

ব্যবসা ও বাণিজ্যের ১৩৩৪ সালের বর্ষসূচী।

		পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
অ	অভিযন্তগণী (কবিতা)	...	বলম প্রস্তুত প্রণালী	২৬৩
		
আ	আবজ্ঞার মধ্যে অর্থের সন্ধান	...	কলিকাতা নীলাচল	২২৬,
			চা বিক্রয়ের ফলাফল	২১০,
ই	আমাদের বিভিন্ন ব্যবসায়	...	কয়লার কথা	৪৪১
			...	৪৪২
এ	আমাদের আত্মমনিক বিবরণ	...	বাগানের গ্রাস	৬৫২, ১২৪
			...	১৩৪
ক	আমাদের উপায়	...	কয়লার খবর	১৩৪
			...	১৩৪
খ	আমাদের অবস্থা	...	কৃষিতত্ত্বের কথা (খনার বচন)	১৩৪
			...	১৩৪
গ	আবজ্ঞার মধ্যে অর্থের সন্ধান	...	কমলালেবু	১৩৪
			...	১৩৪
ঘ	আমাদের ব্যবসায়ী	...	কাজের কথা	১৩৪
			...	১৩৪
ঙ	আমাদের বনসম্পদ	...	কয়েকটি ইন্সিওরেন্স	১৩৪
			...	১৩৪
চ	আমাদের প্রস্তুত করিবার প্রণালী	...	কোম্পানীর কথা	১৩৪
			...	১৩৪
ছ	ইন্সিওরেন্স বা বীমা পদ্ধতি	...	কয়লা কুটির সমাধি	১৩৪
			...	১৩৪
জ	এসেন্স প্রস্তুতের কৌশল	...	খয়ের প্রস্তুতের উপায়	১২৭, ২২৩
			...	১০৪, ৩৬৫,
ঝ	কলিকাতার বহিরাংশিত্য	...	খাদ্যদ্রব্যো ভেজাল	৪২৫, ৫৫২, ৭০১, ৮৭৭, ৯৭১,
			...	৬১৪, ৭৩৪
ঞ	কৃষি বনাম শিল্প	...	খনার বচন	৬১৪, ৭৩৪
			...	৬১৪, ৭৩৪
ট	কয়েকটি চা বাগানের অবস্থা	...	গ	৬১৪, ৭৩৪
			...	৬১৪, ৭৩৪
ঠ	কয়লার ব্যবসায়ের মোটামুটি হিসাব	...	গভর্ণমেণ্ট পেপার বা কোম্পানীর কাগজ	৩২
			...	৩২
ড	কমলা সংরক্ষণ	...	গো-সেবা	৬২, ২৪৩,
			...	৬২, ২৪৩,
ঢ	কলিকাতার বাজার দর	...	গুড়ের বিবরণ	২৫
			...	২৫
ণ	১০৭৪, ২৭৫, ৩২৮,	...	গো-চিকিৎসা	২৫৭, ৪১৩,
			...	২৫৭, ৪১৩,
ত	৪২৩, ৫১৫, ৯৪৪, ৬৭১, ৮০৮, ১০১০	...	গমের বিবরণ	৪৫৫
			...	৪৫৫
থ	কৃষির মালিক ডায়েরী	...	গালার বিবরণ	৫৩২
			...	৫৩২
দ	৫২৩, ৬৫০, ৭৪৪	...	গ্রাম প্রবেশ (কবিতা)	৫৭৩
			...	৫৭৩
ধ	কৃষিবিদ্যার প্রয়োজনীয়তা	...	গমের পূর্বাভাস	৬৩৪
			...	৬৩৪
ন	কাঠের পালিশ	...	গ্রামোফোন ব্যবসায়ী এম, এল, সাহা	১০৫২
			...	১০৫২
প	৫১২, ৬৬৯ ৮৩৯, ৯০২, ৯৫৪, ১০৫৬	...	ঘ	৬৩৭
			...	৬৩৭
ফ	কয়লার বিবরণ	২৪২	ঘিষের ভেজাল	৬৩৭
			...	৬৩৭
ব			(ঘি বনাম ভেজিটেবল প্রোডাক্ট)	৬৩৭
			...	৬৩৭

		পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা	
চ		তিলের অবস্থা		...	
চা ব্যবসায়ের বিবরণ	...	১২০	তুলার খবর	...	৬৪১
২৪১,			তুলার কথা	...	৭০৮
চায়ের বিবরণ	...	৫৩৭	তরুণের প্রতি (কবিতা)	...	৮২৯
চিনির খবর	...	৫৪২,	তৈলাভিওডেরাইজিং বা গন্ধহীন	...	৮৮৫
		৬৬১, ৭১৪,	করিবার প্রণালী	...	৯২৪
চীনা বাদামের অবস্থা	...	৬৪২	দ		
চায়ের খবর	...	৭০৫, ৭২৫	দ্বিঘাশলাইর রাসায়নিক	...	
চামড়া, আর, ওয়ালগ্রীণ	...	৮৩২	মিশ্রন প্রণালী	...	১২০, ৩৭৩
চা ব্যবসায়ের মালতামামি	...	৯২১	দেশীয় শিল্প সংস্করণে গভর্ণমেন্ট	...	৭৩৩
চিনির ব্যবসায়ের বিবরণ	...	১০২১	ধ		
ছ		ধাতুর অবস্থা		...	
ছাতা প্রস্তুত ও মেরামত প্রণালী	...	২৫০, ২৮৭	ধান ও চাউলের বাজার দর	...	২২৭
ছাতার হাতল প্রস্তুতের ব্যবসায়	...	৯০১	ধান বাঁড়ার উপায়	...	৪২৮
ছাতার হাতলের বাঁধানা সমূহের তালিকা	...	৯৯১	ধান কুণ্ডের হেনরী ফোর্ড	...	৪৭৮
জ		ধোপার ব্যবসায়		...	
জাগরণী (কবিতা)	...	১	ন		৮৩৫, ৯৬০
জাভা চিনি	...	২১	নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ	...	
জাম	...	২২৯	নারিকেল চাষ	...	১৬১
জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী	...	৩৬৭	নারিকেলের ইতিবৃত্ত	...	৬৬
জল পাইয়ের বাগিচা	...	৩৮২	নারিকেলের প্রসঙ্গ	...	২৬০
জুতার যত্ন	...	৮৭২	নারিকেলের রপ্তানির বিবরণ	...	৩০৬
ট		নারিকেলের আবাদ		...	
টাকা খাটাইবার উপায়	...	১৯৮	নিখিল বঙ্কায় ব্যাঙ্ক সম্বন্ধ	...	৫২৫
ড		প			
		পৃষ্ঠা	পাঠ গাছের পোকা	...	৫৮২
ডিম রক্ষার উপায়	...	৯০	পত্রাবলী	...	২২৭
ড		২৮০, ৩৭৫, ৪৭৩ ৬৬৪, ৮০০, ৯৪০, ১০৯৮			
তুলার বিবরণ	...	২৪৫	পাটের ফটকা খেলা	...	
তুলা প্রসঙ্গ	...	৩৬২	পাটের খবর	...	৬৩২
তুলার অবস্থা	...	৫০২	পাটের পূর্বাভাস (১৯২৭)	...	৬৭৫
তিলের অবস্থা	...	৫০৩	পাটের শেষ বিবরণী	...	৭৮৭

পৃষ্ঠা

ফ	পৃষ্ঠা	বঙ্গদেশে কুইনাইনের আবাদ	...	৩৩
ফেল্পড়া কোম্পানীর বিবরণ	... ২৭	বেকার সমস্তা	...	৪২
৪২৩, ৬২৫, ৬৮৫, ৭৮৩, ৯৩০,		বড় বড় কণ্ট্রাক্টের খবর	...	১১৫
ফেডারেল ব্যাকের পরিকল্পনা	... ১০০০	বেঙ্গল শ্রাশাত্তাল ব্যাক ও অফিস		
		ব্যাকের অবস্থা	...	১১৭
বেঙ্গল শ্রাশাত্তাল ব্যাক	... ৫০৪	ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী	... ১৪৩, ২৩১,	
বিনা মূলধনে ব্যবসায়	... ৫২২		৩৫৪, ৫৫৬, ৬৪৫,	
ব্যাক ও বঙ্গসম্মী সম্বন্ধে		ব্যবসায়ের সন্ধান	... ১৫৩, ২৩৭	
নূতন সংবাদ	... ৫৭১		৩২৫, ৪১৭, ৪৪২, ৫৭০	
বাংলা দেশে শনের অবস্থা	... ৬৩৬	বিবিধ সংবাদ	...	১৮৫
বাংলা দেশের চায়ের অবস্থা	... ৬৫৭	বিভিন্ন দেশের কৃষিসংবাদ	...	২১৮
বস্ত্রার গান (কবিতা)	... ৬৭৭	ব্যবসায় প্রাদেশিক বিবাদ	...	৩৪৪
ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী	... ৭১৭ (গ),	বিভিন্ন ব্যবসায় বিবাদ	...	৩৪৬
	৮০৫, ৮৬২, ১০২৭	বঙ্গসম্মী কটন মিলের অবস্থা	...	৩২৭, ৫১১
ব্যবসায়ের সন্ধান	... ৭৪১,	বিজ্ঞাপন প্রসঙ্গ	...	৪৩৭
৭২১, ৮৮২, ৯৩৬, ১০০৬, ১১০১		বীমা প্রসঙ্গ	...	৪৬১
		বস্ত্র শিল্পের অতীত ও বর্তমান	...	৪৬৩
বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায়	... ৭৪৬,			
	৮৭৮, ৮৮৬, ৯৪২, ১০১৩	ভ		
বাঙ্গালীর ব্যবসায় পথে অন্তরায়	... ৭২৭	ভারতীয় তুলার কাটতি	...	১৩
বাংলার দুর্দশা	... ৮২২	ভারতে বিদেশী চিনির আমদানী	...	২১
বিদেশী বীমা কোম্পানী	... ৮৬২	ভারতে ভয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী	...	৭৫
বঙ্গদেশে কুটীর শিল্পজীবির সংখ্যা	... ৯৩৩		২১৬, ৬২১, ৭৭৭, ৯২৬, ৯৮৬	
বাংলার নূতন জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী	... ৯৮৫	ভারতীয় মালের খরিদ দার	...	১৪৭
বাংলার অর্থোপার্জন সমস্তা	... ১০৩৩	ভারতীয় চামড়ার ব্যবসায়	...	৩০৪
বোম্বাই প্রদেশে শিল্পের প্রসার	... ১০৪৬	ব্রাহ্ম পূজা (কবিতা)	...	৩৮১
বাংলার দিয়াশলাই শিল্প	... ১০৭১	ভাংতে বিদেশী বস্ত্রের কারবার	...	৪৪১
বিবিধ প্রসঙ্গ	... ২, ৩৩১, ৫২৪	ভারতের আমদানী ও রপ্তানী		
বাণিজ্য প্রসঙ্গ	... ১০, ৩৩৩	মালের হিসাব	...	৪২৫
বিট্ চিনির অবস্থা	... ১২	ভারতে সরিষার অবস্থা	...	৫০১
বাংলা দেশে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী	... ৩৭, ২০৭,	ভারতীয় চামড়া	...	৫৫৪
	৫৫৫, ৬২০, ৬২১	ভারতের আবাদী শস্ত	...	৫৭৮
		ভারতে তামাকের অবস্থা	...	৬৩৬
		ভারতের অস্ত্রবানিজ্য ও বহিবানিজ্য	...	৭৭০

		পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
ভাড়াই ও আমন ধানের পূর্বাভাব	...	৭৮৪	ল	
ভারতে মাচ শিল্পের অবস্থা	...	৮৪২		
ভারতে বিদেশ হইতে আমদানী			লর্ড কেবল্	১০৬
মালের পরিমাণ	...	২১১	লিপজিগ মেলাতে ভারতীয় দিগের	
ভারতীয় কয়লা	—	২১২	যোগদান	৫৪৭
ভারতীয় চা	...	২৬৫	শ	
ম				
মরিশাস হইতে চিনির আমদানী	...	১১	শস্ত্রের অবস্থা	২৬
মুঙ্গী পালন	...	৮৫	শিল্প ও বাণিজ্য সংবাদ	৪৮৬
মৎস্তের ব্যবসায়	...	১০৪	শস্ত্রের পূর্বাভাব	৪২২, ৭৮৫
ময়ূর ভঞ্জন বিবরণ	...	১২৩	শস্ত্রের অবস্থা	২৬
মাখন প্রস্তুত প্রণালী	...	৩০০	শস্ত্র জল সেচন	৫২১
মুগীর ব্যাধি ও তাহার চিকিৎসা	...	৩১৩	শস্ত্রশিল্প সম্বন্ধে কয়েকটি কথা	৭১৭
	৩২১, ৭৬৬, ৮৪৬, ৮২৫		শোলা ও শোলার ব্যবসায়	৮৪৩
মহাস্থা গান্ধী ও ব্রজেননাথ শীল	...	৪৬৫	শিমুল ও আকন্দ	২৭৩
মাসিক বনাম দৈনিক বিজ্ঞাপন	...	৪৮৩		
মোটর যোগে ম্যাঞ্চেটার হইতে			স	
কলিকাতা	...	৬৭৮	সমালোচনা	২৭২, ৬৭৪
মার্কস পাথরের যন্ত্র	...	৭৮২	ষ্টেট রেলওয়ের আয়	৩২, ৩৪৫,
মাস্তাজ প্রদেশে তুলার অবস্থা	...	৭৮৭	সিনেমা	৩১৮
য			সমবায় কনফারেন্স	৪৬৭
বশোহরের কৃষিসম্পদ	...	৪২২	স্ত্রীর ব্যাধনজী দাদাভাই মেটা	৪৫৭
বাষাবরের তায় ভ্রমশীল অস্ত্র			সঙ্কল্প (কবিতা)	৪৭৭
চীকিংসক	...	৪০৪	সেয়ারের বাজার	৬০২
বৌধ কারবারের সম্বন্ধে গোটা			স্ত্রতার উপর শুল্ক	৬২২
কয়েক কথা	...	৩৮২	Cotton waste of বা স্ত্রতার ছাঁট	২৮১
বশোহর গৌরব	...	৬৮৭	সোডালেমমেডের ব্যবসায়	১০৮৪
র				
রবারের ইতিহাস	...	৩৪	হ	
রবারের বিবরণ	...	৪৩৮		
রেলওয়ে সংবাদ	...	৪৪৫	হিন্দু মুসলমান (কবিতা)	১০২
	৬২৮, ৭১৭ (৬), ৭৮৮,		হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ ইন্ডিস্ট্রিজ সোসাইটি	১১

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্কঃ কৃষিকর্ষণি

তদর্কঃ রাজসেবায়ঃ

ভিক্ষায়ঃ নৈব নৈবচ ।

মণ্ডম বর্ষ]

বৈশাখ ১৩৩৪

[১ম সংখ্যা

জাগরণী

(১)

কোথাকার কোন্ দৈত্য বিচারে ভুবন ভরি'—

ভুবনে ভুবনে টানা টানি করে জীবন ধরি'।

দেশে দেশে হেরি আর্জি সকল

করিতেছে শুধু মহা কোলাহল।

ধূলার মতন তাড়িছে জীবন দেবতা 'অরি'

কোথাকার কোন্ দৈত্য বিচারে ভুবন ভরি'।

(২)

স্বাধীনতা, হায়, লাক্ষিতা প্রায় চরণ তলে

ক্রন্দন করে উচ্চ বাধায় অশ্রু জলে।

কে ছেরিবে তারে, কে বুঝিবে তারে,

কি করা উচিত কে তাহা বিচারে ?

জীবন সবার অবশ কাহার মন্ত্রবলে !

স্বাধীনতা, হায়, লাক্ষিতা প্রায় চরণ তলে ।

(৩)

হত্যা-লোলুপ অত্যাচারের রক্ত হাসি

জালিকে নিষত প্রাণের মত উঠিছে ভাসি'।

ধরার বাসিনা, ধরার কামনা,

ধরার সকল লব্ধ-সামনা

এখন নিঃশেষ করি ফেলিবে প্রাণি—

কোন দৈত্য বিচারে রক্ত হাসি

(৪)

হায় কোথা তারা, একদিন যারা জগত ধিরে

সিংহের মত গর্জি ফিলি উচ্চ ধিরে ;

এক দিন যারা ভুবন বেলায়

বার্ষ করিল পরম হেলায়

অত্যাচারের দস্ত আশন তীক্ষ্ণ ভীরে ?

তাহারা কি আজ জাগিবেনা আর ভুবন ধিরে ?

(৫)

'ওগো বীরগণ, আবার কখন জাগিবে ভবে,

মুক্ত হৃদয়ে মুক্তির গান গাহিবে কবে ?

ভুবন ভরিয়া কখন আবার

গড়িবে তাজার মেবার পাহাড়,

লক্ষ চিতোর বক্ষ ভিতর রচিবে সবে ?

'ওগো বীরগণ, আবার কখন জাগিবে ভবে ?

(৬)

'ওগো, জেগে উঠ, বন্ধন টুট, স্বর্ধা পারা

কান পুনরায় বহুধরায় আলোক ধারা।

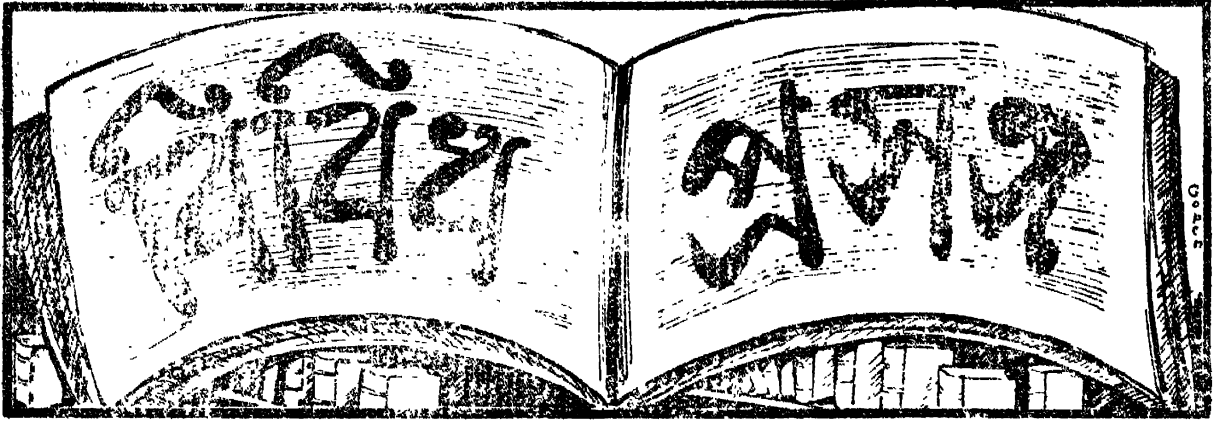
তোমাদের ডাকে জড়তা লুকাবে,

বানবের প্রাণে লাড়া পড়ে যাবে,

জাগিবে সত্য, ছুটিবে দৈত্য, টুটিবে কারা,

'ওগো, জেগে উঠ, টুট, স্বর্ধা পারা।

জিহ্মপুত্র নাথ হায়



চাকুরীর বাজার

শ্রীযুক্ত এম. কে. আচার্য্য সেদিন লেখিস্‌লেটভ এসেমব্লিতে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“মাউথ-ইণ্ডিয়ান রেলের কেরাণীদের বেতন মাসিক ১৫২ টাকা হইতে ২০০ টাকা, ইহা কি সত্য?” উত্তরে ভারতগদর্ঘমণ্টের বাণিজ্য সচিব শ্রী চার্লস্‌ ইয়েন্স বলেন,—মাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের নবীন কেরাণীদের (Junior clerks) বেতন মাসিক ২০০০ মাড়ে কুড়ি টাকা হইতে আরম্ভ হইয়া থাকে।”

শ্রীযুক্ত আচার্য্য পুনরায় প্রশ্ন করেন,—এই সব কেরাণীর বেতনের হার এত কম নির্ধারিত করা হইল কোন্‌ নীতি অনুসারে? আর চার্লস্‌ এইবার আসল কথাটা খুলিয়া বলেন,—“রেল-বিভাগের চাকুরীর ভুল আমরা এক জনের স্থানে অনেক জনে আবেদন পাই, ইহাই বোধ হয় আপনার প্রশ্নের মূলত উত্তর।”

শিল্প-বাণিজ্যের পরীক্ষা

বাণিজ্য বিষয়ক উপাধি ও বাণিজ্য বিষয়ক সার্টিফিকেট প্রদানের জন্ত ভারতীয় বাণিক সমিতি (ইণ্ডিয়ান মার্কেটস্‌ চেম্বার) পরীক্ষার্থীগণের পরীক্ষা গ্রহণ করিবেন বলিয়া স্থির করিয়াছেন। ভারতীয় বাণিক সমিতি যে সকল বিষয় নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন, সেই সকল বিভিন্ন বিষয়ে পরীক্ষার্থীগণকে পরীক্ষা

দিতে হইবে। এ নির্দিষ্ট বিষয়গুলি সম্বন্ধে কয়েকটা তালিকা প্রস্তুত করা হইয়াছে। ভারতীয় বাণিক সমিতির সম্পাদকের নিকট হইতে পাঠ্য বিষয় সমূহের সেই নির্দিষ্ট তালিকা পাওয়া যাইবে। যাহাতে শিক্ষার্থীগণ শিল্পবাণিজ্য বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভের শিক্ষা পায় এবং যাহারা পরীক্ষায় সফল্য লাভ করিবে তাহারা যাহাতে কাজ কারবারে প্রবেশ করিবেন যোগ্যতা অর্জন করিতে পারে এবং বাণিজ্য-জগতে উচ্চপদ লাভের দিকে যাহাতে তাহারা সাহায্য পায়, এই উদ্দেশ্যেই এইরূপ শিক্ষা ও পরীক্ষার করণা ভারতীয় বাণিক সমিতি করিয়াছেন।

বর্তমান সময়ের জন্ত ইংরেজী ভাষার সাহায্যে পরীক্ষা দিতে হইবে, এবং বৎসরে দুইবার করিয়া অর্থাৎ প্রতি বৎসরের অক্টোবর মাসের প্রথম সপ্তাহে এবং এপ্রিল মাসের তৃতীয় সপ্তাহে পরীক্ষা গ্রহণ করা হইবে। সর্ব প্রথম পরীক্ষা গ্রহণ করা হইবে বর্তমান ১৯২৭ সালের অক্টোবর মাসে।

পরীক্ষা দুই শ্রেণিতে বিভক্ত থাকিবে:—

- (১) সিনিয়র ডিপ্লোমা পরীক্ষা, এবং
- (২) সিনিয়র সিঙ্গল সার্টিফিকেট পরীক্ষা।

ডিপ্লোমা পরীক্ষার জন্ত চার্টার্ড বিভাগ করা হইয়াছে। তাহার প্রত্যেক বিভাগে ~~পরীক্ষা~~ করিয়া

শিক্ষণীয় বিষয়ে যাঁহারা পরীক্ষা দিয়া পাশ হইতে পারিবে তাঁহারাই ডিপ্লোমা বা উপাধি পাইবে। তাঁহারা তাঁহাদের নামের সঙ্গে উপাধি স্বরূপ “D. Com M. C.” অক্ষরগুলি ব্যবহার করিবার যোগ্যতা লাভ করিবে। আর যাঁহারা সিম্বল মার্টিফিকেট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবে, তাঁহারা যে বিষয়ে উত্তীর্ণ হইবে সেই বিষয়ে মার্টিফিকেট পাইবে।

ফনোগ্রাফের ক্রমোন্নতি

ফনোগ্রাফ যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন এডিসন নামের কাস্ত জন নাট। ইহার উন্নতি করিলেন শ্রীমতি আরও মাথা ঘামাইতেছিলেন; এইবার তিনি নূতন ধর্মের এমন বেকড নিয়োগ করিয়াছেন যে, একটু বেকডে ৪০ মিনিট কাল গান বাজনা দিগ্গজব। সম্মত প্রায় বিলাসীদের তরিতে খুবই সুবিধা হইবে মনে হয় নাট। মধ্যে বেকড পরিবর্তনজনিত যে রকম অসুখ, তাঁহাও আর হইবে না।

সর্প দংশনের মহৌষধ

গামেসকায় নিউ ইয়র্ক মহানগরের মেমোরি ডক্টর নামক এক ব্যক্তি সর্প দংশনের মহৌষধ আবিষ্কার করিয়াছেন। সর্প বা সপেক্ষ বংশের ভাঙ্গা ঘোড়ার শরীরে প্রবেশ করিয়া সেই ঘোড়ার রক্ত হইতে এইরূপ ঔষধ প্রস্তুত হইতেছে। আমাদের দেশে প্রতি বৎসর হাজার হাজার লোক সর্প দংশনে মারা যায়, কিন্তু কোনও ডাক্তার কিম্বা Research scholar এ বিষয়ে এখাবত কোন চেষ্টা করেন নাট। এক মিঃজামের ডাঃ পি. বানার্জী সর্প দংশনের এক ঔষধ বাহির করিয়াছেন।

চীনা বালিকার ক্রতিভ্র

কুমারী কাগলিঙ শোলডিং নামী ২৩ বৎসর বয়সের এক চীনা বালিকা এবার লণ্ডন হইতে এটনি হইয়া দেশে ফিরিতেছেন। ইহার মাত্রা আশ্চর্যজনক রকম কলেজ অব মার্জেনের মঞ্চপ্রদর্শন চীনা ফেলো ছিলেন।

তাহার বড় ভগ্নীও বিলাতে ব্যাদিষ্টারী পড়িতেন, পরে ইনি বিবাহ করিয়া পড়া ছাড়িয়া দেন।

বিরিট বিমানপোত

সম্প্রতি জার্মানীর ব্রেসন সহরে একটি বিরিট বিমানপোত নির্মিত হইয়াছে। এই বিমানপোতখানা ১৫০ জন লোক ও ২৭ শত মণ জিনিষ লইয়া ঘণ্টায় ১৫০ মাইল চলিয়া ২৪ ঘণ্টায় হামবার্গ হইতে নিউইয়র্ক যাইতে পারিবে।

টুটানখামেনের সমাধি

গম্ভীর প্রাচীন নৃপতি টুটানখামেনের সমাধির তৃতীয় কক্ষ সম্ভ্রান্ত উন্মুক্ত হইয়াছে। এই কক্ষ পূর্বে আবিষ্কৃত দুইটি কক্ষের তুল্য মূল্যবান সামগ্রীপূর্ণ বা সুন্দর না হইলেও ঐতিহাসিক সম্পদে ইহা কোনক্রমে চীন নহে। সে যুগে মৃতসৎকারের প্রথা যে সকল সামগ্রী ব্যবহৃত হইত, ঐ কক্ষ মধ্যে তাহার সমস্তই আছে। ইহা প্রকারের ৩০ খানি ক্ষুদ্র নৌকা পাওয়া গিয়াছে। এক প্রকার নৌকা করিয়া মুহুরত ৬ শোখানারী সকলকে লান্ধন হইতে নাল নদী পর্বতের সম্মুখস্থানে লইয়া যাবার হইত; আর এক প্রকার নৌকা পুণ্ডরী হইতে স্বর্গ যাত্রার বলিয়া সমাদর মতো ত্যাগ করিত হইত। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মুক্তিপূর্ণ এমনি অনেক বাস্তু পাওয়া গিয়াছে। এ পর্যন্ত এ প্রকার বস্তু কোথাও আবিষ্কৃত হয় নাট।

বিলাতে নকল দাঁত

বিলাতে দাঁতের ডাক্তাররা বলেন, তথাকার ৪০ বৎসর বয়স্ক প্রায় তিন জনের মধ্যে এক জনের এবং ৬০ বৎসর বয়স্ক প্রায় দুই জনের মধ্যে এক জনের নকল দাঁত আছে। প্রত্যেক বৎসর বিলাতে ২০ কোটি কৃত্রিম দস্তুর প্রয়োজন হয়।

নকল মুক্তার দর

নকল মুক্তা এত উৎকৃষ্ট হয় যে উহার এক একটির মূল্য ৫০ পাউণ্ড পর্যন্ত উঠে, যুব ভাণ্ডার দ্বারা

না হইলে সেইরূপ নকল মুক্তা আসনের মধ্য হইতে
পৃথক করিতে সমর্থ হয় না।

ঢাকেশ্বরী কটন মিল

গত ৩রা মাঠ রূপতিবাব ঢাকেশ্বরী কটন
মিলের প্রথম কাপড় প্রস্তুত হইয়াছে, এবং শীঘ্রই
কাপড় বাজারে বিক্রীত হইবে। কাপড় অতি সুন্দর
হইয়াছে। প্রথম চেষ্টা হইলেও ইহা দেশী বিলাতী
যে কোন মিলের কাপড়ের সহিত উপমিত হইতে
পারে। আপাততঃ ৬ খানা তাঁত চলিতেছে এবং
ক্রমে তাঁতের সংখ্যা বাড়িবে। প্রথম কাপড় জোড়
শ্রীশ্রী ঢাকেশ্বরী কালী বাড়ীতে পাঠান হইয়াছে।
আমরা এই মিলের সর্বাঙ্গীন উন্নতি কামনা করি।
আশা করি, ইহা অদূর ভবিষ্যতে নারায়ণগঞ্জ তথা
পূর্ববঙ্গের গৌরবস্থল হইবে।

বঙ্গদেশে ধানের চাষ

বর্তমান বর্ষে সমগ্ৰ বঙ্গে ১৪, ২৯০,০০০ এবং
জমিতে ধানের চাষ হইয়াছে। গত বৎসরে ১৫,৬১৯
০০০ একর ভূমিতে চাষ হইয়াছিল। কেবল বাকড়া
জেলায় ধানের উৎপাদন সাধারণ পরিমাণের অপেক্ষা
অধিক হইয়াছে। খুলনা, রঙ্গপুর ও পাবনাও প্রায়
ফসল হইয়াছে। ১৪টা জেলায় শতকরা ৮৩ হইতে
৯৮ এবং অন্যান্য জেলায় মাত্র ৭২ হইতে ৭৫ ভাগ
ধান উৎপন্ন হইয়াছে। মর্শিদাবাদ, মেদিনীপুর এবং
চট্টগ্রামে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফসল হইয়াছে। কিন্তু
বর্ধমান, মালদহ, ঢাকা, ফরিদপুর ও বাথরগঞ্জে পূর্বা-
পেক্ষা কম পরিমাণে ধান উৎপাদিত হইয়াছে।

ভুলার চাষ

১৮ই ফেব্রুয়ারী যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহাতে
সর্ব ভারতে ১২৭,৪০০ গাঁট্ট ভূমি প্রস্তুত হয়। গত
বৎসর ঐ সপ্তাহে ১৬২,১৪৪ গাঁট্ট ভূমি উৎপন্ন হইয়া
ছিল। গত ১লা সেপ্টেম্বর হইতে এ পর্যন্ত সর্বসময়ে

২, ৩৬২,৭০৫ গাঁট্ট প্রস্তুত হয়। কিন্তু গত বৎসর
ঐ সময়ে ২,৪৪ ৮৬৮ গাঁট্ট উৎপন্ন হইয়াছিল।

কেশের আদর

আজকাল ইউরোপের মহিলাদের মধ্যে ছোট
করিয়া চুল রাখার একপ্রকার রীতি দেখা যাইতেছে।
ডঃ এক, পি, জোসীলান কিন্তু এই রীতিটা পছন্দ
করিতেছেন না। তিনি টিকিৎসক, কাজেই সৌন্দর্য
জ্ঞান অপেক্ষা তথ্যমুসন্ধানেরই তিনি অধিকতর
অগ্রগণ্য। তিনি বলেন, জাতি ও বর্ণের কয়েক স্থানে
পুরুষের বড় করিয়া চুল রাখেন; ফলে এই হয় যে,
তাহাদের আর গোক উঠেনা। আবার বিভিন্ন স্থানের
পুরুষেরা যাহারা চুল ছোট করিয়া ছাটে, তাহাদের
গোপ গড়াইয়া উঠিতে দেখা যায়। তাহার আশঙ্কা—
ইউরোপের মহিলাবা চুল ছোট করিয়া রাখার ফলে
শুষ্ক পরিবেশোদ্ভিত না হইবেন।

বিষবৃক্ষ

বিষাক্ত লতা গুল্ম বা ফল মূল্যবান কণাট
আমাদের জানা আছে। শাখাকাণ্ড পরিবেশোদ্ভিত
বিশবৃক্ষের মতান না কি মধ্য আফ্রিকায় পাওয়া
যা়াছে। তাহার চাষা মাড়াইলে হরফা নাই-ই,
এমন কি তাহার সাগরা সেবন করিলে মৃত্যু
অনিবার্য। সেইরূপ বৃক্ষকে তাহা হইলে যমের
দোদার বলিলে ভুল হয় না। শুনা যাইতেছে, ইরুপ
বিষ বৃক্ষ সন্ধানে একটা খুব তোড় জোর
চলিতেছে। ঐ বিষ বৃক্ষের একটা মতা সুবিধা এই
যে, তাড়া-ছড়া করিয়া পাকে-চক্রে শ্রুপক্ষকে
বিশবৃক্ষের এলাকায় মধ্যে চালান করিতে পারিলে
তাহাদের আর পরিজ্ঞান নাই। ইরুপ বৃক্ষের চাই
কি প্রয়োজন হইলে চাষ করাও চলিতে পারে।

বাংলার কৃষি সংবাদ

বাংলাদেশে সরকারী পরিচালিত কৃষি-বিভাগ

একমাত্র ঢাকায় আছে। সাধারণের পক্ষ হইতে চুঁচুড়াতেও এক কৃষি-বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। ডি: বোর্ডের সহায়তায় অমরপুর ও ইটাচোনায় দুইটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত আছে। বঙ্গীয় হিতসাধন মণ্ডলীর তত্ত্বাবধানে তিলোড়া (বাকুড়া জেলায়) হাইস্কুলে, পুরীয়ালা হাইস্কুলে, (বরিশাল) নলদি স্কুলে (যশোর) কৃষি শিক্ষা ও ক্ষেত্রের কাষা শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে।

কৃষিক্ষেত্র

পশ্চিমবঙ্গে বর্তমান জেলায় পাটুলী স্টেশন হইতে পাঁচ মাইল দূরে শিবনগর গ্রামে কালিকাতা হাইকোর্টের এটর্নি বাবু সত্যেন্দ্রচন্দ্র মিত্র মহাশয় ৫০ বিঘা জমিতে কৃষিকার্য্য করিতেছেন।

হুগলী জেলায় ইটাচোনা স্টেশনে মি: কুণ্ড মহোদয় প্রায় ১০০ বিঘা জমিতে কৃষিক্ষেত্র স্থাপন করিয়াছেন।

২৪ পরগণায় ডাঃ কান্তিকচন্দ্র বসু মহাশয় সোনা পুরে কৃষিক্ষেত্র ও গোশালা স্থাপন করিয়াছেন। এবং একদল যুবককে হাতে কলমে কৃষিকার্য্য সম্বন্ধীয় শিক্ষা দিবার বন্দোবস্ত করিয়াছেন।

যশোহর জেলায় সিঙ্গা স্টেশন হইতে ১০ মাইল দূরে বাবু সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বাবু, এম, সি মহাশয় নিজ হস্তে ৫০ বিঘা জমিতে উন্নত প্রকারে বৈজ্ঞানিক প্রণালাতে কৃষিকার্য্য করিতেছেন।

নদীয়া জেলায় রাণাঘাট নিবাসী বাবু কুমুদনাথ মল্লিক মহাশয়ের কৃষিক্ষেত্রের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। নাটোর ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্কের তরফ হইতে বাবু সুরেন্দ্রনাথ সরকার মহাশয় ৫০০ বিঘা জমি লইয়া ট্রাক-টারেন সাহায্যে কৃষিকার্য্য করিতেছেন।

কচুরী বিনাশের উপায়

ককনগর হইতে ত্রীযুত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী লিখিতেছেন :—

আগামী বাঙ্গলা সরকারের বজেটে যদি মালদা মহাশয়গণ কচুরীপানা নষ্ট করার জন্য উপযুক্ত পরিমাণ টাকার বিধান করেন, তবে বেশ কাজ হয়। সরকারী এইরূপ অর্থসাহায্য ও প্রতি জেলাবোর্ড প্রদত্ত এবং ইউনিয়ন বোর্ডগুলি হইতে সংগৃহীত ও প্রাপ্ত সমুদয় অর্থ একজায় হইয়া উপযুক্ত বিধানে একটি প্রতিষ্ঠান গঠিত হইয়া তাহার উপর বঙ্গের কচুরীপানার বিনাশের ব্যবস্থার জন্য যদি বিহিত বিধান হয় এবং যদি ধার্য্য দিনে ও সময়ে, একজে, একভাবে সরকারী ও বেসরকারী উভয়বিধ সাহায্য ও শাসন মূলে কার্য্য আরম্ভ হয় তবে মনে হয় কচুরীপানা নষ্টের জন্য একটা প্রতিকার-বিধি হয়।

কৃত্রিম উপায়ে জীবনী সংহার

২০ বৎসর পূর্বেও কথা, ডাঃ জ্যাকুইন্স তাঁহার বিজ্ঞানের নূতন তথ্য আবিষ্কার করিয়া জগৎ স্তম্ভিত করেন। তিনি প্রাণীর রক্ত হইতে উসিটিন নামে একপ্রকার গুড়া পদার্থ আবিষ্কার করিয়া খুব একটা বাহবা পান। সেই উসিটিন চূর্ণ সন্দের জলের সহিত পরিমাণ মত মিশাইয়া তাহাতে সামুদ্রিক জীব বিশেষের ডিম্ব একরকম ডুবাইয়া বৈজ্ঞানিকেরা দেখাইয়া দিয়াছেন যে, ডিম্বটা প্রক্ষুণ্ণিত হইয়া তাহা হইতে জীবনী সংহার হয়, কিন্তু মাংসপিণ্ড আকারের জীবতা দুই তিন দিনের আধক জীবিত থাকে না। ডাঃ ক্লার্ক ও ডাঃ নাপ কয়েকবার এই বিষয়ের পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, জীবটা দুই তিন দিনের বেশী জীবিত থাকে না, ইহার কারণ, প্রাক্রম্য কিছু গলদ আছে। পৃথিবীর বিজ্ঞান-বিদেরা নানা বিষয়ের তথ্য আবিষ্কারের জন্য কি নিষ্ঠার সহিত সাধনা করিয়া চলিয়াছেন।

নিমগাছ হইতে সিরাপ

সিদ্ধেশ্বর হাইদ্রাবাদ সহরের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে বিশ মাইল দূরে টানডেয়ালহিয়ার নামক গ্রামে একটি

প্রাচীন বিরাট নিষ্করক আছে। সম্প্রতি সেই বৃক্ষ হইতে মধুর শ্রাব্য গাঢ় অজস্র মিষ্ট রস ছড় ছড় করিয়া বাহির হইতেছে। এই অশাস্ত্র্য ব্যাপার দেখিয়া স্থানীয় লোক দলে দলে আসিয়া কলসী কলসী ঐ রস ভরিয়া লইয়া যাইতেছে। এই প্রকারে ইতিমধ্যে স্থানীয় লোকে ঐ রস প্রায় ছয় সাত মণ সংগ্রহ করিয়াছে। তাহারা মধুর সরবতের শ্রাব্য ঐ উপাদেয় রস পান করিতেছে। ঐ নিষ্করকতলেব মাটি একেবারে রসাসিক্ত হইয়া গিয়াছে। ঐ রস এত মিষ্ট যে, ঐ রসাসিক্ত ভূমি পিপীলিকা, মাছি, মৌমাছিতে একেবারে ভরিয়া গিয়াছে।

এই অশাস্ত্র্য ব্যাপার দেখিতে ও অশাস্ত্র্য মিষ্টরস সংগ্রহ করিতে প্রত্যহ দেশদেশান্তর হইতে শত শত লোক আসিতেছে। এসোসিয়েটেড প্রেসের সংবাদদাতা সংবাদপত্রে এই সংবাদ পাঠাইয়াছেন।

একজন বহুজ্ঞ বিচক্ষণ বিদ্বান্ ব্যক্তি বলিলেন, নিষ্করক হইতে এই ভাবে মধুশ্রাব মানবের বড় ভাগ্যবলে কচিং ঘটনা থাকে, কারণ নিষ্করক-আবোদ্ধত রসে মৃতসঞ্জীবন বসায়ণ প্রস্তুত হয়। মৃতসঞ্জীবন রসায়নে রক্ত যুবা হয় এবং মৃতপ্রায় জীবন পায়। মৃতসঞ্জীবন রসায়ন প্রস্তুত প্রণালী এখন লুপ্ত, কিন্তু শুধু এই মধুরস পান করিলেও অতি উৎকট উৎকট বোগ আবোগ্য হয়; ক্ষয়রোগের এই রস একটা মহৌষধ।

এসোসিয়েটেড প্রেস চারিদিকে এই সংবাদ দিবার পর এলাস্তাবাদ হইতে এক ভদ্রলোক ঐ সম্বন্ধে জানাইতেছেন যে, এলাস্তাবাদে অনেক নিমগাছ হইতেই ইরূপ সিরাপ নির্গত হইয়া থাকে, উহাতে আশ্চর্য্য হইবার নাকি কিছুই নাই।

জাল টেলিগ্রাফ মানি-অর্ডার

কলিকাতার তৃতীয় প্রেসিডেন্সী ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে জাল টেলিগ্রাফ মানিঅর্ডারের বন্দে বীডন

ট্রীট পোস্ট অফিস হইতে ৪৫০ টাকা ঠকাইয়া লইবার চেষ্টা করার অপরাধে নিত্যানোপাল রাম নামক একজন পান বিক্রেতার ৩ মাস সশ্রম কারাদণ্ড হয়।

অভিনব জুয়াচোর

এই মহরে এক অভিনব প্রকারের জুয়াচুরি আরম্ভ হইয়াছে। গোয়েন্দা পুলিশও তাহাদিগকে ধরবার জন্ত বিশেষ সতর্ক হইয়াছেন বলিয়া শুনা গিয়াছে। এই জুয়াচোরেরা দেখিতে সম্রাস্ত্র বংশজাত, পোষাক পরিচ্ছদ বা চালচলনাদিও বড় মান্বে। তাহারা যে কোন বড় দোকানে যাইয়া বড় মুল্যের সওদা করে, পরে জিনিষপত্র যথাস্থানে পাঠাইয়া দিবার ব্যবস্থা করিয়া দোকানদারকে একখানি চেক লিখিয়া দেন। ইরূপ ভদ্র বেশী জুয়াচোরের ব্যবস্থানী চোহরা চালচলন বা ব্যবহারে দোকানদারের মনে কোন প্রকার সন্দেহ উঠিতে না পাবাই স্বাভাবিক। পরে চেকখানি ভাগাইতে যাঁরা দোকানদার দেখে, সেখানি একখানি বুটী দেয়। এই শ্রেণীর জুয়াচোরেবা কখনও বা দোকানে পয়সা যাইতেছে কখনও বা টেলিফোনে জিনিষের বদল দিয়া দ্বারো-যান দ্বারা ইরূপ বুটী চেক পাঠাইয়া জিনিস আনাইয়া লইতেছে। গোয়েন্দা পুলিশ অনুসন্ধান করিয়া এখনও এতরূপ কোন চরীর সন্ধান করিতে পারে নাই।

বিলাতী ঘি

লিলিত্রাও নামক উদ্ভিজ্জ পদার্থের আমদানীতে আমরা বিশেষ শক্তিত হইয়াছিলান। ইহা দ্রুত বলিয়া বহুস্থানে বিক্রীত হইতেছে এবং বহু ব্যবসায়ী ইহা বিক্রীত করিয়া স্বতের সচিত্র মিশ্রিত করিয়া বিক্রয় করিতেছে। বহু স্থানে এই অপক্লপ পদার্থ বিক্রীত হইতেছে এবং ভারতের হস্তভাগা অধিবাসি-গণ বহু স্থানেই স্বতের পরিবর্তে ইহা ব্যবহার করিতেছে। সম্প্রতি লিলিত্রাও মাখন নামক আর

এক প্রকার দ্রব্য বাজারে বিক্রীত হইতেছে। এই সমস্ত দ্রব্য বাহাতে বিক্রীত হইতে না পারে, দেশেব রাজবিধানে কি তাহার কোনও বিধান নাই? কলিকাতার বাজার ভেজালে পরিপূর্ণ, তাহার পর যদি এই সকল দ্রব্য বাজারে প্রকাশ্যভাবে বিক্রীত হইতে পারে, তবে ইহাব পরিণাম কি হইবে? আমরা এ বিষয়ে বন্দী গভর্ণমেন্টের ও কলিকাতা কর্পোরেশনের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

ভারতে চলচ্চিত্র প্রস্তুত করিবার করিবার

লণ্ডনে ঘোষণা করা হইয়াছে যে, একটি বিস্তৃত রকমের সমগ্র সাম্রাজ্যব্যাপী চলচ্চিত্র পট প্রস্তুত করিবার কারখানা ১০ লক্ষ পাউণ্ড মূলধন লইয়া স্থাপন করা হইবে। এজন্ত প্রসিদ্ধ আলোক-চিত্রকর প্রভৃতি ব্যতীত বহু গ্রন্থকার, অভিনেতা, শিল্পীগণের সহায়তা গ্রহণ করা হইবে। মিঃ আর্থার বেনেট, সার হল বেন্টন, সার এ. কেনান ডয়েল প্রভৃতি বিখ্যাত গ্রন্থকারদিগের সহযোগিতা লাভের বন্দোবস্ত হইয়াছে। ১৪ জন প্রসিদ্ধ ব্রিটিশ গ্রন্থকারের উপস্থাপন অবলম্বনে চিত্র প্রস্তুত করিবার স্বত্ব পাঁচ বৎসরের জন্য লওয়া হইয়াছে।

এই কোম্পানীর একটি ভারতীয় শাখা সংগঠনের ভার বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার সার চিমনলাল শীতলবাদের উপর অর্পণ করা হইয়াছে।

হাওয়ায় চালিত হাওয়া গাড়ী

পেট্রোল নামক পদার্থ উদরস্থ করিয়া এ যাবৎ হাওয়া গাড়ী গতিশক্তিতে যানকে হার মানাইয়া দিয়াছিল। শুনা যাইতেছে, আমেরিকা পিটসবার্গের মিঃ লী বাটল উইলিয়াম্‌স্‌ যে নূতন ধরণের হাওয়া গাড়ীর সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা কিছুক্ষণ পেট্রলের শক্তিতে চলার পর বায়ু বলে ঘণ্টায় ৬২ মাইল বেগে চলিতে থাকবে, তখন আর পেট্রলের কোনই

দরকার হইবে না। হাওয়ার গতিতে হাওয়া আহার করিয়া হাওয়া গাড়ী চলিবে, অন্তর্দিকে হাওয়া গাড়ী নামও সার্থক হইবে।

নিদ্রাকাতরা ব্যাধি

আফ্রিকাস্থ ফরাসী অধিকৃত স্থান সমূহে নিদ্রাকাতরা ব্যাধির (sleeping sickness) প্রবল প্রকোপ আনন্ত হইয়াছে। উপরোক্ত স্থান সমূহের কোন কোন জায়গায় শতকরা ৩৫ হইতে ১০০ জন লোকই এই ভয়াবহ ব্যাধির প্রকোপে পতিত হইয়াছে। কল কারখানাসমূহ একেবারে জনশূন্য হইয়া পড়িয়াছে। একজন ফরাসী ডাক্তার এই ভীষণ ব্যাধির বিষয়ে আলোচনা প্রসঙ্গে বলিয়াছেন যে, ইহা রাজনৈতিক গোলমালেরই পরিণাম ফল। সর্দারগণের উৎপীড়ণ, জাতিসমূহের পবম্পরের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা এবং হাঙ্গামার কারণেই এই ভীষণ অরাজকতা আরম্ভ হইয়াছে, তাহারই ফলে কৃষিভূমি সমূহ পতিত, গ্রামসমূহ পরিত্যক্ত এবং গ্রামবাসিগণ তাহাদের প্রবলতম শত্রুদের ভয়ে অরণ্যে অরণ্যে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে। এই সমস্ত অশান্তিজনক অবস্থার জন্য তাহারা টেসিটা (Tsetse—একপ্রকার বিবধর মক্ষিকা) দ্বারা আক্রান্ত হয় এবং তাহারই ফলে তাহারা নিদ্রাকাতরা ব্যাধির প্রকোপে পড়ে। ফরাসী গভর্ণমেন্ট ১৯২১ খৃষ্টাব্দে একবার এই রোগের প্রতিকারের চেষ্টা করিয়াছিলেন।

বাঙ্গালী বায়াম বীর

শ্রীযুক্ত তারাপদ দত্ত নামক এক যুবক বায়াম-বীর বারটি অশ্বের বেগশালী এক মোটর গাড়ীকে চলন্ত অবস্থায় ধরিয়া রাখিয়া অদ্বুত শক্তির পরিচয় দিয়াছেন। মিঃ হামিদ ঐ মোটর গাড়ী চালাইয়া ছিলেন। তারাপদ তারপর ১৬৩ মণ ওজনের একটি রোলারকে তাঁহার বুকের উপর দিয়া টানিয়া লইতে দেন। পাবনায় এই বায়াম ক্রীড়া প্রদর্শনে

দর্শনীস্বরূপ যে অর্থ উঠিয়াছে, তাহা স্থানীয় হিন্দু-সভার বাজার সমিতিতে দেওয়া হইয়াছে। এই অনুষ্ঠানের আয়োজনকর্তা শ্রীযুক্ত আক্তোষ লাহিড়ী হিন্দু সভার পক্ষ হইতে শ্রীমান্ তারাপদকে একটি স্বর্ণপদক পুরস্কার দিয়াছেন। মিঃ হামিদ ও শ্রীযুক্ত সুকুমার রায়, ইহারা দুইজনে আরও দুইখানি রৌপ্যপদক দিয়াছেন।

কলিকাতার মিঠাইয়ের দোকান

কর্পোরেশনের হেল্প অফিসারের একটি রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, কলিকাতা মিঠাইয়ের দোকানের সংখ্যা ১৬৭। সহরের বিভিন্ন অংশে মিঠাইয়ের দোকানের সংখ্যা এইরূপ :—

১নং ডিষ্ট্রিক্ট	৩৪৫ ;
২নং ডিষ্ট্রিক্ট	১২২ ;
৩নং ডিষ্ট্রিক্ট	৭৬ ;
৪নং ডিষ্ট্রিক্ট	১৬২ ;
কাশীপুর	৬২ ;
গার্ডেনরীচ	৭২ ;
মাণিকতলা	৫১

বারুইপুর-লক্ষ্মীকান্ত রেলওয়ে সার্ভে

ইণ্ডিয়া গভর্ণমেন্ট—ইষ্ট বেঙ্গল রেলওয়ে কর্তৃক বারুইপুর হইতে লক্ষ্মীকান্তপুর পর্যন্ত ২৩ মাইল একটা রেল লাইন খুলিবার অনুমতি দিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে “বারুইপুর-লক্ষ্মীকান্তপুর রেলওয়ে”।

ল্যাশিও-মিউজ রেলওয়ে সার্ভে

চীন সীমান্তে ল্যাশিও হইতে মিউজ পর্যন্ত ১২০ মাইল সার্ভে জন্ত রেলওয়ে বোর্ড মঞ্জুর করিয়াছেন, এই সার্ভে নাম হইবে “ল্যাশিও-মিউজ রেলওয়ে সার্ভে”।

খাট্টাচ্যাড্-ভ্যালপারাই রেলওয়ে সার্ভে

পেরিয়ার নদীর উপর খাট্টাচ্যাড্ হইতে এ্যানা-মালাই পর্যন্ত স্থিত ভ্যালপারাই পর্যন্ত ৪০ মাইল সার্ভে জন্ত রেলওয়ে বোর্ড মঞ্জুর করিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে “খাট্টাচ্যাড্ ভ্যালপারাই রেলওয়ে সার্ভে”।

চাকিয়া কারনল রেলওয়ে সার্ভে

চাকিয়া হইতে কারনল পর্যন্ত ১৭ মাইল সার্ভে জন্ত রেলওয়ে বোর্ড মঞ্জুর করিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে “চাকিয়া-কারনল রেলওয়ে সার্ভে”।

সাঁইথিয়া-বাউসি ও বাউসি-বৈদ্যনাথ রেলওয়ে সার্ভে

সাঁইথিয়া হইতে বাউসি পর্যন্ত প্রায় ১০০ শত মাইল ও বাউসি হইতে বৈদ্যনাথ প্রায় ৬০ মাইল সার্ভে জন্ত রেলওয়ে বোর্ড মঞ্জুর করিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে “সাঁইথিয়া-বাউসি ও বাউসি-বৈদ্যনাথ রেলওয়ে সার্ভে”।

বিজাপুর এ্যাস-বেলিয়াসান লাইন

ভারত গভর্ণমেন্ট বিজাপুর হইতে এ্যাস-বেলিয়াসান পর্যন্ত ২৬ মাইলের একটা রেলওয়ে লাইন খুলিবার প্রার্থনা মঞ্জুর করিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে ক্যালল বিজাপুর রেলওয়ের “বিজাপুর-এ্যাস বেলিয়াসান শাখা রেল লাইন”।

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে এগাডমিনি স্ট্রেনস কর্তৃক সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড ১৮০ মাইল ব্যাপী নিম্নলিখিত

তিনটি লাইন সার্ভে করিবার জন্ত মঞ্জুর মাদাজ ও সাউদার্ন মারহাটা রেলওয়ে কোম্পানীকে করিয়াছেন :—

- ১। জগদলপুর হইতে টিটাগড়।
- ২। জগদলপুর হইতে বায়রাগড়া।
- ৩। সাসাহাণ্ডি হইতে জয়পুর।

ইহাব নাম হইবে “বেঙ্গল-নাগপুর রেলওয়ে প্রাইভেট লিমিটেড সার্ভে”।

ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে ও বেঙ্গল-ডুয়ার্স রেলওয়ে কনেক্সন সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড ৫০ মাইল ব্যাপী নিম্নলিখিত তিনটি লাইন সার্ভের জন্ত মঞ্জুর করিয়াছেন :—

- ১। শালিগুড়া হইতে পোচক দিয়া বাগ্‌বাকট পর্যন্ত।
 - ২। শালিগুড়া হইতে কলবাড়াঘাট দিয়া বাগ্‌বাকট পর্যন্ত।
 - ৩। হামিলটনগঞ্জ হইতে মাদাবীহাট পর্যন্ত।
- ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে ও বেঙ্গল ডুয়ার্স রেলওয়ে কনেক্সন সার্ভে” ইহাব নাম হইবে।

নেত্রকোনা-মোহনগঞ্জ একস টেন্সন রেলওয়ে

নেত্রকোনা হইতে মোহনগঞ্জ পর্যন্ত ১৭ মাইল আন্দাজ একটি রেলওয়ে লাইন খুলিবার জন্ত ভারত গভর্ণমেন্ট মঞ্জুর করিয়াছেন।

এই লাইনটির নাম হইবে “নেত্রকোনা-মোহনগঞ্জ একস টেন্সন রেলওয়ে”।

গন্টুর-গুরজলা-ম্যাচেরলা

রেলওয়ে

গন্টুর হইতে ম্যাচেরলা পর্যন্ত ৮০ মাইল আন্দাজ একটি রেলওয়ে লাইন খুলিবার জন্ত রেলওয়ে বোর্ড

পূর্ণিমা ধামদহা রেলওয়ে সার্ভে

পূর্ণিমা হইতে ধামদহা পর্যন্ত মিটারগেজে একটি লাইন এবং বারহিয়া দাংহাটা পর্যন্ত ইহার একটি শাখা লাইন বাহির করিবার জন্ত রেলওয়ে বোর্ড, ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে প্রাইভেট লিমিটেড উপর দাবি দিয়াছেন। এই লাইনটি ৪০ মাইল বিস্তৃত হইবে এবং “পূর্ণিমা ধামদহা রেলওয়ে সার্ভে” নামে কার্য চলবে।

রাজবাড়ী-কুমাখালি-যশোহর রেলওয়ে সার্ভে

রাজবাড়ী হইতে যশোহর পর্যন্ত ৫৩ মাইল আন্দাজ একটি লাইন খুলিবার জন্ত রেলওয়ে বোর্ড—অনুমোদন করিয়াছেন এবং ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে এই কার্য করিবার ভার পাইয়াছেন এই লাইনটির নাম হইবে “রাজবাড়ী-কুমাখালি-যশোহর রেলওয়ে”।

ইণ্ডিয়ান সেন্ট্রাল কটন কমিটি

ইউনাইটেড প্রভিন্সের কৃষিবিভাগের প্রতিনিধি-স্বরূপ ‘মঃ জি. ক্লার্ক (Mr. G. Clarke) যুক্তপ্রদেশের গভর্ণমেন্ট কর্তৃক বোম্বাই প্রদেশে ইণ্ডিয়ান সেন্ট্রাল কটন কমিটির সভা মনোনীত হইয়াছেন।

ফ্রাঙ্ক

ব্রিটিশ ভারতে গত ২২শে জানুয়ারী (১৯২৬) হইতে ফ্রাঙ্কের মূল্য পরিবর্তিত হইয়া ১ ফ্রাঙ্ক ১৯ পাই এর সমান—এইরূপ ধার্য হইয়াছে।



ইলেক্ট্রীসিটির সাহায্যে ট্রেন চালান

গত বৎসর বোম্বাই প্রদেশে ইলেক্ট্রীসিটি সাহায্যে ট্রেন চালাইবার কথা হইয়াছিল। বর্তমানে মাত্র বাল্ল পর্যন্ত এই ট্রেন চলিতেছে। ভারতে ইহাই প্রথম চেষ্টা। গ্রেট ইণ্ডিয়ান পেনিনসুলা রেলওয়ের সর্বত্র এবং বরদা ও সেন্ট্রাল ইণ্ডিয়া রেলওয়েতে ইলেক্ট্রীসিটির সাহায্যে ট্রেন চালাইবার যে প্রস্তাব প্রথমে করা হইয়াছিল তাহা এখন পর্যন্ত কার্যে পরিণত হয় নাই। কিন্তু যে সকল স্থানে এখনও ঐ গাড়ীর সমাক প্রচলন হয় নাই সেখানেও ধীরে ধীরে ইহার কার্য হইতেছে এবং শীঘ্রই সমস্ত লাইনে ঐ গাড়ীর প্রচলন হইবে এক্ষণ আশা করা যায়। এইরূপ ইলেক্ট্রীসিটির দ্বারা চালিত গাড়ীর প্রচলন হওয়ায় বোম্বাই প্রদেশের প্রভূত উপকার সাধিত হইবে, এবং অদূর ভবিষ্যতে ইহার প্রচলনে বহু লোকের উপকার হইবে।

কলিকাতার নিকটে এই গাড়ী চালাইবার প্রকল্পীকৃত হইতেছিল তাহার কার্যকাল প্রায় শেষ হইয়া আসিল। কলিকাতা কর্ড লাইন দ্বারা উন্নত প্রণালীতে ইলেক্ট্রীসিটির সাহায্যে গাড়ী চালাইবার

যে প্রস্তাব হইয়াছিল তাহা এখন কার্যে পরিণত করা হইবে।

মাদ্রাজেও ইহার প্রচলন হইবার চেষ্টা হইতেছে। মাদ্রাজ হইতে তাসবারাম পর্যন্ত সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের লাইনের পার্শ্বে জমি লইয়া ইলেক্ট্রীকের গাড়ী চালাইবার চেষ্টা হইতেছে। ইহা ব্যতীত সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলের অন্যান্য লাইনে এই গাড়ী চালাইবার আলোচনা হইতেছে এবং রেল কর্তৃপক্ষ গণ ও এ বিষয়ে বিবেচনা করিতেছেন। হাইড্রো-ইলেক্ট্রীকের সাহায্যে গাড়ী চালাইলে রেল হইতে যথেষ্ট আয় হইবে এবং সাধারণেরও খুব সুবিধা হইবে এই বিবেচনা করিয়া মাদ্রাজে হাইড্রো-ইলেক্ট্রীক সাপ্লাই পবীক্ষা করিবার জন্ত ভারতীয় গবর্ণমেন্ট স্থানীয় গবর্ণমেন্টের সহিত এই কার্যে যোগদান করিয়াছেন এবং মেসার্স মার্জ (Messrs. Merz) ও ম্যাকলিলান কন্সালটিং এঞ্জিনিয়ার্স (McLellan, Consulting Engineers) ভারতীয় গবর্ণমেন্টের এই সফল কতদূর কার্যে পরিণত করা যায় সে বিষয়ে পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছেন।

রেলের পাটি ও কাঠ সরবরাহ

১৯২৩-২৪ সনে স্লিপার এনকোয়ারী কমিটি (Sleeper Enquiry Committee) যে প্রস্তাব করিয়াছিলেন সেই প্রস্তাব অনুযায়ী ইম্পিরিয়াল ফরেস্ট ডিপার্টমেন্টের একজন কর্মচারী রেলওয়ে বোর্ডে এ্যাডভাইজারী অফিসার (Timber Advisory Officer) নিযুক্ত হইয়াছেন এবং তাঁহার প্রধান কার্য হইয়াছে কি করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে কাঠ সরবরাহ করিতে পারা যায় তাহা দেখা এবং যে সকল বন হইতে উৎকৃষ্ট কাঠ সরবরাহ হয় গভর্নমেন্টের সাহায্যে সেগুলির বন্ধ্যাবস্ত করা। এই উদ্দেশ্যে তিনি যে সমস্ত কেন্দ্র হইতে বেশীভাগ কাঠ সরবরাহ হয় সেই সকল কেন্দ্রে সমস্ত বৎসর ভ্রমণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পরিশ্রম অনেকটা সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছে।

কয়েক প্রকার সম্ভাব্য স্বদেশী কাঠের দ্বারা ট্রেনের কামরা তৈয়ারী কাবতে পারা যায় কিনা সে বিষয় তিনি পরীক্ষা করিতেছেন। এই কার্যের জন্ত বিভিন্ন প্রদেশের ফরেস্ট ডিপার্টমেন্ট হইতে কাঠ সরবরাহ করা হইতেছে।

রেল লাইনের জন্য দেশীয় লৌহ ও ইস্পাত ব্যবহার

গত ছয় বৎসর হইতে স্টেট রেলওয়ে, রেল লাইনের জন্ত ব্যবহার্য যাবতীয় লৌহ ও ইস্পাত টাটা আইরন ও স্টিল কোম্পানীর নিকট হইতে গ্রহণ করিতেছেন। গত ১৯২৫-২৬ সনের জন্ত স্টেট রেলওয়ের ৫২২০ টন মাল দরকার ছিল এবং এই মাল সরবরাহ করিবার জন্ত কেবল মাত্র টাটা কোম্পানীকেই সমস্ত অর্ডার দিয়াছিলেন, ইহার মধ্যে টাটা কোম্পানী স্টেট রেলওয়েকে ৪৭৬৯৪ টন ও অন্যান্য রেলওয়ে কোম্পানীকে ৬৬২২৭ টন মাত্র সরবরাহ

করিতে সক্ষম হইয়াছিল, ইহা ব্যতীত স্টেট রেলওয়ে টাটা কোম্পানীর নিকট ১৯২৫ সনে যাবতীয় প্রয়োজনীয় ইস্পাত খরিদ করিয়াছিলেন। স্টেট রেলওয়ে স্থির করিয়াছেন যে অতঃপর তাঁহাদের লৌহ ও ইস্পাতের দরকার হইলে টেওয়ার আহ্বান করিবেন, কিন্তু তৎপূর্বে ভারতীয় টাটা কোম্পানীকে কিছু সুবিধা পদান করা হইবে।

রেলওয়ে সরঞ্জামের খরিদ মূল্য

গত ১৯২৫-২৬ সনে ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে রেলের সরঞ্জাম খরিদ বাবদ ২৩ কোটি ৩০ লক্ষ টাকা ব্যয় গজুর করিয়াছিলেন, ঐ স্থলে ১৯২৪-২৫ সনে ২০ কোটি ৮৩ লক্ষ টাকার মাল কেনা হইয়াছিল। কিন্তু এই টাকার মধ্যে কয়লা, পাথর, ইট চূণ ইত্যাদি এবং অন্যান্য স্থানীয় যে সকল দ্রব্যাদি ক্রয় করা হইয়াছিল তাহার মূল্য ধরা হয় নাই।

—:—

মাদ্রাজ প্রদেশে বিভিন্ন শিল্পের অবস্থা (১৯২৬)

এই বৎসর কেরালা সোপ ইনস্টিটিউট কার্যে বেশ উন্নতি দেখাইয়াছিল। ইহার সমস্ত বিভাগেই কার্যের পরিমাণ বাড়িয়া গিয়াছিল। এই কোম্পানী যথেষ্ট পরিমাণে দ্রব্য উৎপাদন করিয়াছিল, দ্রব্য বিক্রয়ও বেশ হইয়াছিল এবং কোম্পানী সম্ভাব্যজনক ভাবে লাভ পাইয়াছিল।

এই বৎসর গবর্ণমেন্ট ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ইনস্টিটিউট (মাদ্রাজ) কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন। এই বিভাগের টেক্সটাইল ইনস্টিটিউট এই বৎসর অতি সুন্দর কাজ দেখাইয়াছেন, ইহা চিরস্থায়ী ভাবে স্থাপিত হইয়াছে এবং অনেক ছাত্র এই দিকে আকৃষ্ট হইয়াছে।

দক্ষিণ ভারতের ণাতিদিগের অভ্যাস কষ্ট

হইয়াছে। তাহাদের উপযুক্ত মূলধনের অভাব ও কাপড়ের দরের স্থিরতা না থাকায় এই দুর্দশা হইয়াছে। শিল্প বিভাগের তীতিরা যাহাতে উন্নত ও বর্তমান প্রণালী অনুযায়ী কার্য্য করিয়া তাহাদের অবস্থার উন্নতি করিতে পারে সে জন্ত বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা হইতেছে। নানাবিধ হাতে চালাইবার কল সরবরাহ করিয়া যাহাতে তীতিরা অল্প সময়ে বেশী দ্রব্য উৎপন্ন করিয়া লাভবান হইতে পারে তাহাব জন্ত উক্ত ডিপার্টমেন্ট যথেষ্ট পরিশ্রম করিতেছেন। তীতিরা যদি এই সকল হাতে চালাইবার কলের নিজেরাই মালিক না হইতে পারে, তাহা হইলে শত চেষ্টা করিলেও তাহাদের অবস্থার উন্নতি হইবে বলিয়া আমাদের মনে হয় না। যদি কোন একটা স্থানে কেন্দ্র করিয়া বিভিন্ন বিভিন্ন স্থানে শাখা স্থাপন করা হয়, তাহা হইলে তাহাদের বিশেষ কিছু উন্নতি হইতে পারে। কিন্তু এই কার্য্যের জন্ত সকলের সম্মিলিত চেষ্টা ও পরিশ্রম দরকার, সুতরাং এইরূপ ভাবে কার্য্য করিয়া অবস্থার উন্নতি করিতে হইলে সকলেরই এই বিষয় ভাবিয়া দেখা উচিত এবং সেই অনুযায়ী কার্য্য করা উচিত।

মাদ্রাজে চা'য়ের অবস্থা

মাদ্রাজ প্রদেশের সরকারী কৃষি বিভাগের বিপোর্ট হইতে জানা যায় গত ১৯২৫-২৬ সালে ভাল চা'য়ের চাহিদা এত বাড়িয়া গিয়াছিল যে পূর্বে সম্ভবতঃ আদ্য কখনও এরূপ হয় নাই। খরিদদারেরা ভাল চা'য়ের গুণ বুঝিয়াছে এবং সেই জন্ত মন্দ চা' অপেক্ষা ভাল চা'য়ের আদরই বেশী বাড়িয়া গিয়াছে, নিকট চা' খুব কমই বিক্রয় হইয়াছে এবং তাহাতে লাভও সঙ্কপ হয় নাই। অনেক কোম্পানীই ইহাতে লাভবান হইয়াছে, এবং

তাহাদের চা' বাগানো অবস্থা উন্নত করিয়াছে। ঐ বৎসরে দক্ষিণ ভারত হইতে ৯৮৩০০ একর জমি হইতে ৪৮৮৬১৩২০ পাউণ্ড চা' রপ্তানি হইয়াছে, তাহাব মধ্যে মাদ্রাজ প্রদেশ একাধি শতকরা ৪৩ ভাগ চা' সরবরাহ করিয়াছে।

মাদ্রাজ প্রদেশে কফির অবস্থা

মন্দ আবহাওয়াব জন্ত ১৯২১-২৫ সনে ব্রেজিলিয়ান কফির অবস্থা খুবই খারাপ হইয়াছিল, এবং সেই জন্ত পৃথিবীর সর্বত্র কফির অভাব অনুভূত হইয়াছিল, ও কফির দরও চড়িয়া গিয়াছিল। সেই সঙ্গে ভাবত হইতে কফির রপ্তানি বাড়িয়া গিয়াছিল। ১৯২৪-২৫ সালে দক্ষিণ ভাবতে ১৪১৯২৯ একর জমিতে কফি উৎপন্ন হইবে অনুমান করা গিয়াছিল, তহার মধ্যে শতকরা ৫১ ভাগ জমি মহীশূর রাজ্যে, শতকরা ২৪ ভাগ মাদ্রাজ প্রদেশে ও শতকরা ২৫ ভাগ জমি কুর্গে আবাদ হইয়াছিল। এই জমিতে মোট ১৩৬০৫ টন কফি উৎপন্ন হইয়াছিল এবং ১১১০০ টন রপ্তানি হইয়াছিল। কিন্তু ইহার মধ্যে যুক্ত রাজ্য ও ফ্রান্সেই অধিক মান রপ্তানি হইয়াছিল।

মাদ্রাজ প্রদেশে প্রত্যেক একর জমিতে ৩০৩ পাউণ্ড, কুর্গে ১৮১ পাউণ্ড ও মহীশূরে ২০১ পাউণ্ড কফি উৎপন্ন হইয়াছিল। এই শস্যের পাতা পোকাদি কাটিয়া সমূহ ক্ষতি করে। সম্প্রতি বৌদো মিক্সচার (Bardeaux Mixture) ব্যবহার করিয়া বেশ ফুল পাওয়া গিয়াছে। সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে সেভারয়েতে (Shevaroy) জমিতে লাঙ্গল দিয়া বেশ করিয়া চাষিয়া দেওয়ার দরুন ই শস্যের ফুল বেশ ফুল্লর হইয়াছিল। অসময়ে বৃষ্টি হইলেও ঐ সকল জমিতে ফুল বেশ ভালই হইয়াছিল, কিন্তু যে সকল জমি ভাল করিয়া চাষিয়া দেওয়া হয় নাই তাহাতে ফুল ভাল হয় নাই। সুতরাং ইহা হইতেই

দেখা যাইতেছে যে জমি যদি ভাল করিয়া চষা হয় তাহা হইলে সময়ে রুটি না হইলেও এই শস্যের কোন ক্ষতি হয় না।

—•—

মাদ্রাজ প্রদেশে রবারের অবস্থা

১৯২৫ সনে মাদ্রাজ প্রদেশে রবারের অবস্থা খুব ভালই ছিল। তিন বৎসর পূর্বে স্কিনেনসন্ স্কিম্ অনুযায়ী কার্যা করিয়া ১৫০:০০ টন (১ টন—২৭ মণ) রবার পাওয়া গিয়াছিল, এবং এই স্কিমে খুব সুন্দর ফল পাওয়া গিয়াছে। সারা পৃথিবীতে রবারের যত চাহিদা ছিল এক আমেরিকা যুক্ত প্রদেশেই তাহার শতকরা ৭০ ভাগ চাহিদা ছিল। ১৯২৬ সনে প্রতি এক একর জমীতে ৫০০ শত পাউণ্ড রবার উৎপন্ন হইয়াছিল। ১৯২৬ সনে সারা পৃথিবীতে মোট ৬০০০০০০ টন রবার কাটিত হইয়াছিল। জমী ভাল করিয়া চষা না হইলে রবার ভালরূপ উৎপন্ন হয় না।

—•—

পাঞ্জাবে শিল্পের অবস্থা

(১৯২৫—২৬)

১৯২৬ সনে মার্চ মাসে পাঞ্জাবের শিল্প বিভাগ যে বিবরণ দিয়াছেন তাহা এইরূপ :—

নানাবিধ দ্রব্য সহজে উৎপন্ন করা, এবং নানাবিধ ব্যবসায় সংক্রান্ত বিষয়ে উপদেশ প্রদান করাই এই বিভাগের একটা প্রধান কার্য। সাধারণে এই বিষয়টাকে এখনও সরুপ আশ্রয়ে গ্রহণ করে নাই। কিন্তু তথাপি এই বৎসর প্রায় তিন হাজারে উপর অনুসন্ধান, এই বিভাগে করা হইয়াছিল। ইহা হইতেই বুঝা যায় যে লোকের অনুসন্ধান করিবার ইচ্ছা বাড়িয়া যাইতেছে—এবং এই বিভাগের

উপকারিতা ও মূল্য যে কত বেশী তাহাও বেশ বুঝা যাইতেছে।

এই বৎসর এই বিভাগের কার্য পূর্ণ উত্তমে চলিয়াছিল। গভর্ণমেন্ট ডাইং ফ্যাক্টরী সংলগ্ন যে বিদ্যালয় আছে, এই বৎসর তথ্য হইতে ১৬টা ছাত্র পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে। এই স্কুল ১৯১৬ অব্দে স্থাপিত হইয়াছিল। এই সময় হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত প্রায় তিন শতের উপর ছাত্র এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা পাইয়াছে। এই সকল পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ কেহ বড় বড় নামজাদা ফার্ণেচুরিয়ার বিশেষ বিশেষ কার্যের দায়িত্ব গ্রহণ করিয়াছে, আবার কেহ কেহ স্বাধীন ভাবে পৃথক পৃথক ব্যবসায় খুলিয়া বসিয়াছে। বর্তমানে মডেল ট্যানারীতে (The Model Tannery) লোকসান হইতেছে। ইহাতে ইলেকট্রিসিটি খরচা অত্যন্ত বেশী পড়িয়া যতদিন পর্যন্ত লাহোর ইলেকট্রিক সান্সাই কোম্পানী সাহায্যে অঞ্চলে প্রচুর পরিমাণে ইলেকট্রিসিটি সরবরাহ করিতে না পারিতেছে, ততদিন পর্যন্ত মডেল ট্যানারীকে এই ক্ষতি সহ্য করিতে হইবে।

কিন্তু তাহা হইলেও মোটের উপর ট্যানারীর কার্য সম্ভাব্যজনক হইয়াছে, ইহার চামড়া উৎপন্ন হইতেছে। বাড়িয়া গিয়াছে। বর্তমান বৎসরে ইহাতে দৈনিক ২৫ হইতে একশত খানি চামড়া উৎপন্ন হইতেছে। ব্যবসায় ক্ষেত্রে ট্যানারী জরী হইতে পারিবে কিনা তাহা বলা যায় না, হয়তো নাও হইতে পারে, কিন্তু ইহা যে ব্যবসায় সংক্রান্ত বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবার একটা প্রধান কেন্দ্র ইহাতেই উহার প্রধান মার্থকতা। আর্টস ও ক্রাফটস ডিপো (Arts and crafts Depot) কার্যও বেশ উত্তমরূপেই চলিতেছে।

পাঁচ বৎসরের মধ্যেই এই ডিপো কুটির শিল্পের কর্মীপণকে প্রায় তিন লক্ষ টাকা দিয়াছে।

মহীশূরে শিল্পের অবস্থা

(১৯২৫—২৬)

এই বৎসর মহীশূরে বিশেষ কোন নতুন শিল্প নাই, কিন্তু তাহা হইলেও বাঙ্গালোর দিক, উলেন ও কটন মিল এবং মহীশূর স্পিনিং এণ্ড ম্যানুফ্যাক্চারীং ইত্যাদি পুরাতন কয়েকটি কলের কার্য্য বেশ সন্তোষজনক হইয়াছিল। প্রথম প্রথম শ্রীকৃষ্ণ রাজেন্দ্র মিলের অবস্থা খুবই খারাপ ছিল, কিন্তু এই বৎসরের শেষ ভাগে এই মিলের অবস্থা অনেকটা ভাল হইয়াছিল। ভাল ম্যানুফ্যাক্চারিং এজেন্ট এবং পাবদশী ও অভিজ্ঞ ব্যক্তির হাতে ইহার পরিচালন ভার অর্পিত হওয়ায়, এই মিলের উন্নতি বিশেষ ভাবে পরিলক্ষিত হইয়াছিল।

ডিরেক্টরগণ ১৯২৬ সনের ছয় মাসের মধ্যে ৩৮২০৫ টাকা লভ্যাংশ দিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। এই বৎসর তুলার উপর অতিরিক্ত কর দেওয়ার প্রথা উঠিয়া যাওয়ায়, তুলার কনের মালিকদিগের কিছু সুবিধা হইয়াছিল সত্য, কিন্তু তুলার অন্তস্তার উন্নতি করিতে হইলে এখনও এদিককে অনেক কার্য্য করিবার আছে। উলেন শিল্পের অবস্থাও বিশেষ খারাপ ছিল। মহালক্ষ্মী উলেন মিল্‌সের অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়াছিল; মিঃ বি. কে. সাবাবদ্যাসের ছোট উলেন মিলটি বেশ সুন্দর সুন্দর কাপেট প্রস্তুত করিয়াছিল, এবং এই বিষয়ে বিশেষ উন্নতি দেখাইয়াছিলেন।

মহীশূরের রেশম

মহীশূরের ১৯২৬ সালের সরকারী রিপোর্ট হইতে হইতে জানিতে পারা গিয়াছে যে, মহীশূরে রেশমের উন্নতি দিন দিন বাড়িয়া যাচ্ছে। পারিপার্শ্বিক প্রতিকূল অবস্থা ও বৈদেশিক প্রতিদ্বন্দিতার সম্মুখীন হইয়াও মহীশূরে, পূর্বে যথায় দিল্লীর আবাদ হইত তথায় ইহার বিস্তৃতি খুব দ্রুত পরিমাণেই বাড়িয়া

চলিয়াছে এবং হাসাল, চিতালড্রাগ ও কাহুর ইত্যাদি তিনটি নতুন জেলায় ইহার আবাদ হইয়াছে এবং বেশমের উন্নতি প্রভূত পরিমাণে পরিলক্ষিত হইতেছে। এই সকল নতুন স্থানে শত শত পাউণ্ড বেশমের গুটি পোকা উৎপন্ন হইয়াছিল এবং তাহা হইতে প্রচুর পরিমাণে বেশম পাওয়া গিয়াছিল। কিন্তু কি করিয়া উপযুক্ত পরিমাণে ভাল বীজ সংবরহ করিতে পারা যায় ইহাই এখন প্রধান আলোচ্য বিষয় হইয়াছে। গবর্ণমেন্ট গ্রেনেজ (Government grainage) কেবল মাত্র ৪০১০৫৬ টি উত্তম পোকা উৎপন্ন হইয়াছিল এবং তাহাও পূর্বে বৎসরে মাত্র ৩৯০১৬৮ টি গুটি পোকা হইয়াছিল। কিন্তু এই সকল বীজ লইয়া বেশম উৎপন্ন করা অত্যন্ত ব্যয় বাহুল্য হইয়া পড়ায় এবং যে পরিমাণ বীজের দরকাব হইত গবর্ণমেন্ট তাহা পূরণ করিতে না পারায় কতকগুলি বিশিষ্ট অভিজ্ঞ লোকের সহায়তায় বীজ উৎপাদন করা বিশেষ দরকাব হইয়া পড়িয়াছিল। মহীশূর গবর্ণমেন্ট এইরূপে ভাল বীজ উৎপন্ন করিবার জন্ত ৪৭ জন অভিজ্ঞ লোক (experts) নিযুক্ত করেন। তাহার গবর্ণমেন্টের সহযোগে কাজ করিয়া সর্বসমেত ৬৫ লক্ষ গুটি পোকায় বীজ উৎপাদন করিয়াছিল। এই কার্যের জন্ত গবর্ণমেন্ট একজন বিশিষ্ট সিনিয়র সেরিক্যালচারাল ইন্সপেক্টরের (Senior Sericultural Inspector) নিয়োগ সমর্থন করিয়াছিলেন; এবং সকল সোসাইটিকে অর্থ সাহায্য করিবার জন্ত গবর্ণমেন্ট কো-অপারেটিভ সোসাইটীর রেজিস্ট্রারের হাতে ২৮০০ টাকা জন্ম করিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত রেশমের প্রভূত উন্নতির জন্ত গবর্ণমেন্ট আরও ৭৪৫০০ টাকা মঞ্জুর করিয়াছিলেন; এবং ইহা হইতে গত বৎসরে ৫২২৫ টাকা ঐ উদ্দেশ্যে খরচ করা হইয়াছিল। বিদেশে মাল পাঠাইবার নানারূপ অসুবিধা দেখিয়া মহীশূরের রেশম ব্যবসায়ীগণ ভারতের চাহিদা

অল্পযায়ী মাল উৎপন্ন করিবার মনস্থ করিয়াছিল। গত বৎসর ও তাহার পূর্ব বৎসর একত্রে ৪৮ মণ সাড়ে দশ সের রেশম মজুত ছিল এবং ইহার মূল্য গড়ে ৭২৪৫৬ টাকা ছিল। ঐ বৎসরের মধ্যে ৪২ মণ ২০ সের রেশম বিক্রয় হইয়াছিল এবং তাহা হইতে ৫০০০০ টাকা পাওয়া গিয়াছিল। এবং মোট ৫ মণ ৩০০০ সের রেশম মজুত ছিল।

বেশমের গুটি পোকা উৎপাদন করিবার যে পরীক্ষা গত বৎসর আবিস্কৃত করা হইয়াছিল তাহার কার্য্য এ বৎসরেও বিশেষ ভাবে চলিয়াছিল। এই বৎসরে ১০২১০৫টি বিদেশীয় পোকা ব্যবহার করা হইয়াছিল, এবং ইহাতে বেশ সুন্দর ফল পাওয়া গিয়াছিল। প্রত্যেক বীজে ষোড়া ষোড়া পোকা উৎপাদন করিবার জন্ত চেষ্টা করা হইয়াছিল। ভাল ভাল পোকা নির্বাচনের ফলে বীজের সংখ্যাও ক্রমান্বয়ে বাড়িয়া যাইতেছে; ইহা বাতীত রেশম তৈয়ার করিবার জন্ত চরকার পরিবর্তে নূতন নূতন যন্ত্র তৈরী করা হইয়াছে এবং ইহার কার্য্যও বেশ সুন্দর ভাবে চলিতেছে।

মাক্সাজে তুলার অবস্থা

(১৯২৬—২৭)

কোকনদ

সময়ে বৃষ্টি না হওয়ার দক্ষণ গনটুর ও নেলোরে তুলার অবস্থা কিছু খারাপ হইয়াছে, এবং প্রত্যেক বৎসর সাধারণতঃ যে তুলা পাওয়া যায় এহার তাহারও কম উৎপন্ন হইবে। কিস্তানায় তুলার অবস্থা বেশ সন্তোষজনক এবং এখানে তুলার কোন পোকা লাগে নাই।

পূর্ব ও পশ্চিম ঘাট

বৃষ্টি না হওয়ায় এবং পোকা লাগায় এখানে তুলার কিছু ক্ষতি হইয়াছে।

মধ্য-প্রদেশ

কইমবেটোরে তুলার বেশ উন্নতি হইতেছে, এবং বর্তমানে ইহার অবস্থা খুব ভাল। গ্রালেম ও ত্রিচিনোপল্লিতে বৃষ্টির অভাবে তুলার কিছু ক্ষতি হইয়াছে। গ্রালেম হইতে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে সেখানে পোকায় তুলার খুব অনিষ্ট করিয়াছে।

দক্ষিণ দিকে বীজ বণন করার পর বৃষ্টি না হওয়ায় ক্যামবেডিয়াতে তুলা সেরূপ সুবিধাজনক হয় নাই।

—•—

বোম্বাই প্রদেশ

গুজরাটে তুলার অবস্থা মোটের উপর ভাল, সেখানে কোন ও পরিবর্তন লক্ষিত হয় নাই। দক্ষিণাভ্যে তুলা তোলা প্রায় শেষ হইয়া আসিল। কর্ণাটের তুলার অবস্থা মোটের উপর খারাপ যাইতেছে। বিশেষতঃ পূর্ব কর্ণাটে মন্দ আবহাওয়ার জন্ত তুলার অবস্থা অত্যন্ত খারাপ, বোধ হয় উৎপন্ন দ্রব্যের শতকরা পাঁচ হইতে দশ পর্য্যন্ত লোকমান হইতে পারে। অত্যন্ত শীত পড়ায় সিন্ধু প্রদেশের তুলা কিছু কিছু নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। ইহা ডিসেম্বরের খবর, তাহার পর তুলার অবস্থা কিরূপ আছে, এখনও জানিতে পারা যায় নাই।

অন্ধ্রের চীনাবাদাম ও তুলার অবস্থা

১৯২৬-২৭

এখানে আবহাওয়ার বা চীনাবাদাম ও তুলার অবস্থার কোন পরিবর্তন হয় নাই।

বাংলার চাউলের অবস্থা

১৯২৬-২৭

ডিসেম্বরের শেষে অসময়ে বৃষ্টি এবং প্রবল বাতায় হওয়ায় বাংলাদেশের দক্ষিণ ও পূর্ব অঞ্চলে কতকগুলি

জেলায় কাঁচা ও পাকা ধাত্তের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।

যুক্ত প্রদেশে চাউলের অবস্থা

১৯০৬-২৭

যুক্ত প্রদেশের ধাত্ত কাটাই ও মারাই শেষ হইয়া গিয়াছে। এখানে শত শতকে কোন পরিবর্তন লক্ষিত হয় নাই।

আসামে হেমন্তিক ধাত্তের শেষ বিবরণী

(১৯২৬-২৭)

এ বৎসর শীতকালে আবহাওয়ার অবস্থা খুবই খারাপ ছিল। তারপর গরুর পীড়া হওয়ায় কতগুলি জেলায় অসংখ্য গরু মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। এ জন্ত চাষের খুব ক্ষতি হইয়াছিল। তারপর অতিরিক্ত বান, সময়ে বৃষ্টি না হওয়া, অতিরিক্ত ঝড় বৃষ্টি ও নানাবিধ পতঙ্গ ইত্যাদির দোরায়ে ধাত্তের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল।

এবার শীতকালে মোট ৩৪১০০০০ একর জমিতে ধাত্তের আবাদ হইয়াছিল, কিন্তু ঠিক ঐ সময়ে পূর্ব বৎসরে ৩৪১০০০০ একর জমিতে ধান আবাদ হইয়াছিল। আসামে মোট ২৪৫১৮৯০০ হন্ডর চাউল এই বৎসর উৎপন্ন হইয়াছিল, কিন্তু গত বৎসর আসামে মোট ২৫৪২৮০০০ হন্ডর চাউল উৎপন্ন হইয়াছিল।

উত্তর পশ্চিম সীমান্তে রবি শস্যের অবস্থা

ডিসেম্বর মাসের পর হইতে সাধারণতঃ এই প্রদেশে রবি শস্যের অবস্থার বিশেষ কোন পরিবর্তন হয় নাই। কিন্তু দেরাইসমাইল খাঁয়ে (Dera Ismail-khan) পক্ষপালের দোরায়ে শস্যের কিছু ক্ষতি হইয়াছে। এই প্রদেশে বৃষ্টির অত্যন্ত দরকার হইয়া পড়িয়াছে, সময়ে উপযুক্ত পরিমাণে বৃষ্টি না হইলে শস্যের সমুদ্র ক্ষতি হইবে।

বোম্বাই প্রদেশে মসিনার অবস্থা

(১৯২৬-২৭)

দাক্ষিণাত্য ও কার্ণাটক প্রদেশেই মসিনা বেশীর ভাগ উৎপন্ন হয়। উত্তর ও মধ্য দাক্ষিণাত্য প্রদেশে মসিনা বেশ ভালই হইয়াছে, কিন্তু পূর্ব দাক্ষিণাত্য প্রদেশ ও কর্ণাটকের সর্বত্র মসিনার অবস্থা বড়ই মন্দ।

মধ্য প্রদেশ ও বেরারে মসিনার অবস্থা

এখানে সময়ে বৃষ্টি হয় নাই, আবার সাগর, জব্বলপুর, নরসিংপুর, চোসাংগাবাদ, বেহুল, চিন্দুয়ারা ও বলডানা ইত্যাদি স্থানে অত্যন্ত শৈত্যপাত হওয়ায় শস্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।

অষ্ট্রেলিয়ার গমের অবস্থা

(১৯২৬-২৭)

রোমের ইন্টার ন্যাশানাল ইনষ্টিটিউট অব এগ্রিকালচার (International Institute of Agriculture, Rome) যে সংবাদ দিয়াছেন তাহাতে জানা যায় যে, অষ্ট্রেলিয়ায় ১৯২৬-২৭ সনে মোট ৪৩৯৩০০০ টন গম উৎপন্ন হইয়াছে।

ভুগার তৃতীয় বিবরণী

(১৯২৬-২৭)

বাংলাদেশ

তৃতীয় পূর্বাভাবের পর সাধারণতঃ আবহাওয়ার কল ভাল আছে। কিন্তু ত্রিপুরা ষ্টেটের কোন কোন অংশে ইন্দুরের দোরায়ে কিছু কিছু শস্য নষ্ট হইয়াছে। অবস্থা দেখিয়া মনে হয় শতকরা ৮২ ভাগ মাল পাওয়া যাইবে।

আসামে তুলার শেষ বিবরণী

১৯২৬-২৭

ডিসেম্বর মাসে মোটের উপর বৃষ্টি একটু বেশী হইলেও তুলার অবস্থার বিশেষ কিছু পরিবর্তন হয় নাই। এ বৎসর মোট ৪৬০০০ একর জমিতে তুলার আবাদ হইয়াছিল এবং সর্বসমেত ১৫০০০ গাইট তুলা পাওয়া গিয়াছিল, কিন্তু পূর্ব বৎসরে ঠিক ঐ সময়ে ৪৭০০০ একর জমি আবাদ হইয়াছিল এবং ১৩০০০ গাইট তুলা পাওয়া গিয়াছিল।

বাংলায় তুলার শেষ বিবরণী

(১৯২৬-২৭)

বাংলাদেশে দুই রকম তুলা জন্মে। তাহার মধ্যে এক রকম তুলা খুব শীঘ্র জন্মে এবং অপরটি একটু দেরীতে উৎপন্ন হয়। শীঘ্র যে তুলা জন্মে তাহা প্রধানতঃ চট্টগ্রাম পার্শ্বত্যা প্রদেশে, ত্রিপুরা রাজ্যে এবং অন্তান্ত স্থানেও কিছু কিছু জন্মে। আর যে তুলা দেরীতে জন্মে সে গুলি প্রধানতঃ বাঁকুড়া ও মেদিনীপুরেই বেশী জন্মে। ডিসেম্বর মাসে আবহাওয়ার অবস্থা ভালই ছিল, এবং তুলাও সাধারণতঃ ভাল রূপেই জন্মাইতেছিল কিন্তু ইন্দুরের দৌরাখে ত্রিপুরা রাজ্যে তুলার কিছু ক্ষতি হইয়াছিল এবং জামুয়ারী মাসে বৃষ্টি হওয়ার দরুন চট্টগ্রাম পার্শ্বত্যা প্রদেশে তুলার কিছু লোকসান হইয়াছিল। ১৬৩-২২৮ একর জমিতে এবং বাহা দেরীতে জন্মে তাহা ১৪০৩ একর জমিতে উৎপন্ন হইয়াছিল। কিন্তু গত বৎসর ঐ স্থলে ১৬৪২৩১ ও ১৪০৭ একর জমিতে তুলার আবাদ হইয়াছিল। শীঘ্র যে তুলা জন্মে তাহা অনুমান হয় ৬০২৪৮ গাইট ও বাহা দেরীতে জন্মে তাহা ৩২০ গাইট তুলা পাওয়া যাইবে। কিন্তু গত বৎসর ঐ স্থলে ৬০২৭৩ গাইট ও ৩২৮ গাইট পাওয়া গিয়াছিল।

ম্যাঞ্চেস্টারে তুলার কাটিতি

গত ২০শে নভেম্বর ম্যাঞ্চেস্টারে, ম্যাঞ্চেস্টার কটন এসোসিয়েশনের যে বার্ষিক অধিবেশন হইয়াছিল তাহাতে মিঃ রিচার্ড ক্রকস্‌ তুলা প্রসঙ্গে নিম্নলিখিত-রূপ বক্তৃতা করিয়াছিলেন:—

সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে যে তুলা উৎপন্ন হইতেছে তাহার ব্যবহার খুবই বাড়িয়া যাইতেছে। গত বৎসর ২২০০০০ গাইট তুলা ব্যবহার করা হইয়াছিল। কিন্তু সেই জায়গায় ১৯২৪—২৫ সনে ১৬৭০০০ গাইট তুলা ব্যবহৃত হইয়াছিল। সুতরাং ইহা হইতেই বেশ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, তুলার চাহিদা দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। বর্তমান তুলার দর আমেরিকার তুলার দরের সমান হওয়ায় অনেকে মনে করিতেছেন যে, যাহারা তুলা উৎপাদন কার্যে নূতন ব্রতী হইয়াছেন তাহাদের সমূহ ক্ষতি হইবে। কিন্তু সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে বর্তমানে তুলার আবাদ এরূপ দ্রুত গতিতে বাড়িয়া চলিয়াছে যে, তুলার এই মূল্য হ্রাসের জন্ত তাহাদিগকে কোন ক্ষতি স্বীকার করিতে হইবে না।

আশা করা যায়, যদি দেশীয় ও ম্যাঞ্চেস্টারের কল সমূহে এই সকল সাম্রাজ্যের বিভিন্ন অংশে উৎপন্ন তুলা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে তুলার মূল্য হ্রাসের জন্ত আর ক্ষতি সহ্য করিতে হইবে না। সুতরাং আমেরিকার তুলা খরিদ করা অপেক্ষা ঐ সকল দেশী তুলা ব্যবহার করা সর্বতোভাবে কর্তব্য, তাহা হইলে দেশের টাকা দেশে থাকিয়া যায় এবং যে টাকাটা আমেরিকা পাইয়া লাভবান হয় তাহা দেশে থাকিয়া দেশের প্রভূত কল্যাণ সাধিত করিতে পারে।

ইহা একটু আনন্দের বিষয় যে, পূর্ব বৎসর অপেক্ষা বর্তমান বৎসরে বেঙ্গল কটন গ্রোইং এসোসিয়েশন্‌ কিছু বেশী তুলা ম্যাঞ্চেস্টারে পাঠাইয়াছেন, এবং

আমরা বিশেষ ভাবে জানি যে যদি ম্যাঞ্জেটারের ব্যবসায়ীগণ এই তুলা ব্যবহার করেন ও অনুকূল দৃষ্টিতে দেখেন তাহা হইলে উক্ত এসোসিয়েসন ম্যাঞ্জেটারে খুব বেশী পরিমাণে তুলা পাঠাইতে সক্ষম হইবে। পূর্বে কাউন্সিলে উক্ত এসোসিয়েসনের কোন প্রতিনিধি ছিল না, কিন্তু আনন্দের বিষয় গত বাৎসরিক অধিবেশনে মিঃ রিচার্ড ব্রুকস্ প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছেন। সুতরাং এই প্রতিনিধি দ্বারা তাঁহারা তাঁহাদের অভাব অভিযোগ সকলই জানাইতে পারিবেন। আর একটা বিষয়ে এসোসিয়েসনের অভাব আছে। ম্যাঞ্জেটারে এসোসিয়েসনের কোনও warehouse বা গুদাম না থাকায় মাল গুদাম জাত করা এবং কেনা বেচার অন্ত্রবিধা হয়।

তাঁহারা বাহাতে এইরূপ একটা গুদাম ঘর ও সেই অনুযায়ী কর্মচারী রাখিতে পারেন সে দিকে ম্যাঞ্জেটারের ব্যবসায়ীগণের একটু দৃষ্টি রাখা দরকার।

ভারতীয় তুলা

গত বৎসরে ইণ্ডিয়ান সেন্ট্রাল কটন কমিটী, ভারতে বর্তমানে যে তুলা উৎপন্ন হইতেছে তাহার কয়েক গাইট উন্নত প্রণালীর তুলা উক্ত এসোসিয়েসনের নিকট পাঠাইয়াছিল। চেম্বারম্যান এবং ম্যাঞ্জেটারের রয়াল এক্সচেঞ্জের ডিরেক্টরদিগের অনুমতি লইয়া এই তুলা এসোসিয়েসন গৃহে দেখান হইয়াছিল এবং পরে ইহার নমুনা স্বরূপ কিছু কিছু তুলা ব্যবসায়াদিগের নিকট পাঠান হইয়াছিল। কারণ ইণ্ডিয়ান সেন্ট্রাল কটন কমিটীর এই তুলা পাঠাইবার উদ্দেশ্যই ছিল বাহাতে ম্যাঞ্জেটারের তুলার কল ও ব্যবসায়ীগণ এই তুলার নমুনা পাইতে পারে এবং ভারত হইতে যে তুলা খরিদ করা হয় তাহার অপেক্ষা যেন এই তুলা সকলে বেশী ব্যবহার করে।

ভারতীয় তুলার কাট্‌তি

১৯২৬ সাল

(গাইট হিসাবে)

স্থানের নাম	নবেম্বর মাসে বিক্রয়ের পরিমাণ	নবেম্বর মাসের চাহিদা	সেপ্টেম্বর হইতে বিক্রয়ের পরিমাণ
বোম্বাই বন্দর	৬৬০৩৫	— —	২১৯০২১
আমেরাবাদ	২০০৭১	২৫৫০৫	৬৪৬৩৮
বোম্বাই প্রদেশ	১০০৩৭২	৩৯৬১৮	৩২৬৩০০
মাদ্রাজ প্রদেশ	১৪৬৯২	১৪২২৬	৪৫৮০৫
মুম্বাই প্রদেশ	১৬৪৪৭	১৬৯৬৭	৪৮১০০
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	৮৭৮৩	৯০৭৭	২৬৯৪৫
বঙ্গলা দেশ	৭৬৭৮	৬৮৮১	২০৮৬১
পাঞ্জাব ও দিল্লী	৩৩২৯	২৭০৯	৯৪৯০
ব্রিটিশ ভারতের অস্তিত্ব স্থান	১০৮৩	১৫২৩	২৯৪৫
ব্রিটিশ ভারতে মোট	১৫২৩৮৪	৯১০০১	৪৮০৪৪৬

মরিশাস হইতে চিনির রপ্তানি

মরিশাস চেষ্টার অব কমার্স বে সংবাদ দিয়াছেন তাহাতে জানিতে পারা যায় যে গত ১৯২৬ সনের ১লা আগষ্ট হইতে ১৯শে নভেম্বর পর্যন্ত মোট ১৬২১৪০০ ব্যাগ চিনি পোর্ট লুই এ (Port Louis) আমদানী হইয়াছিল। কিন্তু ১৯২৫ সনে ঠিক ঐ সময়ে ২০০৫৪৩৮ ব্যাগ চিনি আমদানী হইয়াছিল।

মরিশাস হইতে কোন্ দেশে কোন্ সনে কত টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে; তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল :—

দেশে রপ্তান হইয়াছে	১৯২৬—২৭	১৯২৫—২৬	১৯২৪—২৫
গ্রেট ব্রিটেন	৬২৮৮২ টন	৭৮৫২০ টন	৩১৪৬৫ টন
আমেরিকা	৪২৪৩ "	...	৭৬০৩ "
হংকং	১৪১ "	...	৬৪ "
ইউরোপ	১ "
ভারতবর্ষ	...	২২ "	৬৩৬৭২ "
দক্ষিণ আফ্রিকা	...	২২৪ "	১ "
অস্তান্ত স্থান	৮৭ "	৮১ "	৭৭ "
মোট	৬৮০৫৩ "	৭৮৯১৭ "	১০২৮৯০ "

বিট চিনির অবস্থা

(১৯২৬—২৭)

১৯২৬—২৭ সনে ইউরোপে মোট ৬৯৮৩০০০ টন বিট চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল। পূর্ব বৎসর অপেক্ষা ৩৫২০০০ টন চিনি কম উৎপন্ন হইয়াছিল। কিন্তু সর্বাপেক্ষা কম উৎপন্ন হইয়াছিল জেকো স্লাভে'কিয়াতে। এখানে ৪৫০০০০ টন চিনি কম উৎপন্ন হইয়াছিল। ফ্রান্স, বেলজিয়ম, পোল্যান্ড ও স্পেনে ক্রমান্বয়ে ৪০০০০ টন, ৪৫০০০ টন, ২৫০০০ টন ও ১০০০০ টন বিট চিনি কম হইয়াছিল। কিন্তু ইটালীতে ৩০০০০ টন ও অষ্ট্রিয়াতে ১০০০০ টন বিট চিনি বেশী উৎপন্ন হইয়াছিল।

কোন্ দেশে কোন্ সনে কত বিট চিনি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার তাহার তালিকা অপর পৃষ্ঠায় গেল :—

১৯২৬—২৭

দেশে নাম	তৃতীয় বিবরণী	দ্বিতীয় বিবরণী	১৯২৫-২৬	১৯২৪-২৫
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
জার্মানী	১৬৭৫০০০	১৮০০০০০	১৫২৫০০০	১৫৭৫৬৮৪
জেকো স্লোভেকিয়া	১০৫০০০০	১২০০০০০	১৪৮৮০০০	১৪০৯৭০৩
অস্ট্রিয়া	৭৮০০০০	৭২০০০	৭৮০০০	৭৫০০০
হাঙ্গেরী	১৮৫০০০	১৮৫০০০	১৬৬০০০	২০২৩৫৪
ফ্রান্স	৬৯০০০০	৭৩০০০০	৭৪৭০০০	৮২৭৪৭২
বেলজিয়াম	২৪০০০০	২৮৫০০০	৩৩০০০০	৪০০১০৫
হালাণ্ড	৩০০০০০	৩০০০০০	৩০৭০০০	৩২৯২৪৪
ডেনমার্ক	১৫০০০০	১৫০০০০	১৮২০০০	১৪০০০০
সুইডেন	২৫০০০	২৫০০০	২০৫০০০	১৩৫০০০
পোল্যান্ড	৫৭৫০০০	৬০০০০০	৫৮৯০০০	৪৯৪৮৫৪
ইতালী	৩১০০০০	২৮০০০০	১৮২০০০	৪২২০০০
স্পেন	২৯০০০০	৩০০০০০	২৫০০০০	২৬০০০০
অন্যান্য দেশ	৪৪০০০০	৪৪০০০০	৩০০০০০	৩৪৮০০০
<hr/>				
রুশদেশ ব্যতীত মোট	৬০০৮০০০	৬৩৬৭০০০	৬৪২১০০০	৬৬১৯৪১৬
রুশ	৯৭৫০০০	৯৭৫০০০	১০৫০০০০	৪৫৮৩৭৫
<hr/>				
ইউরোপে মোট				
উৎপন্ন	৬৯৮৩০০০	৭৩৪২০০০	৭৪৭১০০০	৭০৭৭৭৯১

ভারতে বিদেশী চিনির আমদানী

কোন দেশ হইতে কত টন চিনি সমুদ্রপথ দিয়া ভারতে আমদানী হইয়াছে
তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

এপ্রিল—ডিসেম্বর

দেশের নাম	১৯২৩—২৪	১৯২৪—২৫	১৯২৫—২৬	১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
গ্রেটব্রিটেন	৬৯	১৪৩	৬২৬৮	১৪৭	১০৮৬
জাভা	৩৮৮১৩১	৪৮০১৭৩	৬৫৬১১৬	৫২৫৭০৩	৪৮৯৫৭৪
মরিশাস	১৩০০	১৩২৯৮৮	১৯০৯৮	১৪০৩১	৮৩
জার্মানী	৫০৯৯	২১৭২৭	১৫৩৯	৭২২	১৪২৮৩
বেলজিয়াম	২১২২	৬৫৪৫	৬৮৩৭	১৫১১	১১৪৭৯
অস্ট্রিয়া	৬২৬৯	১৪৪৮	১৯৬২	৯০৫	৬৪২৮
হাঙ্গেরী	১১৪৪২	১১৯৬৪	১৯০৭৬	৫২০৪	১৬৫৪৮
জেকোম্বোভেসিয়া	৫৪০৮	৫০৯০	১০৩৪৫	৪০৩	১৬৮১৮
স্ট্রেট সেটেলমেন্ট	২৯১৮	২৯৪০	২১৮৯	১৯৮৪	১০১২
চীন (হংকং)	৩৮০৭	২৬৩৪	২২১৭	১৬২০	২১৯৮
ক্যানাডা					৫০৫০
মিশর	৬৯৬	১৮৭	২৭৭		
ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌	৩৬		১৯০০		১১২১২
অন্যান্য দেশ	১৮৫৮	৪৪৭২	৩৭৬৬	১৩৬৭	১৭৯১৪
মোট	৪১১১৫৫	৬৭০৩১১	৭৩১৪৯০	৫৫৩১৯৭	৬০০৮৫

জাভা চিনি

(১৯২৬)

আমরা নিম্নে ১৯২৬ সালের জাভা চিনির ৭ম ও ৮ম আনুমানিক সংখ্যা প্রদান করিলাম। ইহার সহিত গত ১৯২৫ সালের মোট উৎপন্নেরও বিবরণ প্রকাশ করিলাম। ইহা হইতে পাঠক দেখিতে পারিবেন যে ৭ম হইতে ৮ম আনুমানিক হিসাবে ৫৫৩৭ টন দ্রব্য বেশী ধরা হইয়াছে।

দ্রব্যের বিবরণ	৮ম আনুমান	৭ম আনুমান	মোট উৎপন্নের পরিমাণ
	১৯২৬	১৯১৬	১৯২৫
	পিকালস্‌ হিঃ	পিকালস্‌ হিঃ	পিকালস্‌ হিঃ
সুপিরিয়র হেড্‌ সুগার	৩৭৫৩২৪৯৭	১৭৪৫২১৪৪	১৯৬৪৩৩১৬
” নরম ”	১৬৮৭৯৬	১৬৮৭৩৫	১৮০৭২০

হেড্‌ স্টোর			৫৫৪৫৬৭৯
মামকো ডাভাস্	১১১৭১১৪১	১১১৬৭৮৬১	৭৬৮১২৪৬
মোলাসেস চিনি	৪৬৯০০২	৪৬৪০২২	৪২৮৩১৪
স্টিকিগাল ব্যাগ স্টোর	৪৫৩৬৭	৪৪৪১০	৭২৭৭
ব্যাগ স্টোর	৫১৬	৬০০	৩৫০
নরম চিনি			৫৩০৮১
মোট	২২৩৮৭৩১৯	২২২৯৭৭২	৩৩৬১০৬৮৩

শেষ পর্যন্ত যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে অনুমান হয় জাভায় ১৯৫৬২১০ টন চিনি উৎপন্ন হইবে। তাহা হইলে গত ১৯২৫ সালের অপেক্ষা ৩২৪২৯০ টন চিনি কম উৎপন্ন হইবে। ১৯২৬ সালের ডিসেম্বর মাসের প্রথমে জাভায় সমস্ত প্রকার মোট চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল ৫৫২৮৭০ টন, কিন্তু সেই স্থলে গত ১৯২৫ সালের ঐ সময়ে চিনি মজুত ছিল ৫০৩০৬০ টন।

—:—

১৯২৬ সালের অক্টোবর মাসে জাভা হইতে যে পরিমাণ চিনি অন্ত্র রপ্তানি হইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

চেম্বার অব কমার্স (বেটাভিয়া) যে বিবরণ দিয়াছেন তাহাতে দেখা যায় যে ১৯২৬ সালের অক্টোবর মাসে জাভা হইতে বিদেশে ১৭২০০৯ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু ঠিক ঐ সময়ে ১৯২৫ সালে ১৭৯১৭৮ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল। ১৯২৬ সনের জাভায় হইতে অক্টোবর এই দশ মাসে মোট ১৪২৪০৮৯ টন চিনি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল। তাহার মধ্যে ব্রিটিশ ভারতে ৬১৭১১১ টন, জাপানে

৩৮২৫২৪ টন, হংকংয়ে ১৪৯১২৩ টন, চীনে ১৪৫৪৮৮ টন, সিঙ্গাপুরে ৭২৪২৫ টন, গ্রামদেশে ২৪০৫৪ টন এবং পিনাংয়ে ১৬৯৩৭ টন রপ্তানি হইয়াছিল।

১৯২৪, ১৯২৫ ও ১৯২৬ সালের অক্টোবর মাসে জাভা হইতে কোন্‌ দেশে কি পরিমাণে চিনি রপ্তানি হইয়াছিল, আমরা নিয়ে তাহার বিবরণ প্রকাশ করিলাম। পাঠকগণ ইহা হইতে সমস্ত বিষয় বেশ বুঝিতে পারিবেন।

স্থানের নাম	অক্টোবর	অক্টোবর	অক্টোবর
	১৯২৬	১৯২৫	১৯২৪
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
হলান্ড	.	৪	

জার্মানী	•	৯	•
ফ্রান্স	১২১	৫০	২০০০
রুক্ষ সাগরের বন্দর	•	•	১১৫০০
সৈয়দ বন্দর, আলেকজান্দ্রিয়া	•	•	৮০০০
আরব	•	•	১০
এডেন	•	১০২৫	•
জ্যান্জিবার	১২১	—	—
ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া	৪২৭২৭	৬৭৪৩৬	৪২৩০৯
সিঙ্গাপুর	৭০৪৩	৮ ৭৩৪	৫৬৩৬
পিনাং	১৪৫৭	১৮০৬	১৫৬৩
শ্রাম	১৫১৮	৩২০০	১৮৯০
সাইগন	৪২৫	৩৪৮	
হংকং	২০০৩৬	২৫৭৪৮	৩৬৩২৯
চীন	১ ৭৪৮৭	২৮৬৫০	৮৯৭৪
মেরীন		২০০২	২০২৯
জাপান	৭৪০'৩	৭০২২২	৫৮১০৮
সানফাকান		৪৫	
অস্ট্রেলিয়া	৬১		
আমেরিকা			১০০
মোট	১৭২০০৯	২০৯২৮২	১৭৯১৭৮

১৯২৬ সনের নবেম্বর মাসের প্রথম সপ্তাহে জাভায় মোট ৬৯২৮৬ টন চিনি মজুত ছিল। ঠিক এই সময়ে গত ১৯২৫ সনে ৭০৯৪৬০ টন চিনি এবং ১৯২৪ সনে ৪৮৮৩০৭ টন চিনি মজুত ছিল।

১৯২৪, ১৯২৫ ও ১৯২৬ সনে নবেম্বর মাসের মধ্যে জাভা হইতে কত টন চিনি কোন্ দেশে রপ্তানি হইরাছে তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল।

স্থানের নাম	নবেম্বর ১৯২৬ টন হিঃ	নবেম্বর ১৯২৫ টন হিঃ	নবেম্বর ১৯২৪ টন হিঃ
হলাণ্ড			১৮
ফ্রান্স			৬০০০
আরব	৩০৪		২২
এডেন		২৫০	
ব্রিটিশ ভারত	৬৯১৯৯	৬৫৫১-	৩০৫৫৯
সিঙ্গাপুর	৩১৫৭	৫০৮৯	৫০৫৮
পিনাং	১৫৭৯	২১১৩	১৬৩৪
শ্রাম	৫৪৬৪	৪২০৮	১৬৮৮
সাইগন	১৮২		
হংকং	৩৩৮১৯	১২৯১৭	৪০৬২৪
চীন	১১৩৫৪	২১৫২৫	৭০৬৯
ব্র্যাডিস্টক্		১৫০২	
জাপান	৩৭৬৪৭	৪৭৫৫৮	৩৭৯৩৫
অস্ট্রেলিয়া			৮৩
নিউজিল্যান্ড			৫০
মোট	১৫২৭০২	১৬০৬৭২	১৩০৭৫০

আঁকের আনুমানিক বিবরণ

১৯২৬—২৭

কত একর জমীতে আঁক জন্মিয়াছিল

স্থানের নাম	১৯২৬—২৭	১৯২৫—২৬	(পূর্ব ৫ বৎসরে মোট)
বৃক্ষ প্রদেশ (রামপুর ষ্টেট)	১৬২৬০০০	১৪৩১০০০	১৩৩৫০০০
পাজাব	৪৪৭০০০	৩৯০০০০	৪৪১০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	২৮৯০০০	২৯৪০০০	২৯৯০০০
বাংলা দেশ	২০১০০০	২১৫০০০	২১০০০০

মাজার প্রদেশ	১১৫০০০	১১৩০০০	১১৭০০০
বোম্বাই প্রদেশ	৮৪০০০	৮৩০০০	৯০০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৫৩০০০	৪৮০০০	৩৯০০০
আসাম	৩৯০০০	৪১০০০	৪০০০০
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	২৩০০০	২৩০০০	২০০০০
দিল্লী	৭০০০	৮০০০	৬০০০
মহীশূর	৩৫০০০	৩২০০০	৩৫০০০
বরদা	১০০০	১০০০	২০০০
মোট	২৯২০০০০	২৬৭৯০০০	২৬৩৪০০০

গুড়ের বিবরণ

(টন হিসাবে)

	১৯২৬—২৭	১৯২৫—২৬	পূর্ব ৫ বৎসরে মোট
যুক্ত প্রদেশে (রামপুর)	১৬৯০০০০	১৪২৩০০০	১২৪৫০০০
পাঞ্জাব	৩৩৩৮০০০	৩০৩০০০	৩৩৫০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৩০৩০০০	৩১৮০০০	২৯৯০০০
বাংলা দেশ	২১৫০০০	২৪৫০০০	২২৭০০০
মাজার প্রদেশ	২৮৩০০০	৩১৫০০০	৩১৬০০০
বোম্বাই ও সিন্ধু দেশ	২২০০০০	২১৬০০০	২২৬০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৬২০০০	৫০০০০	৪৭০০০
আসাম	৩৩০০০	৩৫০০০	৩৫০০০
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	২৮০০০	২৯০০০	২৪০০০
দিল্লী	৫০০০	৬০০০	৮০০০
মহীশূর	৩০০০০	২৭০০০	৩১০০০
বরদা	১০০০	১০০০	৫০০০
মোট	৩২০৮০০০	২৯৭৭০০০	২৭৯৮০০০

শস্ত্রের অবস্থা

আসামের সরিষার অবস্থা

১৯২৬—২৭

আসামে সরিষার অবস্থা মোটের উপর মন্দ নহে, কিন্তু মধো রুষ্টি ও প্রবল ঝড় হওয়ার দরুন কোন কোন স্থানে ফসলের অবস্থা একটু খারাপ হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তবে মোটের উপর সরিষা ভালই হইবে।

পাঞ্জাবের রবি শস্ত্রের অবস্থা

১৯২৬—২৭

সময়ে রুষ্টির অভাব হওয়ার পাঞ্জাবে রবি শস্ত্রের কিছু লোকসান হইবে। বোধ হয় শস্ত্র শতকরা ২৬ ভাগ কমিয়া যাইবে।

সরিষা ও মসিনার অবস্থা

১৯২৬—২৭

বাংলা দেশ

ডিসেম্বর মাসের শেষে ও জানুয়ারী মাসের মধ্যভাগে রুষ্টি হওয়ায় কয়েকটি জেলায় শস্ত্রের কিছু ক্ষতি হইয়াছে। বোধ হয় মোটের উপর সরিষা শতকরা ৭২ ভাগ ও মসিনা শতকরা ৫৮ ভাগ পাওয়া যাইবে।

যুক্তপ্রদেশ

১৯২৬—২৭

শীতকালে রুষ্টি না হওয়ায় এবং অতিরিক্ত ঠাণ্ডা পড়ায় শস্ত্রের কিছু ক্ষতি হইবে।

বিদেশীয় গমের বিবরণ

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে বিদেশে কোন্ কোন্ স্থানে কত গম উৎপন্ন হইয়াছে রোম হইতে ইন্টারন্যাশনাল ইন্সটিটিউট অব এগ্রিক্যালচার তাহার নিম্নলিখিত তালিকা দিয়াছেন :—

পরিমাণ (১০০০একর)	১৯২৬	১৯২৫
ফ্রান্স	১৩৪৯৯	১৩৮৭২
ইতালী	১২১৪৬	১১৬৭৩
স্পেন	১০৬৮৬	১০৭২২
রোমানিয়া	৮২২২	৮১৫৭
জার্মানী	৩৯৫৬	৩৮৩৫
হাঙ্গেরী	৩৬৬১	৩৫২৩
পোল্যান্ড	২৭৩২	২৭০২
বুলগেরিয়া	২৫৮৭	২৫৩৭

তিব্বতে তামাকের আমদানী বন্ধ

সম্প্রতি সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, তিব্বতীয় গভর্ণমেন্ট তিব্বতে তামাকের আমদানী বন্ধ করিয়া দিয়াছেন, এবং সেই আদেশানুযায়ী তিব্বতীয় ট্রেড এজেন্ট (Tibetan Trade Agent) অনেক বস্তা তামাক এবং সিগারেট ইয়েটাং (Yetung) এ আবদ্ধ

করিয়া রাখিয়াছেন। ভারতবর্ষ হইতে তিব্বতে যে সমস্ত প্যাকেট প্রেরিত হইয়াছে তাহাতে তামাক আছে সন্দেহ করিয়া সেই প্যাকেটগুলিকে চুম্বী ভ্যালিতে (Chumbi valley) পরীক্ষা করা হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে এইরূপ সন্দেহ হইলেই ব্যবসায়ীগণকে সমস্ত প্যাকেট কর্তৃপক্ষগণকে খুলিয়া দেখাইতে হইবে।

বাংলাদেশে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী

১৯২৭ সনের জানুয়ারী মাসের মধ্যে ২৯টা নূতন কোম্পানী মোট ৩২০৭০০০০ টাকা মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। ইহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

২ ব্যাঙ্ক	১৫০০০০ টাকা
৯ লোন কোং	৬৩০০০০ "
৭ ইনভেস্টমেন্ট ও ট্রাস্ট কোং	২৮৪০০০০০ "
১ কেমিক্যাল ও তৎসংক্রান্ত ব্যবস্থা	১০০০০০ "
১ ইঞ্জিনিয়ারিং	৫০০০০০ "
৩ অন্যান্য ব্যবসায়	২৪০০০০ "
২ চাউলের কল	১১০০০০০ "
২ চাষের আবাদ	৫৫০০০০ "
১ অভ্রের (mica) খনি	৩০০০০০ "
১ হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি	১০০০০০ "
মোট—	৩২০৬০০০০ টাকা

কলিকাতার বহিরাগিজ্য

(ডিসেম্বর—১৯২৬)

গত ১৯২৬ সনের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতার সহিত বহিরাগিজ্যের অবস্থা মোটেই সন্তোষ জনক ছিল না। কলিকাতায় যে মাল আমদানী হইয়াছিল তাহার মূল্য ছয় কোটি হইতে নামিয়া পাঁচ কোটিতে দাঁড়াইয়াছিল ; কিন্তু রপ্তানি একটু বেশী পরিমাণেই হইয়াছিল। রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য বার কোটি হইতে

তের কোটিতে উঠিয়াছিল। কিন্তু গত বৎসর ঠিক ঐ সময়ের আমদানী রপ্তানি দ্রব্যের মূল্যের সহিত তুলনা করিলে দেখা যায় যে গত বৎসর অপেক্ষা এই বৎসর আমদানীতে ৩৪ লক্ষ টাকা ও রপ্তানিতে ২ কোটি ১৫ লক্ষ টাকা কম হইয়াছে।

—•—

প্রধান প্রধান দ্রব্যের আমদানীর বিবরণ ও সেই সঙ্গে গত ১৯২৫ সনের ডিসেম্বর মাসের সহিত তুলনা-মূলক হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

তুলা	—	—	১৩৫ লক্ষ টাকা	(- ৬১)
লৌহ ও ইস্পাত	—	—	৭৩ „ „	(- ২)
চিনি	—	—	৬৯ „ „	(- ১১)
ম্যাসিনারী ও কল ইত্যাদি	—	—	৩৮ „ „	(- ১)
অস্ত্রাস্ত্র ধাতু	—	—	১৯ „ „	(সমান)
লৌহের দ্রব্যাদি	—	—	১৪ „ „	(সমান)
সুপারী	—	—	১২ „ „	(+ ৯)
তামাক	—	—	১০ „ „	(+ ২)
তৈল ইত্যাদি	—	—	১০ „ „	(- ৮)
ইলেক্ট্রিকের দ্রব্যাদি	—	—	৯ „ „	(+ ২)

এই বিবরণ হইতে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে তুলার আমদানী খুবই কমিয়া গিয়াছে ; এবং ইহার বিক্রয় ১ কোটি ৭৪ লক্ষ হইতে ১ কোটি ১৫ লক্ষে নামিয়া গিয়াছে। গত ১৯২৫ সনের তুলনায় এবৎসর লৌহ ও ইস্পাত কিছু কমই আমদানী হইয়াছে। সুপারীর আমদানী এবার ৯ লক্ষ টাকা বেশী হইয়াছে। তামাকের আমদানীও বেশ বাড়িয়া গিয়াছে।

—•—

রপ্তানি

১৯২৫ সনের ডিসেম্বরের সহিত এবৎসর ডিসেম্বরের প্রধান প্রধান দ্রব্যের রপ্তানির বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

কাঁচা পাট	৪১ লক্ষ টাকা	(- ৫৫)
তৈরী পাট	৩৯০ „ „	(১৮৮)
চা	২৪৮ „ „	(- ১)
গালা	৬০ „ „	(- ৮)
চামড়া	৪১ „ „	(+ ৭)
শস্য ও ময়দা	২৯ „ „	(+ ৭)
মসিনা	২৭ „ „	(+ ১০)
কয়লা	১৫ „ „	(+ ১২)
লৌহ (পিক)	১১ „ „	(- ৫)

ইহা হইতে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে পূর্ব বৎসরের তুলনায় এবৎসরে রপ্তানি দ্রব্যের হার অত্যন্ত কমিয়া গিয়াছে। পাটের রপ্তানি এবার খুবই কমিয়া হইয়াছে। গ্রেট ব্রিটন ব্যতীত অন্ত কোন বিদেশীয় রাজ্যে এবার পাটের চাহিদা বেশী ছিল না। গত বৎসর ঐ মাসে ৫ কোটি ৭৮ লক্ষ টাকার পাট বিক্রয় হইয়াছিল। কিন্তু এবার উহা কমিয়া ৩ কোটি ৯০ লক্ষ টাকায় দাঁড়াইয়াছে। কেবল মাত্র ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্‌ই খুব বেশী পরিমাণে কাপড় খরিদ করিয়াছিল, এবং অস্ট্রেলিয়া খুব বেশী সংখ্যক থলে লইয়াছিল। চা গ্রেট ব্রিটনে বেশী রপ্তানি হইয়াছিল। পূর্বের তুলনায় এবার গালা রপ্তানি কম হইয়াছে, এবং গ্রেট ব্রিটনেই কেবল মাত্র গালা চাহিদা ছিল। চামড়ার রপ্তানিতে একটু উন্নতি দেখা গিয়াছিল, চামড়ার জন্ত জার্মানী ও ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্‌ হইতে বহু পরিমাণে অর্ডার

আসিয়াছিল। চাউল, ময়দা ইত্যাদি নানাবিধ শস্যের রপ্তানিতে উন্নতি দেখা গিয়াছিল। সিংহলে চাউল যথেষ্ট পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছিল। কয়লার রপ্তানি বেশ ভালই ছিল, এবং এডেনে কয়লার চাহিদা খুব প্রচুর পরিমাণেই ছিল। লৌহ বেশীর ভাগ জাপানেই রপ্তানি হইয়াছিল।

—০—

১৯২৭ সনে জানুয়ারী মাসে কলিকাতায় আমদানী মালের পরিমাণ একটু বাড়িয়া গিয়াছিল। এই মাসের আমদানী মালের মূল্য ৫ কোটি ৬৯ লক্ষ হইতে ৬ কোটি ৫৪ লক্ষ টাকায় উঠিয়াছিল, কিন্তু এই রপ্তানির একটু হ্রাস হইয়াছিল, রপ্তানি দ্রব্যের মূল্য ১৩ কোটি ২৬ লক্ষ হইতে নামিয়া ১০ কোটি ৭৮ লক্ষে আসিয়া দাঁড়াইয়াছিল। পূর্ব বৎসরের তুলনায় এবার আমদানী ও রপ্তানি মূল্যের পরিমাণ দৃষ্টই কমিয়া গিয়াছিল।

আমদানী

প্রধান প্রধান দ্রব্যের আমদানীর মূল্য গত ১৯২৬ সনের জানুয়ারী মাসের সহিত যোগ ও বিয়োগ চিত্র দ্বারা তুলনা করিয়া নিম্নে দেওয়া গেল :—

তুলা	—	—	—	১৭৪ লক্ষ টাকা	(—১৪৪)
চিনি	—	—	—	৬৭ „ „	(+৬)
লৌহ ও ইস্পাত	—	—	—	৬১ „ „	(—৩৫)
কল ও তৎসংক্রান্ত দ্রব্য	—	—	—	৪৪ „ „	(সমান)
তৈল	—	—	—	৩৯ „ „	(+১০)
অস্ত্রাস্ত্র খাত্ত	—	—	—	২৩ „ „	(—৩)
ইলেকট্রিকের দ্রব্য	—	—	—	১১ „ „	(+৪)
লৌহ	—	—	—	১৬ „ „	(—১)
মদ	—	—	—	১০ „ „	(+২)
কাঁচ ও কাঁচের দ্রব্য	—	—	—	৮ „ „	(+২)
ভাষ্যাক	—	—	—	৭ „ „	(—২)

এই বিবরণ হইতে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে তুলা ও লৌহ-ইস্পাতের আমদানী খুবই কম হইয়াছে।

গত বৎসর এই তিনটি দ্রব্য ২ কোটি ৮৪ লক্ষ টাকার আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু এবার সেই স্থানে ১ কোটি ৫৫ লক্ষ টাকার আমদানী হইয়াছে। চিনির অবস্থাও যে বিশেষ ভাল তাহাও বলা যায় না।

রপ্তানি

নিম্নে ১৯২৬ সনের জানুয়ারী মাসের সহিত তুলনা করিয়া এই বৎসরের প্রধান প্রধান দ্রব্যের রপ্তানির হিসাব দেওয়া গেল :—

কাঁচা পাট	—	—	—	২৯৮ লক্ষ টাকা	(—১১৩)
পাকা পাট	—	—	—	৪১৪ „ „	(—৪)
চা	—	—	—	১৩৯ „ „	(—২৯)
গালা	—	—	—	৪৩ „ „	(—৩৯)
চামড়া	—	—	—	৩৭ „ „	(+১)
শস্ত্র ও ময়দা	—	—	—	২১ „ „	(সমান)
মসিনা	—	—	—	১৬ „ „	(+৬)
লৌহ	—	—	—	১২ „ „	(—৩)

মোটের উপর, রপ্তানি দ্রব্য ও সেই সঙ্গে ইহার গ্রেটব্রিটেন বাতীত এবার অল্প কোন স্থান হইতে মূল্যও এবার অনেক কমিয়া গিয়াছে; কিন্তু সর্বাপেক্ষা কাঁচা পাটের চাহিদা বিশেষ ছিল না। চা ও এবার কম রপ্তানি হইয়াছে কাঁচা পাট, চা ও গালা। অধিকাংশ রপ্তানি হইয়াছিল গ্রেটব্রিটেনে। গালায়

ব্যাপারে দেখা গিয়াছে যে গ্রেটব্রিটেন ব্যতীত জার্মানীতেই চামড়ার চাহিদা বেশী ছিল। অন্য কোন দেশে এবার গালার চাহিদা বিশেষ বেশীর ভাগ চাউল সিংহলেই রপ্তানি হইয়াছিল। লৌহ বেশীর ভাগ জাপানেই রপ্তানি হইয়াছিল।

রপ্তানি

১৯২৫—২৬ ও ১৯২৬—২৭ সনে এবং আরও পূর্বে চারিবৎসরে এপ্রিল হইতে ডিসেম্বর—এই নয় মাসের মধ্যে কত টন মাল কোন্ কোন্ দেশে ভারতবর্ষ হইতে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিয়ে দেওয়া গেল :—

কোন্ দেশে রপ্তানি হইয়াছিল	১৯২২-২৩	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬	এপ্রিল হইতে ডিসেম্বর ১৯২৫	১৯২৬
ফ্রান্স	১৭৮৭০০	১৯১৪০০	১৯৮১০০	২০৩৮০০	১২২৪০০	২৫৬০০
জার্মানী	২৪৭০০	১০৯০০	৪০৩০০	৯০৯০০	৩৩৩০০	৩৮৭০০
নেদারল্যান্ডস্	১৩৫০০	১৪৭০০	৩৯১০০	৭৫৪০০	৪০৬০০	৩৯১০০
বেলজিয়াম	১০৪০০	৬৫০০	১৬৩০০	১১৯০০	৯৭০০	৪৪০০
ইতালী	২৩৫০০	৮৬০০	২১৬০০	৩৭৩০০	১৬৫০	১৯৪০০
অস্ত্রান্ত দেশ	১৬৫০০	২৭৯০০	৬০৭০০	৩৫৭০০	১৮৪০০	২২৯০০
মাদ্রাজ	২২৪৬০০	২২৪০০০	৩৩০০০০	৩৭০০০০	১৮১৯০০	১৯৭৪০০
বোম্বাই প্রদেশ	৪২৬০০	৩২৭০০	৪৫৯০০	৮৪৬০০	৪৮৭০০	২২৬০০
বর্মা	—	৩০০	—	৩০০	৩০০	...
অস্ত্রান্ত প্রদেশ	১০০	—	২০০	১০০	—	১০০
মোট—	২৬৭৩০০	২৫৭০০০	৩৭৬১০	৪৫৫০০০	২৩০৯০০	২২০১০০

ফেট রেলওয়ের আয়ের হিসাব

১৯২৭ সনের ১৫ই জানুয়ারী পর্যন্ত সমস্ত ফেট রেলওয়ের ৭৫ কোটি ৪৪ লক্ষ টাকা আয় হইয়াছিল। সুতরাং গত বৎসর ঐ সময় অপেক্ষা একশত একাশি লক্ষ টাকা কম আয় হইয়াছে।

নিম্নে গত ছই বৎসরের প্রধান প্রধান রেলওয়ে কোম্পানীর মোট আয় দেওয়া গেল।

রেলওয়ের নাম	১৯২৬ সনের ১৫ই জানুয়ারী পর্যন্ত ব্যয়	১৯২৭ সনের ১৫ই জানুয়ারী পর্যন্ত আয়	বেশী কম	+	চিহ্ন
এ, বি,	১২৮ লক্ষ	১৩৫ লক্ষ টাকা			+ ৭
বি, এন	৬৪৬ „	৬৪৩ „			— ৩
বি, বি, এণ্ড সি, আই	৯৩৭ „	৮৬৮ „			— ৬৯
ব্রহ্ম দেশ	৩৬৭ „	৩২৫ „			— ৪২
ই, বি	৪৯৯ „	৫১৭ „			+ ১৮
ই, আই	১৫৩৩ „	১৫১২ „			— ২১
জি, আই, পি	১১৫৬ „	১১০৫ „			— ৫১
এম, এণ্ড এস, এম	৬২৩ „	৬২৬ „			+ ৩
এন, ডব্লিউ	১২২৭ „	১২০৫ „			— ২২
এস, আই	৪৩১ „	৪২৯ „			— ২

রেলওয়ের নাম	১৫ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত ১৯২৬	১৫ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত ১৯২৭	গত বৎসর অপেক্ষা অধিক অথবা কম
এ, বি	১৩৮ লক্ষ টাকা	১৪৫ লক্ষ টাকা	+ ৭
বি, এন	৭০৩ „ „	৬৯৭ „ „	— ৬
বি, বি, এণ্ড সি, আই	১০১৭ „ „	৯৪৩ „ „	— ৭৪
বর্মা	৪০১ „ „	৩৬১ „ „	— ৪০
ই, বি	৫৩৯ „ „	৫৬৮ „ „	+ ২৯
ই, আই,	১৬৫৮ „ „	১৬৩৬ „ „	— ২২
জি, আই, পি	১২৬২ „ „	১২২২ „ „	— ৪০
এম, এণ্ড এস, এম	৬৭৩ „ „	৬৭৩ „ „	
এন, ডব্লিউ	১৩২৭ „ „	১৩০৮ „ „	— ১৯
এস, আই	৪৬০ „ „	৪৬০ „ „	

বঙ্গদেশে কুইনাইনের আবাদ

স্থানীয় গবর্ণমেন্টের প্রদত্ত বিবরণী হইতে জানা যায় যে, গভর্ণমেন্ট সিনকোনা ডিপার্টমেন্ট, দার্জিলিংএর মাংপো (Mungpoo) ও মানসং (Munsong) এই দুইটা স্থানে কুইনাইনের আবাদ করেন। গত বৎসর ৩১৫৩ একর আন্দাজ জমীতে সিনকোনাব চাষ হইয়াছিল, কিন্তু ঐ স্থলে পূর্ব বৎসর ৩০৬০ একর জমীতে কুইনাইন আবাদ হইয়াছিল; সুতরাং ঐ অনুপাতে এবৎসর ২৩ একর জমী বেশী আবাদ হইয়াছে। এবৎসর ৫৩৮৭৮৩ পাউণ্ড আন্দাজ সিনকোনার ছাল পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু ঐ স্থলে গত বৎসর ৪৩২৫৫৩ পাউণ্ড ছাল পাওয়া গিয়াছিল। জাভা ইত্যাদি সহ মোটের উপর এ বৎসর ১০৩৯১২ পাউণ্ড ছাল হইতে কুইনাইন তৈয়ারী হইয়াছিল, এবং গত বৎসর ২৩৫২৯৮ পাউণ্ড লইয়া কার্য চলিয়াছিল। সিনকোনার আবাদ আরও বাড়াইবাব ইচ্ছা থাকিলেও কোম্পানী কার্যে তাহা পাড়িয়া উঠিতেছেন না; কারণ ইহার আবাদের জন্য উপযুক্ত মাটি ও জমী

পাওয়া অত্যন্ত কঠিন এবং এ পথে বাধা বিস্তর খুব বেশী।

লাটপাংকর স্পার (Latpanchor Spur) যে পরীক্ষা চলিতেছে তাহার ফল আশা প্রদ নহে। ডানসিং (Samsing) যে পরীক্ষা করিবার প্রস্তাব হইয়াছিল সেই অনুযায়ী কার্য হইতেছে। এই বৎসর ৪২৫৫১ পাউণ্ড সিনকোনা বিক্রয় হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর ৪৩১৪৩ পাউণ্ড বিক্রয় হইয়াছিল। গত বৎসর অপেক্ষা এবৎসর কুইনাইন সালফেট ও অন্যান্য কুইনাইনও কম বিক্রয় হইয়াছে। কুইনাইন বিক্রয় করিয়া এই বৎসর ৭৫৮২৯০ টাকা পাওয়া গিয়াছে এবং মোট খরচ হইয়াছে ৩৭২৮৭০ টাকা। সুতরাং সমস্ত খরচ খরচা বাদ এ বৎসর কুইনাইনে ১২৩৫৬৬ টাকা লাভ হইয়াছে। মোটের উপর যদিও পূর্ব বৎসর অপেক্ষা এবৎসর একটু কম লাভ হইয়াছে, তথাপি কোম্পানীর আর্থিক অবস্থা সন্তোষজনক।

“গভর্ণমেন্ট পেপার” বা কোম্পানীর কাগজ

অনেকে কোম্পানীর কাগজের বর্তমান দর জানিতে চাহেন। গত এপ্রিল মাসের শেষে কোম্পানীর কাগজের যে দর ছিল তাহাই এখানে প্রকাশিত হইল। বলা বাহুল্য, প্রায়ই এই সকল দরের পরিবর্তন হইয়া থাকে।

শতকরা কত হ্রদ দেওয়া হইবে	কোন সময় গভর্ণমেন্ট টাকা শোধ করিবেন	বর্তমান বাজার দর	শতকরা কত হ্রদ দেওয়া হইবে	কোন সময় গভর্ণমেন্ট টাকা শোধ করিবেন	বর্তমান বাজার দর
৩	তিন মাসের নোটস্	৬৬৯/০	৬*	১২১৬	১০৮
৩০	ঐ		৬*	১২৩১	১০৬/০
৩০	ঐ		৬*	১২২৭	১০১-১১৬
৩০	ঐ	} ৭৭৫০	৬*	১২৩২	১০৭
৩০	ঐ		৬*	১২৩৩	১০৩/০
৩০	ঐ		৬	১২৩৫	১০২/০
৩০	ঐ		৮	১২৬০-৭০	৮৮-৭
৪	১লা অক্টোবর, ১২৩১-৩৬	২৪৯/	৬*	১২২৬-৪১	১০৫/০
৫	১২২২-৪৭	১০১৭/০	৬/০	১২৩৭	১০৪৫০
৫*	১২৪৫-৫৫	১০৭৫০	৫৫০	১২৩৭	১০৪
৫/০*	১২২৮	১০৬-৫১৬	৩/০*	১২৩৫	১১২/০
৬*	১২৩০	১০৪-১৩১/৬			

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—হ্রদের অরে যে টাকার পার্শ্বে * এইরূপ ভাৱা তিরু দেওয়া আছে তাহার কোন ইন্সক্ টের লাগে নাই।

রবারের ইতিহাস

(চার)

পূর্বেই বলা হইয়াছে আমেরিকার ব্রেজিল প্রদেশই রবার গাছের আদি জন্মভূমি। বয়েক বৎসর পূর্বে পর্য্যন্ত সেইখান হইতেই জগতের সকল কাঁচা রবার চালান দেওয়া হইত। কিন্তু বর্তমানে সিংহল ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ হইতে অধিকাংশ রবার রপ্তানি হয়। এই সুদূর প্রাচ্যও কেমন করিয়া ব্রেজিলের একচ্ছত্র অধিকার কাড়িয়া লইল, এইবার সেই কথাই আলোচনা করিব।

প্রথমেই বলিয়া রাখা ভাল, ব্রেজিল অঞ্চলে কোন দিনই রবারের চাষ ছিল না। বহু প্রাচীনকাল হইতে নিবিড় অরণ্যানী সমূহ লক্ষ লক্ষ হিভিয়া বৃক্ষে পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে—কাহাকেও রোপন করিতে হয় নাই, কাহাকেও যত্ন লইতে হয় নাই, অল্পকাল পারিপার্শ্বিক অবস্থার মধ্যে থাকিয়া, শত অনাদরের মধ্যেও রবারের জঙ্গল ক্রমশঃই নিবিড়তর এবং বিপুলতর হইয়া উঠিতেছে। ভারতবর্ষে কিন্তু কোন কালেই রবারের জঙ্গল বিদ্যমান ছিল না। দস্তুরমত যত্ন করিয়া তবে এখানে রবারের গাছ জন্মাইতে হয়। যিনি প্রাচ্য দেশে প্রথম রবারের চাষ প্রবর্তন করেন, তিনি একজন ইংরেজ। তাঁহার নাম উইক্‌হাম (Wickham)।

খুব বেশী নয়, বোধ হয় ৫০১৬০ বৎসর পূর্বে উইক্‌হাম কোন কার্যোপলক্ষে একবার দক্ষিণ আমেরিকায় গিয়াছিলেন। তথায় অবস্থান কালে রবারের ব্যবসায়ের দিকে তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। তিনি দেখিলেন বৈজ্ঞানিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে রবারের ব্যবহার দিন দিন ব্যয় বাড়িয়া যাইতেছে, তাহাতে

যে প্রণালীতে লেটেক্স সংগৃহীত হয় তাহার দ্বারা বেশী দিন সমগ্র জগতের রবারের চাহিদা মিটাইতে পারা যাইবে না। শত শত মাইল ব্যাপিয়া রবারের জঙ্গল রহিয়াছে। কাজেই এখন বহু বর্ষ পর্য্যন্ত লেটেক্স বাহির করিয়া লইলেও গাছে অর্থাৎ জন্মভূমি হইবে না সত্য, কিন্তু সে জঙ্গল এরূপ গভীর এরূপ স্থাপদ-সম্মুল এবং বিপদাকীর্ণ যে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে রস সংগ্রহ করা অসম্ভব। লেটেক্স সংগ্রহ করিবার জন্য অনেক লোককে দল বাঁধিয়া বহু দিনের খাড়াই এবং অন্তঃসত্ত্ব সঙ্গে লইয়া জঙ্গলে প্রবেশ করিতে হয়; ইহাতে খরচ বেশী পড়ে। তাহার উপর রস সংগ্রহ করিবার পদ্ধতিও আদৌ সন্তোষজনক নহে। ফল কথা, ব্রেজিলের রবারকে যে 'বুনো রবার' বলা হয়, তাহা নিতান্ত অযৌক্তিক নহে।

উইক্‌হাম ভাবিলেন—জঙ্গলে যখন স্বাভাবিক ভাবেই প্রচুর পরিমাণে রবার গাছ জন্মিতেছে, তখন আমরা যদি যত্ন সহকারে বীজ বপন করি তাহা হইলে ভালরূপ গাছ ন! জন্মিবার কারণ কি? অথচ আমরা রোপন করিলে অসংখ্য গাছ একত্র জন্মিয়া জঙ্গল হইয়া উঠিবে না—তাহা একটি সুরমা উপবনে পরিণত হইবে। ইহাতে শুধু যে রস সংগ্রহ করিবার সুবিধা হইবে তাহা নহে খরচও অল্প পড়িবে।

গ্রীষ্মপ্রধান দেশ ব্যতীত কফির (coffee) চাষ ভাল হয় না। রবার গাছও যে বিষুব রেখার সন্নিকটস্থ স্থানেই জন্মিবার থাকে, তাহাও বলা হইয়াছে। কাজেই যে সকল জমিতে কফির চাষ হয় সেখানে রবার

গাছের চাষ করিলে বেশ সুকল পাইবার আশা আছে। আমরা যে সময়ের কথা বলিতেছি সে সময়ে এক প্রকার বৃক্ষ-মড়কে ভারতের সমস্ত কফি ক্ষেত নষ্ট হইয়া যাইতেছিল। উইক্‌হামের দৃঢ় ধারণা হইল ঐ সকল কফি ক্ষেত্রে রবার গাছের চাষ করিতে পারিলে খুবই সুকল পাইবার সম্ভাবনা। তাঁহার ধারণা যে মিথ্যা ছিল না, আজ তাহা প্রমাণিত হইয়া গিয়াছে। তাঁহারই অক্লান্ত পরিশ্রম এবং অসীম অধ্যবসায়ের ফলে ব্রেজিলের একচেটিয়া ব্যবসার আজ ভারতবর্ষের করায়ত্ত; কিন্তু ভারতবর্ষকেও যে কিছুই ছাড়িতে হয় নাই—তাহা নহে। এতদিন কফির চাষ তাহার একচেটিয়া ছিল। কিন্তু এখন ব্রেজিলই কফির চাষে অগ্রণী। এইরূপে আমরা দেখিতে পাই প্রকৃতির অপূৰ্ণ বিধানে, ভূপৃষ্ঠের বিপরীত পার্শ্বে অবস্থিত দুইটি বিভিন্ন দেশের মধ্যে রবার এবং কফি চাষের প্রতিযোগিতায়, রবারের চাষে পাশ্চাত্য যেমন প্রাচ্যের নিকট হারিয়া যাইতেছে—কফির চাষে প্রাচ্যকেও তেমন পাশ্চাত্যের নিকট হারিতে হইতেছে।

উইক্‌হাম ব্রেজিলে অবস্থান কালে, যত্ন করিয়া চাষ করিলে কিরূপ গাছ জন্মিতে পারে, তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিবার উদ্দেশ্যে এক স্থানে কয়েকটি হিভিয়া বোজ বপন করেন। কয়েক দিন পরেই তাহা হইতে অঙ্কুরোদ্যম হয় এবং গাছ কয়টি বেশ বাড়িতে থাকে। গাছের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই তিনি নোট (Note) লিখিতে থাকেন—উদ্দেশ্য, যদি কখন তিনি বা অপর কেহ বিস্তৃত ভাবে রবারের চাষ আরম্ভ করেন, তাহা হইলে ঐ পুস্তকখানি অশেষ উপকারে লাগিবে। এই নোট লিখিবার অভ্যাসটী ইউরোপীয়দের মজাগত বলিলেও চলে এবং যতগুলি গুণ থাকার জন্য তাহারা আজ জগতের মধ্যে উন্নত জাতি বলিয়া পরিগণিত, ইহা তাহাদের মধ্যে অল্পতম বলিলেও অত্যাঙ্গি হয়

না। আমি যাহা জানি—জগৎ তাহা জানিয়া রাখুক, আমি যাহাতে ঠকিয়াছি, জগৎ তাহা হইতে সাবধান হউক, এক কথায়, আমার অভিজ্ঞতা হইতে পশ্চাদ্বর্তীরা শিক্ষা লাভ করুক—এই মনোভাবই রোজনাম্‌চা লিখিবার প্রেরণা দান করে।

জ্ঞানের প্রতি অহৈতুকী ভালবাসা না থাকিলে কেহই আপামর সাধারণকে নিজের অজ্ঞিত বিজ্ঞা অশাচিত ভাবে অমন করিয়া বিতরণ করিতে পারে না। কিন্তু আমাদের এই পাণ্ডিত্যের দেশে তাহা হইবার যো নাই। এদেশের অধিকাংশ বিজ্ঞাই গুপ্ত বিজ্ঞা বলিয়া পরিগণিত। আমি সর্পদংশনের ঐষধ জানি, কিন্তু তোমার তাহা জানিবার অধিকার নাই। জলে ডুবিয়া মরিলে কেমন করিয়া বাঁচাইতে হয়, আমার তাহা জানা আছে বটে, কিন্তু তোমাকে তাহা বলিয়া দিব না। তোমাকে বলিয়া দিলে আমার আর কদর থাকিল কৈ? তাহা হইলে তুমি এবং আমি ত সমান হইরা গেলাম। লোকে আর আমাকে খোসামোদ করিবে কেন? অতএব ইহা আমার গুপ্ত বিজ্ঞা—গুরুর আদেশ, কাহাকেও বলিয়া দিতে পারি না। এইরূপে গুপ্ত থাকিতে থাকিতে কত মূল্যবান বিজ্ঞাই যে লুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং যাইতেছে তাহা কে না বলিবে?

ভারতবর্ষকে জ্ঞানের এবং ত্যাগের দেশ বলিয়া আমরা গর্ব করি; কিন্তু কি ভীষণ স্বার্থপরতা আমাদেরকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তাহা ভাবিলেও শিহরিয়া উঠিতে হয়। বাঙ্গালী! সাহেব সাজিতে যাও। কিন্তু কেবল পোষাক পরিচ্ছদ এবং আহার বিহারের অনুকরণ করিলে কি হইবে? তাহাদের গুণাবলী অর্জন করিবার চেষ্টা কর, তবেই তাহাদের মত জগতে উন্নত বলিয়া পরিচিত হইবার যোগ্যতা লাভ করিবে।

যাহা হউক, উইক্‌হাম ক্রমে ক্রমে হিভিয়া

গাছ সম্বন্ধে একখানি প্রকাণ্ড বই লিখিয়া ফেলিলেন। তাঁহার সেই বইখানি পড়িয়া লণ্ডনের নিকটস্থ কিউএর বোটানিক্যাল গার্ডেনের ডিরেক্টর সার জোসেফ হুকার (Sir Joseph Hooker, Director of the Botanical Gardens in Kew) এরূপ মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন যে, তিনি স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া ভারত গভর্ণমেন্টকে উইক্‌হামের কর্তৃপক্ষের কার্যে পরিণত করা সম্ভব কিনা পরীক্ষা করিয়া দেখিবার জন্ত অনুরোধ করিলেন, এবং তাঁহারই চেষ্টায় হেনরী উইক্‌হামকে এ সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া দেখিবার অধিকার দেওয়া হইল। ঠিক হইল প্রথমে এক জাহাজ বীজ লণ্ডনে প্রেরিত হইবে এবং সেখানের ফলাফল দেখিয়া ভারতবর্ষে রবারের চাষের আয়োজন করা হইবে।

হুকারের উৎসাহে এবং ভারত গভর্ণমেন্টের আশ্বাসে উৎসাহিত হইয়া সার হেনরী উইক্‌হাম বিপুল উদ্যমে বীজ সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন। কয়েক সহস্র উৎকৃষ্ট বীজ উত্তমরূপে প্যাক করিয়া একটি জাহাজে তুলিয়া তিনি ইংলণ্ডাভিমুখে যাত্রা করিলেন। আটলান্টিক মহাসমুদ্র হই এক দিনে পার হওয়া যায় না। কাজেই তাঁহার ভয় হইতেছিল চরম পথেই বীজগুলি নষ্ট হইয়া যাইবে। কিন্তু অদৃষ্ট যাহার সহায়, তাহার সকল বাধা বিপত্তিই বিদূরিত হইয়া যায়। উত্তাল তরঙ্গমালা ভেদিয়া জাহাজখানি বীজগুলিকে ষাণ্মাস্যে অক্ষত অবস্থাতেই লিভারপুলে পৌঁছাইয়া দিল। উইক্‌হাম স্পেশাল ট্রেনের বন্দোবস্ত করিবার জন্ত হাবার (Havre) বন্দরে নামিয়া পড়িয়া ছিলেন। জাহাজখানি লিভারপুলে পৌঁছিয়া মাত্র স্পেশাল ট্রেন আসিয়া সমস্ত বীজ কীউ গার্ডেন বহিয়া লইয়া গেল। সেখানে পূর্বে হইতেই জমি প্রস্তুত করিয়া রাখা হইয়াছিল। কাজেই বীজ বপন করিতে বিন্দুমাত্র

বিলম্ব হইল না। বীজ বপন করিবার পর তিন দিন যাইতে না যাইতেই দেখা গেল অঙ্কুর উদগত হইয়াছে। তাহার পর উইক্‌হামের চেষ্টায় ও যত্নে শুক্ল পক্ষের চন্দ্র কলার দ্বায় চারাগুলি দিন দিন আশাতিরিক্ত ভাবে বাড়িয়া উঠিতে লাগিল। ইহার পূর্বে পৃথিবীর আর কোথাও রবারের “চাষ” হয় নাই। এইরূপে সার হেনরী উইক্‌হাম সর্ব প্রথম রবারের চাষের প্রবর্তন করিলেন।

(পাঁচ)

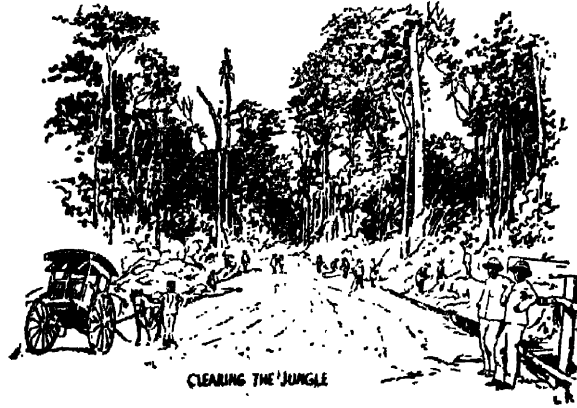
রবারের ইতিহাসে ১৮৭৬ সালের ১২ আগষ্ট একটি চিরস্মরণীয় দিন। ঐ দিবস কয়েক সহস্র হিভিয়া বীজ বক্ষে লইয়া একখানি সমুদ্র পোত লণ্ডন হইতে সিংহলের অভিমুখে যাত্রা করে। ইহার পূর্বে প্রাচ্য ঋণ্ডের কোনও দেশে রবারের গাছ চাষ করিবার চেষ্টা হয় নাই। আজ যে ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ রবার চাষে জগতে শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছে, ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দের ১৩ই আগষ্ট তারিখেই তাহার সূত্রপাত হয়।

কলম্বোর ১৬ মাইল দূরবর্তী হেনেরাটগোডা (Heneratgodia) নামক স্থানে একটি বাগানে লণ্ডন হইতে আনিত বীজগুলি পোতা হইয়াছিল। বীজ পুতিবার পর চারি বৎসরের মধ্যেই হিভিয়া গাছ সকল লেটেন্স বাহির করিয়া লইবার উপযুক্ত হইয়া উঠিল। এতদিনে সকলে বুঝিতে পারিল যে উইক্‌হামের কর্তৃপক্ষ চিরদিন কর্তৃপক্ষ বা স্বপ্নেই নিবদ্ধ থাকিবে না, তাহা বাস্তবেও পরিণত হওয়া সম্ভব।

সিংহলের এই সমস্তরোপিত হিভিয়া বৃক্ষ কয়টাই এশিয়ার সমস্ত রবার গাছের পূর্বপুরুষ। সিংহলে চাষের অবস্থা সন্তোষজনক দেখিয়া, মালয় দ্বীপপুঞ্জে যাহাদের কক্ষিক্ষেত্র ছিল, তাহারা সকলেই রবারের চাষ আরম্ভ করিল। তাহার পর মালয় হইতে

সুমিত্রা, সুমিত্রা হইতে বণিয়ো এবং বণিয়ো হইতে যবদ্বীপ প্রভৃতি সকল স্থানেই ক্রমে ক্রমে রবারের ক্ষেত ছড়াইয়া পড়িল। আজ ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জের সমগ্র রবার ক্ষেত্রের পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে ৩০,০০,০০০

ত্রিশ লক্ষ একরেরও অধিক এবং এই সকল ক্ষেত্র হইতে বৎসরে যে পরিমাণে রবার সংগৃহীত হয়, তাহার ওজন ৪০০০০০ টারি লক্ষ টনের অধিক বই অল্প হইবে না।



রবারের ক্ষেত্র প্রস্তুত করার জন্য জঙ্গল কাটা হইতেছে

এও অল্প সময়ের মধ্যে রবার চাষের এরূপ আশ্চর্য্য রকম উন্নতি হইবার বিশেষ একটু কারণ রহিয়াছে। সিংহলের নিকটস্থ বাগানে যে সময়ে হিভিয়া বাঁজগুলি অল্পে অল্পে বাড়িয়া উঠিতেছিল, সেই সময়ে ইউরোপ এবং আমেরিকার বৈজ্ঞানিকগণ অটোমোবাইলের উন্নতি সাধন করিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছিলেন। তাঁহাদের সে চেষ্টা বার্থ হয় নাই, কিন্তু অটোমোবাইলের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে রবারের চাহিদা অসম্ভব-রূপে বাড়িয়া উঠিল। তখন একমাত্র ব্রেজিল হইতেই রবার রপ্তানি হইত। কিন্তু আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ব্রেজিলের অরণ্য হইতে লেটেস্ট সংগ্রহ করা সহজ নহে। ইহাতে খরচ অত্যন্ত বেশী পড়ে। কাজেই রবারের চাহিদা হঠাৎ বাড়িয়া গেলেও ব্রেজিল হইতে রপ্তানির মাত্রা বাড়াইয়া দেওয়া সম্ভব হইল না।

সৌভাগ্য বশতঃ ঠিক এই সময় সিংহলের গাছগুলি রস সংগ্রহ করিবার উপযুক্ত হইয়া উঠিয়াছিল এবং

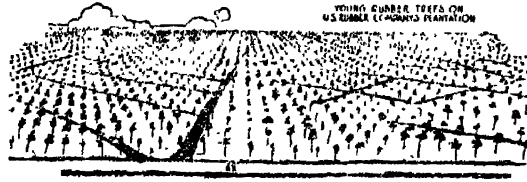
ক্ষেত্রের পরিমাণও দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছিল। কাজেই রবারের সমগ্র চাহিদার যতটুকু অংশ ব্রেজিল পূর্ণ করিতে পারিতেছিল না, সিংহল তাহা পরিপূরণ করিয়া দিতে লাগিল। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পারা রবার বুনো রবারের স্থান দখল করিতে লাগিল। মার্কেটে পারা রবারের বহুল প্রচলন হইবার আরও একটা কারণ এই যে, ইহা শুধু যে অল্প মূল্যেই কিনিতে পাওয়া যায় তাহা নহে, শুণেও ইহা ব্রেজিলের রবার হইতে অনেকাংশে উৎকৃষ্ট। ইউরোপের বৈজ্ঞানিকগণ ইহার শুণে এরূপ মুগ্ধ হইয়া গিয়াছিলেন যে, তাঁহারা অটোমোবাইলে সর্বদাই পারা রবার ব্যবহার করিতে লাগিলেন। কিন্তু ব্রেজিলের রপ্তানির পরিমাণ যে কমিয়া গিয়াছে, তাহা নহে। দশ বৎসর পূর্বেও সেখান হইতে যে পরিমাণ রবার সংগৃহীত হইত, এখনও সেই পরিমাণ রবারই সংগৃহীত হইয়া থাকে। তথাপি রবারের ব্যবসারে ব্রেজিলের

স্থান যে ক্রমেই নামিয়া যাইতেছে, তাহার একমাত্র কারণ, প্রাচ্য খণ্ডে রবার ক্ষেতের পরিমাণ অসম্ভবরূপে বাড়িয়া যাইতেছে।

বার বৎসরের কিছু বেশী হইবে আমেরিকার কয়েকজন ব্যবসাদার বিস্তৃতভাবে রবার চাষ করিতে মনস্থ করেন। তাঁহাদের সেই বাসনার ফলে সুমাত্রা দ্বীপে একটি সুবিস্তীর্ণ রবারক্ষেত্র গড়িয়া উঠে। পৃথিবীর কোনও স্থানে এতবড় ক্ষেত্র আর নাই। ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানী এই বিরাট রবার

ক্ষেত্রের মালিক। ইহা শুধু যে আকারেই বড় তাহা নহে, ইহার মত সুদৃশ্য বাগান আর নাই। বাগানটির পরিমাণ আশি বর্গমাইলেরও অধিক। ইহাতে ৫০,০০,০০০ পঞ্চাশ লক্ষ গাছ রহিয়াছে এবং তাহাদের যত্ন করিবার জন্য দশ হাজার লোক খাটিতেছে, এই বিস্তৃত ক্ষেত্রে রবার গাছগুলি এমন সুন্দর ও সুসজ্জিতভাবে বসান হইয়াছে যে, দেখিলে একটি সুসম্য উপবন বলিয়াই মনে হয়।

সুমাত্রাদ্বীপে ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানীর



সুসজ্জিত রবারের ক্ষেত্র

আরও অনেকগুলি রবার ক্ষেত্র আছে। এই সকল ক্ষেত্রে থাকিয়া শত শত উদ্ভিদতত্ত্ববিদ (Botanist) এবং রাসায়নিক (Chemist) দিবারাত্রই পরীক্ষা কার্য্য চালাইতেছেন। তাঁহাদের চেষ্টা—কেমন কারখানা যন্ত্রের উন্নতি সাধন করা যাইবে, কি ভাবে চাষ করিলে প্রত্যেক গাছ হইতে বেশী পরিমাণ লেটেক্স পাওয়া সম্ভব, এবং সংগৃহীত লেটেক্স কি করিলেই বা ক্রমশঃই উৎকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্টতর হইবে। এইরূপে এই কোম্পানীর অনীম অধ্যবসায় এবং অগাধ অর্থ ব্যয়ের ফলে রবার চাষের আশ্চর্য্য রকম উন্নতি হইয়াছে। অন্ত স্কল কোম্পানীই সকল বিষয়ে ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানীকে আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের অনুসরণ করিতেছে।

(চর)

রবারের চাষ করিবার উপযোগী ক্ষেত্র নির্বাচন করিবার সময় বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করা

উচিত। কারণ অল্পকাল পারিপাশ্বিক অবস্থার মধ্যে না থাকিলে, যতই অর্থ ব্যয় করা যাউক না কেন, একটি রবার গাছকেও বাঁচান যায় না; কিম্বা বহু কষ্টে তাহাদিগকে বাঁচাটয়া তুলিলেও তাহা হইতে রবার সংগ্রহ করিয়া লাভবান হওয়া যায় না।

ইতঃপূর্বেই বহুবার বলা হইয়াছে যে, বিষুব রেখার নিকটবর্তী গ্রীষ্মপ্রধান দেশ বাতীত অল্প কোথাও রবারের চাষ করিলে ভাল ফল পাইবার আশা নাই। কিন্তু গ্রীষ্মপ্রধান দেশে অতিরিক্ত বারিপাত হওয়ায় ভূমি অত্যন্ত ভিজা এবং উষ্ণ থাকে এবং এই জন্য ঐ সমস্ত স্থানে নানা জাতীয় লতা গুল্ম জন্মিয়া অত্যন্ত জঙ্গলাকাঁর্ণ হইয়া পড়ে। রবার-ক্ষেত্র প্রস্তুত করিতে গেলে ঐ সমস্ত গাছ পালা কাটিয়া জঙ্গলটিকে পরিষ্কার করিয়া ফেলিতে হইবে। এই কার্য্য খুব সহজ নহে। অনেক অর্থ ব্যয় এবং পরিশ্রম করিলে তবে একটি খাপদসম্মূল ঘন অরণ্যকে সুসম্য উপবনে পরিণত করা যায়।

যাহা হউক, ক্ষেত্র প্রস্তুত করিবার সঙ্গে সঙ্গে নার্সারিতে বীজ ছড়াইয়া দেওয়া হয়। তাহার পর অল্পর বাহির হইয়া চারা গুলি একটু বড় হইয়া উঠিলে সে গুলিকে তুলিয়া আনিয়া বাগানে সারি সারি পুতিয়া দেওয়া হয়। কিন্তু এই থানেই সকল দুর্ভাবনার অবসান নহে। রবার গাছ খুব শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া উঠে। একবৎসরেই প্রায় ছয় ফুট দীর্ঘ হয়। কিন্তু পাঁচ ছয় বৎসর যাইবার পূর্বে গাছগুলি লেটেস্স প্রদান করিবার উপযুক্ত হইয়াছে বালিয়া বিবেচিত হয় না। এই দীর্ঘকাল অত্যন্ত ষড়্জের সহিত চারাগুলিকে রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হয়। শুধু যে রোগ এবং পোক। মাকড় ইহাদের শত্রু তাহা নহে, কখন কখন প্রবল ঝড়ে সকল চারা গাছকেই ধরাশায়ী করিয়া দেয়। এই সকল বিপদ কাটাইয়া উঠিতে পারিলে তবে একটা গাছ হইতে পঞ্চম বা ষষ্ঠ বর্ষে এক পোয়া আন্দাজ (আধ পাউণ্ড) রবার পাওয়া যাইতে পারে।

গাছের বয়স বাড়িবারসঙ্গে সঙ্গে উহার লেটেস্সের পরিমাণ ও বাড়িতে থাকে বটে, কিন্তু ই়ে বৃদ্ধি এত ধীর এবং সময় সাপেক্ষ যে উহা বাড়িয়া ২২½ সের হইতে আরও ৪৫ বৎসর কাটিয়া যায়। সকল গাছ হইতে সমান রবার পাওয়া যায় না—কোন গাছ বেশী এবং কোন গাছ কম লেটেস্স দেয়। এ পর্য্যন্ত যে গাছটী সর্বাধিক লেটেস্স প্রদান করিয়াছে সেটী কলম্বোর নিকটস্থ হেনেরাটগোডার বাগানে অবস্থিত। লগুন হইতে নীত বীজ হইতে উৎপন্ন যে চারা গুলি উক্ত বাগানে পোতা হইয়াছিল ঐ গাছটী তাহাদের মধ্যেই একটি। এক বৎসর (প্রতি বৎসর নহে) ঐ গাছটী ৯৬ পাউণ্ড (প্রায় ১মণ ৮ সের ১ পোয়া) লেটেস্স প্রদান করিয়াছিল। পৃথিবীর কোনও দেশের কোনও গাছ হইতেই এ পর্য্যন্ত ওরূপ অধিক পরিমাণে রবার পাওয়া যায় নাই।

সকল গাছের পরিমাণ যেমন সমান নহে, সকল বাগানের রবারের পরিমাণও সেইরূপ তাহাদের আয়তনের অনুপাতে সমান নহে। তথাপি সকল বাগানের রবারের পরিমাণও সেইরূপ তাহাদের আয়তনের অনুপাতে সমান নহে। তথাপি সকল জিনিসেবই একটা গড় ধরিয়া লওয়া যায়। প্রচা খণ্ডের রবার ক্ষেত্রগুলি হইতে গড়ে প্রতি একরে (Acre) প্রায় ৩৫০ পাউণ্ড বা ৪ মণ ১৫ সের লেটেস্স পাওয়া যায়।

সুমিত্রা জাভা প্রভৃতি অঞ্চলের রবার ষ্টেটস্ গুলি দেখিলে নমন জুড়াইয়া যায়। শোভায় এবং সৌন্দর্য্যে এক একটা বাগান নন্দন কাননকে ও হারাষ্ট্রা দেয় বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। শুধু যে দেখিতেই সুন্দর তাহা নহে। যাহারা বাগানে কাজ করিবে তাহাদের সুখ সুবিধা বিধান করিবার জন্ত নানা সুবন্দোবস্ত রহিয়াছে। এই সমস্ত রবার ষ্টেটসে প্রবেশ লাভ করিলেই সর্ব প্রথম মনে পড়ে ব্রেজিলের জঙ্গলস্থ রবার বাবসায়ীদের কথা। সে দেশের মজুরদের সহিত এদেশের মজুরদের জীবন যাত্রা প্রণালীর কত প্রভেদ। তাহা-দিগকে গভীর অরণ্যের মধ্যে লতা পাতার নির্মিত পর্ণ কুটীরে সর্বদাই সশস্ত্রিত চিত্তে বাস করিতে হয়। কখন যে ব্যাজ ভল্লকের করাল কবলে পড়িতে হইবে কিম্বা ভয়াল সর্পের বিষাক্ত দংশনে মরিতে হইবে তাহার কিছুই স্থিরতা নাই। স্ত্রী পুত্রকে সঙ্গে লওয়া যায় না। সকল সময়ে খাওয়াখোরের বিচার করা চলে না। এক কথায় বলিতে গেলে বহু লেটেস্স সংগ্রহ করিবার জন্ত ব্রেজিলের মজুর দিগকে সকল রকম অসুবিধা ভোগ করিতে এবং সকল প্রকার বিপদের সম্মুখীন হইতে হয়। কিন্তু বাগানে যে সমস্ত মজুর কাজ করে, তাহারা উহাদের তুলনায় রাজার হালে আছে বলিলেও বেশী বলা হয়

না। প্রত্যেক রবার ক্ষেত্রেই মজুরদিগের চিকিৎসার জন্য হাসপাতাল এবং লেখা পড়া শিখাইবার জন্য বিদ্যালয় সমূহ খোলা হইয়াছে। অনিবার্যতায় মজুরেরা ব্যারাকে বাস করে; কিন্তু বিবাহিতদের জন্য স্বতন্ত্র ঘরদোরের ব্যবস্থা আছে। তাহার পর খাদ্যাদিও দেশীয় প্রণায় পাক করা হয়। প্রত্যেক জাতির মজুরদের জন্য স্বতন্ত্র ভাবে রন্ধনাদির বন্দোবস্ত আছে। এতদ্ব্যতীত বালক বৃদ্ধ নির্বিশেষে যাহাতে সকলেই একটু আধটু খেলা ধূলা কবিতা পায় সে দিকেও দৃষ্টি রাখা হয়। এক কথায় বলিতে গোল মজুরদের শারীরিক এবং মানসিক স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য যাহা কিছু বিধি ব্যবস্থা করা সম্ভব এই সকল রবার ক্ষেত্রে সে সমস্ত ব্যবস্থাই করা হইয়াছে।

রবার ক্ষেত্রের সর্ববিধ উন্নতি সাধনেই সুমিত্রার ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানী অগ্রণীর পদ গ্রহণ করিয়াছে। মজুরদের জন্য হাসপাতাল স্থাপনেও ইহারাই প্রথম পথপ্রদর্শক। ইহাদের চেষ্টায় এবং যত্নে এই কোম্পানীর বাগানে স্থাপিত কেথারিণা সেন্ট্রাল হস্পিটাল্টি (Catharina Central Hospital) এতদূর বিস্তৃতি এবং উন্নতি লাভ করিয়াছে যে, উতাকে সমগ্র প্রাচ্য খণ্ডের মধ্যে একটা শ্রেষ্ঠ হাসপাতাল বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। ইহার সুন্দর পরিচালনায় এবং রোগীদের পরিচর্যা করিবার সুবন্দোবস্তে মুগ্ধ হইয়া সুমিত্রায় ডাচ গবর্নমেন্ট এই কোম্পানীকে একটা প্রশংসাপত্র এবং সুবর্ণ পদক উপহার প্রদান করিয়াছেন। সাধারণতঃ সকল কুলী-ব্যারাকেই সংক্রামক ব্যাধি অবাধে প্রসার লাভ করে, কিন্তু রবার স্টেটসের ব্যারাকগুলিতে বিস্তৃত খাদ্য এবং পানীয় সরবরাহ করিবার বন্দোবস্ত থাকায় মজুরদিগকে অকাজেই কীটপতঙ্গের মত প্রাণ হারাইতে হয় না।

(সাত)

রবার ক্ষেত্রের প্রভাতের দৃশ্যটি অতি মনোরম। রবার গাছ হইতে দিনের যে কোন সময়ে ইচ্ছামত লেটেক্স বাহির করিয়া লওয়া যায় না। উহা সংগ্রহ করিতে হইলে পূর্বাকাশে সূর্য্য উঠিবার পূর্বেই সকল গাছের ছাল চাঁচিয়া দিতে হয়। রাত্রির অন্ধকার দূর হইবার সঙ্গে সঙ্গে যখন হাজার হাজার লোক নানা বিচিত্র বর্ণের শোষাক পরিধান করিয়া দিকে দিকে স্ব স্ব কার্য্যে গমন করিতে থাকে, তখন দর্শকের মনে এক অভূতপূর্ব আনন্দের সঞ্চার হয়। তাহাদের মধ্যে বালক আছে, যুবক আছে, বৃদ্ধ আছে, পুরুষ আছে—আবার স্ত্রীলোকেরও অসম্ভাব নাই। সকলেই আপনাপন কার্য্যে ব্যস্ত।

নিতান্ত চারাগাছ হইতে লেটেক্স বাহির করা চলে না। যদি মাটি হইতে ১৮ ইঞ্চি উঁচুতে কোন গাছের গুঁড়ির বের ১৮ ইঞ্চি হয়, তাহা হইলে তাহা লেটেক্স প্রদানের উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয়। সাধারণতঃ, পাঁচ বা ছয় বৎসর বয়সে সকল বৃক্ষই ঐ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। রস বাহির করিবার উদ্দেশ্যে গাছের গা কাটিয়া দিবার একটা বিশেষ প্রণালী আছে। সকল বাগিচাতেই সেই প্রণালী অনুসৃত হইয়া থাকে। একখানি খারাল ছুরি দিয়া গাছের গুঁড়ি হইতে ছালের একছিলা চাঁচিয়া কেলা হয়। আমাদের দেশে খেঁজুর গাছ কি ভাবে কাটা হয় সকলেই দেখিয়াছেন। কিন্তু রবার গাছ কাটিবার (চাঁচিবার) প্রণালী সম্পূর্ণ বিভিন্ন। নিম্নের ছবি দেখিলেই বুঝা যাইবে ক্ষুর পাঁচের মত ঘোরান অথচ গড়ান্ ভাবে এক ফালি ছাল চাঁচিয়া দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু ইহা গুঁড়ির চারিদিক ঘিরিয়া নাই; ইহার দৈর্ঘ্য সমস্ত বেড়ের এক চতুর্থাংশের বেশী হইবে না।

লেটেস্স বাহির করিবার জন্য গাছের ছাল চাঁচিয়া দেওয়া হয় বলিয়াছি বটে, কিন্তু তাই বলিয়া কেহ যেন মনে না করেন, নিত্য নূতন স্থানের ছাল কাটিয়া গাছের সমস্ত দেহটাই ক্ষত বিক্ষত করিয়া দেওয়া হয়। আমাদের পূর্বে বর্ণিত মত প্রথম দিন স্বকের

কিয়ংশ কাটিয়া ফেলিতে হয়। দ্বিতীয় দিন খুব সৰু আর একখানি ছাল তুলিয়া ওক্ষতটাকে বাড়াইয়া দিলেই চলিবে। কিন্তু এক বিষয়ে সর্বদাই স্বাধীনতা অবলম্বন করিতে হয়। ছাল চাঁচিতে গিয়া যেন ভিতরের শক্ত কাঠ কাটিয়া না যায়। কেন না



রবারের গাছ হইতে লেটেস্স সংগ্রহ করা হইতেছে

তাহা হইলে আর নূতন ছাল গজাইবে না, বা গজাইলেও উপরিভাগ সমান এবং মন্থন হইবে না। ছাল চাঁচা হইয়া গেলে, ভিতর হইতে রস বাহির হইতে থাকে। উহা সংগ্রহ করিবার জন্য গাছের গায় একটা ছোট নলী বসাইয়া নীচে একটা কাচের মাস পাতিয়া রাখা হয়। তখন ফোটা ফোটা করিয়া রস পড়িয়া মাসে জমা হইতে থাকে।

সকালের সূর্য্য ক্রমে ক্রমে উঠিয়া আকাশে মাথার উপর আসিবার পূর্বেই সমগ্র মজুরবাহিনী লেটেস্স সংগ্রহ করিবার জন্য আবার দলে দলে বাহির হইয়া পড়ে এবং প্রত্যেক মাস হইতে লেটেস্স ঢালিয়া বড় বড় টিন ভর্তি করিয়া ভারে ভারে কারখানায় বহিয়া লইয়া যায়।

এইত গেল লেটেস্স সংগ্রহের প্রণালী। কিন্তু লেটেস্স এবং রবার এক জিনিষ নহে। রস হইতে শুড় তৈয়ারী করিতে গেলে যেমন অনেক হাস্যামা পোহাইতে হয়, লেটেস্স হইতে রবার বাহির করিতেও সেইরূপ অনেক হাস্যামা আছে। লেটেস্স হইতে রবার প্রস্তুত করিবার জন্য নানা স্থানে নানারূপ উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে। ব্রেজিলের লোকে যে প্রণালী অনুসরণ করে তাহা এইরূপ। একটা কাঠের বড় তাড়ু লেটেস্সের ভাণ্ডে ডুবাইয়া লওয়া হয়। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি লেটেস্স তরল হইলেও উহা রস নহে, আঠা জাতীয় পদার্থ। কাজেই তাড়ুতে অনেক খানি লেটেস্স জড়াইয়া আশুন জালাইয়া তাহার উপর ঐ তাড়ুটিকে ধরা হয়।

আগুনের উত্তাপে লেটেক্স হইতে অধিকাংশ জলীয় পদার্থ বাষ্পরূপে বাহির হইয়া যায় এবং উহার মধ্যে যেটুকু রবার আছে তাহা তাড়ুর উপর লাগিয়া থাকে। তখন উহাকে আবার লেটেক্স ভাঙে ডুবাইয়া পুনর্বার আগ্নেয় উত্তাপে রক্ষা করা হয়। বার বার এই প্রক্রিয়া অল্পব্যয়ী কার্য্য করিয়া একটি তাড়ুর অগ্রভাগে ৫ সের হইতে ১ মণ, দেড় মণ রবার পর্য্যন্ত প্রস্তুত করা করা যায়। তাড়ুটিকে নির্ধূম আগ্নেয় উপর স্থাপন করা অপেক্ষা ধোঁয়ার উপর স্থাপন করাই বাঞ্ছনীয়। ইহাতে এব্যবসায় সহিত ধোঁয়া মিশিয়া যাওয়ায় ইহার শক্তি বৃদ্ধি হয় এবং কিছুতেই নষ্ট হইয়া যায় না।

রবারের বাগিচা সমূহে যে উপায়ে লেটেক্স হইতে রবার প্রস্তুত করা হয়, তাহা কিন্তু উপরোক্ত প্রণালী হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র। একটি বড় চেপ্টা পাত্রে লেটেক্স ঢালিয়া দিয়া তাহাতে খানিকটা এসেটিক এসিড্ (Acetic acid) মিশাইয়া দেওয়া হয়। ইহাতে উহার মধ্যস্থ রবারের কণাগুলি একত্রে মিশিয়া উপরে ভাসিয়া উঠে। অনেক খানি ছুঁড়ে খানিকটা লেবুর রস ফেলিয়া দিলে সমস্ত ছুঁড় কাটিয়া যেমন ছানার চাপ বাঁধিয়া যায়, লেটেক্সে এসেটিক এসিড্ ফেলিয়া দিলেও সেইরূপ রবারের চাপ বাঁধিয়া উপরে ভাসিয়া উঠে। তখন ঐ রবারের চাপ তুলিয়া লওয়া হয়। রোলারে পিষিয়া উহা হইতে সমস্ত জলীয় অংশ বাহির করিয়া ফেলা হয়। তাহার পর উহাকে একটি ধূমপূর্ণ গৃহে ১২।১৪ দিন বুলারিয়া রাখিলেই উপযুক্ত মত রবার প্রস্তুত হইয়া গেল।

ইউনাইটেড্ স্টেট্‌স্ রবার কোম্পানী আবার আর এক উপায়ে রবার প্রস্তুত করিয়া থাকে। বহু দিন ধরিয়া অনেক পরীক্ষা কার্য্য চালাইবার ফলে তাহারা এই উপায়টী উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হইয়াছে।

একটা ঘরের ছাদে ট্যাঙ্ক করিয়া লেটেক্স রাখিয়া দেওয়া হয়। এই ঘরটিকে স্প্রেয়িং রুম্ (spraying room) বলে। স্প্রেয়িং রুমের ভিতরকার ছাদে একটা ঢাকা বুলান আছে। তাহা সর্বদাই প্রবল বেগে ঘুরিতে থাকে। উপরের ট্যাঙ্ক হইতে বিন্দু বিন্দু করিয়া লেটেক্স ঐ ঢাকা খানির উপর পড়িতে থাকে এবং উহার বেগে ছিটকাইয়া ঘরের মধ্যে পড়িয়া যায়। এদিকে কৃত্রিম উপায়ে ঘরের বাতাস অত্যন্ত উত্তপ্ত করিয়া রাখা হয়। কাজেই লেটেক্সের বিন্দুগুলি চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া উপর হইতে নীচে পড়িবার সময় গৃহের উত্তাপে উহার সমস্ত জলীয় অংশ বাষ্পে পরিণত হয় এবং রবাবেব স্বল্প কণা সমূহ শুভ্র তুষারের মত মেজের উপর স্তুপীকৃত হইতে থাকে। এই উপায়ে রবার প্রস্তুত করায় অনেক সুবিধা আছে।

প্রথমতঃ, ইহাতে একবিন্দু রবারও নষ্ট হইয়া যায় না।

দ্বিতীয়তঃ ইহাতে সমস্ত রবারই সমগুণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

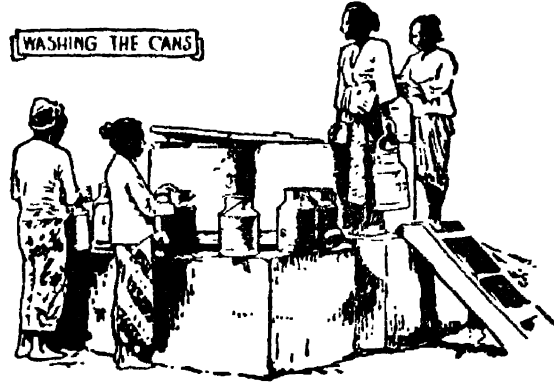
এসিড্ মিশাইয়া রবার বাহির করিতে গেলে এসিডের মাত্রা কম বা বেশী পড়িতে পারে। তাহাতে রবারের গুণের তারতম্য হইবার সম্ভাবনা কিন্তু (Spraying Process) (স্প্রেয়িং পদ্ধতি) অবলম্বন করিলে সে ভয় থাকে না।

(আট)

তালের বা পেঁজুবেব রস যেমন বহুক্ষণ ফেলিয়া রাখিয়া দিলে গাঁজিয়া নষ্ট হইয়া যায়, রবার গাছের রসও সেইরূপ অনেকক্ষণ ফেলিয়া রাখিলে উহা টাটকা বা অবিকৃত অবস্থায় থাকে না। এই জন্য পূর্বকালে প্রায় প্রত্যেক রবার ক্ষেত্রেই লেটেক্স হইতে রবার প্রস্তুত করিবার জন্য কারখানা স্থাপিত ছিল। কিন্তু Sprayed Rubber (Spraying process) দ্বারা যে রবার নিষ্কাশিত হয়, আবিষ্কার করিবার

সময় পরীক্ষা করিয়া দেখা গেল লেটেস্কের সহিত এমোনিয়া (ammonia) মিশাইয়া দিলে উহা বহুদিন পর্যন্ত অবিকৃত অবস্থায় থাকে। এই আবিষ্কারের পূর্বে ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ হইতে একবিন্দু লেটেস্ক ও ইউরোপ বা আমেরিকায় চালান দেওয়া সম্ভব হইত

না। কিন্তু আজ ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌ রবার কোম্পানী জাহাজে করিয়া লক্ষ লক্ষ গ্যালন কাঁচা লেটেস্ক সমুদ্র পার্বে আমেরিকায় পাঠাইয়া দিতেছে। এই সুদূর সমুদ্র পথ অতিক্রম করিতে, একদিন নয়, দুই দিন নয়, বহু সপ্তাহ কাটিয়া যায়, তথাপি এমোনিয়া মিশ্রিত



রবারের সংগ্রহের পত্রাদি ধৌতকরা হইতেছে

থাকায় একবিন্দু লেটেস্ক ও নষ্ট হইয়া যায় না। লেটেস্কের টেকগুলিবক্ষে লইয়া ষাঁড়ের সকল বন্দরে পৌঁছিয়া দেয়। এদিকে কারখানা হইতে বন্দর পর্যন্ত সরাসরি রেলের লাইন পাতা আছে। জাহাজগুলি বন্দরে পৌঁছিয়া মাত্র বড় বড় পম্পের সাহায্যে পম্প করিয়া সমস্ত লেটেস্ক মালগাড়ীর টেক ভর্তি করিয়া কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই কারখানায় বহন করিয়া লইয়া যায়।

পূর্বে যে লেটেস্ক হইতে রবার নিষ্কাশিত করিয়া তবে দেশ বিদেশে রপ্তানি করা হইত, তাহার আরও একটা কারণ আছে। আগে লোকের ধারণা ছিল সরাসরি কাঁচা লেটেস্ক হইতে কোন প্রয়োজনীয় দ্রব্য তৈয়ারী করা যায় না; যে কোন বস্তু প্রস্তুত করিতে গেলেই তাহা শক্ত রবার দ্বারা প্রস্তুত করিতে হয়! কিন্তু এ ধারণা আজ ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। তাহা প্রতিপাদন করিয়াছে ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌ রবার কোম্পানী। উক্ত

কোম্পানীর বিস্তৃত পরীক্ষাগারে বৈজ্ঞানিকগণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন কাঁচা লেটেস্ক দিয়াও অনেক বস্তু নিত্য ব্যবহার্য্য দ্রব্য তৈয়ারি করা সম্ভব এবং শুধু সম্ভব কেন, রবার অপেক্ষা লেটেস্কই এই সকল বস্তু প্রস্তুত করিবার পক্ষে অধিকতর উপযোগী। আজকাল লেটেস্ক হইতে কড় টায়ার তৈয়ারী করিবার উপাদান বাহির করা হইতেছে। ব্যবহার দ্বারা জানিতে পারা গিয়াছে, ইহা অল্প সকল রকম উপাদান হইতে সর্বোৎকৃষ্টতর। ইহার নামও হয়ত অনেকেই জানেন। ইহাকে ওয়েব কর্ড (Web cord) বলা হয়।

(নয়)

আমাদের আলোচনা এতক্ষণ কিভাবে গাছ হইতে লেটেস্ক বাহির করিতে হয় এবং তাহা বেই বা লেটেস্ক হইতে রবার তৈয়ারি করিতে হয়, তাহাতেই

নিবদ্ধ ছিল। এখন কি করিয়া রবার হইতে অন্ত্যন্ত শিল্প-দ্রব্য প্রস্তুত করিতে হয় সেই কথা বলিব।

রবার শিল্প সর্বাপেক্ষা উন্নতি এবং প্রসার লাভ করিয়াছে আমেরিকায়। সমগ্র পৃথিবীতে যত প্রকারের এবং যে পরিমাণ রবারজাত দ্রব্য কিনিতে পাওয়া যায়, তাহার তিন চতুর্থাংশই আমেরিকার কারখানা সমূহে প্রস্তুত হয়। উহার মূল্য কম হইলেও প্রায় লক্ষ কোটি ডলার (এক ডলার প্রায় তিন টাকার সমান)। বৎসর বৎসর যেখানে অত টাকার মাল উৎপন্ন হইতেছে, সে দেশে এই শিল্প যে কি বিরাট আকারে গড়িয়া উঠিয়াছে, তাহা সহজেই অনুমেয়। এত দেশ থাকিতে এক মাকিণেই যে রবার শিল্পের এত অসম্ভব রকম উন্নতি লাভ করিয়াছে তাহার একটু বিশেষ কারণ আছে।

প্রথমতঃ, পৃথিবীর মধ্যে বৃহত্তম এবং সর্বশ্রেষ্ঠ রবার ক্ষেত্রের মালিক হইল একটা মার্কিন কোম্পানী।

পাঠক নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিয়াছেন, আমরা স্মৃতি

রবার স্টেটের স্বত্বাধিকারী ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানীর কথাই উল্লেখ করিতেছি।

দ্বিতীয়তঃ, আমেরিকার মত অত অধিক পরিমাণ আর কোন দেশেই রবার জাত দ্রব্যের কাটতি হয় না।

রবার হইতে যে সমস্ত দ্রব্য উৎপন্ন হয় তাহার অধিকাংশই বিলাসের সামগ্রী। কিন্তু আর্থিক অবস্থা খুব স্বচ্ছল না হইলে কেহই বিলাসের উপাদান কিনিতে পারে না। আমাদের দেশের কথা না হয় ছাড়িয়াই দিলাম। যে দেশের লোকের দৈনিক আয় গড়ে ছয় পয়সার অধিক নহে, সে দেশের সহিত অণু স্বাধীন দেশের তুলনা না করাই ভাল। ইংলণ্ড, জার্মানি, ফ্রান্স, ইটালি প্রভৃতি সকল ইউরোপীয় দেশের লোকেরই আর্থিক অবস্থা অপেক্ষাকৃত ভাল।

কাজেই সকলেই অবশ্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য ব্যতীত আরামের বস্তু কিছু কিছু কিনিয়া থাকে। কিন্তু আমেরিকার সহিত কোন দেশেরই তুলনা হইতে পারে না। কমলার বয়পত্র, মার্কিণবাসিদের ঐশ্বর্য্যের সীমা পরিসীমা নাই। সে দেশের ধনী বা গৃহস্থের কথা ছাড়িয়া দিলেও, অতি বড় দরিদ্র যে, তাহারও এমন কতকগুলি আরামের বস্তুর প্রয়োজন করে, যাঁহা আমাদের নিকট বিলাসের সামগ্রী বলিয়াই বিবেচিত হয়। তাহাদের জীবন যাত্রা প্রণালী (standard of life) এত উচু যে, যাঁহা তাহাদের নিকট একান্ত অপরিহার্য্য এবং নিত্য প্রয়োজনীয় তাঁহা আমাদের পক্ষে সখের এবং বাবুয়ানির উপাদান: কাজেই অটোমোবাইল টেলিফোন, ওভারকোট, রবারের জুতা, কেডস্, গরম জলের বোতল, বরফের বাগ, রেডিও, প্রভৃতি অসংখ্য রবারের তৈয়ারি জিনিস আমেরিকার প্রত্যেক বাড়ীতেই দেখিতে পাওয়া যায়। এইরূপে দেশের মধ্যেই আশাতিরিক্ত ভাবে উৎপন্ন দ্রব্যের কাটতি হওয়ায় আমেরিকার রবার শিল্প অতি অল্প সময়ের মধ্যেই অত আশ্চর্য্য রকম উন্নতি লাভ করিয়াছে।

তৃতীয়তঃ, এই উন্নতির প্রধান এবং শেষ কারণ, আমেরিকাবাসীর অপূর্ণ কৰ্ম্মদক্ষতা। যে অক্লান্ত পরিশ্রম, অমানুষিক অধ্যবসায় এবং অসম্ভব উচ্চ আশার ফলে তাহারা আজ জগতের মধ্যে সর্ব বিষয়েই প্রথম স্থান অধিকার করিয়াছে, সেই পরিশ্রম, অল্পসঙ্কীর্ণতা, অধ্যবসায়, এবং উচ্চ আশাই এই রবার শিল্পের উন্নতির মূল।

আমেরিকা আমাদের মত অসার নহে। হাজার হাজার বৎসর ধরিয়া ধান ভানিলেও আমাদের ঢেকির উন্নতি হয় না—যুগ যুগ ধরিয়া চাষ করিলেও আমাদের কৃষি প্রণালী যথা পূর্বে তথা পরংই থাকিয়া যায়। কোন উন্নতি নাই, কোন উচ্চ আশা নাই।

উহাতেই যখন কাজ চলিয়া যাইতেছে—তা সে খোড়াইয়াই চলুক, আর গড়াইয়াই চলুক—তখন আর মাথা ঘামাইয়া লাভ কি?—ইহাই হইল আমাদের চিরদিনের সংস্কার। আমাদের দেশের ছেলেদের বাল্যকালেই শেখান হয়—কুকুরের নিকট হইতে অল্পে সস্তুষ্ট হইতে শিক্ষা করিবে। ফলও আমরা হাতে হাতেই পাইতেছি। কুকুরের খায় অল্পে সস্তুষ্ট হইতে হইতে আমাদের অবস্থা আজ কুকুরের মতই হইয়া পড়িয়াছে এবং তাও গ্রেগাটও বা ছইপেট নয়, বিস্কুট স্বদেশী মার্কা ফেন চাটা ভেলোর মত। জীবনের যে কোন ক্ষেত্রেই উন্নতি লাভ করিতে গেলে অত অল্পে সস্তুষ্ট হইলে চলে না—হৃদয়ে অনেক উচ্চ আশা পোষণ করিতে হয়। আমি বেণের দোকান খুলিয়াছি—চিরদিন সেই বেণেই থাকিয়া যাইব; আমি কুমারের ঘরে জন্মিয়াছি—চিরদিনই সেই পথসে সরা গড়িব; আমার পিতা কামারের কাজ করেন—অতএব আমাকেও বাপ ঠাকুরার মত কেবল হাতুরি পিটিয়া কতকগুলি ভোতা কুফল এবং সাংল গড়িয়াই জীবন কাটাতে হইবে—তবু ছুরী কাঁচি তৈয়ার করিতে শিখিয়া আর্থিক অবস্থার উন্নতি করিব না, নূতন যন্ত্র তৈয়ার করিব না—অন্তের আবিষ্কৃত সহস্র বাণ পরীক্ষিত সুলভ মূল্যে যন্ত্রপাতিও ব্যবহার করিব না—ইত্যাকার অল্প মনোভাবেই আমাদের সর্বনাশ হইয়া গেল। পাশ্চাত্য জগতের মানুষগুলি কিন্তু একটু বিভিন্ন ধাতু দিয়া গঠিত—তাহাদের প্রকৃতিও একটু বিভিন্ন প্রকারের। তাহারা কোন কাজকেই হীন বলিয়া মনে করে না এবং যে যাহা পায় তাহাই আকড়াইয়া ধরে রয়, কিন্তু তাহাদের প্রত্যেকেরই দিবানিশি চিন্তা কেমন করিয়া সে জীবনে উন্নতি লাভ করিবে—বিজ্ঞানকে কাজে লাগাইয়া কেমন করিয়া সে ব্যবসায়ের অবস্থা ফিরাইয়া ফেলিবে।

তাহাদের উন্নতির মূলে আরও একটা গুণ রহিয়াছে। তাহা এই যে, উহারা ভবিষ্যতের মন্দিরে বর্তমানকে বলি দিতে বিন্দুমাত্রও দ্বিধা বোধ করে না। কিন্তু এই গুণটির আমাদের মধ্যে একান্তই অভাব। আমরা বর্তমানের ত্রিশ টাকার জন্ত ভবিষ্যতের তিনশ টাকা অনায়াসেই অবহেলা করিতে পারি।

দ্বিতীয়তঃ, অনিশ্চয়তার মধ্যে ঝাপাইয়া পড়িবার মত সাহস আমাদের নাই। কিন্তু গতানুগতিক পন্থা ছাড়িয়া কপাল চুকিয়া নূতন পথে চলিতে না পারিলে কাম্বুকাণ্ডে উন্নতি করিতে পারা যায় না। No risk, no gain—ঝুঁকি ঘাড়ে না লইলে লাভের আশা বিড়ম্বনা মাত্র। পাশ্চাত্যের লোকে অনিশ্চয়তার মধ্যে ঝাপাইয়া পড়িবার সাহস রাখে, তাই তাহারা আজ জগতে বড় হইতে পারিয়াছে।

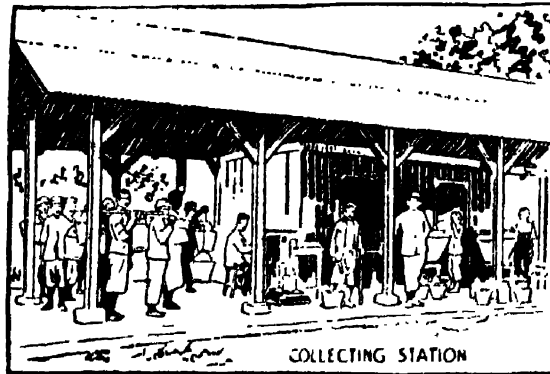
আমরা রবারের কথা বলিতেছিলাম। আমরা বলিতেছিলাম, আমেরিকা রবার শিল্পে অসম্ভব উন্নতি লাভ করিয়াছে। কিন্তু এই উন্নতির মূলেও সেই উচ্চাশা, সেই অনুসন্ধিৎসা, সেই নিত্য নূতনের উপাদান কারবার হ্রস্ব বাসনা জাগিয়া রহিয়াছে। চার্লস গুড্‌ইয়ার ববার ভল্কানাইজড্ (Vulcanized) কারবার পদ্ধতি প্রথম আবিষ্কার করেন। তাহার পর হইতে ভল্কানাইজড্ ববার হহতেই সকল প্রকার রবারজাত দ্রব্য তৈয়ারী করা হইত। আমরা হইলে হয়ত তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকিতাম। কাজত বেশ চলিয়া যাইতেছে, তবে আর ভাবনা কি?

কিন্তু ইউনাইটেড্ স্টেট্‌স্ রবার কোম্পানী অত অল্পে সন্তুষ্ট হইবার পাত্র নহে। তাহারা চায় জগতের মধ্যে একটা বিপুল ব্যবসায় গড়িয়া তুলিতে। কাজেই কেমন করিয়া আরও উন্নত উপায়ে লেটেজ হইতে রবার নিষ্কাশিত করা যাইবে, তাহাই তাহাদের চিন্তার বিষয় হইল। আবার সে চিন্তা আমাদের মত কাঁথায় শুইয়া লাথ টাকার স্বপ্ন দেখার মত নয়। কাজেই

চিন্তা মাত্রই কার্য আরম্ভ হইল। বিরাট পরীক্ষাগার স্থাপিত হইল, নানা প্রকারের যন্ত্রপাতি এবং রসায়নিক দ্রব্যাদি সংগৃহীত হইল, উচ্চ শিক্ষিত বৈজ্ঞানিকগণ উন্নতির পথ আবিষ্কার করিবার জন্য দিবা রাত্র পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। জগতে রবার শিল্পে যাহা কিছু উন্নতি হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানীর পরীক্ষাগারে আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই পরীক্ষাগার হইতেই বৈজ্ঞানিকগণ Sprayed Rubber আবিষ্কার করিলেন—এখান হইতেই প্রমাণিত হইল সরাসরি লেটেক্স হইতেও অনেক প্রয়োজনীয় বস্তু তৈয়ারি করা সম্ভব, ইত্যাদি।

রবার প্রসঙ্গে আমরা বরাবরই ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানীকে একটি বৃহৎ কোম্পানী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছি। কিন্তু ইহার বিরাটই যে

কি প্রকার, তাহা বোধ হয় অনেকেই জানেন না। সুমিত্রা এবং মলয় দ্বীপের অধিকাংশ রবার ক্ষেত্রই ইহাদের। এই খানে কেবল লেটেক্স এবং রবার তৈয়ারি হয়। আবার এখান হইতে রবার লইয়া আমেরিকায় স্থাপিত প্রায় ৫০৫২ টা বড় বৃহদাকার কারখানা নানা প্রকার শিল্প দ্রব্য উৎপন্ন করিতেছে। পৃথিবীর সকল দেশেই সমস্ত বড় সহরে এই কোম্পানীর শাখা আছে। এই সকল শাখা হইতে লক্ষ লক্ষ টাকার মাল অহরহঃই দেশ বিদেশে বিক্রয় হইতেছে। এইরূপে একটি বিরাট মহাকুই যেমন বহু দূর পর্য্যন্ত শাখা প্রশাখা বিস্তার করিয়া একটি সুবিস্তীর্ণ স্থান অধিকার করিয়া থাকে, ইউনাইটেড স্টেটস রবার কোম্পানীও সেইরূপ দেশ বিদেশে নিজের শাখা অফিস স্থাপিত করিয়া সমস্ত দুনিয়ার রবার মার্কেট অধিকার করিয়া রহিয়াছে।



রবার সংগ্রহের কেন্দ্র

(দশ)

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি রবার সভ্য জগতের একটি নূতন যুগ আনিয়া দিয়াছে—এমন কি বর্তমান কালকে রবার-যুগ বলিলেও বেশী বলা হয় না। কিন্তু তাই বলিয়া কেহ যেন মনে না করেন, রবার-শিল্পে যাহা কিছু উন্নতি করা সম্ভব, মানুষ সবই আবিষ্কার করিয়া ফেলিয়াছে। উন্নতি

শিখণ্ডে উঠা ত দূরের কথা, বরং সবে উন্নতি করিতে আঁকুত করা হইয়াছে বলিলেই ভাল হয়। রবার চাষের এখনও বাল্যকাল অতীত হয় নাই। সকল রবার ক্ষেত্রেই চোঁটা চলিতেছে কিসে প্রত্যেক গাছ হইতে আরও অধিক পরিমাণে লেটেক্স পাওয়া যাইবে, কিসে লেটেক্স হইতে আরও উন্নত প্রণালীতে রবার নিকাশিত করা যাইবে, ইত্যাদি। ইহার

জন্ত অৰ্ধ ব্যয়িত হইতেছে, পরীক্ষাগার স্থাপিত হইয়াছে, বিভিন্ন কোম্পানী-নিযুক্ত বৈজ্ঞানিকগণ পুরাতনকে ছাড়িয়া নূতনের সন্ধানে ব্যস্ত ।

রবার হইতে কোন্ কোন্ বস্তু প্রস্তুত হয়, এক নিশ্বাসে তাহা বলিয়া ফেলা অসম্ভব । ইহার বিভিন্ন গুণের জন্ত বিভিন্ন বস্তু প্রস্তুত করিতে ইহার প্রয়োজন হয় । কেহ রবারের আদর কদে, কারণ ইহা স্থিতিস্থাপক ; কেহ ইহাকে আদর করে কারণ ইহা বায়ু এবং জলাবরোধক কেহ ; নন—কণ্ডাক্তার (Non—conductor of electricity) বলিয়া, আবার কেহ বা নবম এবং আঘাত সহ্য করিতে পারে বলিয়া রবার ব্যবহার করে ।

দুগ্ধপোষ্য শিশু ক্ষুধার্ত হইয়া ক্রন্দন করিতেছে, তাহাকে দুগ্ধ পান করাইতে হইলে রবারের প্রয়োজন । তাহার দাঁত উঠে নাই—সে চিবাইতে পারিবেনা, তাহার গিলিবাব শক্তি নাই—সে চুমুক দিয়া খাইতে পারিবেনা—কাজেই নিপল্ না হইলে চলে না । এই অবস্থায় প্রয়োজনীয় দ্রব্য রবার দ্বারাই প্রস্তুত হয় ।

তাহার পর দিনে দিনে শিশু বালকে পরিণত হইল । খেলনা না হইলে সে কাঁদিয়া কাটিয়া অস্থির করিয়া তুলিবে । তাহার বল চাই, তাহার বেলুন চাই, তাহার খেলনা চাই—সস্তা নরম অথচ সহজে না ছিঁড়িতে পারে এমন খেলনা কোথায় মিলিবে ? এক রবার ব্যতীত অস্ত্র জিনিসের খেলনা মনের মত হয় না—অতএব বালকের মনোরঞ্জন করিতে রবারের প্রয়োজন ।

বালক যুবক হইতে চলিল । শরীরঃ ব্যাধি মন্দিরম্—মাণুষ্য মাত্রেই রোগ ভোগ আছে । প্রবল জ্বরে শরীর পোড়াইয়া দিচ্ছে । সমস্ত রক্ত মাথায় উঠিয়া রোগীকে অসহ্য যন্ত্রণা দিতেছে । ডাক্তার বরফের ব্যবস্থা করিলেন । বরফ বাড়ী আসিয়া পৌঁছিল । কিন্তু তাহা রোগীর মাথায়

লাগাইব কেমন করিয়া ? তখনি রবারের প্রয়োজন, রবারের আইস্ ব্যাগ না হইলে রোগীর মাথায় বরফ দেওয়া যায় না ।

তাহার পর চিরদিন কাহারও সমান যায় না । বালক যেমন বাল্যকাল অতিক্রম করিয়া যৌবনে পদার্পণ করে, যুবককেও সেইরূপ কালে কালে বার্ককো উপনীত হইতে হয় । রক্ত হইলে মাণুষ্যের দন্তরাজি পড়িয়া গিয়াছে বলিয়া উদর ক্ষমা করিবেনা, ক্ষ্মিরিগ্ধব নিমিত্ত খাদ্য দ্রব্য চিবাইতেই হইবে । ডাক্তার বলিবেন দাঁত বাঁধাও, কিন্তু দাঁত বাঁধাইব কেমন করিয়া ? তখনি রবারের প্রয়োজন বার্ককো সংসারের সকল বন্ধন ছিন্ন করিয়াও রবারের হাত হইতে নিস্তার নাই । এইরূপে কত কথাই বা বলিব ? হাজার বরফের হাজার হাজার দ্রুতগামী যান দিবারাত্রই পৃথিবীর বুকের উপর ছুটাছুটি করিতেছে—সকলেরই চাকা রবার দিয়া তৈয়ারি । পাখীর মত আকাশে উড়িয়া দুর্গম গিরি পর্বত নিমেষে লঙ্ঘন করিতে চান—আপনার রবারের প্রয়োজন । মাছের মত ডুবিয়া সমুদ্রের তল দেখিতে চান—আপনার রবারের প্রয়োজন ; কারণ এরোপ্লান বা সাবমেরিণে ইলেক্ট্রিক্ রাখিবার বিপুলকায় আধারগুলি রবার দিয়াই নিশ্চিত হয় । ডুবুরিরা রবারের বর্শে আবৃত হইয়া নিশ্চিন্ত মনে অতল সমুদ্র গর্ভে ডুবিয়া যায়—ফায়ার ব্রিগেডের কর্মচারীরা রবারের পরিচ্ছদে অঙ্গ ঢাকিয়া জলন্ত অগ্নি হইতে মাণুষ্যের ধন প্রাণ রক্ষা করে । রেডিও এবং অটোমোবাইল হইতে আরম্ভ করিয়া গ্লোব্ এবং টেনিসের বল পর্যন্ত কোন্ জিনিসটী রবার হইতে প্রস্তুত হয় না, তাহাই জাবিয়া বাহির করা কঠিন ।

আজই রবার এত প্রকারে ব্যবহৃত হইতেছে । কে জানে, হয়ত দশ বৎসর পরে ইহার এমন সব প্রয়োজনীয়তা আবিষ্কৃত হইবে যাহার নিকট ইহার

বর্তমান গৌরব স্নান হইয়া যাইবে। কোন মহা পুরুষ রবারকে আরও উচ্চাসনে বসাইবেন, সে শুধু এক রবারের সৃষ্টিকর্তাই বলিতে পারেন।

(উপসংহার)

আমরা সংক্ষেপে রবারের ইতিহাস আলোচনা করিলাম। মানুষের চেষ্টায় কিরূপে কত ক্ষুদ্র বস্তু বৃহতে পরিণত হয়—আবজ্ঞানার মধ্যে অতুল ঐশ্ব্যের সন্ধান মিলে, রবারের ইতিহাস বার বার আমাদেরকে সেই কথাই স্মরণ করাইয়া দেয়।

বাইবেল বলেন—ঈশ্বর মানুষকে তাঁহার অনুরূপ করিয়া গড়িয়াছেন। এই কথা শ্রবণের দিক দিয়া সত্য হউক বা না হউক, মনের দিক দিয়া যে সত্য, তাহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। প্রত্যেক মানুষেরই অন্তরে অনন্ত সৃষ্টি শক্তি রহিয়াছে। জগতে উন্নতি লাভ করিতে গেলে নিজেদের চেষ্টায় এই অন্তর্নিহিত সৃষ্টি শক্তিকে জাগাইয়া তুলিতে হইবে।

ভগবান চক্ষু দিয়াছেন দেখিবার জন্ত, হস্ত দিয়াছেন কাজ করিবার জন্ত, ইচ্ছাবলী শক্তি দিয়াছেন নিজেদের সুখের পথ আবিষ্কার করিবার জন্ত এ কথা আমরা ভুলিয়া যাই ; তাই আমাদের এই শোচনীয় অবস্থা। আমাদের আকাঙ্ক্ষা আছে কিন্তু উত্তম নাই, ভোগ করিবার লালসা আছে কিন্তু ভোগ করিবার ইচ্ছা নাই, বড় লোকের সুবিধা ভোগ করিবার বাসনা আছে কিন্তু বড় লোক হইবার যে চুংখ তাহা সহ করিবার ক্ষমতা নাই।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি সুমাত্রা যবদ্বীপ প্রভৃতি অঞ্চলের রবার ক্ষেত্র দেখিলে নয়ন জুড়াইয়া যায়। এই সকল ক্ষেত্রের মালিকদের প্রতি একটা হিংসার ভাব আমাদের মনে জাগিয়া উঠে। মনে হয়, কেবল

অদৃষ্টের ফেরে তাহারা আজ নন্দনের ঐশ্ব্য উপভোগ করিতেছে, কুবেরের ভাণ্ডার লুটিয়া থাইতেছে, আর আমরা বুঝি শুধু অদৃষ্টের পক্ষপাতিত্বেই দুই মুষ্টি ক্ষুধার অন্ন জোগাইতে পারিতেছি না ঈর্ষায় অন্ধ হইয়া আমরা ভুলিয়া যাই—

উদ্যোগিনং পুরুষসিংহ মুপৈতিলক্ষ্মী

দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।

বাস্তবিক ভাবিয়া দেখ দেখি, উপভোগ করিতে গেলে যে ভাগ স্বীকার করিতে হয়, আমাদের সে ভাগ স্বীকার আছে কি? আমাদের উত্তম কৈ চেষ্টা কৈ? রবারের ক্ষেত্র হইতে আজ যেতাজ জাতি বিপুল লাভ করিতেছে সত্য, কিন্তু কি অধ্যবসায়, কি পরিশ্রম, কত অর্থবায়ে তাহারা সেই লাভ ক্রয় করিয়াছে, তাহা ভুলিলে চলিবে কেন? সুমাত্রা, যাবা প্রভৃতি স্থানের ঘোর অরণ্য কাটিয়া তাহারা নগর বসাইয়াছে। সে নগরের উপসন্ন তাহারা ভোগ করিবে না ত কি আমরা গ্রহণ করিব? আরাম করিয়া বড় লোক হওয়া যায় না। তুমি ঘরে বসিয়া তাস পাশা খেলিবে, আর আর একদলে প্রাণপাত পরিশ্রম অর্থোপার্জন করিয়া আনিয়া তোমার মুখের গ্রাস যোগাইয়া দিবে—এ আশা বিড়ম্বনা মাত্র।

মাটি কাটি লভি কতিনূর

অপরে তা দিয়ে ছায় কেহ কি ফিরিয়া যায়

বিনিময়ে অঙ্গে মাটি মাখিয়া প্রচুর?

বাঙালী! যদি বড় হইতে চাও, তোমার জন্ম ভ্রাতৃত্বের আলস্য ঝাড়িয়া ফেল। বীরের মত জীবনযুদ্ধে অগ্রসর হও, তাহা হইলে পাশ্চাত্যের মত তোমরাও বসুন্ধরাকে ভোগ করিতে পারিবে।

বেকার-সমস্যা*

আজিকার বাঙালী সাহিত্যে ভাবের কথার যেমন ঘটা, কাজের কথার তেমন নয়। চাঁদের আলো আর ফুলের গন্ধের মধ্যে অধিক স্বপ্ন, অধিক স্মৃতি দিয়ে গড়া একটা ভাবের রাজ্য তৈরী ক'রে এত দুঃখ দারিদ্র্যের মধ্যেও বাঙালী জীবনটাকে বেশ একটু মোলায়েম ক'রে রেখেছে। একেই তো বাঙালীর প্রকৃতিটা একটু বেশী রকম ভাবপ্রবণ, তার-ওপর নবেল-নাটক আর ছোট গল্পের ফুব্বুরে হাওয়ার ভাবের নেশাটা ইদানীং বেশ জ'মে এসেছে। ভাবটা গুরু আর গভীর হলে যেমন তা থেকে শক্তির উদ্ভব হচ্ছে আমাদের জীবনটাকে সমৃদ্ধ করে, ভাবটা হালকা আর ফাঁপা হলে তেমনই আমাদের শক্তির ক্ষয় হয়ে জীবনটাকে কালজাল করে তোলে। গুরু ভাবের সম্পৎ যে জাতির থাকে, সেই জাতিই উত্তম সাহিত্য সৃষ্টি করতে পারে। লঘু ভাবকে ফেলিয়ে অতিকার ক'রলে সেটা বড় দেখান বটে, কিন্তু তার ভেতরে কোন সার বস্তু বা সম্পৎ থাকে না। লঘু-ভাববাহী এই যে আমাদের অতিকার হালকা সাহিত্য এটা ঠিক দিল্লীর "দৌলতকী চাটের" মতই ব'লেই বোধ হয়;—দেখতে শুন্তে বেশ মনোরম, শিরো-দেশে কাগজের মত পাংলা পেস্তার ছিল্কেও ছ'টার কুচি আছে, কিন্তু আগাগোড়াই ফাঁকি, সবটাই কেনা,—হাওয়া, রূপ ধারণ ক'রলে না হয় ঠিক তাই। * দৌলতের যখন নিতান্ত অভাব ঘটে,

তখনই মানুষ এই এক পরসার দৌলতকী চাটু খেয়ে তৃপ্তি বোধ করে। এক ইঞ্চি উঁচু মাটির পেয়ালার কাণা ছাপিয়ে পাঁচ ইঞ্চি উঁচু হ'য়ে বিরাজ ক'রে এই দৌলতের চাট,—ঠিক যেন বারো হাত কঁকুড়ের তের হাত বীচি। আধুনিক বাঙালী সাহিত্যের বয়স এখনও একশো' বছর হয় নি, আর এই সাহিত্যের সারগর্ভ বইয়ের সংখ্যা আঙুলে গুণেই শেষ করা যায়, কিন্তু এই অভাব কালের মধ্যে বাঙালীর লঘু ফাঁপা সাহিত্যের বৃদ্ধি অতাব বিস্ময়কর। সে কথা থাক। আমি আজকে যে কথাটা আপনাদের ব'লেতে চাই সেটা এই যে বাঙালী-চরিত্রের এই হালকা ভাব—যেটা বাঙালীর সমাজে, সাহিত্যে, রাজনীতিতে বেশ স্পষ্ট হয়ে আমাদের দৈন্তের সাক্ষ্য দিচ্ছে—সেইটেই আমাদের উপস্থিত অন্ন সমস্যার জন্ত দায়ী। বিগত পঞ্চাশ বছর আমবা চাকরী করতে আর গল্প প'ড়তে বাস্তব থাকবার পর, আজ যখন হালকা ভাবের নেশার ঘোরটা যৎকিঞ্চিৎ ক'মে এল, তখন চক্ষু জঁষৎ মেলে দেখি যে আমাদের অজান্তলারে আমাদের মা-লক্ষ্মী বাঙালী ছেড়ে সোজা মাদোয়ারী পলায়ন ক'রেছেন, এবং তাঁর পীঠস্থান কলিকাতা নগরীর অর্ধেক খ্রী-সম্পৎ আর ভূ-সম্পত্তি মাদোয়ারীরা আত্মসাৎ ক'রে ফেলেছে। এতে অবশ্য মাদোয়ারীদের ওপর আমাদের কোনরকম বিবেচ নেই; বরং মাদোয়ারীদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞ হবার যথেষ্ট কারণ আছে, কেননা ঠিক যথাকালে মাদোয়ারীরা অদ্ভুত উত্তম ও বাণিজ্য

* এক তোলা দুধে এক রুটি চিনি মিশিয়ে কৌশল ক্রমে ফেনিয়ে ফেনিয়ে ৫১৬৭ ইঞ্চি উঁচু করা হয়। শীতকালের প্রান্তঃ-কালে এ "দৌলতকী চাট" দিল্লীর গলিতে গলিতে প্রচুর বিক্রয় হয়।

* দিল্লী নগরীতে বিগত "প্রবাসী-বঙ্গ-সাহিত্য-সম্মিলনী"র পঞ্চম বার্ষিক অধিবেশনে পঠিত

প্রচেষ্টা দেখিয়ে যদি বিদেশী বণিকের সমকক্ষ হ'য়ে না দাঁড়াতে, তাহ'লে মাড়োয়ারী দ্বারা উপাজিত ও সংরক্ষিত এই ধনসম্ভার বিদেশীরা সাগর পারে টেনে নিয়ে যেত।

বাক্সালী হাল্কা সাহিত্য পড়বার একটা সস্তা ব্যবস্থা ক'বে নিচ্ছে সত্রে সত্রে আর গাঁয়ে গাঁয়ে লাইব্রেরী খুলে;—চার আন পয়সা খরচ ক'রে মাসে দশবিশ খান। নবেল পড়া চলেছে, কিন্তু চাকরী জোটা বড় দায় হ'য়ে উঠেছে। বাক্সালী ভদ্রলোকের ছে'র পেট চলে কিসে আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে এইটেই হচ্ছে আঁচকার বাক্সালী সাহিত্যের প্রধান আলেচা বিষয়। দেশের যারা মাথা তাঁরা এই দেশব্যাপী Un employment এর সমস্যার সমাধান কববার জন্তে ম'ণা ঘামাচ্ছেন। আশা আছে, শীগ'গির এই বিষয়ক একটা কমিশন ব'সবে: কেউ ব'লছেন শীগ'গির স্বরাজ অজ্ঞান ক'রে তোমাদের অন্যকষ্ট দূর করে দিচ্ছি; কেউ ব'লছেন ইউনিবাসিটির এডুকেশনের ধারাটা আমূল বদলে দিলেই অন্নসংস্থান সহজ হ'য়ে প'ড়বে; কেউ ব'লছেন স্ত্রীকে কেটে আর তাঁত বনে পেট চালাও; কেউ ব'লছেন গাঁয়ে গাঁয়ে টেকনিকেল স্কুল খুলে দাও। ভাল কথা, এগুলো সব হ'তে থাক, তাতে আনাদের কোন আপাত নেই, আপত্তি কেবল এগুলোর ভরসায় ব'সে থেকে ম'রে যেতে। কারো ভরসায় ব'সে থাকলে ভদ্র নেই—তা ভগবানেরও না। সস্তা একটা কিছু ক'রতে হ'য়েছে, নচেৎ ভদ্রলোকের ছেলের নাড়ী ছেড়ে যেতে পারে। অতএব আমি আজ এই অধ্যবেশনকে উপলক্ষ্য করে আহ্বান ক'রছি প্রবাসী ও প্রবাসী সমস্ত বেকার বাক্সালী ভদ্রসন্তানকে আর যারা সকার হয়েও অর্দ্ধাশনে স্রিয়মান তাঁদগকেও, এই সমস্যার পূরণ করবার জন্তে মাথা ঘামিয়ে একটা সুব্যবস্থা ক'রতে

গোড়াতেই ব'লে রাখা ভাল যে দেশের ধনবুদ্ধি করা বা ভারতের economic crisis এর একটা সুমোমা'সা করা, অথবা ভারতের কোটা কোটা নিরন্ন নরনারীর অন্নসংস্থান করে বৈজ্ঞানিক হলচালনায় প্রবর্তন করা—এসব বড় বড় কথার বিচার করবার অবসর আমাদের এখন নেই। আমরা হাঁড়ি চড়িয়ে েরিয়েছি চালের সন্ধানে। তাড়াতাড়ি দু'মুঠো চাল আহরণ ক'রে আমাদের এই ছোট্ট হাঁড়িতে সিদ্ধ ক'রে ছাবনটাকে আপাততঃ রক্ষা করতে হবে। আর এট সঙ্গে এটাও ব'লে রাখা ভাল যে, মধ্যবিত্ত বাক্সালী ভদ্রসন্তান যদি এই হাঁড়িকে পেটের দ্বারে তলু ত্যাগ করে, অথবা মুটেমজুরের দলভুক্ত হ'য়ে অধোগতি প্রাপ্ত হয়, তাহ'লে সমগ্র ভারতের নিরন্ন নিরন্ন নরনারীকে রক্ষা করবার ব্যর্থ কেউ থাকবে না। কেননা বাক্সালী ভদ্রসন্তানের মণ্যেই নিহিত আছে সমগ্র ভারতের মস্তিষ্কশক্তি। এরা যদি আজ চাকরী ও গল্পের মোহ বর্জন ক'রে স্বাধীনভাবে ধনসংগ্রহে মন দেয় এবং সেই সূত্রে জীবন-সংগ্রাসের বন্ধুর পথে সংবন, পারিশ্রম্য, কষ্টসহিষ্ণুতা দি গুণসমুহ চর্চারগত করতে পারে, তাহ'লে এদের মস্তিষ্ক এবং ধন জনসাধারণের কল্যাণার্থ অবশ্য প্রযুক্ত হবে। ভারতের কৃষি আর শিল্পের কোনদিনই উন্নতি হবে না যদি মহাশ্রম কন্মীর দল নুতন যুগের ভাবের বজা ছুটিয়ে চাষীদের প্রাণ মাতিয়ে তুলতে না পারে; এদের উদ্ধার কিছুতেই হবে না যদি বিপুল অর্থ লুটিয়ে দেবার জন্তে ত্যাগা ধনীর অভাব হয়। সেই জন্তে, হুে বাক্সালী মধ্যবিত্ত ভদ্রলোক, তোমার দাঁড়িত খুব বড়, তোমার বেঁচে থাকা আগে দরকার, তোমার ধনাগম সর্বাগ্রে হ'য়ে জেন। পরের টাকা তোমাকে ঘরে আনতেই হবে, সেই টাকা তোমাকে ব্যয় করতে হবে পরেরই জন্তে। পলিটিকেল ডিকার্তি দ্বারা করেছিল, তারা ভুল করেছিল; আমাদের কর্তব্য

হবে economic ডাকাতি। পরের হাতে যে সব ব্যবসায় আছে, তা আমাদের হাতে আসা চাই। সংসারে অনেক কর্মই অস্বাভাবিক পাশাপাশি। নিছক সম্বল ব'লে কোন জিনিষ নেই। কতকটা রজঃ আর কতকটা তমঃ সকল ভাল কাজের মধ্যে জড়িয়ে থাকেই। এই economic ডাকাতিতে যে পাপ হবে, অংশে তত্ত্ব ত্যাগ করার চেয়ে সে পাপের ভার অনেকখানি বেশি। আর এই শ্রেণীর পাপ নিত্য ক'রেই তো মানুষ বেঁচে আছে। যে নিত্য স্বচ্ছন্দে অন্নব্যঞ্জন গ্রাস মুখে তোলেন, সে কি জানেন যে কতশত ক্ষুধার্তের একমুঠো ছোঁচা বাজরা থেকে বঞ্চিত ক'রেই তবে সে নিত্য নিজে খালাস চন্দ-চোষের আয়োজন করতে পেরেছে। সব মানুষের অন্নকষ্ট কবে কোন্ সুস্থ সত্যযুগে দূর হবে, অথবা কোনদিন দূর হবে কিনা, তা কে বলতে পারে। মানুষের চরিত্রে একটা আমূল অভাবনীয় পরিবর্তন না ঘটিলে রাসের গ্রাস শ্রামেব কবলে যাবেই।

অতএব আমাদেরও পরের টাকা কেড়ে এনেই খেতে হবে, সৎপথে থেকে। ডান-কটির এই ভীষণ লড়াইয়ে দুর্বলের বেঁচে থাকবার কোন অধিকার নেই। পারের জোরে, মনের জোরে আর বুদ্ধির জোরে নিজের গণ্ডা বুকে নিতে পারা চাই। নিজের গণ্ডা মানে শুধু ভাত কাপড় নয়, বিপুল ধনাত্ত্বের একটা বৃহৎ আয়োজনে কোমর বেঁধে লেগে যেতে হবে। অল্পে সন্তোষ, যেখানে পশুতার পরিচয়, সেখানে সাম্প্রতিকতার ভাণ ক'রলে অর্থশূন্য হবে। অল্পে সন্তোষ, ত্যাগ, বৈরাগ্য, দেশের জন্তে জীবনোৎসর্গ করা, সর্বভূতে প্রেম,—এ সকল বড় বড় কথা শোনা-বার অধিকার কেবল সাম্প্রতিকতার অতীত স্তরের মানুষের, আর শোনাবার অধিকার কেবল অন্তর্দৃষ্টি ধারি। যারা সাহিত্যের ভেতর দিয়ে বা বক্তৃত-মুখে দুর্বলচিত্ত ভাবপ্রবণ তামসিক জনসাধারণকে

মাঝিয়ে তোলবার জন্তে এই সকল গুরুপাক exhortation করেন, তাঁরা অজ্ঞাতসারে দেশের গোকের যে ক্ষতি করেন, দেশের সমস্ত চোর, ডাকাত সমবেত ভাবে মানুষের তত ক্ষতি করতে পারে না। যারা এই সব বড় বড় কথা নিজ জীবনে সত্য সত্য উপলব্ধি ক'রেছেন, এভাবে ঢালাও পেটেন্ট উপদেশ নির্দিষ্ট করে সকল মানুষকে শোনাবার জন্তে তাঁরা ব্যস্ত নন, যেহেতু তাঁরা জানেন যে এগুলো ছেলের হাতের মোদ্রা নয়। কিলিয়ে কাঁঠাল পাকানো যায় না, রাতারাতি স্বরাজ পাওয়া যায় না, বক্তৃতা শুনে সাম্প্রতিকতা বা সাম্প্রদায়িকতা লাভ করা যায় না, বৈদ্য পড়ালে নির্দিষ্ট লাভ হয় না। আমরা তমসচ্ছন্ন নিম্ন জাতি; আমাদের উঠতে হবে রজোগুণের স্তরে, আর তার জন্তে সাধন করতে হবে শক্তির। বড় বড় ভাবের বজায় যদি এখন ভেসে বাই, তাহ'লে আমাদের ইহকাল পরকাল দুইই যাবে।

অতএব খুব বড় বড় কথাই জাবত কাটা যত শাগির ছেড়ে দেওয়া যায়, ততই মঙ্গল। এক্ষেপে প্রয়োজন বস্তুতত্ত্ববাদের। আর এই বস্তুতত্ত্ববাদের প্রথম সূত্র হ'ল—

“অধাতো ধনপিপাসা।”

দ্বিতীয় সূত্র হ'ল—

“নেদং বলহীনেন লভ্যং।”

আর তৃতীয় সূত্র হ'ল—

“বাণিজ্যেণ পরস্বাপহরণং।” ইত্যাদি ইত্যাদি।

এরই ভেতরে ত্যাগ আছে, বৈরাগ্য আছে, শমদমাদি বহু সম্পত্তি আছে। যে ভগবান লাভের উদ্দেশ্যে সংযম করতে গিয়ে অকৃতকার্য হয়েছে, সে টাকার লোভে সংযমাদি অভ্যাস ক'রে দেখুক, নিশ্চয় কৃতকার্য হবে। টাকার অর্জনে বল চাই, সে কারণ শারীরিক স্বাস্থ্য চাই—টাকার পিছনে ছুটে দেখ,

কেমন সহজে ভাগ আর সংযম অভ্যাসগত হ'য়ে পড়বে। টাকাটা তো শেষ অবধি মাটিই, কিন্তু টাকার জন্তে ছোটোছুটির মধ্যে যে তপস্যা আছে, সেটা কোনদিনই মাটি হ'বে না। একজন ইংরাজ কবির কথার দ্বারা আমার এই উক্তির সমর্থন করবো—

What men most covet, wealth,
distinction, power,
Are baubles nothing worth :
they only serve
To rouse us up as children
at the school
Are roused up to exertion.
Our reward
In the race we run, not in the prize !

অতএব যে দিক দিয়েই দেখা যাক, এই টাকার পশ্চাদ্ধাবনের মধ্যে একটা আধ্যাত্মিক সার্থকতা আছে। আমাদের এই রাজসিক বেদান্তের প্রথম অধ্যায়ে কিন্তু 'অহং'এর স্থানটা সকলের ওপরে। পরের ব'লো কছু নেই। যতক্ষণ আমি শক্তি প্রয়োগ না করি, ততক্ষণ এটা পরের, ওটা পরের; আমার শক্তি যথার্থি যথাসাধ্য প্রযুক্ত হইবেই সেটা আমার হ'য়ে গেল। এই মমত্ব-তত্ত্বটা বেশ ক'রে বুঝে নিতে হবে আর অভ্যাস ক'রে নিতে হবে, নচেৎ সেই স্কুলের ছেলেটার মত কপালে অনেক দুঃখ আছে।

সে ছেলেটা "my" মানে আমার, এটা শিখতে বিলক্ষণ বেগ পেরেছিল। মাষ্টার মহাশয় শিখিয়ে দিলেন, "my head" মানে, আমার মাথা।

বালক বাড়ী এসে পাঠ অভ্যাস ক'রছে, ব'লছে, "my head, my head, my head, মানে মাষ্টার মহাশয়ের মাথা।"

বালকের বাপ তাই শুনে তাকে দিলেন এক চপেটাঘাত, আর ব'লে দিলেন, "মাষ্টার মশায়ের মাথা নয়, my head মানে আমার মাথা।"

বালক রোদন ক'রে কান্ড হ'ল, স্কুলে গিয়ে পাঠ দেবার সময়, ব'লে "my head, মানে বাবার মাথা।" কলে খেল আর এক চড়। এমনি বিপদ যে পরীক্ষার সময় তাকে জিজ্ঞাস করা হ'ল ঐ "my head" এর মানে।

বালক এবার একটু ভেবে চিন্তে উত্তর দিলে, "my head মানে বাড়ীতে বাবার মাথা, আর স্কুলে মাষ্টার মশায়ের মাথা।" "My" মানে যে "আমার", এ তবু না শিখলে এ বাজারে পুনঃপুনঃ চপেটাঘাত খেতে হবে আর জীবনের পরীক্ষায় ফেল হ'তে হবে। এ যোগে "আমার, তোমার, তাহার" এ সকল সর্ব নামগুলোর অর্থ কিঞ্চিৎ জটিল। উপস্থিত সংক্ষেপে এই মাত্র বলি যে পূর্ব মীমাংসায় "my" মানে "আমার এবং আমার সহযোগী কর্ম্মীর", এবং উত্তর মীমাংসায় "my" মানে "আমার এবং আমার স্বদেশী সকল দরিদ্রের।"

সুতরাং সিদ্ধান্ত এই যে, সত্ববদ্ধভাবে বাণিজ্য-যোগে বীক্ষিত হ'য়ে আমাদের নিজের গুণা বুঝে নিতে হবে। ব্যবসায় ব'লতেই প্রথম ওঠে পুঁজির কথা। পুঁজি বেশী থাকে, উত্তম কথা, না থাকে অন্ন পুঁজিতেই কাজ আরম্ভ করা যেতে পারে। কদাচিত্তে আব'র পুঁজি লাগেও না। যেটা নিতান্তই দরকার সেটা হচ্ছে পাঁচজনে একত্র জুটে শেখা। এটা না হলে এক পাও এগুনো যাবে না। একা মানুষ বোকা। বিশেষ করে ব্যবসা বাণিজ্য একা হতেই পারে না। এখন কথা এই যে পাঁচজনে জুটে কোন কারবার করার নাম শুনেই বাঙ্গালী নিউরে ওঠে, আর অমনি মূখের মত পাঁচটা নজির আঙড়ে দেয়—অমুক অমুকরা একসঙ্গে অমুক কাজ ক'রেছিল আর তার ভেতরে অমুক সব ক'রাকি দিয়ে খেয়ে ফেলে।

আমি বলি, যদি এসব কথা সত্যিও হয়,

তা হ'লেও ঐ একজু ছোট্টবার চেষ্টা ছাড়া গতান্তর নেই। যখন অল্প উপায়ই নেই, তখন আবার ঐ চেষ্টাই হোক। বেশ ভেবে চিন্তে বাছা বাছা মানুষ নিয়ে আবার একসঙ্গে জোটো, আর এবার এমন ভাবে জোটো, যে বাঙ্গালী জাতির চরিত্রের এতবড় কলঙ্ক ধুয়ে মুছে যাক। আমিও দেখেছি যারা পাঁচজনে একসঙ্গে ব'সে বেড়াবোর কচ্‌কচি ক'রে সময় কাটায়, তাহেবও পরস্পরের মধ্যে পরসাকড়ির লেনদেনের বেলায় সন্দেহে জুঁকুচে আসে। কি ধুয়ার কথা! এত সাহিত্যের সমারোহ, বক্তৃতার ঘটা, এত বিভাবুদ্ধি, জাঁক, অথচ চরিত্র এত হাল্কা যে ভট্টো পরস্পর লোভ সংবরণ ছয় না।

এই যদি সত্য হয়, তাহলে ঐ শিক্ষাহীন, সাহিত্যহীন মাড়োয়ারীর ছেনেটাই তো আমাদের গুরুত্বান্বিত। সে যখন বিকানীরের মরুভূমিতে ডালফটির অসম্ভাব দেখে লোটাসম্বল ক'রে নখপনে কলিকাতা এসে পৌঁছায়, তখন সে প্রথমে নিজগ্রামবাসী কোন মহাজনের দোকান গিয়ে ওঠে। কই মহাজন তো তাকে অবিশ্বাস করে তাড়িয়ে দেয় না। হয় নিজের কাছে, নয় কোন সমব্যবসারীর কাছে তাকে মোটা রুটী আর মোটা গাড়া জুটিয়ে দিয়ে কাজ শেখবার যথেষ্ট অবসর তাকে দেয়। ক্রমে তার মাহিনাও হয়, পরে তাকে কিঞ্চিৎ মাল দিয়ে ফেরী ক'রতে পাঠিয়ে দেয়, অথবা পথের ধারেই বসিয়ে দেয়। মোট কথা, মহাজন তাকে বিশ্বাস করে এবং সেও মহাজনের মাল তছরূপ করে না। আমি একথা বলছিলাম যে মাড়োয়ারীরা সব সাধু, আর আমরা সব চোর। এ দৃষ্টান্তের মানে যে মাড়োয়ারী যারা একসঙ্গে জুটে কারবার করে, তা'বা পরস্পরকে বড় একটা ঠকায় না—এইটাই হচ্ছে সাধারণ নিয়ম। তা বাকি না হ'তো, তাহলে এই

অভ্যন্তরকালের মধ্যে এত ধনার্জন তাদের পক্ষে সম্ভব হ'তো না। আর মাড়োয়ারীর কথাই বা দরি কেন, পাঁচজন চোব ডাকাত একজু জুটে যা লুণ্ঠন করে আনে তার ভাগবাট্টার সময় তারাও পরস্পরকে ঠকায় না, এবং দস্তখত বিশ্বাস করে। এই চোর ডাকাতদের মধ্যে যে সাধুতাটুক আছে, সেটুকুরও কি আমাদের অভাব?

আমার কিন্তু মনে হ'ল যে বাঙ্গালীর চরিত্র সত্যি সত্যিই এতটা হীন হইয়া পড়েনি। বেধ কবি এটা তার অতি বিবর্তনান্বিত সতর্কতার ফল, অথবা একটা কুসংস্কার মাত্র, অথবা ব্যবসায়ের নামে যে সাহস আর পবিশ্রম লাগে তারই অভাবটাকে ঢাকবার জন্তে একটা মিথ্যা ওজ্বরের উত্থাপন। যাই হউক, যদি বাঙ্গালী কল্যাণ চায়, তাহলে পাঁচজনের একসঙ্গে জুটিতেই হবে, আর নিজের পায়ের ওপর দাঁড়িয়ে স্বাধীনভাবে জীবিকা অর্জন ক'রতেই হবে।

এই রকমে যদি তিন জনে, পাঁচ জনে, সাত জনে একজু জুটে পারি, তাহলে পুঁজির বেশী দরকার হয় না। যদি পুঁজি বেশী থাকে, তাহলেও কম পুঁজিতেই কাজ আরম্ভ হওয়া উচিত, কেননা training যে মোটেই নেই। হাতেহেঁতড়ে কাজ করতে ক'রতে training অর্জন ক'রতে হবে, তাতে হয়ত গোড়ায় হুটো একটা যা খেয়ে কিঞ্চিৎ পুঁজির ক্ষয়ও হ'তে পারে। অর্থাৎ কথা পুঁজির চেয়ে খাটি মানুষের বেশী দরকার। পবিশ্রম ক'রতে হবে, পরস্পরের দোষখাটি ক্ষমা ক'রে আন চাবিদিকে চোখ রেখে সব কথার বিশেষ আলোচনা পরামর্শ ক'রে বুকে সাহস আর অহরে সুবুদ্ধি নিয়ে, মিথ্যা মান-অভিমান ত্যাগ ক'রে খেটে যেতে হবে। ব্যবসায়ের মধ্যে ছোট কাজ বড় কাজ নেই, সব কাজই উত্তম আর পবিত্র। লোকের কথা বা সমাজের বিক্রপ

ক্রকুটিতে ক্রক্ষেপ ক'রলেও চলবে না। অল্প পুঁজিতে অনেক কারবারই করা যায়। এ সম্বন্ধে পুঁজি আলোচনা ক'রতে গেলে এই ভাষনটা মিছে লম্বা হ'য়ে প'ড়বে। এই উদ্দেশ্যে পাঁচ জনে একত্র ছুটলে আর মাথা ঘামালে অসংখ্য পথ খোলা দেখতে পাওয়া যাবে।

এ সম্বন্ধে যাদের অবসর ও ইচ্ছা আছে, তাঁদের উচিত একটা কেন্দ্র-বাণিজ্য-সভা নির্মাণ করা, এবং ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়ী বা ব্যবসা-প্রয়ালী বাঙ্গালীদের সাহায্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এই কেন্দ্র-সভাব শাখা সমূহ স্থাপন করা। যারা ছোট ছোট group ক'রে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কাজে নামবেন, এই সকল শাখা সমিতির নিকট হ'তে তাঁরা তাঁর সুপরামর্শ এবং আবশ্যকীয় তথ্য সংবাদ সন্ধান সুযোগের দাবী ক'রতে পারবেন। কাশী, লক্ষ্ণৌ, এলাহাবাদ, মির্জাপুর, কানপুর, আগ্রা, দিল্লী,

অমৃতসহর—এ সবগুলোই বাণিজ্যের এক একটা বড় বড় কেন্দ্র। কোন্ সহর থেকে কোন্ মাল কি পরিমাণে কোথায় যাচ্ছে, আর এদের আমদানী রপ্তানি প্রধানতঃ কাদের হাতে আছে, কি উপায়ে, কোন্ সুযোগে ছুঁচের মত এই সব কারবারে বাঙ্গালী ঢুকতে পারে, সম্ভবতঃ তাবে, বিধিমেতে এ সকলের আলোচনা প্রয়োজন। কাগজ বেনী লেখালেখির ঘটা করবার কোন দরকার নেই। তাতে ক্ষতিও হ'তে পারে।

আমুন, আমরা চাকরী করা আর গল্প পড়ার মোহ কাটিয়ে ধনায়েষণে বাহিব হই। ভাইয়ে ভাইয়ে একমুখে দীক্ষিত হয়ে, আমুন, আমরা দশ জনের সুখচঃখ অভাঃ-আভ্যোগ একসঙ্গে মিশিয়ে ফেলি। এ সংগঠনের যুগে, এই জীবনমরণ সমস্তার কাজে আর বেনী বিলম্ব করলে ভাল দেখাবে না। সংগচ্ছষম্, সংবদধষম্, সংবো মনাংসি জানতাম্।

শ্রীশাক্যসিংহ সেন।

কৃষি বনাম শিল্প

(শ্রীপতিপ্রসাদ ঘোষ)

“ভারতবর্ষ কৃষি প্রধান দেশ। কৃষির উন্নতি ভিন্ন ভারতের উন্নতি নাই।”—এই কথাটা এতবার, এত ভাবে এবং এত শোকের কাছে আমরা শুনিছি, যে আমাদের সহজেই মনে হতে পারে যে, একমাত্র কৃষিকর্মই বুঝি চিরদিন ভারতবাসীর উপজীবিকা ছিল এবং বাৎসরিক দিবাকরো একমাত্র কৃষিকর্মই তাদের অর্থোপার্জনের উপায় স্বরূপ থাকবে। ভারত কৃষি প্রধান দেশ এ কথা অস্বীকার করি না, এবং কৃষির উন্নতির উপর যে ভারতের উন্নতি নির্ভর কচ্ছে—তাও অস্বীকার করবার উপায় নেই। কিন্তু কথা হচ্ছে এই যে, কৃষির উন্নতি কৰ্ত্তে হবে বলে কি শিল্পকে একেবারেই বাদ দিতে হবে? শিল্পকে একেবারেই বাদ দেওয়া কি সম্ভব? এবং সম্ভব হলেও কি তা বাঞ্ছনীয়?

শিল্পের বিক্ষুব্ধবাদীরা ভারতবাসীকে চিরদিন কৃষিজীবী করে রাখবার পক্ষে সর্বসাকল্য গোটা চারেক যুক্তি প্রদর্শন করে থাকেন।

পয়লা নম্বর যুক্তি হচ্ছে, ভারতের আবহাওয়ার কোন বড় রকম শিল্প সহজে গোড়ে উঠতে পারে না; কারণ, এ দেশের লোকের শিক্ষা দীক্ষা নাকি কলকারখানায় কাজ করবার পক্ষে নিতান্তই প্রতিকূল।

দ্বিতীয় নম্বর যুক্তি এই যে, ভারতবর্ষ চিরদিনই কৃষিপ্রধান দেশ—অতএব চিরদিনই তাকে একমাত্র কৃষিকার্য্য করে কাটিয়ে দিতে হবে।

তিন নম্বর যুক্তি হচ্ছে—কেবলমাত্র চাষের উন্নতির দ্বারাই এ দেশের সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধন করা সম্ভব। অতএব শিল্পের দিকে বিশেষ ভাবে মজর দেওয়ার কোন দরকারই থাকতে পারে না।

চতুর্থতঃ তাঁরা বলেন—বড় বড় কল কারখানা, শিল্প বাণিজ্য, এ সব চল সুখ শান্তির অন্তরায় এবং যে হেতু ভারতবর্ষ অত্যন্ত আধ্যাত্মিক এবং শান্তিপূর্ণ দেশ—সেই জন্য তার পক্ষে পাশ্চাত্যের অহুকরণে কলকারখানা স্থাপন করা অন্তায়।

প্রথম নম্বর যুক্তি যে একেবারেই ভিত্তিহীন এ দেশের ইতিহাসই তার সাক্ষ্য দেবে। এই ভারতবর্ষেই টাটা কোম্পানীর মত বিরাট কারখানা গড়ে উঠতে পেরেছে—৮৬টা পাটের কল এবং ২৯০টা কাপড়ের কল স্থাপিত হয়েছে। অবশ্য অধিকাংশ কলই বিদেশীর করায়ত্ত বটে, কিন্তু সর্বত্রই এ দেশের মজুরে সে গুলাকে চালাচ্ছে। কাজেই চেষ্টা করলে যে আরো দু দশটা গোড়ে তোলা যায় না বা দেশী লোকের কলকারখানার বাতাস আদৌ সহ হয় না—এ কথাটা একেবারেই অবিবাক্য।

দ্বিতীয়তঃ, ভারতবর্ষ চিরদিনই একমাত্র কৃষকের দেশ বলে গণ্য হ'ত না। আজকালকার মত এত জটিল যন্ত্রপাতির প্রচলন বা বিপুলকার কারখানা সমূহ স্থাপিত না হলেও, বহু প্রাচীন কাল থেকেই এ দেশে নানা প্রকার শিল্প বাণিজ্যের উন্নতি

হয়েছিল। অল্প সকল জিনিস ছেড়ে দিয়ে শুধু বস্ত্র শিল্পের কথা ধরেও দেখা যায় ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ১৭৯২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত—এই তিন বছরে ৭৭৯০৪৮৪০ টাকা মূল্যের কাপড় শুধু বাংলা, সুরাট এবং মাদ্রাজ থেকে বিদেশে রপ্তানি হয়েছিল। টাকার অঙ্ক দেখে অনেকেরই মনে হতে পারে বর্তমানে প্রতি বৎসর গড়ে প্রায় ৫০৬০ কোটি টাকার কাপড় আমদানী হয়, সে তুলনায় ঐ টাকা কতটুকু? কিন্তু তাঁরা ভুলে যান যে এই গত একশ পঁচিশ ত্রিশ বছরে টাকার দাম প্রায় ১৫২০ গুণ বেড়ে গিয়েছে। কাজেই সে যুগের আড়াই কোটি টাকা ৫ যুগের প্রায় ৫০ কোটি টাকার সঙ্গে সমান বলেও খুব একটা ভুল হয় না।

ভারতবর্ষের এই বিরাট বস্ত্র-শিল্প এবং তার সঙ্গে অন্ত্যন্ত শিল্প নষ্ট হয়েছে প্রধানতঃ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অত্যাচারে। “কোম্পানীর কারখানা ছাড়া অল্প কোথাও কেহই সিল্কের বস্তাদি বুনতে পারেন না—বিদেশে চালান দিতে গেলে শতকরা একশ টাকা বা তার চেয়ে বেশী শুদ্ধ দিতে হবে”—এই ধরনের অনেক রকম নাগ পাশের সৃষ্টি ক’রে ভারত-বর্ষের শিল্প-বাণিজ্যকে ধ্বংস করা হয়েছে; এবং শুধু এত নয়, এই সকল বাণিকদিগের বাণিজ্য-লালসা মেটাবার জন্যে বিলেতের গভর্নমেন্টকেও অল্প ধর্ষে হয়েছিল। সে অল্পটুকু যে কি নিয়ে তার একটু পরিচয় দিচ্ছি। আমরা পূর্বেই বলেছি যে এদেশ থেকে জানিব রপ্তানি কর্ত্তে গেলে এ দেশের বণিক গভর্নমেন্টকে খুব উচু হারেই শুদ্ধ দিতে চ’ত। কিন্তু এষ্টখানেই সকল বিপদে অবসান নয়। ইংলণ্ডে প্র বস্ত্র কার্কার পূর্বে এই সমস্ত জিনিসের ওপর কি রকম হারে “ডিউটি” বসান হ’ত নিয়ে তার তালিকার দিকে দৃষ্টিপাত করেই বেশ স্পষ্টই কল্পনাক্রমে করা যাবে।

মূল্যের উপর শতকরা ডিউটি

	১৮১২	১৮২৫	১৮৩২ সাল
বেতের তৈয়ারী জিনিস ৭১\	৫০\	৩০\	
মাদ্রাজ ২৭৬\	৩৭২\	১০\	
কার্পাস বস্ত্র ৭১৬\	৬৭২\	১০\	
মাহুর কার্পেট ইত্যাদি ৬৮৬\	৫০\	২০\	

যদি বাইরে এই রকম প্রবল অত্যাচারের চাপে নিষ্পেষিত হয়ে ভারতবর্ষের শিল্প বাণিজ্য অপঘাত মৃত্যু লাভ করেছে। তবেই দেখা গেল একমাত্র কৃষিই চিরদিন ভারতবর্ষের অবলম্বন ছিল না।

তৃতীয়তঃ, যদি ধরে নেওয়া যায় যে অতীতে এ দেশে শিল্পের প্রসার ছিল না, তাহলে ভবিষ্যতেও যে এখানে শিল্পের উন্নতি করা যাবে না, একথা আদৌ যুক্তিসঙ্গত নয়। আজ আমেরিকার তুল্য ধনী জাত পৃথিবীর মধ্যে খুঁজে পাওয়া যায় না। সারা দুনিয়াকে তারা বিশ্বাস ক’রে কিনতে পারে বলেও চলে। কিন্তু কেমন ক’রে তারা বড় হয়েছে? এই সে দিন পর্য্যন্ত একমাত্র কৃষিই তার অবলম্বন ছিল। কিন্তু যে দিন থেকে কৃষি এবং শিল্প দুয়ের দিকেই তার সমান দৃষ্টি পড়ল, সেই দিন থেকেই তার বর্তমান উন্নতির সূত্রপাত। বর্তমানে জার্মানীর মত কলকারখানার প্রসার বোধ হয় আর কোন দেশেই নাই। অথচ এই জার্মানীও এককালে একমাত্র কৃষিজীবী দেশ ছিল। এই রকম আরও অনেক উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে যা থেকে বোঝা যায় যে অতীতের পেছা ছেড়ে নতুন পেছা গ্রহণ করা সম্ভব এবং তা’তে ক্ষতির চেয়ে লাভই হয়ে থাকে বেশী।

তারপর তৃতীয় নম্বর যুক্তির কথাই পরা যাক। এরা বলেন ১৮৪০ খৃঃ অব্দে কমবেশী ৮ কোটি টাকার মাল ভারতবর্ষ থেকে রপ্তানি হয়েছিল, আর ১৯১১ খৃষ্টাব্দে রপ্তানির পরিমাণ ২১৭ কোটির

চেয়ে বেশী। এই সমস্ত মালের শতকরা ৮০ ভাগই হ'ল কৃষিজাত দ্রব্য। কাজেই দেখা যাচ্ছে যতই কৃষির উন্নতি হ'তে থাকবে, দেশের আর্থিক অবস্থাও সেই পরিমাণে স্বচ্ছল হবে। তাঁরা আরও বলেন প্রাগ্‌ঐতিহাসিক কাল থেকে ভারতবর্ষে জমির চাষ হতে থাকলেও আজও যখন কৃষির উর্বরতা ভেতন কমে যায় নি, তখন ধরে নিতে হবে এ দেশের জমির উৎপাদিকা শক্তির আদৌ ক্ষয় নেই। ভারতবর্ষে এসে ধনবিজ্ঞানের অভাবড় নিয়ম (Law of diminishing returns) নাকি একেবারেই ব্যর্থ হয়ে গেছে। কিন্তু তাঁদের হিসাবের গোড়াতেই এলটা মন্তব্য সন্দেহ থেকে যায়। এদেশের জমির উৎপাদিকা শক্তির ক্রমোন্নতি আজিও দেখা যেমনি সত্য, কিন্তু তার কারণ এ নয় যে ভারতবর্ষ একটা স্ফুটীছাড়া দেশ—অল্পদেশের পক্ষে যা সত্য এদেশের পাল্লার পড়েই তা মিথ্যা হয়ে গেছে। আসল কথা হচ্ছে কতক প্রচুর পরিমাণে নতুন আবাদের সৃষ্টি হওয়ার এবং কতক চাষাদের দারিদ্র্য এবং অজ্ঞতা বশতঃ এ পর্যন্ত কখনও এদেশের জমিতে আত্যন্তিক চাষ বা Intensive Cultivation হয় নি। কাজেই কসলের পরিমাণ গড়ে প্রায় প্রতি বৎসরই সমান থেকে যাচ্ছে, এমন কি কোথাও কোথাও সার প্রভৃতি ব্যবহার করার দক্ষণ তার চেয়ে বেড়ে যাচ্ছে। কিন্তু একথা মনে রাখা উচিত যে এয়ারসো দিন নেহি রহেণা। চিরদিন এমন থাকবে না। বিজ্ঞান Law of diminishing returns কে পেছিয়ে দিতে পারে, কিন্তু একেবারে উল্টে দিতে পারে না। নানা কারণে সকল রকম শিল্প ধ্বংস হয়ে যাওয়ার সকলেই শেষ অবলম্বন চাষবাসকেই আঁকড়ে ধরছে। দিন দিন চাষের উপর সকলেরই যে রকম বেশী ঝোক পড়ছে তাতে অদূর ভবিষ্যতেই যে ভারতীয় জমির উর্বরতাহীন হতে থাকবে, ইথে আর নাহিক অশঙ্কা।

তারপর আরও একটা কথা এই যে শুধু চাষ বাসের দ্বারা দেশের ঘোল আনা প্রয়োজন মেটান সম্ভব হলেও অল্পাংশ শিল্পের উন্নতি সাধন করবার দরকার আছে। কারণ একমাত্র কৃষিকর্ষই যে দেশের লোকের উপজীবিকা, দুর্ভিক্ষ সে দেশের নিত্য সহচর বলেও চলে। শিল্পের মত চাষ জিনিষটা শুধু টাকা, যন্ত্রপাতি এবং মজুরের উপর নির্ভর করে না—বার আনা নির্ভর করে জমির উৎপাদিকা শক্তি, সার প্রয়োগ, আবহাওয়া এবং বৃষ্টিপাতের উপর—যাহার অনেকখানিতে মানুষের বিশেষ কোন হাত নেই। একাদিক্রমে যদি কয়েক বৎসর অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি বা অসময়ে বৃষ্টিপাত হয়, তা হলে যত চেষ্টা এবং অর্থব্যয়ই করনা কেন ভাল রকম ফসল পাবার আশা বৃথা। অবশ্য সারসংযোগে জমির উর্বরতা বাড়ান যায় এবং কুপ ধনন করে বা টিউব ওয়েল প্রভৃতি বসিয়ে জলসেচ করা যায় সত্য, কিন্তু তাও খুব ধরচ সাপেক্ষ এবং জমির জোত ছোট বলে সে সব ব্যবস্থা করা আমাদের দেশে একরকম অসম্ভব বলেও চলে। ফল কথা, প্রকৃতির আশুকুলা ব্যতীত এখানে চাষ করবার উপায় নেই। আমাদের দেশে এই যে বারমাসে তের পার্কনের মত দুর্ভিক্ষ লেগেই আছে এর প্রধান কারণ হ'ল শতকরা প্রায় ৯০ জন ভারতবাসী জীবিকা অর্জনের জন্ত কোন না কোন রকমে চাষের উপর নির্ভর করে। তার উপর এদেশের চাষের অবস্থা একেবারেই সঙ্গীন বলেই চলে। চাবীরা গরীব। জলের জন্ত চাতকের মত মেঘের দিকে চেয়ে থাক। ভিন্ন আর গত্যন্তর নেই। কাজেই ছ এক বৎসর একটু অতিবৃষ্টি বা অনাবৃষ্টি হজেই সর্বনাশ। সমস্ত চাষ নষ্ট হয়ে যায়, দেশের মধ্যে হাহাকার ওঠে। কিন্তু যদি দেশের মধ্যে শিল্প বাণিজ্য প্রসার লাভ করে, চারিদিকেই কলকারখানা গড়ে ওঠে, কি অন্ততঃ গৃহশিল্পেরও উন্নতি হয়,

তাহলে দেশের পনের আনা লোককে হাণ্ডিস্টস হয়ে মাঠের পানে তাকিয়ে থাকতে হয় না। চাষের ক্ষতিটা শিল্পের লাভ দিয়ে পূরিয়ে নেওয়া যায়।

১৮৮০ সালের Famine Commission ভারতের দুর্ভিক্ষ দমনের যতগুলো উপায় বাতলে দিয়েছিলেন তার মধ্যে একটা হচ্ছে এই যে, কৃষির উপর নির্ভর কর্তে হয় না এমন সব শিল্পের পত্তন কর। তাতে একবচ্ছর চাষের হানি হলেই সারা দেশটা অন্নান্নাবে না খেয়ে মরবে না।

এ ছাড়া কৃষিপ্রধান দেশের আরও অনেক অসুবিধা আছে। প্রথমতঃ, কৃষিপ্রধান দেশের মজুররা তথা কৃষকেরা প্রায়ই খুব আশঙ্কিত এবং কুসংস্কারাচ্ছন্ন থেকে যায়। গতানুগতিক পন্থা ছেড়ে নতুন পথে চলবার মত শক্তি বা সাহস তাদের থাকে না।

দ্বিতীয়তঃ, কৃষিজীবীদের জীবনযাত্রা প্রণালী ক্রমেই হীন হয়ে পড়ে। দেশের বা নিজেদের উন্নতির পথে এটা একটা কম অন্তরায় নয়। আমাদের খাওয়া পরা খুব কম পরচায় হয় বলেই আমাদের অর্থোপার্জনের তেমন তাগিদ নেহ। একজন ইউরোপীয়ের দেখানে অন্ততঃ আটগুণা পয়সা না হলে একবেলা খাওয়া হয় না—আমাদের আট পয়সা হলেই সেখানে ভেসে যায়। কাজেই একটা সাহেবকে বেঁচে থাকতে হলে দৈনিক একটা টাকা রোজগার না করে চলতেই পারে না, আর আমাদের দৈনিক আয় কম পক্ষে চার আনা হলেই বখেট।

তৃতীয়তঃ, আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে কৃষিপ্রধান দেশকে অনেকখানি ক্ষতিগ্রস্ত হতে হয়। একে মালের দাম কম, তার উপর সে গুলো বয়ে নিয়ে যেতে অনেক মজুর, গাড়ী এবং জাহাজের দরকার পড়ায় বিদেশে চালান দেবার সময় অনেক খরচ পড়ে যায়।

চতুর্থতঃ, চাষের জমি চারিদিকে ছড়িয়ে থাকে বলে, সমবায় প্রতিষ্ঠান সকল গড়ে তোলা কঠিন এবং গাড়ে তুলেও তার সমস্ত সুফল ভোগ করবার সুবিধা হয় না ইত্যাদি।

পঞ্চমতঃ, শিল্পজাত দ্রব্যাদি না হলে কোন দেশেরই দিন চলে না। ভারতবর্ষ যদি শিল্পের উন্নতিতে মন না দেয়, তাহলে চিরদিনই তাকে অসংখ্য নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিসের জন্তে বিদেশের পানে তাকিয়ে থাকতে হবে। আজকাল হিম্মার যেরকম আবহাওয়া, তাতে যে কোন মুহূর্তেই যুদ্ধ বিগ্রহ আরম্ভ হওয়ার মানেই বৈদেশিক বাণিজ্য-সম্বন্ধ ছিন্ন হয়ে যাওয়া। কাজেই সেস্থলে ভারত-বর্ষকে সকলপ্রকার প্রয়োজনীয় দ্রব্যের অভাবে নিতান্তই বিপদগ্রস্ত হয়ে পড়তে হবে। ঠিক এই জন্যই আজকাল সব দেশেই সকল রকম শিল্পের প্রতিষ্ঠা করবার একটা আগ্রহ লক্ষিত হয়। কাজেই আমাদের দেশ তার অন্তর্থাচরণ করে ঠক্বে বই জিত্বে বলে মনে হয় না।

তারপর চতুর্থ যুক্তির কথা। কলকারখানার বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হয় এই বলে যে, এগুলো স্থাপনের কালে দেশটা ধনী হয়ে উঠলেও দেশের লোক গরীব হয়ে যায় অর্থাৎ জন কয়েক বড়লোক কুবেরের ঐশ্বর্য্য উপভোগ করে বটে, কিন্তু বাকী জন সাধারণ “দিন দিন ভয়ঙ্কীণ” হয়ে পড়ে। তারপরে বিলাসিতা, অত্যাচার, আবিচার, ব্যাভিচার—এ সমস্ত কলকারখানার চিরসাথী বলেও অনুভূতি হয় না। এহঁ যে আজ হান্না জুড়ে ধনী দারিদ্রে গজকুর্মের লড়াই বেধে গেছে এর কারণ কি? এর একমাত্র কারণ হ’ল কলকারখানা স্থাপন। অতএব যে জিনিস প্রবর্তন করে জীবনের সুখ শান্তি নষ্ট হয়ে যায়, সমাজে বিলাস বাসন অবাধে প্রসার লাভ করে, সে সব পরিত্যাগ করে, যে

ভারতবাসী, তোমরা Back to Vedic Age—অর্থাৎ বৈদিক যুগ ফিরিয়ে আন। বিশেষ করে গত চার পঁচ বছর Back to Vedic Age—এই কথাটা যার তার মুখেই শোনা যাচ্ছে। বৈদিক যুগে যে সমাজের ঠিক কি অবস্থা ছিল তা যারা ঐ বাক্যটি সময়ে অসময়ে প্রয়োগ করে থাকেন, তাঁরাও জানেন কি না জানি না; তবে সম্ভবতঃ এ কথায় দ্বারা বোঝান হয় যে আমাদের এমন একটা অবস্থায় ফিরে যাওয়া উচিত, যখন কেউ কারুর সাহায্যের উপর নির্ভর করবে না, সকলেই স্ব স্ব খাওয়া পরা প্রচীত অবস্থা প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল নিজের হাতেই তৈরী করে নেবে; ধনী দরিদ্রের পার্থক্য থাকবে না—বৈদেশিক বাণিজ্য উঠে যাবে—বিলাস ব্যসনের অবসান হবে এবং সেই সংজ্ঞা এবং স্বাভাবিক জীবনযাত্রা প্রণালীর ভিতর একটুও কলকারখানার প্রয়োজন থাকবে না। কথাগুলো শুনে নিতান্ত মন্দ নয়। কিন্তু সত্যিই বৈদিক যুগ ফিরিয়ে আনা সম্ভব কি না এবং সম্ভব হলেও বাঞ্ছনীয় কি না সেটা বিবেচনা করে দেখবার বিষয়।

মানুষ বড় হয়ে সংসারের জালায় জলে পুড়ে যন্ত্রণার চোটে ভাবে, হয়, আবার যদি বালাকাল ফিরে পাই! আবার যদি সেই মায়ের কোলে শোয়া, বাপের কাঁধে চড়া, নিশ্চিন্ত নির্ভাবনার যুগ ফিরিয়ে আনা সম্ভব হয়! কিন্তু সকলেই জানেন মানুষ দিনের পর দিন ধরে বালাকালকে ফিরিয়ে আনবার জন্য তপস্বী কল্লেরও বালাকাল ফিরে আসে না বরং বার্কিক্যই এগিয়ে আসে; এবং সেইটাই যখন পরমেশ্বরের মঙ্গল বিধান তখন তাতেই যে শ্রেয়ঃ লাভ হবে না, এ কথাই বা কে বলতে পারে?

সমাজ সম্বন্ধেও ঠিক এই কথা খাটে। শিল্পদীন

যুগ খুব জুথের হতে পারে—খুব শান্তিময় এবং নিশ্চাপ হতে পারে, কিন্তু সেটা ছিল সমাজের বালাবস্থা। এবং বালাকালটা কাজক্ষণীয় বলেই যে তা'কে জোর করে বেঁধে রাখা যায়—এমন কথা কোন কালে কোন দেশে শোনা যায় নি। বালককে যতই গালমন্দ দাও না কেন, তবু সে যুবক হয়ে উঠবে—এমন কি এতে সে তার বাপ ঠাকুরদারও পরোক্ষা রাখবে না, বা “যৌবন বিষম কাল” বলে ভয় দেখালেও ভয়ে পিচ্ছিরি যাবে না। সমাজের জীবনেও তেমনি আজ যৌবনের জোয়ার খেলছে। এই যে চারিদিকে একটা উচ্ছ্বাসতা, একটা উদ্যম ভাব লক্ষিত হচ্ছে এ হ'লো সেই উছল যৌবনেরই আভিযুক্তি। এ যুগটাই হ'লো কলকারখানার যুগ। কাজেই এই যুগধর্মের হাত থেকে কারো নিস্তার নেই।

আমরা যদি কলকারখানাকে নিজেদের কাজে না লাগাই—কলকারখানাই শেষে আমাদেরকে তার নিজের কাজে লাগাবে। কলকারখানাকে বাদ দিয়ে যে আমাদের আদৌ বাঁচবার উপায় নেই অধ্যাপক ভি, জে, কালে সে কথাটা অতি পরিষ্কার ভাবে বুঝিয়ে দিয়েছেন। তিনি বলেন—“অতি পুরাকালে মানুষ যে রকম সরল ভাবে জীবন যাত্রা নির্বাহ করত, এই বিংশ শতাব্দীতে সে ভাবে বসবাস করা আদৌ সম্ভবপর নয়। শুধু পাশ্চাত্যই যে শিল্প বিজ্ঞানের উন্নতি ক'রে জীবন যাত্রা প্রণালী বদলে ফেলেছে তা নয়; এই প্রাচ্য ধর্মের জ্ঞান ও তুরস্কও ঐ পন্থের পথিক। কাজেই সারা দুনিয়াটা যখন কলকারখানা নিয়ে মেতে উঠেছে, তখন ভারতবর্ষের আর মান করে বসে থাকলে চলছে না। তাতে তার মৃত্যুর দিনই ঘনিষ্ঠে আসবে।”

বিত্যস্তঃ, যদিই ধরে নেওয়া যায় যে, সারা

হনিয়ার সঙ্গে সকল সম্পর্ক ছিন্ন করে ভারতবর্ষের কোপীনের সন্ন্যাসীর মত জীবন যাপন করা সম্ভব তা হলেও সেটা বাছনীয় কি না তাতে সন্দেহ প্রকাশ করবার যথেষ্ট অবকাশ রয়েছে। ইউরোপ এবং আমেরিকাই হ'ল কলকারখানার লীলাভূমি। আমরা অসহরহঃই বলে থাকি ওদেশের লোকগুলার মনে আদৌ শান্ত নেই। সুখ স্বাচ্ছন্দ্য বা কিছু সব মুষ্টিমেয় বলিক সম্প্রদায়ই ভোগ করে, আর বাকী সকলের চরবস্থার একশেষ। লোহা আর ইট পাথর নিয়ে কারবার করে করে তাদের মনগুলোও নাকি লোহা আর ইট পাথরের মতই শক্ত হয়ে গেছে এবং যাচ্ছে। তারপর সমস্তা দিন দিন প্রবল হয়ে উঠছে—কল মাল্লবের কাজ কেড়ে নেওয়ার লোকে আর কাজ পাচ্ছে না ইত্যাদি ইত্যাদি। এ সব কথা আমাদের এই আধ্যাত্মিক দেশের লোক খুব মনযোগ সহকারে শুন্লেও, যে দেশের লোকের সহজে আমরা ঐ সব সত্য-মিথ্যা কথাগুলো নির্বিচারে প্রয়োগ করি,— তারা আদৌ এসব যুক্তি আমলে আনতে চায় না। সম্প্রতি একজন বিখ্যাত পাশ্চাত্য ধনবিজ্ঞানবিদ এ সম্বন্ধে যে বক্তৃতা দিয়েছিলেন সেটা পড়ে ফেলতে পারলেও দেশের লোক কলকারখানার সম্বন্ধে কিরূপ মনোভাব পোষণ করে, তা অনেকটা বোঝা যায়। তিনি বলেন এই যে, আজকাল একটা ধূরা উঠেছে, কলকারখানার দেশের সর্বনাশ হয়ে গেল। একবার কোন মূল্য আছে বলে আমার মনে হয় না। হয়ত কিছু কিছু অনিষ্ট হচ্ছে এবং তাও কলকারখানা তার জন্তে দায়ী নয়, দায়ী যারা তাদের মালিক—কিন্তু জিজ্ঞাসা করি পৃথিবীতে এমন কোন জিনিসটা আছে বা থেকে নিরবচ্ছিন্ন মঙ্গলময় ফলই পাওয়া যায়—বিশুদ্ধ অমঙ্গল পাওয়া যায় না? কলকারখানার উত্তবে খারাপ বেটুকু

হয়েছে ভাল হয়েছে তার চেয়ে ডের বেশী। অন্য সময়ে প্রচুর জিনিষ উৎপন্ন হচ্ছে, অন্য মূল্যে অধিক জ্বা পাওয়া যাচ্ছে এ সব কার কল্যাণে? যত তত্ত্বের সৃষ্টি হওয়ার গরীব গোকেয়ই লাভ হয়েছে সব চেয়ে বেশী।

তারপর কাজ। কল মাল্লবের হাতের কাজ কেড়ে নিয়েছে সত্য, কিন্তু তার মাথার কাজ ত কেড়ে নেয় নি, বরং বাড়িয়ে দিয়েছে। কলে কাজ করলে মাল্লব নির্কোষ হয়ে যায়—এ কথা যারা বলেন তাঁদের নিজেদেরই বুদ্ধির মাত্রা একটু কম। একটা বেহারা শুধু কাঁদের জোর থাকলেই ভাল বটেই পারে, কিন্তু কেবল গায়ের জোর থাকলেই মটর চালান যায় এমন কথা কেউ বলবে না।

দ্বিতীয়তঃ, যন্ত্রের আধিকারের পরও কাজের মাত্রা যদি সমান থাকত, তাহলেও কাজের অভাব ঘটত, কিন্তু সত্যতা বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই কাজের পরিমাণ এবং অভিধান এমন অসম্ভব রকম বেড়ে গেছে যে তাবলে বিশ্বের অবাক হয়ে যেতে হয়। তাই বলি, কলের উদ্ভবে কাজের অভাব ঘটবে না, কারণ মাল্লবের উদরই কেবল একটা পরিমিত খাণ্ডে ভরে উঠে, কিন্তু মনের ক্ষুধার নিবৃত্তি নেই। যন্ত্রযাণ্ডির উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে হাজার রকমের নূতন নূতন জিনিষের প্রয়োজন হচ্ছে এবং সেই সব বোগাবার জন্তে কলকারখানার ব্যবহার অপ্রস্তাবী। তাই ভারত-বর্ষের পক্ষে কলকারখানার বিকস্মাচরণ না করে তার শুণের দিকে চেয়ে দোষ গুলার সংশোধন করে নেওয়াই বুদ্ধিমানের কাজ বলেই আমার মনে হয়।

আমরা গোড়া থেকেই শিল্পের পক্ষ নিয়ে ওৎপালতি স্রু করছি বলে কেউ বেশ মনে করে না বলেন, কৃষিকে যদি দিয়ে একমাত্র শিল্পের

উন্নতি করাই আমাদের মত। আমরা বলি, শিল্প এবং কৃষি হ'ল একটা পাখীর দুটো ডানার মত। এদের কাউকে বাদ দিয়ে বিশেষ উন্নতি করা যায় না। আজকাল দেশে বেকার-সমস্যা প্রবল আকারে দেখা দিয়েছে, চারিদিকে হাহাকার পড়ে গেছে, ছবেলা দুমুঠা ক্ষুধার অন্ন জোটানই দার অথচ আমাদের দেশ থেকে বছর বছর রাশ রাশ টাকা বেরিয়ে গিয়ে বিদেশী বণিকের দিল্লুক ডুবিয়ে তুলছে। বেড়শ বছর আগে ক্লাইভ বলেছিলেন, মুর্শিদাবাদ লগুনের চেয়ে ধনী সঙ্গর, অথচ এই দেশ বছরে মুর্শিদাবাদের অবস্থা একটা পল্লীগ্রামের মত দাঁড়িয়েছে। লগুনের তুল্য জাঁকাল সঙ্গর সারা ছনিয়ার খুঁজে পাওয়া দায়। এ সম্ভব হয়েছে কেমন করে? বিদেশী বণিক কার অর্থে অর্থবান হয়ে পৃথিবীকে শাসিয়ে বেড়াচ্ছে? আমাদের দেশ থেকে প্রতিবৎসরই রাশি রাশি কাঁচা মাল (তুলা, হাড়, চামড়া, তৈলবীজ ইত্যাদি ইত্যাদি) জাহাজ বোঝাই হয়ে বিদেশে চালান যাচ্ছে, আর সেই জিনিষ শুলাই একটু বিভিন্ন আকারে পরিবর্তিত হ'লে আবার এখানে ফিরে এসে, আট দশগুণ বেশী দামে বিকৃছে; এবং তার ফল কি? ফলে—

"দিনের দিন সবে দীন ভারত হয়ে পরাধীন।

অজ্ঞাতাবে শীর্ণ, চিত্তা জরে জীর্ণ অনশনে

তরুণী।"

কিবা ঐতিহাসিকের ভাষায় বলতে গেলে, "এখন দেশের ধনধান্য পরে ভোগ করিতেছে, শিল্পী আর শিল্প-কৌশল প্রকাশের অবসর পাইতেছে না,

প্রতিভাশালী ব্যক্তিগণ প্রতিভা বিকাশের উপযুক্ত ক্ষেত্র পাইতেছেন না, বলবানের বল প্রকাশের সুযোগ লোপ পাইয়াছে, কৃষকের বহুযন্ত্রে উপাদিত শক্ত বিদেশীর উদর জালা নিবারণ করিতেছে, দেশ দিন দিন নিরন্ন ও নির্ধন হইয়া উঠিতেছে। এক কথায় আমরা "নিজ বাসভূমে পরবাসী" হইয়াছি।

আমরা তাই বলতে চাই কতদিন আর এমন করে কাটবে? কতদিন আমরা শুধু চাষের মালিক থাকিব আর গ্রামের মালিক হবে অপরে? কতদিন আর আমরা অজ্ঞাতাবে হাহাকার করব, আর লক্ষ টাকার খাজ রপ্তানি হবে বিদেশী বণিকের বিলাস বাসনা চরিতার্থ করবার জন্ত?

অথচ ভারতবর্ষের মত শিল্পের উন্নতি করবার সুবিধা কার? ভারতের বনে যত রকম গাছ জন্মায় ভারতের মাটি থেকে যতরকম খনিজ পদার্থ উঠে—এক কথায় ভারতবর্ষ থেকে যত অসংখ্য রকমের এবং যত অধিক পরিমাণ জিনিষ পাওয়া যায়—পৃথিবীর আর কোন্ দেশে তা মেলে? আমাদের জন্মভূমি ভারত যে সকল দেশের সেরা এবং সকল দেশের রানীই সেত মোটেই স্বদেশভক্ত কবির অতিশয়োক্তি নয়। সে যে স্থূল বাস্তব ভারতের প্রকৃত পরিচয়। তাই জিজ্ঞাসা করি মায়ের এই অফুরন্ত ভাণ্ডার চিরদিন কি অপরেই লুটে থাকবে? আর কমলার সন্তান আমরা চির বুড়ু দরিদ্র কাঙালের মত উপবাস করেই জীবনটা কাটিয়ে দেব?

গো-সেবা *

ভদ্রমহিলা ও ভদ্রমহোদয়গণ, আমরা, অর্থাৎ হিন্দুগণ, তাবে ও বক্তৃতায় প্রকাশ করি যে, আমরা গো-জাতীকে ভগবতী জ্ঞানে পূজা করি। কিন্তু আমি সকল হিন্দুকে জিজ্ঞাসা করি, সহ্যই কি আমরা ষথার্থ মনঃপ্রাণ দিয়া পূজা করি? আমার উত্তর আর কিছুই না কেবল মাত্র একটি জোরের সহিত “না” বলা। আমরা কেবল মুখেই গো-ভক্ত বলিয়া প্রচার করি, কিন্তু কাজে কিছুই করি না—আচার্য P. C. Roy বলিয়াছেন যে যদি কেহ বিলাত বা অন্ত ইউরোপীয় দেশে যাইয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনিই স্বীকার করিবেন যে, যদি কোন জাতি প্রকৃত গরুর যত্ন ও সেবা করে, তাহা হইলে সে জাতি ইংরাজ।

প্রথম যখন মার্সেল (Marseilles) নগরে নামিবেন, তখন আগনার মনে হইবে সে দেশের ঘোড়াগুলি যেন হাঁপের মত।

সেখানে দুধই বা কি পর্যাপ্ত পরিমাণে মিলে। প্যারিসে খাঁটি দুধ টাকায় ৮ দেস পাওয়া যায়।

লণ্ডন সহরে লোক সংখ্যা ৭০ লক্ষ। (উত্তরে বারাকপুর আর দক্ষিণে বজবজ, পূর্বে ভাঙ্গা ও পশ্চিমে কদমতলা কলিকাতার সীমানা বাড়াইয়া দিলে বাহা দাঁড়ায়, লণ্ডনের ব্যবসা-বাণিজ্য-ব্যাকের কেন্দ্র বাদ দিলেও আর সেইরূপ হয়।) সেখানকার সকাল ৭টা আমাদের রাজ্য ৪টার বমান,

ভোর হইবার পূর্বে ৭০ লক্ষ লোকের দুধ চিনি বোঝাই হইয়া লণ্ডনের উপকণ্ঠ বা গ্রাম হইতে রেল আশ্রিতা ধাজির হয়, আর সকালে ৭টার পূর্বে টিনে বা বোতলে করিয়া এই দুধ লণ্ডনের অধিবাসীর দুয়ানে উপস্থিত হয়। এত দুধ কেহ হস্তের দ্বারা স্পর্শ করে না, কোন রকম ছুই জীবাণু ইহার ভিতর ঘর কন্না পাতাইতে পায় না। গোয়ালী আশ্রিতা সুপ্ত গৃহস্থ্যমাকে ধরন্তু করে না। নিঃশব্দে ঘারের পার্শ্বে নির্দিষ্ট স্থানে দুধের পাত্র রাখিয়া চলিয়া যায়, কোন রকম গোলযোগ নাই, গোয়ালার সহিত বকাবকি নাই। সবই যেন কলে চলিতেছে। বৎসরে ৩শত ৬৫ দিন এই ব্যাপার যত্ন চালিতে মত চলিয়া যাইতেছে। এক দিনের তরে বিফল হইতেছে না। শুধু লণ্ডন বলিয়া নহে, এডিনবরা, ম্যানচেষ্টার—যেখানেই যাইবেন, সেখানেই এই ব্যাপার লক্ষ্য করিবেন। আর সে দুধই বা কি ঘন ও সুমিষ্ট। কৃষি মন্ত্রী, স্বাস্থ্য সচিব সকলেরই নজর আছে, যেন পীড়িত শস্যের দুধ বিক্রয় না হয়। সর্বদাই গরুর পরীক্ষা চলিতেছে। যক্ষ্মা, আনথ্রাক্স (Anthrax) রোগ-দুই গরু বিনা বাক্যব্যয়ে গুলী করিয়া মারিয়া ফেলা হইতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গে পোড়াইয়া ফেলিয়া রোগের শেষ চিহ্ন বিলুপ্ত করা হইতেছে, পাছে ব্যাধি সংক্রামিত হইয়া মহামারীতে পারণত হয়। দুধও

* ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলকর্তৃপক্ষীয়দিগের উত্তোগে সিদ্দালদেহের রেলওয়ে Compoundএ যে জনসভা আহত হইয়াছিল তথায় Veterinary Collegeএর অধ্যাপক কর্তৃক পণ্ডিত প্রবন্ধ।

টিনে বা বোতলে পুরিবার পূর্বে বৈজ্ঞানিক উপায়ে তাহার বিত্তকৃত্য পরীক্ষা করা হইতেছে। দাম ও প্রায় কলিকাতার কাছাকাছি—টাকায় আড়াইসের হইতে তিন সের। আবার পাড়ায় পাড়ায় দুধের আড়ৎ (Dairy) আছে। সেখানে গব্য প্রস্তুত সব জিনিস, যথা—পনীর, ননী প্রভৃতি বর্ষেই পরিমাণে মজুত থাকে। কলিকাতার কথা ছাড়িয়া দিন, মফঃস্বলেও বৎসরের অধিকাংশ দিন ৮ আনা সেরের কম দুধ পাওয়া যায় না।

বাসের চাষের সুবন্দোবস্ত সেখানে আছে। বৎসরে দুই তিন বার ফসল কাটা হয়, গ্রীষ্মকালে যখন প্রচুর ঘাস জন্মে, তখন শুকাইয়া রাখা হয় যাহাতে শীতের সময় কম না পড়ে; এহা ছাড়া গরুর জন্ম শালগম, বীট প্রভৃতি ফসলের রীতিমত চাষ করা হয়। (ডোভার Dover হইতে লণ্ডন পর্যন্ত রেলের দুই ধারে চাষের জমী, মাঝে মাঝে গো-চারণ জমী, স্থলকায় বৃষ স্বচ্ছন্দে চরিতেছে বা শুটয়া আছে।) সে দেশে সমস্ত জমীর ভিতর ঠিক অংশ জমী গো-চারণ জমী। এদেশে এত বিঘা পাওয়া দুর্লব। তাহারায় যেমন মানুষের জন্ম চাল, ডাল, গম ইত্যাদি প্রস্তুত করেন, গরুর জন্মও অনেক প্রকার খাদ্য প্রস্তুত করেন। গোজাতি যাহাতে স্বচ্ছন্দে বেড়াইতে ও চরিতে পারে সে জন্ম প্রচুর চরিবার জারগাও ছাড়া আছে। আমাদের দেশের গোজাতির কি ছন্দশা!—আমাদের দেশের গরু প্রায়ই এক সেরের বা দুই সেরের বেশী দুধ দেয় না কিন্তু সেখানে সাধারণ গরু প্রতিদিন ১৫ সের হইতে আধমণ পর্যন্ত দুধ দেয়। ইংরাজ অবশ্য গোখাদক জাতি। কিন্তু আমাদের দেশে প্রতিবার গো-মড়কে যত গরু মরে তাহার এক চতুর্থাংশও ইংরাজ খায় কিনা সন্দেহ। খাইবার জন্মই গরুর সংখ্যা আমাদের দেশে যে কমিতেছে

একথা মোটেই সত্য নহে। আসল কথা, আমরা মুখে বলি, আমাদের গোমাতার প্রতি ভক্তি অসাধারণ কিন্তু গোজাতিকে আমরা যেরূপ ত্যাগিল্য করি, বিলাতের গোখাদক জাতিও সেরূপ করে না।

১৯২০ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে একটা গরু ১মণ দুধ দিয়াছিল।

সম্প্রতি খ্রীষ্ট অশোক চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বলিয়াছেন যে, প্রাচীন ও আধুনিক জগতে পশু-সম্পদ চিরকাল শ্রেষ্ঠ সম্পদ বলিয়া গণ্য হইয়াছে।

অষ্ট্রেলিয়াতে পশু পালন একটি খুব বড় ব্যবসায়। এই কার্যে অনেক কোটিপতি হইয়াছেন।

গরু ও ভেড়া হইতে মানুষ এককালীন দুগ্ধ, মাংস, চর্ষ, পশম ইত্যাদি নানা প্রকার ভোগ্যবস্তু আহরণ করিতে পারে বলিয়াই, পশু পালনের সুবিধা পাইলেই মানুষ উক্ত কার্যে রত হয়।

অষ্ট্রেলিয়ার চামড়া, মাংস, মাখন, চর্কি ইত্যাদি পৃথিবীর নানা স্থানে রপ্তানি হয়। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শ্রামল প্রান্তরে উদ্ভূত অপৰ্যাপ্ত খাদ্য পাইয়া এবং বিভিন্ন দেশ হইতে উন্নত জাতির ঘোড়া, ভেড়া ও গরু আমদানী করিয়া অষ্ট্রেলিয়ার লোকেরা আজ পৃথিবীর মধ্যে পশু সম্পদে প্রধান দেশগুলির অন্ততম হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

তাহাদের মেরিনো ভেড়া পৃথিবীব্যাপী খ্যাতি লাভ করিয়াছে।

আপনারা শুনিয়া বোধ হয় আশ্চর্য্য হইবেন যে, এক একটা মেরিনো পুরুষ ভেড়া ৫০৬০ হাজার টাকা মূল্যেও বিক্রয় হইয়াছে। তাহার দেহজাত পশম বহুমূল্য এবং ওজনেও অনেক।

পশমের ব্যবসারে অষ্ট্রেলিয়া অন্যায়সে অপর সকল দেশকে ছাড়িয়া যায়। (অষ্ট্রেলিয়া

মেরিনো ভেড়ার রাজ্য।) যাহা সভ্য দেশে সম্ভব হইয়াছে তাহা কেন আমাদের দেশে সম্ভব নয়, ইহা আমার বোধের অগম্য। আমাদের এই জুজলা, জুফলা, শক্তভামলা কৃষি প্রধান দেশে কিসের অভাব?—অভাব কিছুই নাই—মাত্র কেবল সম্বন্ধের অভাব ও কৃষিজীবির অর্থের অভাব। সদাশয় গভর্ণমেন্ট বাহাদুরের সকল সময়েই কৃষকের দুঃখ মোচন ও তাঁহাদের সুখ সম্পদ বৃদ্ধির দিকে লক্ষ্য আছে ও সব সময় থাকিবে। দেশের সর্ব প্রধান রাজকর্মচারী হইতে অতি নিম্ন পদস্থ সরকারী কর্মচারীর এক মাত্র লক্ষ্য আছে যে যাহাতে কৃষকের কষ্ট দূর হয়। তাঁহারা গ্রামে গ্রামে উত্তম বীজ অপেক্ষাকৃত কম দামে বিতেছেন। গো-মড়ক নিবারণের বিধি মত উপায় করিতেছেন। গো-দুগ্ধ বাহাতে কলিকাতাবাসী সহজে অপেক্ষাকৃত অল্প দামে পান, তাহার জন্য Co-operative Milk Society গঠন করিয়াছেন। অল্প সুদে বাহাতে টাকা ধার পাওয়া যায় তাহা Co-operative Credit Society স্থাপন করিয়া সুবিধা করিয়া দিয়াছেন। সুপ্রজনন দ্বারা উৎকৃষ্ট বুয়, চাষের জন্তে বলদ, ও দুগ্ধের জন্য উৎকৃষ্ট গাভী Rangpur Dairy Farm সৃষ্টি করিয়া তাহার উপায় করিয়া দিয়াছেন। সুযোগ্য পশু-বিভাগের শ্রেষ্ঠ কর্মচারী P. J. Kerr সাহেব বাহাদুর ভারযোগে পশু-চিকিৎসালয় ও সুযোগ্য অধ্যক্ষ McGregor সাহেব বাহাদুর ও তাঁহাদের সহকারী কর্মচারীগণ কুমুদচন্দ্র সেন মহাশয়, মোক্ষদা প্রসাদ ঘোষ মহাশয় ও এই নগরের গো-চিকিৎসক আর, এন্, বহু মহাশয় ও অপরাপর বহু গোচিকিৎসকগণ কৃষকের সাহায্য করিতেছেন ও তাঁহাদের দুঃখ মোচন করিতে সদাই প্রস্তুত। মাহুষে যাহা করিতে পারে তাহা তাঁহারা করিতেছেন। কিন্তু কেবলমাত্র

সরকার বাহাদুরের দিকে চাহিয়া থাকিলে চলিবেনা, সম্ভব হইয়া সরকারী কর্মচারীগণের সাহায্য আমরা কৃষির ও কৃষকের উন্নতি সাধন করিব।

Heaven helps them who help themselves. ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় যে, কোন জাতিই পরের সাহায্যে উন্নতি সাধন করিতে পারে নাই, আমাদের নিজে নিজে সাহায্য করিতে হইবে। ভগবান তাঁহাদেরই সাহায্য করেন যাহারা নিজেদের সাহায্য নিজেরা করেন। আমাদের বাংলাদেশ কবে বাণিজ্য প্রধান দেশ হইবে তাহা এখন বলা সহজ নহে; তবে ইহা যে কৃষি প্রধান দেশ তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায়। কৃষকেরাই বিদেশ হইতে স্বদেশে অর্থ আনিতেছেন। কৃষির প্রধান অঙ্গ আপাততঃ হলবাহী বলদ। নানা কারণে আমাদের দেশে কলের বা Electricএর সাহায্যে হল চালনের সুবিধা নাই; অতএব কি প্রকারে আমরা হলবাহী বলদের উন্নতি করিতে পারি তাহার চেষ্টা একাগ্রতা সহকারে করিলে নীচই আমাদের দুঃখ মোচন হইবে। সুবাতাস বহিতেছে, ইংরাজ সহায়—এই উপযুক্ত সময়—লোহা পরম থাকিতে থাকিতে পিটিয়া সোজা করুন। অবহেলায় ও দীর্ঘস্থায়িতার কালক্ষেপ না করিয়া কাজ করুন—বক্তৃতার সময় গিয়াছে। কাজের সময় আসিয়াছে।

জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত দুখ বা দুঃখাত জন্ম আমরা গ্রহণ করি। কেবল মাত্র দুখ থাকিলেই আমরা জীবন ধারণ করিতে পারি। শরীর গঠন করিবার সমস্ত উপাদানই ইহাতে বর্তমান। গোদুগ্ধ ভিন্ন আমাদের বাহ্যারক্ষা ও প্রাণধারণের অন্য উপায় নাই। অতএব হে শিকিত ও অশিকিত জাতীগণ, আশুন, আমরা সকলে সম্ভব হইয়া মাতৃসম গোজাতির উন্নতি সাধন করি।

উন্নতির কি উপায় ও এ বিষয় সমস্তার কিরূপে সাধন হইবে ?

সম্ভার বরপুত্র ধনী, ব্যবসায়ী ও জমিদারগণ দরিদ্র নারায়ণের সাহায্যে গোচিকিৎসক রাখিয়া গোজাতির সেবা ও চিকিৎসা করুন।

উত্তম যত্নদ্বারা প্রজনন উন্নত করুন - অতি সত্ত্বর উৎকৃষ্ট দুগ্ধবতী গাভী ও বুস পাইবেন ; বেহারী যত্ন প্রত্যেক গ্রামে গ্রামে রাখুন।

স্ব গোচিকিৎসক দ্বারা নিবারণ যোগ্য গোব্যাধির প্রতিকার করুন।

গো মড়কের বিস্তার নানা উপায়ে বন্ধ করুন।

গরু চরিবার, খাইবার ঘাস ও নানা প্রকার সদঙ্গী প্রস্তুত করুন।

গরুর ঘাসের জন্ত উপযুক্ত ব্যবস্থা করুন।

বিশুদ্ধ পানীয় জলের সুবন্দোবস্ত করুন।

তাহাদের বেড়াইবার ও বিশুদ্ধ মুক্ত হাওয়া খাইবার ব্যবস্থা করুন।

গোময় ও গোমুত্রের সং ব্যবহার করুন। মৃত গাভীর চামড়া, হাড়, রক্ত, অঙ্গ, শিংটা, চর্কি, খুর ইত্যাদি বিক্রয় করিয়া লাভবান হউন।

বুদ্ধ, ধর্ম, দুধ বা চাষের জন্ত অশক্ত গরুগুলি মাহুঘের খাত্তের জন্ত বিক্রয় করুন বা তাহাদের অঙ্গ প্রকার বিহিত করুন।

সংখ্যা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জাতির গরু বৃদ্ধি করুন।

আমি করযোড়ে মহাশয়দিগকে নিবেদন করিতেছি যদি সময় থাকিতে এই মুক ও অতিশয় প্রয়োজনীয় জাতির উন্নতি সাধন না করেন, তবে আমাদের জাতীয় অমঙ্গল অতি নিকট ও অতি সত্ত্বর।

নারিকেলের চাষ

ভারতবর্ষ, সিংহল এবং ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ প্রভৃতি গ্রীষ্মপ্রধান দেশে নারিকেল গাছ প্রচুর পরিমাণে জন্মে। মালাবার, করমণ্ডল উপকূল, মালদ্বীপ ও কোচিন প্রভৃতি অঞ্চলে খুব বিস্তৃতভাবেই নারিকেলের চাষ হয়ে থাকে। আমাদের বাংলাদেশে “চাষ” বলতে যা বুঝায় তা ঠিক হয় না বটে, তবে নারিকেল গাছ যথেষ্ট পরিমাণেই জন্মে। এ থেকে বোঝা যায়, বাংলাদেশের মাটি নারিকেল চাষের বেশ উপযোগী।

যাই হোক, নারিকেল চাষ কর্তে গেলে কেমন করে বীজ নির্বাচন কর্তে হয়, কিভাবে এবং কি রকম যত্নগার কখন তাকে পুঁততে হয়--এই সব কথাই আজ আপনাদের বলবো।

বীজ নির্বাচন

চারি বা বুড়ো গাছের নারিকেলকে কখনও বীজরূপে ব্যবহার কর্তে নেই। জোয়ান্ন বা মাঝ বয়সী গাছের যে কাঁদিতে খুব অল্প সংখ্যক ফল আছে, সেই কাঁদির নারিকেলই চারাবার পক্ষে সব চেয়ে বেশী উপযুক্ত। এই ফলগুলি বেশ সুগন্ধ অর্থাৎ বুনো এবং বড় বড় চোখওয়ালা হওয়া উচিত। মাঘ মাসের শেষার্শ্বে থেকে জ্যৈষ্ঠ মাসের শেষ পর্যন্ত এই চার মাসই হোলো বীজ তোলবার প্রকৃষ্ট সময়। এই সময়ে যে নারিকেল পাড়া হবে, তা যদি উল্লিখিত গুণবিশিষ্ট হয়, তাহলে যত্নসহকারে চারালে খুব ভাল গাছই জন্মাবার সম্ভাবনা। সে গাছের ঠিক সময়তই অঙ্কুরোদগম হবে এবং তৎক্ষণাত গাছ

জীবনোপার্জি বা ফসলের দিক দিয়ে—সকল রকমেই চারীর সন্তোষ সাধনে সমর্থ হবে। কিন্তু খুব পুরান গাছ থেকে বীজ সংগ্রহ করলে মস্ত একটা দোষ হয় এই যে,—নারিকেলগুলার চোখ খুব ছোট থাকায়—তা’ থেকে যা অঙ্কুর বেরোয় সে হয় অত্যন্ত সরু আর মস্ত লম্বা। ফলে অঙ্কুর শুকিয়ে প্রায়ই গাছ মরে যায়, কিম্বা যদিই বা কোন রকমে বেঁচে ওঠে, নিয়মিতভাবে এবং বেশী দিন ফল দিতে পারে না।

আবার অত্যন্ত চারাগাছ থেকে বীজ সংগৃহীত হ’লে, প্রায়ই অঙ্কুর পচে বীজ নষ্ট হয়ে যায়। খুব যত্ন করলে গাছ বেশ তাড়াতাড়ি বেড়ে ওঠে বটে, কিন্তু তা থেকে নারিকেল পাবার আশা নুখা। কাঁদি কাঁদি ফল ধরবে, কিন্তু ডাব হবার পূর্বেই সকল মুচি (যে নারিকেল এ খনও জল হয় নাই) একে একে বোটা থেকে খসে পড়ে যাবে। অনেক সময় পাঠকেরা বোধ হয় লক্ষ্য ক’রে থাকবেন যে নারিকেল গাছ ফলবান হবার পর তার যেই মুচি ষড়তে শুরু হয়, (মুচি অর্থে অতি ছোট ছোট ডাব, যা’র ভিতবে দ্রুত জলসঞ্চার হয় নাই, অথবা সবে জল সঞ্চার হতে শুরু হয়েছে) অমনি মুচি অথবা ডাবগুলি ঝরে পড়তে আরম্ভ করে। এক ইঁদুরে কেটে দিলে ডাব পড়ে যায়; কিন্তু এই সকল ডাবের মাথার বা ‘শীর্ষে’ ইঁদুরে কাটার স্পষ্ট চিহ্ন থাকে; ইঁদুরে কাটার জন্ত যদি ডাব ঝরে পড়তে শুরু হয় তবে তাহা নিবারণ করা সহজ এবং তাহার উপায়ও যথেষ্ট আছে; যথাস্থানে সে সকল উপায়ের কথা আলোচনা করা যাবে।

কিন্তু ইচ্ছুরে কাটিয়েছে না, অথচ শিশু-নারিকেলগুলি খামখা গাছ থেকে ঝরে পড়ে যাচ্ছে এ যদি হয়, তবে বুঝতে হবে যে, গাছের জীবনীশক্তি এত কম যে ফল ধারণ ক'রে রাখবার শক্তি তার খুব কমই আছে ; তাই ফলপতী হয়েও সে ফল ধারণ ক'রে রাখতে পারছে না ; উপযুক্ত বীজ নির্বাচনের দোষেই গাছের এই মহা অনিষ্ট সাধিত হয়। আমাদের দেশের লোক এ বিষয়ে চিন্তা করেন না এবং ক'রলেও তার প্রতিকার এরবার জন্য যতটুকু উত্তোণ, চেটে', অছুপদ্ধি, এবং দৈর্ঘ্যশীলতাব প্রয়োজন, আমাদের মতো তাহার একান্তই অভাব পরিলক্ষিত হয়। এই জন্য কোনও বিষয়ের ক্রমোন্নতি আনানিগের মধ্যে দেখা যায় না এবং যদি বা কেহ কোনও বিষয়ে ক্রমোন্নতি সাধন করিয়া থাকেন তবে মনুষ্যপুত্র জন্ত তিনি তাহার ফলাফল দেশাঙ্গীর মধ্যে কদাচিৎ প্রকাশ করিয়া থাকেন।

যাক, যাহা বর্ণিতেছিলাম তাহাই বলি। মাঝ বয়সী গাছ থেকে ফল নির্বাচন করলে এসব উৎপাতের হাত হতে সম্পূর্ণরূপেই নিস্তার পাওয়া যায়। কাজেই মাঝ বয়সী গাছ থেকে বীজ সংগ্রহ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

দ্বিতীয়তঃ, বীজ-নারিকেল পাড়বার সময় কাঁদিতে দড়ি বেধে বা ঝুড়ি ক'রে অতি সতর্পণে নাচে নামান উচিত। কারণ গাছ থেকে জোরে শক্ত মাটির উপর ফেলে দিলে নারিকেলের ওপরের ছোবড়া অনেক সময় খেঁতলে যায়, কিংবা ভেতরের মালা কেটে গিয়ে জল নষ্ট হয়ে যায়। বীজ-নারিকেলের পক্ষে এগুলো মারাত্মক দোষ বলেই গণ্য। ভেতরের মালা কেটে জল বেরিয়ে গেলে বীজ থেকে আদৌ অঙ্কুরোদগমই হয় না ; আর যদি ওপরের ছোবড়া খেঁতলে ভেতরে damp বা ভ্রাতা প্রবেশ করে, তা হ'লে তা থেকে অঙ্কুর বেরলেও যে গাছ হয় তা তেমন জোরাল হয়

না এবং সে গাছের সমস্ত ফসলই বাইরে থেকে দেখতে বেশ ভাল হলেও সাধারণতঃ অন্তঃসারশূন্য হয়ে থাকে। এবিষয়েও পাঠকেরা লক্ষ্য ক'রে থাকবেন যে, অনেক নারিকেল গাছের ফল বাহির থেকে বেশ ছুটপুট দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহার খোসা কাটিলে দেখা যায় যে, নারিকেলের মালাটা ফাটা এবং তাহার মধ্যে জল অথবা শক্ত কিছুই নাই। এইরূপ নারিকেলকে লোকে "দণ্ডকাটা" নারিকেল বলে।

আবার অনেক নারিকেল কাটিলে দেখা যায় যে তাহার মধ্যে শক্ত আদৌ পুষ্টিলাভ করিতে পারে নাই। মালায় গরম বা কুঁচ ছাড়া নারিকেল-শক্ত লাগিয়া আছে ; এটা বাহিরের বায়ু ও আলোর সংস্পর্শ আসিলেই বিকৃত রং এবং বিকৃত স্বাদ প্রাপ্ত হয় ; ইহাকে সাধারণতঃ লোকে "ঝাঁঝি পড়া" নারিকেল বলে। অসাবধানতার সহিত বীজ সংগ্রহ করিলে ভবিষ্যতে এই সব কুফল ফলিবার বিশেষ সম্ভাবনা রহিয়াছে। কত বৎসর ধরিয়া কত পরিশ্রম, অর্থব্যয় এবং লোকজন খাটাইয়া যে নারিকেল বাগান প্রস্তুত করিলেন, বীজ নির্বাচনের দোষে তাহাতে কত রকমের কুফল ফলিতে পারে, তাগাই দেখাইয়া, আমরা প্রথম হইতেই সকলকে সতর্কতা অবগত করার জন্য অহুরোধ করিতেছি।

তৃতীয়তঃ, বীজ-নারিকেলকে কখনও গাছের উপর বেশী ঝুনা হ'তে দিতে নাই। গাছের উপর বেশী ঝুনা হতে দিলে ভেতরের সমস্ত জল শুকিয়ে যায়। কাজেই সে নারিকেল পুঁতলে অঙ্কুর বের হয় না, বা বের হলেও খাড়াভাবে মরে যায়। যতদিন না শিকড় বেরিয়ে মাটি থেকে রস সংগ্রহ করিবার শক্তি জন্মে, ততদিন অন্তঃস্থত শাঁস ও জল খেয়েই অঙ্কুর বেঁচে থাকে। এই জন্য নারিকেল বেশী ঝুনা হয়ে বাবার পুর্কে গাছ থেকে পেড়ে নেওয়া উচিত।

তারপর সেই বীজকে অস্তুতঃ একমাস কাল খুব ষড় কোরে ঘরে তুলে রেখে দিতে হবে। এতে নারিকেলের ছোবড়ার ভেতর খানিকটা জল ঢুকবে এবং তারপর তা শুকিয়ে শক্ত হয়ে একেবারে ওয়া-টারপ্রফ হয়ে দাঁড়াবে। তাতে গাভ হবে এই যে, বীজ বা বাল জল পেয়ে পচে নষ্ট হয়ে যেতে পারেন না। কিন্তু গাছ থেকে পেড়েই পুঁতলে ছোবড়ার ঐ বিশেষ গুণটি জন্মায় না; আর ফলে অঙ্কুর পচে গিয়ে প্রায় সমস্ত বীজই নষ্ট হয়ে যায়। কখন কখন ছুটা-একটা গাছ বাঁচে বটে কিন্তু সে নামেমাত্র বেঁচে থাকে। তা থেকে ফল পাবার আশা না করাই বুদ্ধিমানের কাজ।

আবার নারিকেল গাছ থেকে বীজ পেড়ে নেবার পর, ছ'দশ মাস ঘরে ফেলে রেখে দিলেও চলবে না। কারণ তা'হলে নারিকেলের বোঁটা এবং বোঁটার সঙ্গে মুখের আবরণ খসে যাবে এবং সঙ্গে সঙ্গে ভিতরে জলো হাওয়া সঁধিয়ে ড্যাম্প লেগে অঙ্কুরেব অনিষ্ট করবে। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই দেখা যায়, এরকম নারিকেল থেকে আদৌ অঙ্কুর বেরোয় না, বা যদি বেরোয় তা অত্যন্ত কুণ এবং দুর্বল হয়।

এতক্ষণ, কিয়ৎকম নারিকেল সবচেয়ে বীজের উপযোগী সেই কথাটী বললাম; এখন কোথায় তা চারাতে হয় তাই আলোচনা করা যাক। নারিকেল পোতবার জন্য বেশ খানিকটা উঁচু ষায়গার দরকার। উঁচু—কেমনা পাছে সেখানে জল বসে। বাড়ীর সম্মুখের উঠান যদি বেশ উঁচু এবং শক্ত বালি মাটি বিশিষ্ট হয় তাহলে সেই জমিতেই চারাবার নারিকেল বসান যেতে পারে। যে সমস্ত টবে জলগাছ বসান হয়, সে সকল টবে বেশ ভাল বালিআঁশ মাটি দিয়ে, তাতে বীজ চারালেও মন্দ হয় না। এ রকম ভাবে চারাবার আরও একটু বিশেষ সুবিধা এই যে, এতে সহজে উই ধরে অঙ্কুর

নষ্ট হয়ে যায় না, এবং সকল বীজ হতেই বেশ সতেজ সবল গাছ বাহির হয়।

আমরা উপরে শক্ত মাটি ব্যবহার করবার কথা বলেছি; কিন্তু তাই বলে কেউ যেন মনে না করেন মাটি ইটের মত শক্ত হওয়া চাই। এখানে শক্ত অর্থ এই যে মাটিতে জল বসিয়া তা যেন সর্বদাই স্যাঁতসেতে না থাকে। খুব ভিজা মাটিতে বীজ পোতাতেও যেমন বিপদ আছে—কেমনা তাতে অঙ্কুর পচে যাবার সম্ভাবনা—খুব শক্ত মাটিতে পোতাও তার চেয়ে কম বিপজ্জনক নয়। মাটি অত্যন্ত নীরস বা শক্ত হলে কতি শিকড় মাটি ফুঁড়ে ভিগরে প্রবেশ কর্তে পারে না এবং সেই শক্তভূমি থেকে রস টেনে নেওয়া তারপক্ষে আরও অসম্ভব হয়ে ওঠে। কাজেই মাগার ভিতরের জল নিঃশেষ হয়ে যাবার সঙ্গে সঙ্গেই নবোদগত অঙ্কুর খাচ্ছাতাবে দুদিনেই শুকিয়ে মরে যায়। তারপর আরো এক আপদ আছে সে হচ্ছে উই পোকের উৎপাত। এত বিপদ অতিক্রম করেও কখন কখন যে দুটা একটা গাছ বেঁচে থাকে, তারা আবার নষ্ট হয়ে যায় নেড়ে পোতবার সময়। শক্তমাটি থেকে তুলতে গেলেই কতি শিকড় ছিঁড়ে যায় আর অঙ্কুর নারিকেলের গা থেকে খসে পড়ে। এইজন্য বীজ চারাবার জন্য যে জমি ব্যবহৃত হবে তার মাটি যেন খুব শক্ত বা খুব নরম না হয়।

নার্শারী বা চারাবার জমি এমন স্থানে অবস্থিত হওয়া উচিত যেখানে অনেককাল ধরে রৌদ্র লাগে। কিন্তু সারাদিন সেখানে রোদ থাকলে চলবে না, কারণ তাতে গ্রীষ্মাধিক্য গাছ শুকিয়ে যাবার সম্ভাবনা। বেশ রৌদ্রযুক্ত স্থানে নার্শারী স্থাপন কর্ণে চারা বেশী বাড়ে না বটে, কিন্তু খুব সতেজ ও সবল হয়। এ সমস্ত চারা স্থানান্তরে নাড়াবার সময় আদৌ অর্থন হয় না এবং যেখানেই পোতা

যাক না কেন রোদ্দের আধিক্য বা অল্পতার গাছ নষ্ট হ'য়ে যাবার খুব কম ভয় থাকে।

নার্শারীতে যদি অল্প রোদ্দ প্রবেশ করে, তাতে তত ক্ষতি নেই। কিন্তু অল্প হোক, বিস্তর হোক, খানিক রোদ্দ সেখানে প্রবেশ করা চাইই, কারণ, সারাদিন ছায়ায় থাকলে বা সর্বদা কোন কিছু দিয়ে ঢাকা থাকলে চারার পোকা লাগবার সম্ভাবনা ; শুধু তাই নয়। তা হলে গাছের ডাঁটাগুণা ন্যস্ত সারু আর লম্বা হয় এবং তুলে পুতলে প্রতি গ্রীষ্মেই গাছ উত্তরোত্তর ক্ষয় হয়ে পড়তে থাকে।

জানুয়ারী থেকে এপ্রিল পর্যন্ত এই চারমাস ৮'৮ বীজ-নারিকেল পোতবার প্রকৃষ্ট সময়। খুব বেশী বৃষ্টিপাত না হ'লে আগষ্ট মাসেও পোতা যেতে পারে। কিন্তু যখন ঘোর বর্ষাকাল—প্রায় প্রত্যহই প্রচুর বারিগাত্ হচ্ছে, তখন গাছ চারান কোন ক্রমেই উঠিত নয়। কারণ, তাহলে প্রথমতঃ হয়ত গাছ আদৌ জন্মাবে না বা যদিও জন্মায় সে সব গাছে যে সমস্ত নারিকেল ফলবে, তা হবে অত্যন্ত ছোট ছোট। আমরা এর পূর্বেও বলেছি এং এখানে আবার বলছি যে নারিকেলের-চাষ যিনি কর্তে চান, “সর্বঃ অত্যন্ত পরিতম্” এই নীতিটা তাঁকে সর্বদাই মনে চলতে হবে। নার্শারীর পক্ষে গ্রীষ্মাধিক্যও যেমন মারাত্মক, অতিবৃষ্টিও সেই রকম অনিষ্টকারক।

এইবার কেমন করে নার্শারীর জমি তৈরী কর্তে হয়, সেই কথা আলোচনা করা যাক। নার্শারীর জমি অন্তঃ ছ'ফিট গর্ত করে ভালভাবে চ'খে ফেলতে হবে। এই ছ'ফিট মাটির ভেতর যেন ইট, পাথর বা কোন গাছের শিকড় একটাও অবশিষ্ট না থাকে। তারপর এক এক ফুট অন্তর এক একটা নারিকেলকে পাশ করে এমন ভাবে মাটিতে পুততে হবে যেন

তাদের প্রত্যেকেরই মুখের দিক অন্ততঃ ছ'ইঞ্চি মাটির উপর জেগে থাকে। ছ'ইটা নারিকেলের মাঝে যে ব্যবধান রাখবার জন্ত উপদেশ দিলাম তার অন্তথা কল্ চলেবে না।

খুব অন্তর অন্তর পোতবার অপকারিতা হচ্ছে এই যে, তাতে প্রত্যেক নারিকেল থেকেই অনেক শিকড় বেরোয়। অনেকে ভয়ত এখনই ভাববেন, “এতে আর অপকার কি? শিকড় যত বেশী বের হয়, ততই ত গাছের পক্ষে মঙ্গলের কথা।” কিন্তু তা নয়। বেশী শিকড় বেরোলে তাতে রোদ্দ লেগে গাছকে ক্ষয় করে ফেলে। আবার অত্যন্ত কাছাকাছি বাজ বসালেও বিপদ আছে। কারণ তাতে পরস্পরের শিকড় জড়িয়ে যায়, এবং সহজে সমস্ত শিকড়সকল চারা তোলা যায় না। তাছাড়া কাছাকাছি বীজ বসালে গাছ কখনই খুব তেজী হতে পারে না। যতদিন নারিকেলের শিকড় বেরিয়ে মাটি থেকে রস টেনে নিতে না পারে, ততদিন জমিতে সার দেবার বিশেষ কোন প্রয়োজনীয়তা নেই। তবু যে জমিতে কিছু সার দেওয়া হয়, সে কেবল গাছকে উই বা অন্য কোন গোকার হাত থেকে রক্ষা করবার জন্ত।

সারাগতঃ সকল নার্শারীতেই নিম্নলিখিতভাবে সার ব্যবহার করা হয়ঃ—

প্রথমে নারিকেল বসাবার জন্ত ২ ফি. গভীর যে খাত বা খাল কাটা হয় তার নীচে কিছু লবণ বা লবণমিশ্রিত ছাই ছড়িয়ে দেওয়া হয়। এতে গাছে উই লাগবার কোন ভয় থাকে না। তারপর বালি, কিম্বা বাগি ছুন, ছাই ও তুষ একত্রে মিশ্রিত ক'রে, সেই মিশ্রিত দ্রব্য আগেকার সারের উপর একপুরু করে ঢেলে দেওয়া হয়। তারপর এই মিশ্রণের উপর আমাদের নির্দেশমত নারিকেল বসিয়ে তার উপর আর এক দফা সার ঢেলে দেওয়া হয়।

এই শেষোক্ত সার সাধারণতঃ কালো কর্কচ, নারিকেলের ছোবড়া পোড়ান ছাই, গাছের কচি ডাঁটা পড়া এবং নদী-তীরের বাগি দিয়েই তৈরী হয়। আমরা নার্ষারী সম্বন্ধে এত সাবধানতা অবলম্বন কর্তে বলছি, কারণ সাবধানের বিনাশ নেই। বিশেষতঃ, অভিজ্ঞতার দ্বারা দেখা গিয়াছে যে এই সমস্ত ব্যবস্থামত না চললে অনেক নারিকেলই পোকা মাকড়ে নষ্ট করে ফেলে।

কিন্তু নার্ষারীতে সারের ব্যবহার সম্বন্ধে সকলে একমত নন। অনেকে বলেন, পোকায় হাত থেকে রক্ষা করবার জন্তে জল জলই বর্ষণ ; অল্প কোন সার দেবার প্রয়োজনীয়তা নেই। আবার কেউ কেউ এমন কথাও বলতে ছাড়েন না যে, নার্ষারীতে সার ব্যবহার করা খুব অনিষ্টজনক। কারণ তাতে চারা খুব তেজী হলেও নেড়ে পোত-বার সময় গাছ জখম হয়ে পড়ে। তাঁদের মতে স্থানান্তরে তুলে পোতবার সময়ই ঐ সমস্ত সার ব্যবহার করা উচিত।

তারপর নার্ষারীতে জল দেওয়া সম্বন্ধেও বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করা দরকার। গাছে প্রত্যাহত জল দিতে নেই। খুব গরম পড়ল তখন অস্তর এবং তা না হলে ৩৪ দিন অস্তর জল দিতে হবে। সর্বদাই লক্ষ্য রাখবে যেন মাটি অল্প অল্প ভিজ়ে থাকে অথচ বেশী জল না পড়ে। দুচার দিন দিতে দিতেই বোঝা যাবে কতটা এবং কতদিন অস্তর জল দেওয়ার দরকার। এই রকম যত্ন করে রক্ষা করলে সাধারণতঃ ৫৬ মাসের মধ্যেই বীজ থেকে অঙ্কুর দেখা দেয়।

সময় সময় কেউ কেউ সম্পূর্ণ বিভিন্ন ভাবে নারিকেল চাষিয়ে থাকে। ছুরী দিয়ে ছোবড়ার ওপর থেকে দড়ির মত এক এক টুকরা ফালি বের করে নাও। তারপর ছুটা করিয় নারিকেল একজো

বাঁধ। এখন এই জোড়া-নারিকেল কোন গাছের ডালে বা অন্য কোন কাঁকা বাগগায় ঝুলিয়ে রেখে দিলে কিছুদিনের মধ্যেই তা থেকে অঙ্কুর বের হবে। অঙ্কুর ২৩ ইঞ্চি লম্বা হলেই গাছ থেকে নামিয়ে নিয়ে এসে, তাদের নার্ষারীতে পুতে রাখবে। এ পদ্ধতিতে চারালে গাছ বড় একটা নষ্ট হয়ে যায় না, এবং সারের ব্যবহারও অনাবশ্যক হয়ে পড়ে। অঙ্কুর বের হবার পর থেকেই সর্ব প্রাধান লক্ষ্যের বিষয়— অঙ্কুরকে পোকা এবং জীবজন্তুর হাত থেকে রক্ষা করা।

সাধারণতঃ অঙ্কুর বের হবার দুই, তিন, কি জোর চারমাস পরে গাছগুলিকে নার্ষারী থেকে তুলে অল্প পোতা হয়ে থাকে। কিন্তু আমাদের মতে ছয় মাস পরে তুললেও বিশেষ ক্ষতি হয় না এবং খুব যত্ন করলে তা থেকে বেশ সতেজ গাছ জন্মানও সম্ভব। আবার খুব নিম্ন ভূমিতে পুততে হলে ছয়মাস কেন বরং এক বছরের গাছ ব্যবহার করাই অধিক বাঞ্ছনীয়।

অনেক নারিকেল চাষী বলেন, জাহ্নারী থেকে মে মাস পর্যন্ত এবং অক্টোবর, নবেম্বর ও ডিসেম্বর এই কয় মাসই নারিকেল চারা রোপন করবার উপযুক্ত সময়। এ হতে বোঝা যায় তাঁরা বর্ষাকালে চারা বসাবার বিরোধী। অবশ্য এ সম্বন্ধে বাঁধা বাঁধি কোন নিয়ম নেই। তবে মোটামুটি এই কথা বলা যেতে পারে যে, উচ্চ পার্কিতা ভূমির পক্ষে বর্ষাকাল এবং নিম্ন সমুদ্রোপকূলের পক্ষে গ্রীষ্মকালই চারা বসাবার প্রকৃষ্ট সময়। কাকুর কাকুর মতে জাহ্নারী থেকে জুন মাসের মধ্যে চারা বসালে সে গাছ বৎসরের মধ্যে আট মাস ফল প্রসব করে; অক্টোবরে চারা বসালে সে গাছ বছরে ছয়মাস ফল দেয়, আর যদি বর্ষাকালে চারা বসান যায়, তা হলে গাছে আদৌ ফল ধরেনা। আমাদের মনে হয়, এসব বিষয়ে

কোন ভবিষ্যৎ বাণী করা সম্পূর্ণ নিষ্ফল। কেননা সব ব্যয়গার জলবায়ু বা মাটি এক রকম নয়। স্ব স্ব অভিজ্ঞতার দ্বারাই জানা সম্ভব যে, বৎসরের কোন্ কোন্ মাসে চারা পুতলে, গাছে সব চেয়ে বেশী ফল জন্মাবে।

কি রকম জমি নারিকেল গাছ জন্মাবার পক্ষে বিশেষ উপযোগী নীচে তার একটা তালিকা দেওয়া গেল।

- ১। কাল রঙের বা নদী বিধৌত বালুকা মিশ্রিত মাটি।
- ২। গেরুয়া রঙের বালি মাটি বা একেবারে কালো মাটি।
- ৩। নীচে বালুকাস্তর বিশিষ্ট নরম এঁটেল মাটি।
- ৪। বালি আঁশ মাটি (এমন কি কাঁকর মিশ্রিত হলেও ক্ষতি নেই)।
- ৫। নদী বা সমুদ্র তীরস্থ জমি, পুকুরের পাড় বা ধান জমি।
- ৬। নদী গর্ভস্থ পলি মাটি (এ ক্ষেত্রে জমি যেমন নদীর জল অপেক্ষা অন্ততঃ দেড় গজ উঁচু হয়)।
- ৭। সমুদ্র তীরের সমস্ত জমি (কিন্তু অত্যন্ত লোণা হলে চলবেনা)।
- ৮। পার্শ্বত্যা প্রদেশের উপত্যকা, অধিত্যকা বা অল্প কোন সমতল ভূমি।
- ৯। পোড়ো বাড়ী বা গরু বাছুর ও মানুষ বাতায়ত করে এমন কোন স্থান। (কারণ জীবজন্তুর মলমূত্র সারের কাজ করে)।

সূর্য্যাকিরণ নারিকেল গাছের পক্ষে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় জিনিষ। রৌদ্র লাগলে গাছ খুব সতেজ থাকে এবং প্রচুর পরিমাণে ফসল দেয়। কোন গাছই ছায়ার ভাল বাড়তে পারেনা। নারিকেল গাছের পক্ষেও এ নিয়মের ব্যতিক্রম নেই। নারিকেল গাছ ছায়ার রোপন কলে

সাধারণতঃ তার গোড়ার দিক অত্যন্ত মোটা এবং আগার দিক অত্যন্ত সরু হয়ে যায়, এবং সে গাছের কাছ থেকে একটীও ফল পাবার আশা করা বুধা।

শেষ জোরে বাতাস বধে যায়, এমন ব্যয়গার নারিকেল গাছ পোতা উচিত। খোলা বাতাসে সমস্ত গাছ দুলতে থাকে এবং তাতে গাছের জীবনী-শক্তি ও সজীবতা বেড়ে যায়।

জমিতে চারা বসাবার সময় খুব কাছাকাছি বসাতে নেই, কারণ তাতে গাছ ভাল করে বাড়তে পার না। দুটা গাছের মাঝখানে অন্ততঃ বার গজ কাঁক থাকা আবশ্যক। অবশ্য, মাটি যদি খুব ভাল হয়, তা হলে অত ব্যবধান রাখবার দরকার করেনা। আট দশ গজ অন্তর অন্তর এক একটা গাছ পুতলেই চলে।

বেশ গভীর করে গর্ত খুঁড়ে তবে তাতে চারা বসান উচিত। জমি নরম হলে কম পক্ষে দেড় গজ লম্বা, চওড়া ও গভীর গর্ত খুঁড়বে; আবার জমি যদি শক্ত হয় (যেমন পার্শ্বত্যা প্রদেশের ভূমি) তা'হলে গর্তের পরিমাণ অন্ততঃ ২ বা ২½ গজ হওয়া প্রয়োজন। বেশী বড় করে গর্ত খুলতে বলছি; কেননা—গর্ত ছোট হলে কিছুদিনের মধ্যেই অনেক শিকড় মাটির উপর বের হয়ে আসে। তাতে গাছের জোর কমে যায় এবং একটু বেশী ঝড়ঝট্কাই হলেই বাগানের সমস্ত গাছ ধরাশায়ী হয়ে বাবার সম্ভাবনা থাকে। খুব ছোট চারা বসাবার সময় এ সব নিয়ম কানুন অক্ষরে অক্ষরে মেনে না চললেও ক্ষতি নেই; কিন্তু যদি চারার বয়স ২০ বছর হয় তা হলে গর্তটিকে দৈর্ঘ্যে, প্রস্থে ও গভীরতায় অন্ততঃ ২½ গজ করে খোঁড়া একান্তই প্রয়োজন।

চারা বসাবার অন্ততঃ ১৫ মাস পূর্বে গর্ত খুলে রাখা উচিত। গর্ত খোঁড়া হ'লে তাতে শুকনা ঘাস, পাতা, ছোট গাছ প্রভৃতি জালানি রেখে

আগুন ধরিয়ে দিতে হবে। এতে ছই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়।

প্রথমতঃ, সার দেওয়ার কাজ হয়।

দ্বিতীয়তঃ, উঠে প্রভৃতি ধরতে পারে না।

নূতন মাটিতে অনেক পোকা মাকড় বা পিপড়ে থাকবার সম্ভাবনা। এই পোকা মাকড় কচি গাছের পক্ষে বড়ই অনিষ্টজনক। প্রথমে আগুন দিয়ে, পরে সার ব্যবহার করলে প্রায়ই ঐ সমস্ত উৎপাতের হাত থেকে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। কিন্তু কোন কোন চাষী বলেন ঐ রকম ভাবে গাছ পাতা প্রভৃতি পুড়িয়ে সার দেবার কোনই দরকার নেই। বিশেষতঃ নিম্নভূমিতে নূতন গর্তে চাষা বসান হইলে অধিক বাঞ্ছনীয়।

নার্শারী থেকে তুলে নেবার পর যত শীঘ্র সম্ভব তাকে বাগানে পোতা উচিত। যে দিন তোলা হবে সেই দিনই পুতলে ভাল হয়; কারণ তা হইলে এক মাসের মধ্যেই গাছ বসে যায় অর্থাৎ নূতন শিকড় বেরিয়ে নূতন পাতা ছাড়তে আরম্ভ করে। কিন্তু সেই দিনই পোতা যদি অসম্ভব হয়ে পড়ে, তাহলে তার পরদিন বা তার পরদিনই চাষা বসিয়ে ফেলা উচিত। তবে যদি বেশ ছায়ায় খুব বন্ধ করে রাখা যায়, তাহলে, দেখা গিয়েছে যে সাত আট দিন পরে পুতেও গাছ খুব জন্ম করে পড়েনি। কিন্তু এটা ঠিক যে নার্শারী থেকে তোলার পর বাগানে বসাতে যে অল্পপাতে দেয়ী করা যাবে গাছের নূতন শিকড় ও পাতা ছাড়তেও সেই অল্পপাতে বিলম্ব হবে।

গাছ বসাবার অল্প ২৫ গজ পরিমিত কে খান খুড়তে বলেছি—তার ভিতরে আবার ছোট ছোট সুরক্ষ বা গর্ত খনন কর্তে হয়। এই সব গর্ত লবণ ও ছাই মিশ্রিত মাটি দিয়ে ভরে, তার উপর কচি চাষাগুলিকে এমন ভাবে বসান হয়, যাতে মূলের

নারিকেলগুলি ঐ সার সংযুক্ত মাটিতে সম্পূর্ণরূপে ডুবে থাকে।

গাছ পোতা হয়ে গেলে তাকে খুব সতর্কতার সহিত রক্ষা করা উচিত যাতে বেশী বোদ না লাগে এইজন্য উপরে একটা মাচা বা ঐ রকমের অল্প কোন আচ্ছাদন বেধে দিতে হয়। যদি সমস্ত বাগানটা ঘেরা থাকে, তাহলে ভালই—নহিলে প্রত্যেক গাছটিকে বেড়া দিয়ে ঘিরে দিতে হবে। কচি চাষা যেন কোন রকম আঘাত না পায়, কারণ তাতে তার শক্তির হানি হবে।

বাগানের জমিতে উপযুক্ত পরিমাণে বালি না থাকলে প্রত্যেক গাছের গোড়ায় আশাদের পূর্ব-বর্ণিত বালিমিশ্রিত মাটির কিছু কিছু ঢেলে দেওয়া উচিত। নদীতীরস্থ বালি মাটিতে শুধু ছাই, এবং অল্প অঁটেল মাটিতে শুধু বালি ব্যবহার করলেও চলতে পারে। কোথাও কোথাও নারিকেলের সহিত একই গর্তে হলুদ ও এরাকট গাছ পোতা হয়—উদ্দেশ্য, হলুদ বা এরাকটের গন্ধে গাছে পিপড়ে বা ইঁদুর লাগতে পারবে না।

চাষা বসাবার অন্ততঃ ছয় মাস পর পর্যন্ত গাছ-গুলিকে অত্যধিক রৌদ্র থেকে আড়াল করে রাখতে হবে এবং নিয়মিতভাবে জল দিয়ে গাছের গোড়ার মাটি ভিজ়ে রাখতে হবে।

এখন গাছে কেমন ভাবে জল দেওয়া উচিত সেই কথা একটু বিস্তারিত ভাবে বলব। বাগানের মাটি যদি টাটকা হয়, তা হলে চাষা বসাবার প্রথম মাসে গাছে দিনে দুইবার করিয়া জল দেওয়া দরকার। দ্বিতীয় মাস থেকে পঞ্চম মাস পর্যন্ত দিনে একবার করে দিলেই চলবে। পঞ্চম মাসের পর থেকে তৃতীয় বৎসর পর্যন্ত জল দেওয়ার কোন বাধা ধরা নিয়ম নেই। তখন অবস্থা বুঝেই ব্যবস্থা করা উচিত, অর্থাৎ ২ দিন, ৩ দিন বা ৪ দিন অন্তর,

যখন যেমন দরকার। পার্শ্বতা প্রদেশে প্রথম নারিকেল ফলবার সময় পর্যন্ত এবং সমুদ্রতীরস্থ নিম্নভূমিতে তারপরও গাছে নিয়মিত ভাবে জল সেচন করা হয়। এই শেষোক্ত স্থানের গাছে জল দেওয়ার একটা বিচিত্র উপায় আছে। কয়েকটা ১০।১২ ফুট লম্বা, কাপা বাঁশ, গাছের পাশ থেকে মাটিতে গুতে দেওয়া হয়। তারপর গ্রীষ্মকালে এই সমস্ত বাঁশের মধ্য দিয়ে ঠাণ্ডা জল নীচে, গাছের গোড়ার টেলে দেওয়া হয়। এই প্রক্রিয়া গাছের পক্ষে খুবই উপকারী; কেননা নীচের মাটি জলে ভিজ়ে নরম হয়ে যাওয়ার নারিকেলের শিকড় খুব সতেজ হয়ে ওঠে এবং সহজেই খাদ্য সংগ্রহ কর্তে পারে।

চাষাগাছের গোড়ার মাটি নরম রাখবার জন্য অনেক সময় পানি বা অল্প কোন মূল বা পাতা দিয়ে চারিদিক চাপা দিয়ে রাখা হয়। কিন্তু তাতে একটু বিপদ আছে; কারণ এরকম করলে উই বা অল্প কোন পোক। লাগতে পারে। কাজেই যদি লতাপাতা একান্তই ওজাবে ব্যবহার কর্তে হয়, তাহলে এমন পাতা বা মূল ব্যবহার করা উচিত যাতে সহজে পোক। ধরে না।

আমরা অনেকবারই সার ব্যবহার করবার কথা বলেছি। কিন্তু তাই বলে রাশি রাশি সার ঢেলে দিলেই গাছ জ্বল করে বেড়ে উঠবে না। বরং তাতে হিতে বিপরীত ঘটবারই সম্ভাবনা খুব বেশী। এক এক সময় দেখা যায়, অধিক পরিমাণে সার ব্যবহার করায় চারা বেশ বেড়ে উঠল। কিন্তু কিছুদিন যেতে না যেতেই তার গোড়ার দিক মোটা আর আগার দিক সরু হয়ে গেল; এবং তাহার কিছুদিন পরেই আগা শুকিয়ে সমস্ত গাছটি মরে গেল। এ রকম প্রায়ই হয়ে থাকে। কিন্তু সকলে এর কারণ জানে না। অত্যধিক সার ব্যবহার করলে শামুক জাতীয় এক প্রকারের কীট গাছের গোড়ায়

জন্ম নেয়। তারপর সে বড় হয়ে একে একে সমস্ত শিকড়ই কেটে দেয় বা খেয়ে ফেলে এবং সঙ্গে সঙ্গে গাছেরও জীবনলীলা সাক্ষ্য হয়ে যায়। এই জন্য অনেক চাষীই বছর সার ব্যবহার কর্তে নারাজ। তাঁদের মতে পচা মাছ, খৈল বা হাড়ের চেয়ে শুধু ছাই ব্যবহার করাই গাছের উন্নতির পক্ষে বেশী উপকারী।

সাধারণতঃ এক বৎসরের মধ্যেই গাছের নতুন পাতা বেরিয়ে চারিদিকে ছাড়িয়ে পড়তে থাকে। এই সময়ে গাছের গোড়া খুঁড়ে ফেলে মাসে মাসে একবার করে ছাই দিয়ে ভরিয়ে দিতে হবে। গাছের বয়স ছ'বছর হবার পর থেকে প্রত্যেক বৎসরই বর্ষার প্রারম্ভে গাছের গোড়ার চারিদিকে অন্ততঃ ৩৪ হাত দূরত্বের মাটি তুলে ফেলে, সেখানে ছাই ও শুকনা সার ছড়িয়ে দেওয়া উচিত। সারা বর্ষাই এই রকম গোড়া খোলা থাকবে। বর্ষাকাল শেষ হয়ে গেলে—যখন আর বারি পাতের সম্ভাবনা থাকবে না—তখন আবার সেই তুলে-ফেলা মাটি দিয়ে গর্ত বুজিয়ে দিতে হবে। ক্রমে ক্রমে গাছের বয়স যত বেশী হতে থাকবে, গর্তের গভীরতাও তেমনি কমিয়ে আনতে হবে।

বৎসর বৎসর গাছের মূলে এই রকম রোদ্‌ বৃষ্টি, বাতাস ও হিম লাগাবার একটা মন্ত সাধকতা আছে। প্রায়ই আমরা দেখতে পাই, অল্প রোপিত নারিকেল, তাল বা খেজুর গাছের গুঁড়ির নিম্নদেশে ঠিক মাটির উপর একটা শিকড়ের স্তূপ বা চিবি প্রস্তুত হয়। মাটির উপরে এই শিকড় জন্মান বৃক্ষের পক্ষে হানিকর। কিন্তু আমরা যে ভাবে প্রতিবৎসরই গাছের গোড়া খুলে ফেলতে বলছি, তাতে মাটির উপর এই শিকড়ের স্তূপ জন্মাবার আদৌ সম্ভাবনা নেই।

দ্বিতীয়তঃ, মাটি খুঁড়তে গিয়ে প্রতিবারই

পাশের অকর্মণ্য শিকড়গুলি কেটে যায় এবং ফলে মূল শিকড়ের শক্তি আরো বেড়ে ওঠে।

গাছের মাথাটী সর্বদাই বেশ পরিষ্কার রাখা উচিত। প্রত্যেক ডাগটিকে (নারিকেল পাতাকে ডাগ বলে) মাসে মাসে একবার করে জ্বন্তু ছুরিয়ে দেওয়া দরকার, কারণ তা হলে সকল ডাগই বেশ ফাঁক ফাঁক থাকবে এবং একটা আর একটার ঘাড়ে পড়ে আলো এবং বাতাস থেকে তাকে বঞ্চিত করবে না। তারপর প্রতিবৎসরই কয়েকবার করে গাছ ছাড়িয়ে দেওয়া উচিত। এই গাছ “ছাড়ানর” অর্থ যে কি, তা বোধ হয় কাটকে আর নূতন কোরে বলে দিতে হবে না। পুরাতন ডাগ কেটে ফেলে ও গাছের মাথা থেকে সমস্ত রকম আবর্জনা দূর করে গাছকে পরিষ্কার করে ফেলার নামই গাছ ছাড়ান। এতে মোচ বা চাঁপ (যা থেকে পরে নারিকেলের ফুল বের হয়) বেরবার সাহায্য করা হয়। এদিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে যে, কোন রকম আবর্জনাই যেন গাছের মাথায় না জমে। অনেক সময় কাঠবিড়ানী, ইঁদুর, কাঠপিপড়ে, বোলা ও নানা জাতীয় পানী ডাগের কঁাকে কঁাকে বাসা বাঁধে। হুঁশধান অস্ত্র পরীক্ষা করে সে গুলাকে দূর করে দিতে হবে। সকল প্রকারের পোকা, মাকড় ও ইঁদুরের উৎপাত থেকে রক্ষা পাবার জন্য নানা রকম উপায় অবলম্বিত হয়। সাধারণতঃ মার্চ ও অক্টোবর মাসে লাল পিপড়ের উপদ্রব অত্যন্ত বেড়ে ওঠে। তাদের তাড়ানোর উদ্দেশ্যে গাছের মাথায় ছাই ও লবণগোলা জল ছড়িয়ে দেওয়া হয়।

নারিকেল গাছের শত্রু অনেক এবং একটা গাছ বতদিন বাঁচবে, ততদিন তাকে এই সমস্ত শত্রুর হাত থেকে সযত্নে রক্ষা করতে হবে। আমরা পূর্বেই বলেছি, অনেক সময় গেছো শামুকে নারিকেলের মূল কেটে দেয়। কিন্তু সময় সময় তা'রা আবার

গাছের মাথায়ও বাসা বাঁধে এবং সেখানে ডিম পেড়ে ডাগের গোড়া কেটে, কচি নারিকেল মুচি খেয়ে, নানা রকমে গাছকে অত্যন্ত ক্ষতি করে ফেলে। আবার ইঁদুর এবং কাঠবিড়ালের অত্যাচার আরও সাংঘাতিক। তারা যে শুধু ডাব ও ডাগ নষ্ট করে তা' নয়—গুড়িটাকে ফাঁকরা করে অনেক সময় আসল গাছটাকেই মেরে ফেলে। এ ছাড়া বাছুর আছে—বোলা আছে—লাল পিপড়ে আছে এবং আরও অনেক রকমের কীট পতঙ্গ আছে। এদের সব ধ্বংস করবার জন্যে যে সব উপায় অবলম্বিত হয়, আমরা আগেই তার কয়েকটা উল্লেখ করেছি। ইঁদুর, বাছুর ও কাঠবিড়াল মারবার জন্যে অনেক সময় গাছের মাথায় সঁকো বিষ রেখে দেওয়া হয়। কেউ কেউ বা বন্দুকের গুলিতে হুঁশটাকে মেরে ফেলে; উদ্দেশ্য বাকী সব ভয়ে পালিয়ে যাবে। কেউ বা বাগানে অনেক ইঁদুর কল পেতে রাখে। এই উপায়ে একবার একটা প্রকাণ্ড বাগান থেকে কয়েক মাসের মধ্যে সাতশ' ইঁদুর মেরে ফেলা হয়েছিল। আবার কোন কোন চাষী গাছ কেটে রস বা তাড়ি বেড় করে। কিন্তু আমরা গাছে তাড়ি কাটতে দেওয়াটা খুব ব্যক্তিসঙ্গত বলে মনে করি না, কারণ আছে তাড়ি পাতলে সর্বদা মনুষ্য সমাগমের দরুণ ইঁদুর কাঠবিড়ানী প্রভৃতির যেমন পালিয়ে যাবার সম্ভাবনা আছে, তাড়ির গন্ধে ইঁদুর বিড়াল এবং অন্যান্য কীট পতঙ্গের উৎপাত আরও বেড়ে যাবার ঠিক সেই রকমই সম্ভাবনাও রয়েছে।

শুধু পোকা, মাকড় আর ইঁদুর কাঠবিড়ালীর হাত থেকে রক্ষা কর্তে পারলেই যে নারিকেল-চাষীর সকল কর্তব্যই শেষ হয়ে গেল—তা নয়। আমাদের দেশে সাধারণতঃ নারিকেল বাগানে আম, জাম, কাঁঠাল প্রভৃতি অনেক বড় বড় গাছ পোতা হয়। কিন্তু এ ব্যবস্থা আমাদেরই ভাল নয়। নারিকেল

বাগানে সুপারি বা তালগাছ পোতা যেতে পারে মূল জাতীয় চাষ অব্যাহতই করা যেতে পারে। তাতে বটে, কিন্তু আম জাম প্রভৃতি যে সমস্ত গাছের ডাল নারিকেল গাছের কোনই ক্ষতি হয় না, অথচ চাষী পালা বেয়োর, সে সব গাছ আদৌ পোতা উচিত ঐ সকল জিনিস বিক্রয় করে যথেষ্ট লাভবান হতে নয়। তবে নারিকেল বাগানে আদা, হলুদ প্রভৃতি পারে।

ভারতে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী

১৯২৬ সালের নবেম্বর ও ডিসেম্বর মাসে ভারতে যতগুলি

জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী রেজিস্ট্রী হইয়াছে

তাহার বিবরণ

নাম	এজেন্টের, সেক্রেটারীর এবং যেখানে কোম্পানীর রেজিস্ট্রী আফিস অবস্থিত	উদ্দেশ্য	মূলধন
	তাহার নাম		
Narayanganj Union Bank	Dir.—Jamini M. Paul, Narayanganj, Dacca, Bengal	ব্যাপক	৫০০০০\
Laksmi Vilas Bank	Secy.—T. V. Sundarajuluchetter, Trichinopoly, Madras		১০০০০\
Crescent Bank of India	Dir.—Ahmad Hassan, McLeod Road, Lahore, Punjab		২৫০০০০\
Swadeshi Banking & Commercial Company	Mg. Dir.—Kotu Mall, Bhagtanwala Gate, Amritasar, Punjab		৫০০০০\
Dhubri Bank	Dhubri, Assam		১০০০০\

নাম	এজেন্টের, সেক্রেটারীর এবং যেখানে কোম্পানীর রেজিস্ট্রী অফিস অবস্থিত তাহার নাম	উদ্দেশ্য	মূলধন
Buddhist Trading & Banking Association	Dir.—M. M. Dutta, Cox's Bazar Chittagong, Bengal	টাকা দান	১০০০০\
Nandina Loan and Trading Bank	Dir.—S. C. Roy, Nandina, Dist. Mymensingh, Bengal	„	৫০০০\
Digpait Officers' Union Bank	Dir.—S. C. Roy Chaudhury, Digpait, Dist Mymensingh, Bengal	„	৫০০০\
Dewanganj Oriental Bank	Dir.—M. Mehar Ali, Dewanganj Dist. Mymensingh, Bengal.	„	৫০০০\
Industrial Bank, Baksiganj	Dir.—Md. M. Siddique, Baksiganj Dt. Mymensingh Bengal	„	৫০০০\
Union Trading and Banking Co.	Dir.—A. Choudhury, Nisbelganj Dt. Rangpur, Bengal	„	৫০০০\
Radhakantopur Loan Office	Dir.—N. Barman, Radhakantopur, Dt. Bogra, Bengal	„	১০০০০\
Itakumari Loan Office	Dir.—P. K. Sen, Itakumari, Dt. Rangpur, Bengal	„	৬০০০\
Puthimari Bank	Dir.—Joy K. Kahaly, Bennerchar, P. O. Kumarochar, Dt Mymensingh, Bengal	„	৫০০০\
Baruji Union Bank	Dir.—L. M. Dutta, Chandpur, Tippera, Bengal	„	২০০০\
Melandah Union Bank	Dir.—S. C. Maitra, Melandah Bazar, Dt. Mymensingh, Bengal.	„	১০০০০\
Pancha Khanda Loan Co.	Beani Bazar, P. O., Dt. Sylhet, Assam	„	২০০০\
Coimbatore Basuveshwara-Nidhi	Dir.—L. Muthuswamy Chettiar, Coimbatore, Madras	„	১০০০০\

নাম	এজেন্টের, সেক্রেটারীর এবং যেখানে কোম্পানীর রেজিস্ট্রী অফিস অবস্থিত তাহার নাম	উদ্দেশ্য	মূলধন
Sri Krishna Vilasam Bank	Ezhamattur, Travancore	„	৩০০০০\
Malankara Bank	Thiruvalla, Travancore	„	৩০০০০\
Malabar Bank	Secy.—Kottayam, Travancore		
Pollachi-Anamalais Light Railway Co.	Mg. Agents—Madras Provincial Railway Co., Ltd., Coimbatore, Madras	„	৩০০০০\
Pollachi-Anamalis Light Ry.	Mg. Agents—Madras Provincial Ry. Co. Ltd, Coimbatore, Madras	রেলওয়ে	৫০০০০\
Sengunthar Company	Mg. Dir.—S. R. M. Ramanatha Mudaliar, Ramnad, Madras	পুস্তক প্রকাশক ও ছাপাখানা	১০০০০\
Bombay Chronicle Co.	Dir.—Nowroji Hormusji Belgamvala, 139 Medows St. Fort, Bombay	„	২০০০০\
Maharashtra Publishing House	Mg. Dir.—Vishwanath Ganesh Tamhanker, 815, Sadashiv Peth Poona, Bombay	„	৫০০০০\
Publicity (India)	Dir.—Alfred Stewart Jacks, 17th, Elphinstone Circle, Fort, Bombay	„	৫০০০০\
Remington Typewriter Co., Punjab	Dir.—F. J. Hull Mall, Lahore, Punjab	টাইপরাইটার ডুপ্লিকেটার বিক্রেতা	২০০০০\
Howrah Engineering & Foundries	Dir.—Tinkori Roy, 43, Circular Rd., Khurut, Howrah, Bengal	ইম্পাভের গৃহ কারক	৫০০০০\
Aligarh Electric Supply Co.	Water Works Road, Aligarh, United Provinces	মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারস	২০০০০০
Tawadeintha Pagoda Electric Lighting Association	Tawadeintha Pagoda, Myaungmya, Burma	ইলেক্ট্রিসিটি প্রস্তুতকারক ও সরবরাহকারী	১০০০০০

নাম	এজেন্টের, মেক্রেটারীর এবং যেখানে কোম্পানীর রেজিস্ট্রী অফিস অবস্থিত তার নাম	উদ্দেশ্য	মুগ্ধন
Toungoo Electric Supply Co.	No. 1, Street, Toungoo, Burma,	,,	১০০০০০\
Magwa Electric Supply Co.	Natmank Rd., Magwe Town, Upper Burma	,,	৫০০০০\
Tangail Improvement Co.	Dir.—N. K. Roy Choudhury, Tangail, Dt. Mymensingh, Bengal	ময়দা প্রস্তুত-কারক	ইত্যাদি ৫০০০০\
New Sunderban Match Factory	Mg. Agent—U. N. Kar, 4, Lyons Range, Calcutta, Bengal	ম্যাচ প্রস্তুতকারক ও বিক্রেতা	৫০০০০০\
Bengal Educational Film Co.	Dir.—S. N. Guha, 43-2, Harrison Road, Calcutta, Bengal	শিক্ষা ও অগ্রাভিবিদ্যক ফিল্ম প্রস্তুতকারক	৫০০০০০\
Joregacha Trading Co.	Dir.—Dr. Md. Jasmahilla—Joregacha, P. O. Durgahatta, Dist. Bogra, Bengal	চাউল, ময়দা ও চিনি ক্রেতা বিক্রেতা আমদানী ও রপ্তানিকারক	১০০০০\
Udhanja Fish Cultivating and Trading Corporation	Dir.—S. I. Roy, Udhanja P. O. Dist. Pabna, Bengal	মৎস্য রক্ষা ও উৎপাদক	৫০০০০\
Islam Mission Co.	Dir.—Md. A. A. Bhuia, Uttor Vashania, P. O. Balapur, Dacca, Bengal	তৈল সরবরাহকারী	২০০০০\
Hindustan Petroleum Co.	Mg. Dir.—Mir. Zamam Hussian, Madras	পেট্রোলিয়াম আমদানীকারক	২০০০০\
Rafeik Company	Dir.—S. B. Hudlidar, Wake-field House, Ballard Estate Fort, Bombay	আমদানী ও রপ্তানিকারক	২০০০০\
Bundi Agricultural Syndicate	Dir.—Hukam Chund Bhasin, Khanewal, Punjab	তুলার বীজ ক্রেতা ও সরবরাহকারী	১০০০০০০\

নাম	এজেন্টের, ম্যেজিষ্টারীর এবং যেখানে কোম্পানীর রেজিস্ট্রী অফিস অবস্থিত	উদ্দেশ্য	মূলধন
	তার নাম		
Lukmi Gotta Company	Dir. Hari Ram Kapur, Jullundur City, Punjab	স্বর্ণব্যবসায়ী	২০০০০\
Pawan Kumar Bropar Co.	Dir. — L. Dhani Ram, Giddar Baha, Punjab	শস্য ও তৈলের এজেন্ট	১০০০০০\
Sheikhupura Trading Co.	Dir. — L. Diwan Chand, Sheikhupura, Punjab	ব্যবসায়ী ও	১০০০০০\
Sri Krisna Bropar Company	Dir. — L. Bajrang Dass, Mandi, Labwali, Punjab	কমিশন এজেন্ট ও শস্য বিক্রেতা	৭৮০০০\
Peerless Tea Company	Dir. — Prafulla Ch. Chakra, Comilla, Bengal	চায়ের আবাদকারী	২০০০০\
Anima Tea Company	Dir. — S. P. Gupta, Baidyabatty, Dist. Hoogly, Bengal	,,	১০০০০\
Dibru-Sadiya Tea Company	Dir. — K. K. Sen, 24, Strand Road, Calcutta	,,	৪০০০০\
Panbarry Tea Company	Mg. Agents — Octavious Steel & Co, Ltd., 14, Old Court House Street, Calcutta	,,	৬০০০০\
Coonoor Tea Estates Company	Dir. — J. N. Smith, Nilgiris, Coimbatore, Madras	,,	৪০০০০\
Hsum Hsai Coffee Estates	West Moat Rd., Mandalaya, Burma	কাফ আমদানীকারক	১৫০০০\
Purunad Plantations	Mg. Director — Purunad, Travancore	চা ও রবার উৎপাদকারী	৩০০০০\
Self-Reliance Syndicate	Manager — Ratangiri Estate, near Konni, Travancore	রবার উৎপাদকারী	৫০০০০\
Bengal Oriental Bank	Dir. — Kumud Ranjan Roy Chaudhury, Comilla, Dist, Tipperah, Bengal	ব্যাংক	২০০০০\

নাম	এজেন্টের, সেক্রেটারীর এবং যেখানে কোম্পানীর রেজিস্ট্রী অফিস অবস্থিত তাহার নাম	উদ্দেশ্য	মূলধন
Chelikhola Model Bank	Dir.—Durga M. Dass Gupta, Chelikhola, P. O. Satmora Dt. Tipperah, Bengal	„	৫০০০০\
Tripura Popular Bank	Dir.—Monoranjan Roy, Comilla, Bengal	„	১০০০০০\
Kulkandi Banking & Trading Co.	Dir.—Mohamed Meher Ali, Kulkandi, P.O. Gillabare, Bengal	টাকা দান	২০০০০\
New Shariakanni Bank	Dir.—Bhowaniprosad Sen, Shariakandi, Gossainbari P.O. Dt. Bogra, Bengal	টাকা দান	১০০০০০\
Beltail Loan Office	Dir.—Jogendra M. Nandi, Beltail, P. O. Fulkocha, Dt. Mymensingh, Bengal	টাকা ধার দেওয়া	৫০০০০
Hatiya Loan Office	Dir.—Gonesh Ch. Gopi, Hatiya, P. O. Islampur, Dt. Mymensingh, Bengal	„	৫০০০০\
Kamalpur Popular Bank	Dir.—Nasir Uddin Sarkar, Kamalpur, Shaharpara, Chan- danbaisa, P. O. Dt. Bogra, Bengal	„	১০০০০০\
Kasumbi Krishi and Banking Samiti	Dir.—Kashi Nath Kundu, Kusumbi, P. O. Adamdighi, Dt. Bogra, Bengal	„	৫০০০০\
Jalalpur Loan Co.	Dir.—A. R. Chaudhury, Dagi, P. O. Jalalpur, Mymensingh, Bengal	„	৫০০০০\
Tangail Union Bank	Dir.—Surendra M. Ghose, Tangail, P. O. Mymensingh, Bengal	„	১০০০০০\
Bengal United Bank	Dir. A. K. Bose, Jamalpur, Mymensingh, Bengal		১০০০০০\

Bhelamari Loan Office	Dir.—Bharat Ch. Biswas, Bhelamari, P. O. Gunaritola, Dt. Mymensingh, Bengal	৫০০০০
Lasmanpur Gupinath Bank	Dir.—Soshi M. Ghosh, Lasmanpur, P. O. Sherpur-Town, Mymensingh, Bengal	৫০০০০
Mukshudpur Loan Office	Mukshudpur, P. O. Sherpur-Town Mymensingh, Bengal	৫০০০০
Mogalhat Loan Office	Dir.—B. Chandra Banerji, Mogalhat, Dt. Rangpur, Bengal	১০০০০০
Anandale Co.	B-4, Clive Building, Calcutta	সেয়ার ও টকের ব্যবসা ৮০০০০০
Crichton Trust	6, Royal Exchange Place, Calcutta.	২০০০০০
Provident Investment Co.	Dir.—F. E. Dinshaw, 54, Esplanade Road, Bombay	টাকা ধার দেওয়া ৫০০০০০
Coimbatore Sri Shanmuga Vilas Nidhi	Dir.—C. S. Doraiswamy Ayyar, Coimbatore, Madras	ঐ ১০০০০০
Pravithanam Yuva Jana Pariposhana Co.	Pravithanam, Travancore	ঐ ২০০০০০
City Bank	Trivandrum, Travancore	হস্তীর ব্যবসায় ৫০০০০০
National Provident Co.	128, Mall, Cawnpore, United Provinces	প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স ২০০০০০
Central Provident and General Assurance Co.	Date Building, Walker Road, Nagpur, Central Provinces	১০০০০০
Calcutta Book Depot	Dir.—Surendra N. Biswas, 204, Cornwallis St., Calcutta.	পুস্তক বিক্রেতা ১০০০০০ ও প্রকাশক
P. R. Krishna & Co.	Mg. Dir.—V. M. Arumuga Mudaliar, North Arcot, Madras	প্রিণ্টিং ও ২০০০০০ প্রকাশক
Abyudhaya Printing Works	Kumaranalloor, Travancore.	২০০০০০
Techno-Industrial Laboratory	Dir.—S. B. Hudlikar, Wakefield House, Ballard Estate, Fort, Bombay.	ক্লিনিকাল কার্য ২০০০০০

Indian Galvanizing Co.	Mg. Agents—Balmer, Lawrie & Co. Ltd., 103, Clive Street, Calcutta	বহুপাতি প্রস্তুত ৪১০০১০১ কারক
Karmar Kshatriya Co.	Dir.—J. Ch. Deb, Brahmanbaria, Tippera, Bengal	ঐ ব্যবসায় ১০০০০১
Bose Mitter & Co.	52-3-A, Mirzapore Street, Calcutta	মেকানিক্যাল ১০০০০১ ও সিভিল ইঞ্জিনীয়ার্স
Bombay Radio Co.	Mg. Dir.—Abdulla Fajalbhoj, Marine Lines Queens Rd., Bombay	বিনাতারে ১০০০০১ টেলিগ্রাফ ও টেলিফোন
Meerut Electric Supply Co.	Mg. Dir.—R. K. Nehra, 3, Burn Bastion Rd., Delhi.	আলো ও ১৫০০০০১ ইলেকট্রিসিটি সরবরাহকারী
Baluchistan Electric Supply Co.	Quetta	ইলেকট্রিক ১০০০০০১ লাইট ও পাওয়ার কোংগ্রেস ব্যবসায়
Hadinbol China Clay Lodge, and Colour Works Curado & Co.	Dir.—L. S. Haldipur Dias Grant Rd., Bombay 127-A, Bowbazar St. Calcutta	চুন, সিমেন্ট ৩০০০০১ ইত্যাদি বিক্রেতা মটর লরী ও ২০০০০১ বাসের এজেন্ট
Planters' Union & Trading Co.	Chittagong, Bengal	এজেন্ট ৫০০০১
Gujrat Soap & Industrial Works	Agents—Pritamraj & Co. Banikar's Bungolow, Baroda	সাবান ও সুবাসিত ১২৫০০০ দ্রব্য প্রস্তুতকারী
Chandpara Moslem Trading Society	Dir.—Mahd. A. Mandal. Chandparahat Govindagnuj Post, Dt. Rangpur, Bengal	কাপড়ের ৫০০০১ ব্যবসায়ী
Bombay House.	Dir.—Sh. Yakub Ahmad, Lahore	ঐ ব্যবসায়ী ১০০০০১
Pampkar Trading Co.	Dir.—Fateh Chandra, Mandi-dabhawali, Dt. Hissar, Punjab	এজেন্ট ৩০০০১

Madan Gopal & Co.	Mg. Dir.—L. Madan Gopal, Garstin Bastion Rd., Delhi	কন্ট্রোলিং ১০০০০০
Mahadok Film Co.	38, Creek Street, Rangoon, Burma	ফিল্মস্ ২০০০০ প্রস্তুতকারী
Goraksha Sanghom	Ethimanoor, Travancore	গবাদি পশু ২০০০০ লালন
		৩৮১০৫১০
Bengal Hosiery Mills	Sirajganj, Pabna, Bengal,	গেঞ্জির কল ৩০০০০
Dacca Hosiery Mills	Dir.—A. K. Ghosal, 65, Patuatuli, Dacca	১০০০০
Khandesh General Commercial and Trading Company	Mg. Agents—Patel Sheikh Mchebub Niman Khan & Co., Amalner, Dist. East Khandesh, Bombay	১০০০০০
Rajagiri Estate	Alleppey	রবারের চাষ ৩০০০০০
Manikganj Trade and Commerce Development Syndicate	Dir.—K. C. Mozumdar, Manikganj, Dacca, Bengal,	জমী ও সম্পত্তি ১০০০০০ ক্রয় করা
Raja D. N. Mullick & Sons	25, 25-1, Sobharam Bysak's Lane, Calcutta	১৬০০০০
Calcutta Sporting Club	Dir.—Sisir Bose, 3-1, Mangoe Lane, Calcutta	খেলায় ক্লাব ১০০০০
Avenue Hotel	Dir.—S. K. Guha, 36, Central Avenue, Calcutta	হোটেল ২০০০০
Agricultural and Livestock Improvement Company	Secy.—A. C. Ramasami Chettiar, Tinnevely, Madras	কৃষির উন্নতি ২০০০০

এই তালিকা হইতে দেখা যায় যে, গত বৎসর নবেম্বর ও ডিসেম্বর মাসে সমগ্র ভারতে ১০৭টি কোম্পানী রেজেষ্ট্রী হইয়াছিল; তন্মধ্যে এক বাংলা দেশেই ৬৬টি কোম্পানী রেজেষ্ট্রী হইয়াছে, অর্থাৎ সমগ্র ভারতে যত কোম্পানী রেজেষ্ট্রী হইয়াছে, তাহার অর্ধেকের বেশী এক বাংলাদেশেই রেজেষ্ট্রী হইয়াছে।

এইবার দেখা যাক, এই ৬৬টি কোম্পানীর মধ্যে কতগুলি নূতন নূতন শিল্প সংগঠনের জন্ত গঠিত হইয়াছে, আর কতগুলিই বা কেবল কর্তৃক দাননের জন্তই গঠিত হইয়াছে। আমরা হিসাব করিয়া দেখিলাম, এই ৬৬টি কোম্পানীর মধ্যে ৩০টি অর্থাৎ অর্ধেকের বেশী কেবল কর্তৃক দানন দিবার জন্তই গঠিত হইয়াছে। ইহাদের অনেকের ব্যাক লাখা

থাকিলেও প্রকৃত ব্যাকিংএর কাজ কেহই করেন বলিয়া মনে হয় না। ইহাদের আসল এবং একমাত্র কাজই হইতেছে, টাকা দান দিয়া সুদ থাওয়া। এই সকল কোম্পানী গঠিত হইলে ইহাই প্রকাশ পায় যে, দেশের লোকের অবস্থা উত্তরোত্তর শোচনীয় হইতেছে এবং ব্যক্তিগত ঋণের পরিমাণ ক্রমেই বাড়িয়া চলিয়াছে। আগে হয়ত স্থানে স্থানে এক জন মহাজন অথবা কুসীদজীবী টাকা বইয়াই সুদ ভোগ করিতেন; আর এখন এই সকল ব্যক্তি বা লোন কোম্পানী গঠনের অর্থ এই যে, এই সকল বিভিন্ন কুসীদজীবী বা সুদখোর একাকী সুদ না খাইয়া বদ্ধ হইয়া একটা Organisation বা প্রতিষ্ঠান স্থাপন করিয়া organised বা সংঘবদ্ধভাবে লম্বীর কারবার করিয়া কর্তৃক দান দিয়া দেশের ঋণ-গ্রস্ত লোকদিগকে আরও ঋণজালে জড়াইয়া ও ডুবাইয়া তাহাদেরও ভিটা-মাটি ও সম্পত্তি গ্রাস করতঃ দেশের সম্পত্তিগুলি কেবল হাত বদলাইয়া লইতেছেন মাত্র।

ইহারা একত্র সংঘবদ্ধ হইয়া তাহাদের সম্মিলিত

মূলধন যদি দেশের শিল্প, বাণিজ্য এবং ব্যবসায়ের সাহায্যকল্পে নিয়োগ করিতেন এবং বাহারা এই সকল কাজে লিপ্ত আছে, তাহাদিগকে ঋণ দিয়া প্রকৃত ব্যাকিংএর কাজ করিতেন, তবে দেশের প্রকৃত উন্নতি সাধিত হইত। তাহা না করিয়া, ব্যক্তিগত সুদ খাইবার পেশা তুলিয়া দিয়া সংঘবদ্ধভাবে বৃহদাকারে কুসীদজীবির ব্যবসা পত্তন করিয়া দেশের প্রকৃত হঠে কিছুই সাধিত হইতেছে না; কেবল দেশের লোকের ঋণভার আরও বাড়াইয়া তুলিয়া রাম, শ্রাম, বহু, মধুর সম্পত্তিগুলি এই সকল কুসীদজীবী কোম্পানী সমূহের করতলগত হইতেছে মাত্র। এ সম্বন্ধে আরও বিস্তৃত অ।কারে ভবিষ্যতে আমাদিগের আরও কিছু লিখিবার ইচ্ছা রহিল। তবুও ইহার মধ্যে একটা আশাব কথা এই যে, বাকী ২৬টা কোম্পানী নানারূপ শিল্প, বাণিজ্য এবং ব্যবসায় করিবার জন্তই গঠিত হইয়াছে। বাহারা এই গঠন-কার্যে হাত দিয়াছেন, আশা করি, তাহারা নিজেদের চেষ্টা সফল করিয়া তুলিবেন।

মুরগী-পালন

গৃহপালিত মুরগীর উপর জলবায়ুর প্রভাব।

অত্র দেশ হইতে আনীত মুরগীকে খাসি করিতে যে সকল বেগ পাইতে হয়—তাহা আমি ইতঃপূর্বেই বলেছি। আমার নিজের অভিজ্ঞতা হইতে বেশ বুঝিয়াছি যে, মুরগী-পালকদিগের পক্ষে acclimatization একটা খুব প্রয়োজনীয় বিষয়। কিন্তু অনেকেই এ বিষয়ে তেমন গ্রাহ্য করেন না। নিম্নে ফার্ম পোল্ট্রি (Farm Poultry) হইতে যে বিষয়টি উদ্ধৃত করা হইল তাহা সকলেরই মনোযোগ সহকারে অধ্যয়ন করা উচিত। সকলেই বেশ ভাল-রূপেই জানেন যে অবস্থার পরিবর্তন, বিশেষতঃ আবহাওয়ার পরিবর্তনে প্রাণী বা উদ্ভিদ জগতের বিশেষ রূপান্তর সংঘটিত হয় এবং এই পরিবর্তনের উপর তাহাদিগের ভবিষ্যৎ ভালমন্দ অনেকখানি নির্ভর করে। তথাপি ইহা জানা সত্ত্বেও অনেকে ইহার প্রভাব স্বীকার করিতে চান না, কিম্বা সম্যক মনোযোগ করেন না। সকলেই জানেন যে গল্প কিম্বা ঘোড়া এক দেশ হইতে অত্র দেশে লইয়া গেলে সেখানকার অবস্থার সঙ্গে খাপ খাইতে তাহাদিগের কিছু সময় লাগে; এই সময়ের কাল সাধারণতঃ এক বৎসর ধরা হইয়া থাকে; আবার এমন কতকগুলি জন্ত আছে যাহাদের খাত্ এই পরিবর্তনে নূতন অবস্থার সঙ্গে কিছুতেই খাপ খায় না, পাতিত জন্ত-ক্রেতাপণ যখন কোনও পণ্ডা ক্রয় করেন তখন মুরগী

পালকদের অপেক্ষা খুব ভাল ভাবেই ঐ বিষয়টি বিবেচনা করিয়া পঞ্চাদি ক্রয় করিয়া থাকেন।

মুরগী খরিদ করার সময়েও এই acclimatization এর প্রতি লক্ষ্য রাখা বিশেষ প্রয়োজন।

প্রাকৃতিকতত্ত্ববিদগণ বলেন যে, প্রত্যেক পরি-বর্তনে—তা' সে পরিবর্তন পারিপার্শ্বিক হিসাবে যতই সামান্য হউক না কেন, কোন না কোন উপায়ে প্রাণীদিগের স্বভাবের পরিবর্তন করে।

একটা কোন বিশেষ অবস্থার মধ্যে থাকার দরুণ প্রাণীদের দেহ একরূপ ভাবে গঠিত হয় এবং সেই অবস্থানুযায়ী তাহার স্বভাবও একরূপ ভাবে গঠিত হয় যে, সেই বিশেষ অবস্থার পরিবর্তনে প্রাণীদের স্বভাবের পরিবর্তন না হইয়া থাকিতে পারে না। সকল সময়েই যে এইরূপ স্থান পরিবর্তনে অনিষ্ট হয়, তাহা নহে। কখন কখন দেখা যায় যে, স্থান পরিবর্তন কোন ব্যক্তি বা জাতি বিশেষের উপর স্থান্যর ফল ফলে তাহারা—পূর্ব স্থান অপেক্ষা পরি-বর্তিত স্থানে আসিয়াই বেশী বলশালী ও মোটা হয়, কখন কখন এই পরিবর্তন অনভ্যাস কাণ্ডে শক্তি সঞ্চার করিয়া দেয় এবং তাহার দ্বারা হুর্দলতা দূর হয়, আবার কখন কখন দেখা যায় যে, এইরূপ পরি-বর্তনে প্রথমতঃ একটু ক্ষতি হয়, কিন্তু মজাগত অভ্যাসটা শীঘ্র দূর হইয়া যায় এবং পূর্বের অবস্থার ভার শীঘ্রই বলশালী ও দৃঢ় হইয়া উঠে।

আবার কখন কখন এমনও হয় যে প্রথমই পরিবর্তনে সমূহ ক্ষতি হয় এবং অবশেষে ইহা হইতে

খুব খারাপ ফল বর্ণে। এই যে বিভিন্ন প্রকার নিয়মের কথা উল্লেখ করা হইল তাহা কোন বাধা ধরা নিয়মের মধ্যে ভাগ করা যাইতে পারে না—একটা হইতে অন্যটার মধ্যে অলক্ষিতে চলিয়া যায়।

এখন দেখা যাক, মুরগী বা মুরগীপালকদিগের পক্ষে এই বিষয়টা কিরূপ খাটে। আমি বিশ্বাস করি যে, যদি এই বিষয়টির প্রয়োজনীয়তা অনেকে উত্তমরূপে জানিতেন এবং মুরগীকে একস্থান হইতে অন্যস্থানে স্থানান্তরিত করার দরুণ প্রকৃতি কতখানি বাধা দান করে তাহা যদি উত্তমরূপে বুঝিতে পারিতেন, তাহা হইলে বর্তমান ব্যবসায়ক্ষেত্রে যে সংগ্রাম নিশ্ফল দেখা যাইতেছে, তাহা শতকরা নব্বই ভাগ কমিয়া যাইত। ডিম এবং মুরগীর ক্রেতা ও বিক্রেতার জানিয়া রাখা উচিত যে, স্থান পরিবর্তনে—তাহার দূরত্ব যতই কম হউক না কেন, অনেক সময় পাখীর স্বভাবের এবং তাহার দেহের পরিবর্তন সাধিত হয়। কোন উপায়ে ঐ পরিবর্তনকে রোধ করিবার সাধ্য নাই।

প্রাণীদ্বিগকে স্থান পরিবর্তন করাইলে, নূতন অবস্থার সঙ্গে কোন প্রাণী বেশ সহজেই খাপ খাইয়া যায়; কি কারণে অথবা কি উপায়ে ইহা সাধিত হয় তাহা সঠিক বলা শক্ত; কারণ যতদূর দেখা গিয়াছে তাহাতে বুঝা গিয়াছে যে এই নির্ণয়ের কোন উপায় বা পথ নাই। স্থান পরিবর্তনে একটা মুরগীর বাহাতে উপকার হইল, তাহাতেই আবার অন্য মুরগীর অনিষ্ট হইল। অনেক সময় দেখা গিয়াছে যে দুর্বল মুরগী এই পরিবর্তনে বেশ টিকিয়া গেল, কিন্তু অধিকতর বলশালী মুরগী হরত এই পরিবর্তনে টিকিতে পারিল না; এ বিষয়ে যতদূর খবর পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জ্ঞান্য বার যে, এই নূতন অবস্থার সঙ্গে টিকিয়া যাওয়া বা খাপ খাওয়া,

পাখীর শক্তির উপর নির্ভর করে না, পরন্তু তাহাদের মধ্যে এমন একটা বিশেষত্ব আছে এবং নূতন অবস্থার সঙ্গে মিলিবার এমন একটা আভ্যন্তরিক ক্ষমতা আছে, বাহার দ্বারা কোন পক্ষী বিশেষ অতি সহজেই এবং সত্বরেই এই নূতন অবস্থা গ্রহণ করিতে পারে এবং পারিপার্শ্বিক অবস্থার সহিত আপনার প্রকৃতির সামঞ্জস্য করিয়া লইতে পারে।

একই আবহাওয়া বিশিষ্ট দেশের মধ্যে দুইটা বিভিন্ন স্থানের সোসাদৃশ্য থাকিলেই যে সেই স্থানের মধ্যে মুরগীকে স্থান পরিবর্তন করাইলে তাহাদের স্বভাবের কোন পরিবর্তন হইবে না, তাহার কোন নিশ্চয়তা নাই। অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের মতে স্থান পরিবর্তন মাত্রেরই পাখীর স্বভাব কিছু না কিছু বদলাইবেই। যে কোন দুইটা স্থানই যে সকল বিষয়ে এক হইবে এমন কোন কথা নাই। যদিও আমরা—আবহাওয়ার মধ্যে বিভিন্নতা দেখিতে পাই না, তাহাদের কার্য হইতে আমরা এই বিভিন্নতার আশঙ্ক উপলব্ধি করিতে পারি; এবং তাহার পর যেমত আমরা পূর্বে দেখিয়াছি সেইরূপ ভাবে নূতন স্থানের প্রভাব তাহার উপর পরিলক্ষিত হয়, এবং তাহার স্বভাব এইরূপে পরিবর্তিত হইয়া যায়।

নূতন অবস্থার সঙ্গে খাপ খাওয়া প্রত্যেক বিশিষ্ট মুরগীর উপর নির্ভর করে, এবং পরিবর্তনের ফলাফল অবস্থা বিশেষের উপর নির্ভর করে। সে বিষয়ে আমাদের কোন হাত না ক্ষমতা নাই। কোনও একটা বিশেষ দল বা অংশ অথবা সমস্ত মুরগীর দলই acclimatized হয় কিনা, কোন পাখীর নূতন অবস্থা শীঘ্র গ্রহণ করিবার দিকে বিশেষ ঝোঁক আছে, তাহা জানিবার একমাত্র উপায় পাখীকে সেই পরিবর্তনের মধ্যে ফেলিয়া পরীক্ষা করা। ইহা ব্যতীত জানিবার আর কোন উপায় নাই।

মুরগী বা মুরগীর ডিম্ ক্রম কালীন ক্রোতাগণকে সৰ্ব্বদা এই ঘটনাগুলি মনে রাখিতে হইবে এবং বেশ বিবেচনার সহিত যেন এই কার্যগুলি সংঘটিত হয়। এই পরিবর্তনের দ্বারা হয়ত সম্মুখে কোন ক্ষতি বা লোকসান হইতে পারে না বরং তাহার দ্বারা তাহারা সুফলই লাভ করিতে পারে। কিন্তু সৰ্ব্বদা ভবিষ্যতের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া সব কার্য করিতে হইবে।

আমার মনে হয়, যে সকল পক্ষীর আবহাওয়া পরিবর্তনে সুফল ফলিয়াছে, নূতন স্থানে অন্ততঃ এক বৎসর না থাকা পর্য্যন্ত তাহাদের দ্বারা ডিম ফুটান উচিত নয়। এক সময় আমার মত ছিল যে, যে ক্ষতুতে স্থানান্তরিত করা হইবে সেই অনুযায়ী সময়ের কম বেশী হইবে ; কিন্তু পরীক্ষা দ্বারা আমার ঐ মত বদলাইয়া গিয়াছে।

অনেক লোক অষ্ট্রেলিয়া হইতে ভারতবর্ষে মুরগী আমদানী করিয়াছেন এবং তাহাদের অভিজ্ঞতা হইতে জানা গিয়াছে যে ইংলণ্ড হইতে আনিত মুরগী অপেক্ষা অষ্ট্রেলিয়ার মুরগীই বেশী উপকারে আসে। যদি অষ্ট্রেলিয়া হইতে জাহাজে করিয়া মুরগীকে কলম্বোতে পাঠান যায় এবং তাহার পর ট্রেনে বা ষ্টিমারে ভারতের বন্দরে পাঠান যায়, তাহা হইলে পনের হইতে কুড়ি দিনের মধ্যে উহা ভারতে পৌঁছিতে পারে।

মুরগীর ব্যাধি

মুরগী একবার ব্যাধিতে আক্রান্ত হইলে, সে রোগের প্রতিকার অসম্ভব না হইলেও অত্যন্ত কঠিন হইয়া পড়ে। রোগ আরোগ্য করা অপেক্ষা রোগ হইতে না দেওয়া ভাল। অধিকাংশ ক্ষেত্রে যখন মুরগীর খুব কঠিন ব্যারাম হয়, তখন তাহাকে বারিরা কেলিয়া মাটিতে গর্ভ করিয়া তাহাতে পুঁতিয়া

কেলা বা উহাকে, অগ্নিতে পোড়াইয়া সেই ছাই পুঁতিয়া ফেলাই যুক্তিসঙ্গত।

মুরগীদিগের মধ্যে যে সকল ব্যাধি হয় তাহার প্রধান কারণ নোংরা ও জীবাণুসমপূর্ণ স্থানে বাস করা; খুব ঘ্যাঁসাঘেসি ভাবে অবস্থান করা, অপরিষ্কার জল ও খাদ্য গ্রহণ এবং রোজ বাতাস হীন আবহাওয়ায় গৃহে বাস করা ইত্যাদি। অনেক সময় দেখা যায় মুরগীরা যে সকল ঘরে থাকে, তাহা বিষ্ঠার দূর্গন্ধে ও মশা নাছির উপক্রমে পরিপূর্ণ। পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার অভাবেই যত সব রোগ উৎপন্ন হয়। মুরগীকে যদি আলো বাতাস হীন গৃহে অথবা অনেক মুরগীকে খুব গাঢ়াঢ়া তাহা হইলে তাহাদের পীড়া অবশ্যভাব্য। তাহারা ভিজা জাহ্নগার উপর দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে না, এরূপ স্থানে অবস্থান করিলে, তাহাদের পালকের মধ্য দিয়া জল দেহে প্রবেশ করে এবং তাহাতে তাহাদের সদি লাগে। যে সকল মুরগীর পূর্ব-বৃত্তান্ত জানা নাই, এরূপ নূতন মুরগীকে নিজের পালিত মুরগী হইতে অন্ততঃ এক মাস কাল আলাদা জায়গায় রাখিবে। তাহাদের খাদ্য দ্রব্যের ক্ষত যে পাত্র ব্যবহার করা হইবে, তাহা যেন অন্য পাখীকে ব্যবহার করিতে দেওয়া না হয়। কখন এমনও দেখা যায় যে একটা পাখীর পীড়ায় দলের সমস্ত পাখীর মধ্যে ব্যাধি সংক্রামক হইয়া পড়ে এবং তাহাতে উহাদের সমূহ বিপদ উপস্থিত হয়। এজন্য অজ্ঞাতকুলনীর নূতন মুরগীর মুখ, গলার তিলধিরিয়া আছে কিনা; এবং তাহার নাসারন্ধ্র, মাথা, পা এবং পালক ইত্যাদিও উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখা দরকার।

মুরগী রোগগ্রস্ত হইলেই প্রথমেই তাহাকে অন্ত্রান্ত্র মুরগী হইতে স্থানান্তরিত করিবে, এবং তাহাকে একটা বেশ ছোট ভকনা গরম এবং উত্তম

বায়ু চলাচল বিশিষ্ট প্রকোষ্ঠে স্থাপন করিবে। এইরূপ করিলে ঐ পীড়িত পাখী রোগ মুক্ত হইবার সুযোগ পাইবে এবং অজ্ঞাত পাখীদের মধ্যে এ রোগ বিস্তার হইবার সম্ভাবনা থাকিবে না। পীড়িত মুরগীকে গরম রাখা, উপযুক্ত পরিমাণে খাবার দেওয়া ও শান্ত ভাবে পরিচর্যা করা, রোগের কারণ নির্ণয় করা এবং তাহা দূর করা কর্তব্য। যে সকল পাখী পীড়িত হয় নাই তাহারা আর বাহ্যতে রোগ-গ্রস্ত না হয় সেরূপ উপায় অবলম্বন করিলে আর তাহাদের পাঁড়া হইবার সম্ভাবনা থাকে না। মুরগী যে স্থানে থাকে এবং যেখানে পীড়িত মুরগী অবস্থান করে, সেখানে প্রায়ই মধ্যে মধ্যে কার্বলিক এসিড অথবা ফেনাইল চূর্ণ ছড়াইয়া দেওয়া কর্তব্য। আট আউন্স উৎকৃষ্ট ফিনাইলএর সহিত তিন কিষা চারিসের পরিষ্কার বালি মিশ্রিত করিলেই ফিনাইল চূর্ণ প্রস্তুত করিতে পারা যায়।

মুরগীর রোগকে আমরা তিন শ্রেণীতে ভাগ করিব—

প্রথমতঃ—সাধারণ এবং সহজ ব্যাধি।

দ্বিতীয়তঃ—কঠিন ব্যাধি কিন্তু সংক্রামক নয়।

তৃতীয়তঃ—সংক্রামক রোগ।

১। সাধারণ এবং সহজ ব্যাধি

পালক উঠা

যখন পালক উঠিতে থাকে তখন পক্ষী শাবকগণ বুকিতে থাকে এবং অত্যন্ত কষ্ট পায়, বিশেষতঃ বর্ষা এবং শীত ঋতুতে তাহাদের এই কষ্ট অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। যে সকল শাবকের পালক খুব শীঘ্র উঠে তাহারা অত্যন্ত কষ্ট পায়। শীঘ্র শীঘ্র অত্যধিক পরিমাণে পালক উঠিলে তাহারা দুর্বল হইয়া যায় এবং তাহাদের বুদ্ধি কমিয়া যায়।

ভীমা এবং শ্রীভসেতে স্থান হইতে তাহাদিগকে

দূরে রাখিবে এবং তাহাদিগকে বখেট পরিমাণে তাপ দিবে। ডানা এবং লেজের পালক ছাঁটিয়া দিবে। তাহাদিগকে একদিন ভস্তর কিছু কিছু মাংস দিবে। তাহাদের পান করিবার জলে কয়েক-কোঁটা পারিসের কেমিকেল ফুড (Parrish's Chemical Food) দিবে অথবা একটু সামান্য পরিমাণে ডগ্লাসের মিক্চার (Douglas' Mixture) দিবে। পাখীর সকালবেলাকার খাড়ে একটু করিয়া পোল্ট্রি পাউডার (Poultry Powder) দিবে এবং এইরূপ সপ্তাহে দুইবার কিষা তিনবার দিবে।

পালক ছাড়া

এমন কতগুলি মুরগী আছে বাহারা পালক ত্যাগ করিবার সময় অত্যন্ত কষ্ট পায়। এই সময়ে যদি বন্ধ না লওয়া হয়, তাহা হইলে তাহারা চৈরকালের মত নষ্ট হইয়া যায় অথবা মরিয়াও যাইতে পারে। কিন্তু যদি এই সময়ে তাহাদিগকে স্বতন্ত্র স্থানে রাখা এবং উপযুক্ত ভাবে খাওয়ান যায়—তাহা হইলে তাহাদের এইরূপ কষ্ট পাইবার সম্ভাবনা খুব কমই থাকে। যে সকল পাখী খুব মোটা তাহারা এই সময়ে অত্যন্ত কষ্ট পায়। পালক ত্যাগ করিবার সময় মোরগ মুরগীকে একসঙ্গে থাকিতে দেওয়া উচিত নয়।

শ্রীভসেতে স্থান, ঠাণ্ডা বাতাস ও অত্যধিক উত্তাপ হইতে পাখীকে রক্ষা করিবে। যদি দেখা যায় যে পাখী রোগী হইয়া বাইতেছে বা অসুস্থতা বোধ করিতেছে তাহা হইলে উহাকে প্রত্যহ প্রাতঃকালে দুধের সঙ্গে ছাতু মিশাইয়া খাইতে দিবে এবং দিনান্তে একবার কিছু মাংস খাইতে দিবে। কিছু সালকার অথবা পোল্ট্রি পাউডার (Poultry Powder) এবং ডগ্লাসের মিক্চার (Douglas' Mixture) প্রতি সপ্তাহে দুইবার করিয়া দিবে।

যে সকল পাখীর একটু বয়স বাড়িয়াছে তাহাদের ডানা, লেজ অথবা পা হইতে যদি পুরাতন পালক ধীরে ধীরে টানিয়া তুলিয়া দেওয়া হয় তাহা হইলে উহাদের খুব উপকার হয়। পক্ষীর দেহে বাহাতে উকুন জন্মাইতে না পারে, সে বিষয় দৃষ্টি রাখা উচিত। তাহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে সবুজ টাটকা খাদ্য খাইতে দেওয়া উচিত এবং যদি সম্ভব হয়, তাহাদিগকে লম্বা দোড়াইতে দিতে হয়।

নষ্ট পালক

পালক ত্যাগ করিবার পূর্বে পাখীর পালক নষ্ট হওয়ার প্রধান কারণ, পোকা ও সবুজ টাটকা খাদ্যের অভাব।

এই সময় তাহাদিগকে উপযুক্ত পরিমাণে সবুজ টাটকা খাদ্য ও ধূলায় থাকিতে দেওয়া উচিত, তাহাদিগকে অন্ত্যন্ত মুরগী হইতে দূরে রাখিয়া দেওয়া উচিত; এবং বাহাতে তাহারা শ্রান্তসেতে ঠাণ্ডা বাতাস হইতে দূরে থাকিয়া গরম থাকে সে দিকে নজর রাখা উচিত। খাদ্যের সঙ্গে সালফার (Sulphur) অথবা পোন্টি পাউডার (Poultry Powder) দিবে।

নরম ডিম

কতকগুলি মুরগী আছে বাহারা নরম খোলার ডিম পারে অর্থাৎ ডিমের উপরিভাগটা কেবল চামড়া দ্বারা আবৃত থাকে। এইরূপ ডিম হওয়ার প্রধান কারণ চূণের অভাব অথবা অতিরিক্ত পরিমাণে আহাৰ। আবার কখন কখন পাখী ভয় পাইলে অথবা পোকার আলায় অস্থির হইলেও এইরূপ ডিম পাড়ে। খাদ্যে বাহাতে চূণের ভাগ উপযুক্ত পরিমাণে থাকে তাহা করা উচিত, খাদ্য কমাইয়া দেওয়া দরকার, বিবাক কাট, বাহাতে দেহে জন্মাইতে না

পারে সে দিকে লক্ষ্য রাখা উচিত এবং বেশ শাস্ত্রভাবে পাখীকে যত্ন করা কর্তব্য।

শীতল জোপ

কখন কখন মুরগী শীতল হইতে পেয়ে জন্মিয়া ইহাকে অত্যন্ত কষ্ট দেয়। ইহা সক্রমিক ব্যাধি। ইহার জন্ম তিন দিবস কাল, প্রত্যেক দিন সকালে পাখীর পা কেরোসিন তৈল বা কিরুংপরিমাণ ফেনাইলের দ্বারা ধোত করিয়া দিবে। যদি ইহার দ্বারা ধোত করান না হয় তাহা হইলে গরম জল ও সাবান দ্বারা ধোত করিয়া দিবে। ইহা ব্যতীত পোন্টি পাউডার (Poultry Powder) বা সালফার (Sulphur) দ্বারাও কাজ চলিতে পারে।

গ্রীষ্মপ্রধান দেশ হইতে শীত প্রধান দেশে পাখীকে স্থানান্তরিত করিলে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয় তাহার মধ্যে ম্যালেরিয়া জ্বর, পেটের অসুখ এবং গ্ৰীহার দোষ এই কয়টাই প্রধান। ইহা ব্যতীত গলা ও ফুসফুসের দোষও জন্মায়। যে সকল মুরগীকে একস্থান হইতে অপরস্থানে লওয়া হয়, তাহাদের ঐ স্থানকর রোগই হইতে দেখা যায়। ইহা স্মরণ রাখা দরকার যে এমন কোন স্থান নাই যেখানে আবহাওয়ার অবস্থা বহুল পরিমাণে পরিবর্তিত হয় না। আবহাওয়ার পরিবর্তনে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয় তাহার সঙ্গে স্থানের পরিবর্তনের একটা বেশ যোগাযোগ আছে, স্থান পরিবর্তন করিলেই রোগ ভয়ানক বাড়িয়া যায়। সুতরাং যদি হঠাৎ উত্তাপ কমিয়া যায়, তাহা হইলেই মুরগীর অবস্থা অত্যন্ত খারাপ হইয়া থাকে এবং তাহা নিউমোনিয়া ব্রুইটিস্ ইত্যাদি ব্যাধিতে আক্রান্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে। যে সকল মুরগীর নূতন অবস্থার সঙ্গে খাপ খাইয়া গিয়াছে তাহাদের আর ঐ অবস্থার মধ্যে পড়িলেও ওরূপ ব্যাধির আক্রমণ সহ্য করিতে হয় না। আর ঠিক সেই উপায়ে যে সকল পাখী

নূতন আসিয়াছে, তাহাদের অত্যধিক গরমে বা ঠাণ্ডা লাগায় সমূহ ক্ষতি হয়।

মানুষ যেখানে বাস করিতে পারে সেইখানেই গৃহ পালিত পক্ষী সকল, স্থান পরিবর্তন করিলেও নূতন স্থানের সহিত খাপ্ খাইয়া টিকিয়া থাকিতে পারে। কেবল মাত্র বরফে আবৃত দেশে তাহা

পারে না। কতকগুলি পাখী আছে তাহাদের স্বভাব একটু পরিবর্তিত হইবা মাত্র সহজেই বুঝিতে পারা যায়; আবার এমন কতকগুলি পাখী আছে যাহারা কতগুলি নির্দিষ্ট জেলায় মাত্র বাড়িতে থাকে। এ বিষয়ে মুরগী পালকদিগের খুব সতর্ক দৃষ্টি রাখা দরকার।

ডিমরক্ষার উপায়

পৃথিবীতে যত রকমের পুষ্টিকর অথচ সহজ পাচ্য খাদ্য আছে, ডিম তাহাদিগের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট। এইজন্য সকল সভ্যদেশেই ডিমের প্রচলন অত্যন্ত বেশী। সমগ্র পৃথিবীতে যে কত কোটি কোটি টাকার ডিমের কারবার চলিতেছে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। টেবিলে খাওয়ার কথা ছাড়িয়া দিলেও কেক, পুডিং এবং নানাবিধ বিলাতী মিষ্টান্নাদি প্রস্তুতের প্রধান উপাদানই হইতেছে ডিম। কিন্তু ডিম যাহারা খায় তাহাদের প্রায় সকলেই সহরবাসী। বিদেশের কথা ছাড়িয়া দিলে, আমাদের দেশের এক কলিকাতা, বোম্বাই, লক্ষ্ণৌ, করাচী, লাহোর, ইত্যাদি জনবহুল সহরে ডিমের যে কি পরিমাণ টান রহিয়াছে তাহার ইয়ত্তা করাই দুঃস্বপ্ন। অথচ ডিমের উৎপত্তি স্থান সহরে নহে। পল্লীগ্রামে চাষাদিগের ঘরে ঘরে যে ডিম উৎপন্ন হয় তাহাই সংগ্রহ করিয়া এই সকল বড় বড় সহরে ডিম জোগান্ দেওয়া হয়; কারণ এদেশে ইউরোপ, আমেরিকা অথবা অস্ট্রেলিয়ার ভায় বৃহদাকারে হাজার হাজার মুরগীর পাল লইয়া কেহ মুরগী

অথবা ডিমের ব্যবসারে আজিও প্রবৃত্ত হয় নাই। স্থানে স্থানে কেহ কেহ ক্ষুদ্রাকারে মুরগীর ব্যবসারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন বটে, কিন্তু তাহা একরূপ মুষ্টিমেয় এবং নগণ্য বলিলেই হয়। সুতরাং মুরগীর ডিম সংগ্রহ করিয়া সহরে জোগান্ দিবার ব্যবস্থা এখন মফঃস্বলের কড়িয়াদের হাতেই রহিয়াছে।

ইহারা গ্রামে গ্রামে হাঁস এবং মুরগীর ডিম সংগ্রহ করিয়া কলিকাতা প্রভৃতি জনবহুল সহরের বাজার সমূহে যে সকল ডিমের ব্যবসায়ী আছে তাহাদের নিকট পাঠাইয়া দেয়। এইরূপে বাড়ী বাড়ী ডিম সংগ্রহ করিতে সাধারণতঃ অনেক সময় লাগে এবং ক্রমেই ডিম বাসি হইয়া খারাপ হইয়া যায় এবং পুরাতন ডিম তেমন দামেও বিক্রয় হয় না। এই সকল কারণে দীর্ঘকাল ডিম কেমন করিয়া তাজা রাখা যায়, তাহার উপায় উদ্ভাবন করার জন্য নানাদেশের লোক নানা উপায় অবলম্বন করিয়া আসিতেছে। এই সকল উপায় সবক্কে আমরা নিম্নে সবিস্তার বর্ণনা করিলাম।

১। ডিমের গঠন এবং

ডিমরক্ষার মূলতত্ত্ব

একটা ডিম লইয়া পরীক্ষা করিলে, আমরা মোটামুটি ডিমে চারিটা জব্য দেখিতে পাই।

প্রথমতঃ, ডিমের সর্বোপরি খোলা।

তারপর, একটা খুব পাতলা চামড়া।

চামড়ার পরেই একরূপ সাদা লালাবৎ তরল পদার্থ—বাহ্যকে ইংরাজীতে ডিমের white বা albumen বলে।

ডিমের মধ্যস্থলে সামান্য শক্ত হরিত্রাবর্ণের গোলাকার জব্য।

মানব দেহের সহিত ডিমের বেশ একটা সৌসাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। মানব দেহের সমস্ত অংশ যেমন পাতলা চামড়া দ্বারা আবৃত ডিমেরও চারিদিক সেইরূপ একপ্রকার পাতল চামড়া দ্বারা আবৃত। মানবদেহে যেমন অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র দ্বারা পূর্ণ এবং সেগুলি এত ক্ষুদ্র যে আমরা তাহা সাধারণতঃ চক্ষু দ্বারা দেখিতে পাই না, ডিমের আবরণেও সেইরূপ অসংখ্য ছিদ্র আছে এবং তাহা দেখা যায় না। মানবদেহে সুস্থ রাখিতে হইলে এই সকল ছিদ্রমুখ পরিষ্কার রাখা দরকার, কারণ এই সকল ছিদ্র দ্বারা বাহিরের বায়ু আমাদের দেহে প্রবেশ করে ও ভিতরের দূষিত বায়ু বাহ্যরূপে বাহির হইয়া যায়। ঠিক সেইরূপ ডিমের খোলাতেও অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র আছে, বাহ্য দ্বারা বাহিরের শীতাতপ ডিমের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ডিমকে রূপান্তরিত করিয়া দেয়।

ডিমে অতিরিক্ত ঠাণ্ডা বা উত্তাপ লাগিলেই ডিমের মধ্যে যে পাতলা চামড়া আছে, তাহা নষ্ট হইয়া যাইবে এবং চামড়া যদি নষ্ট হইয়া যায় তাহা হইলে

ঐ লাগা বিশিষ্ট তরল পদার্থটীও নষ্ট হইয়া যাইবে। ডিমের খোলার নীচে যে পাতলা চামড়াটা আছে, তাহাই ডিমের অভ্যন্তরস্থ সাদা albumen এবং হরিত্রাবর্ণের কুসুমটীকে আবৃত করিয়া রাখে। এই চামড়াটা impervious অর্থাৎ বায়ুরোধক; যতদিন এই চামড়াটির কোনও বিকৃতি না হয়, ততদিন ডিমটিরও কোন অনিষ্ট হয় না এবং উহা সম্পূর্ণ তাজা থাকে। কিন্তু কোনও কারণে এই চামড়াটির বিকৃতি হইলে উহার বায়ুরোধক গুণ নষ্ট হইয়া যায় এবং বাহিরের বাতাস ডিমের ভিতর প্রবেশ করিয়া উহাকে শীঘ্রই ধারাপ করিয়া ফেলে।

ডিমকে যদি একদিকে একই ভাবে কিছুদিন কাত করিয়া রাখা হয়, তাহা হইলে ডিমের মধ্যে যে হলুদে জব্যটি আছে তাহা একটু ভারী হওয়ার ডিম যে দিকে কাত হইয়া থাকিবে সেই দিকের লাগাকে সরাইয়া চামড়াকে খোলার উপর চাপিয়া ধরিবে, এবং কিছুদিন এইরূপ চাপিয়া ধরিয়া রাখিলেই ঐ চামড়া আর সহজ সরল অবস্থায় থাকিতে পারিবে না, ক্রমান্বয়ে শুকাইয়া যাইবে এবং বাহিরের বায়ু ডিমের মধ্যে প্রবেশ করিয়া ডিমটীকে নষ্ট করিয়া ফেলে।

এইজন্য বেশীদিন ঝুড়ির মধ্যে ডিমগুলি একই ভাবে কাৎ হইয়া থাকিলে ডিমের মধ্যস্থিত কুসুমের চাপে ভরল সাদা albumen টী সরিয়া যায় এবং ডিমের বায়ুরোধক আবরণটী খোলার গায়ে চাপা পড়ায় ক্রমে শুকাইয়া নষ্ট হইয়া যায়; তখন এই পথে বায়ু প্রবেশ করার ডিম পচিয়া যায়। কিন্তু ডিমকে যদি কাত করিয়া রাখিতে হয়, তাহা হইলে ডিমের যে দিকে মুখ সৰু সেই দিকে দাঁড় করাওয়া রাখিলে হলুদে পদার্থটী আর সেই দিকের চামড়াকে খোলার সঙ্গে চাপিয়া ধরিতে পারে না এবং ডিমেরও শীঘ্র নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা থাকে না।

২। কাঠের বাক্স অথবা পিপায় রাখা

আর এক উপায়ে ডিমকে দীর্ঘদিন তাজা রাখা যায়। ডিমগুলি এক একটি তেলের পিপা অথবা কেরোসিনের বাক্সে করাতের গুঁড়ার মধ্যে রাখিয়া পিপা অথবা বাক্সের মুখ বন্ধ করিয়া দিবে এবং এই অবস্থায় বাক্স অথবা পিপাগুলিকে দিনের মধ্যে ২৩ বার করিয়া পাশ্ উল্টাইয়া রাখিবে; এইরূপ বার বার পাশ্ উল্টাইয়া রাখিলে কুণ্ডমের টানে ডিমের অভ্যন্তরস্থ পাতলা চামড়ার আবরণটি নষ্ট হইয়া যায় না, সুতরাং ডিমও দীর্ঘকাল তাজা থাকে। করাতের গুঁড়ার মধ্যে ডিমগুলি রাখার তাৎপর্য্য এই যে, বার বার পাশ্ উল্টাইয়া ঘুন্টাইয়া ফিরাইয়া রাখিবার কালীন যে নড়াচড়া হয় তাহাতে ডিমগুলি এ উহার গায়ে লাগিয়া যাওয়াতে ভাঙিয়া যাইতে না পারে। এই উপায়ে ডিম রাখিয়া দেখা গিয়াছে ডিম দীর্ঘকাল তাজা রহিয়াছে।

৩। ডিমকে চর্কি মাখাইয়া রক্ষা করивার উপায়

ডিমকে রক্ষা করিবার এবং অনেক দিন ধরিয়া তাজা রাখিবার অনেকরূপ উপায় আছে, তাহার মধ্যে ডিমের উপরে চর্কি মাখাইয়া রাখা ডিমকে রক্ষা করিবার একটি উৎকৃষ্ট উপায়। এই উপায় অবলম্বন করিতে হইলে ডিমের খোলার সর্ব্বাংশে ভাল করিয়া চর্কি মাখাইয়া ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিয়া দিবে। এরূপ প্রণালী অবলম্বন করিয়া দেখা গিয়াছে যে ডিম একবৎসরেরও উপর বেশ তাজা থাকে এবং ডিমের মধ্যে কোন কিছুমাত্র নষ্ট হয় না। চর্কি মাখাইবার উদ্দেশ্য এই যে ডিমের খোলার ধারে যে অসংখ্য ছিদ্র বা pores

আছে, সেই poresগুলি বন্ধ করিয়া দেওয়া; সুতরাং চর্কি মাখাইবার সময় এই স্বাধীনতা অবলম্বন করিতে হইবে যে ডিমের খোলার সব জায়গাইতেই চর্কি মাখানো হয়। অনবধানতাবশতঃ যদি কোনও জায়গায় চর্কি মাখানো না হয়, তবে সেইখান দিয়া বাহিরের বাতাস ঢুকিয়া ডিম নষ্ট করিয়া দিবে। এই চর্কিমাখান কাজটা চাকর অথবা কুলীর দ্বারা ঠিকানুসারেই করানো হয়; ইহারা অল্প সময়ে বেশী-কাজ দেখাইবার জন্য প্রায়ই তাড়াতাড়ি এই কাজটা করিয়া থাকে; এইজন্য এবং এই শ্রেণীর অশিক্ষিত দায়ীত্বজ্ঞানশূন্য লোকের অসাবধানতাবশতঃ প্রায়ই কতকগুলি ডিমের খোলার আংশিকভাবে চর্কি লাগানো হয়; ইহার ফলে ৬মাস বাদে অনেক ডিম যখন নষ্ট হইয়া যায়, তখন মালিকেরা অভিযোগ করেন যে চর্কি দিয়া ডিমরক্ষার প্রথা নিরাপদ নহে। ফলে কিন্তু এট defect বা দোষের জন্য তাহারা অথবা তাহাদের চাকরেরাই দায়ী। এই প্রথায় ডিমরক্ষা principle বা মূলতত্ত্বের কোনও defect বা দোষ নাই; ইহা আমেরিকা ও অষ্ট্রেলিয়ার বহু ডিমব্যবসায়ী পরীক্ষা করিয়া তবে এই পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছেন।

৪। ছাই ও চূনের লেপ্

ডিমে ছাই ও চূণ দিয়া রক্ষা করিবার যে প্রক্রিয়ার কথা শুনা যায়, তাহা আমি সাধারণতঃ সমর্থন করি না; কারণ এরূপ প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া কল পাওয়া যায় নাই। বিশেষতঃ অনেক-দিন ধরিয়া ডিমকে তাজা রাখিতে হইলে এ প্রক্রিয়া ফলপ্রসূ হয় না।

দ্বিতীয়তঃ, ডিমে ছাই বা চূণ মাখাইয়া রাখিলে ডিমের উপরিভাগ বিবর্ণ হইয়া যায়, এবং বাজারে কেহ এরূপ ডিম খরিদ করিতে চাহে না। কারণ

সত্ত্বগ্রন্থত তাজা ডিমের একটা স্বাভাবিক রং আছে বাহা দেখিলেই চেনা যায়। উহার রং খুব সাদা অথবা নীলাভাযুক্ত; এই দুই রংএর ডিমই সচরাচর বাজারে দেখিতে পাওয়া যায়। তাহা ছাড়া উহার রংএর উপর এমন একটা জলুস থাকে যাহার জন্ত ডিমগুলি চক্ চক্ করিতে থাকে। এই রং ও জলুস—ডিম্ যতই পুরাতন হইতে থাকে তত চলিয়া যায় এবং শেষে ক্রমেই বিবর্ণ হইয়া পড়ে। এখন দীর্ঘ দিন রাখিবার জন্ত তাজা ডিমের গায়ে ছাই অথবা চূণ মাখাইয়া রাখিলে ডিমের এই স্বাভাবিক রং ও জলুস নষ্ট হইয়া যায়, সুতরাং খরিদার সহজে এই ডিম কিনিতে চাহে না। কিন্তু হোটেলওয়ালা, রেষ্টুরা এবং চপ্ কাটলেটের দোকানে এই সকল রক্ষিত ডিম বিক্রয় হইবার কোন বাধা দেখি না, কারণ ডিম তাজা থাকিলেই তাহারা খুশী এবং তাহাদের গ্রাহকেরাও তৃপ্ত থাকেন। ডিমের বাহা কিছু preparation বা তৈরী করিবার থাকে, তাহারা তাহা ভিতর হইতেই তৈরী করিয়া আনিয়া গ্রাহকদের টেবিলে রাখে সুতরাং ডিমের খোলার রং দেখিবার গ্রাহকদের অবসর থাকে না। যাহা হউক ছাই অথবা চূণের জল দিয়া ডিম রক্ষা করিবার দোষগুণ এখানে বর্ণনা করিলাম :

৩। চূণ ও সর্বজন জনৈক জলৈক জীবন

চূণের জলে বেশ করিয়া লবণ মিশাইয়া তাহা দ্বারা ডিম রক্ষা করিলে ডিম দীর্ঘদিন তাজা থাকে। এ নিয়মটা মন্দ নয়, কিন্তু ডিম যদি কাটা বা ডিমের খোলা খুব পাতলা হয় তাহা হইলে এই প্রণালী অবলম্বন করিলে ডিম নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা; কারণ পূর্বেই বলিয়াছি যাক্ষের গায়ের চামড়ার দ্বারা ডিমের খোলার যে অসংখ্য ছিদ্র বা pores আছে, তাহার মধ্য দিয়া বাহিরের প্রভাব ডিমের

অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়। সুতরাং ডিমের খোলা যদি কাটা থাকে, কিম্বা অভ্যন্তর পাতলা না হয়, তবে এই চূণ ও লবণমিশ্রিত দ্রাবণ ডিমের ভিতর প্রবেশ করিয়া ডিম নষ্ট করিয়া দিতে পারে।

তাহা ছাড়া এই প্রক্রিয়ার আর একটা দোষ আছে। এই মিশ্রিত দ্রাবণের মধ্য হইতে ডিম বাহির করিয়া বেশীদিন বাহিরে রাখিয়া দিলে ডিম খারাপ হইয়া যাইবার সম্ভাবনা—বিশেষতঃ বাহিরের উত্তাপ যদি এই মিশ্রিত দ্রাবণের উত্তাপ অপেক্ষা বেশী থাকে। সুতরাং এই প্রক্রিয়ার রক্ষিত ডিম হোটেল-ওয়ালাদের পক্ষে বেশ কার্য্যকরী হইতে পারে। তাহারা তাহাদের প্রয়োজনমত ডিম এই দ্রাবণের মধ্য হইতে বাহির করিয়া কাজে লাগাইবে এবং যদি ডিম দ্রাবণের মধ্যেই ডুবানো থাকিবে, যেমন যেমন দরকার হইবে তেমনি বাহির করিয়া কাজে লাগাইলেই চলিবে। কিন্তু দোকানদারদিগের পক্ষে খুব বেশী পরিমাণে ডিম এইরূপ বাহিরে রাখা নিরাপদ হইবে না, কারণ ডিম যদি বিক্রয় না হয় তবে বাহিরে এই প্রক্রিয়ার রক্ষিত ডিম বেশীদিন থাকিলে নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা।

আর এক কথা, ডিম একবার এই দ্রাবণের মধ্য হইতে বাহির করিয়া বাহিরের হাওয়া, আলো ও উত্তাপ লাগাইয়া আবার যেন ঐ দ্রাবণের মধ্যে রাখা না হয়, তাহা হইলে এইরূপ ডিম অতিশীঘ্র খারাপ হইয়া যাইবে।

আর একটা বিষয় লক্ষ্য রাখিতে হইবে ডিম যেন সকল সময়েই সকল অবস্থাতেই একই উত্তাপের মধ্যে রক্ষিত হয়; আবহাওয়ার পরিবর্তন হইলেই ডিম খারাপ হইবে। ডিমকে ঠাণ্ডা জাঁতা স্থানে রক্ষা করার অপেক্ষা শুকনা গরম স্থানে রাখাই সুযুক্তি, ডিমে উত্তাপ বা ঠাণ্ডা একই সময়ে কিছু বেশী পরিমাণে লাগিলেই অথবা

একবার ঠাণ্ডা আবার পরক্ষণেই গরমের মধ্যে রাখিলে ডিম খুব নীচ খারাপ হইয়া যায়।

৬। ভূঁষ অথবা ভূষির মধ্যে ডিম রক্ষা

একটা বাস্কের ভিতর প্রথমতঃ এক পুরু করিয়া চাউলের ভূঁষ, কুঁড়া অথবা ভূষি রাখিবে তারপর তাহার মধ্যে একটি একটি করিয়া ডিম সাজাইয়া রাখিবে। সাজাইবার সময় ডিম গুলির সুরু মুখ নীচের দিকে থাকিবে এবং এই ভাবে লম্বাখি ডিমগুলি দাঁড় করাইয়া রাখিবে। তাহা ছাড়া ডিম গুলি এমন ফাঁক ফাঁক করিয়া সাজাইবে যাহাতে একটির গায়ে আর একটি না লাগে। এইরূপে প্রথম থাক সাজাইয়া তাহার উপর আবার এক ইঞ্চি পরিমাণ ভূষি দিবে, এবং পর পর ডিম গুলিকে বিছাইয়া আর এক থাক ডিম রাখিবে; এইরূপে বাস্কটি পূর্ণ হইলে উপরের থাকেও ভূষি বিছাইয়া বাস্কের ডালা বন্ধ করিয়া দিবে। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে এইরূপে রক্ষিত ডিম দীর্ঘকাল পরেও খাইতে কিছুমাত্রও বিষাদ হয় না।

বাংলা দেশের ঘরে ঘরে খানের ভূষ অথবা চাউলের ভূষির অভাব নাই। সুতরাং এই অতি সহজ পদ্ধতিতে ডিম রক্ষা করিয়া কেরোসিনের বাস্কে ভরিয়া সুদূর মকঃখল হইতেও জনবহুল সহরে ডিমের চালান দেওয়া যাইতে পারে এবং তাহাতে ডিমও অপেক্ষাকৃত দীর্ঘকাল তাজা থাকে। আমরা এখানে শুধু খানের ভূষ অথবা চাউলের ভূষির কথা উল্লেখ করিলাম; কিন্তু অতাবে যে কোনও শস্তের ভূষি অথবা কাঠ বা করাতের গুড়া দ্বারাও প্যাক করা বেশ চলিতে পারে। অতাবে ওড়না বালির দ্বারাও প্যাক করা যাইতে পারে; কিন্তু বালি একে খুব ভারী, তাহাতে আবার অত্যন্ত Hygroscopic

বা জলশোষক; তাহা ছাড়া বাস্কের জোড়ের মূখ দিয়া অনেক সময় বালি খুব খুব করিয়া পড়িয়া যাইতে পারে এবং তাহার ফলে প্যাকিং টিলা হইয়া ডিমের গায়ে গায়ে ঠোকাঠুকি লাগিয়া রক্ষিত ডিম গুলি ভাঙ্গিয়া নষ্ট হইয়া যাইতে পারে।

এই পদ্ধতিতে বিশেষ সতর্কতার সহিত দেখিতে হইবে যে গুঁড়া পদার্থগুলি অর্থাৎ ভূষ, ভূষি, কাঠের গুঁড়া বা বালি—কিছুই যেন কোনও মতে ভিজা না থাকে; কারণ ভিজা প্যাকিংএর মধ্যে ডিম রাখিলে বাস্কে যেই গরম রাস্তাস লাগিবে, অমনি ভিতরের ডিম গাঙ্গিয়া উঠিয়া নষ্ট হইয়া যাইবে।

৭। লবণ দ্বারা ডিম রক্ষার উপায়।

লবণ দ্বারা ডিম রক্ষার উপায়কে অনেকেরই পছন্দ করেন, এবং প্রকৃতপক্ষে ইহা একটা উৎকৃষ্ট উপায়। কিন্তু ইহা দ্বারা ডিমের মধ্যকার Albumen বা সাদা পদার্থটি একটু শক্ত হইয়া যায়। কিন্তু ডিম বহুদিন যাবত নিঃসন্দেহে তাজা থাকে। যাহারা এ বিষয়ে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে চান, তাহারা এইরূপে রক্ষিত ডিমের সহিত চর্কি দিয়া রক্ষিত ডিম এবং তাজা ডিমের তুলনা করিয়া দেখিলেই পার্থক্য বুঝিতে পারিবেন। লবণের দ্বারা রক্ষিত ডিমের অবস্থা কিরূপ হয়, তাহা আমরা আরও ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিচ্ছি। একটা তাজা ডিম গরম জলে ৩০ সেকেন্ড বা এক মিনিট ডুবাইয়া রাখিয়া তুলিয়া তাকিয়া ফেলিলে দেখা যায় যে উহার মধ্যস্থিত albumen বা সাদা পদার্থটি সবে মাত্র set করিতে অর্থাৎ শক্ত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, কিন্তু উহার অধিকাংশ albumen এবং কুণ্ডলি যেমন তরল তেমনি তরলই আছে।

লবণ দ্বারা ডিম রক্ষা করিলে ডিমের অবস্থা ঠিক

এইরূপ না হইলেও অনেকটা এইরকমই হইয়া দাঁড়ায়। ইহার এক প্রধান অসুবিধা এই যে ডিমের মমলেট, কেক ইত্যাদি এইরূপ ডিমে করা যায় না। কারণ এই সব জিনিষ করিতে হইলে Egg-beater বা ডিম্ ফেটানো কল দ্বারা অথবা ছুরী কিম্বা কাটার দ্বারা ডিম খুব ভাল করিয়া ফেটাইয়া লওয়া দরকার; কিন্তু এই পদ্ধতিতে ডিম অনেকটা শক্ত হইয়া যাওয়ায় ডিমের albumen অর্থাৎ কুণ্ডমকে সহজে ফেটানো যায় না। সুতরাং এই পদ্ধতিতে রক্ষিত ডিম দ্বারা কেক প্রভৃতি করা যায় না।

৮। ডিম শুকাইয়া রাখিবার উপায়

কেক্, অমলেট প্রভৃতি করার জন্য ডিমকে শুকাইয়া অনেক বৎসর পর্যন্ত তাজা রাখা যায় এবং তাহার দ্বারা খুব ভাল ফল পাওয়া যায়। ডিমগুলিকে ভাঙ্গিয়া albumen ও কুণ্ডমগুলি একটা গামলার মধ্যে রাখিয়া ডিম ফেটানো কল দ্বারা খুব ভাল করিয়া ফেটাইবে এবং পরে এই ফেটান দ্রব্য একটা বড় খালার উপর ঢালিয়া গরম বাতাসে শুকাইয়া লইবে। এইরূপে ক্রমাগত এক এক পূরুদা ঢালিয়া শুকাইয়া লইয়া ডিমের গুঁড়াগুলি বোতলে পুরিয়া তখনই তাহা ভাল করিয়া ছিপি বন্ধ করতঃ পালা মোহর করিয়া রাখিবে যাহাতে বাহিরের বাতাস কোনও মতে বোতলের ভিতর ঢুকিতে না পারে। খাৎবার দরকার হইলে ঐ গুঁড় দ্রব্যগুলিকে ঠাণ্ডা জলে ফেলিয়া দিবে এবং তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ উহা গলিয়া যাইবে এবং তখন খাইতেও বেশ টাটকা ডিমের মত লাগিবে। কেক্ কিম্বা অমলেট্ করার সময় জলে এই ডিমের গুঁড়া গুলি ফেটাইয়া লইলেই হইল। এই উপায়ে ডিমগুলিকে দীর্ঘকাল রক্ষা করা যায় এবং ডিমকে সজে করিয়া বেগানেই লইয়া

যাওয়া হউক না কেন, তাহাতে ডিমের কোন ক্ষতি হয় না।

৯। বোতলের মধ্যে রাখিয়া ডিম রক্ষার উপায়

যদি ডিমকে ভাঙ্গিয়া লম্বা মুখ বিশিষ্ট বড় বোতলের মধ্যে উঠাকে পুড়িয়া বোতলের মুখ ছিপি দ্বারা বেষণ করিয়া বন্ধ করিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে সমস্ত গ্রীষ্মকালের মধ্যে ডিম নষ্ট হয় না। কিন্তু এরূপভাবে ডিম রক্ষা করিতে হইলে ঐ বোতলগুলিকে ঠাণ্ডা স্থানে রাখিতে হইবে এবং বোতলের মুখগুলিকে নীচের দিকে করিয়া রাখিতে হইবে।

১০। লবণ ও চুনের দ্বারা ডিম রক্ষার উপায়

একটা বড় পিপার তলার প্রথমতঃ দুই ইঞ্চি আন্দাজ পুরু করিয়া লবণ ছিটাইয়া দিয়া যে ডিমগুলি সর্বোৎকৃষ্ট মনে হইবে, সেইগুলিকে উহার মধ্যে স্থাপন করিবে। কিন্তু ডিমগুলির সৰু মুখগুলিকে নিয়মিতকৈ রাখিবে, কারণ তাহা হইলে ডিমের মধ্যকার হলুদে কুণ্ডমটা মধ্যে ভাসিতে থাকিবে এবং চামড়াকে খোলার উপর ঢালিয়া ধরিয়া ডিমকে নষ্ট করিতে পারিবে না।

এইরূপভাবে ঐ পাঁচটা ডিমের দ্বারা পূর্ণ করিয়া ফেলিবে এবং তাহারপর ঐ পাত্রের উপর একটা কিছু ঢাকনা দিয়া ঢাকিয়া দিবে; কারণ তাহা হইলে ঐ পাত্রের মধ্যে লবণাক্ত জল ঢালিয়া দিলে ডিমগুলি আর ভালিয়া উঠিতে পারিবে না। মোট কথা, এমন উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, যাহার দ্বারা ডিম ভালিয়া উঠিয়া এলোমেলো বা কাৎ হইয়া না যায় কারণ পূর্বেই বলা হইয়াছে যে ডিমকে কিছুদিন

কাত্ করিয়া রাখিলেই ডিম নষ্ট হইয়া যাইবে। তাহার পর চুণের সহিত ৬ গ্যালন জল ও ২½ পাইন্ট* লবণ মিশাইয়া বেশ ঘোলাইয়া দিবে এবং এই জলকে ২৪ ঘণ্টা স্থির রাখিয়া দিবে। তাহার পর এই জল বিতাইয়া উপরে যে নিম্নলি জল পাওয়া যাইবে তাহা যত্নের সহিত তুলিয়া লইয়া ডিমের উপর ঢালিয়া দিবে।

ডিমগুলি যাহাতে এই লবণাক্ত জলের তলায় থাকে সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে, কারণ ডিম ভাঙ্গিয়া উঠিলেই নষ্ট হইয়া যাইবে। এইরূপ তৈয়ারী লবণাক্ত জলে ডিম রক্ষা করিলে ডিমগুলি অন্ততঃ পক্ষে ১ বৎসর খুব ভাল ভাবেই থাকিবে, কিন্তু বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে যেন একটা ডিমও ঐ লবণাক্ত জলের মধ্যে ভাঙ্গিয়া না যায়, কারণ তাহা হইলে সমস্ত ডিম নষ্ট হইয়া যাইবে। যদি এইভাবে একটা ডিম ভাঙ্গিয়াই যায়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ সেই ডিমটিকে ফেলিয়া দিবে এবং পুনরায় জল বদলাইয়া নতুন করিয়া জল পরিয়া দিবে।

* ১ পাইন্ট = ৫৬ সের

১ গ্যালন = ৫ সের

মিক্চারে (Chemical Mixture)

১১। ডিম রক্ষার উপায়

চারি গ্যালন গরম জলে অর্দ্ধ পেক (১ পেক = ২ গ্যালন) আন্ডাক চূণ মিশাইয়া ইহাকে খুব করিয়া মিশাইয়া লইবে; তাহার পর এই জল যখন ঠাণ্ডা হইবে, তখন একটা চালুনী দ্বারা বেশ করিয়া ছাঁকিয়া লইবে; ইহার সহিত দশ আউন্স cream of tartar মিশাইয়া মিক্চারটা (mixture) খুব ভাল করিয়া ঘোলাইয়া মিশাইয়া দিবে। কিন্তু ডিমের জন্ত ইহা ব্যবহার করিবার আগে অন্ততঃ ইহাকে ১৫ দিন স্থিরভাবে রাখিয়া দিবে। ডিমগুলি এইবার একটা বড় পিপার মধ্যে সরু মুখ নীচের

দিকে রাখিয়া সাজাইয়া ফেলিবে এবং পিপার মধ্যে এই মিশ্রিত জল ঢালিয়া দিবে। ডিমগুলি সব যেন এই মিশ্রিত জলে একেবারে ডুবিয়া থাকে। এইবার পিপার মুখ ভাল করিয়া বন্ধ করিয়া দিবে। এইরূপে রক্ষিত ডিম দীর্ঘকাল তাজা থাকে।

১২। গঁদের দ্বারা ডিম রক্ষার উপায়

(Gum Arabic)

গরম জলে পরিমাণ মত গঁদ ভিজাইয়া এই গঁদের সলিউশন বা দ্রাবণ একটু লইয়া ত্রাস দ্বারা ডিমের উপরে চারিদিকে বেশ করিয়া লাগাইয়া দিবে, অথবা ডিমগুলিকে ইহার মধ্যে চুবাইয়া লইয়া আবার তৎক্ষণাৎ উঠাইয়া ডিমগুলিকে শুকাইয়া লইবে এবং তৎপরে শুকনা কয়লার গুঁড়ার মধ্যে রাখিয়া প্যাক করিবে। এইরূপভাবে ডিম রক্ষা করিলে, ডিমগুলি—আর উত্তাপের হ্রাস বৃদ্ধি হইলেও, নষ্ট হইবে না এবং বহুদিন যাবৎ তাজা ও অবিকৃত অবস্থায় থাকিবে।

১৩। ফটীকারী ও চুণের দ্বারা

ডিম রক্ষার উপায়

কেহ কেহ এলাম ও চুণ সমান অংশে মিশ্রিত করিয়া তাহার দ্বারা ডিম রক্ষা করে। এই দুইটা দ্রব্যকে গরম জলে গলাইয়া তাহার মধ্যে ডিমগুলিকে ফেলিয়া দেওয়া হয় এবং প্রায় ১০ সেকেন্ড এইরূপ অবস্থায় ডিমগুলিকে রাখা হয়। কিছুক্ষণ পরে ডিমের খোলার উপরে সিমেন্টের স্তর পড়িয়া পড়ে এবং বায়ু চলাচলের পথ বন্ধ হইয়া যায়। এইরূপে রক্ষিত ডিম বহুকাল তাজা থাকে।

১৪। স্নানিশান পদ্ধতিতে ডিম

রক্ষার উপায়

রুশিয়াতে নিম্নের পদ্ধতিতে দীর্ঘকালের জন্ত ডিম রাখা হয়। মাটির বড় বড় জালার মধ্যে ডিমগুলিকে প্রথমে সাজানো হয়। সাজাইবার সময় সরু মুখগুলিকে নীচের দিকে করিয়া ডিমগুলিকে

সাজান হয়, পরে এই ডিমের উপর গলিত চর্কি ঢালিয়া দেওয়া হয়। অবশ্য যেখানে চর্কি খুব সস্তায় পাওয়া যায়, সেইখানেই এই পদ্ধতি অবলম্বন করা চলে। ফরাসী দেশীয়েরাও ডিমের খোলায় চর্কি ঘসিয়া ঘসিয়া লাগাইয়া দেয়, বাহাতে ডিমের খোলা ওলির উপর একটা আবরণ পড়িয়া যায়।

দীর্ঘকালের অভ্যস্ত ডিম রক্ষা করিবার বিভিন্ন দেশে যে সকল প্রক্রিয়া প্রচলিত আছে, আমরা এখানে

তাহার বিবরণ প্রকাশ করিলাম। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যাহার ডিমের ব্যবসায় প্রবৃত্ত হইতে চান, তাঁহারা যদি এই সকল প্রক্রিয়া পরীক্ষা করতঃ তাহার ফলাফল আমাদের লিখিয়া পাঠান তবে আগ্রহের সহিত আমরা তাহা পত্রস্থ করিব। এইরূপ আগোচনার দ্বারাই নানা বিষয়ের প্রকৃত তথ্য বাহির হইয়া পড়ে এবং জনসাধারণের জ্ঞান বিস্তারের সহায়তা হয়।

ফেল জয়েন্ট ষ্টক কোং

যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী গত নভেম্বর ও ডিসেম্বর মাসে ফেল হইয়া গিয়াছে তাহার বিস্তৃত বিবরণ।

	কত টানা স্বাক্ষরিত হইয়াছিল	কত টাকা আদায় হইয়াছিল	লিক্টিডেশন যাইবার তাং	ডিসোলিউশন হইবার তাং
CONCRETE Bombay Construction and Engineer Co., Bombay	৮০০০০	১৮০০০০	১৭/১১/২৬	
Sun Industrial Trading and Trans- port Co., Bombay	৩২১০০	৪৮৭৫	১৭/১১/২৬	
Magwe Electric Supply Co., Burma				২/১১/২৬
Mysore Clay Works, Mysore	১২৮০০০	৫২৩২৫	১৩/১১/২৬	
Madura Trading Co., Madras	২৫০০	৫৭০০		২৩/১১/২৬
Cawnpore Supply Association, United Provinces	৭৫৬৫০	৫৬২১২	১২/১১/২৬	

MILLS AND PRESSES.

Godavari Spinning and Weaving Mills, Madras	১৬২৪০০\	১৬২৪০০\	১২/১১/২৬	
Edappal Bank 1 (a) (i), Madras	১০০৬০\	৮০৫০\	২১/২/২৬	
Parobakara Dravivya Benefit Co., Madras	৬৫০\	৬৪০\	১৫/৪/২৬	
Indo-Burma Steam Navigation Co., (a) Bengal	৫০১২৮০\	১০০৫৫২\	২২/৫/২৬	
Bengal Weighing Scales (111), Bengal				৭/১০/২৬
Bandhab Sammilani (111), Bengal				৭/১০/২৬
C. Deddes & Co. (111), Bengal				৩/২/২৬
Deshiya Silpa (111), Bengal	৬৬৮০\	১২০০\	৬/১০/২৬	
Economic Hosiery Mills (4), Bengal	৩৫৬২৬০\	৩৩০৭৭৭\	২২/২/২৬	
Oosimalai Plantation Co. (5), Madras	১৭২২৭৫\	১৭২২৭৫\	২৪/১০/২৬	
West Ramnagar Coal Co. (6), Bengal	১২২০৬০\	১১৩৬৮৫\	৮/৩/২৬	
Kuthupassamba Bank, Madras	৬৬৩০\	৩৪৭২\	২১/৮/২৪	১৬/১১/২৬
Rising Star Life Assurance Co., Bombay	১০০০০০\	২৬৮০০\	১৮/৫/২৬	২৬/১১/২৬
Bussa Agricultural Development, Bengal	১১৫০০\	৫১২১\	৩০/৬/২৫	৩/১১/২৬
City Bricks, Bengal	১৫৮০৫০\	১২৭৪৮০\	১০/১১/২৩	৪/১১/২৬
Jackson & Co., Bengal	১০০০০\	১০০০০\	২৫/২/২৪	১৮/১১/২৬
Western India Rope Co., Bombay	৮০৬৪০০\	৬৮২১৬৫\	২৪/৬/২৩	২৬/১১/২৬

TRANSIT AND TRANSPORT

Ram Pal & Co., Madras	৬৫০০০\	৬০০০০\		১৪/১২/২৬
-----------------------	--------	--------	--	----------

3. TRADING AND MANUFACTURING

Trex Co., United Provinces	২৪০২০\	১৬৩৪২\	১৭/১২/২৬	
Kalpaka Soap Works, Madras	৭৩০\	৫৬০\	১৩/১২/২৬	
Andhra Slate Works, Madras	৩২৭৫০\	২০৬০০\		১৪/১২/২৬
Bhagirathi Stores, Bombay	২৫০০০০\	৭৮১১০\	৬/১২/২৬	
Patankar and Co., Bombay	২১২০০\	২১২০০\	৮/১২/২৬	
Kshatriya Swankar, United Provinces	১২৭৮৪\	১২৭৮৪\		১৫/১২/২৬

Public Provisional Stores, Punjab	১১১৪০		১৫/১২/২৬
Gharpura & Co., Central Province	<u>৬৪০০</u>	<u>৩২০০</u>	১৮/১২/২৬

COMPANIES OTHER THAN THOSE SPECIFIED ABOVE

Carnatic Commercial Co., Bombay	১৯২৫	২৭০০	১৩/১২/২৬
C. W. Munden & Co., 3, Bengal			৩১/৭/২৬
International Export Co., 3, Bengal			১৮/১১/২৬
Lakshmi Trading and Industrial Corporation 3, Punjab	৫৪৩৩০	১০৮৭২	১৪/১১/২৬
Merry Brothers 3, Punjab			১৮/১১/২৬
Palasdanga Coal Co, 6, Bengal	৫৮৬১৪০	৫৮৬১৪০	১৬/১০/২৬

LIMITED BY GUARANTEE

Punjab Games Association, 11, Punjab	Association not for profit Members 50	৭/৯/২৬
---	--	--------

BANKING AND LOAN AND INSURANCE.

Palghat Bank, Madras	২২৫৫০	৯৬৬০	৩/১১/২৪	৭/১২/২৬
Walajahbad Janopakara Saswatha Nidhi	২০৮৩৩০	৭৬৬৭০	১৬/৩/২৪	১৫/১২/২৬

3. TRADING AND MANUFACTURING

Hume Pipe and Concrete Construc- tion Co. (India), Bombay	৩৮৮৮০০০	৩৮৮৮০০০	১২/৬/২৬	১০/১২/২৬
Premier Fertiliser Co. of India, Bengal	১০০০০	১০০০০	১০/৮/২৫	১৪/১০/২৬
Swadeshi Match Manufacturing Co., Bombay	২০০০০০	৫০০০০	১২/৮/২৬	১৩/১২/২৬
Indigo Marketing Agency, Bengal	১২১৮০০	১২০৩৫৩	৮/৪/২৪	১১/৮/২৬
Orient Co., (India) Bengal	১৫০০০১০	১৫০০০১০	২২/১/২৩	১০/৮/২৬
Milligan & Co., Madras	১০০০০০	১০০০০০	১৩/৭/২৬	১৪/১২/২৬
Oakes & Co, Madras	১৮০০০০০	১৮০০০০	৩১/১২/২৫	২২/২/২৬
Swadeshi Wastu Prachar Co., Punjab	<u>১৫৬৮০</u>	<u>৬৭১৮</u>	অক্টোবর ১৯১০	৪/৯/২৬

MILLS AND PRESS

Sonapur Coconut Oil Mill and General Trading Co., Bengal	১১৪০০	৫৬৩৮	৭।৬.২৫	১৬।১২।২৬
---	-------	------	--------	----------

TEA AND OTHER PLANTING COMPANIES.

Eastern Terai Tea Association, Bengal	১০০০০	১০০০০০	১০।১২।২৬	১০।১২।২৬
--	-------	--------	----------	----------

LIMITED BY GUARANTEE

Calcutta Gymkhana Club, Bengal.

১৬।৪।২৩ ২।৯।২৬

এই তালিকা হইতে দৃষ্ট হইবে যে গত নবেম্বর ও ডিসেম্বর মাসে সংগ্রহ ব্রিটিশ ভারতে মোট ৬৩টি কোম্পানী ফেল হইয়া গিয়াছে। ইহার মধ্যে যে দেশে যতটি কোম্পানী ফেল পড়িয়াছে, নিয়ে আমরা তাহার একটি তালিকা প্রকাশ করিলাম।

বাঙ্গালার	২০টি	ফেল	পড়িয়াছে
মাদ্রাজে	১৪টি	"	"
বোম্বাইয়ে	২টি	"	"
পাঞ্জাবে	৪টি	"	"
যুক্তপ্রদেশে	৩টি	"	"
ব্রহ্মদেশে	১টি	"	"
মহীশূরে	১টি	"	"
মধ্যভারতে	১টি	"	"

বাঙ্গালায় ফেল পড়া ২০টি কোম্পানীর মধ্যে ৬টি কেবল মাত্র রেজিস্ট্রী করা হইয়াছিল; কিন্তু বাঙ্গার কোনও সেয়ার বিক্রয় না হওয়ার আপনাই উঠিয়া গিয়াছে; সুতরাং এই ৬টি কোম্পানীতে উত্তোকাগণ ছাড়া জনসাধারণের মধ্যে কাহারও কোনও লোকসান হয় নাই। কিন্তু বাকী ১৪টি কোম্পানীতে অনেকের টাকা লোকসান হইয়া গিয়াছে।

বাংলাদেশে প্রচলিত যে কোম্পানীর ব্যবস সাধারণের যত টাকা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, আমরা তাহার তালিকা নিয়ে প্রকাশ করিলাম।

কোম্পানীর নাম	নষ্ট মূলধনের পরিমাণ
Indo-Burma Steam Navigation Co., Bengal	১,০৫,৫৫২ টাকা
Deshiya Silpa, Bengal	১২০০ ..
Economic Hosiery mills	৩,৪০,৭৭৭
West Ramnagar Coal Co.	১১.৫৬.৭৫
Russa Agricultural Development Co., Bengal.	৫১২১
City Bricks, Bengal	১,২৭,৪৮০
Jackson & Co., Bengal	১০,০০০
Palasdanga Coal Co.	৫৮৬১৪০
Premier Fertiliser Co. of India	১০,০০০
Indigo Marketing Agency, Bengal	১২০.৩৫৩
Orient Co.	১৫০০০১০
Sonapur Co-coanut Oil Mill and General Trading Co.	৫৬৩৮ ..
Eastern Terai Tea Association	১০০০০০ ..

এই সকল ফেল পড়া কোম্পানীর Managing Agents ও ডিরেক্টরদিগের নাম ধামাদি পত্ৰপত্র প্রকাশ না করার জনসাধারণের সুবিধার উপায় নাই যে কোন কোম্পানী কাহার বা কাহাদের

ঘারা পরিচালিত হইয়াছিল। এই সকল বিষয় জন-সাধারণের নিকট প্রকাশ করা গভর্ণমেন্টের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য বলিয়া আমরা মনে করি ; তাহা হইলে লোকে, কাহার উপর আস্থা বা অনাস্থা রাখিবে, তাহা সহজেই স্থির করিয়া লইতে পারে। এ সম্বন্ধে আমরা পূর্বেও একবার গভর্ণমেন্টকে অসু-রোধ করিয়াছি ; কিন্তু দেশের লোক এ সম্বন্ধে আন্দোলন না করিলে এবং সরকারকে চাপিয়া না ধরিলে এই সামান্য বিষয়ও হইবার সম্ভাবনা নাই।

উপরে যে সকল ফেল পড়া কোম্পানীর কথা বলা হইল উহা সমুদয় বাংলাদেশে স্থাপিত এবং

রেজিস্ট্রীকৃত হইলেও উহার কর্মকর্তা যে সকলেই বাঙ্গালী তাহা নাও হইতে পারে ; উহার অধি-কাংশের কর্মকর্তা হয়ত ইংরেজ, ইউরোপীয়ান, কিম্বা অন্ত্র অ-বাঙ্গালী লোক। কিন্তু বর্ত্ত দিন এই সকল কর্মকর্তাদের নাম গভর্ণমেন্ট তাহাদের প্রকাশিত তালিকায় উঠাইয়া না দিবেন (disclose) ততদিন জনসাধারণের এ সম্বন্ধে কোনও সঠিক সংবাদ পাইবার উপায় নাই। এই জন্য আমরা পুনরায় এই বিষয়ে গভর্ণমেন্টের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি।

হিন্দু-মুসলমান

ভারত মায়ের তনয় ছ'টি হিন্দু এবং মুসলমান,
ছইএর প্রতি অসীম মেহ, প্রবল তাহার
প্রাণের টান।

নাই গো কিছু বলিনী মার, আছে ছ'টো নয়ন-মণ,
বিপুল বিরাট বিশ্ব মাঝে তাদের পেয়ে

তাই সে ধনী।

পক্ষিণী মার পক্ষপুটে বাঁধলো তারা যে বার গেহ,
কোথায় কাহার এমন মাতা, কাহার এমন

প্রাণের মেহ।

ধাত্রী সে যে পালন করে অফুরন্ত পীষ্ম দানে,
কসল হানে বাঁচিয়ে রাখে হিন্দু এবং মুসলমানে।

এরাই যে তার দেহের নাড়ী এরাই যে তার

প্রাণের প্রাণ,

এরা ছ'জন ছলল ছেলে, হিন্দু এবং মুসলমান।

✽ ✽ ✽ ✽

দেশের তোরণ সিংহরজার মরণ ভেরী বাজলো কার,
বিষ-মাথা তুন্ হানলো কে গো মরণ-মুখী বারম্বার ?
নীল দরবার বুক চিরে আজ উথলছে কোন

বিশ্বের ঝোরা,

কব্ ঝরিয়ে বিষ ঝরে গো নীল বাসুকীর বমন করা।

পবিত্র মার বুকের পরে দাঙ্গা বিবাদ বাধায় কে,

অগোরবের গুরুভারে জননীরে কাঁদায় কে ?

লাঞ্জে দেবী নোঁয়ার মাথা বিশ্বরাজের সত্তা মাঝে,

নয়নে তার অশ্রুপ্লাবন, অন্তরে তার হুঃখ বাজে।

কিসের লাগি হানা-হানি কিসের তরে রক্তপাত,

হিংসা ঘেঁষেব বিশ্ববিস্তৃ তাগলো আজি অকস্মাৎ !

কধির ধারে রক্তা হ'লো মায়ের শ্রামল আঁচল খান,

বিষেষিতার মূল হানে হিন্দু এবং মুসলমান।

সুক হ'লো ভারত ব্যাপি' বিবাদ এবং বিসম্বাদ,

পান করেছে ছই তা'য়েতে তেদের গরল তিক্তবাদ।

হিন্দু বলে “স্নেহ, যবন” সহোদর ভাই মুসলমানে,
মুসলমান সে “কাফের” বলে হিন্দু ভাই অকারণে।
ভগবানের সৃষ্ট মানুষ সবাই যে তার রূপের ছাপ,
নরকপী নারায়ণে স্থগ্য ভাবা বিষম পাপ।

স্নেহ, যবন, কাফের বলে ভারতে কেউ নাইরে নাই,
আজ দু’টো সভ্য জাতি মুসলমান আর হিন্দু ভাই।
জুবন জোড়া কীর্তি বাদের শিরায় বহে বীরের ধাতু,
অতি প্রাচীন ব’নেদি ঘর, বাদশা এবং রাজার জাত।
স্বার্থনিরে বন্দ কিসের, কেন অহংমস্ত মান?

হরিশ্চন্দ্র রাজার জাতি—নাগেশ্বরগুপ্তার হে খান্দান!
ত্যাগের মজ্জা জন্মদাতা বিশ্বমাঝে তোমরা গো!

কিসের লাগি দলা-দল স্বার্থ নিয়ে ঝগড়া গো?

পঁচিশ বছর আগের কথা বিবাদ কেহই জানতে না,
স্বার্থ লাগি ছুরি কপাল পরস্পরে হানতে না!

পাড়া গাঁয়ের খবর রাখি রহিম এবং উক্কেবের,
অধর মেথর, হারাপ খুড়ো, কছিমুদ্দিন ওসমানের।

হারাপ বুড়োর খুড়ো বলে হিন্দু এবং মুসলমান,
খুড়ো মশার করেন জেহ ভাইপো গুলোর

এক সমান।

কছিমুদ্দিন লখা দাড়ি গ্রামের মোড়ল পক্ষ্যেত,

নীলু এসে বল্চে “চাচা, ডুবলো আমার

আউস ক্ষেত।”

বোমা তোমার ভুগছে অরে পথ্য কেনার শক্তি নাই,
দাওনা টাকা গোটা দশেক প্রাণে তবে ভরসা পাই।

পাবুবা যখন শুধুবা তখন হাতে যখন টাকা হবে,
বিনা খতে চাচা নিয়া টাকা দিল নীল মাথবে।

প্রাণের আভাষ এমনি গ্রামে, এমনি হেথায় মাধুর্য,
একের ব্যাধা অস্ত্রে বুধে, দরদী প্রাণের প্রাচুর্য।

আজকে এদের সরল প্রাণে কুটিলতা আনুলো কে,
হিংসা ঘেঘের পক্ষ মাঝে কে ইহাদের টানুলো রে?

সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা হ’লো রাজা হ’লো গাঁয়ের কোল,
ঘরে ঘরে উৎপীড়ন আর অশান্তির কাল রোল।

বহিতো সেখা সোণার গাঁয়ে শান্ত নদী-অঞ্জনা
উষার আলোর মুখ রাঙিয়ে নাচতো পাখী-খঞ্জনা।

গাঁয়ের জীবন তুলতো গড়ে হিন্দু এবং মুসলমান,
সেদিন ত কই শুনি নি গো এমন ধারা ভাঙ্গার গান
কাটাকাটি আর ল’ঠালাটি এ ত নিছক বণ্ডামি
সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা বিবাদ, ধর্ম নিয়ে ভণ্ডামি!

মুখু গুলো বিচ্ছে তারা, যারা চরম চতুর্থের,
উভয় জাতির নিম্ন শ্রেণীর গুলোরা সব মূর্থ ঘোর।

হারগো তারা বুঝতে পারে ভালো এবং মন্দ কি,
প্রাণে তাদের খেল্চে না হায় মুক্তি কুসুম গন্ধটি!

দুটি ভাইয়ের প্রাণের মিলন এয়ে মহৎ কল্পনা

মুক্তি রথের সারথি সে মুক্তি পথের মন্ত্রণা।

মূর্থ এরা, গৌরার এরা, সবাই এদের শিক্ষা দাও,
সখ্যতা আর ভালোবাসার মন্ত্রে এদের দীক্ষা দাও।

ভক্ত তুমি, জ্ঞানী তুমি, পুণ্যবান হে বিশ্বজন!

এস নেতা সমাজ শাসক, ক’রবে এদের বিষ হরণ।

মহিয়া আজ এদের পরল, স্মৃতির ধারা ছড়িয়ে দাও,
মিলন-গানে নাচাও এদের, রাখার স্মৃতি পরিচয় দাও,

সর্বনাশের জল্গলো শিখা, পাপাচারে ডুবলো দেশ,

এস এস মহারথী, এস সাধু পুণ্যবেশ।

মন্দিরের পাবিত্রতা নষ্ট হ’লো হিন্দুদের,

মসজিদও সে নাপাক হ’লো ধর্মভীরু মোল্লেমের।

আশ মেটে না পুন খারাপে প্রেমের দেউল

ভাজতে চার,

উপাশনার ঘরে ঘরে দাঙ্গা বিবাদ, হায়রে হায়!

হায় বিধাতা! তবুও এদের শাস্তি পথে আনছো না,

গৌরার গুলোর চোরাড় মাথায় বজ্র তোমার

হানছো না!

হাদিস পাতায় নেইত কথা ঈদের গল্প কোর্সানীর,
মহুও নিষেধ করছেন তথ্যমিমে দিতে রেওয়াজটির।

এই নিয়ে হায় বিবাদ কেন আবাদ করা রক্ত বীজ,

খুন জখমের ফল্বে ফসল এ যে বিষম শক্ত চোজ।

গরু বারা কাটবে ঈদে তাদের গরু কাটতে দাও।
 মসজিদরই সুমুখ দিয়ে বাজনা নিয়ে হাঁটিতে দাও।
 করবে খোদার উপাসনা সে যে গরম শক্তিমান,
 বাজ বাজার কোলাহলে, প্রবণ প্রবর তাহার কাণ।
 খোদা তোমার প্রাণের মাঝে আরাধনা করবে তার,
 ভক্ত প্রাণের করুণ ডাকে আসন জেনো নড়বে তার।
 জেদাজেদীর নয় এ কথা, বাঁটি কথা এইটে তাই,
 ব্রহ্মর এ নিখিল জগত ইহার বাড়ি সত্য নাই।
 আইন করে বন্ধ করা ঈদের গরু কোরবানী,
 নিছক ইহা জেদের কথা বিফল শুধু হয়রানী।
 ভালো করে বুঝিয়ে বল “দেবতা বধে কষ্ট পাই,”
 দাও জাগিয়ে অমৃতভূতি দেখে জবাই খামবে তাই।
 দেওয়া নেওয়া শিখতে হবে নইলে মিলন আসবে না।
 সাধন পথে মাথা হাতে জয়ন্তী সে হাসবে না।
 মিলন তোমার আনুতে হবে তবেই হবে

তোমার জয়,

মুক্তি দিনের পাণ্ডপত সে মরণ দিনের বরাত্তর।
 জাতের নামে বজ্রাতি সব এইগুলো দাও কোরবানী,
 দূর করে দাও ভণ্ডামি সব ছদ্মনী আর সমতানী।
 দেশকে নিজের ভাবছো বিদেশ শোন আমার
 জাত তাদের।
 ধরার বুকে ঠাই পাবেনা অস্ত্র কোথাও এদেশ ছাড়
 সূজলা এই ভারত মাতা শ্রামল যাহার দেহের বরণ,
 কোলটিতে তার বাঁচতে হবে তার বুকেতেই
 ঘটবে মরণ।
 তুর্কী নিয়ে তোর কিরে ভাই কাবুল ইরাক

কান্দাহার,

খোন্দা মেওয়া খাচ্ছে তারা ভাগ্যে তোমার অক্সাহার।
 তুমি হ'লে দীন ভিখারী শূন্য তোমার “মণি-বাগ”
 খোজতো তোমার কেউ রাখেনা শুধুই তোমার
 নিদ্রাভ্যাগ।

খোজ করনা নিরমদের মিটাও দেশের তেঁটাকে,
 আছে কামাল দেবে সামাল গরিয়সী তার দেশটাকে।
 বুটাও যারের দৈন্ত দশা পরের নিয়ে কাজ কি তাই,
 দেশ মাতাকে আপন ভাব দেশের বাড়ি অগ্নি নাই।
 হিন্দু ভারের অজুজ তুমি একথা শু মিত্যে নয়,

অনেক যুগের পরে তোমার দেশের সাথে পরিচয়।
 অহমিকা ভুলতে হবে দলুতে হবে ভণ্ডামি,
 ধর্ম্যে তোমার লাগবে না যা রইবে তোমার ইসলামই
 উদার মগন ধর্ম্য তোমার অতি বড় গৌরবের,
 অগত জুড়ে উড়বে বিজয় বৈজয়ন্তী ইসলামের
 একটা কথা বলব তোমার শোন আমার হিন্দু ভাই,
 ধনে, মানে, জ্ঞানে, দানে দেশে তোমার তুল্য নাই।
 তোমরা অনেক উচ্ছে আছে অধিক তুমি শিক্ষিত,
 ব্রদেশ মায়ের উদ্বোধনার মধ্যে তুমি দীক্ষিত।
 আমরা তোমার অনেক পিছে টানতে হবে তোমার
 রথে,
 একই সাথে চলতে হবে মিলতে হবে কন্দ পথে।
 জাত বাবে না, নাও না সাথে? জাতটা তোমার
 ঠুনকো নয়,
 সনাতন সে ধর্ম্য তোমার বিশ্ব জগৎ দিচ্ছে জয়।

• • •
 ঐ দেখা যায় আশার আলো দেশ গগনের

কণক-চুড়ে,
 বায়েত এবং মোকের বাণী লাগতেছে আজ একই
 সুরে।
 মসজিদের সুবুখে আজ সানাই ঢোলক বাজছে না,
 বাজনা নিয়ে সদলবলে হিন্দু ভাইত যাচ্ছে না।
 মাঝরে আজ খন্টা কাশর মসজিদে আজ কোরাণ
 পাঠ,
 ঐক্য এবং সখ্যতারি পণ্যে ভরা প্রাণের হাট।
 পেরিয়ে গেছে পেরিয়ে গেছে পার হইছে কাঁটার
 বন,

পৌছেছে আজ মিলন পথে ছুটি জাতির একটি মন।
 হয়তো জাতির পরীক্ষা এ তাইতে জীবের বিসম্বাদ,
 আশীর্বাদীর মালা হাতে ক'রচে কে ঐ শব্দমাদ—
 “অমৃতেরি পুত্র ওপো তোমরা হিন্দু মুসলমান।”
 জগত জুড়ে নাম বেগেছে রাখগে যারের মান।”
 প্রেমের বানে দণ্ডে ভাসিয়ে ভেদের তীত্র গরল ধার
 বুকের ছোঁয়ার বাঁচিয়ে তোলা প্রাণের দরদ

আর একবার।

মহম্মদ হোসেন।

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল

১৯২৭ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাস হইতে মার্চ মাস পর্য্যন্ত যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে তাহাদের বিবরণঃ—	হরিদাস দে	সরিষার তৈল	২০০১
বিক্রেতার নাম	কি কি দ্রব্যে	জরিমানার	
ও ঠিকানা	ভেজাল মিশান	পরিমাণ	
	হইয়াছে	টাকা	
শীতলপ্রসাদ হালওয়াই	ছখ	২৫১	
৫৬, ক্লাইভ স্ট্রীট			
হরিশচন্দ্র দাস	সরিষার তৈল	২০১	
৫৮, ক্লাইভ স্ট্রীট (কাশীনাথ মল্লিক বাজার)			
লক্ষ্মীনারায়ণ হালওয়াই	কচুরী	২০১	
২১এ, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট			
শ্রীমাচরণ দে	সরিষার তৈল	৩৫১	
৯-১০ মেছুয়াবাজার স্ট্রীট			
রূপনারায়ণ	ঐ	৫০১	
৪ রাধামোহন পাল লেন			
শ্রীমলাল পোদ্দার	ঐ	৪০১	
১৫২এ আমহার্ট স্ট্রীট			
উপেন্দ্রচন্দ্র সাহা,	ঐ	৪০১	
১৬-১৭, ব্রীগোপাল মল্লিক লেন			
অন্ততোধ ঘোষ	দুধ	২৫১	
পুরাতন বৈঠকখানা বাজার			
বিনোদ বিহারী ঘোষ	ঐ	৩৫১	
সাং ঐ			
রাসবিহারী ঘোষ ও পীচু ঘোষ	ঐ	৩০১	
সাং ঐ			
	হরিদাস দে		
	১৯০ মীরবাহার ষাট স্ট্রীট		
	কেদার নাথ দেব	ঐ	৫০১
	৬৫ ফিয়ার লেন		
	ভাগবী চরণ দে	ঐ	১৫০১
	৬৭-৪ মীরবাহার ষাট স্ট্রীট		
	ভদ্রেস্বর সাধু ষা	ঐ	১০০১
	৬৭ ঐ		
	আবজু	ঐ	৪০১
	২৬ নেবুতলা লেন		
	আবজমল হুমান	ঐ	১০০১
	১৫৯ মেছুয়াবাজার স্ট্রীট		
	হরিদাস সাধু ষা	ঐ	২০১
	১০০ ক্যানিং স্ট্রীট		
	ভুলসী চরণ ঘোষ	দুধ	৩০১
	জগু বাবুর বাজার		
	মহাদেও	সরিষার তৈল	৫০১
	১৬৬ রসারোড্		
	দিলমুখ রায়	ঐ	৩০১
	৩৭ মদন পাল লেন		
	অক্ষয় সাধু ষা	ঐ	৪০১
	৫০ শঙ্করীপাড়া রোড্		
	দাশরথি ঘোষ	সাণ্ড	৩১
	২-২ বাগবাজার স্ট্রীট্		
	রামসুন্দর সা ও		
	রঘুনাথ প্রসাদ সা	সরিষার তৈল	১৫১
	১ আর জি কার রোড্, (শ্রীম বাজার মার্কেট)		

অবিনাশ চন্দ্র ধর	ছানা	৩১	তটু সা	ভরসা ঘি	৫০১
২৫৬ অপার চীংপুর রোড্			১০৪ আন্ততোষ মুখার্জী রোড্		
(নূতনবাজার)			লচ্মি নারায়ণ	ঐ	২০১
অক্ষয় কুমার দত্ত	সাগু	৮১	৩২ জাষ্টিস্ রমেশ চন্দ্র রোড্		
১৫৫ অপার চীংপুর রোড্			ত্রিলোচন দা.	স.ব.দ. তৈল	৩১
(শোভা বাজার মার্কেট)			১০-২ কাটুয়া খুটি রোড্		
হৃদয় নাথ শেঠ্	সরিসার তৈল	২০১	আলি আহম্মদ	ঐ	৯১
৩৫৬ অপার চীংপুর রোড্ (নূতন বাজার)			৩৫ এলগিন্ রোড্		
গোষ্ঠ বিহারী দত্ত	পাল সাগু	৮১	ভরতচন্দ্র হালদার	সাগু	৬১
৮০ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রীট্			কালিঘাট বাজার		
(হাতী বাগান মার্কেট্)			লালমোহন সাহা	বালি	৮১
হুথন লাল	ঘি	৫০১	ল্যান্স ডাউন মার্কেট্		
৪৭ উন্টাডিজি রোড্			উপেন্দ্রনাথ ঘোষ	হুথ	২৫১
শ্রীমতী গিরিবালা দাসী	বৈদে	৫১	ল্যান্স ডাউন মার্কেট্		
৮২-২ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রীট্			গজাপ্রসাদ হালওয়ারাই	সন্দেশ	৩৫১
হরিতুষণ মুখার্জী	হুথ	৪৬৪০	১১৫ হ্যারিসন্ রোড্		
৩৬ শ্রাম বাজার ষ্ট্রীট্			রামদুলাল সিং	ঐ	৪০১
কুলদা প্রসাদ সরকার	সাগু	৬১	২২৭ হ্যারিসন্ রোড্		
১১৫-৭ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রীট্			সেথ দিলবার	ঐ	৩০১
বাকেলাল রামগোপাল	দরবেশ্	৬০১	২২ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রীট্		
১৫৫ অপার চিৎপুর রোড্			রামচন্দ্র তেওয়ারী	ঘি	১০০
(শোভা বাজার মার্কেট্)			১৫ মল্লিক ষ্ট্রীট্		
রমণীমোহন ব্যানার্জী	হুথ	২৫১	নটবর পাল ব্রাহ্মস	সরিসার তৈল	২০০১
৮৬ শোভা বাজার ষ্ট্রীট্			৬৭-৪ ষ্ট্রীট্ রোড্		
ছোট লাল	ঘি	৮০১	কানাইলাল দে	ঐ	৩৫১
৬৩ রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট্			১৪-১ এ মলাঙ্গা লেন		
অহর সিং ও চুনী সিং	জিলাপী	১২৫১	নিতাই চাঁদ ঘোষ	ছানা	৭৫১
১১৫-৩ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রীট্			৬৭-৪ ষ্ট্রীট্ রোড্		
বিধুভূষণ নন্দী	আন্টোনিম	১৫১	নন্দলাল বেনিয়া	ঘি	৫০১
১১৪-৩ কর্ণওয়ালীস্ ষ্ট্রীট্			৫৪-৬ ক্যানিং ষ্ট্রীট্		
কুমারিস্ চন্দ্র দাস	হুথ	৩০১	নটবর দে ও হরিপদ দে	সরিসার তৈল	২৫০১
পি ২১ এ আন্ততোষ মুখার্জী রোড্			৬৭-৪ ষ্ট্রীট্ রোড্		

জগদীশ নাথ হালওয়াই	সন্দেশ	৪০,	কানাইলাল দে	এ	৩৫,
৯৫ লোয়ার চীংপুর রোড্			১৪-১-এ মলাঙ্গা লেন		
গোবিন্দ লাল ব্রাহ্মিন	দ্রুথ	২০,	নিভাইচাঁদ ঘোষ	ছানা	৭৫,
৫৯ মলাঙ্গা লেন			৬৭-৪ ষ্ট্রাণ্ড রোড		
সুরথ আলি মণ্ডল	ঐ	২৫,	নন্দলাল বেনিয়া	ঘি	৫০,
পুরাতন বৈঠকখানা বাজার			৫৫-৬ ক্যানিং ষ্ট্রীট্		
নন্দ ঘোষ	ঐ	৩৫,	নটবর দে ও		
সাং ঐ			হরিপদ দে	সরিষার তৈল	২৫০,
সুরেন ঘোষ	ঐ	২৫,	৬৭-৪ ষ্ট্রাণ্ড রোড্		
সাং ঐ			জগদীশ নাথ হালওয়াই	সন্দেশ	৪০,
কুঞ্জবিহারী ধর	জিলাপী	৫০,	৯৫ লোয়ার চিৎপুর রোড্		
২০ স্কটস্ লেন			গোবিন্দলাল ব্রাহ্মিন	দ্রুথ	২০,
রাম প্রসাদ	সাণ্ড	৮,	৫৯ মলাঙ্গা লেন		
১৫৯ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট্			সুরথ আলি মণ্ডল	ঐ	২৫,
রামচন্দ্রাল সিং	সন্দেশ	৫০,	পুরাতন বৈঠকখানা বাজার		
২২৭ হ্যারিসন রোড্			নন্দ ঘোষ	ঐ	৩৫,
মিছরি লাল	ঐ	৩০,	ঐ		
৪৯ ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট্			সুরেন ঘোষ	ঐ	২৫,
গঙ্গাপ্রসাদ হালওয়াই	সন্দেশ	৩৫,	ঐ		
১১৫ হ্যারিসন রোড্			কুঞ্জবিহারী ধর	জিলাপী	৫০,
রাম চন্দ্রাল সিং	ঐ	৪০,	২০ স্কট্ লেন		
২২৭ হ্যারিসন রোড্			রামপ্রসাদ	সাণ্ড	৮,
সেখ দিলবার	ঐ	৩০,	১৫৯ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট্		
২২ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রীট্			রামচন্দ্রাল সিং	সন্দেশ	৫০,
রামচন্দ্র তেওয়ারী	ঘি	১০০,	২২৭ হ্যারিসন রোড্		
১৫ মল্লিক ষ্ট্রীট্			মিছরীলাল	ঐ	৩০,
নটবর পাল বাদাস	সরিষার তৈল	২০০,	৪৯ ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট্		
৬৭-৪ ষ্ট্রাণ্ড রোড					

মৎস্যের ব্যবসায়

চিচ্কা হ্রদের সহিত বঙ্গোপসাগরের যোগ আছে বলিয়াই সমুদ্রের মাছ কোন কোন সময়ে হ্রদের ভিত্তর প্রবেশ করে এবং হ্রদের মাছ সমুদ্রেও চলিয়া যায়। হ্রদের জল বর্ষাকাল ছাড়া অল্প সময়ে শুষ্ক অবশ্যাক্ত বা লোণতা ; অনেকটা সুন্দরবনের নদীর জলের মত এবং হ্রদের মৎস্যের প্রকারও আমাদের সুন্দর বনের জলচরের মত। চিচ্কার মোহনা অর্থাৎ সমুদ্রের সহিত সঙ্গম স্থান—পুরী হইতে ৮ ক্রোশ দক্ষিণ, গ্রামটির নাম অর্ককুদা, তিন দিকে হ্রদ ও নদী, একটা ছোট অন্তরীপের মত। এই গ্রামটিতে প্রায় ৩৪ শত ঘর সুনিয়া বাস করে এবং তাহাদের প্রধান উপজীবিকা মৎস্য ব্যবসায় এবং ধরা। পুরী সহরে সমুদ্রকুলের সুনিয়াদের মত অর্ককুদাবাসী দীঘরেরা নিষ্ঠুর, বলিষ্ঠ, পরিশ্রমী এবং বুদ্ধিমান। লেখক কয়েক মাস ইহাদের সহিত বসবাস করিয়াছিল এবং ইহাদের সরলতা, সততা ও কার্যকুশলতা দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিল। এই গ্রামের পাশের ক্ষুদ্র নদীটা—বাহার দৈর্ঘ্য ২১০ ক্রোশ এবং প্রস্থ ২০০ ফিট হইতে ২০০০ ফিট, মাছের খনি বলিলে অত্যাশ্চর্য হয় না। কোটালের সময় অর্থাৎ পূর্ণিমার পরে সমুদ্র হইতে ঝাঁকে ঝাঁকে লক্ষলক্ষ ভেটুকী, ইলিস, ভাঙ্গন এবং অসংখ্য মৎস্য এই নদীর ভিতর দিয়া হ্রদে প্রবেশ করে। গ্রামের মৎস্যজীবীগণ বেড়া জাগ দিয়া মাছগুলিকে জালবদ্ধ করে। লেখক ঐ গ্রামে বাস করিবার সময় অনেক মনোহর দৃশ্য দেখিয়াছেন। একদিন অতি প্রত্যুষে গ্রামে হট্টগোল বাধিয়া যাওয়ার নিদ্রা ভঙ্গ হইল। নদীর জল ১০

সের হইতে ৩০ সের ওজনের শত শত ভেটুকী মাছ খাপী খাইতে দেখিল। ২১৩ ঘণ্টার ভিতর বেড়া জালে অন্যান্য ৬০ ৭০ মণ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ভেটুকী মাছ পড়িয়াছিল এবং আরও অনেকগুলি ঝাঁক ধরা পাড়ে নাই শুনিলাম।

লেখক মৎস্য রপ্তানি করিবার জন্ত হ্রদে ২ খানি মোটর বোট রাখিয়াছিলেন। ঐ বোটে বরফ আমদানী হইত। যেদিন ৬০৭০ মণ মাছ জালবদ্ধ হইয়াছিল, সেদিন বরফ ছিল মাত্র ৪৫ মণ, তাহাতে ৪৫ মণের বেশী মৎস্য পাঠান হইল না। চিচ্কা হ্রদের মৎস্য সর্বপ্রথম বালুগাঁ ট্রেন হইতে বুক হইত ; পশ্চাৎ দেখা গেল কালুপাড়া ঘাট (পূর্বা রোড হইতে ২০২৫ মাইল দক্ষিণ) মৎস্য রপ্তানি এবং বরফ আমদানীর পক্ষে সুবিধাজনক এবং সেইস্থান হইতে গত বার বৎসর বাবত মাছ বুক হইতেছে। কালুপাড়া ঘাট ট্রেন হ্রদ হইতে প্রায় অর্ধ ক্রোশ এবং হ্রদের ঘাট হইতে পরপার প্রায় ৫ ক্রোশ এবং পরপারের ঘাট হইতে অর্ককুদা আন্দাজ দেড় ক্রোশ। লেখক প্রথমতঃ অর্ককুদার মাছ, ভার-বাহকদের দ্বারা চিচ্কা হ্রদের তীরে আনাইতেন ; তীর হইতে নৌকা অথবা মোটর বোটে কালুপাড়ার ঘাটে আসিত এবং গোয়ানে ঘাট হইতে ট্রেনে পাঠান হইত।

অনেক প্রকার অসুবিধা দেখিয়া এবং আমদানী রপ্তানির খরচ অতিরিক্ত হওয়ায় এই পথে অর্ককুদার মাছ আনা বন্ধ করিয়াছিলেন। অনেক বিবেচনা এবং পরীক্ষা করিবার পর অর্ককুদা হইতে বাহকের দ্বারা ১২ মাইল পথ দৈনিক অতিক্রম করিয়া মাছ

আমলানীর বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন; পথের মধ্য স্থানে বাহক পরিবর্তন হইত। ১ মণ মাছ মোহনা হইতে পুরী পৌছিতে প্রায় ১৪০ টাকা খরচ হইত এবং পুরীতে প্রচুর বরফ থাকিত, মাছ পৌছিবামাত্র গুঁড়া বরফে মাছ বাসে আবদ্ধ হইত এবং পুরী এক্সপ্রেসে কলিকাতায় আসিত। ছয় বৎসর পূর্বে অর্ককুদার ভেটকী মাছ টাকায় ১/৫ পাওয়া যাইত। বরফ এবং মাণ্ডলের খরচা লইয়া হাওড়া ষ্টেশনে ১/০ সের পড়িত এবং মাছ টাটকা থাকিলে গড়ে ৮ সের বিক্রয় হইত।

যেদিন অর্ককুদা হইতে মাছ পুরীতে অসময়ে আসিত সে মাছ হয় পুরীতে অর্ধমূল্যে বিক্রয় করিতে হইত, নচেৎ বরফ দিয়া রাখা হইত। পরদিন বুক করা হইত, মাছ নষ্ট হইত এবং খরচাও বেশী পড়িত, এই সকল কারণে পুরী হইয়া অর্ককুদার মাছ চালান দেওয়া বন্ধ করিতে হইল। চিকার প্রধান মাছ ভাজন, ওদেশে খোরেজা নামে পরিচিত—প্রতিবৎসর অন্তান ৭৫ হাজার মণ এই মাছ জালে অর্থাৎ বাঁশের বেড়ার মধ্যে ধরা হয়। অর্ধেক শুষ্ক করিয়া ত্রৈমাসিক বিক্রী হয় এবং অর্ধেক বরফ দিয়া কালুপাড়া ঘাট হইতে নীতকাথে হাওড়ায় চালান হয়—ব্যবসায়ীদের বেশ দু পয়সা লাভগার হয়। পূর্বে এই মাছ কালুপাড়া ঘাটে ৫২ টাকা মণ ছিল, এখন বোধ হয় ৭৫ টাকা দাঁড়াইয়াছে। বরফের খরচ, মাণ্ডল এবং ওস্তাবধান লইয়া কলিকাতায় ১০০ টাকা মণ পড়ুতা পড়ে।

চিকার চিংড়িও প্রসিদ্ধ এবং বর্ষাকালে হাজার হাজার মণ ইলিস মাছ পাওয়া যায়—ইলিস মাছের ব্যবসায়ের বেশ দুপয়সা থাকে—অত্যন্ত অনেক রকম মাছও রপ্তানি হয় তবে ভাজন, চিংড়ি, ইলিস, ভেটকী, পার্শে এবং ট্যাংরা এই মাছগুলি বাঙ্গালী গ্রন্থ-বলিয়া কলিকাতায় উপযুক্ত দামে বিক্রয় হয়।

আমার মনে হয়, যদি কয়েকটি উদ্ভবশীল এবং স্থিরসংকল্প বাঙ্গালী যুবক অর্ককুদা হইতে পুরী হইয়া কলিকাতায় মাছ চালান দিবার সুব্যবস্থা করেন, তবে বিশেষ লাভপ্রদ হইবে। কালুপাড়ার লেখক পাইওনীয়ার বা পথ প্রদর্শক হইয়াছিলেন। এখন সেখানে অনেকগুলি ব্যবসায়ী জুটিয়াছে; তাহার মধ্যে পূর্ণ চন্দ্র রায় অনেক দিন ব্যবসায় করিতেছেন এবং শুনিলাম বেশ দুপয়সা রোজগারও করিয়াছেন।

পূর্বে বলিয়াছি পুরী-অর্ককুদা এক্সপ্রেস করিয়া মাছের কারবার বেশ চলিতে পারে। পুরীতে গ্রীষ্ম-কালে ছোট পোনা ও চিংড়ি অপরিপাক্যরূপে পাওয়া যায়। সমুদ্রের পম্ফ্রেট এবং মালিয়া মাছ অর্থাৎ মেগে ভেটকী যথেষ্ট পাওয়া যায়; কাজেই চিকার হ্রদের মাছ, স্থানীয় ঘিলের এবং পুকুরিঘীর পোনা মাছ এবং সমুদ্রের চিংড়ি পম্ফ্রেট এবং অস্ত্রাঙ্গ মাছ, এই গুলি মিশাইয়া বেশ কারবার চলিতে পারে। মূল-ধন অন্ততঃ ২০০০১ দরকার। বিখ্যাত, অভিজ্ঞ সহকারী দরকার। ব্যবসায় পুলিশার পুরী পুরী হইয়া অর্ককুদা বাতায়ন করা দরকার, অর্ককুদার মুলিয়া-দের সহিত বন্ধুত্ব করা দরকার। অর্ককুদা হইতে সমুদ্রের কুল দিয়া কি উপায়ে ৬ ঘণ্টার ভিতর পুরীতে মাছ পৌছিতে পারে, তাহাই এখন বিবেচ্য হইবে। অর্ককুদার মত আবাস্যক স্থান পাওয়া দুর্লভ, সেখানকার কুমার জল খুব ভাল, নদীতে প্রত্যহ সস্তরণ চলিবে, রোয়িং চলিবে, খাওয়াদি প্রচুর। আমার শেষ বক্তব্য এই যে হাওড়া ষ্টেশনের নিকট মাছের হাট পরিদর্শন এবং সেখান হইতে ব্যাপারীরা কি দরে চিকার মাছ বিক্রয় করে তাহার তত্ত্ব লওয়া, পরে চিকার হ্রদে ভ্রমণ, কালুপাড়া হইয়া অর্ককুদার গমন এবং অর্ককুদা হইতে পুরী গমনাগমন, পশ্চাৎ ব্যবসা করা না করা তাহার স্থিরীকরণ। ২০০০১ টাকা মূলধনে স্রোতিমত

পরিশ্রম এবং দীন দরিদ্র মৎস্যজীবীদের সহিত প্রকৃত
বন্ধুত্ব স্থাপন এবং যৌল ভাণ্ডারী সততা অবলম্বন
করিলে এবং ভাগ্যা দেবীর একটু নেক নজর
থাকিলে অন্ততঃ ৮১০টি শিক্ষিত বেকার বাঙালী

যুবক খাইয়া পড়িয়া, সচল সুস্থকার এবং প্রফুল্ল
চিত্ত হইয়া, সখ্যসরে প্রত্যেকে ৭৮ শত টাকা
জমাইতে পারিবে।

লর্ড কেবল

আমাদের দেশের অনেকেই তাঁহাদের পুত্রগণকে
বালাকালেই বিজ্ঞান শিক্ষার জন্ত ইউরোপ ও আমে-
রিকায় প্রেরণ করেন। তাহাতে বহু সহস্র টাকা
ব্যয় হয়। অভিভাবকগণের উদ্দেশ্য, ছেলেরা
ইউরোপ ও আমেরিকায় উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া
দেশে ফিরিয়া অধিকতর অর্থোপার্জনে সমর্থ হই-
বেন। ইউরোপ ও আমেরিকায় দীর্ঘকাল বাস
করিয়া, বিদেশীয় আচার ব্যবহারে অভ্যস্ত হইয়া,
দেশে ফিরিয়া, অনেকে আশাভ্রমরূপ অর্থোপার্জনে
অসমর্থ হইয়া অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতে বাধ্য হন।
অনেকে কোন প্রকার চাকরী সংগ্রহ করিতে না
পারিয়া দীর্ঘকাল ঘরে বসিয়া থাকিতে বাধ্য হন এবং
শেষে অনন্তোপায় হইয়া কোন কলেজে অধ্যাপকের
কাছে নিযুক্ত হন। ভারতে সাধারণ ধনী ব্যক্তিরা
যে ভাবে জীবন যাপন করেন, বিলাত প্রত্যাগত
ব্যক্তিরা তদপেক্ষা অধিক ব্যয় ও বিলাসিতায় জীবন
যাপন করেন।

লর্ড কেবলের জীবনী আমাদের নূতন শিক্ষা
দিতেছে। ১৮৫৯ খৃঃ ডিসেম্বর মাসে ইনি জন্ম
গ্রহণ করেন। ইংলণ্ডের ডিভিনশায়ারে লিওজে

ইহার বাস। ইহার পিতা ইহাকে ইঞ্জিনীয়ারিং
বিজ্ঞান শিক্ষাইবার মনস্থ করেন; কিন্তু ইংলণ্ডের শীত
এই বালকের সহ্য না হওয়ায়, একাদশ বৎসর
বয়সেই পিতা তাঁহাকে ভারতবর্ষে পাঠাইয়া দেন,
মুম্বাইর বিজ্ঞানগণে তিনি শিক্ষা লাভ করেন।
তাঁহার পিতার মৃত্যু হইলে, ১৮৭৭ সালে অষ্টাদশ বর্ষ
বয়সে তিনি মাসিক এক শত টাকা বেতনে কর্মে
নিযুক্ত হন। ১৮৮০ খ্রীঃ তিনি Lyall Remico
এর গদিতে নিযুক্ত হন; এই গদি উঠিয়া গেলে
১৮৮১ সালে তিনি মাসিক ৩০০ টাকা বেতনে
বার্ড কোংর আফিসে নিযুক্ত হন।

সিপাহী বিদ্রোহের পর ১৮৫৮ সালে এলাহা-
বাদে শামুয়েল বার্ড কর্তৃক বার্ড কোম্পানী স্থাপিত
হয়। তখন ইহার কাজ সামান্য ছিল। কেবল
মাহেব যখন এই গদিতে প্রবেশ করেন তখনও
ইহার কাজ তত বিস্তৃত ছিল না। সে সময়ে
কলিকাতায় ৩৯ নং ব্রাউ রোডে তিনটীমাত্র
প্রকোষ্ঠে এই কোম্পানীর কার্য নির্বাহ হইত।
ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেল, কলিকাতার পোর্ট কমিশনারদের
ইণ্ডিয়ান জেনারেল নেভিগেশন কোং, ট্রান্সপোর্ট

কোং ও দার্জিলিং ট্রেণে কুলি সরবরাহ করাই তখন কোম্পানীর প্রধান ব্যবসায় ছিল।

সে সময়ে বাংলার কয়লা ও পাট ব্যবসায়ের শৈশবাবস্থা। লর্ড কেবল এই দুই ব্যবসায়ের পথ পরিষ্কারকদের অগ্রগামী। বাংলার পাট ও কয়লা ব্যবসায়ের ইতিহাসের সহিত লর্ড কেবলের নাম জড়িত। সে সময়ে বার্ড কোং একটীমাত্র পাটকল এবং একটীমাত্র কয়লাখনির ম্যানেজিং এজেন্ট ছিলেন। লর্ড কেবল এই দুই ব্যবসায়ের ভাবী উন্নতি লক্ষ্য করেন। পৃথিবীর নানা কেন্দ্রে তিনি পাটের চাহিদা অনুভব করেন। বর্তমানে বার্ড কোং ১৩টী পাটকলের ম্যানেজিং এজেন্ট। ইহাদের সমবেত মূলধনই অল্পান ৪ কোটি টাকা। ভারতে কয়লাখনি হইতে বৎসরে যত কয়লা উত্তোলিত হয়, তাহার এক সপ্তমাংশ বার্ড কোংর তত্ত্বাবধানে উত্তোলিত হয়। সৌভাগ্যক্রমে তিনি ক্যান্টন জুলিয়াস বার্ডের স্তনকরে পড়েন। লর্ড কেবলের জীবনীতে আমরা দেখিতে পাট, মনের দৃঢ়তা ও যোগ্যতার সমাবেশ হইলে কোন প্রতিবন্ধকই কাহার নিকট টিকিতে পারে না। তিনি নানা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া বার্ড কোংর উন্নতি সাধন করেন। তাঁহার শক্তি কেবল ব্যবসাতেই নিয়োজিত হয় নাই; ১৯০৫ সালে তিনি কলিকাতার শেরিফ নিযুক্ত হন। ১৯০৩-৪ সালে তিনি কলিকাতার বণিক সভার সভাপতি নির্বাচিত হন। তিনি বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভার সদস্যও নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তিনি অষ্টন চেম্বারলেন ফাইন্যান্সিয়াল কমিশনের সদস্য ছিলেন। বহিতে গেলে তাঁহার চেষ্ঠাতেই ভারতবর্ষে ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্ক গঠিত হয়।

লর্ড কেবল F. W. Heilger কোম্পানীরও

স্বত্বাধিকারী ছিলেন। এই দুই কোম্পানীরই বিলাতে কারবার আছে।

বার্ড কোং কলিকাতার ইউরোপীয় কোম্পানীগুলির শীর্ষস্থানীয়। এই কোম্পানী কাপড় পাট, কয়লা, কাঠ, চুণ, পেটেন্ট ষ্টোন প্রভৃতির ব্যবসায় করেন। জীবনবীমা, ইঞ্জিনিয়ারিং, এবং কুলী সরবরাহের কাজও আছে। ইহারা কুমারধুবী ইঞ্জিনিয়ারিং ওয়ার্কশের এবং কুমারধুবী Tirciloiy Silicia Works এবং ম্যানেজিং এজেন্ট। সিমেন্টের কাজও আছে। বোম্বাই, লাহোর, দিল্লী, কানপুর, ও রেজুনে এজেন্সী আছে। চন্দপুর, নারায়ণগঞ্জ, মাদারাপুরে পাট খরিদের মোকাম আছে; চামড়া ও লবণের ব্যবসায়ও আছে। এই কোং সম্বলপুর ও সিংভূমের জঙ্গলে শ্রমপার কাটাইয়া রেলওয়ে কোম্পানীকে সরবরাহ করেন। হিলজার কোং টিটাগড় কাগজকলের ম্যানেজিং এজেন্ট। এই কোম্পানীরও কারবার বৃহৎ।

বার্ড কোং ও হিলজার কোং ভারতবর্ষে ব্যবসায় করিয়া বৎসরে কোটি কোটি টাকা উপার্জন করিতেছেন। এই দুই কোম্পানীর দ্বারা হাজার হাজার লোক প্রতিপালিত হইতেছে।

লর্ড কেবল সামান্য বালকরূপে ভারতে আসিয়া প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়া ইউরোপীয় সমাজে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া ১৯১২ সালে স্বদেশ গমন করেন। তৎপরে তিনি দুইবার ভারতে আসিয়া ছিলেন। বিলাতী বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষালাভ লর্ড কেবলের ভাগ্য ঘটে নাই। বিলাতে জন্মিলেও তিনি বাগ্যকালে এই ভারতেই শিক্ষা পাইয়াছিলেন। ব্যবসায় করিতে গেলেই বাহারা অগ্রে মূলধনের অভাবে হতাশ হয়েন, আশা করি, তাঁহার। লর্ড কেবলের জীবনী পাঠ করিয়া ব্যবসায়ের প্রতি

আকৃষ্ট হইবেন। তিনি রিক্ত হস্তে ভারতে আসিয়া অধ্যবসায় বলে কোটীপতি হইয়া জীবনের শেষাবস্থায় স্বদেশ গমন করেন। ১৯০১ সালে কেবল সাহেব নাইট হন এবং ১৯২১ সালে ব্যারন্ উপাধিতে ভূষিত হন। ডিভনশায়ার ইউকোর্ডের তিনিই প্রথম ব্যারন্। তিনি এক সময়ে ডিভনশায়ারের হাই শেরিফ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। গত

২৮শে মার্চ লন্ডনে নার্সিং হোমে ৬৮ বৎসর বয়সে তিনি ইহলীলা সংবরণ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র গত ১৯১৫ সালে মে মাসে ফ্রান্সে যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হন। তাঁহার বিধবা পত্নী ও দুই কন্যা বর্তমান। এক জামাতা বার্ড কোংর অংশীদার। কেবল সাহেব ১৮৮৮ সালে ২৯ বৎসর বয়সে বিবাহ করিয়াছিলেন।

শ্রীরামানুজ কর।

আমের বিভিন্ন ব্যবসায়

আমাদের এই স্বর্ণপ্রসবিনী ভারতবর্ষে যাহা কিছু উৎপন্ন হয়, তাহার একটা না একটা প্রয়োজন আছেই আছে। কিন্তু আমরা এতদূর অনভিজ্ঞ যে, সেই সকল দ্রব্য অব্যবহার্য্য জ্ঞানে নষ্ট করিয়া ফেলি। অপর স্থলের লোকেরা সেই অব্যবহার্য্য দ্রব্য সামগ্রীর ব্যবসায়ে বেশ ছুপয়সা উপার্জন করিয়া থাকে। আমের কসি তাহার একটা উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। আমের কসি কি কি ব্যবহারে আইসে সে সমস্ত বিষয় বলিবার পূর্বে, আম্র হইতে কি প্রকার ব্যবসায় হইতে পারে, সে বিষয় বলা প্রয়োজন। যদিও ইতঃপূর্বে একবার আমের ব্যবসায় সম্বন্ধে বলা হইয়াছে, তথাপি পুনরায় এইস্থলে উদ্ধৃত করিতেছি। আমের প্রদান ব্যবসায় “আমসী”। আজকাল জাহাজের নাবিকেরা বহুল পরিমাণে আমসী ক্রয় করিয়া থাকে; কারণ জাহাজে কল ফুলায়, শাক সবজি আদি কিছুই টাটকা

পাওয়া যায় না বলিয়া উহাদের কেবলমাত্র মাংসের উপর নির্ভর করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হয়। শাক সবজি না পাওয়া যাওয়ার কেবলমাত্র মাংস থাইয়া উহাদের সর্কাকে ছোট ছোট কুসকৃড়ি হয়, উহাকে scurvy কহে।

ঐ scurvy পীড়ায় উহাদের স্বাস্থ্যের হানি হয়। এই কারণ ইহারা আহারের সময় কিঞ্চিৎ অন্ন ব্যবহার করিয়া থাকে। এইজন্য উহারা প্রচুর পরিমাণে আমসি কিনিয়া রাখিয়া দেয়। কেননা উহা নষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই। ইতঃপূর্বে উহারা আমসী ব্যবহার করিত না। উক্ত পীড়া হইতে রক্ষা পাইবার নিমিত্ত লেবু ব্যবহার করিত। আজকাল লেবু, লেমনেড, লিমন সিরাপ, সাইট্রিক এসিড প্রভৃতির উপাদানরূপে ব্যক্ত হওয়ার লেবুর দর অনেক চড়িয়া গিয়াছে। তাহা ছাড়া লেবু লীজই শুকাইয়া বা পচিয়া যায়; কাজেই আজকাল

আর লেবু ব্যবহার চলে না। সেই কারণ লেবুর অভাবে আমসী ব্যবহার করিয়া থাকে। আমসীর জায় অল্প কোন অল্প দ্রব্য বহুদিন অবিকৃত অবস্থায় থাকে না বলিয়াও নাবিকেরা এই আমসী ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহা ছাড়া মুক্ত প্রদেশের লোকেরা এই আমসীর ব্যবসায় করিয়া থাকে। ইহা এমন কিছু কষ্টকর ব্যবসায় নয় যে অনেক পরিশ্রমের প্রয়োজন হইবে। এই অল্প শ্রমের ব্যবসায় ইহাও যদি কষ্টকর বোধ হয়, তাহা হইলে আমরা আর কি পারিব?

সাতসমুদ্র তেরনদী পার হইয়া পরীরাণীর ঘাঁপ হইতে পরীর বাচ্চাও আনিতে হইবে না, কিম্বা স্বর্গে যাইয়া স্বর্গের পারিজাতও আনিতে হইবেনা, কেবলমাত্র কাঁচা আম্রগুলি ছাড়াইয়া কালা ফালা করিয়া কাটিয়া রোজে শুকাইয়া লওয়া; এমন করিয়া শুকাইবে, বাহাতে আম্রের অভ্যন্তরস্থ জলীয়ভাগ না থাকে। ঘরে চূপ করিয়া বসিয়া থাকিলে কিছু আপনা আপনি আরব্য উপভাসের আশ্চর্য্য প্রদীপের জায় ব্যবসায় ও বাণিজ্যের বিস্তার হয় না। ইতঃপূর্বে যখন এই আমসীর ব্যবসায় সম্বন্ধে লেখা হইয়াছিল, কেহ কেহ আমসীর বিক্রয় ও দর বাচাই করবার নিমিত্ত আমাদিগকে পত্র লিখিয়াছিলেন। যদি আমাদিগকে আমসীর বিক্রয় ও দর বাচাই করবার নিমিত্ত জাহাজে জাহাজে ঘুরিয়া বেড়াইতে হয়, তাহা হইলে আমাদিগের আর পত্রিকাখানি চালান হয় না। নিজেরা আসিয়া জাহাজে জাহাজে ঘুরিয়া বিক্রয়ের বন্দোবস্ত করিতে হয়, নতুবা ঘরে বসিয়া কেহ আপনাদের ব্যবসায়ের পসার করিয়া দিতে বাইবেনা। অলসে ডুবিয়া থাকিয়া ব্যবসায় করিব, বাণিজ্য করিব বলিয়া চীৎকার করিলে কিছু ব্যবসায় ও বাণিজ্য করা যায় না। ব্যবসায় ও বাণিজ্য করিয়া নিজের দৈন্ত ঘুচাইতে হইলে

অলসতা ছাড়িতে হইবে, নতুবা কিছুই হইবেনা। কেবল কালি মাথিয়া সং সাজা সার হইবে, আর চির অভ্যাসানুযায়ী পর পাছকা বহিয়া জীবন অতিবাহিত করিতে হইবে।

আমসীর জায় আম্র হইতে আমচুর বা আম্রের আচার প্রস্তুত হয়। আমচুর প্রস্তুত করিয়া বাজারে বিক্রয় করা যায়। ইহাও একটা খুব লাভের ব্যবসায়। কাঁচা আম্রের খোসা ছাড়াইয়া ৪৬ ফালা করিয়া কাটিয়া ভিতরস্থ কলি বাহির করিয়া লইয়া লবণ মাখাইয়া রোজে শুকাইয়া দিতে হয়। যখন ইহা বেশ শুকাইয়া আইসে, তখন পরিমাণ অনুসারে হরিজ্ঞা ও লকা রোজে শুকাইয়া গুড়া করিয়া ঐ শুকান আম্রের সহিত গুড় সংযোগে বেশ করিয়া মাখাইয়া লইতে হয়। যখন সকল আম্রগুলিতে মসলাসহ গুড় উত্তমরূপে মাখান হইল, তখন উচ্চ একটা মাটির হাঁড়ির ভিতর রাখিয়া উপর হইতে পর্যাপ্ত পরিমাণে গুড় ঢালিয়া দিতে হইবে। এখন একরূপ পরিমাণে গুড় দিতে হইবে যে সেই হাঁড়িস্থিত আম্রাগুলি পর্যাপ্ত পরিমাণে তাহা শোষণ করিতে পার। অতঃপর হাঁড়ির মুখ সরাদ্বারা ময়দার আটা দিয়া বন্ধ করিয়া গামছা বা কাপড়ের দ্বারা বাঁধিয়া তুলিয়া রাখিতে হইবে। এইরূপ গামছা বা কাপড় রাখিবার কারণ এই যে, যেন কোন প্রকার কীট পতঙ্গাদি উহাতে না পড়িতে পারে। তবে মাঝে মাঝে এক একবার উন্টাইয়া দিতে হয়। যখন উপর ও নীচের আম্রগুলি সমপরিমাণ গুড় শোষণ করিয়া লয়, তখন আর উন্টাইবার প্রয়োজন হয় না। অন্ততঃপক্ষে ঐ আমচুর একমাস পরে বাজারে বাহির করিবার মত হয়।

আম্র হইতে আবার “কানুনী” প্রস্তুত হয়। পূর্বের জায় আম্রের খোসা ছাড়াইয়া কালা ফালা করিয়া ঢেঁকিতে দিয়া খেতলাইয়া লইতে হয়।

এই খেঁতলাইন আত্মগুলির সহিত লবণ মাখাইয়া একটা বুড়ি বা চুড়ি করিয়া একটা পাত্রে উপর রাখিয়া দিতে হয়। উদ্দেশ্য, আত্মের অভ্যন্তরস্থ জল বারিয়া যাওয়া। অতঃপর ওই জল বারিয়া যাইলে উকাতে সরিষার শুঁড়া মাখাইয়া হাঁড়িতে তুলিতে হয়। ওই সরিষা আত্ম খেঁতলাইবার পূর্বে ঢেঁকিতে কুটিয়া লইতে হয়। ইহার কারণ আত্ম খেঁতলাইলে ঢেঁকির গড় ভিত্তিয়া যায়, ভিত্তা গড়ে সরিষা কুটিলে সরিষা নষ্ট হইবার সম্ভাবনার পূর্বেই উহা শুঁড়াইয়া লইতে হয়। গৃহস্থের বধু বা গৃহিণী গুচ্ছাচারে কান্ধুকী প্রস্তুত করিয়া থাকেন। তাঁহার বলেন গুচ্ছাচারে প্রস্তুত না করিলে কান্ধুকী নষ্ট হইয়া যায়। প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে। আত্মের সমুদয় জলীয় ভাগ নষ্ট না হইলে উহা শীত্রেই খারাপ হইয়া যায়।

অনেক সময় দেখা যায় যে অতি গুচ্ছাচারে প্রস্তুত কান্ধুকীও নষ্ট হইয়া যায়, অথচ গৃহিণীগণ বলেন যে নিশ্চয় কোন অন্তঃকার হইয়াছিল। আত্মের সহিত আত্মের জলীয় ভাগ থাকাই, কান্ধুকী নষ্ট হইবার অন্যতম কারণ। অতঃপর বাহাতে আত্মের সহিত তাহার জলীয় ভাগ না থাকিতে পারে, সে বিষয়ে লক্ষ্য রাখা বিশেষ প্রয়োজন। আজকাল যে Fruit Press বা কলের রস বাহির করিবার কল বাহির হইয়াছে তাহার দ্বারা সুন্দররূপে আত্মের জলীয় ভাগ বাহির করিয়া লওয়া যায়। যদি আত্মের সহিত তাহার জলীয় ভাগ থাকে, তাহা হইলে কান্ধুকী অতি অল্পদিনের মধ্যেই নষ্ট হইয়া যায়। কারণ জলের সহিত জীবাণু থাকে। জীবাণু যে দ্রব্যে প্রবেশ করে, সে সেই দ্রব্যই নষ্ট করিয়া ফেলে। গ্রাহকগণের মধ্যে কাহারও উক্ত কলের প্রয়োজন হইলে ট্রাম্প সহ পত্র পাঠাইলে আমরা সমুদয় বিবরণ দিতে পারি।

আত্ম হইতে আম তেল প্রস্তুত হয়। আত্ম-গুলিকে না ছাড়াইয়া হুঁধানা করিয়া, কিম্বা আত্মটি অর্ধেক চিরিয়া শেষ ভাগটি আত্ম রাখিয়া, আত্মে আত্মে কসি বাহির করিয়া লইয়া কসির স্থানে হরিদ্রা, মেথি, মোরী কালোজীরা, লঙ্কা ও সরিষা শুঁড়া করিয়া পুর দিয়া তেলের ভিতর ফেলিয়া দিতে হয়। এইরূপ কিছুদিন রাখিয়া যখন আত্মগুলি যথেষ্ট পরিমাণে তৈল শোষণ করিয়া লয়, তখন উহা ব্যবহার করিতে হয়। ইহার ব্যবসায়ও যথেষ্ট লাভজনক এবং পশ্চিমারা এই ব্যবসায় করিয়া কলিকাতার বাড়ীঘর করিয়াছে একরূপ অন্ততঃ দশ বার জন লোকের কথা, আমরা জানি।

তারপন্ন পাকা আম

ইহার ব্যবসায়ও বেশ হয়। ইহার বিষয় উল্লেখ নিম্নরোজন। পাকা আত্মগুলি যখন পচিতে আরম্ভ করে, তখন উহা হইতে আমসত্ত্ব প্রস্তুত হয়। খুব পাকা কিংবা একটু পচা আত্মগুলির খোসা ছাড়াইয়া একটি পাতরের পাত্রে আত্মগুলির কাৎ চটকাইয়া বাহির করিয়া লইয়া কিঞ্চিৎ চিনি মিশাইয়া বেশ করিয়া চটকাইতে হয়। একটি বেশ করসা পাতলা নেকড়ার একবার ছাঁকিয়া লইতে হয়। যদি কোন খিচ বা ময়লা থাকে তাহা হইলে তাহা নেকড়ার থাকিয়া যায় এবং পরিষ্কার অংশ নিম্নরক্ষিত পাত্রে পতিত হয়। অতঃপর একখানি চেটাইয়ে তেল মাখাইয়া শুকাইয়া লইয়া তাহার উপর অল্প অল্প করিয়া ঢালিয়া শুকাইতে দিতে হয়। এইরূপ ভাবে দেওয়ার পর যখন অর্ধ শুষ্ক হয়, তখন উহার উপর আবার কিঞ্চিৎ পরিমাণ ঢালিয়া দিতে হয়। এইরূপে বারবার আমের রস ঢালিয়া উহা শুকাইয়া লইয়া আমসত্ত্বগুলি ইচ্ছানুযায়ী মোটা করিয়া লইতে হয়। চেটাইতে তেলের হাত

মখাইবার উদ্দেশ্য এই যে আমসম্বন্ধগুলি শুকাইলে বাহাতে সহজে চোটাই হইতে ইহা তুলিয়া লওয়া যায়।

আমসম্বন্ধের ব্যবসা অতি সুন্দররূপে চলে। ইহা সব সময়েই ব্যবহার করা চলে; বন ছুন্দের সহিত অথবা টকরূপে আমসম্বন্ধের ব্যবহার এদেশে বহুকাল হইতে অতি প্রিয় এবং মুখরোচক বাতরূপে প্রচলিত আছে; এইজন্য লোকে অতি আগ্রহের আমসম্বন্ধ সহিত কিনিয়া থাকে। আমাদের দেশে আম খাইয়া তাহার আঠি ফেলিয়া দেয়। কেননা উহা অব্যবহার্য। কিন্তু উহা অব্যবহার্য নয়। আমাদের দেশের ছোট ছোট ছেলেরা ওই সমস্ত আঠির ভিতরের কসি বাহির করিয়া বাঁশী প্রস্তুত করিয়া বাজাইতে থাকে। কিন্তু যুক্ত প্রদেশের লোকেরা ঐ সকল আঠি বুধা আমোদে ব্যবহার না করিয়া ইহার ব্যবসায় করিয়া থাকে। সেই কারণে উহারা রাশি রাশি আমের কসি কিনিয়া থাকে। যুক্ত প্রদেশের লোকেরা আমের কসি কিনিয়া জলে সিদ্ধ করিয়া উহার কসি ফেলিয়া দিয়া ভাল করিয়া শুকাইয়া শুঁড়া করিয়া আঠির সহিত ভেজাল দেয়। উহাতে উহাদের ব্যবসায়ের সুবিধা হয়। অথচ উহাতে কোন অনিষ্টকর পদার্থ নাই।

আবার আমের কসি শুকরদিগকে খাওয়াইবার নিমিত্তও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শুকরদিগকে আমের কসি খাওয়াইলে উহাদের গায়ে চর্কি হয় এবং দেহ বর্ধিত হয়। এ কারণে শুকর ব্যবসায়ীরাও আমের কসি যথেষ্ট পরিমাণে ক্রয় করিয়া থাকে। আমাদের গ্রাহকগণের মধ্যে যদি কেহ শুকর

ব্যবসায়ী থাকেন, তিনি আমের কসি তাহার শুকরদিগকে খাওয়াইয়া তেজী ও বলিষ্ঠ করিতে পারেন।

এতদ্ব্যতীত আমের কসি হইতে কালী প্রস্তুত হইয়া থাকে। আমের কসিগুলি ঢেঁকির গড়ে দিয়া বেশ করিয়া খেঁতলাইয়া লইয়া একটি মাটির নাদায় ভিজাইয়া রাখিতে হয়। এইরূপ ভিজাইয়া রাখিলে আমের কসির অভ্যন্তরস্থ কসি বাহির হইয়া থাকে। ইহাকে ট্যানিন্ বলে। অনেকে হয়ত বলিবেন লিথিবার জন্ত চাল ভাজিয়া চোয়াইয়া লইয়া ওই চোয়া চাল ভাজা জলে ভিজাইয়া রাখিয়া হীরাকস, টোরী ও ভূষা দ্বারা কালী প্রস্তুত করিয়া থাকেন, ইহাও ঠিক সেইরূপে প্রস্তুত হয়। কসির কসি মিশ্রিত জলে হীরাকস, টোরী ও হরিতকী পরিমাণ অনুসারে এই জলের সহিত ভিজাইয়া রাখিতে হয়। অতঃপর ভূষা মিশাইয়া কালী প্রস্তুত করা হয়।

ইহার দ্বারা আরও একটি সুন্দর ব্যবসায় হয়। আমাদের পল্লীগ్రামস্থ যুবকগণ বুধা কার্যে সময় অতিবাহিত না করিয়া এইপ্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যবসায়ে মন সংযোগ করিলেও তাহাদের অনেক উন্নতি হইতে পারে। আমের আঠিগুলি—যেগুলি হইতে কসিগুলি বাহির করিয়া লওয়া হইয়াছে সেই সকল আঠি—পোড়ান কার্যে লাগে। ইহা হইতে বেশ বোঝা যায় যে আমের একটি দ্রব্যও উপেক্ষার বস্তু নয়। তাই আজ স্বদেশবাসিগণকে অনুরোধ করিতেছি, তাহারা কোন বিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শন না করিয়া সামান্য বিষয়গুলিকে ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ মনে করিয়া কার্যে অগ্রসর হউন।

বড় বড় কন্ট্রাক্টের খবর

গত বৎসর 'ব্যবসা ও বাণিজ্য' আমরা অনেক বড় বড় কন্ট্রাক্টের খবর বাহির করিয়াছিলাম। বেকার এবং ব্যবসায়েরা বাঙালী যুবকদিগকে এই সকল নূতন নূতন ব্যবসায়ের পথ এবং সন্ধান দেখাইয়া দেওয়াই আমাদের উদ্দেশ্য ছিল। এ বৎসরও প্রতি মাসে আমরা এই সকল সংবাদ বাহির করিব। সকল সংবাদ একই মাসে বাহির করা সম্ভব নহে, কারণ জিনিষের তালিকা একরূপ অফুরন্ত বলিলেই হয়; সুতরাং 'ব্যবসা ও বাণিজ্য' সকল সংবাদ প্রকাশ করিতে গেলে, একখানা অভিধান হইয়া পড়ে; আর এই সকল টেণ্ডারের মধ্যে লোহা, স্ক্রল, কল কারখানা ইত্যাদি এমন সব বৃহৎ ব্যাপারও আছে যাহার বিবরণ বাহির করা অনর্থক শ্রম বলিয়া মনে হয়। কারণ আদার ব্যাপারীর নিকট জাহাজের খবর দিয়া কোনও লাভ নাই। এইজন্য আমরা এখন সব সংবাদ প্রকাশ করিব যে, কারবারে প্রযুক্ত হওয়া বাঙালীর পক্ষে আকাশকুসুম নহে।

গত রকমের জিনিষ সরবরাহ করার জন্য এ দেশের লোকের নিকট টেণ্ডার চাওয়া হয়। তন্মধ্যে ইণ্ডিয়া গভর্নমেন্টের টেণ্ডারই সর্বাপেক্ষা বড়টি রকমের। তাহা ছাড়া প্রত্যেক প্রাদেশিক গভর্নমেন্ট, যথা,—বোম্বাই, পাঞ্জাব, মাদ্রাজ, মধ্যভারত, মুক্ত প্রদেশ, বিহার, আসাম এবং বাংলাদেশের গভর্নমেন্ট প্রতিবৎসর অনেক লক্ষ টাকার কন্ট্রাক্ট দিয়া থাকেন। ইহার মধ্যে না আছে এমন জিনিষ নাই। গভর্নমেন্ট ব্যতীত মিউনিসিপ্যালিটি, রেলওয়ে কোম্পানী সমূহ, ডিক্রীক্ট বোর্ড, দেশীয় এবং করদরাজ্য সমূহেও এইরূপ নানা জিনিষ সরবরাহ করিবার টেণ্ডার লওয়া হয় ও

যথাসময়ে কন্ট্রাক্ট দেওয়া হয়। আমাদের গ্রাহক-দিগের অবগতির জন্য প্রতি সংখ্যানুষ্ঠানেই আমরা এই সব বিষয়ের সংবাদ প্রকাশ করিব। ব্যবসায়েরা জাহাজে এই সকল সংবাদ জানিয়া রাখুন। এবং আশা করি বৎসর যাহাতে ইহার কোনও একটা অর্ডার ধরিতে পারেন, এখন হইতেই তাহার আয়োজনে প্রযুক্ত হউন।

১৯২৭ সালে মার্চ মাসে সিমলা সৈন্য বিভাগ কর্তৃক প্রদত্ত কোন্ ড্রবোর কি পরিমাণ কন্ট্রাক্ট কোন্ কোন্ ব্যবসায়ী গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার সমস্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

ড্রবোর নাম	ফার্ম বা ব্যবসায়ীর নাম	যত টাকার কন্ট্রাক্ট
ভূসি	দি গ্যাঙ্গেম্ ফ্লাওয়ার মিলস্,	১৫৫৭৭
	কাণপুর	
"	দি পাইওনিয়ার ফ্লাওয়ার মিলস্,	১৮১২০
	সান্দরা (আহোরের নিকট)	
"	মেসার্স শ-ওয়াগেন্স্ এণ্ড কোং,	২০১৬
	কলিকাতা	
"	দি সাটলেজ্ ফ্লাওয়ার মিলস্,	৮০০৩
	ফেরোজপুর সিটি (পাঞ্জাব)	
"	সেট্ স্কবেও বকস্ ফ্লাওয়ার মিলস্,	১০৮৮৯
	মুলতান সিটি (পাঞ্জাব)	
"	দি লাক্সো ফ্লাওয়ার মিলস্,	৯৩৭১
	লক্ষো	
"	দি সেন্ট্রাল ফ্লাওয়ার মিলস্,	
	কাশুর	

,,	দি কানপুর ফ্লাওয়ার মিলস্.	২৮৯১\	,,	মিঃ বিরামজি এডলজি,	২৭০১\
	কোঃ লিঃ ; কাশপুর			করাচি	
,,	দি বেনারসি দাস ষ্টিম্ রোলার	১৩৬১১\	সাণ্ড	মেসার্স বি, কে, পাল এণ্ড	১৩৬\
	ফ্লাওয়ার মিলস্, অম্বালা			কোং, কলিকাতা	
	ক্যান্টনমেন্ট (পাঞ্জাব)		বভ্রিল	মেসার্স মাজদা এণ্ড কোং,	২৩৪০\
,,	দি নিউ ইউনিয়ান ফ্লাওয়ার	১৬২৫০\		কলিকাতা	
	মিলস্ লিমিটেড, (বোম্বে)		জ্যাম	মেসার্স এইচ, জোনস্ এণ্ড	৩৬৮৯১\
চিনি	মেসার্স শ-ওয়ালেস্ এণ্ড কোং,	২৮১২১০		কোং লিঃ, কলিকাতা	
	কলিকাতা		ওটমিল	মেসার্স মুলার এণ্ড কিপস	১৬৭৫৩\
মল্ট (Malt)	দি ইউনাইটেড্ ব্রিউ-	৩২৯০\		লিঃ, কলিকাতা	
	আরিস্ কোং, কেটি—পোঃ,				
	(নিলগিরি)				
পাল' বালি	মেসার্স জিউয়ান দাস	২০২৬\	<p>মন্তব্য :—এই তালিকা দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে এক বটকৃষ্ণ পাল এণ্ড কোংর একটি অল্প টাকার কণ্ট্রাক্ট ছাড়া আর কোনও বাঙ্গালীর নাম এই তালিকায় নাই। অথচ পার্শী, মাড়োয়ারী, পাঞ্জাবী, পশ্চিমা এবং বোম্বাইওয়ালাদের অনেকেই এই সকল কণ্ট্রাক্ট ধরিতে সমর্থ হইয়াছে। বাঙ্গালীর স্থান কোথায়, তাহা একবার ভাবুন।</p>		
	এণ্ড কোং. করাচী				
,,	মেসার্স এফ্. ডি, মেহরা এণ্ড	২৮০২\			
	কোং ; বম্বে				
,,	মেসার্স গেন্ডমল্ হেমরাজ,	২৬৬০\			
	সিমলা				
সুজী	দি কর্ণ প্রোডাক্টস্ কোং, বম্বে	১০৭\			
সাণ্ড	মেসার্স এফ্. ডি, মেহতা	১১৯৭\			
	এণ্ড কোং, বম্বে				

বেঙ্গল ন্যাশন্যাল ব্যাঙ্ক

ও অন্যান্য ব্যাঙ্কের অবস্থা

বাংলা দেশ ও বাংলা জাতির পরম দুর্ভাগ্য যে আজ প্রায় কুড়ি বৎসর পবে আমাদেরই জাতীয় উত্তমের সর্বশ্রেষ্ঠ কীর্তি বেঙ্গল ন্যাশন্যাল ব্যাঙ্ক আমানতকারীদের টাকা দিতে না পারায় দরজা বন্ধ করিয়াছে। বাজারে এবং খবরের কাগজে এ সম্বন্ধে নানাক্রম সংবাদ প্রচারিত হইয়াছে, কিন্তু ডিরেক্টরদের ইস্তাহার বা বর্ণনাপত্র বাতিল না হওয়া পর্যন্ত আমরা এই সকল সংবাদকে গুজব বাতীত আর কিছুই বলিতে পারি না। সর্বাপেক্ষা পরিতাপের বিষয় এই যে, ব্যাঙ্কের ডিরেক্টরদের আজি এ পর্যন্ত কোনও বর্ণনাপত্র প্রকাশ করেন নাই।

জনসাধারণের বিশ্বাস বা credit ব্যাঙ্কের মধ্যেই প্রতিষ্ঠা গ্রহণ করিয়া প্রকাশ পায়, লোকে তাহাদিগের জীবনের সংস্থান আপন আপন সামর্থ্য ও সম্মতি অনুসারে ব্যাঙ্কে আনিয়া জমা রাখে। কোনও কারণে যদি সেই ব্যাঙ্ক ফেল হইয়া যায়, তবে তাহার ফেল হইবার কারণ অংশী ও ডিপজিটারদিগের নিকট অবিলম্বে জানাইয়া দেওয়া উচিত যাহাতে তাঁহারা ব্যাঙ্কের প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারেন এবং বুঝিয়া স্মৃতিয়া ইতিকর্তব্য নির্ধারণ করিতে পারেন। ডিরেক্টরদের আজি পর্যন্ত এইরূপ কোনও বিবরণ প্রকাশ না করার লোকের সন্দেহ এবং আতঙ্ক দিন দিন বাড়িয়া বাইতেছে।

বেঙ্গল ন্যাশন্যাল ব্যাঙ্ক গত কুড়ি বৎসর যাবৎ নানা অবস্থা বিপর্যয়ের মধ্য দিয়া বাংলা জাতির

আশা ও আকাঙ্ক্ষা বুকে দরিয়া আপন প্রস্থগা পথে অগ্রসর হইতেছিল। বাংলা বলিয়া যিনি গর্ব অনুভব করেন তিনি কোনও না কোনও প্রকারে এই অনুষ্ঠানকে গড়িয়া তুলিতে সাহায্য করিয়াছেন। আমরা জানি মফঃস্বলের অনেক লোন কোম্পানী আপন আপন রিজার্ভ দণ্ড হইতে বহু লক্ষ টাকা তুলিয়া আনিয়া বেঙ্গল ন্যাশন্যাল ব্যাঙ্কে জমা রাখিয়াছিল। বাংলার অশ্রুতম জাতীয় অনুষ্ঠান বেঙ্গল কটন মিলেরও বহু লক্ষ টাকা এই ব্যাঙ্কে জমা ছিল। কলিকাতা কর্পোরেশন এবং হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটারও অনেক টাকা এইখানে গচ্ছিত ছিল। আমরা বিশ্বস্ত হইতে জানিলাম যে, এইরূপে গচ্ছিত প্রায় ২০ লক্ষ টাকা ব্যাঙ্কের মারফতে চারিদিকে খাটিতেছিল।

ব্যাঙ্কের তরপ হইতে শোনা যায় যে, রাজনৈতিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা বশতঃ ঈর্ষ্যায় জলিয়া পুড়িয়া স্বরাজীগণ ব্যাঙ্কটিকে ধ্বংস করিবার জন্ত গত একমাস ধরিয়া চক্রান্ত করিতেছিলেন এবং ব্যাঙ্কের প্রতি ডিপজিটারগণের বিশ্বাস ও আস্থা নষ্ট করিয়া দিবার জন্ত ‘করওয়ার্ডে’ নানাক্রম প্রবন্ধ ও চিঠিপত্র বাহির করিতেছিলেন; এমন কি ইহাও প্রচারিত হইয়াছে যে, স্বরাজীগণ মফঃস্বলের লোন কোম্পানী সমূহের ম্যানেজিং ডিরেক্টরদিগকে কলিকাতায় আনাইয়া একযোগে টাকা তুলিবার নোটিশ দিয়াছিলেন এবং

এইরূপ চক্রান্তের ফলে এক দিনেই ১১ লক্ষ টাকা তুলিয়া লইবার নোটশ ব্যাঙ্কের উপর দেওয়া হয়।

এই ব্যাপার যদি সত্য হয়, তবে এইরূপ চক্রান্তে কোনও ব্যাঙ্ক টিকিয়া থাকিতে পারে না। কারণ ডিপজিটারদিগের টাকা ব্যাঙ্কওয়ালারা ত সিদ্ধকের মধ্যে পুরিয়া রাখে না—তাহা নানা ব্যবসায়ের খাটাইয়া ডিপজিটারদিগের প্রাপ্য সুদ দেয় এবং নিজেরাও কিছু লাভ করে। এখন হঠাৎ কোনও নোটশ না দিয়া ডিপজিটারেরা যদি তাহাদের সমুদয় টাকা ফিরাইয়া দিবার জন্ত দাবী করে, তবে পৃথিবীতে এমন অতি অল্প ব্যাঙ্কই আছে, যাঁরা এই বিষম খাঙ্কা সামলাইতে পারে। কিন্তু আমাদের জানা উচিত যে, ব্যাপারটা সত্য সত্যই এইরূপ হইয়াছিল কিনা। আবার অপর তরপ হইতে শুনিতেছি যে, লোকের চোখে ধূলা দিবার জন্তেই ব্যাঙ্কের কর্মকর্তাগণ এই সব কাহিনী লোক সমাজে প্রকাশ করিয়াছেন।

উভয় পক্ষের এই সব উত্তর প্রত্যুত্তরের মধ্যে প্রকৃত ঘটনা চাপা পড়িয়া গাইতেছে। ব্যাঙ্কের কর্মকর্তাগণ প্রকৃত ঘটনা আজিও সাধারণকে না জানানোর জন্তে সকলের নিকট অত্যন্ত অপরাধী ও তীক্ষ্ণমান হইতেছেন। শুধু অংশী অথবা ডিপজিটারগণ কেন, দেশের জনসাধারণের নিকট তাঁহাদের এক গুরুতর দায়িত্ব রহিয়াছে। এটা শুধু ভাবের দিক দিবে নয়, পরন্তু ব্যবসায়ের দিক দিবেই এই বোঝা আরও গুরুতর মনে হইতেছে।

বেঙ্গল শ্রাশ্রমালের বর্তমান বিপদপাতে দেশের অন্যান্য ব্যাঙ্কগুলির অবস্থা কিরূপ তাহা জানিবার জন্ত অনেকেরই হয়ত উৎসুক্য হইতে পারে। এইজন্য আমরা কয়েকটি প্রচলিত ব্যাঙ্কের বর্তমান অবস্থার বিবরণ প্রকাশ করিলাম।

কলিকাতা কর্পোরেশন, হাওড়া মিউনিসিপ্যালিটি এবং মফঃস্বলের লোন কোম্পানী সমূহের টাকা বেঙ্গল শ্রাশ্রমাল ব্যাঙ্কে গচ্ছিত ছিল; ইহাদিগের এই আমানতী টাকা জনসাধারণের নিকট হইতেই সংগ্রহ করা হইয়াছে; সুতরাং বেঙ্গল শ্রাশ্রমাল ব্যাঙ্কের বন্ধ দরজার মধ্যে উঁকি মারিয়া প্রকৃত অবস্থা জানিবার জনসাধারণের যথেষ্ট অধিকার আছে। এসম্বন্ধে জনসাধারণের কোনও legal status বা আইনগত অধিকার না থাকিলেও গভর্ণমেন্টকে এই বিষয়ের একটা open enquiry বা খোলা তদন্ত করার জন্ত চাপিয়া ধরবার যথেষ্ট অধিকার আছে। ২০ লক্ষ টাকার আমানত এবং ৩ লক্ষ টাকার উপর রিজার্ভ থাকিতে বেঙ্গল শ্রাশ্রমাল তাহাদের বাড়ীর মত ভাগিয়া পড়িল কেন, তাহার আত্মপরীক্ষক অনুসন্ধান করতঃ ফলাফল অবিলম্বে জনসাধারণের মধ্যে প্রকাশ করিয়া লুপ্ত বিশ্বাস ফিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করা কর্মকর্তাদিগের এখনই উচিত। ইহাতে যদি তাঁহাদিগের গলদ বাতর হইয়া পড়ে, তবে সে পাপের প্রায়শ্চিত্ত তাঁহাদিগকে করিতেই হইবে; আর যদি রাজনৈতিক আক্রোশের ফলে স্বরাজীরা এই ভীষণ সর্বনাশ সাধন করতঃ বাংলাদেশ ও বাঙ্গালী জাতির মুখে চূর্ণকানী লেপিয়া দিয়া থাকেন, তবে দেশের লোক এবং ভবিষ্যৎ বংশীয়েরা তাঁহাদিগকে কখনও ক্ষমা করিবে না।

ব্যাঙ্কের নাম	ঐদত্ত মূলধন	রিজার্ভ ও অগ্রাংশ ফাণ্ড	ব্যাঙ্কের সেয়াবের		গত তিন বৎসরে		
			বর্তমান বাজার দর।		সেয়াবের লভ্যাংশ		
					১৯২৪	১৯২৫	১৯২৬
এলাহাবাদ ব্যাঙ্ক	১৬০০০০ } ৪৫০০০০ }	৪৪৫০০০০	২৮৫ } ১৪৬ }	১৮	১৮	৯	
(১৫০০০০ প্রি)							
ব্যাঙ্ক অব বরদা	৩০০০০০০	২২৫০০০০	৮৫	১৫	১৪	১৪	
ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া	১০০০০০০০	৭৮০০০০০	৭৯৫	১১	১০	১০	
বেঙ্গল সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক	১১৪ ৩৭৪	৪৭৫৮০০	১৪৪ }	১৫	১৫	৫	
ইন্ডিয়ান							
বেঙ্গল ক্রাশজাল							
ব্যাঙ্ক	৮০৫৪৮৭	৩১০০০০	৩৩				
ভবানীপুর ব্যাঙ্কিং							
কর্পোরেশন্	১২৫০০০	২২০০০০	১৫০	৯		৩	
সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক							
অব ইণ্ডিয়া	১৬৮১৩২০০	১০০০০০০০	২৯৯০	১০	১০	১০	
চার্টার্ড ব্যাঙ্ক	৩০০০০০০ পাঃ	৪১০০০০০ পাঃ	১৯ পাঃ	২০।০	২০।০	৭	
অব ইণ্ডিয়া							
ইন্টার্ন ব্যাঙ্ক	১০০০০০০	৪০০০০০	৮৪	৯	৯	৪	
ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া	৫৬২৫০০০	৫০০০০০০	১৪৮০৪০ }	১৬	১৬		
			৩৭০ }				
ইণ্ডিয়ান							
ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক	৫১৬২৮৮	১৩৬১৯৫	৭১০				
কলকাতা ইন্ডিয়ান							
ব্যাঙ্ক	৫০০০০০০	১৫০০০০	৫১০				
লয়েডস্ ব্যাঙ্ক	৫৮১০২৫২	১০০০০০০০ পাঃ	৩০৩৩ পাঃ	১৬৬	১৬৬		
ক্রাশজাল ব্যাঙ্ক							
অব ইণ্ডিয়া	২০০০০০০ পাঃ	২৯০০০০০ পাঃ	৪৮ পাঃ	২০	২০	২০	
পি এন্ড ও ব্যাঙ্কিং	২৫৯৯.৬০ পাঃ	১৮০০০০ পাঃ	৯৫ পাঃ	৫০	৫		

কম্পোরেশন

পাঞ্জাব প্রদেশ

১৯১০-১১

১৬

১

১৫

৭১০

ব্যাক

চা ব্যবসায়ের বিবরণ

গত তিন বৎসরে বিভিন্ন দেশে কত পাউণ্ড চাউৎপন্ন হইয়াছে, তাহার হিসাব নিয়ে দেওয়া গেল।

	১৯২২	১৯২৩	১৯২৪
	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:
ভারতবর্ষ	৩১০৫৯৮৪৪২	৩৭১০৮৬৪৩৪	৩৭২৯১১০০
সিংহল	১৭১৩২২৪৯	১৮৩৫০১২৮	২০৩৬৮০০১৩
জাভা	৮০৭১৩৬৮০	৯০১৩৬২০০	১০৪৯২২৪০০
সুমাত্রা	১৪৩৯৫৮৩১	১৬৪৮৫১৭৬	১৭৯৫৪৩৪৪
জাপান (রপ্তানী মাত্র)	২৭১০০৪৮৪	২৭০৮৭৫২০	২২৪৭৫২০০
চীন (রপ্তানী মাত্র)	৭৬৭৪৫৩০০	১০৬৮৫৬১০০	৮৬৫০০০০০
করমোলা (রপ্তানী মাত্র)	১০০২২৩৬৮	২০২৫৭৬০০	২০৫০৯২০০
ফ্রেন্স ইণ্ডো-চায়না,			
নেটাল, মাদাগাস্কার ইত্যাদি	২০০০০০০	২০০০০০০	২০০০০০০
	৬৯১৯৬৮২৭৩	৮১৭৪০৮৯৫৮	৮৩০৯৫২১৫৭

গ্রেট ব্রিটেনে গত তিন বৎসরে যে পরিমাণ চা আমদানী হইয়াছিল, তাহার হিসাব নিয়ে দেওয়া গেল।

১৯২১-২৩
৪১৬১৩৭০০০ পাউণ্ড

১৯২৩-২৪
৪৭৫০৬০০০০ পাউণ্ড

১৯২৪-২৫
৫১৬০৮০০০০ পাউণ্ড

গ্রেট ব্রিটেন হইতে গত তিন বৎসরে যে পরিমাণ চা রপ্তানি হইয়াছিল তাহার হিসাব (৩শে জুন পর্য্যন্ত এক বৎসর)।

১৯২২-২৩
৫১৫৬০০০ পাউণ্ড

১৯২৩-২৪
৭২৯২০০০ পাউণ্ড

১৯২৪-২৫
৭০২৪০০০ পাউণ্ড

পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ সমূহ গত তিন বৎসরে যে পরিমাণ চা নানাস্থান হইতে আমদানী করিয়াছিল তাহার হিসাব নিয়ে দেওয়া গেল।

	১৯২২	১৯২৩	১৯২৪
	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:
গ্রেট ব্রিটেন	৪১১৮৪৭৯৬০	৩৮৭৫৫১২০৪	৩৯৬৫১২১৫২
আইরিস্ ফ্রি ষ্টেট	৪১১৮৪৭৯৬০	১৬৫৬১৪০০	২৪৩৯৯৬৩৫
হল্যান্ড	১৯৩১৬০০০	২৮৭০১৬০০	২২০০০০০০
ইউরোপ			
ফ্রান্স	৩৬৫৪৪২০	২৯৭৯০২০	২৭৩৬৫৮০
জার্মানী	৮৯৩৪৮৬০	৫৪৫২০৪০	৬১৬৫০৬০
বেলজিয়াম	১০৫২৯০৯	৭১৪৩০৭	৮০১০১৭
ডেনমার্ক	১৪৩৬৮০০	১০৯৬৪০০	১০৪৮৩০০
কিনল্যাণ্ড	২৮০৭৯৬	২৩৭৯৭৭	২৩৩৪৮৮
গ্রীস	১৭৫২৯৬	৭১৩৪৩১	৫০৪১৭৪
ইতালী	৪৬৩৫৪০	৪২৮৫৬০	৩৫১৭৮০
লার্টভিয়া		২৭৮১৪৬	১৭২৬১২
নরওয়ে	৪১৮২৯৭	৪৫৯৯১৪	৪২৪৭১৪
পোল্যান্ড	২২২১৭৮০	৫৩০২২২০	৪৪০০২০০
সুইডেন	৬৮৮৪৩৭	৫৬২১০৮	৫৯৩৯৫৬
স্পেন	১৪৩২৬০	৩০২০৩৩	২৯৫৭৮১
সুইজারল্যান্ড	১৩৬৯২৮০	১২১২৪২০	২৫১২৮০
জেকোমোভেভিয়া	১৪২৪৩৯০	১১৬৩০৪৩	১০১৪২০০
তুরকী		১৪৩৫৬৩৮	
অস্ট্রিয়া	১৫৮০৩৪০	১০৮১৪০	৯৯৭৫৮০
হাঙ্গেরী	৩৪১৪৪০	৪১৫৩৬০	১০৭৩৩৬০

ক্রমিক	১৩৬৬০৮০০	১১৪২০০০	৩৩১৫৪০০
	৩৭৮৫৪০৬৫	২৮৮৭৮৬৩	২৫০৮০৫০২
কানাডা	৩৫৮৬০৭৪৯	৪১২৮৯৪৩৪	৪০০৫৯৫৬৩
নিউফাউন্ডল্যান্ড	১৪১১২৪১	১২৪৬৫৬২	১০৭১৪৫০
ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌	২২৭০৭৬৬৯	১০৫১৩৭৬৮৫	৯৭০৯৭২৪১
ব্রাজিল		৪৩১৬৮১	৪৬৯১২৮
আরজেন্টাইন	২০৫৮১২৬	৩৭৬৩৯৫৩	৪০৪৮০৩৬
চিলি		৫৫১৪০৮০	১৫৩৬৭০০
পেরু		১৯৬৯২২০	৫৭৪৪৭৩৪
	২০৫৮১২৬	১১৬৭৮৯৩৪	৫৭৪৪৭৩৪

এশিয়া

পারস্ত		১১২৫৬৮২৪	৭০০২৯২০
স্ট্রট সেটলমেন্ট	৩৮২২০০০	৮১১২৭৩১	৬৭১৮৮০০
	৩৮২২০০০	১২৩৭৬৮৫৫	১৪০২১৭২০

আফ্রিকা

	১২২৪	১২২৩	৭২২২
ব্রিটিশ দক্ষিণ আফ্রিকা	৯৮০৭৬৭৪	৮০৮০২৫১	৯৪২২৫২০
আলজিরিয়া	১৬৭৭০৬০	১২৩০২৬০	১১২২৬২০
ইজিপ্ট	৮২২০২৭৮	৬৬৮১৭০৬	৪৫৬০৪৩৫
টিউনিস		২১৫৭৬৮৫	২০৮১৬১৩
মরোক্কো		৮২০৭৮৭৬	২৫৬০২২০
	১২৭.৪০১২	২৭৩৫৭৮৬৮	২৬৮১৮১০৮

অস্ট্রেলিয়া

নিউজিল্যান্ড

	১০৭৮৭২৩৯	৯৯৬৭৫২৯	৮৭০৭৬৩৭
মোট (পাউণ্ড)	৬৯৪৫ ২৮৮৮	৭২ ৩২৩১৩৪	৩৯৫৮৪০৫১২

ইণ্ডিয়ান টি এসোসিয়েশনের, টি সেল্ কমিটি পৃথিবীতে বাহাতে চায়ের চাহিদা আরও বাড়িয়া যায় তাহার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। বিভিন্ন দেশে নূতন নূতন স্থানে বাহাতে চায়ের আমদানী বাড়িয়া যায় এবং প্রচুর পরিমাণে চা কাটাত হয় সে দিকেও দৃষ্টি দিয়াছেন। বর্তমানে কমিটির

বিশেষ করিয়া লক্ষ্য পড়িয়াছে আমেরিকার যুক্ত রাজ্য, ফরাসী ও ভারতবর্ষের দিকে। বর্তমান বৎসরে আমেরিকার যুক্ত রাজ্যে ৪০০০০ পাউণ্ড চা খরচ হইবে। ১৯২৪ সনে আমেরিকার যুক্ত রাজ্যে যে সমস্ত বিভিন্ন শ্রেণীর চা আমদানী হইয়াছিল তাহা অকাল বৎসর অপেক্ষা পরিমাণে চল্লিশ লক্ষ

পাউণ্ড কম হইলেও ভারতীয় ও মিলন স্থানের নাম			
টি ৭০ লক্ষ " পাউণ্ড বেশী রপ্তানি হইয়াছিল।	জুড়াই	২০২৪	৥৫ ,,
	ত্রিপুরা	১০২	৥/০
ফরাসী দেশে চায়ের কাটুতি উত্তরোত্তর খুবই বাড়িয়া বাইতেছে। ১৯২৩ সালে ফ্রান্সে মাত্র ২৯৮৭০০০ পাউণ্ড চা কাটুতি হইয়াছিল ; কিন্তু পর বৎসর অর্থাৎ ১৯২৪ সালে উহার পরিমাণ বাড়িয়া ৩৬১৪০০০ পাউণ্ডে উঠিয়াছিল। ভারতবর্ষে ১৯২৩-২৪ সনে চায়ের কাটুতি অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছিল। ভারতবর্ষে কি পরিমাণ চা কাটুতি হইয়াছিল, তাহার তিন বৎসরের হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।	চট্টগ্রাম	১৩২	৥/১০ ,,
	ছোটনাগপুর	৫০	৥/৮ ,,
	কুমায়ুন ও কাংগ্রা		
	দেয়াবুন		
	নেপাল		

মোট ২৬০২০ ৥/০

১৯২৭

সেল নং ৩৩, ৮ই ফেব্রুয়ারী।

প্যাকেট মোট পাউণ্ড

প্রতি মূল্য

(১) ১৯২২-২৩ সালে

২৯৩৫৭০০০ পাউণ্ড।

(২) ১৯২৩-২৪ সালে

৪৭২৫৫০০০ পাউণ্ড।

(৩) ১৯২৪-২৫ সালে

(আধুনিক)—৪৮৫০০০০০ পাউণ্ড।

আসাম ২৩০১ ৥/১০ পাই

কাছাড় ২৮২৭ ৥৩

ঐহট্ট ১৮৮০ ৥০

দার্জিলিং ২২০ ৥/০

ডুয়াস ২২২৫ ৥৪ "

ভেরাঙ্গ ৭৪১ ৥/১০ "

ত্রিপুরা ২৮৪ ৥/৩ "

চট্টগ্রাম ১৯৮ ৥১১ "

ছোটনাগপুর ৭৩ ৥১১ "

কুমায়ুন ও কাংগ্রা

দেয়াবুন

নেপাল ১০৬ ৥/৪ "

মোট ২৪২২৫ ৥/৩ "

১৯২৭ সাল সেল নম্বর—৩৬

২২শে ফেব্রুয়ারী।

প্যাকেট মোট পাউণ্ড

গড় গড়তা

মূল্য

১৯২৭ সনের হিসাব

স্থানের নাম সেল নং ৩৩ সেল নং ৩৩

১লা ফেব্রুয়ারী ১লা ফেব্রুয়ারী

প্যাকেট মোট পাউণ্ডের

দর

আসাম ৮২১৪ ৥/৮ পাই

কাছাড় ৩৩৫৯ ৥/০

ঐহট্ট ২৫৮৩ ৥/০

দার্জিলিং ৬৫৫ ৥/৪ পাই

ডুয়াস ৮১৮৭ ৥/৩ ,,

আসাম ৪৮৫৪ ৥১১ পাই

স্থানের নাম

কাছাড়	১৬৭৩	১৭	"
ত্রিহট্ট	৩০২১	১৮/৬	"
দার্জিলিং	৮১	১৮/৫	"
ডুমাস	৭৩৫৭	১৮/১০	"
ভেরাজ	২৩৭২	১৮/৪	"
ত্রিপুরা	৩৭৮	১৮/৫	"
চট্টগ্রাম	৮৬	১৮/২	"
ছোটনাগপুর			
কুমায়ুন ও কাংগ্রা			
দেবদ্বীন			
নেপাল			

মোট ১২৮৬৩ ১১ পাই

১৯২৭ সাল সেল নং ৩৭

১লা মার্চ

পাউণ্ডের গড

প্যাকেট পড়তা মূল্য

স্থানের নাম

আসাম	২২০২	১১১	পাই
কাছাড়	১২২	১৮/২	"
সীলিট	৬৬৮	১৮/২	"
দার্জিলিং	১১	১৮/৬	"
ডুমাস	৮২১	১১	"
ভেরাজ	১৫৩	১৮/২	"
ত্রিপুরা	৩১১	১৮/১০	"
চট্টগ্রাম	১০৬	১৮/৭	"
নেপাল	৬	১৮/০	"

মোট ৪৪৮৪ ১১ পাই

কয়েকটি চা বাগানের অবস্থা

নাম।	চা কোম্পানীর প্রদত্ত মূলধন	রিজার্ভ ফান্ডস	কত একর জমিতে চা উৎপন্ন হইয়াছিল	প্রতি বর্তমান শতকরা সেয়ার কত	বর্তমান শতকরা বাজার দর	কত লক্ষাংশ দেওয়া হইয়াছে		
	টাকা	টাকা				১৯২৩	১৯২৪	১৯২৫
এলিন প্যাথিমার	১১০০০০	১০০০০০	৯৪১	১০০	৩১০	৬০	৬০	১২৪.০
আমুলিকি	৪৪৫৭০০	১৭৫০০০	১০৪১	১০০	১১৫	২.৫	২.০	১২১.০
	(৭৫০০০ প্রেঃ)							
আরকাটিপুরা	৩০০০০০	১৭৫০০০	৮৮০	১০	২৮	৪০	৫০	৩০
অটল	২২৫০০০	২০০০০০	৭০১	১০	১৫	৩০	২০	৫
বল্লাহেরা	১২০০০০	১০৭১৫২	১৫০২	১০০	৫২৫	৬৫	৮০	৪০
বনার হাট	৫০০০০০	৪১০০০০	২৩৪০	১০০	৬৭৫	৪৫	৫০	৫
	(৪৮০০০০ প্রেঃ)							
বড়দৌদি	৩০০০০০	৬১০০০০	১০৭৫	১০০	৬১২	৬৫	৭৫	৩৫
বেলগাছি	১২৫০০০	৩০০০০০	৪৮২২	১০	১৬	৭৫		৩০
বেতজান	৩২০০০০	১৩৫০০০	৪৫২	১০	২৭২	২৫	৪০	৩০
ভাত খাওয়া	২৫০০০০	২৩০০০০	১১৪৮২	১০	৫৫	৭০	৮০	৫০
ভুটিয়া চা	৩৬০৭০০	২৭৫০০০	২০০	১০০	২০০	৩৫	৫০	৫০
বীরপাড়া	৪৫০০০০	৪৫৫০০০	১৩৩৭২	১০০	৪০০	৫০	৪০	৪০
	(১০০০০০ প্রেঃ)							
বিশ্বনাথ	১৫০০০০০	১৫০০০০০	৩৫৭১২	১০	৩৩২	৩৫	৩৫	৫
বোরাহি	৪০০০০০	৮০০০০০	৪১৪	১০		১০	১০	৫
বড়পুন্ডরি	৩০০০০০	৮৫০০০০	৫৭৫০৮৬	১০	২৭	৩৫	৩৫	৩০
কারণ	১৫০০০০০	১৪০১০০০	৬০৪	১০০	৫২০	১০০	৮০	৬৫
সেন্ট্রাল কাছাড়	১০০০০০০	২০০০০০০	১৪২২০৬৭	১০০	১০৮	১৫	১২২	১০
চামা	২৭২২০০০	৬৫০০০০	৩৬৭২	১০	১৫	১২২	২০	১২২
চণ্ডীপুর	২৫০০০০০	১১৫০০০০	৭২৩৭	১০০	১৫০	৩৫	২৫	৮

চূণাভাটা	২০০০০০	৩১৫০০০	৮৬৮	১০০	২০০	১০০	১৫০	১২০
(২০০০০০ প্রোঃ)								
চণ্ডীছেরা	৩০০০০০	১০৫৮০০	৫৬১	১০০	১০১	১০	৭৫	৪
কুলিকুশি	১৩০৬০০	৬২০০০	৪৭৭	১২০	৩৬০	৫	৬৫	৪২৫
ডারজ টি এণ্ড								
সিনকোনা	৩৭৫২০০	১৬২৬৩৮	৬৬২	১০০	৩০০	৪০	৫০	২০
দেশাই এণ্ড পার্কেভীয়া	৬১০০০০	৩০০০০০	১৫৫২৮৬	১০০	৩৬০	৩৫	৬০	৩০
ধেলাখত	২২০৮১০	১২৩৭৪০	৪১৮	১০	৩০৫	২০	২৫	৩০
মিলারাম	২০০০০০	২২০০০	৪৭০	১০০	১১০	১৫	২০	২০
দিমাকুদী*	২৩১৭০০	৭ ০০০	৬৫৮	১০	২২	৩০		
(৭০০০০ প্রোঃ)								
ছলাহাট	৪৫৫০০০	৫৭৫০০০	৮১২১৭	১০	৪০	৩০	৩০	১০
দক্ লাগড়	৪৪২৫০০		৬০০	১০	১৫৫		৫	১৫
বরাং	৪৬৫০০০	৪০০০০	৫৭০	১০০	৬১	৩	৮	৫

* তারকা চিহ্নিত বাগানগুলিতে প্রেকারেন্স দেয়া আছে।

খয়ের প্রস্তুতের উপায়

(বিলাত ও আমেরিকা প্রত্যাগত বেঙ্গল ওয়াটার-প্রুফ ওয়ার্কসের স্থাপয়িতা মিঃ এম.
এম্. বসু, এম্. এস্. সি লিখিত)

খয়ের ভারতের সর্বত্রই পানের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সমগ্র ভারতে ইহার বাৎসরিক খরচের পরিমাণ কি, তাহার কোন সঠিক হিসাব নাই। কিন্তু তাহা যে বহু লক্ষ টাকার হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষের প্রায় সর্বত্রই পুঙ্খ ও জ্বীলোক পান খাইয়া থাকে। ভারতবর্ষের ৩১ কোটি অধিবাসীর মধ্যে ৫ কোটি অধিবাসী পান ব্যবহার করে বলিয়া ধরা যাইতে পারে। কোন কোন স্থানে পান অতিরিক্ত পরিমাণে ব্যবহৃত হয় ও এই স্থানের প্রত্যেক ব্যক্তি ২ ছটাকের উপর খয়ের প্রতিমাসে ব্যবহার করিয়া থাকে। পড় পড়তার প্রত্যেক ব্যক্তি পিছু এক ছটাক করিয়া ধরিলে ৫ কোটি লোকের বাৎসরিক খরচ প্রায় ৯,৩৭,৫০০ মণ হয়। ১১ মণের হিঃ ইহার মূল্য ১,০৩,১২,৫০০ টাকা হয়। আমদানী-রপ্তানির কথা সরকারী রিপোর্ট হইতে দেখা যায়। ১৯১৩-১৪ সালে ৯ লক্ষ ৩২ হাজার টাকার খয়ের বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল। নিম্নলিখিত তালিকায় বৃষ্টিপাত করিলে বুঝা যাইবে যে এই রপ্তানির হার গত ২০ বৎসর হইল কমিয়া আসিতেছে :—

୧୪୩୫-୬		୧୪୩୬-୭
୧,୪୦,୭୨୩ ହଜର		୧,୨୨,୦୪୨ ହଜର
= ୭୭ ନଃ, ୧୦୦, ଟାଙ୍କା		
୧୪୩୭-୮	୧୪୩୮-୯	୧୪୩୯-୧୦
୧୭, ୧୮୭ ହଜର	୧୬, ୭୭୩	୧, ୨୭, ୮୧୧

१९००-१		१९०१-०२
१,०१,९९६ इन्क़ाब		७५,८६२
१९०७-३	१९०८-१	१९१७-१८
१,१२,९८७	९१,२७९	२,९८७ टैम
= १९,११,८९५	= १६,९०,६७५	= २,७२,८७५

মধ্যে কোন বৎসর রপ্তানি বাড়িলেও মোটের উপর ইহা অনেক কমিয়া গিয়াছে। ১৮৯৫ সালে প্রায় ৩৭ লক্ষ টাকার খয়ের ভারত হইতে বিদেশে রপ্তানি হয়, কিন্তু ১৯১৩-১৪ সালে মাত্র ৯ লক্ষ ৩০ হাজার টাকার খয়ের রপ্তানি হয়। এই হ্রাসের কারণ পরে আলোচনা করা যাইবে। এখানে এই কথাটি বুঝিতে হইবে যে ভারতে খয়ের প্রস্তুত একটা বহু লক্ষ টাকার ব্যবসার এবং এই বহু পুরাতন ব্যবসারটী ক্রমেই বিনষ্ট হইতেছে এবং তজ্জনিত অর্থান্য়মও কম হইতেছে। চেষ্টা করিলে ইহার যথেষ্ট উন্নতি হইতে পারে, ও এই উন্নতির উপায়ও অসম্ভব কোন কোন শিল্পের জায় আমাদের শক্তির বহির্ভূত নহে।

উপরের রপ্তানি তালিকার অতি সামান্য অংশই ভারতে প্রস্তুত হইয়া থাকে। উহার শতকরা ৯৮ ভাগই ব্রহ্মদেশজাত খয়ের। ১৯০৬-৭ সালের রপ্তানির হার এইরূপ :—

ব্রহ্মদেশ—২৫,৪৫১ হক্কর
 বাঙ্গালা—১,৬৮৭ হক্কর

মান্দাজ—১২৪ হন্দর

বোম্বাই—৭ হন্দর

এই রপ্তানির শতকরা ৭০।৮০ ভাগ ইংলণ্ডে যায় এবং বাকী মিশর, ফ্রান্স, জার্মেনী ইলাণ্ড এবং অন্যান্য দেশে যাইয়া থাকে। (১৯১৪ সালের পূর্ব পর্য্যন্ত)

২৫।৩০ বৎসর পূর্বে ব্রহ্মদেশের অধিকাংশ খয়েরই কলিকাতা হইয়া বিদেশে চালান হইত। গত ১৫।২০ বৎসর হইতে তাহা ব্রহ্মদেশ হইতেই সোজা পাঠান হইয়া থাকে। ইহা মনে রাখিলে বাঙ্গালা হইতে খয়েরের রপ্তানির হার গত কয়েক বৎসরে কম হইবার কারণ বুঝিতে ভুল হইবে না। কিন্তু এককালে ভারতবর্ষজাত খয়ের বিদেশে যথেষ্ট পরিমাণে রপ্তানি হইত। ষোড়শ কি সপ্তদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত ভারতের খয়েরই মালয় উপদ্বীপ ও তাহার নিকটবর্তী দেশের কোটা কোটা লোকের অধিকাংশ অভাব পূরণ করিত। সেখানেও পানের মসলারূপে ইহার ব্যবহার করা হয়। এই ব্যবসায় পুরাকাল হইতে ভারতীয় বণিকগণের হস্তেই ছিল। সপ্তদশ শতাব্দীতে ইয়োৰোপীয় বণিকগণও ইহার ব্যবসায় আরম্ভ করে। সপ্তদশ শতাব্দীতে ইহা ইউরোপে প্রচলিত হয়, ও নানাশিল্পে ও ঔষধরূপে ইহার ব্যবহার ক্রমে বাড়িতে থাকে। তখন হইতেই ব্রহ্মদেশীয় খয়ের প্রসিদ্ধি লাভ করে, ও ক্রমে বর্তমান সময়ে ইহা সম্পূর্ণভাবে রপ্তানিতে ভারতীয় খয়েরের স্থান অধিকার করিয়াছে।

ভারতীয় খয়েরের অধিকাংশ ভাগ এখন দেশের ভিতরেই ব্যবহৃত হয়। কিন্তু ভারতে এখন যে পরিমাণ খয়ের প্রয়োজন তাহা পূরণ করিতে ব্রহ্মদেশীয় ও সুদূর মালয় উপদ্বীপজাত খয়ের বহুল পরিমাণে আমদানী করিতে হয়। ১৯০৬-০৭ সাণে বাহির হইতে বাঙ্গলার

১০,৬৭৮ হন্দর খয়ের আমদানী হয়। ইহার কতক ব্রহ্মদেশ ও কতক মালয় উপদ্বীপজাত। ১৭৫০ খৃঃ হইতে মালয় উপদ্বীপে খয়ের প্রস্তুত আরম্ভ হয়। সেই সময় ইউরোপে ইহার কাটুতি বাড়িতে থাকে। খয়েরের ব্যবসায় অত্যন্ত লাভজনক হওয়ার ইউরোপীয় বণিকগণ তখন তাহা অল্প দেশে প্রস্তুত করিবার চেষ্টা আরম্ভ করে। তাহারই ফলে মালয় উপদ্বীপে খয়ের শিল্প স্থাপিত হয়, ও ক্রমে মালয় উপদ্বীপ ও পূর্ব এশিয়ার বাণিজ্য হইতে ভারতীয় খয়ের বিতাড়িত হয়। পাশ্চাত্য দেশের বাজারেও এই মালয়ের খয়ের ভারতীয় খয়েরের স্থান অনেকটা অধিকার করিয়াছে। প্রতি হন্দর ২৫ হিঃ লইলে ১,৭১,৫০০ হন্দরের মোট মূল্য ৪১,৮৭,৫০০ টাকা। ইহার অধিকাংশ ভাগ পানে খাওয়ার ভাল খয়ের বলিয়া মূল্য কিছু বেশী ধরা হইয়াছে।

রেল জালঞ্জের আমদানী ও রপ্তানির রিপোর্ট হইতে ডাঃ ওয়াট অনুমান করেন যে, ভারতে প্রস্তুত খয়ের নিম্নলিখিত পরিমাণ নানাস্থানের বাজারে প্রেরণ করা হয়।

ব্রহ্ম	১,৫০,০০০ হন্দর	প্রতি বৎসর।
দক্ষিণ ভারত	১,০০০	”
বোম্বাই প্রেসি	৬০০	”
যুক্ত প্রদেশ, বিহার, বাঙ্গালা	২০,০০০ হন্দর	”

কিন্তু ইহা ভারতে প্রস্তুত মোট খয়েরের পরিমাণ নহে; যাহা দূরদূরান্তরে বাজারে চালান যায়, তাহারই হিসাব। দেশীয় রাজ্যের প্রস্তুত খয়ের ইহার অন্তর্গত নহে; এবং ভারতের নানাস্থানে প্রস্তুত খয়ের যাহা নিকটবর্তী বাজারে বিক্রীত হয়, তাহা এই হিসাবের অন্তর্গত নহে; সুতরাং আমার পূর্বের অনুমান ভুল হইতে প্রস্তুত মোট খয়েরের মোটামুটি আন্দাজ বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে। ১১ হিঃ মণ হইলে ইহার মূল্য ১,০৩,১২,৫০০ টাকা হয়।

আমাদের দেশে শিল্পক্ষেত্রে নানাপ্রকার চেষ্টা হইয়া গিয়াছে ও এখনও হইতেছে। এই চেষ্টার ফলে শিল্প বিষয়ে দেশের জনসাধারণ এখনও অনেকটা দিশাহারা হইয়া আছে। কাঁচা মাল বিদেশ হইতে বিদেশী জাহাজ ভাড়া করিয়া আনিয়া, তাহা দেশে কলকারখানার সাহায্যে তৈয়ারী মালে পরিণত করিয়া সাফল্য লাভ করিতে হইলে, যে শিল্প-কুশলতা, শিক্ষা, অর্থ ও বাণিজ্যবিষয়ক সুবিধার প্রয়োজন, তাহা এখনও আমাদের দেশে নাই। এজন্য আমাদের অনেক শিল্প-চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছে। কারণ আমাদের বর্তমান অনভিজ্ঞতার অবস্থায় কোন শিল্পোন্নত বিদেশ হইতে কাঁচা মাল আনিয়া তাহা সেই দেশের তৈয়ারী মালের মত সস্তা ও সুদৃশ্য করা আমাদের পক্ষে কখনই সম্ভব নহে। এই প্রকার চেষ্টা শিল্পের প্রাথমিক অবস্থায় স্বাভাবিকও নহে। দেশে যখন নানা প্রকার কলকারখানা স্থাপিত হইবে, ও বহু দ্রব্য-সস্তার প্রস্তুত হইতে থাকিবে ও শিল্প এবং শিক্ষার যথেষ্ট উন্নতি হইবে, তখন এই প্রকার বিবিধ শিল্পস্থাপনা সহজসাধ্য ও ফলযুক্ত হইবে। শিল্প-বিস্তারের প্রাথমিক অবস্থায় সফল হইতে হইলে এমন পথ অবলম্বন করা আবশ্যিক, যাহা সুগম ও আমাদের আয়ত্তের মধ্যে। যে সমস্ত কাঁচা মাল দেশে অপরিাপ্যস্ত বা যাহা এই দেশের একচেটিয়া, তাহা হইতে মাল তৈয়ারীই আমাদের প্রথম শিল্প হওয়া উচিত। এই বিশাল ভারতবর্ষের পর্বত, কান্টার, বন, প্রান্তর ও ক্ষেত্রাদি প্রকৃতির বিচিত্র ও অফুরন্ত দানে পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে। তাহা হইতে যাহাযের প্রয়োজনীয় বহু বস্তু প্রস্তুত হইয়া থাকে ও হইতে পারে। এইগুলিই আমাদের অবগ্রহণীয় প্রথম শিল্প এবং ইহাতেই আমাদের শিল্প চেষ্টার ভিত্তি সুদৃঢ় হইবে।

কিন্তু শিল্পকার্য্যে প্রবিষ্ট হইবার ইহা হইতেও

সহজ রাস্তা আছে। ভারতে বহু পুরাতন কাল হইতে অনেক শিল্প প্রচলিত আছে। ইহার মধ্যে কতগুলি আমাদের একচেটিয়াই ছিল ও এককালে তাহার ব্যবসায় খুব লাভজনক ছিল।

কিন্তু ইউরোপের ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রচণ্ড শিল্পচেষ্টার ফলে ও বিজ্ঞানের সাহায্যে পৃথিবীর নানা স্থান হইতে ও নানা উপায়ে বহু আবশ্যকীয় বস্তু সংগৃহীত হইয়াছে। ইহার ফলে ভারতের অনেক প্রচলিত শিল্প নষ্ট বা মৃতপ্রায় হইয়াছে। এই মৃত প্রায় শিল্পগুলি উন্নত উপায় ও বিজ্ঞানের সাহায্যে জীবন লাভ করিতে পারে। এই প্রবন্ধে আমি এইরূপ একটা শিল্পের বর্তমান অবস্থা ও কি করিয়া তাহার উন্নতি হইতে পারে, তাহা লিখিব। ইহা যেমন সহজসাধ্য, তেমনই ইহাতে বেশী মূলধনেরও প্রয়োজন হইবে না। ইহাও ভারতের পুরাতন শিল্পগুলির একটা বিশেষত্ব। আশ্চর্য্য সহজ ও অল্প ব্যয়সাধ্য উপায়ে ভারতে নানা বস্তু প্রস্তুত হইত ও এখনও হয়। এই সহজ ভিত্তির উপরে বিজ্ঞানের সাহায্যে শিল্পগুলিকে উন্নত করিলে তাহা যথেষ্ট লাভজনক হইবে।

উৎপত্তি

যে বৃক্ষের কাষ্ঠ হইতে খয়ের প্রস্তুত হয় তাহার ইংরাজী নাম—acacia catechu, সংস্কৃত—খাদির; বাংলা—খয়ের গাছ, উত্তর ভারত—কথা; তামিল—কান্ত, গুজরাট—কাথো, মারাঠী—কাথ; কিন্তু ভারতের নানা স্থানে যে বৃক্ষ হইতে খয়ের প্রস্তুত হয় তাহা একজাতীয় হইলেও তাহাদের মধ্যে পরস্পরের সহিত কতক বিভিন্নতা আছে। এই বৃক্ষগুলিকে তিনটি শ্রেণীতে ফেলা হইয়াছে। যথা :—

1. Acacia Catechu

ইহাই উত্তর ভারতের কথা বৃক্ষ এবং হালারা, কাশ্মীর, শিমলা, কাণ্ডা, গাহরোয়ালা, মনুসরী, মধ্য

ভারত, বিহার ও দক্ষিণে গঞ্জাম পর্যন্ত দৃষ্ট হয়।
এই বৃক্ষ হইতেই কুমায়ূনের কথা বা খয়ের প্রস্তুত হয়।

2. Acacia Catechuoides

ইহা বাংলা দেশের খয়ের গাছ এবং যুক্তের ও পাটনা হইতে দিকিম, আসাম ও ব্রহ্মদেশ পর্যন্ত ইহা দেখা যায়। ইহা হইতে বাঙ্গালা দেশের খয়ের প্রস্তুত হইত, ও এখন হইা হইতেই ব্রহ্মদেশীয় পেণ্ড খয়ের পস্তুত হয়।

3. Acacia Sundra

ইহা দক্ষিণ ও পশ্চিম ভারতের খয়ের গাছ এবং কোইমবাটোর হইতে সমগ্র দক্ষিণাত্যে কানাড়া, কোকন, কাঠিবার ও রাজপুতনা ই-া যথেষ্ট দেখা যায়। ইহা হইতে লাল খয়ের প্রস্তুত হয়।

খয়ের গাছের বিশেষ অবস্থান

খয়ের গাছ ভারতবর্ষ ও ব্রহ্মদেশের প্রায় সর্বত্রই দেখা যায়। শুক প্রদেশে ইহার বিশেষ আধিক্য। যে যে স্থানে এই বৃক্ষ প্রচুর পরিমাণে জন্মায় ও খয়ের প্রস্তুত করা যায়তে পারে, তাহা নিম্নে লিখিত হইল।

মধ্য প্রদেশ

বিলাসপুর, চান্দা, রায়পুর, সঘলপুর ও সেওনী নামে জঙ্গলে এই গাছ অপয্যাপ্ত। রাধাকোলা, সোণাপুর, পাটনা প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যগুলি এই বৃক্ষে পরিপূর্ণ।

যুক্ত প্রদেশ

পিলিভিট, গোণ্ডা ও বাহরইচ বিভাগ (পূর্ব অযোধ্যা)—সরকারী জঙ্গল; অপয্যাপ্ত গাছ। অযোধ্যা—(জমিদারী জঙ্গল) বন্দেলখণ্ডের ও নিকটবর্তী দেশীয় রাজ্যের জঙ্গলে প্রচুর খয়ের গাছ পাওয়া যায়।

বোম্বাই প্রদেশ

আহমেদাবাদ, ব্রোচ, পঞ্চমহল, নুরাট, উত্তর কানাড়া, নাসিক, গুজরাট ও বরদাস অপয্যাপ্ত গাছ দেখা যায়। দক্ষিণ জঙ্গল সার্কলেও এই গাছ যথেষ্ট।

মান্দ্রাজ প্রদেশ

দক্ষিণ কানাড়া বিভাগে যথেষ্ট গাছ আছে। মণীশ্বর রাজ্যেও এই বৃক্ষের আধিক্য দেখা যায়।

বাঙ্গালা প্রদেশ

জলপাইগুড়ী ডিষ্ট্রিক্টে এই গাছ প্রচুর পরিমাণে দেখা যায়। দিনাজপুরের অন্তর্গত পেরুইয়া, জগদল ও খোবাঘাটের জঙ্গলেও এই গাছ যথেষ্ট। মালদহ জিলাতেও এই গাছ পাওয়া যায়। উত্তর বঙ্গের জঙ্গল বিভাগে পুরাতন নদীর খাতে এই গাছ অপয্যাপ্ত জন্মিয়া থাকে। ইহার মধ্যে যে সব পুরাতন গাছ বেশী কাটা-কুটির দরুণ ক্ষতপূর্ণ, গঠযুক্ত ও গাঁটওয়ালা, তাহা হইতেই অধিক পরিমাণ খয়ের পাওয়া যায়।

বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশ

ছোটনাগপুরের জঙ্গলে এই গাছ অপয্যাপ্ত। চম্পারণ, মজফরপুর, ভাগলপুর, হারভাঙ্গা প্রভৃতি জিলাতেও প্রচুর বৃক্ষ আছে। উড়িষ্যার দেশীয় রাজ্যগুলি (যথা মহুড়ভঙ্গ, দশালা, আঠমালিক, বোড, পান লাহেরা, তলচের, বামড়া প্রভৃতি) এই বৃক্ষে পরিপূর্ণ।

আসাম

গোখালপাড়া, কামরূপ ও দারং বিভাগের জঙ্গলে এই গাছ অপয্যাপ্ত।

মধ্যভারত

উত্তর গোদাবরীর জঙ্গল হইতে আরম্ভ করিয়া ছোটনাগপুরের জঙ্গলে ও যুক্তপ্রদেশের প্রান্ত পর্যন্ত এই গাছের কোন অভাব নাই।

খয়ের গাছের সরকারী বন্দোবস্ত

এই খয়ের গাছ প্রায় সর্বত্রই সরকারী জঙ্গলে অবস্থিত ও সরকারী বন-বিভাগ হইতে নির্দিষ্ট সংখ্যক গাছ কাটিবার লাইসেন্স প্রতিবৎসর নিলাম করা হয়, বা টেন্ডার দ্বারা বন্দোবস্ত করা হয়। লাইসেন্সের কাল প্রায় সর্বত্রই চারি মাস মাত্র। জমিদারী জঙ্গল বা দেশীয় রাজ্যের জঙ্গলেও কোন কোন স্থানে এই বন্দোবস্ত। অধিকাংশ স্থানেই স্থানীয় মহাজনেরা এই লাইসেন্স ক্রয় করেন ও উচ্চ মূদ্রে অগ্রিম টাকা দিয়া খয়ের প্রস্তুতকারীগণকে হাতে রাখেন। এই খয়ের প্রস্তুতকারীগণ প্রায়ই স্থানীয় কোনও নিম্ন শ্রেণীর জঙ্গলের অধিবাসী ও খয়ের প্রস্তুত করাই তাহাদের প্রধান ব্যবসায় ও ধৈর্য বা কথকারী নামে তাহারা কোন কোন স্থানে পরিচিত। তাহারা সপরিবারে এই কাজ করিয়া থাকে, ও সর্বদাই মহাজনের নিকট ঋণী থাকায় ও অশিক্ষিত হওয়ায় অত্যন্ত হীন অবস্থাপন্ন।

খয়ের বৃক্ষ বা তাহার লাইসেন্স বিষয়ে কোথায় অনুসন্ধান করিতে হইবে

বৃহৎ প্রদেশ—The Conservator of Forests, Eastern Circle, U. P. Nainital.

মাদ্রাজ—The C. of F. S. Circle, Madras, Coimbatore.

বাক্সালা—The C. of F. S. Circle Bengal, Darjeeling.

বোম্বাই—The C. of F. S. Circle, Bombay, Belgaum.

মধ্য প্রদেশ—Chief Conservator of Forests, C. P. Nagpur.

আসাম—Chief Conservator of Forests, Assam, Shillong, বিহার উড়িষ্যা—C. of F. Behar & O, Ranchi.

খয়ের প্রস্তুতের বর্তমান প্রণালী

ভারতবর্ষের নানা স্থানের খয়ের প্রস্তুত প্রণালীতে কিছু কিছু বিভিন্নতা থাকিলেও মোটের উপর প্রণালীটি একই বলা যাইতে পারে। তাহা এই :—

খয়ের গাছগুলি গোড়া হইতে কাটা হয় ও মোটা টুকরাগুলি উপরের ছাল ও কতকটা কাঠ কাটিয়া ভিতরের লাল রঙ্গের কাঠ বাহির হইলে তাগ খুব ছোট ছোট টুকরা হইতে ২ ইঞ্চি লম্বা হয়। এই রঙ্গিন কাঠের মধ্যেই খয়ের পাওয়া যায়। এই প্রকার ১ মণ কাঠ হইতে প্রায় ৫ সের খয়ের পাওয়া যায়। মাটির পাত্রে এই টুকরা কাঠগুলি ভরিয়া ও পাত্র জল পূর্ণ করিয়া একটা বহু মুখবিশিষ্ট চুল্লীর উপর দিদ্ধ করা হয়। কোন কোন স্থানে ২৪ ঘণ্টা দিদ্ধ করা হয়। জল প্রায় অর্ধেক হইয়া আসিলে তাহা অল্প একটা বড় পাত্রে ঢালিয়া তাহা আবার জ্বাল দেওয়া হয়। অনেক স্থলে এই বড় পাত্রটি একটা লোহার বড় কড়াই। দ্বিতীয় বার জ্বাল দিয়া তাগ গাঢ় হইলে পাত্রটি নামাইয়া ঠাণ্ডা হওয়া পর্যন্ত একটা বড় কাঠের হাতা দিয়া সেই রস নাড়া হইয়া থাকে। এই নাড়িবার ফলে ও ঠাণ্ডা হইলে এই রস একবারে গাঢ় হইয়া যায়, ও তখন যে কোন আকারে ইচ্ছা ঢালাই করা হয়। পয়ের দিন তাহা অনেকটা শক্ত হয়, ও খণ্ডে খণ্ডে কাটা হয়। ইহাই বাজারের খয়ের। অনেক স্থলেই ইহা কোন চাটাই, শাল পাতা, বা ছাইয়ের উপর ঢালা হয়। ব্রহ্ম দেশের ও ভারতের সাধারণ খয়ের এইরূপে প্রস্তুত হয়।

কোন কোন স্থানে টুকরা কাঠগুলি দ্বিতীয়বার সিদ্ধ করিয়া এক প্রকার কম মূল্যের খয়ের প্রস্তুত করা হয় বা একত্র মিশাইয়া ফেলা হয়। সাধারণতঃ খয়ের প্রস্তুত করিবার সময় ডিম্বের হইতে মার্চ। কোন কোন স্থানে বর্ষার পরে কাজ আরম্ভ হয়।

ভারতের নানা স্থানে বিভিন্ন প্রকারের খয়ের প্রস্তুত করা হয় ও তাহা বাহ্য আকারে, গুণে, স্বাদে ও মূল্যে অনেকটা বিভিন্ন। যে তিন প্রকার খয়ের বৃক্ষের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা গুণে ও ব্যবহারে প্রায় অভিন্ন। কিন্তু প্রস্তুত প্রণালীর বিশেষত্বে তাহা হইতে প্রস্তুত খয়ের বিভিন্ন গুণ প্রাপ্ত হয়। এ স্থানে আমি সংক্ষেপে এই বিভিন্ন প্রণালীর উল্লেখ করিব।

যুক্ত প্রদেশের কথা

ইহা কুমায়ুন অঞ্চলে প্রস্তুত হয়—ইহার রং দেখিতে অনেকটা ছাইয়ে ও দানাদার। ইহা কেবল পানের সহিত ব্যবহৃত হয়, ও তাহুল বিলাসীদের অতিপ্রিয়; এজন্য উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হয়। কুমায়ুনের সাধারণ খয়েরও গুণে উৎকৃষ্ট ও তাহার প্রস্তুত প্রণালী এইরূপ :—

মাটির পাত্রেই রস জাল দেওয়া ও ঘন করা হয়। এই রস খুব গাঢ় করিয়াই একটি কাঠের চৌবাচ্চায় ঢালা হয় ও তাহার মধ্যে আধ পয়সা ওজনের রেড়ীর বীজ মিশান হয়। আধ ঘণ্টা কি এক ঘণ্টার মধ্যে এই চৌবাচ্চার রসের উপর একরকম সর পড়ে যাহা উপরের রসসহ উঠাইয়া একটা মাটির গর্তে ফেলা হয়, ও গর্ত না ভরা পর্য্যন্ত সেখানেই রাখা হয়। তারপর এই খয়ের এক স্কুট টুকরায় কাটা হয়, দুই তিনদিন শুকান হয় এবং আরও ছোট টুকরায় কাটিয়া আবার শুকান হয়।

এই খয়েরের জলীয় পদার্থ মাটিতে অনেকটা

শুষিয়া যায় ও খয়ের গাঢ় হয়। ঠাণ্ডায় দানা বাঁধে। এই প্রণালীতে অনেক খয়ের লোকসান হয়।

ইহার প্রস্তুত প্রণালী এইরূপ ;—খয়ের কাঠের ঘন রসের মধ্যে কয়েকটি ছোট পাতাবৃত্ত ডাল রাখিয়া তাহা ঠাণ্ডা করিলে এই ডালে যে দানাদার খয়ের লাগিয়া থাকে, তাহার ডালগুলি রস হইতে উঠাইয়া একত্রিত করা হয় ও পরে চাপিয়া চৌকোনা টুকরা আকারে প্রকৌ করা হয়, ইহা অতি বিশুদ্ধ খয়ের। কুমায়ুনে খয়ের রস জাল দেওয়ার সময় ফেনা মারিবার জন্য রেড়ীর তেলে কাঠি ডুবাইয়া সেই কাঠি দ্বারা রস নাড়া হয়। দেবাদুন, গোণ্ডা, ভাবর পিলিভিত, বাহরইচ, পান্না, ছত্রপুর প্রভৃতি স্থানে খয়ের প্রস্তুত হয়।

বাক্সালার খয়ের

এক সময় দিনাজপুর জিলায় ইহা প্রস্তুত হইত। এই জিলায় পেরুইয়া নামক স্থানে এখনও প্রস্তুত হয়। এখানে খয়ের কাঠের ছোট টুকরা গুলিকে ঢেঁকি দ্বারা ছেঁচিয়া নেওয়া হয়। এখানে পাপড়ী খয়ের (পাতলা রংএর) ও তৈয়ার হয়। তাহা করিতে গোবরের ঘসির ছাই একটি গামলায় রাখিয়া তাহা এক টুকরা কাপড় দিয়া আচ্ছাদন করিয়া তাহার উপর জাল দেওয়া গরম গাঢ় রস ঢালিয়া দেওয়া হয়। পরে শুকাইলে টুকরা করিয়া কাটা হয়। এখানেও ছেঁচা কাঠগুলি যেতে হাড়িতে প্রায় ৬ ঘণ্টা জাল দেওয়া হয়। প্রস্তুত করিবার সময় নবেধর হইতে মার্চ।

মালদহেও খয়ের অল্প পরিমাণে প্রস্তুত হয় কিন্তু তাহা ভাল নহে। বঙ্গের অত্র কোথায়ও আজকাল খয়ের প্রস্তুত হয় কি না তাহার আর সন্ধান পাই নাই।

বিহার ও উড়িষ্যা

ছোটনাগপুরের পালামৌ জিলায় মায়া নামক এক শ্রেণীর নিম্নজাতীয় লোক নবেম্বর হইতে মার্চ পর্য্যন্ত খয়ের প্রস্তুত করিয়া থাকে। এখানে মাটির হাড়ীতে কাঠগুলি ১০/১২ ঘণ্টা সিদ্ধ করা হয় এবং পরে অল্প পাত্রে ঢালিয়া গাঢ় রস করিয়া বাঁশের টুকরীতে ঢালা হয়—কয়েকদিন রাখিয়া দিনে তাহা কতকটা শুকাইয়া চাটাইয়ের উপর কিছু ছাই ছড়াইয়া তাহার উপর ঢালিয়া দেওয়া হয়। প্রথম বারের সিদ্ধ জল হইতে প্রথম শ্রেণীর খয়ের হয়; দ্বিতীয় বারের জল হইতে ২য় শ্রেণীর ও তৃতীয় বারের সিদ্ধ জল হইতে ৩য় শ্রেণীর খয়ের হয়। মানডুম, ঝলদা এবং হাজারিবাগক্ষে চেতরা নামক স্থানেও খয়ের প্রস্তুত হয়। বিহারে নিম্নলিখিত স্থানেও খয়ের প্রস্তুত হয় :—

চম্পারণ জিলা—রাকসাল, কাটকানোয়া।

মজঃফরপুর — বৈরাগানিয়া, বীরগঞ্জ, জনকপুর
ভাগলপুর — ভৌমলধর, ভাপতিয়াহি।

দ্বারভাঙ্গা — মধুপুর।

বাক্সারে জনকপুরী খয়েরের খুব নাম। উত্তর বিহারের খয়ের কতক নেপাল ও নেপাল তরাইয়ে প্রস্তুত হয়। ইহা কোন স্থানে লোকের পাত্রে জাল দেওয়া হয় এবং রস কাপড়ে ছাকিয়া অল্প পাত্রে জাল দিয়া গাঢ় করিয়া চালুর উপর কাপড় বা চট বিছাইয়া ঢালা হয় ও ছায়ার শুকান হয়। রৌদ্রে শুকাইলে খয়ের কাল হইয়া যায় ও দাম কম হয়। এখানে সরকারী জঙ্গল বিভাগকে প্রতি মণ খয়েরে ৪৮ হিঃ দিতে হয়। জনকপুরী ১ম শ্রেণীর খয়ের ভাঙ্গিলে ফিকা গোলাপী রং (Pink) এর মত দেখা যায়। ইহা বিত্তজ খয়ের বলিয়া পরিগণিত হয়।

মধ্য প্রদেশ

সোণপুর ও পাটনা নামক দেশীয় রাজ্যে কতক পরিমাণে খয়ের প্রস্তুত হয় ও নিকটবর্তী স্থানেই তাহা সব ব্যবহৃত হয়। বামড়া রাজ্যেও যথেষ্ট খয়ের প্রস্তুত হয়। রাধাকোলা, সখলপুর, সেতুনী এবং দামৌ প্রভৃতিও খয়ের প্রস্তুতের স্থান।

বোম্বাই

গুজরাটের কোন কোন স্থানে খয়ের গাছের

বড় বড় ডাল কাটিয়া তাহার ছোট ছোট টুকরা সিদ্ধ করিয়া খয়ের বাহির করা হয়। সেখানকার অল্প বিশেষত্ব এই যে ঘন রস একটি দুহাত লম্বা ও ১ হাত চওড়া কাঠের বাঁক্রে ঢালা হয় ও তাহার মধ্যে একটি কয়ল জুবাইয়া খুব নাড়িয়া উঁচু হইতে আবার তাহাতে নিড়োইয়া ফেলা হয়। এইরূপ দুই ঘণ্টা চলিতে থাকে ও পরে বাঁক্রে একটি বাঁশ নির্মিত ঢাকনা দিয়া ঢাকিয়া রাখা হয়। তখন খয়ের নীচে গাঙ্গেব মত জমিয়া যায়, উপরের কণ ফেলিয়া দেওয়া হয় এবং খয়ের শুকাইয়া লওয়া হয়। কানাড়া, ধারওয়ার, খান্দেশ, সুরাট, বরোদা প্রভৃতি স্থানে খয়ের প্রস্তুত হয়।

মাদ্রাজ

কানাড়া জিলায় সরকারী তত্ত্বাবধানে খয়ের প্রস্তুত হয় ও দক্ষিণ ভারতের অন্যান্য স্থানের খয়ের হইতে বেশী দামে বিক্রীত হয়। এখানে খয়ের কাঠের ছোট টুকরাগুলি ছয়বার সিদ্ধ করা হয় এবং সেই সমস্ত রস ছাকিয়া একপাত্রে রাখা হয় এবং আবার জাল দেওয়া হয়। আঠা আঠা হওয়া পর্য্যন্ত ইহা জাল দিয়া এবং একটি খোলা অগভীর পাত্রে ঢালিয়া হাতা দিয়া জমিয়া না যাওয়া পর্য্যন্ত খুব চাণান হয়। পরে হাতে গোল আকারের বল তৈয়ার করিয়া বক্রী করা হয়। ঠিকাদারগণ ইহা কিনিয়া আরও শুকাইয়া সরকারী জঙ্গল বিভাগের নিকট বিক্রয় করে।

মালয় উপদ্বীপ

ইহাকে ইংরাজীতে gambir কহে। ইহা Uncaria gambir নামক ৬/৭ ফিট উচ্চ গাছের পাতা ও ডগা জলে সিদ্ধ করিয়া বাহির করা হয়। প্রস্তুত প্রণালী একই রকম। কিন্তু অনেক পরিচ্ছন্ন। ইহার বাগান করা হয়, ও বৎসরে একটি গাছ হইতে দুইবার হইতে চারিবার পাতা সংগ্রহ করা হয়। কলিকাতায় এই খয়েরের খুব প্রচলন ও আমদানী। ইহা বাঁক্রে খয়ের বলিয়া পরিচিত।

(ক্রমশঃ)

কয়লার ব্যবসার মোটামুট বিবরণ

১৯২৬ সালের ডিসেম্বর ও ১৯২৭ সালের জানুয়ারী মাসের মধ্যে বিভিন্ন প্রদেশের কয়লার খনি হইতে কত টন কয়লা উঠিয়াছে এবং কি পরিমাণ কয়লা হইয়াছে, নিম্নে তাহার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া গেল।

প্রদেশের নাম	১৯২৬ ডিসেম্বর		১৯২৭ জানুয়ারী	
	কত টন কয়লা উঠিয়াছে	কত টন কয়লা বিক্রয় হইয়াছে	কত টন কয়লা উঠিয়াছে	কত টন কয়লা বিক্রয় হইয়াছে
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
আসাম	২৬৩৬২	২৪৭৪৮	২৯৬০৭	২৭৭৪৯
বেলুচিস্থান	৪৯	৪০	৪০৩	২৭৩
বাংলাদেশ				
রাণীগঞ্জ কোল্‌ফিল্ড	৪৩ ৪৪১	৪৩ ৪৯২৩	৪০২৬৯৪	৩৯০২২৩
বিহার ও উড়িষ্যা				
রাণীগঞ্জ কোল্‌ফিল্ড	৭১২১০	৬৭১৮৯	৬৯২৮৩	৬৮২৯৭
ঝরিয়া	৮৭৭২৮২	৮১৯০৫১	৮৪১৩১৩	৮৫৩৫৮৮
বোকারো	১০৫৬৫৪	১০২৯০৯	৮৬৭৪৭	৮৩১৪৭
গিরীড	৭৬৮৫০	৬৫১৯০	৭১৭০০	৬৪০৯০
রাজমহল	১০০	১০০	১৬৬	১৬৬
রামগড়			৬৬	১৭
জরিস্তি	৬৪০৪	৭৭৪১	৫২১১	৪৮৬৮
পালামৌ কোল্‌ফিল্ড	২৭৫		৫২	
হিজির-রামপুর কোল্‌ফিল্ডস্	৫৪৭১	২৪ ০	৩২১৩	১৬০৫
কারণপুরা কোল্‌ফিল্ড	১৭৬৬৬	১৫০৭২	২৮৫৪	১৭০৫৪
মধ্য প্রদেশ				
পঞ্চভ্যালি কোল্‌ফিল্ড	৪৬৩৮১	৪৬৭৬১	৫৪২৪৬	৫১৩২৭
চান্দা কোল্‌ফিল্ড	১৩৩৭৬	১৪০২৭	১৪০৪০	১২৪০৪
ইয়েট্টমল	১০৭০		২৭৭	
মোপানৌ কোল্‌ফিল্ড	৩৩৭	১৪৫০		
বেটুল কোল্‌ফিল্ড				
পাঞ্জাব	৮৩২৪	৭২৯১	৯২০১	৬ ৩৭

কমলা সংরক্ষণ

[শ্রীযুক্ত স্বর্ণকুমার মিত্র এম্, এস্, কালিকার্নিয়া—বাক'লী লিখিত]

কমলা অতিশয় উপাদেয় ফল। ভারতের মধ্য প্রদেশে, আসামের খাসিয়া পাহাড়ে এবং হিমালয় পর্বতের নানা স্থানে—বিশেষতঃ দার্জিলিং প্রচুর পরিমাণে কমলা জন্মে। কিন্তু আকৃতি অথবা আবাদনে, কোনও স্থানের কমলাই খাসিয়া পাহাড়ের কমলার অনুরূপ নহে। দার্জিলিংয়ের কমলার আকার ক্ষুদ্র; উহার রসও খাসিয়া কমলার মত তত মিষ্ট হয় না। মধ্যপ্রদেশ-প্রান্ত কমলার আকার দার্জিলিংয়ের কমলার তুলনায় অত্যধিক বড় হইলেও, মিষ্টতা উভয়েরই প্রায় একরূপ। খাসিয়া কমলাই সর্বোৎকৃষ্ট। আমরা নীতকালে যে কমলা খাইয়া থাকি, উহাই খাসিয়া পাহাড়ের কমলা। খাসিয়া পাহাড়ে প্রচুর পরিমাণে কমলা জন্মে, এবং ইহাই শ্রীহট্টের কমলা নামে প্রসিদ্ধ।

অগ্রহারণ মাসের প্রথম ভাগ হইতেই কমলা পাকিতে আরম্ভ করে। এবং দুই তিন মাসের মধ্যেই শেষ হইয়া যায়। তৎকালে প্রচুর পরিমাণে কমলা পাওয়া যায়; এবং উহার মূল্যও সুলভ। কিন্তু শীতাবসানে উহা ক্রমশঃ দুৰ্গম্য ও দুপ্রাপ্য হইয়াই পড়ে। আমাদের দেশে কল সংরক্ষণোপযোগী কোনও ঠাণ্ডা গুদামঘর (cold storage) না থাকায় দীর্ঘকাল পর্যন্ত কমলা রক্ষা করা যায় না। তন্নিমিত্ত কমলা হইতে কোন প্রকারের পণ্যক্রম (By-Product) প্রস্তুত করিবার কারখানাও আমাদের দেশে

নাই। কলে, প্রয়োজনাতিরিক্ত (surplus) কমলা অনেক সময়ে উপযুক্ত মূল্যে বিক্রীত হয় না—বৃথা নষ্ট হইয়া যায়। এমতাবস্থায় কমলা-সংরক্ষণ পদ্ধতি অবগত হইতে পারিলে, সাধারণ গৃহস্থেরাও উহা অনায়াসে দীর্ঘকাল রক্ষা করিতে এবং আবশ্যক মত ব্যবহার করিতে পারেন। কিরূপ সহজ উপায়ে এবং সামান্য অর্থব্যয়ে কাচের ও মাটির বৈদ্রম (jar) অথবা টিনের ডিবা প্রভৃতি পাत्रে কমলা সংরক্ষিত হইতে পারে, আমি তদ্বিষয়ে কয়েকটি কথা বলিতেছি।

১। যখন বাজারে ভাল কমলার প্রচুর আমদানী হয়, এবং কমলার দর সস্তা থাকে, সেই সময়েই কমলা ক্রয় করা সম্ভব। তৎপূর্বে কমলা রক্ষণোপযোগী 'বৈদ্রম' অথবা টিনের ডিবা কিনিয়া রাখিতে হইবে।

২। একটা বড় চেপ্টা পাत्रে জল গরম করিয়া, উহাতে কমলাগুলি ভালরূপে ধুইতে হইবে।

৩। উক্ত পাত্রের অনুরূপ অপর একটা পাत्रে জল গরম করিয়া, উহাতে বৈদ্রমগুলিও ধুইতে হইবে। যদি কাচের বৈদ্রম হয়, তবে সেগুলিকে গরম জলে বসাইয়া রাখা ভাল।

৪। তৎপর কমলাগুলি খোসা ছাড়াইতে, এবং উহার কোষগুলি পৃথক করিয়া ও বীচি বাছিয়া ফেলিতে হইবে। ঐ বীজশূন্য কোষগুলি দ্বারা বৈদ্রম বা ডিবার তিন চতুর্থাংশ ভরিতে হয়।

পাত্রে বার আনা অংশের বেশী ফল দ্বারা পূর্ণ করা সম্ভব নহে।

৫। ইতিমধ্যে একটা ডেক্টি বা কড়াহতে চিনির সিরাপ (Syrup) প্রস্তুত করিতে হইবে। সিরাপ তৈয়ার করিতে হইলেই একটা তাপমান-যন্ত্র (Thermometer) এবং একটা তরল দ্রবের আপেক্ষিক গুরুত্ব ও ঘনত্ব পরিমাপক-যন্ত্র (Beaume hydrometer or Barix spindle) ক্রয় করা আবশ্যিক। উক্ত উভয়বিধ যন্ত্র দ্বারা যে কোন পরিমাণের (strength of sugar) সিরাপ তৈয়ার করা বাহিতে পারে। কমলা রং করিতে সাধারণতঃ ৩০ হইতে ৪০ ভাগ চিনির সিরাপ (30—40 per cent sugar syrup) প্রস্তুত করা আবশ্যিক।

৬। সিরাপ তৈয়ারী হইলে, উহা বৈয়ম বা ডিবাতে ফলের উপর ঢালিয়া পাত্রগুলি পূর্ণ করিতে হইবে। কাচের বৈয়ম খুইবার পর, উহা গরম জলে বসাইয়া রাখা সম্ভব। কারণ, তাহা হইলে উহাতে গরম সিরাপ ঢালিয়া দিলেও ফাটিয়া যাওয়ার আশঙ্কা রহিবে না।

৭। তৎপর কাচপাত্রে মুখগুলি রবারযুক্ত টিন অথবা পিতলের ঢাকনী দ্বারা উত্তমরূপে বন্ধ করিতে হইবে। পক্ষান্তরে, টিনের ডিবা হইলে, উহার মুখ রাড্ দ্বারা ঝালাইয়া দিতে হয়। বাহাতে পাত্রে ভিতর বায়ু প্রবেশ করিতে না পারে তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়াই ঢাকনি উত্তমরূপে বন্ধ (air-light) করা আবশ্যিক।

৮। পাত্রে মুখ বন্ধ করিবার পর, পূর্বেই বন্ধ চেষ্টা পাত্রে জলের উপর কাচের বৈয়ম বা টিনের ডিবাগুলি বসাইয়া, ক্রমশঃ ঐ পাত্রে জল গরম করিতে হইবে। পাত্রে জল ১৭০ ডিগ্রী—১৭৫ ডিগ্রী ফারেনহাইট্ বা ৯৫—৭০ ডিগ্রী

সেন্টিগ্রেড্ পর্য্যন্ত গরম হইয়া উঠিলেই পাত্রটি চুলা হইতে নামাইতে, এবং উহা হইতে ডিবা বা বৈয়মগুলি উঠাইয়া ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিতে হইবে। জল গরম করিবার সময়ে বাহাতে ডিবা বা বৈয়মগুলি জলে ডুবিয়া রহে তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যিক। বৈয়ম বা ডিবাগুলি সর্বদা ঘরের কোনও বিশেষ ঠাণ্ডা জায়গায় রাখা কর্তব্য।

এইরূপে রক্ষিত ফল বহুদিন পর্য্যন্ত অবিকৃত রহে; বিশেষতঃ, উহা ব্যবহার করিলে কোনরূপ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। কমলাগুলি গরম জলে ধোত করিবার পর হইতে উহা টিনের ডিবার বা বৈয়মে বন্ধ না করা পর্য্যন্ত সকল কার্যে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বেই গরম জলে হস্তদ্বয়, পাত্রগুলি এবং যন্ত্রাদি পরিষ্কার করিয়া লওয়া আবশ্যিক। এইরূপ করিলে, কোনও রকমের জীবাণু (Bacteria) বা ছাতা (Fungimold) ফলের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। ঐ সকল কীটপতঙ্গ আক্রমণে ফল নষ্ট হইয়া যায়; যদি “Barix spindle” or “Beaume hydrometer” না থাকে, তাহা হইলে ১০০ ভাগ জলে ৩০—৪০ ভাগ চিনি মিশ্রিত করিয়াই সিরাপ প্রস্তুত করিয়া লইতে হইবে। ব্যবসায়ের হিসাবে টিনের ডিবায় বা বৈয়মে কমলা রক্ষা করিতে হইলে, খালিয়া পাহাড়ের বা গ্রীহট্ট জিলার ছাতক মহকুমায় কারখানা (By-product Plant) স্থাপন করাই সুবিধাজনক। ঐ সকল স্থানে আত্মমূল্য ও প্রচুর পরিমাণে স্পঞ্জ কমলা পাওয়া যায়। কাচের বৈয়মের ঢাকনীর গায়ে রবারের চাকতি বসান না রাখিলে, উহা ভালরূপে আঁটিয়া বসে না। প্যাচকাটা মুখের বৈয়ম হইলেই ভাল হয়। বিদেশে রপ্তানি করিতে হইলে, সংরক্ষিত ফলের পাত্রে লেবু (Label)

লাগাইলেই চলিবেনা; উহা কাগজের দ্বারা ভালরূপে মোড়াইয়াও দিতে হইবে।

কমলার জেলি প্রস্তুত প্রণালী

(Orange Jelly-making)

কমলার রস দ্বারা নানাপ্রকার চাটনি প্রস্তুত করিতে পারা যায়। তন্মধ্যে জেলির নামই বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহা অতি উপাদেয় মুখরোচক। শীতকালে যখন পাকা কমলার ঘণ্টে আমদানী হয়, এবং উহার মূল্যও খুব সস্তা রহে; তৎকালে কমলা ক্রয় করাই সম্ভব। পাকা কমলার রসেই অত্যন্ত-কুট আচার বা জেলি প্রস্তুত হইয়া থাকে।

প্রথমতঃ, কমলাগুলি ভালরূপে জলে ধুইয়া, উহার উপরের ময়লা পরিষ্কার করিয়া লওয়া আবশ্যক। তৎপর একখানা ধারাল ছুরি দ্বারা ঘোত কমলাগুলি টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া লইতে এবং ক্রান্তিত খণ্ডগুলি একটা পাত্রে সামান্য জলে প্রায় একঘণ্টা কাল সিদ্ধ করিতে হইবে।

যখন কমলার বাৎসলগুলি সিদ্ধ হইয়া উঠে, তখনই পাত্রটি জাল হইতে নামাইতে হয়। তারপর কোনও প্রকার পেষণ যন্ত্রের (Pressing machine) সাহায্যে কমলার খণ্ডগুলি হইতে রস বাহির করিতে হইবে।

এই কাযের পক্ষে হস্তচালিত যন্ত্র (Hand Press) ব্যবহার করাই সুবিধাজনক। উহা কালকাতার যন্ত্রবিক্রেতাদিগের নিকট পাওয়া যায়। ঐ যন্ত্র সাহায্যে রস বাহির করিতে হইলে, সিদ্ধ করা কমলার খণ্ডগুলি একটুকরা পাতলা চটে বাধিয়াই চাপ দিতে হয়। ইহাতে বেশ পরিষ্কার রস বাহির হয়। তা'ছাড়া রস ছাঁকিয়া লওয়ার নিমিত্তও আর খাটিতে হয় না। যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত অল্প কোনও উপায়ে রস বাহির করিলে ঐ রস এক খানি পাতলা কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া লইতে হইবে।

রস ছাঁকিয়া লওয়ার পর, প্রথমতঃ উহা কোনও পরিমাপক পাত্রের সাহায্যে মাপিয়া লইতে এবং উহার প্রান্তসের রসের সহিত সওয়া সের চিনি মিশ্রিত করিতে হইবে। তৎপরে ঐ চিনিমিশ্রিত রস জাল দিতে হয়। ১০।১ মিনিট জাল দেওয়ার পর, যখন হাতা হইতে রস ঢালিলে তারে গড়াইয়া পড়িবে, তখনই পাত্রটি জাল হইলে নামাইয়া রাখিতে হয়।

জেলি রাখিবার জন্ত ছোট ছোট গ্লাস বা বোতল হইলেই চলে। রস জাল চড়াইবার পূর্বেই, বোতল বা গ্লাসগুলি ধুইয়া লইতে ও পরে শুকাইয়া সারি-ভাবে সাজাইয়া রাখিতে হইবে। রস জাল হইতে নামাইয়া লইয়া, উহা ঐ সকল বোতলাদিতে ঢালিতে হইবে। ইত্যবসরে একটা ছোট পাত্রে প্যারাকিন্ (Paraffin) গালাইয়া লইতে হয়। এই তরল পদার্থ প্রত্যেক বোতলের বা গ্লাসের জেলির উপর ঢালিয়া দিলেই কার্য শেষ হয়। ঠাণ্ডা হইলে পর বোতলাদি পাত্রের জেলি এবং প্যারাকিন্ উভয়ই জমাট বাধিয়া যায়। ইহাতে জেলির উপর প্যারাকিন্ একটা আবরণ স্বরূপ রহে। জেলির পূর্ণ পাত্র-গুলি ও সর্বদা ঘরের মধ্যে ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিতে হয়। তাহা হইলে, তন্মধ্যস্থ জেলি অনেকদিন পর্যন্ত খুব ভাল রহে। বোতলে বা গ্লাসে ঢালিবার পূর্বে জাল দেওয়া বা জেলি এক টুকরা পাতলা চট কাপড়ে ছাঁকিয়া লইতে পাড়িলে উহা বেশ পরিষ্কার হয়।

পূর্বোক্ত উপায়ে, লেবুর (Lemon) রস দ্বারাও জেলি প্রস্তুত করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে, কমলার রসের সহিত কিছু লেবুর রস মিশাইয়া লইতে পারিলেও অত্যন্তকুট জেলি প্রস্তুত হয়। বারটী কমলার রসে তিনটা লেবুর রস দিলেই যথেষ্ট।

এখানে বলিয়া রাখা ভাল, কমলার রস বাহির

করিয়া বাতাসে রাখিলে ৩৪ ঘণ্টার মধ্যেই তিক্ত (Bitter) হইয়া উঠে; এবং ঐরূপে একদিনের মধ্যেই গাঁজিয়া (fermented) যায় বা বিকৃত হইয়া পড়ে। কমলার রস গাঁজিয়া উঠিলে, উহা দ্বারা আর জেলি প্রস্তুত করা যায় না। তদবস্থায় উহাতে সিরাপ (syrup) সিকী (vinegar) এবং কমলার মদ (orange wine) প্রস্তুত করা যায়। জেলি প্রস্তুত করিতে হইলে, নিম্নলিখিত চারিটি জিনিসের আবশ্যক।

(১) টাট্কা রস—(unfermented juice)

(২) ঘণ্টেট চিনি—(concentrated sugar)

(৩) পেক্টিন্—(pectin)

(৪) অম্ল—(acid)

রস টাট্কা না হইলে জেলি জমাট বাঁধে না; কাজেই এ বিষয়ে বিশেষ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। কমলার রসে শতকরা ৬০ ভাগ চিনি থাকা চাই; তাহা না লইলে জেলি নষ্ট হইয়া যাওয়ার বিলক্ষণ সম্ভাবনা রহে। তন্নিম্ন, উহা ভালরূপে জমাটও বাঁধে না। কমলা, লেবু প্রভৃতি ফলের বাকলে 'পেক্টিন্' নামক এক প্রকার আঠাল পদার্থ আছে। ঐ পদার্থ রসের সহিত মিশ্রিত হইয়াই জেলি জমাট করিয়া তোলে। ইহা না থাকিলে স্বাভাবিক উপায়ে জেলি প্রস্তুত করিতে পারা যায় না। কমলাগুলি কাটিয়া জাল দেওয়ার পর পেষণ করিয়া রস বাহির করিলেই উক্ত 'পেক্টিন্', রসের সহিত বাহির হইয়া আইনে। এতদ্ব্যতীত কমলার রসে শতকরা ৫ ভাগ হইতে এক ভাগ পর্যন্ত অম্ল (5 to 1 % acid) থাকা আবশ্যক। তাহা না রহিলে জেলি সুস্বাদু হয় না। যদি খুব ঘিট কমলার রস বাহির করা হয় (অর্থাৎ যাহাতে টেকের অংশ বড় কম) তাহা হইলে উহার সহিত একটা লেবুর রস মিশাইয়া দিতেই হইবে।

উহাতে অম্লের অভাব পূরণ হইয়া থাকে। লেবুর রস ব্যতীত জম্বুরার (বাতাপী লেবুর) রস দিলেও চলে। জেলি প্রস্তুত করিতে ১০৫ ডিগ্রির (সেটিগ্রেড্) অধিক উত্তাপের প্রয়োজন হয় না। ব্যবসায়ের হিসাবে জেলি প্রস্তুত করিতে হইলে, উহা টিনের ডিবায়ে রাখাই সুবিধাজনক।

কাচের পাত্র হইলেও, উহার টিনের ঢাকনাই রাখা সঙ্গত। ঐ সকল ঢাকনীর মুখে রবারের চাকাত বসান রহে বলিয়া, উহা বেশ আটিয়া বসে। বাহারা জেলির ব্যবসায় করিতে চাহেন তাঁহাদিগের রস বাহির করিবার ও ঢাকনাই বসাইবার যত্ন ক্রম করা আবশ্যক।

কমলার মোরব্বা প্রস্তুত প্রণালী

কমলার মোরব্বা প্রস্তুত প্রণালীও অনেকটা জেলির মত। তবে ইহাতে রস বাহির করিবার আবশ্যক হয় না। তাছাড়া, মোরব্বা করিতে হইলে কমলার বাকলও ফেলিয়া দিতে হয় না। প্রথমতঃ একটা চেপ্টা পাত্রে গরম জলে কমলাগুলি ভাল করিয়া ধুইতে হইবে: ৩৭°সে একখানা খুব ধারাল ছুরি দ্বারা ঐগুলি বাকলের সহিত পাতলা করিয়া ফালা দিতে (thin slices) হইবে। এবং উহার বীজ বাহির করিয়া ফেলিতে হইবে। এই টুকুরা বা ফালিগুলি সামান্য জলে ও মৃদু জালে রাখিয়া এক কি দেড় ঘণ্টাকাল সিদ্ধ করিতে হইবে। কমলার ফালিগুলি খুব নরম হইয়া পড়িলেই, পাত্রটি জাল হইতে নামাইয়া ফেলিতে হয়। তাহারপর সিদ্ধ ফলগুলি একটা পাত্রে রাখিয়া ওজন করিতে হইবে। যে ওজনের ফালি হইবে, উহার দেড়গুণ চিনি মিশাইয়া লওয়া আবশ্যক; অর্থাৎ সিদ্ধ কমলা ও পাত্রে অণু যদি একসের হয়, তবে দেড় সের চিনি দিতে হইবে। চিনি মিশাইবার

পর পুনরায় পাত্রটি জ্বালে চড়াইতে হইবে। যখন হাতা দিয়া ঢালিলে রস এক ভাবে ঘন হইয়া পড়িবে; তখনই জ্বাল হইতে পাত্রটি নামাইয়া লইতে এবং গরম থাকিতে থাকিতেই উহা কাচের প্লাস অথবা বৈয়ম প্রভৃতি পাত্রে ঢালিয়া ফেলিবে। মোরব্বা প্রস্তুত করিতেও ১০৫ ডিগ্রির (সেন্টিগ্রেড) অধিক উত্তাপ অনাবশ্যক।

মোরব্বা পাত্রে ঢালিবার পর উহাতে ঢাকনৌ বন্ধ করিতে হইলে পূর্নোক্তরূপে প্যারাকিন গালাইয়া মোরব্বার উপর ঢালিয়া দিলেও চলে। মোরব্বার সহিত লেবুর রস মিশাইলেও উহার স্বাদ ও গন্ধ উত্তম হয়। জেলির মত মোরব্বাও ঠাণ্ডা জায়গায় রাখিতে হইবে। বিলাত হইতে আমাদের দেশে যে মোরব্বা (Dundee marmalade) আমদানী হয়, উহা নিম্নলিখিত প্রণালীতে প্রস্তুত করা যায়।

প্রথমতঃ কয়েকটা কমলার খোসা ছাড়াইয়া সেই খোসাগুলিকে একখানা ধারাল ছুরি দ্বারা খুব পাতলা করিয়া কাটিতে হইবে। তৎপরে সামান্য জ্বলেও টুকরাগুলি প্রায় একঘণ্টাকাল সিদ্ধ করা আবশ্যক। যখন খোসার টুকরাগুলি বেশ নরম

হইবে। তখনই পাত্রটি জ্বাল হইতে নামাইয়া রাখিতে হয়। ইত্যবসরে খোসা-ছাড়ান কমলাগুলি টুকরা টুকরা করিয়া কাটিবে। ঐগুলিও সামান্য জ্বলের সহিত মুহূ জ্বালে সিদ্ধ করিতে হয়। যখন কমলার টুকরাগুলি খুব নরম হইয়া পড়িবে, তখন জ্বাল হইতে পাত্রটি নামাইবে, এবং তৎপাত্রে টুকরাগুলি একখানা পাতলা কাপড়ে জড়াইয়া পেয়ণ বস্ত্রে রস বাহির করিতে হইবে। এই রস এবং সিদ্ধ বাকল্যের ওজন যতটা হইবে তাহার সওয়াগুণ চিনি মিশাইবে। পুনরায় জ্বাল দিতে হয়। কিছুকাল জ্বাল দেওয়ার পর, যখন জেলির মত রস ঘন হইবে, তখনই মোরব্বা প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

মোরব্বা প্রস্তুত হইলে পর, জ্বাল হইতে পাত্রটি নামাইয়া, উহা কাচের প্লাসের বৈয়ামে ঢালিবে এবং উহার উপর প্যারাকিন (তরল) ঢালিতে হইবে। পাত্রে ঢাকনৌ দিলেও চলে। এইরূপে প্রস্তুত মোরব্বা দেখিতে অতি রমণীয় হয়। কমলাগুলির স্বাদ যদি কিছু তিক্ত বোধ হয়, তবে ঐগুলিকে পূর্নোক্ত উপায়ে মোরব্বা প্রস্তুত করিবার পূর্বদিন কাটিয়া জলে ভিজাইয়া রাখিলেই, উহার তিক্ত দোষ অনেকটা কমিয়া যায়।



কৃষি তত্ত্বের কথা

পাটগাছের পোকা

ধানের পরই পাট বাংলাদেশের কৃষকদিগের এক প্রধান সম্পদ ; ধানেক দ্বারা পেটের সংস্থান হয় এবং পাটের দ্বারা পরমা যোজগার হয়। কিন্তু এই পাটের নানা শত্রু আছে। ভাল করিয়া পাট জন্মিলেও কৃষকের দুর্ভাবনা যায় না, কারণ নানারূপ পোকা লাগিয়া ক্ষেতের পাট নষ্ট বিধা দেয় এবং গাছের বৃদ্ধিও বন্ধ করিয়া দেয়। পাট গাছ শুভ সরল, ডালপালা বিহীন, মোটা ও লম্বা হইবে ততই তাহা হইতে বেশী পাট পাওয়া যাইবে এবং লম্বা বলিয়া কদরে বিক্রয় হইবে। কিন্তু পোকা লাগিলে গাছ লম্বা হইতে পারে না। সরু ও কুশ হইয়া যায় এবং গাছের ডালপালা বাহির হইতে থাকে। এইরূপ গাছের পাটও অতি নিকৃষ্ট হয় এবং কম দামে বিক্রয় হয়। কি করিয়া ইহা রোধ করা যাইতে পারে এইখানে তাহাই আমরা বর্ণনা করিতেছি।

সময়ে সময়ে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পাটগাছের পত্র বিবর্ণ হইয়া যাইতেছে। একরূপ লোহিত মাকড়সা দ্বারাই পাটগাছের এইরূপ হানি হইয়া থাকে। ইহারা গাছ রক্তবর্ণ, এবং পাট পত্রের নিম্নভাগে প্রায় সর্বদাই চঞ্চলভাবে ঘুরিয়া বেড়ায়।

ইহারা কোন একস্থানে বসিয়া, অনেক কাল ধরিয়া, পত্র ভক্ষণ করে না; কিন্তু পত্রের নিম্নভাগে খেত-বর্ণের জাল বুনিয়া বাস করে। ইহারা পত্রগাছে ছিদ্র করিয়া, ইহাদের গলাভাস্তরে-স্থিত একপ্রকার পাম্প দ্বারা পত্রের রস শোষণ করে। জীবনধারণের জন্য যতটুকু পত্রের রস প্রয়োজনীয়, তদপেক্ষা অধিকতর রস ইহাদের দ্বারা নষ্ট হয়, কেননা পত্রগাছে ইহারা অসংখ্য ছিদ্র করে। এই সমস্ত ছিদ্র বাহিয়া রস বাহির হইয়া আসিলে, তাহার এক রাসায়নিক পরিবর্তন সাধিত হয়; এবং পাতার বর্ণ গাঢ় তামাটে সবুজ হইয়া যায়। শীর্ষদেশের কচি নরম পাতাগুলি অধিক নষ্ট হইয়া থাকে। ছিদ্রগুলি অতি শীঘ্র শুকাইয়া যায়, এবং পাতার রস অবাধে সর্বত্র চলাচল করিতে পারে না, কাজেই পাতাগুলি শীঘ্র অতি বিস্তীর্ণ ও কুণ্ডিত হইয়া যায়।

কচি গাছের ডগার পাতাতেই অধিক সংখ্যক মাকড়সা সন্ধানসমুত্তিসহ বাস করে। গাছের ডগাও কাজেই শীঘ্র নষ্ট হয়, কলে গাছ দীর্ঘ হইতে পারে না; এবং পার্শ্বদেশে ডাল বাহির হইয়া থাকে। পাট দীর্ঘ না হইলে কোন কাজেরই হয় না।

এইরূপে আক্রান্ত গাছের পাটের মূল্য অতি সামান্য। মাকড়সাগুলি কচি পাতার রস খাইতে ভালবাসে। একটা গাছের কচি পাতা নিঃশেষ করিয়া অল্প গাছ আক্রমণ করে। সেই সময়ে ইহার কচিপাতার অনুসন্ধানে অতি ব্যস্ততাব সহিত গাছে গাছে উঠা নামা করিতে থাকে। এই মাকড়সা পাট গাছ ব্যতীত কাঁপাস, বেড়া, নীল, কমলা এবং এড়ি গাছেরও পাতার প্রভূত ক্ষতি করে।

পূর্ণবয়স্ক মাকড়সাগুলি ফেব্রুয়ারি মাসের মাঝামাঝি পর্যন্ত কেবল ভোজনেনই ব্যাপৃত থাকে। কিন্তু যেমনই শীতের সামান্য উত্তাপ বৃদ্ধি পায়, অমনি স্ত্রী-মাকড়সাগুলি সঙ্গত হয় এবং অল্প পরে ডিম প্রসব করিতে আরম্ভ করে। যখন বায়ুমণ্ডল বেশ পরিবর্তক এবং যখন জলীয় বাষ্পের ভাগ অত্যন্ত অল্প, সেই সময়ে শিশু মাকড়সাগুলি বেশ পরিবর্তিত হইয়া থাকে। এপ্রিল, মে এবং জুন মাসে ডিম হইতে অসংখ্য সন্তান উৎপাদিত হয়। সেইজন্ত এপ্রিল মাসে পাট গাছে এক মাকড়সার জাল দেখিতে পাওয়া যায় যে, দূর হইতে গাছগুলিকে সাদা দেখায়। পাতার নিম্নভাগে বিস্তর মোটা মাকড়সার জাল থাকে। এইরূপে আক্রান্ত ক্ষেত্রের গাছগুলি নিম্নেই হইয়া পড়ে ও শেষে মরিয়া যায়। তবে যদি এই সময়ে প্রচুর বৃষ্টিপাত হয়, তাহা হইলে জালগুলি ধুইয়া নষ্ট হইতে পারে, এবং গাছগুলিও পুনরায় সতেজ হয়।

সাধারণতঃ মাকড়সাগুলি পশ্চিমত বয়স্ক হইলেই স্ত্রী-মাকড়সার সহিত সঙ্গত হয়। এক একটা স্ত্রী-মাকড়সা ৮০ হইতে ৯০ টি ডিম প্রসব করে। ডিমগুলি একত্র প্রসবিত হয় না, পত্রের নিম্নভাগে বিকিণ্ডভাবে ডিমগুলি ছড়ান থাকে। একদিনেই সমস্ত ডিম প্রসবিত হয় না। প্রায় ৭ দিন বা তদুর্দ্ধকাল ধরিয়া স্ত্রী-মাকড়সা ডিম প্রসব করে।

সমস্ত ডিম প্রসব করিয়া, জননী অল্প হইয়া পড়ে এবং শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পতিত হয়। ডিমগুলি পত্রের মধ্যশিরা বা শাখাশিরার সন্নিহিতে অপেক্ষাকৃত গভীর স্থানে প্রসবিত হয়। সময়ে সময়ে ডিমগুলি রেশমের জার সূক্ষ্ম চিকণ জালদ্বারা আবৃত থাকে। ডিম প্রসব করিবার অব্যবহিত পূর্বে জননী তলপেট উচ্চ করে এবং মন্তক ও বক্ষ নিম্ন করে। এরূপ করিয়া ডিম সহজেই বাহির হইয়া আইসে। এই অবস্থায় জননী ছই তিন-দশেকণ্ড অবস্থান করে, এবং স্বচ্ছ গোলাকার একটা ডিম নিষ্কাশন করে। ক্রমে ক্রমে দুই, তিন, চার আরও অধিক সংখ্যক ডিম নিষ্কাশন হইলে, জননী ঘুরিয়া সেই ডিমগুলির উপরে সূক্ষ্ম রেশমের সূতা আটকা দেয়। ডিমগুলির আকার কিছু বৃহৎ, দেখিলে মনে হয় না যে, ইহারা এত ক্ষুদ্র মাকড়সার ডিম।

ডিম হইতে শিশু নিষ্কাশন হইবার পূর্বে ডিমগুলি, ক্যাকাসে বাদামী বর্ণের হইয়া যায়। পরিত্যক্ত ডিমের খোলস পাতার গায়ে লাগিয়া থাকে, এবং মাকড়সার যাতায়াতের বর্ষণে, বাতাসে, বৃষ্টি ইত্যাদিতে বা অন্য কোন কারণ দ্বারা তাহারা পত্র হইতে স্থলিত হয় না। ডিম প্রসবিত হইবার ৪৫ দিন পরেই শাবক বাহির হইয়া আইসে; বাহির হইয়াই ইহার খাইতে আরম্ভ করে, এবং জাল বুনিয়া গৃহ নির্মাণ করে। ডিম হইতে বাহির হইবার সময় ইহাদের বর্ণ ক্যাকাসে হরিদ্রাভ।

এইরূপে জালনির্মিত গৃহে বাস করে বলিয়া, শীতকালের হিম ইত্যাদি মাকড়সার উপরে শক্তি প্রদারিত করিতে পারে না। শীতকালের জালের শিথিলবিন্দু মুক্তার জার পোতা পার; কিন্তু শিশিরের আর্দ্রতা জাল ভেদ করিয়া মাকড়সার গাত স্পর্শ করিতে পারে না। এই জালের ঘর নির্মিত

হইবার ৪৫ দিন পরেই, ইহার বেষ দৃঢ় হইয়া উঠে এবং নির্ভয়ে তাহার মধ্যে অবস্থান করে।

স্ত্রী-মাকড়সাগুলি দেখিতে অনেকটা অঙ্ক গোলক এবং ইহার বর্ণ গাঢ় লোহিত। পুং-মাকড়সার বর্ণ স্ত্রী-মাকড়সার বর্ণ অপেক্ষা অনেক ক্যাকাসে। উভয়েরই চক্ষু উজ্জ্বল দুইটি দাগমাত্র এবং চতুর্দিকে কাল রেখা থাকে। ইহাদিগকে একটু ভাল করিয়া দেখিলেই, কোনটি স্ত্রী-মাকড়সা এবং কোনটি পুরুষ, তাহা অনায়াসে বুঝা যায়। পুং-মাকড়সাগুলির তলপেট অগ্রভাগের দিকে গোল এবং পশ্চাৎভাগের দিকে সঙ্কীর্ণ, কিন্তু স্ত্রীগুলির অগ্রভাগ ও পশ্চাৎভাগ উভয়দিকেই গোল হয়। ইহাদের জীবনের কার্যকাল মাত্র ৮৯ দিন। ইহা

হইতে বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, ইহাদের দ্বারা কিরূপ ভয়ানক শত্রুহানী হইতে পারে। মাত্র আট দিন পরেই, ইহাদের অসংখ্য ডিম্ব হইতে অসংখ্য ছানা বাহির হইয়া পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। যদি ১লা মার্চ একটিমাত্র গর্তিনী স্ত্রী-মাকড়সা থাকে তাহা হইলে মাদের শেষে ৩৫,০০,০০০ পূর্ণ বয়স্ক মাকড়সা উৎপন্ন হইতে পারে। অবশ্য জল বায়ুর অবস্থা ভাল থাকার আবশ্যক; এবং প্রথম গর্তিনীর পুত্র কন্যার সংখ্যা সমান থাকা আবশ্যক। বাহা হউক, এই হানিকর কীটের আক্রমণ হইতে শত্রুরক্ষা করিতে হইলে, অতি প্রথমেই এবং অতি শীঘ্রই, কোন উপায় অবলম্বন করা একান্ত প্রয়োজন।





ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম, বাক্চা প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়াদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লঙ্কা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধা করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—যাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহা এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের

সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডা রেজিস্ট্রীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাवलক্ষী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়নও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের দ্বারা যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের দায়িত্ব না করেন।

পাবনা ব্যবসায়ীগণের তালিকা

উৎকৃষ্ট মোজা, গেঞ্জি, সোয়েটার, সেমিজ, ট্রাউজার সার্ট প্রভৃতি বিক্রয়।

১। পাবনা শ্রান্তিশিবি হোসিয়ারী এণ্ড ব্যাকিং কোম্পানী লিমিটেড।

২। পাবনা শিল্পসঞ্জীবনী কোম্পানী লিমিটেড।

ফেসনারী দোকান

- ১। শ্রীমাধন লাল দত্ত।
- ২। শ্রীকানাইলাল দত্ত এণ্ড সন্স।
- ৩। শ্রীশিব চরণ শর্মা।
- ৪। শ্রীপ্যারী লাল সাহা।

চাউল, স্নাত, ময়দা, চিনি প্রভৃতি

- ১। শ্রীতারকনাথ সাহা।
- ২। শ্রীবিনোদবিহারী সাহা।
- ৩। শ্রীবিপিনচন্দ্র সাহা।
- ৪। শ্রী গোবিন্দচন্দ্র সাহা।
- ৫। শ্রী চন্দ্রনাথ পাল।

চাউল

- ১। কালীকৃষ্ণ চাকী।

কাটা কাপড়, ছিট প্রভৃতি

- ১। শ্রীশ্রীকর্ষ নাথ সাহা পণ্ডিত।
- ২। শ্রী ষারিকা নাথ সাহা।
- ৩। মুন্সী ইজিবর রহমান।
- ৪। শ্রীতীর্থনাথ সাহা।

কাপড়

- ১। ভৌমিক ব্রাদার্স।
- ২। শ্রীগঙ্গাচরণ সাহা।
- ৩। শ্রীনীলনাথ সাহা।
- ৪। শ্রীরামদেব আগরওয়াল।

তাঁতের কাপড়, চাচর ও স্নাত

- ১। শ্রীহরলাল ও নন্দলাল প্রামাণিক।
- ২। শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র সাহা চৌধুরী।
- ৩। শ্রীকৃষ্ণ কারিকর।
- ৪। শ্রীমুগল কিশোর বসাক।

তেলের কারবার

- ১। পাবনা মেডল কোম্পানী লিমিটেড।

গ্রামাফোন, সাইকেল, হারমোনিয়ম, উৎকৃষ্ট
পাথরের বাসন এবং খেলিবার সমস্ত
জিনিষ

- ১। ভৌমিক এণ্ড কোং।

প্রাইটাইটার—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র ভৌমিক।

দি নিউ ইণ্ডিয়ান আর্ট গ্যালারী—উৎকৃষ্ট

ছবি ও সাইকেল

প্রাইটাইটার—শ্রীযুক্ত গৌরগোপাল বসাক।

সাইকেল, হারমোনিয়াম মেরামতকারী

ও বিক্রেতা

- ১। দি রিলায়েন্স ওয়ার্কস্।

- ২। শ্রীযতীন্দ্র নাথ পাল।

গ্যাস লাইট

চক্রবর্তী এণ্ড কোং

- ১। প্রাইটাইটার—শ্রীনিহ্যানন্দ চক্রবর্তী।

বন্দুক

- ১। শ্রীবিনয় লাল দত্ত।

সোণা ও রূপার দোকান

- ১। শ্রীযুক্ত তারকনাথ প্রামাণিক।

ঔষধ

- ১। ডাক্তার শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সাহা।

- ২। ডাক্তার শ্রীযুক্ত মনমথনাথ সাহা।

এল, এম, এম্।

ফলের দোকান

১। শ্রীচন্দ্রনাথ সাহা।

কাঁসা ও পিত্তলের দো ফান

১। শ্রীরাধামাধব সাহা।

২। শ্রীরমণকৃষ্ণ সাহা।

৩। শ্রীমতীশচন্দ্র সাহা।

৪। শ্রীরামভট্ট দাস।

মডেল টেইলারিং ফার্ম

১। শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রনাথ সাহা।

২। শ্রীযুক্ত তারকনাথ প্রামাণিক।

৩। শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ সাহা।

৪। শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র নাথ সাহা।

পাট ব্যবসায়ী

১। শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল সাহা।

২। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণবিহারী সাহাচৌধুরী।

৩। শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার সাহা।

ইমাউতপুর, (পাটনা)।

কন্ট্রাক্টটার

১। শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ সাহা।

২। শ্রীমুহম্মদীন সেখ।

ফটো গ্রাফ

৩। এন, জি, রায় এণ্ড কোং।

১। শ্রীরামচন্দ্র বসাক।

২। শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র প্রামাণিক।

ভারতে মাালের খরিদ্দার

আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে অনেকেই হয়ত জানেন না যে ভারতের Raw Produce বা কাঁচা মাল ভারতের বাহিরের কোন্ কোন্ দেশে কি কি জিনিষ সচরাচর কাটিয়া থাকে। ভাটিয়া, মাড়োয়ারী, পাশী প্রভৃতি প্রাচীন ব্যবসায়ীগণ এসকল সন্ধানত রাখেই, উপরন্তু এই সকল সহরে তাহাদের মাল কাটাইবার জন্তু হয়ত নিজের লোক বা দোকানও রহিয়াছে। গত তিন বৎসর ধরিয়া কি কি জিনিষ ভারতের বাহিরে কোন্ কোন্ দেশে কত পরিমাণ

বিক্রীত হইয়াছে, আমরা নিয়ে তাহাব তালিকা প্রকাশ করিলাম। যাঁহারা ভারতের বাহিরে এই সকল জিনিষের ব্যবসায়ীগণের নিকট মালের নমুনা ও দর পাঠাইয়া দিয়া ব্যবসায়ের পত্তন করিতে পারেন, আমরা তাঁহাদের সন্ধান বলিয়া দিলাম, এখন খুঁজিয়া পরিভ্রম করিয়া কাজ হাঁসিল করা উদ্যোগী পুরুষের হাতে। ক্রমে আরও নানা বিষয়ের বিবরণ প্রকাশ করিব।

ভারত হইতে কোন দেশে কি পরিমাণ দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে. তাহার বিবরণ নিয়ে দেওয়া গেল।

দ্রব্যের নাম	যে দেশে দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে তাহার নাম	গত তিন বৎসরে ভারতবর্ষ হইতে কি পরিমাণ দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে		
		১৯২৩	১৯২৪	১৯২৫
ময়দা	রেঙ্গুন	টন হি:	টন হি:	টন হি:
	সিঙ্গাপুর	৬০৫৪	৮১২২০	৮৪৯৪২
বাণি	রেঙ্গুন	৪৫১৪৫	৫২৪২৪৯	৯৮৩২৮
ঝাল		১৫৮৪৫৬	১৪১৩২৫	১৫৬৪১৩
ডাউল	কলম্বো, পিনাং, ট্রিনিদাদ, সাল্লাই, রেঙ্গুন, আকিরাব	১০১০৬	১০২৬৫৮	৬২৪৮০
ছোলা ছাতু	পিনাং	৫০৬৬৫	১৩৯৫৭০	৬০৭১৯
বি		৩৩৫৯৪	৩৩২৫৯	৩৮২৪৬
চাউল	বঙ্গো, কলম্বো, মরিশাস, বম্বে, গলি, পিনাং, অরেক, ট্রিনিদাদ, লণ্ডন, রেঙ্গুন, ব্রিটেন।	২০০০২৯	২২৬২৭০৭	২৪৪০৭৩৮
রেফির তৈল	পিনাং, সিঙ্গাপুর, মেনিলা, রেঙ্গুন।	৮১৮৬	৪৪২০	৭২৬৪৩৭
মরিষার তৈল		৩৮৭২৬৩	৫৮১২৫১	৪৭৫৭৮৬
আকিং		৬১৭৪ চেষ্ট	৪২৮০ চেষ্ট	৩৭০০ চেষ্ট
সাদা		৪৩৬৫৫ হাজার ৪৬১৪ - হ: ২৮১০৪ হ:		

কাঁচা ও			
কাঁচা চামড়া	হিছাগকোটস্, অস্‌লো, হানবার্গ ; ভিনিস্ ; ভেনোয়া ; অনপাস্ ; নেগহরয়েস্ ; ট্রিয়েস্‌টী, আলোনিস্‌দগুন্ ; আর্টস্‌-ন ; ডানকার্ক ; গোথেনবার্গ ; ফিলাডেলফিয়া ; মার্সেলিস্ ।	৪১৭০৭ টন	৩৮৪৬৭ ৪৩৩৭৫
কাঁচা পাট	হামবার্গ, ব্রিমেণ, গ্রান্টওয়েট, ডানকার্ক, ভিনিস্, ভেনোয়া, স্ক্যানটস্ ।	৫৯৩৫৮৪	৬৭৬২০৯ ৬৯২৭৯৯
গানি ও			
পাটের থলে	সিঙ্গাপাস্, হংকং, আলেক্সান্দ্রিয়া, ব্রিমেণ, মার্সেলিস্, স্মার্গা, সাংবাই, কোবি, ইউকোহামা, বস্টন্, নিউথরলিনস্, নিউইয়র্ক, সাতান্না । রেজুন, পিনাং, অস্‌লো, মিন্‌নি, এপোলিস্, লণ্ডণ, কলম্বো, পিনাং, মমবাসা জান্‌জিবার, ব্যাংকক ।	৪০২৭৬৬- ২৫৩	৪১৬.৯৮- ৩১৭ ৪৩৮৩৯- ১৮৪৮
		১৩২৪৬৫- ৬৩৬৯	১৪১৩৭০১- ২০৯ ১৪৮৪৬৯- ২১৫৪
গালি	লণ্ডণ, মাফেক্টার, সিঙ্গাপুর ।	৪৬১৪৩৯	৩৪৮৭৫৬ ৫৯৯৭৬৪
নানাক্রপ বীজ	পিনাং, হংকং, দিগ্‌পলি, পিরায়েল, রেজুন, পোর্টরেন্সার, লণ্ডণ, সিংপুর, মার্সেলিস্, সমরয়ং, ডাণ্ডি ।	৩২৪১৪৯	২৮১০৬৯ ১৭১৮৯৯
সোরা	পিনাং ।	১৬১৩৫৭	১৬১৭৭০৩ ১২৬৯৭৩
কাঁচা রেশম্	মার্সেলিস্ ।	১৪৭৪৮১৭	১৭১৫৪১৪ ১৪৯১১৬৮
বেশমের জব্যাদি	রেজুন, কলম্বো ।	১৩৩৬২৮	১০৫০৪৪ ৫৭৬৬৩
চা	কলম্বো	৩২৫৪৬০২৬৯	৩৪১৪৬৮২১৮ ৩৩৬২৭৫৮৭৮
		পাঃ	পাঃ পাঃ
ভাণ্ডারের পাতা	রেজুন, জেদা, আকিরাব	৩০৩২৭৭৮১	৪৭৩০০৩৪৩ ৩৩৬০০৪৩১



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমরাদিগের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমরাদিগের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিলে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোন কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায় এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন।

এই বাজার দর হইতে আমা দগের গ্রাহকেরা নানা িষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটা-মুঠা আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদ কেহ আমাদিগকে নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা সাদরে গ্রহণ করা হইবে।

কলিকাতার বাজার দর

চাউল—প্রতিমণ

বালায় নূতন	৭৮০—৮৮০
ঐ পুরাতন	৮০—৯০
পাটনাই ঐ	৭০—৮০
বেঙ্গুন আতপ নূতন	৫৫—৭৫
বাকতুলসী নূতন	৭৮০—৮০
ঐ পুরাতন	৯০—১০০
নাগরা	৭১—৮০

দাইল—প্রতিমণ

দেশী অড়হর	৬১—৬৫
ঐ কাণপুরী	৬০—৭
মুগ কাঁচা ও ভাজা	১০—১০
ছোলা	৭০—৮
মগুরী	৫০—৬০
কালী কলাই	৭—৮
পাটনাই	৬০—৭

আটা-ময়দা—প্রতিমণ

১ নং ময়দা	৮০—৮৮০
২ নং ঐ	৮০—৮৮০
৩ নং ঐ	৮—৮৮০
বি-আটা আসল	৮১০—৮৮০
ঐ নকল	৭৮০
২ নং	৭৫০—৭৮০
৩ নং	৫৫০—৫৮০

সুজি

৮০—৮৫

ভুয়ি

৩০—৩৫

এইদামের মধ্যে ছালার দামও ধরা হইয়াছে

লবণ

গভর্ণমেন্ট গোলা হইতে ডেলিভারী প্রতি এক মণের দর। ইহার উপর টোল ও লবণের শুদ্ধ আছে। প্রতি একশত মণে ৪৮০ টোল এবং ১০ ডিউটি বা শুদ্ধ দিতে হয়।

লিভারপুল	১২৫
হামবার্গ	১২৩
ল্যান্সিস্	১১৭
পোর্টস্মদ	১১৫
মাছাওয়া	১১৫
এডেনের করকট	২৬

শস্ত্র

মুগ	১০—১৭
ছোলা	৭০—৮০
কলাই	৭—৮
অড়হর	৬১—৬৫
মটর	৪৫—৫০
মসুর	৫০—৬০
ধেসারি	২৫—৩০
তিসি	৭০

চিনি-মিছরী

মসলা—প্রতিমণ

দোবরা	২৬	সুপারী জাহাজী	১৭—১৮
একবরা	২০	সুপারী দেশী	২৪
সাদা জাবা	১২১/০ ডক	লকা	৩৭—৪৮
চিনিগটী	১২১/১০	মরিচ	৪৭—৫৭
লাল জাবা	১১১০ ডক	জিরা	২৪—২৮
চিনিগটী	১১৪০	ধনে	১৫—১০
পাশা	১১৫০/০	খয়ের	২৫—২৯
গাভার	১১৪০/০	দারুচিনি	১৬
ক্যালাটা	১১৪/০	ছোট এলাচ সেয়—	২—২৫
বিটুন	১১৪/০	কালজীরা	৩০—৩৮
নিরপুরা	১১৪১০	হরিদ্রা	১২
বেগম	১১১/০		
হিন্দুস্থান	১৩৬/০	পাট	
মিছরী	১৩৭/০	পাকা বেল	৪৮—৫৮
		কাঁচা বেল	১১০
		মিলের দর	৬—১০

তৈল—প্রতিমণ

সরিষা কলের	২১৪০—২৪	পাট	
ঐ আনির	২৫—২৬	আমদানী	১,০০০/মণ
নারিকেল কোচিন	২৫—২৬	রপ্তানি	২০০০/মণ
রেড্ডির তৈল	১৬—	মজুত	২৬০৮০/৪মণ

কেরোসিন হাঁস মার্ক

৩০

বানর মার্ক

৭৪/০

হাতী মার্ক

৭১/১০

তিস্তোরিয়া

৬/১০

রাপী মার্ক

৬/০

গীর্জা মার্ক

২১/০

সোণা রূপা

সোণা—প্রতিতোলা

মুত—প্রতিমণ

ভাঙ্গরা	২৬	ইংলিশবার	২১৫০/০
ক্রীমার্ক	২০	কলিকাতা টাকশাল	২১৫/১০
খুর্জা	৮২	বড়াল	২১৫১০
অভার	৭৬০	গিনি	১৩৫/০
		সোণার পাতা	২১৫০
		রূপা—পাইকারী ও খুচরা	
		১০০ তোলা	৫২/০
		খুচরা	৫২৫/০

লৌহের বাজার দর

২২ গজ করগেট সিট	১৭৮/০
২৪ " " "	১৪৮/০
২৬ " " "	১৬৮/০
২৪ " প্লেন সিট	১৪৮/০
২৬ " " "	১৬৮/০
M.S. প্রেট ১৪" ও ১৬"	৭৮/০
M.S. গোল লোহার ছড়	৭৮/০
M.S. চেপ্টা " "	৭৮/০
" " চোকা " "	৭৮/০
" " Angle বা কোণা	৭৮/০
" " গিল প্রেট ১৬"	৮৮/০
" " Tees	৭৮/০
লৌহার অক্সেট ৫" X ৩" হইতে ১০" X ১"	
দর হস্তর প্রতি	৭৮/০

সূতার দর

বাউরিয়া কটন মিল

গণেশ মার্কা ১০ই নং ১ পাউণ্ড	২৮/০
" " ১২ই নং " "	২৮/০
" " ১৪ই নং " "	৩৮/০
" " ১৬ই নং " "	৩৮/০
সিংহ মার্কা ২০ই নং " "	৩৮/০
গণেশ মার্কা ২২ নং " "	৩৮/০

ডানবার কটন মিল

সিংহ মার্কা ১০ই নং ১ পাউণ্ড	২৮/০
" " ১১ নং " "	২৮/০
" " ১১ই নং " "	২৮/০
" " ১২ই নং " "	২৮/০
" " ১৪ই নং " "	৩৮/০
" " ১৬ই নং " "	৩৮/০
" " ১৮ নং " "	৩৮/০
" " ২২ নং " "	৩৮/০

নিউরিং কটন মিল

লাল আঁটা মার্কা ১০ই নং ১ পাউণ্ড	২৮/০
" " ১২ই নং " "	২৮/০
" " ১৪ই নং " "	৩৮/০
" " ১৬ই নং " "	৩৮/০

" " ১৭ নং " "

" " ১৮ নং " "

" " ১০ নং " "

মাদুরা মিল

২০ নং

২২ নং

২৪ নং

২৬ নং

৩০ নং

৩২ নং

জাপানী সূতা

২০ নং

৩২ নং

৩২ নং নোকা মার্কা

৪০ নং

৪০ নং পাঁচ তারা মার্কা

৪০ নং সবুজ মাছ মার্কা

বিলাতী সূতা

৪০ নং

৫০ নং

৬০ নং

কাপড়

এডোয়ার্ড মিল

ধুতি ১০ গজ X ৪৪" জোড়া প্রতি	২৮/০
সাধা থান ১০ গজ X ৪৪" জোড়া প্রতি	২৮/০
ধুতি ৮ গজ	১৮/০
সাড়ী ৮ গজ	১৮/০
সাড়ী ৮৮ গজ X ৪০"	২৮/০

হিন্দুস্থান মিলস্

১০ গজ X ৪৪" ধুতি ১১৪৪নং	২৮/০
" " " ৬১৪৪নং	২৮/০
" " " ২১৪৪নং	২৮/০
১০ গজ X ৪১" " ১১৪১নং	২৮/০
" " " ২১৪২নং	২৮/০
২৮ গজ X ৪১" ধুতি ৩১৪১নং	২৮/০
ধুতি ৫ হইতে ৯ গজ ১০১—৫০১ নং	১৮/০



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিস হয় ত কিনিতে চান, কিম্বা বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিস কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁচাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাভাষেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীভাষেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অঙ্কলিপিগ্রহণ গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, আমেরিকা অথবা আমেরিকার পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাওলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন্ দেশের ডাকমাওল কত, তাহা "ব্যবসা ও বাণিজ্যের" মাসিক প্রকল্পোক্তনীতির সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের ভক্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, যেন রাখিবেন যে, নানা, বিবর জানিবার ভক্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিরা লোকের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় "ব্যবসা ও বাণিজ্য" কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাপের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অমুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী এহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা দোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Reference এর উপরে নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

বেত

(পি—৩২৮) মাদ্রাজের জটৈক ব্যবসায়ী বেত সরবরাহকারীদিগের অমুসন্ধান করিতেছেন।

(T. G. 24 III)

বেত *

(পি—৩৩১) আসামের জটৈক সংবাদদাতা, বোম্বাই প্রদেশে বাহারা বেত খরিদ করেন তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 31)

তুলা

(পি—৩২৩) বাঙ্গালার সিটির জটৈক ব্যবসায়ী তুলার খরিদার ও রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 24 III)

PODOPHYLLUM EMODI ROOTS

(পি—৩৩০) পাজাবের জটৈক সংবাদদাতা উপরোক্ত জবোর (এক প্রকার ঔষধের শিকড়) খরিদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. G. 24 III)

খনিয়া ও পাটের বীজ

(পি—৩৩২) জটৈক হানীর ব্যবসায়ী, বাহারা জাবের জন্ত বা বাগানে ব্যবহার করিবার জন্ত

খনিয়া বা পাটের বীজ খরিদ করিতে চাহেন তাঁহাদের অমুসন্ধান করিতেছেন। (T. G. 31 III)

অত্র

(পি—৩৩৩) বোম্বাই প্রদেশের জটৈক ব্যবসায়ী বাহারা Manganese ও অত্র উৎপন্ন করেন তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. G. 31 III)

মোম

(পি—৩৩৫) বোম্বাই প্রদেশের জটৈক ব্যবসায়ী বাহারা সিল ও পার্সেল করিবার জন্ত মোম খরিদ করিতে চাহেন তাঁহাদের অমুসন্ধান করিতেছেন।

(T. G. 31 III)

হাড়

(পি—৩৩৬) লণ্ডনের জটৈক ব্যবসায়ী, ভারত-বর্ষ হইতে বাহারা বিদেশে হাড় রপ্তানি করেন তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. G. 31 III)

খইল

(কিউ—১) কাপপুরের জটৈক ব্যবসায়ী খইল খরিদারগণের অমুসন্ধান করিতেছেন।

T. G. 7 IV)

শিকড় মূল ও উষ্মি

(কিউ-২) করাচীর জটনক ব্যবসায়ী বাহারী উত্তর ভারতে ঔষধের গাছ গাছড়া শিকড় ও মূল ইত্যাদি সরবরাহ করেন, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 7 IV)

সিঙ্ক

(কিউ ৩) জটনক হানীর ব্যবসায়ী কান্দোরে বাহারী সিঙ্ক সরবরাহ করেন তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 7 IV)

ষি

(কিউ-৪) কোকনদের জটনক ব্যবসায়ী বাহারী ষি খরিদ করেন তাঁহাদের অঙ্গসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 14 IV)

তেঁতুল

(কিউ-৫) মাদ্রাজ প্রদেশের জটনক সংবাদ-দাতা, কলিকাতার বাহারী তেঁতুল সরবরাহ করেন তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 14 IV)

গ্যানিস্টার বা খনিজ পাথর

(কিউ-৬) সিমলার জটনক সংবাদদাতা ইংরাজী গ্যানিস্টার বা খনিজ পাথরের

(ganister আমদানীকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন (T. J. 21 IV)

হাড়ের গুঁড়া

(কিউ-৭) ক্যালিকরনিয়ার জটনক ব্যবসায়ী, হাড়ের গুঁড়ার রপ্তানিকারীদিগের এজেন্ট হইতে ইচ্ছুক। (T. J. 21 IV)

ছাগলের চামড়া

(কিউ ৮) লগুণের জটনক সংবাদদাতা অমৃতসর হইতে বাহারী বিদেশে ছাগলের চামড়া রপ্তানি করেন এবং যুক্তরাজ্যে বাহারদের এজেন্ট নাই, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 21 IV)

চট্ট ও কাপড়

(কিউ-৯) ক্যালিকরনিয়ার জটনক ব্যবসায়ী চট্ট ও কাপড় রপ্তানিকারীদিগের এজেন্ট হইতে ইচ্ছা করেন। (T. J. 21 IV)

চামড়া

(কিউ-১০) সুইডেনের জটনক ব্যবসায়ী চামড়া রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 21 IV)



ফুলের বাগান

এই সময় বাংলাদেশে বেশ গরম পড়িয়াছে। প্রায় অধিকাংশ season flower বা ঋতুকালীন ফুলগাছ যাহা এক বৎসরের মধ্যেই মরিয়া যায়, তাহা এই সময়েই শুকাইয়া যায়। কিন্তু যে ফুলগাছগুলি এই সময়েও কোন রকমে বাঁচিয়া থাকে সেগুলির গোড়ায় উপযুক্ত পরিমাণে জল দিবে। নিয়মিত উহাদের গোড়ায় জল দিতে পারিলে ফুল গাছগুলি কিছুদিন বাঁচিয়া যাইতে পারে, এবং গাছ সতদিন জীবিত থাকে, ততদিন তাহাদের গোড়ায় জল দেওয়া আবশ্যিক। বর্ষাকালে ভাল ফুলগাছ লাগাইবার জন্ত এখন হইতেই জমী ক্রমশঃ প্রস্তুত করিয়া রাখিবে। সারা শীতকালব্যাপী ফুল হওয়ায় জমীর উর্বরতা অনেক কমিয়া গিয়াছে; সুতরাং ঋতুকালীন ফুলগাছগুলি মরিয়া যাইলেই জমীগুলিকে বেশ করিয়া খুঁড়িয়া দিবে এবং মরা গাছের সমস্ত শিকড় জমী হইতে তুলিয়া কেলিবে।

তারপর জমীতে বেশ করিয়া সার দিয়া উর্বর করিয়া রাখিবে। চন্দ্রমল্লিকা এবং এই জাতীয় অন্যান্য ফুলগাছ এই সময় হইতে বাড়িতে থাকিবে এবং যে ফুলগাছগুলি একজারগায় লাগান হইয়াছিল তাহাদিগকে তুলিয়া একটা উর্বর

জমীতে পৃথক পৃথক করিয়া পুঁতিয়া গোড়ায় গোবর বা অল্প কোনরূপ সার দিবে।

সজী বাগান

সজীর বাগানে বিশেষ কিছু করিবার নাই, তবে যে গাছগুলি এখনও বাঁচিয়া আছে তাহাদের গোড়ায় জল দিবে। এই সময় ঝাল পাকিবে, সুতরাং ঝালগুলিকে গাছ হইতে তুলিয়া বেশ করিয়া রৌদ্রে শুকাইতে দিবে।

তারপর উপযুক্ত সময়ে বীজ বপন করিবার জন্ত ভাল বীজ সংগ্রহ করিয়া বোতলে বদ্ধ করিয়া রাখিবে।

ফলের বাগান

এই সময় ফলগাছের গোড়ায় জল দিবে। লিচু এই সময় প্রায় পরিপক্ব হইয়া উঠিয়াছে, সুতরাং পাখীতে যাহাতে লিচুফল নষ্ট করিতে না পারে, সে দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে এবং সম্ভব হইলে লিচুগাছ ভাল দিয়া ঢাকিয়া দিবে।

ঔষধের শেব ও কৈল্যের প্রথমপক্ষে স্পারা গাছের কসল পাইবার সময়। উহাতে প্রচুর পরিমাণে জল সেচন কর। সীম, লশা, বেগুন,

লাউ, মড়া, মকা বা ভুট্টা, হরিদ্রা, এরাকট, মানকচু, শকর-কন্দ-আলু, ডেঙ্গুরা, চাপানটে, শাক-মুলা বা বর্ষাতি-মুলা, গুড়িকচু, পটোল, বিজা, কাকরল, ধুন্দুল, বিজা, করলা, টেঁড়স প্রভৃতির বীজ রোপণের বা বপনের এই উপযুক্ত সময়।

বৎসরের মধ্যে বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ এই দুই মাসে অত্যন্ত গরম পড়ে। চারিদিক হইতে গরম বাতাস বহিতে থাকে, এবং মাটি শুকাইয়া ফাটিয়া যায়। তবে ঝড়ের সঙ্গে কিছু কিছু বৃষ্টি হয় বলিয়া গাছপালা প্রভৃতি ঝাটিয়া থাকে। এই দুইমাসের মধ্যে গাছের গোড়ায় জল দেওয়া স্বভাবত আর বিশেষ কিছু করিবার নাই।

সজ্জী বাগান

চৈত্রের শেষ ও বৈশাখের প্রথম পক্ষ

যে সকল পেরাজের গাছ বীজের জন্ত রাখা হইয়াছে, সে সকল গাছ হইতে বীজ সংগ্রহপূর্বক, উত্তমরূপে শুষ্ক করিয়া বোতলে রক্ষা কর।

চুগড়ী আলু, খামআলু প্রভৃতির বীজ রোপণ কর; তাহাদের গাছ লতাইবার জন্ত ব্যবস্থা করিয়া রাখ। এসময়ে, চাপানটে ও ডেঙ্গুরার বীজ বপন করিতে পার।

ভূঁয়েশশা, তরমুজ ও ফুটুর ক্ষেত্রে নিম্নমিত রূপে জল সেচন কর।

বৈশাখের শেষ ও জ্যৈষ্ঠের প্রথম পক্ষ

এখন স্পারা গাছের ফসল পাইবার সময়। উহাতে প্রচুর পরিমাণে জল সেচন কর। সীম, শশা বেগুন, লাউ, কুমড়া, মকা বা ভুট্টা, হরিদ্রা, এরাকট, জেরুসালেম, আর্টীচোক, মানকচু, শকর-কন্দ-আলু, ডেঙ্গুরা, চাপানটে, শাক-মুলা বা বর্ষাতি-মুলা, গুড়িকচু, পটোল, বিজা, কাকরোল, ধুন্দুল, করলা, টেঁড়স প্রভৃতি বীজ রোপণের ও বপনের এই উপযুক্ত সময়।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও গার্হস্থ্য' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদিগের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্ত বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদিগের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কর্ণ এবং সীমাবদ্ধ ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ঠিক এবং অকাট্য হইবে ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদিগের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রস্তাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

মহাশয়,

আমরা একটি স্বদেশী ম্যাচ ফ্যাক্টরী খুলিয়াছি। এই ফ্যাক্টরীর প্রস্তুত দেশালাই বর্ষাকালে ড্যাম্প লাগায় বর্ষার সময় কার্য বন্ধ রাখিতে হয় ; দেশালাই ড্যাম্প-প্রফ করিতে না পারায় ব্যবসায়ের পক্ষে বিশেষ অসুবিধা হইতেছে। দেশালাইএ যে গুণ ব্যবহার হয়, তাহাতে বর্ষাকালে ড্যাম্প লাগায় দেশালাই ড্যাম্প হইয়া যায়। যদি মহাশয় দেশালাই-এর ড্যাম্প-প্রফ করিবার প্রথা অবগত থাকেন অথবা কিরূপে গুণে ড্যাম্প-প্রফ করিতে হয়, তাহা

যদি অবগত থাকেন, তাহা হইলে অগ্রহ করিয়া লিখিয়া পাঠাইলে বড়ই বাধিত হইবে। উত্তর পাইবার জন্য অত্র সহ ১ খানি এক আনার খাম পাঠাইলাম। মহাশয় ড্যাম্প-প্রফ করিবার প্রণালী যেমন পাঠাইবেন, তদনুসারে কার্য করিয়া তাহার ফলাফল পরে লিখিব। ইতি—

নিবেদক

শ্রীধীনবন্ধু রায়

গ্রাহক নং ১৭৮৬

১নং পত্রের উত্তর

গ্রাহক নং ১৭৮৬

বর্তমান বৈশাখ মাসের কাগজেই এ সম্বন্ধে স্বতন্ত্র প্রবন্ধ বাহির হইল। বেঙ্গল গভর্ণমেন্টের Indus-

trial Chemist Dr. R. L. Dutt, D. Sc. F. C. S., F. D. S. E. এ সম্বন্ধে যে নোট মুদ্রিত করিয়াছেন, তাহা হইতে সার সঙ্কলন করিয়া দেওয়া হইল। পরীক্ষান্তে ফলাফল জানাইবেন।

২নং পত্র

মহাশয়,

আপনি যদি “চৌকা” উপযোগী কাগজ ও দপ্তরী দোকানের কলে কাটা বাতিল কাগজের ক্রেতার ঠিকানা জানান, তবে বাধিত হইব। আমি ঢাকা হইতে দপ্তরী দোকানের বাতিল কাগজ ও অন্তান্ত বাজে কাগজ চালান দিতে চাই। আশা করি, অল্পগ্রহ পূর্বক আমার এই উপকাণ্ডটুকু করিবেন। ইতি নিবেদক—

ঐনিরুপমচন্দ্র গুপ্ত

১১নং ছোয়ার ষ্ট্রাট, ডায়রা (ঢাকা)

২নং পত্রের উত্তর

গ্রাহক না হইলে আমরা পত্রের উত্তর দিই না। এবার আপনাকে দিলাম। আশা করি, আমাদের গ্রাহক হইতে কুণ্ঠিত হইবেন না।

১। Tittagarh Paper Mills,
Barrackpore.

২। Andrew Yule & Co.,
8, Clive Street.

৩। Kuver Limited,
84, Clive Street.

ইংারা সকল রকমের বাতিল ওয়া কাগজ লইয়া থাকেন; ইংাদের নিকট পত্র লিখিয়া সকল সঙ্কলন লইবেন।

৩নং পত্র

মহাশয়,

আপনার প্রেসে হাতে চালাইবার ছোট প্রেস পাওয়া যায় জানিলাম। তাহার মূল্য কত এবং

যন্ত্রায় কয় হাজার কাগজ ছাপান হয়, জানিতে বাসনা করি; তাহার কোন বিজ্ঞাপন থাকিলে পত্রিকার সহিত পাঠাইবেন। নিবেদক—

R. L. Sarkar.

৩নং পত্রের উত্তর

আমাদের নিকট নানা রকমের হ্যাণ্ড প্রেস পাওয়া যায়। নিম্নে তাহার মূল্যাদি লিখিলাম।

৭" × ৪" Post Card size, দাম—১২

৯" × ৬" Letter size, দাম—১৭

১২" × ১০" Demy Quater size, দাম—২৭

১৫" × ১২" Foolscap ½ size, দাম—৩৭

৪নং পত্র

গত ফাল্গুন সংখ্যায় “নারিকেল” শীর্ষক প্রবন্ধে নারিকেল দড়ি প্রস্তুতের কলের উল্লেখ করিয়া লেখা আছে ঐ কলের দাম “খুব অল্প” এবং “এক সঙ্গে ৩.৪ টা বা ততোধিক দড়ি বোরয়ে আসে।” এখন জিজ্ঞাস্ত উক্ত কল কোথায় কিনিতে পাওয়া যায় এবং দাম কত?

আর গত ভাদ্র সংখ্যায় “বাল্যার শিল্প সংবাদ” নামক বিবিধ সংবাদ মধ্যে একস্থানে “পাটকে সূতার পরিণত করিবার একটা কল আবিষ্কৃত হইয়াছে” উল্লেখ আছে। এই কলই বা কোথায় পাওয়া যায় এবং মূল্য কত জানাইলে বিশেষ বাধিত হইব।

বশব্দ—

ঐনিরুপমচন্দ্র রায়

পোঃ বরদিয়া (যশোহর)

৫নং পত্রের উত্তর

অল্পগ্রহ করিয়া ভবিষ্যতে গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিতে ভুলিবেন না; গ্রাহক নম্বর না থাকিলে উত্তর দেওয়া হয় না; শুধু নাম দেওয়া থাকিলে

গ্রাহকের খাতার মধ্য হইতে নাম বাহির করিতে অনেক সময় নষ্ট হইয়া যায়।

আষাঢ় মাসের শেষাংশে এই সকল কল পুনরায় আমাদের এখানে আসিবে। সেই সময় পত্র লিখিলে সবিশেষ বিবরণ জানিতে পারিবেন।

৫নং পত্র

স্বাশ্রয়,

১। পাউকটির জন্য বিদেশী ইয়েন্টের মধ্যে কোন ইয়েন্ট সর্বোৎকৃষ্ট এবং কত মূল্যে কলিকাতার বাজারে পাওয়া যায়। ইপ্লের দর কি?

২। ফুলফোপ সাইজ ক্রলিং মার্কিনের মূল্য কত, উহার কালীরই বা মূল্য কত?

৩। ছোট ছাণ্ড গ্রেসের মূল্য কত?

Yours truly,

S. N. Sinha Roy,

Shibganj.

৫নং পত্রের উত্তর

১। Messrs G. F. Kellner & Co, The Great Eastern Stores Ltd., Chowringhee—এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে Yeast ও Hops এর দর জানিতে পারিবেন; তাহা ছাড়া Mazada Coy., Lindsay Street এবং মিউনিসিপ্যাল মার্কেটের সকল বড় বড় Oilman stores এর দোকানে পাওয়া যায়। তাহার দাম কি পড়িবে

তাহা দোকানে লোক পাঠাইয়া যাচাই করিতে হয়, নচেৎ তাহাদের Catalogue এ লিখিত দ্বায়ে ভিঃ পি তে আনাইতে হয়।

২। ফুলফোপ ই সাইজের ক্রলিং মেশিনের দাম ১৫ টাকা এবং পুরা সাইজের দাম ১০২।

৩। ছোট ছাণ্ড গ্রেসের দাম সম্বন্ধে ৫নং পত্রের উত্তরে সব জানিতে পারিবেন।

৬নং পত্র

মাননীয়—

পৌষ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” সোডা ও লেমনেড তৈয়ারি কল সম্বন্ধে ও তৈলের কল সম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছেন। ঐ রকম হাতে চালান সোডা, লেমনেড তৈয়ারি কলের ও তৈল কলের কি রকম দাম ও কোথায় পাওয়া যাইবে, অল্পেই পূর্বক জানাইবেন।

নিঃ—

শ্রীশ্রীশ্রীশ্রী মজুমদার

গ্রাহক নম্বর ১৮২৭

৬নং পত্রের উত্তর

সোডা, লেমনেড, তৈলের কল, অয়েল এঞ্জিন প্রভৃতির দাম এবং অন্যান্য জাতীয় বিষয় সম্বন্ধে “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” বিজ্ঞাপন স্তম্ভে বাহির হইতেছে বলিয়া আর অন্তর সংবাদ দিলাম না।

নিত্যপ্রয়োজনীয় সংবাদ

প্রতি বৎসর বৈশাখ মাসের সংখ্যায় আমরা এই অধ্যায়টি প্রকাশ করিয়া থাকি। গৃহস্থ এবং ব্যবসায়ী মাত্রেই প্রতিদিনের কাজ কারবারের মধ্যে এমন কতগুলি সংবাদ জানা দরকার হয় যাহা সচরাচর খুঁজিয়া পাওয়া যায় না; অথচ এই সকল সংবাদ না জানিলে বিশেষ অন্ত্রবিধা বোধ করিতে হয়। এই জন্য এই অধ্যায়ের মধ্যে সর্ব সাধারণের অবগতির জন্য নিত্য প্রয়োজনীয় অনেক রকমের সংবাদ আমরা সন্নিবেশিত করিয়াছি। এই অধ্যায়টি কেবল মাত্র এই বৈশাখের সংখ্যাতেই বাহির হইল, আর বাহির হইবে না। যাহার কোনও সংবাদ জানার দরকার হইবে তিনি বৈশাখ সংখ্যা দেখিলেই সব জানিতে পারিবেন।

সন ১৩৩৪, ইং ১৯২৭।২৮ সাল।

ভারতবর্ষে দৃশ্য ও অদৃশ্যগ্রহণের তালিকা।

৩২শে জ্যৈষ্ঠ, ১৫ই জুন, সর্বগ্রাস চন্দ্রগ্রহণ ভারতবর্ষে অদৃশ্য।

এই গ্রহণ—অষ্ট্রেলিয়ায়, প্রশান্তমহাসাগরে, আটলান্টিকমহাসাগরে, উত্তর আমেরিকায় ও দক্ষিণ আমেরিকায় পরিদৃষ্ট হইবে।

১৪ই আষাঢ়, ২৯শে জুন, সূর্যগ্রহণ ভারতবর্ষে অদৃশ্য।

এই গ্রহণ—এশিয়ার উত্তরাংশে, ইউরোপে, আফ্রিকার উত্তরাংশে, উত্তর আমেরিকার উত্তরাংশে পরিদৃষ্ট হইবে। কোন কোন স্থানে সর্বগ্রাস হইবে।

২২শে অগ্রহায়ণ, ৮ই ডিসেম্বর, সর্বগ্রাস চন্দ্রগ্রহণ ভারতবর্ষে দৃশ্য।

এই গ্রহণ—সমগ্র ভারতবর্ষে, ভারতমহাসাগরে, এশিয়া মহাদেশে, আফ্রিকায়, ইউরোপের পূর্বাংশে, প্রশান্তমহাসাগরে, উত্তর আমেরিকার উত্তরাংশে ও অষ্ট্রেলিয়ায় পরিদৃষ্ট হইবে।

এই পৌষ, ২০শে ডিসেম্বর, খণ্ডগ্রাস সূর্যগ্রহণ ভারতবর্ষে অদৃশ্য।

এই গ্রহণ—ভারত মহাসাগরের দক্ষিণাংশে, আটলান্টিক ও প্রশান্ত মহাসাগরের দক্ষিণাংশে ও দক্ষিণ-মেরুর নিকটবর্তী অংশে পরিদৃষ্ট হইবে।

অদৃশ্যগ্রহণে—স্নানদানাদি ও পাকপাত্র পরিভাগ প্রভৃতি বিধি নিষেধ নাই।

**বর্তমান বৎসরে যে যে দিন গঙ্গাস্নানের যোগ আছে
তাহার তালিকা।**

গঙ্গাস্নানযোগ।

১৮ই বৈশাখ ব্যতীপাওযোগ, গঙ্গাস্নানে ত্রিকোটিকুলোদ্ধার।

১৬শে জ্যৈষ্ঠ হস্তানক্ষত্রযুক্তদশমী দশহরা, গঙ্গাস্নানে দশজন্মার্জি ও দশবিধপাপক্ষয়।

২৭শে জ্যৈষ্ঠ দশহরা, কেবলদশমী—গঙ্গাস্নানে দশবিধপাপক্ষয়।

১৩ই আষাঢ় গোসহস্রী, গঙ্গাস্নানে গোসহস্রদানতুলাফল। ৮ই কা্তিক গোসহস্রী, গঙ্গাস্নানে গোসহস্র-দানতুলাফল।

২২শে অগ্রহায়ণ সর্বগ্রাস চন্দ্রগ্রহণ, গঙ্গাস্নানে ত্রিকোটিকুলোদ্ধার।

৭ই মাঘ পূর্বারুণোদয়ে রতন্তীচতুর্দশীস্নান।

১৫ই মাঘ মাকরীসপ্তমী, পূর্বারুণোদয়ে গঙ্গাস্নানে বহুশতসূর্যগ্রহণকালীনস্নান তুলাফল।

৮ই ফাল্গুন গোসহস্রী, গঙ্গাস্নানে গোসহস্রদানতুলাফল।

১৯শে ফাল্গুন গোবিন্দবাদনী, গঙ্গাস্নানে মহাপাতকক্ষয়।

৬ই চৈত্র বারুণী, গঙ্গাস্নানে বহুশতসূর্যগ্রহণকালীনস্নানতুলাফল।

৭ই চৈত্র গোসহস্রী, গঙ্গাস্নানে গোসহস্রদানতুলাফল।

১৬ই চৈত্র ব্রহ্মপুত্রস্নানে ব্রহ্মপদপ্রাপ্তি ও সর্বপাপক্ষয়।

কলিকাতা এবং হাবড়ার পারে গঙ্গার ষাট সমূহের তালিকা।

যাহারা ব্যবসায়ে লিপ্ত আছেন, তাহাদিগকে অনেক সময়ে নৌকাপথে মাল আমদানী রপ্তানি করিতে হয়। এই জন্য কলিকাতা এবং হাবড়ার পারে যতগুলি ষাট আছে, তাহার সন্ধান রাখা ব্যবসায়ীদিগের পক্ষে অনেক সময়ে বিশেষ দরকার হইয়া পড়ে। আমরা এইখানে সমুদয় ষাটের তালিকা প্রকাশ করিলাম। আশা করি কারবারীদিগের ইহাতে অনেক সুবিধা হইবে।

কলিকাতায় গঙ্গার ষাট সকল

উত্তর দিক হইতে বরাবর দক্ষিণে কালীপুর—তরিপোন্ধারের ষাট, বাশতলা ষাট, রাণী হেমলতা ষাট, মঙ্গলঙ্গলা ষাট, চৌধুরী ষাট, রতন বাবুর ষাট।

কলিকাতা—দেবীপ্রসাদ ষাট, বাগবাজার ষাট, দুর্গাচরণ মুখার্জির ষাট, রাজা নবকৃষ্ণ ষাট, অন্নপূর্ণা ষাট, ঠাকুরবাড়ী ষাট, রসিক নিয়োগী ষাট, গোলাবাড়ী ষাট কালীমিত্রের ষাট, রাজা ষাট, কুমারটুলি ষাট,

পোর্ট কমিশনারের ফেরি ঘাট, চাঁপাতলা ঘাট, রথতলা ঘাট, শোভাবাজার ঘাট, মহাস্তানী ঘাট, বেণিয়াটোলা ঘাট, আহিরীটোলা ঘাট, কলিকাতা স্টিমনেভিগেশন কোংর শান্তিপুর লাইনেব এবং পোর্ট কমিশনারের ফেরি ঘাটের জেটি, মাণিক বস্তুর ঘাট, নিমতলা ঘাট, পাথুরিয়া ঘাট, প্রসন্নকুমার ঠাকুর ঘাট, মীরবহর ঘাট, লাহা ঘাট (কেবল স্ত্রীলোকদিগের জন্ত) শ্রদ্ধ ঘাট, মল্লিক ঘাট, গোয়েকা ঘাট, ঢটলান ঘাট, (পাকাঘাট) এখানে হাওড়া ব্রিজ ।

ব্রিজের দক্ষিণে—আশ্মাণি ঘাট, এখানে কাছার সুন্দরবন লাইনের এবং কলিকাতা স্টিম স্কাভিগেশন কোম্পানীর জেটি ও বি, এন, রেলের মালগুদাম, মতিলাল শীল ঘাট, ১নং হইতে ১৮নং পর্য্যন্ত বিলাতী মালের জেটি, কয়লাঘাট, (এখানে রেস্কুনের স্টিমার ছাড়ে) কাপলিন ঘাট, বাবুঘাট, চাঁদপাল ঘাট, (এখানে পোর্ট কমিশনারের রাজগঞ্জ স্টিমারের জেটি) আউটরাম ঘাট, পানীঘাট, প্রিন্সেপম্ ঘাট, বালুঘাট, তক্তাঘাট ।

ভবানীপুর—অঘোর দত্ত ঘাট, ব্যানার্জি ঘাট, দেবনারায়ণ ব্যানার্জি ঘাট, মহিলা ঘাট, আগরওয়ালা ঘাট, কালীমন্দির ঘাট, শেঠঘাট, প্রসন্নময়ী ঘাট, নেপাল ভট্টাচার্য্য ঘাট, মহীশূব রাজঘাট, কীরোদমিত্র ঘাট, মণ্ডল ঘাট, রাধামোহন ঘাট, মাধব ঘাট, মদনপাল ঘাট, উপেন্দ্র ঘোষ ঘাট, গোলকগয়া ঘাট, গিরীশ ব্যানার্জি ঘাট, চৌধুরী ঘাট, রাণী রাসমণি ঘাট, ত্রিগুণেশ্বর ঘাট ।

হাবড়ার পারে গঙ্গার ঘাট সকল

উত্তরদিক হইতে—ভোটবাগান ঘাট, ব্যানার্জির ঘাট, বসন্ত জমিদার ঘাট, বাস্কা ঘাট, মড়াপোড়া ঘাট, মুন্সির ঘাট, ছাত্তুবাবুর ঘাট, চাউলপটি ঘাট, কয়লা ঘাট, গোলাবাড়ী ঘাট, লবণগোলা ঘাট, (এখানে হাওড়ার পুল) চাঁদমাণি ঘাট, তেলকল ঘাট, মল্লিক ঘাট, চিত্তামণি ঘাট, রামকৃষ্ণপুর ঘাট, বাঁশতলা ঘাট, কাউস ঘাট, কেওড়াপাড়া ঘাট, শিবপুর জগৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘাট, বোটানিক্যাল গার্ডেন ঘাট ।

কলিকাতার স্ফয়ার সমূহের তালিকা

১নং ওয়ার্ড, শ্রাম স্ফয়ার—১৫১১, রামকান্ত বস্তুর স্ট্রীট । **২নং ওয়ার্ড**, কুমারটুলি স্ফয়ার—১৮, অভয় মিত্রের স্ট্রীট । **৩নং ওয়ার্ড**, ব্রাকার স্ফয়ার—৪০, হুর্গাচরণ মিত্রের স্ট্রীট । **৪নং ওয়ার্ড**, কর্ণওয়ালিস স্ফয়ার—৫, কর্ণওয়ালিস স্ফয়ার । গ্রীষ্মার স্ফয়ার—২৯৪১২, সার্কুলার রোড অপার । বিভাসাগর পার্ক—২৬১১, বাহুরবাগান লেন । **৫নং ওয়ার্ড**, ঘোড়াবাগান স্ফয়ার—২, বৈষ্ণব শেঠ স্ট্রীট । **৬নং ওয়ার্ড**, বিডন স্ফয়ার—৯, বিডন স্ফয়ার । ঘোড়াপুকুর স্ফয়ার—২৪, ঘোড়াপুকুর লেন । মার্কস স্ফয়ার—১২৬, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট । **৮নং ওয়ার্ড**, হেলিডে স্ফয়ার—৩, সেন্ট্রাল এভিনিউ দক্ষিণ । **৯নং ওয়ার্ড**, কলেজস্ফয়ার—৫৩১১, কলেজ স্ট্রীট । মীর্জাপুর স্ফয়ার—৩০, মীর্জাপুর স্ট্রীট । নরেন্দ্র সেন স্ফয়ার—১, নরেন্দ্র সেন স্ফয়ার । **১০নং ওয়ার্ড**, কেণ্ডারডাইন স্ফয়ার—১২, কেণ্ডারডাইন লেন । **১১নং ওয়ার্ড**, ওয়েলিংটন স্ফয়ার—১৫, ওয়েলিংটন স্ফয়ার । **১২নং ওয়ার্ড**, ডালহাউসি স্ফয়ার—৩১, ডালহাউসি স্ফয়ার । **১৪নং ওয়ার্ড**, হরকুমার ঠাকুর স্ফয়ার—৪০, হরকুমার ঠাকুর স্ফয়ার । রিপন স্ফয়ার—২২, আলিমুদ্দিন স্ট্রীট । ওয়েলসলি স্ফয়ার—১৫১২, ওয়েলসলি স্ট্রীট । **১৫নং ওয়ার্ড**, লাউডন স্ফয়ার—৪, লাইডন স্ট্রীট ।

মসজিদ স্কয়ার—৫৪, ওয়েলসলি স্ট্রীট। রাউডন স্কয়ার—১৯, রাউডন স্ট্রীট। ১৬নং ওয়ার্ড, এলেন গার্ডেন—২৮, পার্ক স্ট্রীট। ১৭নং ওয়ার্ড, অকলাণ্ড স্কয়ার—১৭, রাউডন স্ট্রীট। মিন্টো স্কয়ার—৫১ সাফুলার রোড, লোয়ার। ম্যাকফার্সন স্কয়ার—১৪১, লাউডন স্ট্রীট। ভিক্টোরিয়া স্কয়ার—১, আলবার্ট রোড। ১৯নং ওয়ার্ড, কন্ভেন্ট স্কয়ার—১৩, কন্ভেন্ট স্কয়ার। ২১নং ওয়ার্ড, ম্যাডক্স স্কয়ার—রিচার রোড। ২২নং ওয়ার্ড, হারিকানাথ মিত্র স্কয়ার—১০৭, রসাবোড নর্থ। সাউদার্ন পার্ক—৩৫, জাটিন নরেশচন্দ্র রোড। কিংস পার্ক—৬১, হরিশ মুখার্জী রোড। ল্যান্সডাউন স্কয়ার—৪২, পদ্মপুকুর রোড। উডবরণ পার্ক—৯১, এলগিন রোড। ২৩নং ওয়ার্ড, চেতলা স্কয়ার—৩০, চেতলা সেন্ট্রাল রোড। ২৪নং ওয়ার্ড, ব্রুইনফিল্ড স্কয়ার—২১১, একবানপুণ লেন। ২৫নং ওয়ার্ড, পদ্মপুকুর স্কয়ার—৯, পদ্মপুকুর স্কয়ার। ওয়াটিগঞ্জ স্কয়ার—৯২, গার্ডেনরিচ রোড। লিউনার্ড স্কয়ার—৮, লিওনার্ড রোড।

বর্তমান বৎসরে যে যে দিন একাদশীর উপবাস করিতে হইবে তাহার তালিকা।

স্মার্তমতে একাদশীর উপবাস।

বৈশাখ ১৫১২, জ্যৈষ্ঠ ১৩২০, আষাঢ় ১০১২৫, শ্রাবণ ৮২৪, ভাদ্র ৬২১, আশ্বিন ৪২০, কার্তিক ৪১৯, অগ্রহায়ণ ৪১৯, পৌষ ৩১৮, মাঘ ৪১৯, ফাল্গুন ৪১৮ চৈত্র ৫১৯।

গোস্বামীতে বিশেষ :—২ই শ্রাবণ। ১৯শে অগ্রহায়ণ ত্রিংশ্রামণ্যাদশীব্রত।

ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের বাজার প্রচলিত মাপ

যাহারা ব্যবসায় লিপ্ত আছেন, তাঁহাদিগকে ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের মাপ কোথায় কিরূপ প্রচলিত এবং ইংরেজী মাপের সহিত বাংলা মাপের পরিমাণ কি এই সকল বিষয় লইয়া অনেক সময়ে মুস্থিলে পাড়তে হয় ; এই জন্য আমরা ব্যবসা ও বাণিজ্য নানা জিনিষের বাজার প্রচলিত মাপ কি তাহা প্রকাশ করলাম এই মাসের কাগজ দেখিলেই গ্রাহকেরা এই সকল বাজার প্রচলিত মাপের বিষয় জানিতে পারিবেন।

কাপড়ের মাপ।

ঐ প্রকারান্তর।

৩ যবে	বা	৫০ ই:	১ অঙ্গুলি	৩ দীর্ঘ যবে	১ বুকল
৩ অঙ্গুলিতে	বা	২১০ ই:	১ গিরা	১২ বুকলে	১ ফুট
৮ গিরাতে	বা	১৮ ই:	১ হাত	বাজার ওজনের প্রণালী।	
২ হাতে	বা	৩৬ ই:	১ গজ	৫ সিকিতে	১ কাঁচা ৫
১১ ফিটে	বা	১৮ ই:	১ হাত	৪ কাঁচায়	১ ছটাক ১০
৩ ফিটে			১ গজ	৪ ছটাকে বা ২০ তোলায়	১ পোয়া ১০
				৪ পোয়ায়	১ সের ১১

বহুস্থানে ২৪ ইঞ্চিতেও গজ হয়।

৫ সেরে	১ পস্তরি /৫	সোণা ও রূপার ওজন।	
৮ পস্তরিতে	১ মণ ১/০	৬ রতিতে (বা কুঁচে)	১ আনা
কলিকাতায় চাউল মাপিবার প্রণালী।		৮ রতিতে	১ মাসা
৫ ছটাকে	১ কুণিকা	১২ মাসায় (বা ১৬ আনায়)	১ তরি (তাল্য)
৪ কুণিকাতে	১ রেক	বাজার ওজন বাজালা।	
৪ রেকে	১ পালি	৫ সিকিতে	১ কাঁচা
৮ পালিতে	১ মণ	৪ কাঁচায়	১ ছটাক

ইংরাজী মুদ্রার পরিমাণ।

৪ কাদিংডে	১ পেনি	৪ পোয়ায়	১ সের
১২ পেন্সে (পেনিতে)	১ শিলিং	৪০ সেরে	১ মণ

২ শিলিংএ	১ ক্রোরিং	ইংরাজী।	
৫ শিলিংএ	১ ক্রাউন	৮ ড্রামে	১ আউন্স
২০ শিলিংএ	১ পাউণ্ড	১৬ আউন্সে	১ পাউণ্ড
২১ শিলিংএ	১ গিনি	২৮ পাউণ্ডে	১ কোয়ার্টার
২৭ শিলিংএ	১ মহিডোর	৪ কোয়ার্টারে	১ হাণ্ডে ডুয়েট

ধানাদি মাপিবার প্রণালী।

১০ ছটাকে	১ খুঁচি	২০ হাণ্ডে ডুয়েট (হন্দর)	১ টন
----------	---------	--------------------------	------

ইংরাজী ওজনের বাজার মাপ

২ খুঁচিতে	১ রেক	২১০ তোলায়	১ আউন্স
২ রেকে	১ পালি	প্রায় অর্দ্ধ সেরে	১ পাউণ্ড
২ পালিতে	১ দ্রোণ	১৩১৮/ (তের সের দশ ছটাকে)	১ কোয়ার্টার
২ দ্রোণে	১ কাটি	১৪৪০ (এক মণ সাড়ে চৌদ্দ সেরে)	১ হন্দর
৮ দ্রোণে	১ মণ	৮২ পাউণ্ডে	১/০ মণ
৮ কাটিতে	১ আঢ়ি	২৭১০ মণে	১ টন

কালষিভাগ।

২০ আঢ়িতে	১ বিপ	৬০ অনুপলে	১ বিপল
১৬ বিশে	১ কাহণ	৬০ বিপলে	১ পল
২০ দ্রোণে	১ সলি	৪৮ মিনিটে	১ মুহূর্ত বা দ্বাদশকণ

দক্ষিণ অঞ্চলের ধানাদি মাপিবার ক্রম।

৪ পালিতে	১ দ্রোণপস্তরি	৬০ পলে বা ২৪ মিঃ	১ দণ্ড
৪ দ্রোণে	১ আঢ়ি	২১০ দণ্ডে	১ কটা
৫ আঢ়িতে	১ সলি	৭১০ দণ্ডে বা তিন কটায়	১ প্রহর
৪ সলিতে	১ বিপ	৮ প্রহরে	১ দিন (অহোরাত্র)
১৬ বিশে	১ শোটা	৭ দিনে	১ সপ্তাহ

		ডাক্তারী মাপ।	
১৫ দিনে	১ পক্ষ		
৩০ দিনে বা দুই পক্ষে	১ মাস	৬০ মিনিমে (কোঁটার)	১ ড্রাম
১২ মাসে বা ৬ ঋতুতে	১ বৎসর	৮ ড্রামে	১ আউন্স
১২ বৎসরে	১ যুগ	১৬ আউন্সে	১ পাউন্ড
১০০ বৎসরে	১ শতাব্দী	১২ আউন্সে	১ ছোট পাউন্ড
পথের ইংরাজী মাপ।		এক আউন্স প্রায় আধ ছটাক এবং এক পাউন্ড ও এক পাইন্ট প্রত্যেকে প্রায় আধ সেরের সমান ; কোথাও বা কুড়ি আউন্সে পাইন্ট ধরে।	
১২ ইঞ্চিতে	১ ফুট	বৈজ্ঞানিক ওজন।	
৩ ফুটে	১ ইয়ার্ড (গজ)		
১৭৬০ ইয়ার্ডে (গজে)	১ মাইল		
পথের বাঙ্গালা মাপ।		৪ ধানে	১ রতি
৪ অঙ্গুলিতে	১ মুষ্টি বা মুট	৮ রতিতে	১ মাসা
৩ মুষ্টিতে	১ বিঘত	১২ মাসায়	১ তোলা
৬ মুষ্টিতে	১ হস্ত (হাত)	ভিন্ন ভিন্ন স্থানের ভিন্ন ভিন্ন ওজন।	
৪ হস্তে	১ ধনু	৮০ তোলায় কলিকাতার	১/১ সের
২০০০ ধনুতে	১ কোশ	৮০ ও ৮১ ঐ হুগলীর	ঐ
জমির মাপ।		৮৪ ঐ বাগানসীর	ঐ
৮ ধবে	১ অঙ্গুলি	১৩ ঐ লক্ষৌর	ঐ
৪ অঙ্গুলিতে	১ মুষ্টি	৮৪ ঐ মুজাপুরের	ঐ
৩ মুষ্টিতে	১ বিঘত	১৬ ঐ এলাহাবাদের	ঐ
২ বিঘতে	১ হাত	১৬ ঐ বাখরগঞ্জের	ঐ
৫ বর্গহাতে	১ কাঁচা ৫	কাগজের মাপ।	
৪ কাঁচায় বা ৪ বর্গফিটে বা ২০০ বর্গগজে	১ ছটাক	ফুলস্ ক্যাপ	১৭ × ১৩।০ ইঞ্চি
৫ হাত দীর্ঘে × ৪ হাত প্রস্থে = 45 Sq ft.	১ ছটাক	ডবল ফুলস্ ক্যাপ	১৭ × ২৭ ই:
১৬ ছটাকে বা 720 Sq ft.	১ কাঠা ১/১	ক্রাউন	১৫ × ২০ ই:
২০ কাঠায় বা 14400 Sq. ft.	১ বিঘা ১/১	ডবল ক্রাউন	২০ × ৩০ ই:
৩ পূর্ণ একেরচল্লিশ বিঘায়	১ একর	ডিমাই	১৮ × ২২ ই:
ডাক্তারী ওজন।		ডবল ডিমাই	২২ × ৩৬ ই:
২০ গ্রেণে	১ কুপল	মিডিয়ম	১৮ × ২৬ ই:
৩ কুপলে	১ ড্রাম	রয়েল	২০ × ২৩ ই:
৮ ড্রাম বা আড়াই ভরিতে	১ আউন্স	ডবল রয়েল	২৩ × ৪০ ই:
১২ আউন্সে	১ পাউন্ড	নুপার রয়েল	২২ × ২৮ ই:
১৮০ গ্রেণ, ১ তোলার সম ওজন।		ডবল নুপার রয়েল	২৮ × ৪৪ ই:

টাকার বিষয়—আধ পয়সা ও সিকি পয়সার সঙ্গে সঙ্গে সিকি পয়সা অপেক্ষা বড় “পাই” নামক এক প্রকার তামার পয়সার চলন হইয়াছে, তাহা ৩ টায় ৫ পয়সা ও ১২ টায় ১০ আনা হয়।

এক ফাদিঙে ৩ পাই, ৪ ফাদিঙে বা এক পেনিতে ১০, ১২ পেঙ্গে ১ শিলিং বা ৮০, ২০ শিলিং-এ এক পাউণ্ড বা এক গিনিতে ১৫। ইংরাজী বাটা (একচেঙ্গ) অনুসারে দর কম বেশী হয়।

বাজালা ওজনকে ইংরাজী ওজনে আনিবার উপায়—যত মণ থাকিবে, তাহা ১৬

দিয়া গুণ কর, পরে ৩২ দিয়া ভাগ কর; যত সের তাহাকে ৭২ দিয়া গুণ কর, পরে ৩৬ দিয়া ভাগ কর ১ম ভাগফল ইংরাজী ইন্ডর ও দ্বিতীয় ভাগফল পাউণ্ড হইবে।

ইংরাজী ওজনকে বাজালা ওজনে আনিবার উপায়—যত ইন্ডর থাকিবে, তাহাকে ৪২ দিয়া গুণ কর, পরে ৩৬ দিয়া ভাগ কর, যত পাউণ্ড হইবে (lb) তাহাকে ৩৬ দিয়া গুণ কর, পরে ৭২ দিয়া ভাগ কর; ১ম ভাগফল মণ এবং ২য় ভাগফল সের হইবে।

—•—

বঙ্গদেশ।

বিভাগ, জেলা ও মহকুমা সমূহ।

ব্যবসায় করিতে হইলে এগুলিও জানা বিশেষ প্রয়োজন

১। **প্রেসিডেন্সি বিভাগ**—ইহাতে ৬টা

জেলা আছে :—(১) কলিকাতা।

(২) জেলা ২৪ পরগণা, (আলিপুর)।

মহকুমা :—আলিপুর, ডায়মণ্ডহারবার, বারানত, বসিরহাট ও বারাকপুর।

(৩) জেলা নদীয়া (কৃষ্ণনগর)।

মহকুমা :—কৃষ্ণনগর, কুষ্টিয়া, মেহেরপুর, চুয়াডাঙ্গা ও রাণাবাট।

(৪) জেলা মুর্শিদাবাদ (বহরমপুর)।

মহকুমা :—বহরমপুর, লালবাগ, জঙ্গীপুর ও কান্দী।

(৫) জেলা বশোহর।

মহকুমা :—বশোহর, নড়াইল, মাগুরা, খিনাইদহ ও বনগ্রাম।

জেলা খুলনা।

মহকুমা :—খুলনা, সাতক্ষীরা ও বাগেরহাট।

২। **বর্ধমান বিভাগ**—ইহাতে ৬টা জেলা

(১) জেলা বর্ধমান।

মহকুমা :—বর্ধমান, কালনা, কাটোয়া ও আদানসোল।

(২) জেলা বীরভূম (সিউরি)।

মহকুমা :—সিউড়ি ও রামপুরহাট।

(৩) জেলা বাঁকুড়া।

মহকুমা :—বাঁকুড়া ও বিষ্ণুপুর।

(৪) জেলা মেদিনীপুর।

মহকুমা :—মেদিনীপুর, কাঁথি, বাটাল ও

তমলুক।

(৫) জেলা হুগলী (চুঁচুড়া)।

মহকুমা :—হুগলী, শ্রীরামপুর ও আরামবাগ ।

(৬) জেলা হাওড়া ।

মহকুমা :— হাওড়া, উলবেড়িয়া ও আমতা ।

৩। ঢাকা বিভাগ—ইহাতে ৪টি জেলা—

(১) জেলা ঢাকা ।

মহকুমা :—ঢাকা, নারায়ণগঞ্জ, মাণিকগঞ্জ ও মুন্সিগঞ্জ ।

(২) জেলা ময়মনসিংহ ।

মহকুমা :—ময়মনসিংহ, জামালপুর, টাঙ্গাইল, নেত্রকোনা ও কিশোরগঞ্জ ।

(৩) জেলা করিমপুর ।

মহকুমা :—করিমপুর, মাদারিপুর, গোয়ালন্দ

(৪) জেলা বারদগঞ্জ (বরিশাল) ।

মহকুমা :—বরিশাল, পটুয়াখালি, পিরোজপুর ও ভোলা ।

৪। চট্টগ্রাম বিভাগ—ইহাতে ৪টি জেলা :—

(১) জেলা চট্টগ্রাম ।

মহকুমা :—চট্টগ্রাম ও কক্সবাজার ।

(২) জেলা নোয়াখালী ।

মহকুমা :—নোয়াখালী ও ফেনী ।

(৩) জেলা ত্রিপুরা (কুমিল্লা) ।

মহকুমা :—ত্রিপুরা, চাঁদপুর ও ব্রাহ্মণবাড়িয়া ।

(৪) চট্টগ্রাম হিল ট্রাঙ্ক (রাঙ্গামাটি) ।

৫। রাজসাহী বিভাগ—ইহাতে ৮টি জেলা :—

(১) জেলা রাজসাহী (রামপুর বোয়ালিয়া) ।

মহকুমা :—রামপুর বোয়ালিয়া, নারটো ও নওগাঁও ।

(২) জেলা দিনাজপুর ।

মহকুমা :—দিনাজপুর, বালুরঘাট ও ঠাকুরগাঁও

(৩) জেলা জলপাইগুড়ি ।

মহকুমা :— জলপাইগুড়ি ও আলিপুর জুয়ার ।

(৪) জেলা রঙ্গপুর ।

মহকুমা :—রংপুর, কুড়িগ্রাম, গাইবান্ধা ও নিলফামারী ।

(৫) জেলা বগুড়া ।

(৬) জেলা পাবনা ।

মহকুমা—পাবনা ও সিরাজগঞ্জ ।

(৭) জেলা মালদহ ।

(৮) জেলা দার্জিলিং ।

মহকুমা :—দার্জিলিং, কাসিয়ং ও শিলিগুড়ি ।

পর্বে নাম	বাংলা তারিখ	ইংরাজি তারিখ	বার	গবর্ণমেণ্ট অফিস	কলিকাতা		ময়মনসিংহ	
					হাইকোর্ট	মূল কলেজ কোর্ট	সেওয়ানী আদালত	সেওয়ানী আদালত
কলহা	২৭ জৈষ্ঠ	১০ জুন	শুক্রবার	.	১ দিন	১ দিন	১ দিন	.
বানিজ্য	৩২ জৈষ্ঠ	১৫ জুন	বুধবার	.	.	"	.	.
অম্বুবাচী	৭ আষাঢ়	২২ জুন	বুধবার	১ দিন	২	২	১ দিন	১ দিন
বানিজ্য	১৬ আষাঢ়	১ জুলাই	শুক্রবার	.	২	২	২	২
পূর্ণিমা	২৪ আষাঢ়	৯ জুলাই	শনিবার	১	২	২	২	.
মনসা পূজা	৩ শ্রাবণ	১৬ জুলাই	মঙ্গলবার	.	২	.	.	.
রাবী পূর্ণিমা	২৮ শ্রাবণ	১৩ আগষ্ট	শনিবার	.	২	২	২	.
কামাইনী	২ ভাদ্র	১৯ আগষ্ট	শুক্রবার	১	২	২	২	২
মহালয়া	৮ আশ্বিন	২৫ সেপ্টেম্বর	রবিবার	১	৬০ ঐ অন্তর্গত	৩৩ ঐ অন্তর্গত	৩৩ ঐ অন্তর্গত	৩৩ ঐ অন্তর্গত
হরীপূজা	১৬ আশ্বিন	৩ অক্টোবর	সোমবার	১২ ঐ অন্তর্গত	২	২	২	১২ ঐ অন্তর্গত
দশমীপূজা	২৩ আশ্বিন	১০ অক্টোবর	সোমবার	২	"	"	"	২
ভাদ্রপূজা	১ কার্তিক	২৪ অক্টোবর	সোমবার	২	"	"	"	২
দ্বাদশিতীয়া	১০ কার্তিক	২১ অক্টোবর	বৃহস্পতিবার	.	"	"	"	.
কলকাতা পূজা	১১ কার্তিক	৩ নভেম্বর	বৃহস্পতিবার	১	"	"	"	২
বানিজ্য	২২ কার্তিক	৮ নভেম্বর	মঙ্গলবার	.	২	২	২	.
ঈশ্বরী	১৩ মাঘ	২১ জানুয়ারী	শুক্রবার	১	২	২	২	২
শিবরাত্রি	৬ ফাল্গুন	১৮ ফেব্রুয়ারী	রবিবার	১	২	২	২	২
মোলাবাচী	২২ ফাল্গুন	৬ মার্চ	মঙ্গলবার	.	২	২	২	.
চড়ক পূজা	৩১ চৈত্র	১৩ এপ্রিল	শুক্রবার	১	২	২	২	২

দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব

এই টেবিলের সাহায্যে অতি সহজে দৈনিক মাহিয়ানার হিসাব করা যায়।

দৈনিক বেতনের হার।

মাসিক বেতন টাকা	২৮ দিন টাকা—আ—পা	২৯ দিন টাকা—আ—পা	৩০ দিন টাকা—আ—পা	৩১ দিন টাকা—আ—পা	৩২ দিন টাকা—আ—পা
১/	০—০—৭	০—০—৭	০—০—৬	০—০—৬	০—০—৬
২/	০—১—২	০—১—১	০—১—১	০—১—০	০—১—০
৩/	০—১—২	০—১—৮	০—১—৭	০—১—৭	০—১—৬
৪/	০—২—০	০—২—২	০—২—১	০—২—১	০—২—০
৫/	০—২—১০	০—২—৯	০—২—৮	০—২—৭	০—২—৬
৬/	০—৩—৫	০—৩—৪	০—৩—২	০—৩—১	০—৩—০
৭/	০—৪—০	০—৩—১০	০—৩—৯	০—৩—৭	০—৩—৬
৮/	০—৪—৭	০—৪—৫	০—৪—৩	০—৪—১	০—৪—০
৯/	০—৫—২	০—৫—০	০—৪—১০	০—৪—৮	০—৪—৬
১০/	০—৫—৯	০—৫—৬	০—৫—৪	০—৫—২	০—৫—০
১১/	০—১১—৫	০—১১—০	০—১০—৮	০—১০—৪	০—১০—০
১২/	১—১—২	১—০—৭	১—০—০	০—১৫—৬	০—১৫—০
১৩/	১—৬—১০	১—৬—১	১—৫—৪	১—৪—৮	১—৪—০
১৪/	১—১২—৭	১—১১—৭	১—১০—৮	১—৯—১০	১—৯—০
১৫/	২—২—০	২—১—১	২—০—০	১—১৫—০	১—১৪—০
১৬/	২—৮—০	২—৬—৭	২—৫—৪	২—৪—২	২—৩—০
১৭/	২—১৩—৯	২—১২—২	২—১০—৮	২—৯—০	২—৮—০
১৮/	৩—৩—৫	৩—১—৮	২—০—০	২—১৪—৪	২—১৩—০
১৯/	৩—৯—২	৩—৭—১	৩—৫—৪	৩—৩—৭	৩—২—০

ই, আই, রেল। ই, বি, রেল। এ, বি, রেল। বি, এন, রেল। দার্জিলিং
হিমালয় রেল। বি, এণ্ড এন, ডবলিউ রেল। ও এণ্ড আর রেল।

এম, এণ্ড এস, এম্ রেলওয়ে সমূহের পার্শেল রেট।

২৥ সের পর্য্যন্ত প্রতি ৫০০ বা তন্নূন মাইলে ১৮/০ আনা, ১১০ টাকার অধিক চার্জ নাই; ২৫ সের পর্য্যন্ত ২৫০ বা তন্নূন মাইলে ১০, ৩২ টাকার অধিক চার্জ নাই। বিপজ্জনক দ্রব্যের অথবা যে সকল দ্রব্য সহজেই নষ্ট হয়, তাহার ভাড়া অগ্রেই দিতে হয়।

গাড়ী ছাড়িবার অন্তঃ ২০ মিনিট পূর্বে পার্শেল ষ্টেশনে পৌঁছান আবশ্যক। টাটকা মাছ ও ফলাদি শাক দস্তী, মাংস, বরফ ও যে সকল দ্রব্য সহজেই নষ্ট হয়, তাহাদিগের পার্শেল ভাড়া অর্দ্ধেক। কেবল দার্জিলিং হিমালয় রেলওয়েতে পূর্ণ ভাড়া লওয়া হয়।

১০ দশ সের ৥০ বিশ সের ৮০ ত্রিশ সের ১/ এক মণ বা ১/ মণের

মাইলের দূরতা

১ কিউবিক বা ২ কিউবিক বা ৪ কিউবিক বা ছয় কিউবিক উপর

ফিট পর্য্যন্ত। ফিট পর্য্যন্ত। ফিট পর্য্যন্ত ফিট পর্য্যন্ত।

যত অংশ।

২১ উর্দ্ধ হইতে	২৫ পর্য্যন্ত	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৫০ ...	৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৭৫ ...	৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১০০ ...	১০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১২৫ ...	১২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৫০ ...	১৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৭৫ ...	১৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
২০০ ...	২০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
২২৫ ...	২২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
২৫০ ...	২৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
২৭৫ ...	২৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৩০০ ...	৩০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৩২৫ ...	৩২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৩৫০ ...	৩৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৩৭৫ ...	৩৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৪০০ ...	৪০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৪২৫ ...	৪২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৪৫০ ...	৪৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৪৭৫ ...	৪৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৫০০ ...	৫০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৫২৫ ...	৫২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৫৫০ ...	৫৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৫৭৫ ...	৫৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৬০০ ...	৬০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৬২৫ ...	৬২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৬৫০ ...	৬৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৬৭৫ ...	৬৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৭০০ ...	৭০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৭২৫ ...	৭২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৭৫০ ...	৭৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৭৭৫ ...	৭৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৮০০ ...	৮০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৮২৫ ...	৮২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৮৫০ ...	৮৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৮৭৫ ...	৮৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৯০০ ...	৯০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৯২৫ ...	৯২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৯৫০ ...	৯৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
৯৭৫ ...	৯৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১০০০ ...	১০০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১০২৫ ...	১০২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১০৫০ ...	১০৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১০৭৫ ...	১০৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১১০০ ...	১১০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১১২৫ ...	১১২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১১৫০ ...	১১৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১১৭৫ ...	১১৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১২০০ ...	১২০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১২২৫ ...	১২২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১২৫০ ...	১২৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১২৭৫ ...	১২৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৩০০ ...	১৩০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৩২৫ ...	১৩২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৩৫০ ...	১৩৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৩৭৫ ...	১৩৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৪০০ ...	১৪০০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৪২৫ ...	১৪২৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৪৫০ ...	১৪৫০ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০
১৪৭৫ ...	১৪৭৫ ...	১৮/০	১৮/০	১৮/০	১৮/০

মণের উপর যত সের হইবে কলামে প্রদত্ত হিসাব অনুসারে চার্জ।

কলিকাতার সম্মুখস্থ গঙ্গায় জোয়ার ভাটার সময় নির্ণয়

বাঁহাদের নৌকায় সর্বদা মালপত্রাদি আনা নেওয়া করিতে হয়, তাঁহাদিগের পক্ষে এই সংবাদগুলি কাজে লাগিতে পারে। কারণ জোয়ার ভাটার গতিবিধি জানা থাকিলে নৌকা চলাচলের ও সময় থাকিতে সুবিধামত ব্যবস্থা করা যায়।

তিথি	জোয়ার আরম্ভ				ভাটা আরম্ভ			
	দিবা		রাত্রি		দিবা		রাত্রি	
	ঘ	মি	ঘ	মি	ঘ	মি	ঘ	মি
দশমী	৬	৮	৬	১৩	১০	৫৮	১১	৩
একাদশী	৬	৫৬	৭	১	১১	৪৬	১১	৫১
দ্বাদশী	৭	৪৪	৭	৪৯	১২	৩৪	১২	৩৯
ত্রয়োদশী	৮	১২	৮	৩৭	১	২২	১	২৭
চতুর্দশী	৯	২০	৯	২৫	২	১০	২	১৫
পূর্ণিমা, অমাবস্যা	১০	৮	১০	১৩	২	৫৮	৩	৩
প্রতিপদ	১০	৫৬	১১	১	৩	৪৬	৩	৫১
দ্বিতীয়া	১১	৪৪	১১	৪৯	৪	৩৪	৪	৩৯
তৃতীয়া	১২	৩২	১২	৩৭	৫	২২	৫	২৭
চতুর্থী	১	২০	১	২৫	৬	১০	৬	১৫
পঞ্চমী	২	৮	২	১৩	৬	৫৮	৭	৩
ষষ্ঠী	২	৫৬	৩	১	৭	৪৬	৭	৫১
সপ্তমী	৩	৪৪	৩	৪৯	৮	৩৪	৮	৩৯
অষ্টমী	৪	৩২	৪	৩৭	৯	২২	৯	২৭
নবমী	৫	২০	৫	২৫	১০	১০	১০	১৫

কলিকাতা মিউনিসিপালিটি সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় সংবাদ

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির অন্তর্গত—
কলিকাতা, আলিপুর, বালিগঞ্জ, কাশীপুর, ইটালি,
বেলিয়াঘাটা, গার্ডেনরীচ ও বিদ্যাপুর ৩২টা ওয়ার্ডে
বিভক্ত।

ওয়ার্ড নং ১।—শ্রামপুকুর। উত্তরে—সাকুলার
কেনাল। দক্ষিণে—গ্রে স্ট্রীট এবং উন্টাডিজি রোড।
পূর্বে—অপার সাকুলার রোড এবং সাকুলার
কেনাল। পশ্চিমে—অপার চিংপুর রোড এবং
চিংপুর ব্রিজ এপ্রোচ রোড।

ওয়ার্ড নং ২।—কুমারটুলি। উত্তরে—গঙ্গা
দক্ষিণে—নিমতলা ঘাট স্ট্রীট। পূর্বে—অপার চিংপুর
রোড এবং চিংপুর ব্রিজ এপ্রোচ। পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৩।—বড়তলা। উত্তরে—গ্রে স্ট্রীট
এবং উন্টাডিজি রোড। দক্ষিণে—বিডন স্ট্রীট এবং
মাণিকতলা রোড। পূর্বে—সাকুলার কেনাল।
পশ্চিমে—অপার চিংপুর রোড এবং অপার সাকুলার
রোড।

ওয়ার্ড নং ৪।—সুকিয়া স্ট্রীট। উত্তরে—বিডন
স্ট্রীট এবং মাণিকতলা রোড। দক্ষিণে মেছুয়াবাজার
স্ট্রীট এবং গ্যাস স্ট্রীট। পূর্বে—সাকুলার কেনাল
এবং অপার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—কর্ণওয়ালিস
স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ৫।—জোড়াবাগান। উত্তরে নিমতলা
ঘাট স্ট্রীট। দক্ষিণে কটন স্ট্রীট এবং মীরবহর ঘাট
স্ট্রীট পূর্বে অপার চিংপুর রোড। পশ্চিমে গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৬।—জোড়াসাঁকো। উত্তরে বিডন
স্ট্রীট। দক্ষিণে মেছুয়াবাজার স্ট্রীট। পূর্বে কর্ণওয়ালিস
স্ট্রীট পশ্চিমে অপার চিংপুর রোড।

ওয়ার্ড নং ৭।—বড়বাজার। উত্তরে—কটন

স্ট্রীট এবং মীরবহর ঘাট স্ট্রীট। দক্ষিণে—লালবাজার
স্ট্রীট, ডালহাউসি স্কয়ার নর্থ, কেম্বলি প্লেস এবং তথা
হইতে সোজা গঙ্গার ধার পর্য্যন্ত। পূর্বে লোয়ার
চিংপুর রোড। পশ্চিমে—গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ৮।—কলুটোলা। উত্তরে মেছুয়া
বাজার স্ট্রীট। দক্ষিণে—বহুবাজার স্ট্রীট। পূর্বে
কলেজ স্ট্রীট। পশ্চিমে লোয়ার চিংপুর রোড।

ওয়ার্ড নং ৯।—মুচিপাড়া। উত্তরে—মেছুয়া
বাজার স্ট্রীট এবং গ্যাস স্ট্রীট। দক্ষিণে বহুবাজার
স্ট্রীট এবং বেলিয়াঘাটা রোড। পূর্বে—সাকুলার
কেনাল। পশ্চিমে কলেজ স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১০।—বহুবাজার। উত্তরে—
বহুবাজার স্ট্রীট। দক্ষিণে—ধর্মতলা স্ট্রীট। পূর্বে—
ওয়েলিংটন স্ট্রীট। পশ্চিমে—বেটিক স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১১।—পদ্মপুকুর। উত্তরে—
বহুবাজার স্ট্রীট। দক্ষিণে—ধর্মতলা স্ট্রীট। পূর্বে—
লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলিংটন স্ট্রীট।

ওয়ার্ড নং ১২।—ওয়াটালু স্ট্রীট। উত্তরে—
লালবাজার স্ট্রীট, ডালহাউসি স্কয়ার কেম্বলি প্লেস
এবং কেম্বলি প্লেস হইতে সোজা গঙ্গার ধার পর্য্যন্ত।
দক্ষিণে—এসপ্লানেড রো (পূর্বে এবং পশ্চিমে)
পূর্বে—বেটিক স্ট্রীট। পশ্চিমে গঙ্গা।

ওয়ার্ড নং ১৩।—ফিনিক বাজার। উত্তরে—
ধর্মতলা স্ট্রীট। দক্ষিণে—কিড স্ট্রীট এবং রিপণ স্ট্রীট।
পূর্বে—ওয়েলসলি স্ট্রীট। পশ্চিমে চোরঙ্গী রোড
এবং শ্রী স্কুল স্ট্রীটের কতকাংশ।

ওয়ার্ড নং ১৪।—তালতলা। উত্তরে ধর্মতলা
স্ট্রীট। দক্ষিণে—রিপণ স্ট্রীট। পূর্বে লোয়ার

সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট।

ওয়ার্ড নং ১৫।—কলিকাতা। উত্তরে রিপন ষ্ট্রিট। দক্ষিণে থিয়েটার রোড। পূর্বে লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট এবং উড ষ্ট্রিট।

ওয়ার্ড নং ১৬।—পার্ক ষ্ট্রিট। উত্তরে—মিড ষ্ট্রিট এবং রিপন ষ্ট্রিট। দক্ষিণে—থিয়েটার রোড। পূর্বে—ওয়েলসলি ষ্ট্রিট এবং উড ষ্ট্রিট। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড।

ওয়ার্ড নং ১৭।—বামনবাস্ত। উত্তরে—থিয়েটার রোড। দক্ষিণে লোয়ার সাকুলার রোড। পূর্বে—লোয়ার সাকুলার রোড। পশ্চিমে—চৌরঙ্গী রোড।

ওয়ার্ড নং ১৮।—ট্যাংরা। উত্তরে বেলিয়াঘাটা কেনাল এবং পাগলাডাঙ্গা রোড। দক্ষিণে—তিলজলা রোড এবং তপসিয়া রোডের দক্ষিণ। পূর্বে—পাগলাডাঙ্গা রোড, চিংড়িহাটা রোড, ট্যাংরা রোড, তপসিয়া রোডের উত্তরাংশ, হিউজেন রোড, এবং তপসিয়া রোডের দক্ষিণ। পশ্চিমে—কাঁকুড়াগাছি কর্ড ই, বি, রেল।

ওয়ার্ড নং ১৯।—ইটালি। উত্তরে বেলিয়াঘাটা রোড, সাকুলার রোড এবং বেলিয়াঘাটা কেনাল। দক্ষিণে—ক্রীষ্টোফার রোড, সাউথ বোড ইটালি, কুলবাগান বোড এবং বেগিয়াপুকুর বোড। পূর্বে—কাঁকুড়াগাছি কর্ড এবং ই, বি, রেল। পশ্চিমে—লোয়ার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ২০।—বেগিয়াপুকুর। উত্তরে—বেগিয়াপুকুর রোড, কুলবাগান রোড, সাউথ বোড ইটালি এবং ক্রীষ্টোফার বোড। দক্ষিণে—কলিকাতা ইমপ্রুভমেন্ট ট্রাস্টের নতুন রাস্তা, বেকবাগান লেন এবং লোয়ার সাকুলার রোডের কোণ হইতে পার্ক সার্কাস ও দর্গা রোড সঙ্গমস্থল, ই, বি, রেল পর্য্যন্ত। পূর্বে—কাঁকুড়াগাছি রোড এবং ই, বি, রেল। পশ্চিমে—লোয়ার সাকুলার রোড।

ওয়ার্ড নং ২১।—বালিগঞ্জ। উত্তরে—লোয়ার সাকুলার রোড, কলিকাতা ইমপ্রুভমেন্ট ট্রাস্টের নতুন রাস্তা বেকবাগান লেন ও লোয়ার সাকুলার রোডের কোণ হইতে বাহুব হইয়া পার্ক সার্কাস ও দর্গা রোডের সঙ্গমস্থল পর্য্যন্ত এবং ই, বি, রেল তিলজলা রোড ও তপসিয়া বোড দক্ষিণ সঙ্গমস্থল পর্য্যন্ত। দক্ষিণে—হাজরা রোড, বংগল বোড এবং ই, বি, রেল হইতে সোজা গিয়া তিলজলা মসজিদবাড়ী লেনের দক্ষিণ পর্য্যন্ত পূর্বে তপসিয়া রোড দক্ষিণে তিলজলা মসজিদবাড়ী এবং ই, বি, রেল লাইন। পশ্চিমে—ল্যান্ডাউন বোড।

ওয়ার্ড নং ২২।—চবানীপুর। উত্তরে—লোয়ার সাকুলার রোড। দক্ষিণে—হাজরা রোড, নেশাল ভট্টাচার্য্যের ষ্ট্রিট হইতে টালীর নালা। পূর্বে—ল্যান্ডাউন রোড এবং রসা বোড সাউথ। পশ্চিমে টালীর নালা এবং জিরেট ব্রিজ এপ্রোচ।

ওয়ার্ড নং ২৩।—চালিপুর। উত্তরে—টালীর নালা। দক্ষিণে—টালিগঞ্জ সাকুলার রোড, পোট কমিশনারের ডকের দক্ষিণ সীমানা হইতে ডায়মণ্ড হারবার রোড পর্য্যন্ত। পূর্বে—টালীর নালা। পশ্চিমে—ডায়মণ্ডহারবার রোড এবং ষ্টিরিয়পুর ব্রিজ এপ্রোচ।

ওয়ার্ড নং ২৪।—খাদরপুর বা একবালপুর। উত্তরে—সাকুলার গার্ডেন রীচ রোড। দক্ষিণে—শাপুর রোড, গরাগাছা রোড এবং তারাতলা রোড। পূর্বে—ডায়মণ্ডহারবার রোড — পশ্চিমে—হাইড রোড।

ওয়ার্ড নং ২৫।—ওয়াটগঞ্জ ও হেষ্টিংস। উত্তরে—ক্লাইভ রোড এবং ষ্ট্রাও বোড এবং ষ্ট্রাও রোডের দক্ষিণ দিক হইতে গঙ্গার ধার পর্য্যন্ত। দক্ষিণে—সাকুলার গার্ডেন রীচ রোড এবং পুরাতন তারাতলা রোডের দক্ষিণ পর্য্যন্ত। পূর্বে—সেন্ট জর্জ গেট

রোড, খিদিবপুর ব্রিজ এপ্রোচ এবং হাইড রোড।
পশ্চিমে—পুরাতন তারাতলা রোডের পশ্চিম দিক
এবং গঙ্গা পর্যন্ত।

ওয়ার্ড নং ২৬। গাভেন রিচ। উত্তরে—
সাহাপুর রোড, গবাগাছা রোড, পুরাতন তারাতলা
রোডের দক্ষিণ দিক এবং গঙ্গা। দক্ষিণে পোর্ট
কমিশনারের জমি। পূর্বে—পুরাতন তারাতলা
রোডের পশ্চিম দিক এবং গঙ্গা। পশ্চিমে—পোর্ট
কমিশনারের জমি।

ওয়ার্ড নং ২৭।—টালিগঞ্জ। উত্তরে—বঙেল
রোড, হাজরা রোড, নেপাল ভট্টাচার্যের ষ্ট্রীট হইতে
টালীর নাল। দক্ষিণে—টালিগঞ্জ সার্কুলার রোড
এবং ই বি, রেল বজবজ ব্রাঞ্চ। পূর্বে—রসারোড
সাইথ এণ্ড ই বি, রেল লাইন। পশ্চিমে—রসারোড
সাইথ এবং টালীর নাল।

ওয়ার্ড নং ২৮।—বেলিয়াঘাটা। উত্তরে—
নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড। দক্ষিণে—বেলিয়াঘাটা
কেনাল। পূর্বে—নূতন কেনাল। পশ্চিমে সার্কুলার
কেনাল।

ওয়ার্ড নং ২৯।—মাণিকতলা। উত্তরে—নূতন
কেনাল। দক্ষিণে নারিকেলডাঙ্গা মেন রোড। পূর্বে
নূতন কেনাল। পশ্চিমে—সার্কুলার কেনাল।

ওয়ার্ড নং ৩০।—বেলগাছিয়া। উত্তরে—
পাইকপাড়া রোড এবং বেলগাছিয়া রোড।
দক্ষিণে সার্কুলার কেনাল এবং নূতনকেনাল।
পূর্বে—ই, বি, রেল। পশ্চিমে—বারাকপুর ট্রাঙ্ক
রোড।

ওয়ার্ড নং ৩১।—সাতপুকুর। উত্তরে—কালী
চরণ ঘোষ রোড এবং রামকৃষ্ণ ঘোষের লেন।
দক্ষিণে—পাইক পাড়া রোড এবং বেলগাছিয়া
রোড। পূর্বে—ই, বি, রেল। পশ্চিমে—
বারাকপুর ট্রাঙ্ক রোড।

ওয়ার্ড নং ৩২।—কাশীপুর। উত্তরে—প্রামাণিক
ঘাট রোড, কাশীপুর রোড এবং কাশীনাথ দত্তের
রোড দক্ষিণে—সার্কুলার কেনাল। পূর্বে বারাকপুর
ট্রাঙ্ক রোড। পশ্চিমে—গঙ্গা।

কলিকাতার গ্রুপ বিল্ডিংস

(চক)

১। আলেকজান্ডা কোর্ট—চৌরঙ্গি রোডে—
২২ নং ওয়ার্ড। ২। আলিপুর পার্ক—সার্কুলার
রোডে, টালিগঞ্জ—২৩ নং ওয়ার্ড। ৩। বালিগঞ্জ
পার্ক—বালিগঞ্জ পার্ক রোডে—২১ নং ওয়ার্ড
৪। চৌরঙ্গী ম্যান্সন—চৌরঙ্গি রোডে—১৬ নং
ওয়ার্ড। ৫। ক্লাইভ বিল্ডিংস—ক্লাইভ ষ্ট্রীটে—
৭নং ওয়ার্ড। ৬। কোহেন ম্যান্সন রিপন লেনে—
১৫ নং ওয়ার্ড। ৭। কামারদিয়া বিল্ডিং—
ক্লাইভ ষ্ট্রীটে ৭নং ওয়ার্ড ৮। ডোভার পার্ক—

বালিগঞ্জ সার্কুলার রোডে—২১ নং ওয়ার্ড। ৯।
হুগাপুর পার্ক—আলিপুর পার্ক রোডে। ২০নং
ওয়ার্ড। ১০। এডওয়ার্ড কোর্ট—চৌরঙ্গী রোডে—
১৭ নং ওয়ার্ড। ১১। এলগিন ম্যান্সন, ৭৭৩ হইতে
৭৭১৩ ধর্মতলা ষ্ট্রীট, এসপ্লানেড ইষ্টে—১৪ নং
ওয়ার্ড। ১২। এসপ্লানেড ম্যান্সন—ওল্ডকোর্ট
হাউস ষ্ট্রীট। ১। গ্রেসভেনার হাউস—ওল্ডকোর্ট
হাউস ষ্ট্রীটে—১২নং ওয়ার্ড। হারিংটন ম্যান্সন—
হারিংটন ষ্ট্রীটে—১৬ নং ওয়ার্ড। ১৫। মাণ্ডভিলে

গার্ডেনস্—পরিয়াহাটা রোড—২৭নং ওয়ার্ড। ১৬
মে কেয়ার—ওল্ড বালীগঞ্জ—রোড। ২১নং ওয়ার্ড।
১৭। মিন্টো পার্ক মিন্টো রোডে—২২নং ওয়ার্ড।
১৮। পার্ক ম্যান্সন—পার্ক ষ্ট্রীটে ওয়ার্ড। ১০।
কুইন্স পার্ক—পুরাতন বালীগঞ্জ রোডে—২১নং
ওয়ার্ড। ২০ টিকেন্স কোর্ট—১৮এ. ১৮—১৬ বি
নং পার্ক ষ্ট্রীট—১৬নং ওয়ার্ড। ২১। সানি পার্ক
—বালীগঞ্জ সার্কুলার রোড—২১নং ওয়ার্ড। ৪২।

উডবারগ কোর্ট—এলগিন রোডে—২২নং ওয়ার্ড।

১। বেঙ্গল পুলিশ হাসপাতাল—আলিপুর ও
২৪৭ লোয়ার সার্কুলার রোড।

২। কলিকাতা হোমিওপ্যাথিক কলেজ এণ্ড
আউটডোর হস্পিটাল—১৫০ বর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট।

৩। ক্যাম্পবেল হস্পিটাল—শিয়ালদহের দক্ষিণে।

৪। কারমাইকেল মেডিকেল কলেজ হস্পিটাল—
১নং বেলগাছিয়া রোড।

৫। ইডেন হস্পিটাল—১৫ নং মেডিকেল
কলেজ ষ্ট্রীট।

৬। এজরা হস্পিটাল—৪১।১ কলুটোলা ষ্ট্রীট।

৭। কিংস হস্পিটাল—৩০।৩ অপার সার্কুলার
রোড।

৮। লেডি ডাফরিন ভিক্টোরিয়া হস্পিটাল—
(জ্রীলোকদিগের জন্য) আমহাষ্ট ষ্ট্রীট, নেবুতলার
ঘোড়। ১ নং আমহাষ্ট ষ্ট্রীট

৯। মেয়ো হস্পিটাল—৬৭।১ ট্রাণ্ড রোড নর্থ।

১০। মেডিকেল কলেজ ও হস্পিটাল—৮৮
কলেজ ষ্ট্রীট

১১। প্রেসিডেন্সী জেনারেল হস্পিটাল—২৪৪ নং
লোয়ার সার্কুলার রোড।

১২। রায় ভগবানদাস বগলা বাহাছরের মাড়ওয়ারী
হিন্দু হস্পিটাল—১২৮ ও ১৩০ হারিসন রোড।

১৩। সাগর দত্তের চ্যারিটেবল্ ডিস্পেন্সারী ও
হস্পিটাল—কামারহাটা।

১৪। শঙ্কুনাথ শক্তিতের হাসপাতাল—১১
এলগিন রোড, ভবানীপুর।

১৫। শ্রীবিশ্বকানন্দ সরস্বতী মাড়ওয়ারী হাস-
পাতাল—১১৮ আমহাষ্ট ষ্ট্রীট।

১৬। সেন্ট ক্যাথরিন্ হস্পিটাল দ্বারোগ্য
অথর্কাদগের জন্য—৬৮ ডায়মণ্ডহারবার রোড,
ষিদিরপুর।

১৭। ব্রিটিশ স্টেশন হস্পিটাল (সামরিক)—

১৪৬ লোয়ার সার্কুলার রোড।

১৮। ভলান্টারী ভেনেরিয়াল হস্পিটাল—
আলিপুর।

১৯। অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ বিজ্ঞালয় ও চিকিৎসা-
লয়—১৭০নং রাজা দৌনেল্ল ষ্ট্রীট।

২০। এলবার্ট ভিক্টর এসাইলাম [কুষ্ঠরোগীর
জন্য] ১৮—গোবড়া রোড সাউথ।

২১। বেচুলাল ডিস্পেন্সারী—৬ বেচুলাল রোড।

২২। জাতীয় আয়ুর্বিজ্ঞান বিজ্ঞালয় ও হাস-
পাতাল—১১০ মণিকভলা মেন রোড।

২৩। নর্থ সুবার্কান্ হস্পিটাল—৮৫ কান্দিপুর
রোড।

২৪। সার শুরদাস ইন্সটিটিউট ও নীরোদ
চ্যারিটেবল্ ডিস্পেন্সারি— ৩৩ যষ্টিতলা রোড
নারিকেলডাঙ্গা।

২৫। উবাঙ্গিনী আয়ুর্বেদীয় দাতব্য চিকিৎ-
সালয়—২১ বি, প্যালিক লেন, বাগবাজার।

২৬। চিত্তরঞ্জন সেবাসদন— ১৪৮ রসারোড
সাউথ, ভবানীপুর।

২৭। হোমিওপ্যাথিক হস্পিটাল সোসাইটি—
১৬৫ অপার সার্কুলার রোড।

২৮। ক্যালকাটা মেডিক্যাল ইনস্টিটিউট হাস-
পাতাল— ৩০৩ অপার সার্কুলার রোড।

২৯। চিত্তরঞ্জন হাসপাতাল— ২৪নং গোরাচাঁদ
রোড, ইটালি।

ধর্মশালা বা পাহুনিবাস সমূহের তালিকা

ব্যবসায় করিতে হইলে নানা মোকামে সর্বদা ঘোরাফেরা করিতে হয়। মাড়োয়ারীরা তাহাদের কারবারের সুবিধার জন্ত ভারতের সর্বত্র ধর্মশালা বা পাহুনিবাস নিৰ্মাণ করিয়া রাখিয়াছে। এই সকল স্থানে উপস্থিত হইলে তাহাদের আহার অথবা বাসস্থানের জন্ত কোনও দুর্ভাবনায় পড়িতে হয় না। কারণ হিন্দু-গণ এই সকল ধর্মশালায় আহার এবং বাসস্থানের জন্ত স্থান পাইয়া থাকে। ভারতের কোথায় কোথায় এইরূপ ধর্মশালা আছে, ব্যবসায়ীদের জ্ঞাতার্থে আমরা তাহা প্রকাশ করিলাম।

কলিকাতা—(১) ফুলচাঁদ মুকিম জৈন ধর্মশালা—৯ শ্রামা বাই লেন, বড়বাজার, হিন্দু ও জৈন যাত্রীরা বিনা ভাড়ায় থাকিতে পারে। (২) “বড়িসঙ্গত” শিখমন্দির, ৭৯ ক্রস স্ট্রীট। (৩) বাবু শ্রামদেও ভূটিয়া কর্তৃক নিৰ্মিত—১৫০ হারিসন রোড। (৪) রায় সুরমল বাহাদুরের ধর্মশালা—৬ মল্লিক স্ট্রীট। (৫) বাবু লক্ষ্মীনারায়ণের ধর্মশালা—৫১ বাঁশতলা স্ট্রীট, ৫৬ শত লোক এক সঙ্গে থাকিতে পারে। পাকের ব্যবস্থা নিজেদের করিয়া লইতে হয়। (৬) হাজি বক্স ইলাহির মুসাফিরখানা, মুসলমানদিগের জন্ত—৭৬ কলুটোলা স্ট্রীট। (৭) হাজি ইব্রাহিম সুলেমান সালেজি ও হাজি মুসাজি আহম্মদ সাবজি কর্তৃক নিৰ্মিত—১০৭ ও ১০৯ লোয়ার চিংপুর রোড, ২০০ লোকের একত্র থাকার স্থান আছে, জ্রীলোকদের থাকার ব্যবস্থা আছে। (৮) ধনশুকদাস জৈতমল প্রতিষ্ঠিত জৈন এবং হিন্দুদিগের জন্ত—৪৪ বঙ্গিদাস টেম্পল স্ট্রীট, হালসীবাগান।

হাওড়া—রাজা শিউবল্ল বগ্লার ধর্মশালা, স্টেশনের নিকট।

তারকেশ্বর—মোহান্ত মহারাজের ধর্মশালা।

কাটোয়া কালীবাড়ী—স্টেশন হইতে ১ মাইল, গুরুদাসবাটের নিকট; ত্রীযুক্ত দেবীদাস চট্টোপাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত।

বর্ডমান—মিঃ শশিভূষণ বসুর ধর্মশালা।

রাণীগঞ্জ—জয়নারায়ণ গুরুদয়াল বাজাজ ধর্মশালা।

আজিমগঞ্জ—স্টেশনের দুই পার্শ্বে রায় বুদ্ধ সিং ও রায় গণপত সিংহের দুইটি ধর্মশালা আছে।

কোলগা—স্টেশনের নিকটে বাবু গিরীধারীলাল মাড়োয়ারীর ধর্মশালা।

সুলতানগঞ্জ—স্টেশন হইতে ৫৬ মিনিটের পথ। গোপীনাথের মন্দিরের সম্মুখে ৬০০ লোকের বাসোপযোগী শেঠমল বৈজনাথের সুরঙ্গ ধর্মশালা।

ইসরি—স্টেশনের নিকটে জৈন এবং হিন্দুদিগের জন্ত ২টি ধর্মশালা আছে।

মুঙ্গের—স্টেশনের নিকটে রায় বাহাদুর বৈজনাথ গোয়েন্ধার ধর্মশালা।

বরিয়ারপুহ—স্টেশনের উত্তর দিকে গঙ্গার ধারে শোভারাম শিউদত্ত রায়ের ধর্মশালা।

ভাগলপুর—স্টেশনের নিকট জৈন ধর্মশালা, টোরমল ধর্মশালা ও ভুদার মল ধর্মশালা নামে তিনটি ধর্মশালা আছে।

আসানসোল—স্টেশন হইতে অর্ধ মাইল মুন্সী বাজারের নিকট একটি ধর্মশালা আছে।

গিরিডি—স্টেশনের দক্ষিণে পরেশনাথ, যাত্রীদিগের জন্ত একটি ধর্মশালা।

কিউল—স্টেশনের দক্ষিণে ওঙ্কারমল হাজারীমলের স্থাপিত ধর্মশালা।

মোকামা—স্টেশনের নিকটে লাল ভগবানদাস বগলার স্থাপিত ধর্মশালা।

পাটনা সিটি—এখানে তিনটি ধর্মশালা আছে। একটি স্টেশনের নিকট। একটি স্টেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে এবং একটি চকের মধ্যে।

গুলজারবাগ—স্টেশনের বহির্ভাগে কিশোরীলাল চৌধুরীর স্থাপিত ধর্মশালা।

পাটনা জং—স্টেশনের দুই ধারে লালাজয় এবং লাল ছোটিলানের ২টি ধর্মশালা।

মানপুর—স্টেশনের এক মাইল দূরে আমাউরি প্রেমরাজের ধর্মশালা।

গয়া—তিনটি ধর্মশালা আছে। স্টেশনের সম্মুখে শেঠ শিউপ্রসাদ বুনবুনওয়ার্লার ধর্মশালা কেবল হিন্দু দিগের জন্ত। স্টেশনের দুই মাইল দূরে প্রাচীন গয়ায় সুরজমল ধর্মশালা। বুদ্ধ ধরা বুদ্ধদিগের একটি ধর্মশালা।

পামারগঞ্জ—স্টেশন নিকটে শেঠ শিউপ্রসাদ বুনবুনওয়ার্লার ধর্মশালা।

পুনপুন—স্টেশনের নিকটে শেঠ শিউপ্রসাদ বুনবুনওয়ার্লার ধর্মশালা।

মোগলসরাই—স্টেশনের সন্নিকট নামজাদাস জেঠিয়ার ধর্মশালা।

মির্জাপুর—স্টেশনের নিকট ভিরামল বংশীধরের ধর্মশালা।

বিষ্ণুচল—স্টেশনের নিকট শিউনারাণ বলদেও দাসের ধর্মশালা।

নাইনি—স্টেশনের নিকট বিহারীলাল কাজীলালজীর ধর্মশালা।

আগরা—আগরা সিটি স্টেশনের নিকট ৪৫টি ধর্মশালা আছে। আগরা সিটি এবং আগরা কোর্ট হইতে ১০ মিনিটের পথ কালিবাড়ী।

অযোধ্যা—এখানে অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

এলাহাবাদ—স্টেশনের বাহিরে বিহারীলাল কাজীলালজীর ধর্মশালা। যমুনা নদী হইতে ১০ মিনিটের

পথ বারহু ধর্মশালা। স্টেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে বসুন্ধবাবের নিকট কলাণী দেবীর ধর্মশালা। আরও অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

আলিগড়—স্টেশনের নিকট লাল অযোধ্যাপ্রসাদ স্থাপিত ধর্মশালা।

কাশী—এখানে অনেক ধর্মশালা স্থাপিত আছে।

কাণপুর—স্টেশন হইতে অর্ধ মাইল দূরে বৈজনাথ রামনাথজীর ধর্মশালা। তুলসীরাম শিউপ্রসাদজীর ধর্মশালা। স্টেশনের এক মাইল দূরে লাল রাধা-কিয়ণ কানুদিয়ার ধর্মশালা। আরও অনেক ধর্মশালা আছে।

দিল্লী—স্টেশন হইতে সিকি মাইল দূরে লাল চন্নাগজীর ধর্মশালা। লাল লছমীনারায়ণের ধর্মশালা। আরও অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

হাতরাস সিটি—হিন্দুদিগের জন্ত আটটি ধর্মশালা আছে।

এটোয়া—স্টেশনের অর্ধ মাইল দূরে একটি ধর্মশালা।

গাজিয়াবাদ—স্টেশনের অর্ধ মাইল এবং সিকি মাইল দূরে দুইটি সরাই আছে।

বৈজনাথ (দেওবর)—এখানে দুইটি বড় ধর্মশালা আছে, একটি সূফীকুণ্ডের পাড়ে অবস্থিত।

কুরুক্ষেত্র—স্টেশনের অতি নিকটেই বাজালীর স্থাপিত একটি ধর্মশালা বিত্তমান।

বুন্দাবন—স্টেশন হইতে এক মাইল দূরে সাহাজীর মন্দিরের নিকটে “দিল্লীওয়ারা” ধর্মশালায় থাকি যায়। স্টেশনের সংলগ্ন একটি ও সহরের মধ্যে আরও কয়েকটি ধর্মশালা আছে।

মথুরা—যমুনার তীরবর্তী “হাতরাস ওয়ালে” ধর্মশালা ও আরও কয়েকটি ধর্মশালা আছে।

হরিদ্বার—এখানে অনেকগুলি ধর্মশালা আছে।

কাটনি—ষ্টেশনের নিকটে শিউলার জহরমল রঘুরাম মাড়োয়ারীর ধর্মশালা স্থাপিত ধর্মশালা।

জবলপুর—রাজা গোকুলদাসের ধর্মশালা।

রাঁচি—এখানে দুইটি ধর্মশালা আছে।

পুরী—গণপতরার ক্ষেমকা ও হররাম গোয়েকার দুইটি প্রসিদ্ধ ধর্মশালা আছে।

চক্রধরপুর—ষ্টেশন হইতে সিকি মাইল দূরে ধর্মশালা।

দাকীগোপাল—ষ্টেশন হইতে ১০ মিনিটের মধ্যেই

মন্দিরের নিকটে রায় বাহাদুর বিশ্বেশ্বর লালের অতি

সুন্দর ধর্মশালা।

ভুবনেশ্বর—ষ্টেশন হইতে প্রায় দুই মাইল

দূরে বিন্দু সরোবরের পাড়ে বিশ্বেশ্বর লালের

পোষ্টাফিস সংবাদ

আমাদের গ্রাহকগণের মধ্যে যাচাদের বাৎসর্য বাপদেশে বা অন্য কোনও কারণে বিলাত এবং অন্যান্য দেশের সহিত পত্রের আদান প্রদান করিতে হয়, তাঁহাদের সুবিধার জন্য আমরা নিম্নে বিলাতযাত্রী মেলে চিঠি পত্রাদি প্রেরণের সময়ের তালিকা প্রদান করিলাম :—

বিলাতী মেলে কোন্ কোন্ দেশে যাইবে, তাহার নাম	মেলে দিবার শেষ দিন	জেনারেল পোষ্ট অফিসে দিবার শেষ সময়	
		যে সকল পত্র বা প্যাকেট রেজিষ্টারি করা নয়	রেজিষ্টারি করা পত্র ও প্যাকেট
ইউনাইটেড্ কিংডম, ইয়োরোপ, জার্মানি, ইজিপ্ট, ইষ্ট আফ্রিকা, ওয়েস্ট আফ্রিকা, আমেরিকা, (উত্তর ও দক্ষিণ)। সিংহল	বৃহস্পতিবার প্রত্যহ	অপরাহ্ন	৪—৪৬ ৫—১৫*
		৫—৪৫ ৬—৪৫	১—৩০ ২—০*

বিলাতযাত্রী ইংলিস মেলে মনিঅডার করিয়া টাকা ধরুন, বিলাতে চিঠি পাঠাইতে হইবে। ৫৪৫ মিঃ পর্যন্ত পোষ্টাফিস নিয়মিত ভাবে চিঠি লইবে, উহার পরও ৬-৪৫ মিঃ পর্যন্ত পোষ্টাফিস পত্র গ্রহণ করিবে বটে, কিন্তু প্রতি পত্রের জন্য অতিরিক্ত চারি আনা ফি দিতে হইবে। সিংহলে চিঠি পাঠাইতে দেবী হইলে সাধারণ পত্রের জন্য দুই পয়সা, এবং রেজিষ্টারি করা পত্রের জন্য দুই আনা অতিরিক্ত ফি দিতে হয়।

* এই চিহ্নিত সময়ে বিলাতী ডাকে চিঠি পাঠাইতে হইলে অতিরিক্ত পয়সা (Late fee) দিতে হয়।

ইন্ল্যাণ্ড (ভারতবর্ষীয়) পোষ্টের মাণ্ডল

ক্র. সঙ্খ্য.	এক খণ্ড মাত্র ।	পোষ্টকার্ড ।	পত্র (খাম)	পুষ্টক বা প্যাট্রিগ প্যাকেট	পার্সেল (মাণ্ডল অগ্রিম দিতে হইবে)	
					৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত নহে ।	৪৪০ তোলায় উপর হই- লেই রেজিঃ করিতে হয় ।
১০	রিপ্লাই । (জোড়া ১)	অতিরিক্ত আড়াই তোলা বা আংশিক	অতিরিক্ত আড়াই তোলা বা আংশিক	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	২০ তোলায় (এক পোছা) অতিরিক্ত ।	৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত কিন্তু ৪৮০ তোলায় অনতিরিক্ত ।
১০	অতিরিক্ত আড়াই তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত আড়াই তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত আড়াই তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	২০ তোলায় (এক পোছা) অতিরিক্ত ।	৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত কিন্তু ৪৮০ তোলায় অনতিরিক্ত ।
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	২০ তোলায় (এক পোছা) অতিরিক্ত ।	৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত কিন্তু ৪৮০ তোলায় অনতিরিক্ত ।
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক ওজনে ।	২০ তোলায় (এক পোছা) অতিরিক্ত ।	৪৪০ তোলায় অতিরিক্ত কিন্তু ৪৮০ তোলায় অনতিরিক্ত ।
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					
১০	অতিরিক্ত প্রতি ৪০ তোলা বা আংশিক					

প্রতি ৪০ তোলায় কিম্বা আংশিক ওজনের
জন্ম—৮০০ তোলা পর্যন্ত ।

জিনিষ বিলি না হইলে তাহাদের নিয়ম

যাহাকে পত্র কি পার্শেল পাঠান যায়, তাঁহাকে খুঁজিয়া না মিলিলে, কিছা ঠিকানা না করিতে পারিলে অথবা পষ্ট লেখা বুঝিতে না পারিলে, ৩ সপ্তাহ রাখিয়া পরে প্রেরকের নিকট ফেরত দেওয়া হয়, তাহাকে না মিলিলে (Dead Letter) ডেড্‌লেটার আফিসে পাঠান হয়।

বুকপোষ্ট। প্রতি ৫ বা আংশিক তোলার ১০ ব্যারিং মাণ্ডলের ও রেজেষ্টারীর নিয়মাদি পত্রের জায়। বুকপোষ্টে নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি পাঠান যায়।

[১] সংবাদ-পত্র বা যে কোন প্রকারের ছাপা কাগজই হউক। (২) পুস্তক (সাদা বা ছাপা) এনগ্রেভিং ফটোগ্রাফ, ড্রয়িং মাপ, প্ল্যান, প্রফসিট অপব ম্যানুস্ক্রিপ্ট। (৩) সাদা কাগজ, মার্চেন্ট অথবা পোষ্টকার্ড। (৪) যে কোনরূপ ছাপা, এনগ্রেভিং বা লিথোগ্রাফ করা কাগজ ও তাহার প্রয়োজনীয় পুস্তক ও পকেট-বুক এবং পেন্সিল প্রভৃতি। কিন্তু কোন পত্রাদি লেখা থাকিলে না। ৫ বিলনেডিং দলিল, হিসাবের ফর্দ, ইনভয়েস প্রভৃতি হস্ত-লিখিত থাকিলেও (পত্র না লইলে) পাঠান যায়। ৬ পোষ্টকার্ড বলিয়া লেখা থাকিলে, সেরূপ কার্ড; পত্র ও পেপার মনি অর্থাৎ ষ্ট্যাম্প, কেরোসিন নোট, ছুণ্ডি, চেক, ব্যানকনোট, বিল, বিল অক এন্সচেঞ্জ প্রভৃতি বুকপোষ্টে পাঠান হয় না। কেবল শিরোনামা লেখা (Addressed Envelopes & Post Cards) পোষ্টকার্ড কি লেফাফা বুকপোষ্টে পাঠান যায়। বুকপোষ্টের উপরের কভার ছইবার খোলা থাকিবে, কিছা খোলা খামের মধ্যে দেওয়া যাইতে পারে; অথবা কেবল খোলাও দেওয়া যাইতে পারে, অথবা দড়ি দিয়া বাঁধিয়া দেওয়া ও চলে। বুকপোষ্টের সাইজ ২ ফুট x ১ ফুট হইতে পারে। যদি কলের মত হয় তবে ৩০ ইঞ্চি পর্যন্ত অথবা ২ ফুট হইলে ৪ ইঞ্চি মোটার বেশী লওয়া নিয়ম নহে।

(ক) মাণ্ডল অগ্রিম না দিলে, অথবা কম মাণ্ডল দিলে, বিলির সময়, নিয়মহারে আদায় করিয়া লওয়া হয়। (১) পত্র বা পোষ্টকার্ড মাণ্ডল না দেওয়া থাকিলে—বিলির সময় দ্বিগুণ আদায় করা হয়। (২) পত্রে বা প্যাকেটে কম মাণ্ডল থাকিলে, কমের দ্বিগুণ। (৩) রিগ্লাই-কার্ডের একখানিতে ষ্ট্যাম্প দেওয়া না থাকিলে—/০ আদায় হয়।

ইনল্যাণ্ড পার্শেল পোষ্ট।—যে কোন প্রকারে না ভাঙ্গে, অথবা তরল পদার্থ হইলে স্বয়ং ভাঙ্গিয়া অপর জিনিষ নষ্ট না করে, এরূপ ভাবে ভাল করিয়া কাঠের বা টিনের বাস্কে প্যাক করিয়া পাঠাইতে হয়। পার্শেলের গায়ে একখানি পার্শেল সঙ্কীয় (Label) পত্র দেওয়া যাইতে পারে।

রেজেষ্টারী করিতে হইবে।—(১) ৪৪০ তোলার অতিরিক্ত ওজনের ইলিওর পার্শেল, (২) যে স্থানে পার্শেল পাঠাইতে হইলে কাষ্টম্‌স ডিক্লারেশন দিতে দিতে হয়, যথা—এডেন, সিলোন প্রভৃতি স্থানে, (৩) ভেপুপেয়েবল পার্শেল।

পোষ্টিংএর সাটফিকিট।—রেজেষ্টারী না করা পত্রের জন্ত পোষ্টাকিস হইতে রসিদ পাওয়া যায় না। কিন্তু পোষ্টিংএর সাটফিকিট নিম্নলিখিত বন্দোবস্তানুসারে পাওয়া যায়।

(১) পোষ্টাকিসের সাটফিকিটখানি কালিতে লিখিয়া ঐ নির্দ্ধারিত সময়ের মধ্যে পোষ্টাকিসে যে কর্মচারী উপস্থিত থাকেন, তাহাকে দিতে হইবে।

(২) সাটফিকিট ও পত্রের লিখিত ঠিকানার একটা অবিকল নকল এবং একখানি ১০ ছই পয়সার ডাক টিকিট (অনরেজিষ্টার্ড লেটার, পোষ্টকার্ড, বুক-প্যাকেট ও রেজিঃ নিউস পেপার প্রতি) ৩ খানি পর্যন্ত আঁটিয়া দিতে হইবে।

(৩) পোষ্টাকিসে উপস্থিত কর্মচারী ঐ দ্রব্যের ঠিকানা সাটফিকিটের ঠিকানার সহিত মিলাইয়া দেখিবেন এবং ঠিক হইলে সাটফিকিটের উপরিষ্

ডাকটিকিট বিক্রয় করিয়া সার্টিফিকেটের উপরে তারিখ মোহরের ছাপ দিয়া, যে ব্যক্তি উহা দাখিল করিয়াছিল, তাহাকে কেবল দিবেন।

টাকা।—এক টুকরা কাগজে বা একখানি বহিতে সার্টিফিকেট লিখিতে হয়। কোন দ্রব্যের উপর “On H. M. S.” লেখা থাকিলে সার্টিফিকেট ১০ আনার সার্ভিস-স্ট্যাম্প দেওয়া চলিবে।

কষ্টমস ডিক্লারেশন।—এডেন ও সিলোনের পার্শেল “কষ্টমস ডিক্লারেশন” অর্থাৎ কত মূল্য তাহা স্বতন্ত্র ক্ষেত্রে লিখিয়া দিতে হয়, তাহার পর গবর্ণমেন্ট (Duty) বা কর লন।

প্যাটার্ন পোষ্ট বা নমুনার ডাক।—ব্যবসায়ের দ্রব্যাদি নমুনার মত (বিক্রয়ের জন্ত নহে) এই ডাকে পাঠান যাইতে পারে। পুলিন্দা ২০০ তোলার অধিক ওজন ও ২ ফিট লম্বা, ১ ফুট প্রস্থ ও ১ ফুট উর্দ্ধ মাপের অধিক হইবে না।

(১) প্যাটার্ন-প্যাকেট খোলা পাঠানই নিয়ম, অথবা হুই মুখ খোলা থাকিবে, যাচাতে সহজেই দ্রব্যাদি পরীক্ষা করা যাইতে পারে।

(২) ঔষধ, বীজ বা অপর জিনিষ—যাহা খোলা পাঠান যায় না, তাহা ঐরূপ করিয়া পুলিন্দার মধ্যে প্যাক করা উচিত যে, সহজেই খুলিয়া পরীক্ষা করা যাইতে পারে, উহা বাস্তব মধ্যে প্যাক করিয়া পাঠান যাইতে পারে, তাহা হইলে ভিতরের কোন জিনিষ কোন প্রকারেরও বিক্রয়ের জন্ত নহে, এই মর্মে প্রেরকের নাম ধাম সহ সার্টিফিকেট আবশ্যক।

(৩) কাচের সামগ্রী—কাচের, চামড়ার, টিনের বা কাগজের বাস্তব সুন্দররূপে প্যাক করিয়া পাঠাইতে হয়, যেন ভাঙ্গিয়া মেলের বা পোষ্টাফিসের অপর দ্রব্য ক্ষতি না করে।

(৪) তরল পদার্থ—শিলি বা বোতলের মধ্যে

পুরিয়া গালা দ্বারা শীল করিয়া বস্তুর সহিত কাচের গুঁড়া, তুলা বা ঘাস দ্বারা প্যাক করিয়া স্বতন্ত্র বাস্তব মধ্যে পাঠাইতে হয়, পরে সেই বাস্তব টিনের কেসে প্যাক করিয়া দেওয়া নিয়ম।

মাণ্ডুল প্রতি ৫ তোলায় ১০ অগ্রা দেয়। তাহা না দিলে বা ইন্সার্কিসেন্ট হইলে, পশ্চাৎ দ্বিগুণ লাগে ঐ নিয়মাদি লঙ্ঘন করিলে, পত্র বা পার্শেলের দণ্ডস্বরূপ দিতে হব।

পোষ্টাফিস সেভিংস্ ব্যাঙ্ক।—টাকা জমাইবার অভিপ্রায়ে পোষ্টাফিসে টাকা গচ্ছিত রাখা যায়। ইহা পোষ্টাফিসেব নিয়মানুসারে ইচ্ছামত টাকা উঠাইয়া লইতে পারা যায়। চারি আনার কম এবং বৎসরে ৭৫০ টাকার অধিক জমা রাখা যায় না। বৎসর বৎসর জমিয়া সাধারণের পক্ষে উর্দ্ধসংখ্যা ৫০০০ এবং নাবালকের পক্ষে ১০০০ জমা রাখিতে পারে। সম্ভাছে অর্থাৎ সোমবার হইতে শনিবার একবার মাত্র টাকা লওয়া যাইতে পারে। শনিবার টাকা লইয়া আবার সোমবারে টাকা লওয়া যাইতে পারে। সুদ বার্ষিক শতকরা হিসাবে।

পোষ্টাফিসের দ্বারা কোম্পানীর কাগজ খরিদ।—পূর্ববধিক ব্যক্তি নিজ নামে বৎসরে ৫০০০০ টাকার কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করিতে পারেন। ১০০ পর্যন্ত কোম্পানীর কাগজ হয়, উহার কম হইলে পোষ্টাফিস হইতে এক ইনভেস্টমেন্ট সার্টিফিকেট দেওয়া হয়। কোম্পানীর কাগজের সুদ শতকরা ৩।০ হিঃ। কাগজ সেভিংস্ ব্যাঙ্কে জমা থাকিলে সুদের ইন্-কাম ট্যাক্স লাগে না।

ভেলুপেয়েবল ডাক।—রোজটার্ড পার্সেল, পত্র, পুস্তকের পুলিন্দা এবং রেলওয়ে রসিদ ভেলুপেয়েবল করা যাইতে পারে, অর্থাৎ বলির সময় পোষ্টাফিসের দ্বারাই গ্রহীতার নিকট হইতে তাহার দাম আদায় করা যাইতে পারে। রেল রসিদ ভিঃ পিঃ

করিতে হইলে ৮০ মাসুল অগ্রিম দিতে হয় ; এরূপ পাঠান কেবল যে স্থানে মণিঅর্ডারের টাকা পাওয়া যায়, সেই স্থানেই হইতে পারে । এরূপ পাঠাইতে হইলে পাঠাইবার সময় কত আদায় করিতে চাইবে, তাহা পোষ্টাফিসের করমে স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া দিতে হয় । ইহার একখানি রসিদ পাওয়া যায় । বীমা করিয়া পাঠাইলে তত্ত্বিন্ন আরও একখানি বীমার রসিদ পাওয়া যায় । ভেলুপেয়েবল ডাকে মাল পাঠাইতে হইলে রেজেষ্টারী করিতে হয়, রেজেষ্টারী খরচা ৮০ ।

কমিশনের হার ।—মণিঅর্ডারের কমিশনের স্থায় কমিশন গ্রহণকারীর নিকট হইতে আদায় করিয়া লওয়া হয় । ভিঃ পিঃ প্যাকেটে মাসুলের খরচা পার্শ্বলের উপর অগ্রে টিকিট দ্বারা বসাইয়া দিতে হয় ।

১০০০ টাকার অধিক মূল্যের জিনিষ পাঠান হয় না ও এক আনার কম ধরা হয় না ।

প্যাকেট বিলি হইলে টাকা আদায় করিয়া মণিঅর্ডারের দ্বারা প্রেরকের টাকা পাঠান হয় । যদি গ্রহীতা না লন, কি অশ্রু কারণে ফেরৎ হয়, তবে প্রেরকের কমিশন ও মাসুল কিছুই ফেরৎ দেওয়া হয় না । দ্রবাটি নষ্ট হইলে পোষ্টাফিস দায়ী হয় না ।

বিলির নিয়ম ।—যে পোষ্টাফিসের ঠিকানায প্রেরিত হয়, সেখানে প্যাকেট পৌঁছিলে শিরোনামায় লিখিত ব্যক্তিকে একটি নোটিশ পাঠান হয়, তিনি তদনুসারে পোষ্টাফিসে আসিয়া ডেলিভারী লন । প্যাকেটের মূল্য ২৫ টাকার কম হইলে, পোষ্টাফিস দ্বারা প্রেরিত হয় ।

কলিকাতা কর্পোরেশনের শাসন-তন্ত্র ।

কলিকাতা কর্পোরেশনে ৮৫ জন কাউন্সিলার আছেন । পূর্বে ইহারা কমিশনার নামে অভিহিত হইতেন । ইহাদের কার্যকাল তিন বৎসর করিয়া । ইহাদের মধ্যে ৬০ জন করদাতাগণ কর্তৃক প্রতি ওয়ার্ড হইতে নির্বাচিত হন । বঙ্গীয় চেম্বার অব কমার্স ৬ জনকে নির্বাচিত করিয়া পাঠান । কলিকাতা ট্রেডস্ এসোসিয়েশন হইতে ৪ জন নির্বাচিত হন, কলিকাতা পোর্ট-কমিশনার নির্বাচিত করেন ২ জনকে, স্থানীয় গভর্ণমেন্ট ১০ জনকে মনোনীত করিয়া থাকেন । ৬৪ জন কাউন্সিলারের মধ্যে হইতে ১৫ জন মুসলমান নির্বাচিত হওয়া চাই । ইহারা প্রথম ৯ বৎসর (১৯০৩ সাল পর্য্যন্ত) মুসলমান জনসাধারণ কর্তৃক নির্বাচিত হইবেন, পরে মুসলমান

ও অমুসলমান—উভয় সম্প্রদায় কর্তৃকই মনোনীত হইতে পারিবেন । কাউন্সিলার ব্যতীত ৫ জন অল্ডারম্যান কর্পোরেশন গঠনকার্যে সহায়ক হইবেন । ইহারা কাউন্সিলারগণ কর্তৃক নির্বাচিত হন । কাউন্সিলার ও অল্ডারম্যান কর্তৃক নিজেদের মধ্যে হইতে একজন মেয়র ও ডেপুটি মেয়র নির্বাচিত হয়ে থাকেন । ইহাদের প্রধান কার্য, কর্পোরেশনের আন্তঃ প্রতি সভায় সভাপতির কাজ করা । ইহাদের কার্যকাল মাত্র ১ বৎসর করিয়া । কর্পোরেশনের শাসন-পরিচালন-শীর্ষে একজন কাউন্সিলারগণ-নির্বাচিত ও গভর্ণমেন্ট-অনুমোদিত কর্তৃপক্ষ থাকিবেন, তাঁহার নাম চিফ একজিকিউটিভ অফিসার । তাঁহার অধীন দুইজন ডেপুটি কর্ণচারী আছেন ।

মিউনিসিপ্যাল ট্রেড লাইসেন্স

কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির মধ্যে কোনওরূপ ব্যবসায় বা কারবার করিতে হইলে মিউনিসিপ্যালিটির নিকট টাকা দিয়া Trade License লইতে হয়। কোন কোন ব্যবসায়ের জন্য কি হারে লাইসেন্স ফি দিতে হয় তাহা এইখানে লিখিত হইল।

১ম শ্রেণী—জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী যাহার মূলধন দশ লক্ষ বা ততোধিক টাকা তাহার বার্ষিক লাইসেন্স ফি ২০০/-

দ্বিতীয় শ্রেণী—অন্যান্য জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী সওদাগর, বেঞ্চার, পাইকারী বিক্রেতার কমিশন এজেন্ট, গৃহাদি নিৰ্ম্মাণকারক সিভিল ইঞ্জিনিয়ার, কন্ট্রাক্টার ক্যারিয়ার কোম্পানী, থিয়েটার বা নাচ ঘরের অধিকারী, বাজারের অধিকারী, অকসনার বা নিলাম কারক, হোটেল বা বাসাবাড়ীর অধিকারী ও দোকানদার যাহাদের ব্যবসায় বা কর্মস্থানের ৩৫০ তদুর্দ্ধ টাকা মাসিক ভাড়া তাহার লাইসেন্স ফি ১০০/-

৩য় শ্রেণী—সওদাগর, বেঞ্চার, বেনিফান, কুসি ও ঝালা, মহাজন, আড়তদার, সার্জিন, ফিজিসিয়ান, দস্ত-চিকিৎসক, গৃহাদি নিৰ্ম্মাণকারক, ইঞ্জিনিয়ার, কন্ট্রাক্টর কোম্পানি, বড় আদালতের উকিল, বাজারের অধিকারী ক্যারিয়ার কোং, গাইটবন্দী কারবার কলের অধিকারী এবং হোটেল বা বাসাবাড়ীর অধিকারী, প্রান্তর, গ্যাস ফিটার, শিল্পকর, দোকানদার যাহাদের বা কর্মস্থানের ১০০ বা তদুর্দ্ধ টাকা মাসিক ভাড়া তাহার লাইসেন্স ফি ৫০/-

৪র্থ শ্রেণী—দালাল, ঔষদালয়কারী লাইসেন্স প্রাপ্ত ডাক্তার, অস্ত্র চিকিৎসক, মত্ত প্রভৃতি মাদক দ্রব্য বিক্রেতা, পঞ্চহাউস বা বিলিয়ার্ড হাউসের অধ্যক্ষ, ষ্টীম ফেরীবোট বা কার্গোবোটের অধিকারী যাহারা তৃতীয় শ্রেণী ভুক্ত নহে, উকিল, মোক্তার, তামাক ও পাটের মহাজন যে কোন হোটেল কিপার বা বাসা বাটির অধ্যক্ষ, প্রান্তর, গ্যাস ফিটার, দোকানদার, বন্দকের কারবারী গাড়ী, ও ঘোড়া বিক্রেতা যাহাদের কর্মস্থানের মাসিক ভাড়া ২৫/- টাকার অধিক কিন্তু ১০০/- অনধিক ... ২৫/-

৫ম শ্রেণী—হোটেল ও বাসাবাড়ীর অধিকারী, গাড়ী পাকীর অধিকারী, বাজীওয়ালা, প্রান্তর, গ্যাস ফিটার, দোকানদার ইত্যাদি যাহারা ১০/- হইতে ২৫/- টাকার ন্যূন মাসিক ভাড়া দেন বাজার ও চকের প্রত্যেক স্থায়ী দোকানদার, পোদ্ধার, হাকিম, কবিরাজ মুটিয়ার সন্দার ও ষ্ট্যাম্প বিক্রেতার লাইসেন্স ফি ... ১২/-

৬ষ্ঠ শ্রেণী। উপরি উক্ত শ্রেণীগণের বহির্ভূত দোকানদার, দালাল, পোদ্ধার, বাজীওয়ালা এবং ধাত্রীর লাইসেন্স ফি ৪/-

৭ম শ্রেণী—বকরিওয়ালা ... ১/-

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ

দর্শকঃ কৃষিকর্মণি

তদর্শকঃ বাজ্যসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ

জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৪

২য় সংখ্যা

বিবিধ সংবাদ

নূতন চরকা

ব্যাঙ্ক লোরে অনৈক বন্দরপ্রচারক এক চরকা আবিষ্কার করিয়াছেন। উহাতে তিন পাউণ্ড সূতা আট ঘণ্টার মধ্যে প্রস্তুত হইতে পারে। ইহা দেখিতে সাধারণ চরকারই মত, কিন্তু তাহাব অপেক্ষা অধিকতর উন্নত। সাধারণ চরকার সাধারণ দিন ছুট আনা উপাঙ্গন হয়। কিন্তু এই চরকার সাহায্যে প্রতিদিন আট আনা হইতে বেড় টাকা পর্যন্ত মোজগাব করা বাইবে বলিয়া প্রকাশ। মহীশূর রাজ্যের অর্থনীতি বিভাগের কর্তৃপক্ষ এই চরকা পরীক্ষা করিয়া ইহার দ্বারা কিরূপ উন্নতির সম্ভাবনা, তাহার বিচার কবিতেছেন।

বার্জিলিদের বিখ্যাত শিল্পী জীবুক শিরমাথ রায় 'সরলা চরকা' আবিষ্কার করিয়া প্রচলিত চরকার

অনেক উন্নত সাধন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাব দ্বারাও যথেষ্ট সূতা কাটা যায় না বলিয়া অনেকে চরকা ছাড়িয়া দিয়াছেন। ফলতঃ চরকার দ্বারা অন্ততঃ যোজ আট আনার মত উপাঙ্গন না হইলে পল্লীগ্রামের ভদ্র সম্মানেরাজ চরকার সূতা কাটাতে উৎসাহিত হইবে না। এরূপ অবস্থায় ব্যাঙ্কলোবের এই চরকা যদি যথার্থই কার্যকরী হয়, তবে দেশের পক্ষে সুসংবাদ।

খপোত কারখানা

এয়ার ভাইস রাবসাল স্যার সেকটন্ ব্রান্কার ভারতীয় বিমান-পথ-কাণ্ডারীদলের (Air pilot) সুখ্যাতি করিয়া এই মত প্রকাশ করিয়াছেন যে ভারতীয় Aeroplane ভারতে তৈয়ারী হইবার সময় আসিয়াছে। তিনি আশা করেন, যত শীঘ্র

সম্ভব, ভারত সরকার ও উন্নতগামী ভারতবাসীও এ বিষয় চেষ্টা করিয়া একটি ব্যোমযান তৈয়ারী করিবার কারখানা খুলিতে বন্ধপরিকর হইবেন।

রেঙ্গুন মোড়কেল কলেজ

ব্রহ্মদেশের বড় লাট সাহেব রেঙ্গুন মেডিকেল কলেজের নূতন গৃহ-প্রবেশ উৎসব মহা সমারোহে সম্পন্ন করিয়াছেন। ব্রহ্মদেশে ইহাই প্রথম ও একমাত্র মেডিকেল কলেজ খোলা হইল। ব্রহ্মদেশবাসী ইহাতে যে বিশেষ উপকৃত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

ক্লান্তি প্রতিবেদক

এম্বডেন্ নামক জনৈক জ্যোতিষ রাসায়নিক অবসাদনিবারক একটি পেটেন্ট ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছেন। তিনি বলেন ঔষধটিতে এসিড্ সোডিয়াম্ কস্ফেট কম পরিমাণে থাকায় তাহা জ্বালাপের কাজ না করিয়া শ্রান্তি দূর করিতে অব্যর্থ। যে কোন পরিশ্রান্ত ব্যক্তি ইহা সেবন করিলে তাহার ক্লান্তি অপনোদন হইয়া তাহাকে অনেক বেশী কস্মক্ষম করিয়া তুলিবে।

আমেরিকার কোন স্বাস্থ্য-সহায়ক সমিতি কিন্তু আবার প্রচার করিতেছেন যে, উক্ত ঔষধ যতই অল্প পরিমাণে খাওয়া যাক না কেন, মাত্র জ্বালাপের কাজ ভিন্ন আর কিছুই ফল তাহাতে পাওয়া যায় না। আর জ্বালাপের কাজ করে বলিয়াই যাহারা উক্ত ঔষধ সেবন করে, তাহাদের সাধারণ স্বাস্থ্য ভাল থাকে; ফলে তাহারা বেশী পরিমাণ কাজ করিতে সক্ষম হয়। কাজেই ঔষধটিকে ক্লান্তি অপহারক বলা যাইতে পারে না।

স্বাস্থ্য সমিতির এ বাণী প্রচারের উদ্দেশ্য জনসাধারণকে একটু সাবধান করিয়া দেওয়া। কারণ খবর পাওয়া গিয়াছে যে, কতিপয় ধড়িবাজ ব্যবসাদার কোন চমকপ্রদ নাম দিয়া ঔষধটি বিক্র-

য়ের ব্যবস্থা করিতেছে ও সাধারণকে ঠকাইবার একটা কৌশল আঁটিতেছে।

পাঁচ বৎসরের পোষ্ট অফিস ক্যাস সার্টিফিকেট

১৯২৭ সালে জানুয়ারী মাসে পাঁচ বৎসরের পোষ্ট অফিস ক্যাস সার্টিফিকেটের বিক্রয়লব্ধ টাকার পরিমাণ হইয়াছে ৬২,৮০,০০০ টাকা। গত ১৯২৫ সালের জানুয়ারী মাসে ৫১,৩৭,০০০ টাকা এবং গত ১৯২৬ সালের জানুয়ারী মাসে ৭৩,২৩,০০০ টাকা হইয়াছিল।

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের আয়

গত ১৯২৬ সালের ১লা এপ্রিল হইতে ১৯২৭ সালের ১৯শে ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেল কোম্পানীর আয় হইয়াছে ১৭,২১,২৩,২৫০ টাকা। উহার পূর্ব বৎসরে উক্ত কয়েক মাসের আয়ের পরিমাণ ছিল ১৭,৪২,৬০, ৪৪৯ টাকা।

ভারতের লৌহ

১৯২৫ সালে সমগ্র ভারতে ১৫৪৪৫৭৮ টন লৌহ পাওয়া গিয়াছে। ময়ূরভঞ্জ রাজ্যে ৯৫৭২৭৫ টন লৌহ পাওয়া গিয়াছে। উহা টাটা কোম্পানীর কার্গো লাগিয়াছে এবং সিংহভূমের ২২৭০২ টন ইণ্ডিয়ান আয়রন এণ্ড ষ্টিল কোম্পানী লইয়াছে এবং বেঙ্গল আয়রন কোম্পানী ২৪৯৮৫৮ টন লৌহ লইয়াছে। টাটা কোম্পানী অধিক পরিমাণ পিগ ও ইম্পাত ও ইম্পাতের বেল প্রস্তুত করিয়াছে। বেঙ্গল আয়রন কোম্পানী কিছু কম পিগলৌহ তৈয়ার করিয়াছিল এবং ঢালাই লৌহের কাজও করিয়াছিল। ইণ্ডিয়ান আয়রন এণ্ড ষ্টিল কোম্পানী অধিক পিগলৌহ তৈয়ার করিয়াছিল। এই তিনের মধ্যে একমাত্র টাটা কোম্পানী ফেরোম্যাগনিজ প্রস্তুত করে। মণীশ্বর আয়রন ওয়ার্কস এই বৎসর ১৬৭৪১ টন পিগলৌহ তৈয়ার করিয়াছিল।

মোটরে মৃত্যুসংখ্যার হার

গত ১৯২৬ সালের শেষ ৩ মাসে লণ্ডনের রাস্তায় ২৯৩ জন লোক মোটর দুর্ঘটনায় মারাত্মক করিয়াছে। এবং মোট ২৫,০০০ জন লোক আহত হইয়াছিল।

নিখিল ব্রিটিশ মোটর প্রদর্শনী

১৯২৭ সালের শেষ ভাগে মিডলিন্ডে এক নিখিল-ব্রিটিশ মোটর প্রদর্শনী খোলা হইবে।

রেলওয়ের আয়

গত ১৫ ফেব্রুয়ারী যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, সেই সপ্তাহে হাওড়া-আমতা রেলওয়ের ২৩৪৬০ টাকা, হাওড়া-সেতাপাড়া ৬,৯৬৩ টাকা, বারাসত-বদিরহাট ১২৯০১ টাকা, বস্তিয়ারপুৰ-বেহার ৬,৪৮৭ টাকা, সাহদরা-সাহদরানপুৰ ২৯,৭৮৮ টাকা, আরা-মাসারাম ৭০৬৬ টাকা, ফতুয়া-ইসলামপুর ২৮৬৫ টাকা আয় হইয়াছে।

কলিকাতা ট্রামওয়ে কোম্পানীর আয়

গত ২৬শে ফেব্রুয়ারীতে যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে তাহার পূর্বে সপ্তাহে কলিকাতা ট্রামওয়ে কোম্পানীর আয় হইয়াছে ১০,৮,৯৪৭ টাকা। গত বৎসর ঐ সপ্তাহে আয় হইয়াছিল ১,১০,৭১১ টাকা।

মুক্তা উত্তোলন

টিউটীকোরিণে মুক্তা উত্তোলনের আয়োজন চলিতেছে। টিউটীকোরিণে উপকূলের ৩ মাইল দূরে প্রলাইরান বারে প্রায় আট কোটি পরিণত বয়স্ক শুক্ক আছে বলিয়া বরাদ্দ করা হইয়াছে, এবং এই উত্তোলন কার্য প্রায় তিন মাসের অধিক-কাল স্থায়ী হইবে। বহু দূরবর্তী স্থানের ডুবুরিগণ এই কার্যে যোগদান করিবেন।

আলু চালান দেওয়ার অসুবিধা

আলু চালানোর সময় শিলংহর আলু ব্যবসায়ীরা অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে। তাহারা দিবারাজ কমার্শিয়াল ক্যারিইং কোম্পানীকে কম্পানীশপের শোষামোদ করিয়াও লরির বন্দোবস্ত ক্রিতে পারে নাই। হাজার হাজার মণ আলু ব্যবসায়ীদের গুদামে পচিয়া গিয়াছে। ব্যবসায়ীরা আলু চালান দেওয়া অসম্ভব বুঝিয়া খাসিয়াদের নিকট হইতে আলু ক্রয় করা বন্ধ করিয়া দিতে বাধ্য হয়। ইহাতে খাসিয়া কৃষকেরা এত নিরাশ হইয়াছে যে তাহারা আলুর চাষ কমাইয়া ফেলিতে সক্ষম করিয়াছে, অথচ আলু খাসিয়া পাহাড়ের প্রধান রূপ।

উন্নত প্রণালীর কৃষি

চব্বিশ পর্বগণার অফর্গন সোণারপুৰ গ্রামে ডাক্তার কান্তিকচন্দ্র পণ্ডিত কৃষিক্ষেত্র ও গোশালা স্থাপন করিয়া উচ্চ অঙ্গের বৈজ্ঞানিক প্রণালী পরিচালিত কৃষিকার্য সম্পন্ন করাইতেছেন। একদল শিক্ষিত যুবক ঐ ক্ষেত্রে স্বহস্তে কৃষিকার্য করিতেছেন। আশুজ্যেষ্ঠ মহাশয়ের এই সদুপদেশ প্রাশংসার ও সকলের অনুকরণীয়। এইরূপ আর একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন আশুজ্যেষ্ঠ মহাশয় ডাউটার্থা বি, এস, সি। ইহার অনুষ্ঠান যশোহর জেলার অন্তর্ভুক্ত সিঙ্গা রেল স্টেশনের দেড় মাইল দূরে অবস্থিত। এই স্থানে পঞ্চাশ বিঘা জমিতে আধুনিক বিজ্ঞানময় প্রণালীতে কৃষিকার্য হইতেছে। নদীয়া জেলায় বাণাবাটে তদ্রূপ জমিদার ও গ্রন্থকার রায় কুমুদনাথ মল্লিক বাণাবতী তাহার ভ্রাতার সহকারী প্রায় এক হাজার বিঘা জমির উপর কলের পাঙ্গল চালাইয়া অত্র উৎকৃষ্টরূপে জমি চাষ ও শস্য উৎপাদন করাইতেছেন। আমরা অবগত হইয়াছি ঐ কার্যে বেশ লাভ হইতেছে। রাজসাহী নাটোরেও একটি বৃহৎ

অনুষ্ঠান আরম্ভ হইয়াছে। ঐ স্থানের কৃষি ক্ষেত্র পাঁচ শত বিঘা ব্যাপী। জেলার প্রধান কন্ঠী শ্রীযুক্ত সুব্রতনাথ সরকার। তিনি কন্ঠীজ্ঞার উপর কার্য্য ভাব গুস্ত করিয়া দিয়াছেন, কার্য্য সুপরিচালিত হইতেছে।

মেঘ ও বানরের চাষ

করাঙ্গীর আজগুবি কাণ্ড। সেখানে বানরের চাষ আরম্ভ হইয়াছে। বানরের গ্রন্থি শরীরে প্রবেশ করাইয়া দিলে, বৃদ্ধ ব্যক্তিও যৌবনের বলো হইয়া বহুকাল বাঁচিয়া থাকে। ফ্রান্সের মেডিক্যাল কলেজের অন্তর্চিকিৎসার অধ্যাপক ডাক্তার ফরনফ বানরের চাষ প্রথম আরম্ভ করেন। এখন অত্রাণ লোকও ঐ কার্য্যে ব্রতী হইতেছে। কেবল মাহুষের নহে, জীবজন্তুর শরীরেও শাখামূগের গ্রন্থি প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হইতেছে; মেঘের উপরে পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে। উহার ফলে ঐ জন্তুর দেহের ওজন ও গায়ের লোমের পরিমাণ বাড়িয়া যায়। তাহা ছাড়া উহাদের শক্তিও বৃদ্ধি পায়। বার বৎসর বয়সের একটি ভেড়া মরমর হইয়াছিল। বানর গ্রন্থির প্রভাবে সে আরও আট বৎসর বাঁচিয়া যায়। বার্ককোও তাহার যৌবনের বল ফিরিয়া আসে। পাঁচ মাস বয়সের মেঘ শাবককে বানর গ্রন্থির টীকা দেওয়ার অপর শাবকের অপেক্ষা তাহার ওজন প্রায় নয় সের বাড়ি; লোমও আধসের বৃদ্ধি পায়। করাঙ্গী অধ্যাপক মেঘ বংশের উন্নতি সাধনে বদ্ধ-পরিকর হইয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, মেঘজাতি পুরুষানুক্রমে বৈজ্ঞানিক বানরগ্রন্থির টিকায় বৃদ্ধিমান্তন হইতে হইতে এক প্রকার অসাধারণ পণ্ডিতে পরিণত হইবে। মাহুষের আয়ুও বাড়িতে বাড়িতে শেষে ১২০ কিম্বা ১৪০ বৎসরে গিয়া ঠেকিবে। বার্ককোর আয়ু একেবারে কমিয়া গিয়া মাত্র তিন বৎসরে টিকিবে। ঐ তিন বৎসরের মধ্যে কিম্বা শেষে মাহুষ

ঠাৎ মরিয়া যাইবে। সে মরণে কোনও কষ্ট হইবে না।

ইক্ষু উৎপাদনে যবদ্বীপের প্রণালী

মাদ্রাজ আনাকা পল্লীতে ইক্ষু উৎপাদনে যবদ্বীপের প্রণালী অনুসৃত হইতেছে। ফেব্রুয়ারী এবং মার্চ মাসে গাছ পোতা হয় এবং ছয় কি সাত মাস পরে কাটি হয়। ঐ প্রণালীর অনুগ্রহে উৎপাদনের পরিমাণ ও ইক্ষুর ওজন বৃদ্ধি পাইতেছে। রসের পরিমাণ বা কদরে কোনও ভ্রাস বৃদ্ধি হয় নাই প্রত্যেক একরে পনের টাকা করিয়া লাভ হইতেছে। বীজের মূল্যের দ্রুপও দশ টাকা বাঁচিয়া যাইতেছে। ইক্ষুতে মধ্যে মধ্যে রোগ জন্মে। কিন্তু যবদ্বীপের প্রথা অনুসারে উৎপন্ন ইক্ষু অধিক ব্যাধির প্রভাব সহজেই ব্যাহত করিতে পারে। কৃষিপণ্ডিতেরা এক বাক্যে বলিতেছেন ঐ প্রথার ভবিষ্যৎ অত্যন্ত আশাপ্রদ।

সজীতে বিষ

মাদ্রাজে পেনুগেল নামে বহুল-ব্যবহৃত এক প্রকার সজী আছে। “প্রসিক্ অ্যানিড্” নামক বিষ উহাতে আছে বলিয়া তর্ক উপস্থিত হয় সম্প্রতি পরীক্ষার দ্বারা প্রমাণ হইয়াছে যে উহাতে বিষ থাকার কথা ভ্রান্তি মাত্র। বাংলাতেও জনৈক ডাক্তার তাঁহার স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয় বিদ্যার পাঠ্য পুস্তকে লিখিয়াছিলেন যে খেসারির ডাইলভোজনে গলাঘাত রোগ হয়। উহা লইয়া আন্কোলন উপস্থিত হইলে পণ্ডিতেরা স্থির করেন যে ঐ নির্দেশের মূলে সত্য নাই

ব্যবসায় লাভ

“হোয়াইট অ্যাণ্ডে লেড্” কোম্পানী শতকরা পনের হিসাবে লভ্যাংশ দিবেন, এমন সঙ্কল্প করিয়াছেন। পূর্বে বর্ষের লভ্যাংশ ছিল শতকরা চৌদ্দ।

ছাপার কালি

ছাপা করিবার জন্ত যাহাতে উত্তম কালি প্রস্তুত হয় তজ্জন্য মাদ্রাজ সরকার যথোপযুক্ত উদ্যোগ করিতেছেন। এতদিনে ঐ উদ্যোগের সুফল ফলিয়াছে। উক্ত অফিসের সম্পূর্ণ সফলতা লাভের আশায় গবর্ণমেন্ট উদগ্রীব হইয়া রহিয়াছেন।

দেশী সাবানের কারখানা

মাদ্রাজের কেরালা সোপ ইনস্টিটিউট এ বৎসর সবিশেষ সফলতা লাভ করিয়াছে। সর্বত্র কারখানার সাবানের খ্যাতি বিস্তৃত হইয়া পড়িতেছে। যেমন মালের পরিমাণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তেমনি বিক্রয় ও লাভ বৃদ্ধি লাভ করিয়া যাইতেছে।

ব্যবসায় আহ্বান

যুক্তপ্রদেশ উনাও হইতে মিঃ জে এন, বসু বাণিজ্য কার্যে আত্মনিয়োগ-অভিলাষী ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিতেছেন। ষাঁড়ারা অন্ততঃ পাঁচশত টাকা মূলধন রূপে নিয়োজিত করিতে ইচ্ছুক, তাঁহারা তাঁহার সহিত যোগদান করিতে পারেন। উনি গৃহ পালিত পক্ষী, শূকর, মেঘ ও ছাগ পালন কার্যে ব্রতী আছেন। ছই মাইল লম্বা জমি তাঁহার কর্তৃত্বাধীনে রহিয়াছে। স্থানটী অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর। মিঃ বসুর বিশ্বাস ক্ষুদ্র আকারে ব্যবসায় করিলেও সাফল্য সুনিশ্চিত।

লক্ষা দ্বীপের চা

গত জানুয়ারী মাসে সওয়া দশ মিলিয়ন পাউণ্ড লক্ষা দ্বীপের চা বিলাতে রপ্তানি হইয়া গিয়াছে।

জামসেদপুর ও কালকাতার মধ্যে

টেলিফোন

জামসেদপুর ও কালকাতার মধ্যে টেলিফোনের ব্যবস্থা হইয়াছে। পাঁচ মিনিট কালের জন্ত কথোপকথন হইলে চার্জ ছই টাকা ছই আনা। কালার খনি অঞ্চলে ইহার অনেক আগে টেলিফোনের যোগ হইয়াছে।

ধোয়ার উপদ্রব

ধোয়ার উপদ্রব নিবারণ কল্পে যে কমিশন বসিয়াছে তাহার জনৈক সভ্য পদত্যাগ করায়, বার্ন কোম্পানির মিঃ মিকল্‌স্ বাঙ্গালার বণিক সভার সদস্য স্বরূপ তাঁহার স্থান অধিকার করিয়াছেন।

নূতন ব্যবসায়

মহীশূর রাজ্যে চাষের ব্যবসা খুব জোর চলিতেছে। তথায় “ভদ্রা ভ্যালি টি এন্ডেট্” নামে একটি বৃহৎ কোম্পানি স্থাপিত হইয়াছে। মাদ্রাজে দেশালাইএর ব্যবসায় উন্নতি দেখা গিয়াছে এবং সম্প্রতি দুইটা নূতন ব্যবসায় ধোলা হইয়াছে। প্রথমটির নাম ব্রিগনাপাকি এবং দ্বিতীয়টির নাম ভীক্‌স মাচ কোম্পানি। একটি কুড়ালোরে ও অপরটা পালখাটে। কলকাতা সহরে “থেরবার্টন টি এন্ডেট্” নামে একটি নূতন কোম্পানি রেজেষ্টারী করা হইয়াছে।

তুলার সম্বন্ধে গবেষণা

তুলার সম্বন্ধে অধিকতর গবেষণার জন্ত মাদ্রাজ গবর্ণমেন্ট ভারতের কেন্দ্রীয় তুলা কমিটির নিকটে একটি প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছেন। উক্ত গবর্ণমেন্ট ঐ কার্যের ব্যয় নির্বাহ কল্পে পাঁচ বৎসর কালের জন্ত পঞ্চাশ হাজার টাকা প্রতি বৎসর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। ছইজন বৈজ্ঞানিক নিযুক্ত হইলেই কার্য আরম্ভ হইবে।

পশুশালা

আলিপুর পশুশালার বার্ষিক রিপোর্টে প্রকাশ এ বৎসরে উহার আর্থিক অবস্থা মন্দ নহে। দর্শকগণের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থের পরিমাণ হইয়াছে বাগাঁওর হাজার পাঁচ শত টাকা দশ আনা। পূর্বা বৎসরের আয় সাতষটি হাজার সাত শত ছয় টাকা তের আনা। সুতরাং এবারকার আয় চার হাজার সাত শত তিরানব্বই টাকা তের আনা অধিক।

দিয়াশলাইর রাসয়ানিক মিশ্রণ প্রণালী

বাংলাদেশে অনেক দেশলাই প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং গত কয়েক বৎসরের মধ্যে ছোট বড় অনেকগুলি কোম্পানী বাংলাদেশে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। দেশলাই নির্মাণে প্রধান অন্তর্ভুক্তির মধ্যে দুইটি জিনিষ উল্লেখ করা যায়। প্রথমতঃ, কাঠিগুলি আজিও বিদেশাগত কাঠির সমকক্ষতা করিতে পারিতেছে না; দ্বিতীয়তঃ, বসাকালে কাঠির মাথার বারুদ ও বাজের গায়ের বারুদ স্ফীতা লাগিয়া তেমন ভাল জ্বলে না, এবং ঘসিবার সময় বাতীর মাথা হইতে বারুদ খসিয়া পড়িয়া যায়। কাঠির সম্বন্ধে অনেক লোকের ধারণা ছিল যে, এ দেশজাত কাঠিতে দেশলাই আদৌ হয় না; কিন্তু দেশীয় লোকের অধ্যবসায়ের ভণে এ ধারণা সম্পূর্ণরূপে দূর হইয়াছে। আমাদের দেশের জঙ্গলজাত কাঠ হইতে যে কাঠি উৎপন্ন হইতেছে, তাহা বিদেশাগত কাঠির মত অল্প ভাল না হইলেও তাহা যাহা যে কাজ চালাতেছে, তাহাতে আর কোনও সন্দেহ নাই। আরও ভাল বাঠ বাছিয়া বাছির করিবার জন্ত চারিদিকে অনুসন্ধান চলিতেছে এবং হয়ত শীঘ্রই এমন কোনও কাঠের সন্ধান মিলিতে পারে, যাহা দ্বারা বিদেশাগত কাঠির প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা কঠিন হইবে না।

Damp proof বা স্ফীতা-প্রতিরোধক বারুদ প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে বাজিলা সরকারের শিল্প বিভাগ হইতে সম্প্রতি ইংরাজীতে একটি প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। বাংলা সরকার এই সংবাদ প্রকাশ করিয়া সাধারণের ধন্যবাদ ভাজন হইয়াছেন। সকলের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্ত আমরা তাহার বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করিলাম। যাহারা ম্যাচ নির্মাণে আগ্রহবোধ করিয়াছেন, আশা করি, তাঁহারা এ সম্বন্ধে পরীক্ষা করিয়া তাহার ফলাফল আনন্দিতকর জানাইবেন। (সম্পাদক)

দিয়াশলাই শলাকার অগ্রভাগ এবং দিয়াশলাই বাজের পার্শ্বভাগের লেপনের উত্তম মিশ্রণ প্রস্তুত

করিবার জন্ত যে সমস্ত বিভিন্ন পরীক্ষা করা হইয়াছিল এই স্থানে তাহাই বর্ণিত হইতেছে। যে সমস্ত মিশ্রণ প্রকৃতই উত্তম এবং যাহা সমস্ত আবহাওয়াতে আর্দ্রতা হইতে রক্ষা পায় এইরূপ মিশ্রণ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত প্রস্তুতকারকগণ বিশেষতঃ নূতন শিল্পী কর্তৃক যে সমস্ত অনুবিধা অনুভূত হইয়া থাকে, তাহাবই নিরাকরণার্থে ইহা লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। যদিও যথার্থ আর্দ্রতাভেদে দিয়াশলাই প্রস্তুত করিবার প্রণালী আজিও বাহির হয় নাই, তথাপি ইহা বলা যায় যে, বর্তমান নির্মাণকরণ কর্তৃক প্রস্তুত দিয়াশলাইয়ের তুল্য দিয়াশলাই যথাযথ নির্বাচিত উপকরণ সংযোগে প্রস্তুত করা যাইতে পারে। ইহার প্রধান উপকরণ সিরিস। সিরিসই দিয়াশলাই প্রস্তুত করিবার মিশ্রণের প্রধান উপাদান। কম বেণী পরিমাণ অনুসারে ইহার আর্দ্রতা গ্রহণ করিবার শক্তি আছে। সিরিসকে সিক্তকরণ প্রণালীতে অদ্রবণীয় এবং সম্পূর্ণরূপে আর্দ্রতাভেদে করা কিরূপ কষ্টসাধ্য তাহা নিয়ে প্রদর্শিত হইতেছে।

সিরিসের সহিত Formaldehyde মিশ্রিত হইয়া অদ্রবণীয় মিশ্রণী প্রস্তুত করা হয়। সুতরাং Form. এর নানাবধি অংশ দিয়াশলাই শলাকার অগ্রভাগ প্রস্তুত করিবার সময় সিরিসের সহিত মিশ্রিত করা হয়। যদিও Form. এর সংযোগ দিয়াশলাই শলাকার অগ্রভাগের দহন শক্তির উন্নতি সাধন করিয়াছে তথাপি ইহা অত্যন্ত রক্তবিশিষ্ট এবং কলে

অত্যন্ত কঠিন হইয়াছে। কিন্তু ইহা মিশ্রণের সহিত ব্যবহার করিবার প্রধান অসুবিধা এই যে সামান্য উত্তাপে আটালো জিনিষে আটকাইয়া যাটবে, সুতরাং চুয়াটবার পক্ষে সম্পূর্ণ অযোগ্য। বিশেষতঃ এই মিশ্রণ এত শীঘ্র ঘন হইয়া যায় যে অল্প সময় পরে ডুগাটবার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়ে।

Form. এর পরিবর্তে para formaldehyde ব্যবহৃত হওয়ায় form. ব্যবহার করার যে সমস্ত দোষ লক্ষিত হইয়াছিল, তাহার কতকগুলির নিরাকরণ হইয়াছে, কিন্তু form. ব্যবহারে জিনিষ যত উন্নত হইয়াছিল, ইহার ব্যবহারে ততদূর সফলতা লাভ করা যায় না।

সিরিস এবং formaldehyde সিরিস দ্বারা দ্রবীভূত করিয়া উত্তপ্ত করা হয় এবং একটু বেশী পরিমাণে অ্যামোনিয়া যোগ করা হয়। সেই আধিক্য উত্তাপ দ্বারা নষ্ট করা হয়। এই প্রণালীতে প্রস্তুত দিয়াশলাইতেও কোনরূপ উন্নতি দেখা যায় না।

অন্য প্রকার পরীক্ষাতে সিরিস tannin এর সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছিল। ইহাও অকৃত-কার্য্যভারই পরিচায়ক, কেননা ইহাতে সিরিস শোষকবৎ হইয়াছিল এবং ডুবান প্রণালীর পক্ষে সম্পূর্ণ অযোগ্য।

উপরোক্ত পরীক্ষা সকল হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে অন্যান্য উপাদানের সহিত সংযোগ করিবার পূর্বে সিরিসকে অদ্রবণীয় করিতে অন্য জিনিসের সহিত মিশ্রণ করায় ইহা ডুবান প্রণালীর পক্ষে সম্পূর্ণ অযোগ্য হয়।

Bichromate of Potash জারিত পদার্থ বলিয়া উত্তাপ বা অধিক সময়ের জন্য রৌদ্রদ্বারা সিরিসকে উত্তপ্ত করিয়া অদ্রবণীয় করে। এই পদার্থের এই সুবিধা আছে যে, ইহা সিরিসের সহিত শীঘ্রই মিশ্রিত হয় না। পক্ষান্তরে সিরিসকে ধীরে ধীরে জারিত করে

এবং ধীরে ধীরে সিরিস অদ্রবণীয় হয়। ইহা দেখা গিয়াছে যে সিরিস যদি Bich. এর সহিত কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া উত্তপ্ত করা হয় এবং তারপর শুষ্ক করিবার জন্য বাষ্পীভূত করা হয়, তাহা হইলে উক্ত সিরিস কিয়ৎ পরিমাণে জলে অদ্রবণীয় হয়। দিয়াশলাই প্রস্তুত করিবার পূর্বে Bich. of P. দ্বারা সিরিসকে সম্পূর্ণরূপে জারিত করিবার চেষ্টা করা উচিত নয়। কারণ সে ক্ষেত্রে সিরিস তাহার সমস্ত সংলগ্নতা (আটালোভাব) হারাইয়া ফেলে, সুতরাং মিশ্রণ শলাকার অগ্রভাগ তৈয়ারীর পক্ষে সম্পূর্ণ অযোগ্য।

ইহা হইতে স্পষ্টই বোঝা যায় যে, শলাকার অগ্রভাগ প্রস্তুত করিবার পর Bich. of P. এর উপযুক্ত অংশ মিশ্রণের সহিত লইয়া জারিত ক্রিয়া সম্পাদন করিবার সুযোগ গ্রহণ করিতে হইবে। Bich. of P. দ্বারা প্রস্তুত দিয়াশলাই ক্রমশঃ অধিকতর আর্দ্রতাভেদ হয়। কারণ Bich. of P. ধীরে ধীরে ক্রমাগত সিরিসের উপর কার্য্য করিতে থাকে, এবং তজ্জন্ম সিরিসও অদ্রবণীয় হইতে থাকে। এই কার্য্য সূর্যালোকে অতি দ্রুত সম্পাদিত হয় এবং এমন কি দিবালোকেও কার্য্য চলিতে পারে। প্রস্তুত করিবার পর কিছু সময়ের জন্য দিয়াশলাই store করিয়া রাখাই প্রয়োজনীয়, কারণ ইহাতে আর্দ্র আবহাওয়ার ব্যবহার করিলে ভাল থাকে।

সিরিস নির্বাচন

সিরিসের যথাযথ নির্বাচনই আমাদের পরবর্তী লক্ষ্যের প্রধান বিষয়। ইহা সাধারণ অভিজ্ঞতায়ই জানা যায় যে, আর্দ্র আবহাওয়ায় নরম হওয়ার জন্য এক প্রকার সিরিস অন্য প্রকার সিরিস অপেক্ষা ভাল। কিন্তু সিরিসের আর্দ্রতাশোষক গুণ তুলনা করিবার কোন প্রণালী নাই। স্বতাবতঃ যদি সিরিসের আর্দ্রতা শোষক গুণের তুলনা করা যাইত তবে যে

সিরিস সর্কোপেক্ষা কম আর্দ্রতা শোষণ করে তাহাই দিয়াশলাই প্রস্তুত করিবার পক্ষে উপযুক্ত। কোন উৎকৃষ্ট প্রণালী না থাকায় বিভিন্ন সিরিসের আর্দ্রতা শোষণ গুণ তুলনা করিবার জন্য নিম্নলিখিত উপায় নির্ধারণ করা গেল।

যদিও উক্ত পরীক্ষা প্রণালী সম্পূর্ণরূপে নির্ভুল নয়, তথাপি ইহাতে সিরিসের গুণের ধারণা হইবে এবং যে সমস্ত সিরিস সর্কোপেক্ষা কম আর্দ্রতা শোষণ করে, তাহা নির্ভুলভাবে দেখাইয়া দিবে এবং যে সমস্ত সিরিস সর্কোপেক্ষা খারাপ এবং দিয়াশলাই প্রস্তুতের পক্ষে অযোগ্য, তাহা দেখাইয়া দিবে।

প্রণালী

একই আকারের কতকগুলি ঘড়ির কাঁচ শূন্যভাবে ওজন করা হইল। যে সিরিস পরীক্ষা করা হইবে তাহা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অণুতে ভগ্ন করিতে হইবে; এবং জাল বিশিষ্ট ঝাঁঝড়িতে রাখিতে হইবে। প্রত্যেক ঘড়ির কাঁচের উপর একই ওজনের সিরিস রাখিতে হইবে এবং ঐ সমস্ত অণুগুলি চেপ্টা কাঁচদণ্ডদ্বারা সমস্ত গুলির উপরে সমভাবে ছড়াইয়া দিতে হইবে। যত গুলি কাঁচ আছে তাহার সমসংখ্যক এবং সম-আকৃতির বিশোষণ হইতে সমস্ত শোষণশীল পদার্থ সম্পূর্ণরূপে স্থানান্তরিত করা হয়; প্রত্যেকের তলদেশ সামান্য জল দ্বারা আরত করা হয় ও প্রত্যেকের জন্য সমপরিমাণই ব্যবহৃত হয় এবং এ বিষয় বিশেষ যত্ন লওয়া হয় যেন পার্শ্বভূমিতে জল না লাগে। এইরূপে প্রত্যেক বিশোষণ এক একটা কাঁচ ধরিবে। ৫, ১০, ১৫, ২০ অথবা ২৪ ঘণ্টা পর প্রত্যেক কাঁচই জিনিষলহ পুনরায় ওজন

করা হয় এবং ওজনে বৃদ্ধি লেখা হয়। সিরিস কর্তৃক আর্দ্রতা শোষণ এবং কাঁচপাত্রে আর্দ্রতা জমিবার ফলে এই বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

একই আকারের কাঁচগুলি ব্যবহৃত হওয়াতে তাহাদের উপরের কমা আর্দ্রতার ওজনও সর্কোপেক্ষা একই হইবে এবং তাহা ধর্তব্য নহে। সুতরাং ওজনের বৃদ্ধি সিরিস কর্তৃক আর্দ্রতা শোষণের অনুপাতে হইয়া থাকে। ইহা দেখা গিয়াছে যে উত্তম সিরিস যে সময়ে অতি অল্প আর্দ্রতা শোষণ করে সর্কোপেক্ষা খারাপ সিরিস সেই সময়ে এত আর্দ্রতা শোষণ করে যে তাহাতে নিজেই গণ্ডিয়া যায়।

নিম্নে কতকগুলি সিরিস পরীক্ষার বিবরণ দেওয়া গেল।

সিরি-	ব্যব-	জাল	রোড্রে	২৬-৭ ডি:
সের	হারের	দিবার	রাখি-	সেস্টিগ্রেড
রকম	পরিমাণ	চূর্ণ	বার	উত্তাপে
			সময়	শোষিত
				অংশের
				শতকরা হার
Bertrand	৫৮ ৯৪ ৪ গ্রাম	২০-৩০	২৪ ঘ:	৩৫.২০
,,	৫৪ ১৪	,,	,,	,, ৩৭.৫০
,,	৬০.০০	,,	,,	,, ৩৪.২০

শেষোক্ত নয়না শতকরা ৬১ অংশ আর্দ্রতা শোষণ করায় প্রকৃতপক্ষে তরল পদার্থ হইয়াছিল। প্রত্যেক নির্মাতা নিজে স্থির করিবেন, কোন সিরিস তিনি ব্যবহার করিবেন। তিনি উক্ত ফল অনুসারে ব্যবহার করিতে পারেন, অথবা নিজে পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণ করিতে পারেন।

(ক্রমশঃ)

ময়ূরভঞ্জের বিবরণ

উড়িষ্যার ২৪টি করদ রাজ্যের মধ্যে আয়তনে ও লোকসংখ্যায় ময়ূরভঞ্জ প্রথমস্থানীয়। মেদিনী-পুৰ জেলার দক্ষিণে এই রাজ্য অবস্থিত। ১৩০০ বৎসর পূর্বে জয়সিংহ কর্তৃক এই রাজ্য স্থাপিত হয়। জয়সিংহ রাজস্থান জয়পুরের রাজার আশ্রয় ছিলেন। তিনি জগন্নাথ দর্শনে আসিয়া উড়িষ্যার রাজা গজপতির কন্যার পাণিগ্রহণ করেন এবং ষোড়শ শতাব্দী হরিহরপুর পান। তাঁহার ছইপুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্র আদিসিংহ ময়ূরভঞ্জের সিংহাসন লাভ করেন। বর্তমান রাজার পিতামহ মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ভঞ্জদেও কটক কলেজে ২৭ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। ১৮১২ খৃষ্টাব্দে এই রাজ্য ব্রিটিশের অধীনতা স্বীকার করেন। বার্ষিক ১০০১ টাকা কর দাখ্য হয়, এবং ১৯০৮ সালে উহা আবার সংশোধিত হয়। এই সন্ধিতে বার্ষিক ১০৬৭৫/৯ কর দাখ্য হয়। রাজ্যের উত্তরাধিকারী প্রথম পদিতে বসিবার সময় নজরানা দিতে বাধ্য হন।

ময়ূরভঞ্জ রাজ্য চারিটি মহকুমায় এবং ২৫টি থানায় বিভক্ত। সদর মহকুমা, বামনঘাটি, পাক-পুৰ ও উদলা এই চারিটি মহকুমা। ১৮৯২ সালে স্ট্রেট কাউন্সিল স্থাপিত হয়। মহারাজা এই কাউন্সিলের সভাপতি, দেওয়ান, জজ, পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট, স্ট্রেট ইঞ্জিনিয়ার এবং ছইজন বেসরকারী ভদ্রলোক এই কাউন্সিলের সদস্য।

এই ব্যবস্থাপক সভায় রাজ্যের আইন পাশ হয় এবং আয়-ব্যয়ের হিসাব আলোচিত হয়। বারিপাদায় জেলাথানা ও দাতব্য চিকিৎসালয় আছে। ১৯০৫ সালে বারিপাদায় মিউনিসিপ্যালিটি স্থাপিত হয়। মিউনিসিপ্যালিটির আয়তন দুইবর্গ মাইল। সভাপতি, সহকারী সভাপতি এবং ১৫ জন কমিশনার দ্বারা মিউনিসিপ্যালিটির কার্য নির্বাহ হয়। কমিশনারদের মধ্যে ৬ জন সরকারী কর্মচারী এবং ৯ জন বেসরকারী। সকলেই মহারাজা কর্তৃক নিযুক্ত। মিউনিসিপ্যালিটি ৬টা ওয়ার্ডে বিভক্ত।

রাজ্যের আয়তন ৪২৩৩ বর্গ মাইল

লোক সংখ্যা ৭৫৪৩১৪,

এইরাজ্যে ৩৭১৫টি গ্রাম আছে,

১৮৭২ সালে লোকসংখ্যা ২৫৮৬৮০ ;

১৮৮১ সালে ৩৮৫৭৩৭ জন,

১৮৯১ সালে ৫৩২২৫৮ জন,

১৯০১ সালে ৬১০৬৮৩ জন,

১৯১১ সালে ৭২৯২১৮ জন ছিল।

পূর্বে পূর্ববারের তায় গতবারে লোকসংখ্যা সেরূপভাবে বৃদ্ধি হয় নাই। অধিবাসীর মধ্যে হিন্দু ৬৭৯০২৫, মুসলমান ৪৪১৮, প্রেতপূজক ১০০১৬৭, খৃষ্টান ৬৯৯। উড়িষ্যার করদ রাজ্যগুলির মধ্যে ময়ূরভঞ্জেই মুসলমানের সংখ্যা বেশী; ইহার নীচে গাজপুর রাজ্য; মুসলমানের সংখ্যা ৩১৫৮,

খৃষ্টানের সংখ্যায় এই রাজ্য চতুর্থ। প্রথম গাজপুর রাজ্যে খৃষ্টানের সংখ্যা ৩৬০৮৫; দ্বিতীয় পাটনা-রাজ্যে ৭১৪০, তৃতীয় বোলাই রাজ্যে ১৪৬৯। প্রেতপুজকের সংখ্যায় এই রাজ্য দ্বিতীয়। প্রথম কালহাণ্ডী রাজ্যে ইহাদের সংখ্যা ১৫৬১৫১।

উড়িষ্যা করদ রাজ্য সমূহে সহরগুলির মধ্যে শোণপুরের রাজধানী নীলগড়ে প্রথম স্থানীয় লোক-সংখ্যা ৭৬৮০, কালহাণ্ডীর রাজধানী ও বাণীপাটনা দ্বিতীয় লোকসংখ্যা ৬১৮৯—হিন্দু ৫৭৬৬, মুসলমান ৩৬৯, খৃষ্টান ৩১, প্রেতপুজক ১০। ময়ূভজ রাজ্যে সাঁওতাল, খন্দ, বামুন্দি, পাল, গৌড়, সাঁতার বেওট, ভূমিজ, ভূঞা, কুড়মি, ব্রাহ্মণ, কামার, কুমার, তেলি, তাঁতি প্রভৃতি নানা জাতির বাস। এই রাজ্যে গোড়ের সংখ্যা ৩০ হাজার, কামার ১১ হাজার, কুমার ৯ হাজার, ব্রাহ্মণ ৮ হাজার, তেলি ৬ হাজার ও তাঁতি ৫ হাজার।

শিক্ষায় এই রাজ্য বহুপশ্চাতে পড়িয়া আছে। অধিবাসীদের মধ্যে শতকরা দুই জন মাত্র লিখিতে পড়িতে পারে। রাজধানী বারিপাদায় একটা উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় আছে, ছাত্রসংখ্যা ৩০০। রাজ্য মধ্যে ৫টা মাত্র মধ্য ইংরাজী বিদ্যালয় আছে। উড়িষ্যার ক্ষুদ্র বামরা রাজ্য শিক্ষায় বহু উন্নত। সেখানে প্রাথমিক শিক্ষা বাধ্যতামূলক।

বারিপাদা সহরে এবং বারিপাদা হইতে ৮ মাইল দূরে বারিপাদা-বালেশ্বর রোডের ধারে নাহলকাটার খৃষ্টান মিশনারী আছে।

রাজ্যে ১৮০০ বর্গ মাইল জঙ্গলে পূর্ণ। রাজ্যের মধ্যস্থলে অনান ৬০০ বর্গ মাইল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত শ্রেণীতে পূর্ণ। ইহা শিমলীপাল পর্বতমালা নামে খ্যাত। ইহার মধ্যে মেঘাসনি পর্বত শৃঙ্গের উচ্চতা ৩৮২৪ ফুট। এই পর্বতশ্রেণীবেষ্টিত স্থান অস্বাস্থ্য-কর এবং ম্যালেরিয়ায় আবাসস্থল। এই অঞ্চলে

খেড়ে ও কোল জাতির বাস। ম্যালেরিয়ার আক্র-মণে অনেক গ্রাম উজাড় হইয়াছে। জঙ্গলে হাতী, বাঘ, হরিণ প্রভৃতি জন্তু আছে; বড় বড় বৃক্ষে এই জঙ্গল পূর্ণ। শাল, পিয়াশাল, শিঙকরণ, মহুয়া, হরি-তকী, আসল, কুচিলা প্রভৃতি নানাজাতীয় বৃক্ষ আছে।

বড়ুয়া টিম্বার কোম্পানি লিঃ এই রাজ্যে নানা স্থানে মোকাম খুলিয়া জঙ্গলের বৃহৎ বৃহৎ শাগ বৃক্ষ কাটিয়া শ্লিপার তৈয়ার করিয়া রেল কোম্পানীকে সরবরাহ করেন। এই কোম্পানীর মুসধন ২০ লক্ষ টাকা। কলিকাতার মাটিন কোং ইহার মানেজিং এজেন্ট। ময়ূভজে ৩ জন ইংরাজ মোটা বেতনে এই কোম্পানীর অধীনে নিযুক্ত আছেন। ইহাদের কাঠ ফাঁড়াইবার জন্য কয়েকটি কল তালবন্দ ও চহ-লায় আছে। তালবন্দ হইতে ১০ মাইল দূরে চহলার জঙ্গলে কাঠ ফাঁড়াই করিবার কারখানা আছে। এখানে এসিষ্ট্যান্ট ম্যানেজার ও ইঞ্জিনিয়ার থাকেন। ইহার উভয়েই ইংরাজ। অর্থের জন্ত ইহারা জন-বিহীন নিবিড় জঙ্গলে ক্রিপে বাস করেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য্যাম্বিত হইতে হয়। তাহাবন্দে পোষ্ট অফিস নাই। ইহাদের চিঠি ও সংবাদপত্র বারিপাদায় আসে, সেখান হইতে কোম্পানির এক-জন পেরাদা রেল তালবন্দ লইয়া যায়; সেখান হইতে আবার লোক মাধ্যমত চহলা পাঠান হয়। চহলার জঙ্গলে অনেক কুলি কাজ করে, তাহাদিগকে দ্রব্যাদি সরবরাহ করিবার জন্ত বড়ুয়া কোম্পানী একটা দোকান খুলিয়া দিয়াছেন। শিক্ষায় ময়ূভজ অনেক পশ্চাতে পড়িয়া আছে; কিন্তু তবু এই জঙ্গলে বাস করিবার জন্ত বড়ুয়া কোম্পানী নেপাল হইতে কুলি আনিয়াছেন। চহলার শ্লিপার তৈয়ার হয় এবং সেখান হইতে তালবন্দ ষ্টেশন পর্যন্ত ছোট লাইন পাতা আছে, এই ছোট লাইনে ট্রাকে করিয়া তালবন্দ ষ্টেশনে শ্লিপার আনা হয়।

বেঙ্গল নাগপুর রেলের রূপসা জংশন হইতে একটা ছোট লাইট রেলওয়ে বাহির হইয়া বারিপাদা হইয়া তালবান্দ পর্য্যন্ত গিয়াছে। রূপসা হইতে বারিপাদা ৩৩ মাইল এবং তালবান্দ ৭১ মাইল। এই লাইট রেলওয়ে বেঙ্গল-নাগপুর রেলের তদ্বা-ধানে পরিচালিত। টাটানগর হইতে একটা বড় লাইন বাহির হইয়া বাদাম পাহাড় পর্য্যন্ত গিয়াছে। টাটানগর হইতে বাদাম পাহাড় ৫৬ মাইল। তাল-বান্দ ও বাদাম পাহাড় উভয় ষ্টেশনই পাঠাড়ের তলদেশে অবস্থিত এবং অস্বাস্থ্যকর স্থান। বাদাম পাহাড় হইতে ৯ মাইল দূরে যশীপুরে বড়গা কোম্পানীর কারখানা আছে। সেখানে স্রীপার তৈয়ারী হইলে বাদাম পাহাড়ে আনা হয়।

শ্রীযুক্ত রামলাল মণ্ডল এই রাজ্যে জঙ্গল লইয়া স্রীপার তৈয়ার করিয়া রেলওয়ে কোম্পানীকে সর-বরাহ করেন। এতদ্ভিন্ন তিনি কাঠের লিখা গাড়ীর চাকার পাই, ঘানির পাই প্রভৃতি তৈয়ার করিয়া নানা মোকামে রপ্তা ন করেন। বারিপাদা, বাদাম পাহাড়, তালবান্দ, যশীপুরে ইহারও মোকাম আছে। ইহার নিবাস হুগলী জেলায়। প্রত্যেক রেলষ্টেশনে এবং রাজ্যের অভ্যন্তরে নানা স্থানে ফরেষ্ট অফিস আছে। মহারাজা স্রীপার প্রতি রয়াল্টি পান।

বাদাম পাহাড় ষ্টেশনের নিকট সংগ্রাম, শামু, শিকরী, বারকণ্ডা, গামছা; কুলাডিহা ষ্টেশনের নিকট শালুইপাট এবং ওরমাহাবানী ষ্টেশনে লৌহের খনি আছে। টাটা কোম্পানী এখান হইতে প্রস্তর খণ্ড আনিয়া জামশেদপুরের কারখানায় গালাইয়া লৌহ ও ইস্পাত তৈয়ার করিতেছেন। বাঙ্গালী বৈজ্ঞানিক ডাক্তার প্রমথনাথ বসু ময়ূরভঞ্জে লৌহের খনি আবিষ্কার করেন। কটক কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধি কোন লোকের নিকট হইতে একখণ্ড

অকৃত্রিম কাচ পাইয়াছিলেন এবং ইহার অল্পরূপ আর কোথাও পাওয়া যায় কিনা সন্ধান করিতেছিলেন। শেষে সংবাদ পাইলেন যে বাহাদুরের রাজ্য (পরে মহারাজা) বৈকুণ্ঠ নাথ দে বাহাদুরের নিকট এইরূপ একমাত্র কাচ আছে। তাঁহাকে লিখিবামাত্র তিনি উহা বিজ্ঞানিধি মহাশয়ের নিকট পাঠাইয়াছেন। এই কাচ তিনি কোথায় পাইয়াছেন, তাহা লেখায় তিনি বিজ্ঞানিধি মহাশয়কে লিখিলেন যে, ময়ূরভঞ্জের মহারাজার নিকট তিনি উহা পাইয়াছেন। ময়ূরভঞ্জের মহারাজের নিকট এইরূপ কাচ আরও আছে কিনা, বাহাদুররাজ যে কাচ দিয়াছেন তাহা কোথায় পাইলেন জানিবার জন্ত বিজ্ঞানিধি মহাশয় তাঁহাকে লিখিলে, তিনি বিজ্ঞানিধি মহাশয়কে জানাইলেন যে, তাঁহার নিকট ওরূপ পাথর আর নাই এবং উহা তিনি কোথায় পাইয়াছেন তাহাও বলিতে পারেন না; তবে তাঁহার রাজ্যে কোথাও পাইয়াছেন। ময়ূরভঞ্জের ভূতপূর্ব মহারাজা বিজ্ঞানিধি মহাশয়ের ছাত্র ছিলেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইলে তাঁহার রাজ্যে কোথায় কি আছে তাহার অল্পসন্ধান জন্ত বিশেষজ্ঞ নিযুক্ত করিবার জন্ত বিজ্ঞানিধি মহাশয় তাঁহাকে অনুরোধ করেন। কিন্তু মহারাজা কালক্ষেপণ করিতেছিলেন। বিজ্ঞানিধি মহাশয় এ বিষয়ে মহারাজাকে বারবরা বলায় তিনি একজন বৈজ্ঞানিককে নিযুক্ত করেন, কিন্তু ছয়মাস জঙ্গলে জঙ্গলে, পর্বতে পর্বতে অল্পসন্ধান—কোন ফল না হওয়ার তাঁহাকে বিদায় দেওয়া হয়। পরে একজন ভূতত্ত্ববিদের জন্ত মহারাজা ভারত সরকারকে লিখিলেন, এবং গভর্ণমেন্ট ময়ূরভঞ্জে ভূতত্ত্বের অল্পসন্ধান জন্ত প্রসিদ্ধ ভূতত্ত্ববিদ ডাক্তার প্রমথনাথ বসুকে পাঠাইয়াছেন। ডাঃ বসুর অল্পসন্ধান কালে স্তার জামসেদজী টাটা মধ্য প্রদেশে লৌহের কারখানা খুলিবার আয়োজন করিতেছিলেন; কিন্তু

তিনি ডাক্তার বসুর আবিষ্কারের সন্ধান পাইয়া সে সকল ত্যাগ করেন। মধ্যপ্রদেশের লোহের অপেক্ষা ময়ূরভঞ্জের লোহ অনেক ভাল এবং এখানের খনিতে সেখানের চেয়ে অনেক বেশী লোহ আছে। এখানে কারখানা খুলিলে অনেক দিন কাজ চলিবে। জামশেদজী কালীমাটি ষ্টেশনের নিকট শাক্তীতে কারখানা স্থাপনের বন্দোবস্ত করেন; কিন্তু কারখানায় কাজ আরম্ভ হইবার পূর্বেই ইহা ত্যাগ করেন। তাঁহার সূযোগ্য প্ররূপণ তাঁহার সকল কার্যে পরিণত করেন। পূর্কোক্ত তিন স্থানের খনিতে প্রত্যহ ১০ হাজার লোক কাজ করিতেছে। ঐ তিন স্থানেই হাঁসপাতাল আছে। গুরুমহিষানী অশ্বলাজুড়ি জংশন হইতে ২ মাইল এবং টাটানগর হইতে ২৭ মাইল। এই তিন স্থান হইতে প্রত্যহ গাড়ী গাড়ী পাথর জামশেদপুরে আসিতেছে। কালীমাটি ও শাক্তী তখন জঙ্গলে পূর্ণ ছিল। সেখানে কয়েকজন আদিম অধিবাসীর বাস ছিল। বর্তমানে জামশেদপুর বিহার প্রদেশে চতুর্থ সহর, লোক সংখ্যা ৫৭০৬০; এস্থান সিংহভূম জেলার অন্তর্গত। সম্প্রতি এখানে একটি নূতন মহকুমা স্থাপিত হইয়াছে। এস্থান ধলভূম পরগণার অন্তর্গত, এজন্ত মহকুমার নাম ধলভূম। ভূতপূর্ব বড়লাট লর্ড চেমসফোর্ড শাক্তী পরিদর্শনে আসিয়া এস্থানের নাম জামশেদপুর রাখিয়াছেন। কালীমাটি ষ্টেশনের নাম টাটানগর হইয়াছে। বাদামশাহাড় লাইনে রায়রংপুর ষ্টেশনে বামনঘাটী মহকুমার আদালত ও জেলখানা আছে। এখানে দাতব্য চিকিৎসালয় এবং পোষ্ট অফিস আছে। ইহাও একটি ব্যবসায়ের স্থান। টাটা কোং আসনসোল হিরাপুরের ইঞ্জিনিয়ার আয়রণ ও ষ্টীল কোংকে লোহের পাথর সরবরাহ করেন। রায়রংপুর, বন্দীপুর

এবং বারিপাদার মাড়োরারী আসিয়া ব্যবসায় খুলিয়াছেন।

উৎপন্ন দ্রব্য—ধান, তিল, গুজা, সরিষা লোটিনী, তিসি, বিরি, মুগ, অভ্র, কুর্তি, খেসারী, ছোলা, খাম আলু, তুড়ি, বেড়ী, বজরা, জোয়াড়, মকাউ, গুন্দল, কাশ কোদো, ওড়, তুলা, তামাক, বেগুন, লক্ষা, কচু করলা, কাঁকড়, শশা, ফুটী, তরমুজ, ভেঙী, শিম, বরবটী, মুলা, লাউ।

এই রাজ্যে ৫২ প্রকার আমন ধান এবং ১৪ প্রকার আউশ ধান জন্মে। বারিপাদা ও পাথহিত গ্রাম সমূহে আলু উৎপন্ন হয়। বৎসরে গড় ৬৬ ইঞ্চি বারিপাত হয়।

রপ্তানি দ্রব্য ধান, সরিষা, গুজা; লা, হরিতকী, মহুয়া, তেঁতুল, শাবাইচাষ বাবুইদড়ি, আলানীকাঠ, রলা, স্নীপার পাই, লিচা, ধুনা, মধু, চামড়া, হাড়, কাঠের কয়লা, কালো পাথরের বাসন।

কুলিখানায় পাথরের জাঁতা ও বাসন তৈয়ার হয়। খদকাই ও বড়হাই নদীতে স্বর্ণরেণু পাওয়া যায়। বহু লোক এই কার্যে প্রতিপালিত হয়। অস্ত্রের খনিও আছে।

নানাস্থানে সপ্তাহে সপ্তাহে হাট বসে। বারিপাদা, বাদাম শাহাড়, বাহালদা রোডে বৃহস্পতিবারে, বেতনটী ও রায়রংপুরে শুক্রবারে, বাজরীপনি বুধবারে হাট বসে।

লাইট রেলওয়ের কুচাই, জামশাল ও কৃষ্ণচন্দ্রপুর ষ্টেশন হইতে কাঠের কয়লা রপ্তানি হয়।

বারিপাদা, রায়রংপুর ও বন্দীপুর স্বাস্থ্যকর স্থান। এখানে কম মূল্যধনে ব্যবসায় চলে, শিক্ষিত বাঙ্গালী যুবকগণ সামান্য মূল্যধনে এখানে দোকান খুলিয়া ভাগ্য পরীক্ষা করিতে পারেন। উত্তোগী হইয়া এখানে কারবার খুলিলে সাফল্য লাভের যথেষ্ট সম্ভাবনা আছে।

যে কেহ ইচ্ছা করিলে এই রাজ্য হইতে লা ও হরিতকী রপ্তানি করিতে পারিবেন না। মহারাজা নিলামে এই দুই দ্রব্য রপ্তানির স্বত্ত্ব বিক্রয় করেন। ইহাতে মহারাজার বার্ষিক লক্ষাধিক টাকা আয় হয়। মেদিনীপুর চাকুলিয়ার হাজী মহম্মদ সাহেব আলী ভাই নিলামে এই স্বত্ত্ব খরিদ করিয়াছেন। একরূপ ব্যবস্থায় দরিদ্র কৃষকগণের প্রভূত ক্ষতি হয়, এবং ইহাতে তাহাদের উৎসাহ ভঙ্গ হয়। মহারাজা রপ্তানি দ্রব্যের উপর মণ প্রতি কিছু রপ্তানি শুদ্ধ ধার্য্য করিয়া এই প্রথা তুলিয়া দিলে কৃষকগণ লা চাষে চেষ্টিত হইবে এবং ইহার দ্বারা রাজ্যের আর্থিক উন্নতি হইবে। চাইবাসা, জামশেদপুর, হনুদপুকুর প্রভৃতি স্থানে যে দরে লা বিক্রী হয় এখানে ঠিক সেই সময়ে প্রতি মণ ২০।২৫ টাকা

কম দরে বিক্রয় হয়; হরিতকী প্রতি মণ ১০ আনা ১৬/০ আনা কম দরে বিক্রয় হয়। একরূপ প্রথায় দরিদ্র কৃষকগণের কত ক্ষতি হইতেছে। একজন বাহিরের লোক আসিয়া নিলামে স্বত্ত্ব খরিদ করিয়া ইচ্ছামত দরে খরিদ করিয়া প্রচুর লাভ করিতেছেন। অথচ রপ্তানি দ্রব্যের উপর মণ প্রতি শুদ্ধ ধার্য্য হইলে মহারাজার ইহা অপেক্ষা অধিক আয় হইবে। তাহার বাজার দরে মাল বেচিতে পাইলে লাগের চাবও বাড়াইবে এবং তাহাদের অবস্থাও স্বচ্ছল হইবে। প্রজার উন্নতিতে রাজার উন্নতি।

এই রাজ্যে পচাই ও তাড়ির লাইসেন্স নাই। মেলাতে হাঁড়ি হাঁড়ি তাড়ি ও পচাই বিক্রী হইতে দেখিয়াছি। গম্মার এক মুসলমান কালোয়ার পাকী মদ তৈয়ার ও বিক্রয়ের লাইসেন্স পাইয়াছে।

শ্রীরামানুজ কর।

টাকা খাটাইবার উপায়

শেষাংশ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

আমরা এবাবৎ কাল কেবল সতর্কতার বাণীই শুনাইয়া আসাছি। আমরা বলিয়াছি যে শুধু প্রথম অবস্থায় অর্থাৎ ঘর হইতে টাকা বাহির করিবার সময় সাবধান হইলে চলিবে না, যতদিন সমস্ত টাকা আবার আপনার দিক্কে ফিরিয়া না আসে ততদিন অবিরতই উহার উপর সতর্ক দৃষ্টি রাখিতে হইবে। এই উদ্দেশ্যেই আমরা গভর্ণমেন্ট ষ্টক ও ডিবেঞ্চার কিম্বা অন্ত কোন বিশ্বাসযোগ্য কোম্পানীর ষ্টক ও ডিবেঞ্চার ছাড়া আর কোনও স্থানে টাকা খাটাইতে নিবারণ করিয়াছি। কিন্তু মানুষমাত্রেই অল্পবিস্তর লোভের দাস। সকলের ভিতরেই একটু আধটু জুয়া খেলিবার নেশা বিদ্যমান রহিয়াছে। সকলেই চান অল্প টাকা খাটাইয়া বেশী টাকা পাইব। শুধু তাহাই নহে, মানুষের জীবনে একটু উত্তেজনারও প্রয়োজন আছে। কাজেই সাধারণের পক্ষে স্পেকুলেশন করিবার তীব্র আকাজ্জক দমন করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। আমরা এই লোভ সামলাইবার একটি উপায় বলিয়া দিতেছি।

শরতানের হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার দুইটি উপায় আছে। এক তাহাকে আদৌ নিকটে ঘেঁসিতে না দেওয়া; আর এক তাহার সহিত আপোষে মিটমাট করিয়া ফেলা। প্রথম পছা অবলম্বন করিতে পারিলে অবশ্য খুবই ভাল হয়; কিন্তু উহা গ্রহণ করা বড়ই কঠিন। কাজেই মনের ভাল দ্বিতীয় পছা অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ। ব্যাপারটি

খুবই সহজ। যিনি টাকা খাটাইবেন তাঁহাকে প্রতি বৎসরই লভ্যাংশ হইতে অল্প কিছু টাকা আলাদা করিয়া রাখিতে হইবে। এই টাকা রাখিবার উদ্দেশ্যে স্পেকুলেশনে নিয়োগ করা। বৎসরের মধ্যে বাঙারে যখন কোন সেয়ার নিয়া অত্যন্ত বেশী রকম স্পেকুলেশন চলিতে থাকিবে, তখন আপনার লাভালের পরামর্শ অনুসারে ঐ টাকা দিয়া কিছু সেয়ার কিনিয়া ফেলিবেন। মনে করিতে হইবে ঐ টাকা রেস থেলা বা জুয়া খেলাতেই নিয়োগ করিয়াছেন। যদি আপনার ভাগ্য সুপ্রসন্ন হয় তাহা হইলে চমৎকৃত অসম্ভবরূপে লাভবান হইবেন; নতিলে সমস্ত টাকাই মারা যাইবে।

এইরূপে সামান্য টাকা স্পেকুলেশনে খাটানে যথেষ্ট লাভ আছে। ইহাতে সেয়ার গিটের দিকে আপনার সর্বদাই নজর থাকিবে এবং হঠাৎ বড়লোক হইবার যে তীব্র নেশা মানুষের মধ্যে জাগিয়া রহিয়াছে— তাহাও মিটিয়া যাইবে।

যাহা হউক, এতক্ষণ আমরা শুধু কেসন করিয়া টাকা খাটাইতে হয়, তাহার কথাই বলিয়াছি। এই শেষ অধ্যায়ে ইন্সিওরেন্স পলিসি (Insurance policies) সম্বন্ধে কিছু কিছু বলিয়াই ক্ষান্ত হইব।

ইন্সিওরেন্স পলিসি দুই প্রকারে হইতে পারে। যথা :—(১) লাইফ ইন্সিওরেন্স পলিসি (Life Insurance Policy) বা জীবন বীমা এবং (২)

এন্ডাউমেন্ট ইন্সিওরেন্স পলিসি (Endowment Insurance policy)। এই দুই প্রকার বীমারই প্রয়োজনীয়তা আছে। প্রথমে জীবন-বীমার কথাই ধরা যাউক। ইহার মূল কথা হইতেছে এই যে, আপনি কোন ইন্সিওরেন্স কোম্পানীকে নিরামিত ভাবে প্রতি বৎসর একটা নির্দিষ্ট সংখ্যক টাকা দিলে (ইহাকে প্রিমিয়াম বলে,) তাহার আপনার মৃত্যুর পর আপনার উত্তরাধিকারীকে একটা নির্দিষ্ট সংখ্যক টাকা ফিরাইয়া দিবে। প্রিমিয়ামের মাত্রা বীমাকারীর বয়স, এবং বীমার মূল্যের উপর নির্ভর করিতেছে। যাহা হউক, আমরা বলিতেছিলাম জীবন বীমার প্রয়োজনীয়তা কি? মনে করুন, আপনি একটি সংসারের একমাত্র অবলম্বন, অর্থাৎ কেবল আপনার রোজগারের অর্থেই সমস্ত পরিবারের ভরণপোষণের ব্যয় নির্বাহ হইয়া থাকে। আরও মনে করুন, আপনার পৈতৃক বা নিজস্ব কোন সম্পত্তি নাই। একরূপ স্থলে হঠাৎ যদি আপনার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে আপনার স্ত্রীপুত্র এবং সমস্ত পোষাবর্গকে নিঃসম্বল অবস্থায় পথে দাঁড়াইতে হইবে। আজকাল একরূপ ঘটনা নিত্য ঘটতেছে। আগে ভা'য়ে ভা'য়ে এক সংসারে থাকিত, পরস্পরের আপদে বিপদে পরস্পর সাহায্য করিত—কাজেই একজনের আকস্মিক মৃত্যুতে তাহার পোষাবর্গকে নিতান্ত অসহায় হইয়া পড়িতে হইত না। কিন্তু আজকাল আর তাহা হইবার যো নাই। এখন “ভাই ভাই ঠাই ঠাই” এর যুগ। একজন মরিগেলও আর একজন চাহিয়া দেখে না। কাজেই, প্রত্যেকেরই ভবিষ্যতের জন্য প্রস্তুত থাকা উচিত। আপনি যদি আপনার জীবন ইন্সিওর করিয়া রাখেন তাহা হইলে হঠাৎ আপনার কোন ভালমন্দ হইলেও স্ত্রীপুত্র একবারে না খাইয়া মরিবে না। সেইজন্য বলিতেছিলাম যে প্রত্যেক গৃহস্থেরই বিশেষতঃ

চাকুরীজীবী গৃহস্থ যাদেরই একটি করিয়া জীবন-বীমা করিয়া রাখা উচিত।

তাৎপর্য পর এন্ডাউমেন্ট ইন্সিওরেন্স পলিসির কথা ধরা যাউক। ইহার প্রয়োজনীয়তা আরও অধিক। ইহাতে চুক্তি অনুসারে ১৫, ২০, ২৫ বা ২০ বৎসর পরে একটা নির্দিষ্ট সংখ্যক টাকা পাওয়া যায়। ইহাতে লাভ এই যে সাধারণতঃ লোকে যৌবনে যে সমস্ত টাকা রোজগার কবে, তাহা যথেষ্টরূপে খরচ করিয়া, বাকীকৃত দারিদ্র্যের অভাৱে নিঃস্পৃষিত হয়; কিন্তু সমস্ত থাকিতে এন্ডাউমেন্ট করিয়া রাখিলে শেষ বয়সে আর অনর্থক ব্যয় ভোগ করিতে হয় না।

একটি উদাহরণ দিয়া এন্ডাউমেন্ট ইন্সিওরেন্স পলিসির সার্থকতা যে কোথায়, তাহা বুঝাইতে চেষ্টা করা যাউক। মনে করুন, এখন আপনার বয়স সাইত্রিশ বৎসর। আপনি ৪০০০ টাকার একটি এন্ডাউমেন্ট করিলেন। ইহাতে মনে করুন, আপনাকে বৎসরে ১৭৫ টাকা করিয়া প্রিমিয়াম দিতে হইবে। এইরূপে ১২ বৎসর বাইলে আপনাকে আর প্রিমিয়াম দিতে হইবে না, অথচ আপনার মৃত্যুর পর আপনার পরিবারবর্গ ৪০০০ টাকা পাইবে। আবার আপনার যদি অভিকৃতি হয়, তাহা হইলে আরও আট বৎসর প্রিমিয়াম দিয়া আপনার জীবদ্দশাতেই ঐ টাকা (৪০০০) পাইতে পারেন।

ইন্সিওরেন্স নিয়োজিত অর্থের মার নাই। প্রিমিয়াম হিসাবে যে টাকা ঘর হইতে বাহির করা হইল তাহা জলে ফেলিয়া দেওয়া হইল না। আপনার টাকার ঘরকার পড়িলে, ইন্সিওরেন্স কোম্পানী যে কোন সময়েই আপনার পলিসি ফিরাইয়া লইবেন। আবার আপনি পলিসি বন্ধক রাখিয়াও টাকা ধার লইতে পারেন। এইরূপে দেখা যায়, যে লাইফ ইন্সিওরেন্স পলিসি এবং এন্ডাউমেন্ট

ডাউমেন্ট ইন্সিওরেন্স পলিসি প্রভৃতি করার প্রভূত হয়। আমাদের বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য তাই উপগিষোক্তা আছে। ইন্সিওরেন্স বা বীমা এক নতুন। কাজেই মোটামুটি ভাবে জীবনবীমা প্রকারের নহে। কাজেই এ সম্বন্ধে বিস্তৃত ভাবে পরিবার উদ্দেশ্য এবং উপযোগিতা বুঝাইয়া দিয়াই আলোচনা করিতে গেলে অনেক কথাই বলিতে বিদায় লইলাম।

কৃষি-ব্যাকের প্রয়োজনীয়তা

শিল্পে আমাদের দেশবাসীরা অতীতে যে গৌরব-স্থান অধিকার করিয়াছিলেন, নানা কারণে বর্তমানে আমরা সেস্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছি। আমাদের দেশের বাণিজ্যের তালিকায় এক্ষণে বৈদেশিক শিল্পীদের জন্ত কাঁচা মাল রপ্তানিই শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে। দেশ এখন কৃষিপ্রধান হইয়াছে। প্রধানতঃ কৃষিজাত দ্রব্যের বিনিময়েই আমরা দিগকে আমদানী দ্রব্যের দেনার হিসাব নিকাশ করিতে হইতেছে। কিন্তু কৃষিকার্যের দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে ধনাগম করিতে হইলে আধুনিক উপায় দ্বারা কৃষিকার্যের উন্নতি সাধন করা একান্ত প্রয়োজন। নতুবা বর্ধেষ্ট ধনাগম হয় না।

আমেরিকা উন্নত প্রণালীতে কৃষিকার্য দ্বারা প্রভূত ধনাগম করিতেছে। আমেরিকায় যে পরিমাণ জমীতে বৎ শস্ত উৎপন্ন হয়, আমাদের দেশে সেই পরিমাণ জমীতে তাহার ১/৫ চতুর্থাংশ মাত্র শস্ত উৎপন্ন হয়। কেন? কারণ কৃষকেরা মাণ্ডুলী প্রথায় কৃষিকার্য করিতেছে। জমীতে উপযুক্তরূপে সারা দিয়া জমীর উর্বরা শক্তি বৃদ্ধি করিবার উপায়

করিতে পারিতেছে না। উপযুক্ত সেচের ব্যবস্থা করিতে পারিতেছে না। সম্বন্ধভাবে কার্য্য করিবার শক্তিও তাহারা হারা হইয়াছে। মহাজনের নিকট ঋণদায়ে নিঃস্ব হইতেছে। এ অবস্থা হইতে তাহা-দিগকে উদ্ধার করিতে হইলে পল্লীতে পল্লীতে কৃষি-ব্যাঙ্ক স্থাপন করিয়া তাহাদিগকে মুক্তির পথ দেখাইয়া দেওয়া প্রয়োজন।

কৃষি-ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইলে কৃষক ও গ্রামবাসীদের বহুবিধ সুবিধা হইবে ও নানাদিকে নানা রকমে ধনাগমের নূতন উপায় আবিষ্কার করিতে পারিবে।

আমি নিম্নে কৃষি-ব্যাঙ্কের কয়েকটি মাত্র কার্য্য দ্বারা উল্লেখ করিলাম :—

১। জমীর উর্বরা শক্তি বৃদ্ধি করিবার জন্ত ও সেচনের প্রয়োজন হইলে তাহা সম্পন্ন করিবার জন্ত টাকা কর্জ দিতে পারিবে।

২। গোচর জমীর প্রয়োজন হইলে ব্যাঙ্ক জমীদারের নিকট গোচর জমী বন্দোবস্ত করিয়া লইবার জন্ত সচায়তা করিতে পারিবে।

৩। অপরিস্কৃত পুষ্করিণী, বিল ইত্যাদি পরিষ্কৃত

করিয়া তাহাতে মংস্তের চাষ করিয়া নূতন ধনাগমের পন্থা নির্দেশ করিতে পারিবে।

৪। অত্যধিক স্রুদে মহাজনের নিকট যে সমস্ত কৃষকের জমী বন্ধক আছে, তাহাদিগকে মহাজনের কবল হইতে উদ্ধার করিতে সহায়তা করিবে।

কৃষি-ব্যাকের কার্য্য করিবার অনেক বিষয়

আছে। মূল কথা বিভিন্ন গ্রামে বিভিন্নরূপ কার্য্যক্ষেত্রের প্রসার ও হ্রাস করিত হইবে।

কৃষি ব্যাক স্থাপন করিতে হইলে কিরূপে তাহা সম্পন্ন করা যাইতে পারে, ও কি প্রণালীতে প্রথমে কার্য্য আরম্ভ করা সম্ভব, সে সম্বন্ধে পরে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

শ্রীশুধীন্দ্রচন্দ্র মৌলিক।

কাঠের পালিশ

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ফ্রেঞ্চ পালিশের শেষ কাণ্ডাকে স্পিরিটিং অফ্ (Spiriting off) বলে। ঠিকমত স্পিরিটিং করিতে যথেষ্ট সময় এবং নৈপুণ্যের প্রয়োজন। এইজন্য পালিশকারকেরা অনেক সময় স্পিরিটিং এর পরিবর্তে গ্লেজ্ (Glaze) ব্যবহার করিয়া থাকে। ইহাতে আসবাব পত্র সমানই চাকচিক্য বিশিষ্ট হইয়া উঠে এবং এমন কি কখন কখন ইহা দ্বারা স্পিরিটিং অপেক্ষা সুন্দরতর ফল পাওয়া যায়।

গ্লেজ্ ব্যবহার করিবার বিকল্পে প্রধান আপত্তি এই যে, ইহাতে আসবাব পত্র প্রথম প্রথম স্পিরিটিং করা আসবাবের মত সুন্দর ও চাকচিক্য বিশিষ্ট দেখাইলেও ক্রমশঃই ঐগুলি মলিন হইয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ গ্লেজ্, স্পিরিটিং এর নকল মাত্র, কাজেই নকল কখন আসলের সমান হইতে পারে না। স্পিরিটিং এর অর্থ কাঠের উপরিভাগকে ঘসিয়া

ঘসিয়া মসৃণ করিয়া ফেলা আর স্পেজিং এর অর্থ কাঠের উপর একটা বার্নিশের পাতলা পাত ঢালিয়া তাহার বন্ধুরতা নষ্ট করা।

এখন কথা হইতেছে তাহা হইলে গ্লেজ্ ব্যবহার করিবার সার্থকতা কোথায়? আমরা বলিয়াছি ফ্রেঞ্চ পালিশের মধ্যে স্পিরিটিং করাই সর্ব্বাপেক্ষা কঠিন কার্য্য। যথেষ্ট নৈপুণ্য, শিফা এবং অভ্যাস না থাকিলে ভাল করিয়া স্পিরিটিং করা যায় না। কিন্তু গ্লেজ্ লাগাইতে বিশেষ হাল্কায়া নাই। আবার উত্তমরূপে গ্লেজ্ লাগাইতে পারিলে তাহা খারাপ স্পিরিটিং করার চেয়ে সর্ব্বাংশেই সুন্দর দেখায়। এইজন্য এবং সহজে ও অল্প সময়ে লাগান যায় বলিয়া অনেকে স্পিরিটিং অফ্ এর পরিবর্তে গ্লেজ্ ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্তু দক্ষ এবং নামজাদা পালিশকারকেরা সহজে গ্লেজ্ ব্যবহার করিতে চাহে না। তাহার কারণ কেবল যে সমস্ত স্থান স্পিরিট রবারের

নাগাইলের বাহিরে কিছা যে সমস্ত স্থান স্পিরিটিং করিবার প্রয়োজন নাই সেই সমস্ত স্থানে গ্রেজ্ লাগাইয়া থাকে। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে, চেয়ারের রেল বা ফ্রেমের অন্তান্ত অনেক অংশে স্পিরিটিং করিবার বড়ই অসুবিধা হয়। এই আসবাব আঁটিয়া ফেলিবার পূর্বে ইহাদের সকল অংশই অল্প বিস্তার পালিশ করিয়া লওয়া হয় এবং আঁটিবার পর সর্বশেষ গ্রেজ্ লাগাইয়া চাকচিক্য বিশিষ্ট করা হয়। গ্রেজ্ লাগাইবার পর আসবাব পত্র বহু কম নাড়াচাড়া করা যায় ততই ভাল—কেননা উহাতে হাত লাগাইলে রঙ মলিন হইয়া যাইবার সম্ভাবনা।

তোলা বা বসান নক্সা কাটা কাঠে অর্থাৎ যে সমস্ত স্থানের উপরিভাগ মসৃণ নহে সেই সমস্ত স্থানের স্পিরিটিং করা অপেক্ষা গ্রেজ্ লাগানই অধিকতর সুকলগ্রহ। যে অংশে গ্রেজ্ লাগান হইবে সেই অংশটা এমন হওয়া চাই যে তাহার উপর বেশী ধকল পড়ে না। কারণ আমরা পূর্বেই বলিয়াছি উক্তমরূপে স্পিরিটিং করিলে আসবাব পত্রের চাকচিক্য যেরূপ স্থায়ী হয়, গ্রেজিং করিলে তত স্থায়ী হয় না।

বাজারে যে কোন পালিশের দোকানেই গ্রেজ্ কিনিতে পাওয়া যায়। প্রায় সর্বত্রই গ্রেজ্ নামে সুপরিচিত থাকিলেও কখন কখন ইহা অন্য নামে অভিহিত হয়। গ্রেজ্ তৈয়ারি করা আদৌ কঠিন নহে। ইহার উপাদান মাত্র দুইটা ধূণা, (Gum-benzoin) এবং মেথিলেটেড্ স্পিরিট। বিস্তৃত ধূণা মেথিলেটেড্ স্পিরিটে গলাইয়া সূক্ষ্ম মসৃণে ছাঁকিয়া লইলেই গ্রেজ্ তৈয়ারি হইয়া গেল। কত মেথিলেটেড্ স্পিরিটের সহিত কি পরিমাণ ধূণা মিশাইতে হয়—তাহার কোন বাধা নিয়ম নাই। তবে মোটামুটি এই কথা বলা যাইতে পারে যে ৬

বা ৮ আউন্স বিস্তৃত ধূণার সহিত ১ পাইট মেথিলেটেড্ স্পিরিট মিশাইলে খুব উৎকৃষ্ট গ্রেজ পাওয়া যাইতে পারে। আমরা ইহা পূর্বেই ফ্রেঞ্চ পালিশের উপাদান এবং পরিমাণের বিষয় বলিয়াছি। ফ্রেঞ্চ পালিশে পাত গালা ব্যবহৃত হয়। এখানে পাত গালা পরিবর্তে বিস্তৃত ধূণা চূর্ণ ব্যবহার করিলেই হইল।

ভাল ও মন্দ নানা প্রকারের ধূণা বাজারে কিনিতে পাওয়া যায়। ইহাদের গুণাবলী মূল্যেরও তারতম্য লক্ষিত হইবে অর্থাৎ ভাল ধূণার মূল্য বেশী এবং খারাপ ধূণার মূল্য অল্প। দক্ষ পালিশকারক কখনও অল্প মূল্যের নিরেস দ্রব্য ব্যবহার করে না। কারণ সে নিশ্চিত জানে যে সমস্ত কাজ সারিতে গেলে প্রায়ই শেষাবস্থায় ঠকিতে হয়। পাত গালা তুলনায় ধূণার দাম কিঞ্চিৎ বেশী, কাজেই গ্রেজ্ করিতে খরচ বড় কম পড়ে না। তথাপি যে পালিশের পরিবর্তে গ্রেজ্ ব্যবহৃত হয় তাহার একমাত্র কারণ ইহাতে খুব অল্প সময় লাগে এবং ব্যবসায়ের দিক দিয়া দেখিতে গেলে এই সময়সংক্ষেপের মূল্য নিতান্ত অল্প নহে।

কাঠের গায় রবার, প্পজ বা ক্রসের দ্বারা গ্রেজ্ লাগান যাইতে পারে তবে সাধারণতঃ ঐ কার্য করিবার ক্ষমতা রবারেরই বহুল প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথমে কাষ্টফলককে বডিইং করিয়া তৎপরে তাহার উপর পাতলা ভাবে গ্রেজ্ লেপিয়া দিতে হয়। অনেকের ধারণা আছে শুধু কাঠের উপর খুব খানিকটা গ্রেজ্ বা আর কিছু ঢালিয়া দিলেই আসবাব পত্র খুব চক্চকে হইয়া উঠিবে। কিন্তু এ ধারণা সম্পূর্ণ ভুল। বডিইং করিবার পূর্বে গ্রেজ্ লাগাইয়া দিলে চাকচিক্য দেখা দেয় না। বস্তুতঃ খুব ভাল পালিশ তুলিবার দুইটা মাত্র উপায় আছে। এক বার্লিশ করিয়া, আর এক বডিইং করিবার পর স্পিরিটিং করিয়া বা তৎপরিবর্তে গ্রেজ্ লাগাইয়া

গ্রেজ্ লাগাইবার সময় রবারটীকে একটু বেশী করিয়া ভিজাইয়া লইতে হইবে। কিন্তু তাই বলিয়া যেন ইহা হইতে গ্রেজ্ চাপিয়া না পড়ে। আদল কথা রবারটী একটু চাপিয়া বুলাইয়া গেলেই যেন কাঠের উপরিভাগ ভিজিয়া যায়। কাঠের উপর (আঁইশের দিকে) বার দুই ক্রতগতিতে রবার চালনা করিলেই উহাতে গ্রেজ্ লাগিয়া যাইবে। গ্রেজ্ এইরূপে বতক্ষণ আসবাব পত্র উপযুক্তরূপে চাকচিক্য বিশিষ্ট না করে, ততক্ষণ বারবার গ্রেজ্ লাগাইতে হয়। তবে সর্বদাই লক্ষ্য রাখিতে হইবে যেন গ্রেজের প্রলেপ বেশী পুরু হইয়া না যায়। আরও এক কথা, গ্রেজ্ লাগান হইয়া গেলে বতক্ষণ তাহা শুকাইয়া না যায় ততক্ষণ তাহার উপর দ্বিতীয়বার রবার বুলাইতে নাই।

গ্রেজ্ লাগাইবার অন্তর রবারের পরিবর্তে স্পঞ্জ ও ব্যবহার করা চলে। তবে ইহাতে যে কাজের বিশেষ কোন সুবিধা হয় তাহা নহে। কেবল স্পঞ্জ রবার অপেক্ষা কিছু বেশী সৌখিন। আবার কখন কখন বার্নিশের মত ক্রস দিয়াও গ্রেজ্ লাগান হয়। এরূপস্থলে গ্রেজের সহিত সমপরিমাণ ফ্রেঞ্চপালিশ মিশাইয়া ব্যবহার করিলে খুব সুফল পাওয়া যায়; কার্যের বিভিন্নতা অনুসারে সাদা বা বাদামী রঙের ফ্রেঞ্চপালিশ হইলেই চলবে।

গ্রেজ্ লাগাইবার পরও আসবাবপত্র আশাহুৰূপ চাকচিক্য বিশিষ্ট না হইলে তাহার উপর ঈষৎ স্পিরিটিং করিয়া অনেক সময় বেশ সুফল পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু স্পিরিট রবার বুলাইবার সময় খুব সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইবে যেন কোন-মতে ইহা মাত্রাতিরিক্ত হইয়া না পড়ে অর্থাৎ স্পিরিটের দ্বারা গ্রেজ্ ধুইয়া না যায়।

সমস্তল ক্ষেত্রে গ্রেজ্ লাগাইবার সময় সর্বদাই লক্ষ্য রাখিতে হইবে যেন ক্ষেত্রের উপর কোনরূপ

দাগ বা আঁচর না থাকে এবং রবারটী বেশ নরম ও মৃদু হয়। বতদূর সম্ভব চারিদিকে ঠিক সমান ভাবে গ্রেজ্ লাগাইতে হইবে। রবারটী গ্রেজে ভিজাইয়া বতক্ষণ না তাহা শুকাইয়া যায় ততক্ষণ ক্ষেত্রের উপর দিয়া বুলাইতে হয়। তৎপরে তাহাতে সামান্য পরিমাণ তৈল ও স্পিরিট লাগাইয়া খুব আলগাভাবে চারিদিকে বুলাইয়া রবারের দাগ উঠাইয়া দিলেই আসবাবের উপরিভাগ বেশ মৃদু ও চাকচিক্য বিশিষ্ট হইয়া উঠিবে।

ফ্রেঞ্চপালিশ অন্তান্ত পালিশের তুলনায় অধিক দিন উজ্জল থাকিলেও বহুদিন অতিবাহিত হইয়া গেলে সকল জিনিষের মত ইহাও মলিন হইয়া পড়ে। এরূপ স্থলে গরম জল দিয়া পালিশটী ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া ফেলিবার পর পরিমিতভাবে গ্রেজ্ লাগাইয়া দিলে আসবাবের পূর্বতন চাকচিক্য আবার ফিরিয়া আসে। আমার মনে হয় পালিশ ক্রীম বা অন্ত কোন বস্তু ব্যবহার করা অপেক্ষা গ্রেজ্ লাগাইয়া পুরাতন বর্ণের সংস্কার সাধন করা অধিকতর সুবিধাজনক এবং সুফলপ্রসূ।

যাহা হউক এখন পালিশ সম্বন্ধীয় অন্তান্ত কয়েকটি বিষয়ের প্রতি মনঃসংযোগ করা বাউক। মনে কর, একখানি মেহগেনি কাঠের চেয়ার পালিশ করিতে হইবে; ইহাতে কারুকার্যবিশিষ্ট বক্স ও স্যাটিন কাঠফলক অন্তর্নির্মিত আছে (inlaid with satin wood and Box wood)।

এখন মনে কর মেহগেনি কাঠের রঙ আরও ঘোরাল ও কৃষ্ণবর্ণ করিতে হইবে অথচ অন্তর্নির্মিত কাঠের রঙ অবিকৃত রাখিতে হইবে। এরূপস্থলে নানা উপায়ে পালিশ করিতে পারা যায় বটে, কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই কার্যের সাফল্য পালিশকারকের অভ্যাস, অভিজ্ঞতা এবং দক্ষতার উপর নির্ভর করিতেছে।

প্রথম উপায়

অন্তর্নিবদ্ধ কাঠের (inlays) উপর কয়েক পর্দা স্বচ্ছ স্পিরিট বার্নিশ লেপিয়া দিয়া মেহগেনি কাঠে রঙ লাগাইলে সেই রঙ ভিতরের কাঠকে কলঙ্কিত করিতে পারে না।

দ্বিতীয় উপায়

যে সমস্ত স্থানে inlays (বা অন্তর্নিবদ্ধ কাঠ) নাই কেবল সেই সমস্তস্থানে grain filler (আঁইসের ছিদ্র নিরোধক দ্রব্য) লাগাইয়া তাহার উপর বার্নিশ করিলে চলিতে পারে। কখন কখন আবার আদৌ grain filler ব্যবহার না করিয়া একমাত্র বার্নিশ দিয়াই উহার কাজ সারা হয়।

তৃতীয় উপায়

প্রথমে সমস্ত ক্ষেত্রটি একটা কাঁচা তিসি তৈল নিষিক্ত তুলি দ্বারা মুছিয়া লও। তারপর কয়েক-পর্দা স্বেত বা স্বচ্ছ পালিশের আবরণ দিয়া অন্তর্নিবদ্ধ কাঠ (inlay) কে রক্ষা কর। এখন মেহগেনি কাঠের উপর grain filler লাগাইয়া আঁইসের ছিদ্র সকল রুদ্ধ করিয়া দাও ও পরে উপযুক্ত মত বডিং করিয়া প্রয়োজনানুযায়ী রঙ লাগাইয়া দাও।

চতুর্থ উপায়

প্রথম প্রথম অন্তর্নিবদ্ধ কাঠকে রক্ষা করিবার জন্য আদৌ কোন চেষ্টা না করিয়া মেহগেনি কাঠের উপর ইচ্ছানুরূপ রঙ কলাও। পরে একখানি তীক্ষ্ণ বাটাণি বা অন্য কোন অনুরূপ যন্ত্রের দ্বারা খুব সাবধানে কাঁকিয়া কাঁকিয়া inlayটিকে পরিষ্কার করিয়া ফেল এবং তাহার পর তাহার উপর সাদা কিম্বা স্বচ্ছ পালিশ লাগাইয়া দাও।

পঞ্চম উপায়

বড় বড় কারখানায় সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র উপায় অবলম্বিত হইয়া থাকে। সেখানে মেহগেনি কাঠের উপর এমনিয়া (ammonia) লাগাইয়া দেওয়া হয় এবং ইহাতে কাঠের সহিত এমনিয়ার যে রাসায়নিক ক্রিয়া হয় তাহাতে কাঠের বর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায়। মেহগেনির বর্ণ ধোয়ায় করিতে গেলে এক্রপ স্টেন (stain) ব্যবহার করা উচিত যাহা সহজেই অনাবৃত কাঠের উপর কলাইয়া তোলা যায়। এই স্টেন বা রঙ ওয়াশনাট স্টেন (আথরোট রঙ) বাইক্লেমেট স্টেন বা পারমাঙ্গেনেট স্টেন দিয়া তৈয়ারি হইতে পারে। যদি পালিশ তুলিবার সঙ্গে সঙ্গেই রঙ কলাইতে হয় তাহা হইলে ১ ভাগ পালিশ ও তিন ভাগ স্পিরিটের সহিত প্রয়োজনানুযায়ী রঙ, যথা রোজ পিঙ্ক (ফিকে গোলাপী) ভিনিসিয়েন রেড ল্যাম্প ব্ল্যাক্ এবং রেড স্টেন (অর্ড পাইট মেথিলেটেড স্পিরিটের সহিত অর্ড আউল বিস্কার্ক মিশাইয়া রেড স্টেন প্রস্তুত করিতে হয়) খুব ভাল করিয়া মিশাইয়া লইতে হইবে। খুব নরম ক্রস বা পেপিল দিয়া অন্ততঃ দুইবার রঙ লাগাইতে হয়।

বার্নিশ করা ক্ষেত্র পালিশ করিতে হইলে নিম্ন লিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত। প্রথমে Grain filler দিয়া কাঠের আঁইশের ছিদ্র রুদ্ধ করিতে হইবে। তাহার পর, তাহার উপর ৫০ পর্দা বার্নিশ লাগাইবে। এক পর্দা বার্নিশ সম্পূর্ণরূপে শুক হইয়া না গেলে আর এক পোঁচ বার্নিশ লাগাইবে না। এইরূপে পঞ্চম বারের বার্নিশ শুকাইয়া গেলে পিউমিস্ স্টোন পাউডার দিয়া ক্ষেত্রটিকে মাজিয়া বেশ সমানভাবে শেষ দফা বার্নিশ লাগাইতে হয়। বতকণ না এই বার্নিশ শুকাইয়া বেশ শক্ত হইয়া যায় ততক্ষণ অপেক্ষা করিতে হইবে; এবং পরে

খুব উৎকৃষ্ট এবং স্নান পিউমিস্ চূর্ণ দিয়া উত্তমরূপে মাজিয়া মাজিয়া কাঠের উপর হইতে ক্রস বা তুলির সমস্ত দাগ তুলিয়া ফেলিতে হইবে। কিন্তু ইহাতে আবার আর এক দোষ দেখা দেয়। পিউমিস্ চূর্ণ দিয়া ঘসিবার দরুণ বার্ণিশের উপর একপ্রকার স্নান স্নান দাগ পড়িয়া যায়। এই দাগ তুলিবার জন্য ইহাকে আবার রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ (rotten Stone) দিয়া ঘসিতে হয়। এইরূপে বহুক্ষণ ঘসিবেও ক্ষেত্রে চাকচিক্য দেখা দিবে না সত্য, কিন্তু উহা সম্পূর্ণরূপে মসৃণ হইয়া উঠিবে। এইখানে বলিয়া রাখা ভাল যে বাজারের সস্তাদরের রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ ব্যবহার না করিয়া অত্যন্তকষ্ট শুভ্র রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ সংগ্রহ করিতে হইবে। এই রট্‌ন্‌ ষ্টোনের সহিত জল মিশাইয়া ব্যবহার করিতে হয়। তাহার পর সর্ব শেষ কার্য্য স্নাতোলা বা চাকচিক্য বিশিষ্ট করা। হাতের চেটোর উপর থানিকটা রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ রাখিয়া হাতের চেটো দিয়া বার্ণিশের পর ঘসিতে থাকিলে কিছুক্ষণ পরে স্নান চাকচিক্য দেখা দিবে। ইহার পর রট্‌ন্‌ ষ্টোনের ওঁড়া তুলিয়া ফেলিবার জন্য তেল দিয়া ক্ষেত্রটিকে ধুইয়া ফেলিলেই সকল কার্য্য শেষ হইয়া গেল। এইরূপে রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ ধুইয়া ফেলিবার জন্য যে তেল ব্যবহৃত হয় তাহা সাধারণতঃ ১ ভাগ জলপাইয়ের তেল এবং ২ ভাগ টারপিন দিয়া প্রস্তুত করা পচাপাথর (rotten stone) দিয়া বার্ণিশ মাজিবার সময় যথেষ্ট পরিচ্ছন্নতা অবলম্বন করা উচিত, কেননা তাহা না হইলে বার্ণিশের উপর স্নান স্নান দাগ থাকিয়া যাইতে পারে। কোন ধরনের বার্ণিশ ফিনিসিংএর পক্ষে সর্বাপেক্ষা অধিকতম উপযোগী তাহা অভিজ্ঞতার দ্বারা বাছিয়া লইতে হয়। কোন কোন বার্ণিশ এক সপ্তাহের মধ্যেই শক্ত হইয়া যায়—আবার কোন কোন বার্ণিশ শক্ত হইতে ১০।১১ দিন লাগে। বার্ণিশ যত

শক্ত হইবে—ইহা তত অধিকদিন স্থায়ী ও উজ্জল থাকিবে—বুঝিতে হইবে। ফিনিসিং করিবার পূর্বে অন্ততঃ চার দফা বার্ণিশ লাগাইতে হয়। বার্ণিশের শেষ পর্দা বেশ ভাল রকম শুকাইয়া শক্ত হইয়া গেলে নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইবে। প্রথমে একটি felt বা জমাট পশমী কাপড়ের প্যাড্‌ দিয়া জলমিশ্রিত স্নান পিউমিস্‌ ষ্টোন্‌ চূর্ণ ঘসিয়া ক্ষেত্রটিকে সম্পূর্ণরূপে মসৃণ করিয়া ফেল। এই প্রক্রিয়া অনুযায়ী কার্য্য করিবার সময় ইচ্ছামত প্রচুর পরিমাণে জল ব্যবহার করিয়া বার্ণিশকে সর্বদাই ঠাণ্ডা রাখিতে হইবে। যাহা হউক তাহার পর ক্ষেত্রটিকে যত্ন সহকারে মুছিয়া ফেলিয়া অন্ততঃ ২৪ ঘণ্টা অপেক্ষা কর। ঐ সময়ের মধ্যে উহা পুনরায় শক্ত হইয়া যাইবে। এখন আর একটি প্যাডের সাহায্যে জল বা তৈল মিশ্রিত রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ দিয়া মাজিতে থাক। এই সময় প্যাডটিকে ক্ষেত্রের উপর বৃত্তাকার গতিতে ঘুরাইতে হয়। কিয়ৎকাল পরে উপরোক্ত প্যাডের পরিবর্তে একখানি পুরাতন সিল্কের ক্রমালে মুড়িয়া একটি ওয়াডিং এর সাহায্যে রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ ঘসিতে হইবে। এই রূপে ঘসিতে ঘসিতে আসবাবের উপরিভাগ চমৎকার রূপে মসৃণ হইয়া উঠিবে—কিন্তু পালিশে সেরূপ চাকচিক্য দেখা দিবে না। রট্‌ন্‌ ষ্টোন্‌ যদি তৈলে অভিষিক্ত করা হইয়া থাকে তাহা হইলে ময়দা দিয়া এবং যদি জলের সহিত মিশ্রিত করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে একখণ্ড স্পঞ্জ ও শামা-চর্শ্ব দিয়া ক্ষেত্রটিকে পরিষ্কৃত করিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর হস্ত প্রক্ষালন পূর্বক শামা চর্শ্বটি উত্তমরূপে ধৌত করিয়া বাম হস্তে ধারণ কর এবং ঐ ভিজা চর্শ্ব বার বার হাত ভিজাইয়া দক্ষিণ মুষ্টি বার্ণিশের উপর স্থাপন পূর্বক দ্রুত গতিতে কোলের দিকে টানিয়া লও। প্রত্যেকবার হাত টানিবার সময় একপ্রকার কৌঁ কৌঁ শব্দ শুনিতে

পাইবে এবং আসবাবের উপর অতি চমৎকার পালিশ দেখা দিবে। খুব উন্নত শ্রেণীর পালিশ ব্যতিরেকে সাধারণ কার্যে এই উপায় অবলম্বিত হয় না। এইপ্রকারে পালিশ করাকে এনামেলিং (enamelling) বলে। এ কথা বলাই বাহুল্য যে, এই প্রক্রিয়ার সাফল্য প্রধানতঃ পালিশকারকের দক্ষতা ও অভ্যাসের উপর নির্ভর করিতেছে।

উত্তমরূপে এনামেলিং করিতে অনেক খরচা পড়ে। সাধারণ লোকে অত দাম দিয়া আগবাব পত্র কিনিতে পারে না। এই জন্য দরের পড়ুতা কমাইয়া ফেলিবার উদ্দেশ্যে কারখানা সমূহে অল্প উপায়ে পালিশ করা হয়। সাধারণ নিয়মাত্মসারে কয়েকবার বাণিশ করা হইয়া গেলে ক্ষেত্রটা যখন খুব শক্ত ও পালিশ করিবার উপযোগী হইয়া উঠিবে তখন একটি বাটাতে খানিকটা ট্রিপলি পাউডার (Tripoli Powder) রাখিয়া খানিকটা পরিতৃপ্ত জলের সহিত উহা গুলিয়া ফেলিতে হইবে তাহার পর একটি কর্কের প্যাড, চারিফের ফ্ল্যানেলে মুড়িয়া ট্রিপলির জলে ভিজাইয়া উহা দ্বারা পালিশ করিতে থাক। যতক্ষণ না ক্ষেত্রটি বেশ মসৃণ হইয়া যায় ততক্ষণ ঐ প্যাড বার বার ভিজাইয়া লইয়া বসিতে হইবে। তাহার পর উহা পরিতৃপ্ত করিয়া শামা চর্ক দিয়া মুছিয়া লও এবং কিঞ্চিৎ ময়দা ও মেঘের চর্ক দিয়া মাজিয়া উহাকে চাকচিক্য বিশিষ্ট করিয়া ফেল। বাণিশ করা ক্ষেত্রটি যদি উপযুক্ত পরিমাণ মসৃণ না থাকে তাহা হইলে প্রথমে পিউমিস্ চূর্ণ এবং পরে রটন্ টোন্ দিয়া বসিয়া পালিশ তুলিতে হয়।

টেবিলের উপরিভাগে নিবদ্ধ কেনারী, সিকামোর বা আন্‌রোট কাঠের ইন্লে (inlay) পালিশ করিতে হইলে সাদা পাত গালা ব্যবহার করা উচিত। ক্ষেত্রটিকে কঁচা তিসির তৈল দিয়া

মুছিয়া ফেলিয়া রবারের সাহায্যে পালিশ লাগাইতে হইবে। এ সমস্ত স্থলে grain filler ব্যবহার করা হয়। এই জন্য কয়েক পর্দা বেশী করিয়া পালিশ লাগাইতে হয়। পালিশ লাগাইবার সময় ক্ষেত্রের উপর সামান্য পরিমাণে পিউমিস্ পাউডার ছড়াইয়া দিলে কাঠের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ছিদ্রগুলি সহজেই রুদ্ধ হইয়া যায়, এবং ক্ষেত্রের বন্ধুরতা নষ্ট হওয়ার সম্ভব সময়ে মধ্যেই পালিশ বেশ চাকচিক্য বিশিষ্ট হইয়া উঠে।

এইবার আমরা Jaxa Polish Extract (জ্যাক্সা পালিশ এক্সট্রাক্ট) এর কথা বলিব। ইহা একপ্রকারের ঘনীভূত স্বচ্ছ পালিশ মাজ। ইহা দ্বারা আসবাব পত্র খুব সুন্দর ও চাকচিক্য বিশিষ্ট করা যায়। জ্যাক্সা পালিশ লাগাইতে হইলে নিয়মিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইবে।

প্রথমে শিরিস কাগজ দিয়া কাঠ ফলকটি উত্তমরূপে মাজিয়া ফেলিয়া একটু তৈল লাগাইয়া দাও। শিরিস কাগজ দিয়া আবার মাজিয়া ফেল। তৎপরে একটি প্যাডের সাহায্যে ক্ষেত্রের উপর খুব পরিমিত ভাবে পালিশ লাগাইয়া যাও। পালিশ শুকাইবার জন্য মিনিট দশেক অপেক্ষা করিয়া আবার শিরিস কাগজ দিয়া মাজিয়া ফেল এবং উহার উপর কিঞ্চিৎ পিউমিস্ চূর্ণ ছড়াইয়া দাও। এইবার ঐ পালিশ পাওলা করিবার জন্য ১ ভাগ পালিশের সহিত ৪ ভাগ মেথিলেটেড্ স্পিরিট (64 overproof) মিশ্রিত কর ও উহাতে প্যাড্ ভিজাইয়া একখণ্ড নরম লিনেন কাপড়ে মুড়িয়া উহা দ্বারা বসিয়া বসিয়া কাঠের আঁইশের ছিদ্র সকল রুদ্ধ করিও। এ সময়ে ক্ষেত্রের উপর হই এক কোঁটা তেল ছিটাইয়া দিতে পার—এহা হইলে রবার আটকাইয়া বাইবে না। যাহা হউক, যতক্ষণ আঁইশের ছিদ্র সমূহ একেবারে রুদ্ধ হইয়া না যায়

তত্ত্বাবধায়ক উপরোক্ত জবীভূত পালিশের সহিত পিউমিস্ পাউডার মিশাইয়া ঘষিতে হইবে। এইবার পালিশ শুকাইবার জন্য আবার ২৪ ঘণ্টা ফেলিয়া রাখ এবং ইত্যবসরে ৮ হইতে ১২ ভাগ স্পিরিটের সহিত ১ ভাগ জ্যাক্সা নির্যাস (Jaxa entroet) খুব পাতলা পালিশ তৈয়ারি কর। ফিনিসিংএর জন্য এই পালিশ ব্যবহৃত হইবে। প্রথম বারের

পালিশ উত্তমরূপে শুকাইয়া লইতে হয়। তাহা না লইলে ক্ষেত্রের উপরিভাগ উপযুক্তমত লক্ষ ও চাকচিক্য বিশিষ্ট হয় না। জ্যাক্সা পালিশের বিশেষত্ব এই যে ইহাতে গ্রেনফিলার ব্যবহার করা হয় না এবং একবারও স্পিরিট দিয়া না ধুইয়া বরাবরই পালিশ লাগান হয়।

বাংলায় জয়েন্ট ষ্টক কোং

১৯২৭ সনের ফেব্রুয়ারী মাসের মধ্যে বাংলায় একুশটি নুতন কোম্পানী মোট ৪০৯,০০০ টাকা মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। নিম্নে উহাদের বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া গেল।

৫ ব্যাঙ্ক	২২০০০০	টাকা
৪ লোন কোম্পানী	২২০০০০	„
২ ইনভেস্টমেন্ট ও ট্রাস্ট	১৫০১০০০	„
১ চূণ, সুরকি, পাথর ইত্যাদি	৫০০০০	„
১ বরফ ইত্যাদি	১০০০০০	„
৪ নানাবিধ ব্যবসা ইত্যাদি	৩৭০০০০	„
১ তৈলের কল	২০০০০	„
১ অন্যান্য কল ইত্যাদি	২০০০০	„
১ চাষের আবাদ	২০০০০	„
১ অন্যান্য আবাদ	১৫০০০০	„
মোট			৪০৯০০০	„

ভারতের জয়েন্ট ষ্টক কোং

১৯২৭ সনে জানুয়ারী মাসে ভারতের বিভিন্ন স্থানে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে তাহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর	শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম।	সেক্রেটারী অথবা এজেন্টের নাম।	উদ্দেশ্য	মূলধন কত।
১	১—ব্যাংক ; লোন ও ইন্সিওরেন্স			
১	কাকনা লোন অফিস	এ, টি. গুহ, দপতিয়ার পোঃ পায়কল, ময়মনসিং, বেঙ্গল	ব্যাংক	৫০০০০\
২	বজীর কৃষি ব্যাংক	ডি, বি, এম, মজুমদার, কুমিল্লা, বেঙ্গল।	„ „	১০০০০০\
৩	সেন্ট্রাল ব্যাংক	পলাই ট্র্যাভাংকোর	ও চিটি বিজিনেস	৪০০০০০\
৪	সেরপুর মডেল ব্যাংক এণ্ড লোন অফিস।	ডি: ডি, এন, রায়, সেরপুর, ময়মনসিং, বেঙ্গল	টাকা ধার দেওয়া।	৫০০০০\
৫	চাঁদপুর মডেল ব্যাংক	ডি, সি, এম, মজুমদার,	„ „	১০০০০০\
৬	যশোহর মণলেম্ ব্যাংক	ডি, আবজল কুয়াদার, যশোহর, বেঙ্গল।	„	১০০০০০\
৭	ধরমাকুরা কমাসিয়াল ব্যাংক	ম্যানিজিং ডি: মহঃ, এ, পালোয়ান ধরমাকুরা বাজার, ময়মনসিং, বেঙ্গল।	„	৫০০০০\
৮	পূর্বধোলা লোন অফিস	ডি, এস, সি, নাগ ; পূর্বধোলা, ময়মনসিং, বেঙ্গল।	„	৩০০০০\
৯	নিউ মহিগঞ্জ ব্যাংক	ডি: জে, সি, পাছরী, মহীগঞ্জ, রংপুর, বেঙ্গল।	„	৫০০০০\
১০	সারিয়াকান্দি ব্যাংক	ডি: এন, এল, বর্ষণ, সারিয়াকান্দি, বগুড়া, বেঙ্গল।	„	৫০০০০\
১১	ভূষভাণ্ডার লোন অফিস	ডি: বি, সি, বানার্জি, ভূষভাণ্ডার, রংপুর, বেঙ্গল।	„	১০০০০০\

১২	শিবগঞ্জ ব্যাঙ্ক	ডিঃ—আর, এন, সরকার, পোঃ শিবগঞ্জ ; বগুড়া, বেঙ্গল ।	১০০০০০
১৩	ইন্টারন্যাশনাল ইনভেস্টমেন্টস্	চারটার্ড ব্যাঙ্ক বিল্ডিং, কলিকাতা ।	সেয়ার, ষ্টক, ডিবেঞ্চার ইত্যাদি
১৪	উইকফিল্ড কোং	২ রয়েল এক্সচেঞ্জ প্লেস, কলিকাতা ।	৬০০০০০
১৫	উইণ্ডসর কোং	" "	৬০০০০০
১৬	ফিনডন কোং	" "	৪০০০০০
১৭	ওয়ার্ল্ডহাম কোং	" "	৬০০০০০
১৮	বার্কসায়ার কোং	" "	৬০০০০০
১৯	সাসেক্স কোং	" "	৬০০০০০
২০	অনন্তপুর গ্রাণ্ডপ্রাইম ফাণ্ড	সেক্রেটারী—বি, আবুলিসাপা, অনন্তপুর, মাদ্রাজ ।	নিধি বিজিনেস ৯৯৯৯০০
২১	অনন্তপুর ত্রীমত্যানারায়ণ নিধি	সেক্রেটারী—এ, ভাস্কর রাও, অনন্তপুর, মাদ্রাজ ।	৯৯৯৯০০

২—ট্রানসিট ও ট্রানসপোর্ট

২২	জেনারেল মটর কোং	ডিঃ—ইয়ংরকল, নগননা হিগেড, দক্ষিণ ক্যানারা, মাদ্রাজ ।	মটর ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং ৫০০০০০
----	-----------------	---	--

৩—ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

২৩	হায়দ্রাবাদ নিউজ পেপার কোং	হিউজ টাউন, হায়দ্রাবাদ ষ্টেট	পাবলিশিং জার্নালস্ ৪২৮৫৭০
২৪	আয়ুর্বেদ সিগ্গিট	ডিঃ—এইচ, সি, শাজী, ৩১ প্রসন্নকুমার ঠাকুর ষ্ট্রীট, কলিঃ ।	আয়ুর্বেদীয় ঔষধ ১০০০০০ উৎপন্ন করা ।
২৫	স্বদেশী ট্রেডিং ও ইঞ্জিনিয়ারিং কোং	১৩-৩ ওল্ড কোর্ট হাউস ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।	ইঞ্জিনিয়ার ও কন্সট্রাক্টর ৫০০০০০
২৬	বাশাওয়াল	ম্যানেজার—মহঃ কাশিম বাসা, ১৭২, নাগদেবী ষ্ট্রীট, বম্বে ।	এজেন্টস্ । ১০০০০০
২৭	এস, দস্ত এণ্ড কোং	৩১, জ্যাকসন লেন, কলিকাতা ।	ইম্পোর্টারস্, ২০০০০০ এক্সপোর্টারস্ ও অর্ডার সাপ্রায়ার ।
২৮	ইটালিয়ান ট্রেডিং সোসাইটি	ডি—২ ক্লাইভ বিল্ডিং, কলিকাতা ।	জেনারেল ২০০০০০ মার্চেন্টস্ ।
২৯	কেশববাবু নাথ ট্রেডিং এণ্ড ব্যাঙ্কিং কোং	পোঃ কান্নাবাড়ী, দিনাজপুর (বেঙ্গল) ।	ট্রেডিং ২০০০০০ বিজিনেস

৩০	করিমবেটর উইডিং সিগ্নিকিট	ডি:—এ, পি, এস, আয়ার, করিমবেটর, মাদ্রাজ।	কাপড় বোনা ১০০০০\
৩১	ইণ্ডো প্রোডিউস	কপুরচাঁদ সুনামী বন্দর রোড, করাচী, বম্বে।	এজেন্ট ১০০০০০\
৩২	ইউনিয়ন কটন কোং	যমুনা দাস, রামদাস; ইউসুফ বিল্ডিং, চার্জগেট স্ট্রীট, কোর্ট, বম্বে।	কটন ৮০৩০০০\ ব্রোকার্স ও এজেন্ট
৩৩	বাচরাজ এণ্ড কোং	যমুনালাল বাজাজ, ৩১৫, কলকাতাবৌ রোড, বম্বে।	তুলা ও ২০০০০০\ তুলার বীজ বিক্রেতা
৩৪	লুই স্মিথ	লুই স্মিথ; হারওয়ার্ড বিল্ডিং, উইটেড রোড, বেলার্ড স্ট্রীট কোর্ট, বম্বে।	টাইপ- ১০০০০০\ রাইটিং।
৩৫	ভেব্রিও; (কাণপুর)	মল, কাণপুর, (ইউ, পি,)	কন্ফেকশনার ২০০০০\
৩৬	এফ, এইচ, পিটম্যান এণ্ড কোং	সেক্রেটারী—এফ, এইচ, পিটম্যান; লাহোর, পঞ্জাব।	সিভিল এণ্ড ১০০০০০\ মিলিটারি টেলার ইত্যাদি।
৩৭	মোহন ব্রাদার্স	ডিরেক্টর—মোহন এন, দাস; চাঁদনী চক, দিল্লী।	কাপড় ১২১০০০\ ব্যবসায়ী।

৪—মিল ও প্রেস

৩৮	রেবেকা মিলস্	ডি:—এস, ইউ, আমেদ, কুষ্টিয়া, নদীয়া (বেঙ্গল)।	চাউল, ময়দা ১০০০০০\ তেলের কল স্থাপন।
৩৯	তান ব্রাদার্স	২৭, ফলী স্ট্রীট, রেঙ্গুন।	চাউলের ৫০০০০\ কল স্থাপন।
৪০	বর্জমান অয়েল মিলস্	ম্যানেজিং এজেন্টস্—আর, কে, দত্ত এণ্ড কোং,	তৈল ১০০০০০০\ ইতাদির কল স্থাপন।
৪১	ওরিয়েন্টাল ইনডাস্ট্রি এণ্ড কমার্স	ম্যানেজিং এজেন্টস্—ইষ্টার্ন মারকান- টাইল সিগ্নিকিট, মৌলেট, আসাম।	” ২০০০০০\
৪২	ওরিয়েন্ট কটন কোং	ম্যানেজিং এজেন্টস্—মতিলাল কান্জী এণ্ড কোং, ইউনিভার্সাল বিল্ডিং, ক্যাওয়ারাজী প্যাটল স্ট্রীট, কোর্ট, বম্বে।	তুলা, রেশম ৫০০০০০\ ও পাটের ছাটকাট পরিষ্কার করা।

৫—চাও অন্যান্য প্রার্থিত কোম্পানী

৪৩	লোহার ভ্যালি টি কোং	ডিঃ—এস, চাটার্জি,	চা এর ২৫০০০০
		২১২, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।	আবাদ।
৪৪	জৈয়ন্তপুর টি কোং	ডিঃ—পি, সি, সেন ; চট্টগ্রাম, বেঙ্গল।	৩০০০০০
৪৫	বীণাপাণি টি কোং	ম্যানেজিং এজেন্টস্—মিশ্র ক্রেণ্ডস্	২০০০০০
		এণ্ড কোং সীলেট, আসাম।	
৪৬	ইকনমিক্ টিন রবার এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল কোং।	১৬, মার্চেন্টস্ স্ট্রীট, রেঙ্গুন।	রবার চাষ ৩০ ০০

৬—খনি ইত্যাদি

৪৭	চট্টরাম হরিলয়াম	১০, ওল্ড পোষ্ট অফিস স্ট্রীট, কলিকাতা।	করলা ৩০০০০০ উৎপন্ন।
----	------------------	--	------------------------

৭—এস্টেট, জমী ও বাড়ী

৪৮	সরস্বতী হাউসিং সোসাইটি	ডিরেক্টর—জীবনলাল বিমনলাল সা, ৮৬১, সঙ্কদীসেরী, আমেদাবাদ, বম্বে।	বাড়ী ২০০০০০ তৈয়ারী
----	------------------------	---	-------------------------

৮—হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি

৪৯	চিঞ্জ মন্দির	ডিরেক্টর—এস, হাওলাদার, জলপাইগুড়ী, বেঙ্গল।	থিয়েটার ১০০০০০০ ও বারকোপ দেখান।
৫০	বেগম	ম্যানেজিং ডিরেক্টর—মিরজা বেগ, ১৩৯, বেরাম মহল, কলকাতাবৌ রোড, বম্বে।	২০০০০০

সর্বসম্মত মোট ৩৮০৪৩৮০৭০

ফেল পড়া কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৭ সালে জানুয়ারী মাসে যে সকল জয়েন্ট স্টক কোম্পানী লিকুইডেশনে যাইয়া উঠিয়া গিয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর	শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	কত টাকা চাঁদা দেওয়া হইয়াছিল	প্রদত্ত টাকার সংখ্যা	লিকুইডেশনে যাইবার তাঃ	কোম্পানী উঠিয়া যাইবার তাঃ
-------	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------------

ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওর

১	জুলানডার ব্যাঙ্ক (পাক্সাব)	১১৭৬৫০	২৬৭০৫	৩০/১১/১৯২৪	২১/১১/২৭
---	-------------------------------	--------	-------	------------	----------

ট্রানাজট ও ট্রান্সপোর্ট

২	ক্রেসেন্ট অটোমো বাইলম্ কোং, বম্বে।	৫০০০০০	২৮১২৫০	২/১১/২৩	১০/১১/২৭
---	---------------------------------------	--------	--------	---------	----------

ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

৩	বিল্ডার্স কর্পোরেশন (বেঙ্গল)	১০৪০০	৭১০০	১১/১১/২৫	৭/১১/২৭
---	---------------------------------	-------	------	----------	---------

৪	রস্তুমজি গোবিন্দলাল এন্ড কোং, বম্বে।	৩২০০	২৫৬	১/১১/২৫	১০/১১/২৭
---	---	------	-----	---------	----------

৫	বম্বে আফ্রিকা ট্রেডিং কোং, (বম্বে)	৩০০০০০০	১৫০০২৫০	১৪/৭/২২	৭/১১/২৭
---	------------------------------------	---------	---------	---------	---------

৬	সান্সার ট্রেডিং কোং,—(পাক্সাব)	৭১০	৬৬৪৫	৫/১১/২৩	১৮/১২/২৭
---	--------------------------------	-----	------	---------	----------

মোট ৩০২০৮১০ ১৫১৪৫৫১

মিল ও প্রেস

৭	সাগর প্রেস কোং, (বম্বে)	১৬০০০০	১৬০০০০	৭/১০/২৫	২৫/১১/২৭
---	-------------------------	--------	--------	---------	----------

চা ও অন্যান্য প্ল্যান্ট কোং

৮	আসাম ভ্যালি টি কোং, (বেঙ্গল)	১৫০০০০	১০৯১৭৫	১৮/১১/২২	২৭/১১/২৭
---	------------------------------	--------	--------	----------	----------

৯	ইষ্টার্ন টি ও ট্রেডি কোং, (বেঙ্গল)	২৭৭৯৫০	২৭৭৮০৯	১৬/১১/২২	২৭/১১/২৭
---	------------------------------------	--------	--------	----------	----------

১০	মনসুরী টি কোং, (বেঙ্গল)	৩৯৬৭৬০	৩৯৬৬৪০	১৬/১২/২২	২৭/১/২৭
১১	সোনাত্রিলা (আসাম) টি কোং,	২৫০০০০	২৫০০০০	১০/৮/২৫	২৩/১/২৭
১২	থিয়ামোলা এণ্টেটস্, (মাদ্রাজ)	৭৩৬০৫	৭৩৬০৫	১৬/৩/২৬	২৫/১/২৭
	চা ও অফ্রাফ্র প্লাস্টিং কোং, মোট	১১৪৮৩১৫	১১৩৭২২৯		

সর্বসমেত মোট

৪২৪৬৭৭৫

৩১১২৮৩৫

ব্যাঙ্ক, লোন ও ইনসিওর

১৮/১/২৭

১৩ জি মিষ্টার এণ্ড কোং

(বেঙ্গল)

১ বেনারস্ লোন কোং

(ইউ, পি,)

১০/১/২৭

১৫ ঐশ্বরমদরা ভিনয়গর

চিং ফাণ্ড কোং—

৩০০

৩০০

১৮/১/২৭

(মাদ্রাজ)

মোট

৩০০

৩০০

ট্রানসিট ও ট্রান্সপোর্ট

১৬ ফোর্ড মটরস্ (কলিকাতা)

১২৪০০০০

১২৪০০০০

১৪/১/২৭

(বেঙ্গল)

ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

১৭ সায়রা প্রিটিং এণ্ড পাবলিশিং কোং

(যুক্ত প্রদেশ)

১০/১/২৭

১৮ কৃষ্ণ ইলেক্ট্রিক্ সাপ্লাই কোং

(যুক্ত প্রদেশ)

১০/১/২৭

১৯ বম্বে আইস্ ম্যানুফ্যাকচারিং কোং

৩৪৬৮৪৫

৩৪৬৮৪৫

১৭/১/২৭

(বোম্বে)

২০ এলিগাটিক্ এজেন্সী

(বেঙ্গল)

১৮/১/২৭

২১ আপার ইণ্ডিয়া মাচ ক্যাক্টরী

৯৮৮০

৫২৯৭

২৪/১/২৭

(যুক্ত প্রদেশ)

২২ শান্তিপুর ইসলাম সুল্হান কোং

৪৯৬০

৪৮১৯

১৮/১/২৭

(বেঙ্গল)

২১৪

ব্যবসা ও বাণিজ্য

[সপ্তম বর্ষ]

২৩	জি, নওলেস্ (বেঙ্গল)			৭/১২৭
২৪	শ্রীনারায়ণ ইণ্ডাসট্রিয়াল ওয়ার্কস্ (মাদ্রাজ)	১০২.০	৩৪০.০	৮/১২৭
২৫	কটন ও কমাসিয়াল ট্রাষ্ট (বোম্বে)	৩০০০০০০	২৯৬০০০	১০/১২৭
২৬	থরুদর বরদনা কোং (যুক্ত প্রদেশ)	৪৫৭০০	৪৫৭০০	১০/১২৭
২৭	মিরটি ব্রদেনী ষ্টোরস্ (যুক্ত প্রদেশ)	২৩৭৩০	২০৮৯১	১২/১২৭
২৮	লাকুনো পোর্টস সিণ্ডিকেট (যুক্ত প্রদেশ)			১০/১২৭
২৯	ভ্যালেরিও এণ্ড কোং (যুক্ত প্রদেশ)			২৭/১২৭
মিল ও প্রেস				
৩০	এলিয়েন্স কটন ম্যানুফ্যাকচারিং কোম্পানী (বোম্বে)	৭০০০০০	৭০০০০০	১৭/১২৭
৩১	ওলাডেউ মিলস্ কোং (মাদ্রাজ)	১৫০০০০		১৮/১২৭
চা ও অন্যান্য প্যানুটিং কোম্পানী				
৩২	টুমান্টী রীজ্ রবার এষ্টেটস্ (বর্ম্মা) চাঁনি	২৩৪০০০	২০১৪০০	২১/১২৭
৩৩	গ্যাক্সেস্ সুগার ওয়ার্কস্ (যুক্ত প্রদেশ)	৫০০০০০	৫০০০০০	১০/১২৭
হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি				
৩৪	টার ফিল্মস্ (বম্বে)	৭২৪০০	৭২২০০	১৮/১২৭
৩৫	বিম্বাকুল ভরত থিয়েটার ক্যাল কোং (যুক্ত প্রদেশ)	৫০৪০০	৫০১৮০	১২/১২৭

শুন্দরবন ম্যাচ ওয়ার্কস (বেঙ্গল)	১২২৪৩০	১০৪০০০	২৪।১১।২৩
ইণ্ডিয়ান গ্যালভানাইজিং কোং (বেঙ্গল)	১১০৫১৫০	৭২৬২৮৭	৭।১২।২৬
পি, জি, এস্ ওয়ার্কস্ (বেঙ্গল)	২৬৭৮০	১৪৪৪৪	১২।১১।২৬
ভরত ইণ্ডাস্ট্রিয়াল হোসিয়ারী মিলস্ (বেঙ্গল)	২১১৫০	২০০৭২	২৭।১১।২৬
ট্র্যাণ্ড ব্যাক প্রেস কোং (বেঙ্গল)	১২৫০০০	১২৫০২০	২৫।১১।২৬
রাজমাটি কোল কোং (বেঙ্গল)	২২৫০০০	২২১৭৫০	৮।৩।২৬

পাট-চাষী

বাঙ্গার বেজায় গরম দেখে দ্বিগুণ লাভের প্রত্যাশায়,
ধান জমিতে পাট বুনে আজ কি হৃদশা

হায় গো হায় !

আর ভাদরে যে পাট বেচে আটশ টাকা মণ দরে
রাহিম চাচা কিনলে টাট্টু, কল্লের নিকে আকুবোরে,
সে পাট মোরে জলের দরে বেচেতে হ'ল আট টাকার,
দেনার দ্বায়ে মরু এবার কী সর্বনাশ হায় গো হায় !

২

ঘোষ বাবুদের কর্তামশাই নিষেধ মোরে কল্লের ঢের,
বলে—“আরিফ ! বুঝি নাক ব্যবসাদারীর
কী ঘোরফেব,

এ বছরে আশুণ দরে বিকোর বটে পাটের মণ
যাবেই যাবে আশুণ ধ'রে দেখিস আরিফ

আসচে সন্ ।”

রাহিম চাচার টাট্টু দেখে, ভাবলু ও সব ফক্কীকার ।
অ'ল্লা ধারে বিরূপ তারে উপদেশ কী কর্কে আর ?

৩

পড়ল বাধা সানু কী কাশি, বিকিয়ে গেল গাই বাছুর,
কাবুলীওলায় খাবলে খেলে, পঙ্ক পেলেই
পালাই দূর ।
জমিদারের খাজনা বাকী তাগিদ করে পাওনাধার,

এমনি করে কাটবে কদিন ? এমনি ক'রে

বাঁচাই ভার ।

একটি দানা নাইক ধরে, ছেলেপুলে পায়না পেতে,
বীজের ধানও সাবড়ে দিছু, জানি না কি

বুনব ক্ষেতে ।

৪

অগ্নাভাবে জীর্ণ তলু শয্যা নেছেন গিল্লী কাল,
ছেগেটা ত ভুগছে কদিন, কলে বলে ‘নেইক চালা’
বাঙ্গারে আর ধার মেলেনা, এবার বুঝি প্রাণটা যায় !
ককীর হুহু, ককীর হুহু, বসু পথে দেনার দায় ।
সবে ত এই দুখের হুকু, জানিনা দিন কেমনে কাটে,
ছেলে পুনের কান্না দেখে দরদে মোর বুক যে ফাটে ।

৫

দুর্দিনেরই বন্ধ ওগো, দীন কাঙালের ছাংছর !

রক্ষা কর রক্ষা কর এ সঙ্কটে রক্ষা কর !

“অতি লোভেই নষ্ট তাঁতি” হাড়ে হাড়ে বুঝু এবার
আকাশ কুপুম রচব না আর একেবারে

আমীর হবার ।

রক্ষা কর ! রক্ষা কর ! দোচাই খোদা পাটের চাষ
ধান জমিতে কর্শ না আর, জানু তাতেই সর্বনাশ ।

শ্রীপতিপ্রসাদ ঘোষ ।

আমের পোকা

(সাবোর কৃষিকলেজের ত্রীমুখ উৎপল সরকার মহাশয়ের লিখিত)

আমগাছের শত্রু স্বরূপ অনেক প্রকার কীট আছে। কোন কোন পোকা পাতা খায়, কোন কোন পোকা ডাল কিংবা গুঁড়িতে ছিদ্র করিয়া গাছের ভিতরে ঢুকে ও গাছে সুরঙ্গ করে, কোন কোন পোকা গুঁড় দিয়া, নূতন পাতা, কসী কিংবা মুকুলের রস টানিয়া খায়, আবার কোন কোন পোকা ফলের ভিতরে প্রবেশ করিয়া ফলের রসাল অংশ খাইয়া ফেলে; ইহাদের মধ্যে শেষোক্ত জাতীয় পোকাই আমের পক্ষে অত্যন্ত অনিষ্টকারী। ইহারা সাধারণতঃ দুই প্রকারের হয়—একদল পোকা আমের কাঁচা অবস্থায়, আর একদল পোকা আমের পাকা অবস্থায় ফলটিকে আক্রমণ করিয়া থাকে। কোন কোন গাছে ইহাদের আক্রমণ এমন সাংঘাতিক হয় যে আক্রান্ত গাছে দুই চারিটিও ভাল ফল পাওয়া যায় না। প্রায়ই দেখা যায়, অনেক ভাল ভাল আমের গাছ, এই পোকায় আক্রমণে একেবারে অব্যবহার্য হইয়া গিয়াছে। সুতরাং এই পোকায় বিনাশ সাধন সর্বতোভাবেই প্রয়োজন। একটি গাছেও যখন ইহার প্রথম আক্রমণ পরিলক্ষিত হইবে, তৎক্ষণাৎ সেই গাছের সমস্ত পোকাকে যে প্রকারেই হউক, মারিয়া ফেলিতে হইবে, নচেৎ ক্রমে এক গাছ হইতে অল্প গাছেও ইহাদের বিস্তার ঘটে, এবং পরিশেষে পোকায় বিনাশ সাধন প্রায় অসম্ভব হইয়া দাঁড়ায়। বর্তমান ক্ষুদ্র প্রসঙ্গে উল্লিখিত উভয় প্রকার অনিষ্টকারী পোকায় বিবরণ ও প্রতিকারোপায় প্রদত্ত হইল।

ভেঁা পোকা

অনিষ্টের প্রকৃতি

এই ভেঁা পোকা কাঁচা আমের রসাল অংশে ও বীটিতে সুরঙ্গ করিয়া খাইতে থাকে, ও ফলটিকে একেবারে অন্তঃসার শূন্য করিয়া ফেলে। এই পোকায় আক্রান্ত কোন ফল কাটিলেই ফলের অভ্যন্তরস্থ পোকা ভেঁা করিয়া উড়িয়া যায়। সম্ভবতঃ এই জন্তই ইহার নাম ভেঁা পোকা রাখা হইয়াছে। ইহারা সাধারণতঃ আমের দিনেই জন্মে, এবং কাঁচা ফল আক্রমণ করে।

খাদ্য

ইহারা শুধু কাঁচা আম খাইয়াই জীবন ধারণ করে। এতদ্ব্যতীত ইহাদের আর কোন খাদ্য দ্রব্য নাই।

জীবনী কথা

পোকা দেখিতে অনেকটা ছাই অথবা বাদামী রংের। প্রায় তু ঠিকি লম্বা ও বেশী মোটা। ইহার একটি বেশ সুস্পষ্ট গুঁড় আছে। স্ত্রী-পোকা সাধারণতঃ ছোট কাঁচা আমের গায়ে ডিম পাড়ে। ডিম ফুটিয়া ছোট ছোট পোকা বাহির হইবামাত্রই ইহারা আমের উপরি ভাগে ছোট ছিদ্র করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। এই সূক্ষ্ম ছিদ্র, আমের বৃদ্ধির

সঙ্গে অত্যন্ত সময়ের মধ্যেই বুজিয়া যায়। সুতরাং ফলের বহিরাবরণে কিছুমাত্র দাগ থাকে না। ছোট পোকা ভিতরে প্রবেশ করিয়া ফলের রসাল ভাগ ও বীচি খাইতে খাইতে যখন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তখন ভিতরে “গুটি পাকাইতে” আরম্ভ করে। পোকাটি কিছুদিন এই গুটি অবস্থায় রহিয়া পূর্ণবয়স্ক হয়; এবং পরে আমের গা কাটিয়া বাহির হইয়া আসে। বাহিরে আসিয়া উহারা সেই গাছের বাকলে কিম্বা “ফাটলে” লুকাইয়া থাকে—অনেক সময় ইহারা গাছের নীচে মাটিতেও অদৃশ্যভাবে রহে। এইরূপ গুপ্ত অবস্থায় থাকিয়া ইহারা ফলের কোনরূপ অনিষ্ট করে না। পোকাগুলি পরবর্তী আমের কাল পর্যন্ত লুকায়িত অবস্থায় থাকে। গাছে আবার ছোট ছোট আম ধরিলেই ইহারা গুপ্তস্থান হইতে বহির্গত হইয়া কচি আমে ডিম পাড়ে। এই পোকার আশ্চর্য্য স্বভাব এই যে, ইহারা একই গাছকে প্রত্যেকবার আক্রমণ করিয়া থাকে।

প্রতিকারোপায়

১। যে গাছের ফল প্রথমেই আক্রান্ত হইবে সেই ডাল উত্তমরূপে কেরোসিন তৈল ও সাবান মিশ্রিত জলে ধুইয়া দিতে হইবে।

২। গাছের চারিদিকের জমী কোদলাইয়া জল দিবে। ইহাতে সকল গুটিই মরিয়া যাইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে।

৩। আক্রান্ত ফলগুলি সতর্কতার সহিত কুড়াইয়া লইয়া মাটির নীচে পুতিয়া ফেলিবে।

আমের মাছি

অনিষ্টের প্রকৃতি

অনেক সময় পাকা আম কাটিলে তাহাব ভিতরে ছোট ছোট সাদা কীট কিল্‌বিল্‌ করিতেছে দেখা যায়; ইহারাই আমের মাছির বাচ্চা। আমের

মাছি আমের ভিতরকার রসাল ভাগ খাইয় থাকে। আম পাকিবার সময় ইহারা দৌরাশ্য আরম্ভ করে।

আমের মাছির খাদ্য

আমের মাছির আঁম এবং পিচকনাও খাইয়া থাকে।

জীবনী কথা

এই মাছি দেখিতে অনেকটা বাদামী রংয়ের। ইহাদের গায়ে কাল ও হলুদে দাগ আছে; এবং ইহারা সাধারণ মাছির মতই বড় হয়। জীমা'ছ পাকা আমের চৌচাচ বা ছালের নীচে ডিম পাড়ে। এই ডিম পাড়িতে আমের গায়ে সুস্পষ্ট চিহ্ন হয়; তাহা চারি পাঁচ দিনের মধ্যেই সম্পূর্ণরূপে বুজিয়া যায়। দুই তিন দিনের মধ্যেই ডিম ফুটিয়া ছোট ছোট কীড়া হয় এবং ভিতরের আমের রসাল ভাগে সুরঙ্গ করিয়া খাইতে থাকে। ১৫-১৬ দিনের মধ্যেই কীড়া পূর্ণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। এই অবস্থায় ইহারা আমের গা কাটিয়া বাহির হইয়াই মাটিতে পড়িয়া যায়, ও আপনায় শরীরের চতুর্দিকে গুটি প্রস্তুত করিতে থাকে। গুটি অবস্থায় সপ্তাহ কাল রহে, এবং তৎপরে মাছিরূপে বাহির হইয়া আসে।

পোকায় উপদ্রব হ্রাসের উপায়

১। ট্যাঙ্কেল ফুট কাগজ লেবুর তৈলে সিক্ত করিয়া গাছের কাছে টাঙ্গাইয়া রাখিলে পুং-মাছি ইহার গন্ধে আকৃষ্ট হয়। তখন ইহাদিগকে অনায়াসে ধরিয়া মারিয়া ফেলা যায়। এই কার্যের জন্ত ত্রৈমাসিক বৈশাখ মাসই প্রশস্ত কাল।

২। গাছের চারিদিকে জমী ভালরূপ চষিয়া পোকায় সমুদয় গুটি নষ্ট করিয়া দেওয়া উচিত।

৩। যে সকল আম আক্রান্ত হইয়া গাছে আছে কিম্বা তলায় পড়িয়া গিয়াছে, সে গুলিকে অতি সংরক্ষিত সহকারে সংকার ও নষ্ট করিয়া ফেলিতে হইবে। বিশেষতঃ সর্বপ্রথম আক্রান্ত ফলগুলি যেন কোন ক্রমেই বাদ না পড়ে।



কৃষি তত্ত্বের কথা

বিভিন্ন দেশের কৃষিসংবাদ

১৯২৬-২৭ সনে আসামে সরিষার অবস্থা

আসামে সরিষার অবস্থা মোটের উপর ভালই বলিতে হইবে। কিন্তু কোন কোন স্থানে বড় ও শিলাবৃষ্টি হওয়ায় সরিষার কিছু ক্ষতি হইয়াছে।

১৯২৬-২৭ সনে পাঞ্জাবে তৈল বীজের অবস্থা

পাঞ্জাবে অত্যন্ত কুয়াসা হওয়ায় এবং সময়ে বৃষ্টি না হওয়ায় তৈল-বীজের কিছু ক্ষতি হইয়াছে। পূর্ব বৎসরে যে পরিমাণে তৈল-বীজ উৎপন্ন হইয়াছিল, এ বৎসরে সে পরিমাণ শত তো পাওয়া যাইবেই না, উপরন্তু গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসরে শস্তের পরিমাণ শতকরা ১০ ভাগ কমিয়া যাইবে।

১৯২৬-২৭ সনে বাংলাদেশে সরিষা ও তিসির অবস্থা

ডিসেম্বর মাসের শেষ ও জানুয়ারী মাসের মধ্যভাগে বৃষ্টি হওয়ায় বাংলাদেশে কয়েকটি জেলায় সরিষা ও তিসির অবস্থা বিশেষ সুবিধাজনক হই

নাই। পূর্ব বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর তিসি কম উৎপন্ন হইয়াছে।

১৯২৬-২৭ সনে যুক্তপ্রদেশে তিসির অবস্থা

শীতকালে বৃষ্টি না হওয়ায় এবং অত্যন্ত শীত পড়ায় যুক্ত প্রদেশে তিসি ভাল উৎপন্ন হয় নাই।

বাংলার সরিষা ও মসিনার অবস্থা

সারা বাংলাদেশে মোট ৭৫৮০০০ একর জমীতে সরিষা ও মসিনার আবাদ হইয়াছিল। কিন্তু গত বৎসর ৭৬০০০০ একর জমীতে সরিষা ও মসিনা বোনা হইয়াছিল। প্রথম প্রথম সরিষার অবস্থা বেশ ভালই ছিল, কিন্তু শেষে জলের অভাব সর্বত্রই, বিশেষতঃ পশ্চিম বঙ্গে, খুবই অসুভূত হইয়াছিল। যাহা হউক, ডিসেম্বরের শেষে ও জানুয়ারী মাসের মধ্যভাগে বৃষ্টি হওয়ায় ফসলের খুবই উপকার হইয়াছিল। কয়েকটি জেলায় অতিরিক্ত বৃষ্টি ও পতকের উৎপাতে শস্তের বিশেষ অনিষ্ট হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। মোটের উপর শস্তের অবস্থা এবার আশাশ্রিত ও সন্তোষজনক।

আসামের সরিষা ও মসিনার অবস্থা

বিহার ও উড়িষ্যার সরিষা ও মসিনার অবস্থা

সারা বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে মোট ৭২৮০০০ একর জমীতে সরিষা ও মসিনার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর খুব কম জমীতে আবাদ হইয়াছে। এইরূপ কম জমীতে আবাদ হওয়ার প্রধান কারণ, সময়ে উপযুক্ত বৃষ্টি না হওয়া ও পাটের চাষ বাড়াইয়া দেওয়া। উড়িষ্যা, গয়া, ভাগলপুর, হাজারীবাগ, সাহাবাদ ও পূর্ণিমার সর্বত্র প্রথমতঃ আবহাওয়ার অবস্থা ভালই ছিল। উড়িষ্যা ও চম্পারণ ব্যতীত ডিসেম্বর মাসের মধ্যে সর্বত্রই বৃষ্টি একটু অধিক হইয়াছিল। জাঙ্গুরারী ও ফেব্রুয়ারী মাসেও বৃষ্টির অবস্থা ভালই ছিল। বর্তমানে উড়িষ্যা ব্যতীত সর্বত্রই ফসলের অবস্থা আশাপ্রদ।

সমস্ত আসাম প্রদেশে মোট ৩৪৭০০০ একর জমীতে সরিষা ও মসিনার আবাদ হইয়াছে। অক্টোবর মাসে অতিরিক্ত বৃষ্টি হওয়ার জন্ত সময়ে জমীতে লাঙ্গল দেওয়া হয় নাই এবং বীজ ও ঠিক সময়ে বপন করা হয় নাই। কিন্তু চারাগুলি একটু বাড়িয়া উঠিলে, আবহাওয়ার অবস্থা ভালই ছিল। শস্ত পাকিবার সময় বৃষ্টি হওয়ার কোন ফসলের কিছু ক্ষতি হইয়াছে। পোকা ও শিলা-বৃষ্টির জন্ত শস্তের ক্ষতি হইয়াছে এমন সংবাদও কয়েকজী স্থান হইতে আসিয়াছে। এ বৎসর অনুমান ৬৬০০০ টন সরিষা ও মসিনা পাওয়া যাইবে। কিন্তু গত বৎসর ৭৪০০০ টন পাওয়া গিয়াছিল। যাহারা এই সকল জিনিষের আভ্যন্তরীণ বা বাদী কারবার করেন তাহারা অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা করিবেন।

১৯২৬-২৭ সনের সরিষা মসিনা ও তিলের পূর্বাভাস

মসিনা ও সরিষার বিবরণ

প্রদেশের নাম	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬	গাঙ্গি চিহ্ন + হ্রাস চিহ্ন—
	একর।	একর।	একর।
বৃহৎ প্রদেশ	১৪৩০০০	১৩০০০০	+ ১৩০০০
পাঞ্জাব	৮৩১০০০	৮৮০০০০	— ৪৯০০০
বাংলা দেশ	৭৫৮০০০	৭৩০০০০	+ ২৮০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৭২৮০০০	৭৪৮০০০	— ২০০০০
আসাম	৩৪৭০০০	৩৫৮০০০	— ১১০০০
বোম্বে	২১৩০০০	১৭৬০০০	+ ৩৭০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৯৯০০০	২২০০০০	— ১২২০০০
দিল্লী	৩০০০	৫০০০	— ২০০০

২২০	ব্যবসা ও বাণিজ্য		[সপ্তম বর্ষ
বরদা	২১০০০	১১০০০	+ ১০০০০
রাজপুতনা	৪৫০০০	৪৫০০০	
হায়দ্রাবাদ	৭০০০	১০০০০	— ৩০০০
মোট—	৩২০০০০০	৩৩১৩০০০	— ১১৩০০০
মধ্য প্রদেশ ও বেবার	১১৮৪০০০	১২৩৯০০০	— ৫৫০০০
যুক্ত প্রদেশ	৩৭৯০০০	৪২৪০০০	— ৪৫০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৬৪২০০০	৬৮৭০০০	— ৪৫০০০
বোম্বে	১০২০০০	১১২০০০	— ১০০০০
বাংলা দেশ	১২৮০০০	১৩৪০০০	— ৬০০০
পাঞ্জাব	৩০০০০	৩১০০০	— ১০০০
কোটা (রাজপুতনা)	৩৮০০০	১০৫০০০	— ৬৭০০০
মোট	২৭২৩০০০	২৯১৮০০০	— ১৯৫০০০

১৯২৬-২৭ সনে আসামে সরিষা ও মসিনার শেষ বিবরণী

আসামে অক্টোবর মাসে অত্যধিক বৃষ্টি হওয়ায় জমীতে সময়ে লাঙ্গল দেওয়া হয় নাই, এবং বীজও ঠিক সময়ে বপন করা হয় নাই। চারাগুলি একটু বাড়িয়া উঠিলে জলবায়ুর অবস্থা ভালই ছিল, কিন্তু ফসল পাকিবার সময় বৃষ্টি হওয়ায় স্থানে স্থানে ফসলের কিছু কিছু ক্ষতি হইয়াছে। কোন কোন স্থানে পোকের উৎপাত ও শিলাবৃষ্টির জন্য অনেক ক্ষয় লোকসান হইয়াছে।

আসামে মোট ৩৪৭২০০ একর জমীতে মসিনা ও সরিষার আবাদ হইয়াছে। কিন্তু গত বৎসর ঐ স্থলে ৩৫৮৩০০ একর জমীতে আবাদ হইয়াছিল।

১৯২৬-২৭ সনের গমের দ্বিতীয় বিবরণী

কার্শীর ব্যতীত সারা ভারতে মোট ও ১১২৪০০০ একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে। এ বৎসর গমের অবস্থা বেশ ভাল বলিয়াই বোধ হইতেছে। কোন প্রদেশে কত একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে তাহার একটা তুলনামূলক বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল।

প্রদেশের নাম	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬	বৃদ্ধি চিহ্ন + হ্রাস চিহ্ন—
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
পাঞ্জাব	১০৭০৮০০০	১০৪৩১০০০	+ ২৭৭০০০
যুক্ত প্রদেশ	৬৯৪৪০০০	৭২৪৯০০০	— ৩০৫০০০
মধ্য প্রদেশ ও বেবার	৩৭৫৩০০০	৩৫৩৬০০০	+ ২১৭০০০
বোম্বে	১৯৯৪০০০	১৫৮৭০০০	+ ৪০৭০০০

বিহার ও উড়িষ্যা	১১৭২০০০	১১৬০০০০	+১২০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	১০২৬০০০	১০৪৩০০০	—১৭০০০
বাংলা দেশ	১২৯০০০	১৩১০০০	—২০০০
দিল্লী	৪২০০০	৪০০০০	+২০০০
আজমীর-মারওয়ারা	১৩০০০	৫০০০	+৮০০০
মধ্য ভারত	২২০০০০০	১৬৭২০০০	+৫২১০০০
গোয়ালিয়র	১৩৬১০০০	১১৬২০০০	+১৯২০০০
রাজপুতানা	২২৪০০০	৮০০০০০	+১২৪০০০
হারদ্রাবাদ	৭৮৮০০০	৮২৬০০০	—৩৮০০০
বরদা	৬৭০০০	৫২০০০	+১৫০০০
মহীশূর	৩০০০	৫০০০	
মোট	৩১১৮৪০০	২২৭১১০০	+১৪৭৩০০০

শস্ত্রের পক্ষাভাস—১৯২৬-২৭

শস্ত্র	স্থানের নাম	আনুমানিক একর।	১৯২৫-২৬ সনের মোট হিসাব।	আনুমানিক ফলন
পাট—(শেষ)	বাংলাদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, আসাম	৩৬৫০০০০	৩১১৫০০০	১০৮৮২০০০
তুলা—(তৃতীয়)	সমস্ত তুলার আবাদের স্থান	২৪০০০০০০	২৭৯৬০০০০	৫১০২০০০
আক(দ্বিতীয়)—	যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার, ও উড়িষ্যা, বাংলাদেশ, মাদ্রাজ, বোম্বাই ও সিন্ধুপ্রদেশ, আসাম, মধ্যপ্রদেশ, বেরার, দিল্লী ও বরদা।	২৭৮৩০০০	২৬৪৮০০০	এখনও যায় নাই।
ভিল (শেষ)—	যুক্তপ্রদেশ, বর্ম্মা, মাদ্রাজ, মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, বোম্বাই ও সিন্ধুপ্রদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, বাংলাদেশ, পাঞ্জাব, আজমীর, হারদ্রাবাদ, বরদা, কোটা।	৪৫৩৩০০০	৪২৮০০০০	৩৫৮০০০
চানাবাদাম(দ্বিতীয়)—	মাদ্রাজ, বর্ম্মা, বোম্বাই।	৩২০২০০০	৩৮৮৬০০০	এখনও যায় নাই।
নীল—(শেষ)	মাদ্রাজ, বিহার ও উড়িষ্যা, যুক্ত- প্রদেশ, পাঞ্জাব, বোম্বাই, বাংলা ও সিন্ধুদেশ।	১০০৪০০	১৩৪৮০০	২০১০০

চাউল	বঙ্গালাদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, বর্ম্মা, ৭৬৬৩২০০০ ৮১৪৬১০ •	এখনও পাওয়া যায় নাই।
	মাদ্রাজ, যুক্ত প্রদেশ, মধ্য প্রদেশ ও বেরার, আসাম, বম্বে ও সিন্ধু প্রদেশ, হায়দ্রাবাদ, বরদা।	
সরিষা(প্রথম)	যুক্ত প্রদেশ, পাঞ্জাব, বঙ্গালাদেশ, ৩০৮৫০০০ ৫৫২২০০০	এখনও পাওয়া যায় নাই।
	বিহার ও উড়িষ্যা, আসাম ও বোম্বাই, দিল্লী, বরদা, হায়দ্রাবাদ, আলওয়ার।	
মসিনা(প্রথম)	যুক্ত প্রদেশ, মধ্য প্রদেশ ও বেরার, ২৭৩৪০০০ ৩৫৭২০০০	এখনও পাওয়া যায় নাই।
	বিহার ও উড়িষ্যা, বম্বে, বাল্লালা, পাঞ্জাব, হায়দ্রাবাদ।	
তুলা—(শেষ)	যে সমস্ত স্থানে তুলার আবাদ হয়, ২৫০০০০০০ ২৭২৬০০০০	৫১০২০০০
	সেই সকল স্থান।	
চিনি - (দ্বিতীয়)	যুক্ত প্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার ও উড়িষ্যা, ২৭৮৩০০০ ২৬৪৮০০০	এখনও পাওয়া যায় নাই।
	বঙ্গালাদেশ, মাদ্রাজ, বোম্বাই ও সিন্ধু প্রদেশ, আসাম, মধ্য প্রদেশ ও বেরার, দিল্লী ও বরদা।	

খয়ের প্রস্তুতের উপায়

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(ইউরোপ ও আমেরিকা প্রভাগত মিঃ এন্স, এম্. বনু, এম-এস-সি লিখিত)

**খয়েরের কষায় গুণ দুইটি বস্তু
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে :-**

(১) Catechu-tannin অর্থাৎ “খয়ের-
কষায়ীন নামক একটা অত্যন্ত কষায় পদার্থ। ইহার
রং সাধারণতঃ গাঢ় কটা। জলে গুলিলে লালচে,
ঠাণ্ডা জলে ইহা দ্রব হয়।

(২) Catechu অর্থাৎ “খয়েরীন” নামক
একটা দানাদার কষায় ও ঈষৎ মিষ্ট স্বাদযুক্ত পদার্থ।
ইহার রং অনেকটা ধূসর বর্ণ বা ঈষৎ রক্তীন। ইহা
ঠাণ্ডা জলে দ্রব হয় না, কিন্তু ফুটন্ত জলে দ্রব হয়।
নানাপ্রকার খয়েরের মধ্যে এই দুইটি পদার্থ তাহাদের
গুণানুসারে অল্প বা বেশী পরিমাণে পাওয়া যায়।
পাশ্চাত্য দেশে খয়ের কাপড় রং করা, চামড়া
তৈয়ারী বা ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়। এই সব কাজে
যে খয়েরের মধ্যে খয়ের কষায়ীন একটু বেশী আছে
তাহাই ব্যবহার করা প্রশস্ত। যে খয়ের চামড়া
তৈয়ারীতে ব্যবহার করা হইবে, তাহাতে খয়েরীন
(catechu) না থাকাই বাঞ্ছনীয়। তাখুল বিলাসী-
গণ যে খয়ের বেশী পছন্দ করেন ও বাহা সাধারণতঃ
বাজারে বেশী দামে বিক্রী হয় ও অপেক্ষাকৃত কম
রক্তীন তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে
তাহাতে যথেষ্ট ‘খয়েরলীন’ আছে। এবং অধিকাংশ
কম দামের ও কাল রং এর খয়েরে ‘খয়ের কষায়ীন,
catechu-tannin এর ভাগই বেশী। যে খয়েরে

খয়েরীন যত বেশী তাহা তত পাতলা রং এর হয় ও
দেখা গিয়াছে তাখুল-বিলাসীগণেরও তাহা তত প্রিয়
হয়। আর যাহাতে খয়ের কষায়ীন বেশী তাহার
রং তত কাল।

খয়েরীন গরম জলে মিশিয়া যায়, কিন্তু ঠাণ্ডা
জলে মোটেই মিশে না বলিলে হয়। আবার খয়ের
কষায়ীন ঠাণ্ডা জলে সম্পূর্ণ গলিয়া যায়। ইহাদের
এই বিভিন্ন গুণ থাকায় ইহাদের পৃথক করা অনেক-
কটা সহজসাধ্য। নিম্নলিখিত উপায়ে ইহা সহজে
করা যাইতে পারে—খয়ের কাঠের ঘন রসকে চারি
পাঁচ দিন রাখিয়া দিয়া তাহার ভিতরের খয়েরীন
দানা বাধিলে তাহাতে কিছু ঠাণ্ডা জল ঢালিয়া
ছাঁকিয়া লইলেই অধিকাংশ দানাদার খয়েরীন
কাপড়ে থাকিয়া যাইবে। পরে জল মিশ্রিত রসকে
আবার জাল দিয়া গাঢ় করিয়া খয়ের করিলে
তাহাতে খয়ের কষায়ীনের ভাগই বেশী থাকিবে।
এই দুইটি বস্তু পৃথক করিয়া বিক্রয় করাই বিজ্ঞান
সম্মত

খয়েরীন সহজেই কষায়ীনে (tannin) পরি-
বর্তিত হয়। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে জাল
দেওয়ার সময় বা শুকাইবার সময় খয়েরীন পরিবর্তিত
হইয়া যায় এবং শতকরা ৩২ ভাগ কমিয়া যায়।

কয়েকটি ভারতীয় খয়েরের বিশ্লেষণ
—ইহা কলিকাতা ষাট্‌বরের রসায়ন শালায় (Labo-
ratory) পরীক্ষিত হইয়াছে। এই বিশ্লেষণ সম্পূর্ণ

নির্ভল বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে না ; কিন্তু মোটামুটি ভাবে ঠিক ।

	জল	কষায়ীন	খয়েরীন
কুমায়ুন (১)	১২'০	৪২'৯	৩৩'০
„ (২)	১৪'১	৩৯'১	৪০'৮
সুরাট (বোম্বাই)	১৪'০	৩৭'০	১৬'০
ভিলিয়া (যুক্ত প্রদেশ)	১৭'৭	১৭'৩	১'৭
জনকপুরী ১ম শ্রেণী	১৩'০	৪০'৭	১৬'৮
মাদ্রাজ	১২'৫	৪৫'৫	৫'৬
পেশ	১০'৫	৪৪'২	৬'৮
পাপড়ী খয়ের (মালয়)	১১'৪	২৭'৭	৩০'০

কোন কোন খয়ের গাছ কাটিবার সময় তাহার ভিতরের কাঠে এক প্রকার সাদা পদার্থ দেখা যায় । এই কাঠ হইতে অধিক পরিমাণে খয়েরীন পাওয়া যায় ও সাদা পদার্থ সম্ভবতঃ প্রকৃতিজাত বিত্তক খয়েরীন । এই প্রকার গাছ অযোধ্যার জঙ্গলেই বেশী দেখা যায় । গুজরাটে এই গাছ পাওয়া যায় ও সেখানকার খয়ের প্রস্তুতকারী ভীলগণ গাছের কাঠের মধ্যে অনেক সময় একটা ছোট গর্ত করিয়া পরীক্ষা করিয়া লয় ।

খয়েরের ভেজাল:

এই ভেজাল যে কতটা ইচ্ছাকৃত এবং কতটা অসাবধানতার সহিত প্রস্তুতের নিমিত্ত, তাহা বলা যায় না ।

ভারতবর্ষীয় প্রস্তুত খয়েরের নমুনা শতকরা ২৫টিতে ভেজাল পাওয়া যায় ।

ব্রহ্মদেশীয় খয়েরের নমুনা শতকরা ৮৮টিতে ভেজাল পাওয়া যায় । এই ভেজাল সাধারণতঃ ছাই কিয়া মাটি ।

ভেজাল বাহির করিবার উপায়

১ অথবা ২ গ্রাম পরিমাণ খয়েরের স্ক্রু পাউডার কতকটা উৎকৃষ্ট সুরাসারে (rectified spirit ৯০

per cent) ২৪ ঘণ্টা আন্দাজ সময় ভিজাইয়া রাখ ও মধ্যে মধ্যে বেশ করিয়া কাঁকিয়া দাও । পরে ফিল্টার কাগজে ছাঁকিয়া লও এবং ধোয়া সুরাসার রং শূন্য না হওয়া পর্য্যন্ত ধুইয়া লও । ফিল্টার কাগজে যাহা বাকী থাকিবে তাহাই ভেজাল । এই খয়ের গলা সুরাসার সম্পূর্ণ ভাবে শুকাইলে যে ওজন খয়ের পাওয়া যাইবে তাহা spirit extract. Br. Pharmacopœa মতে খয়ের হইতে ৬০ হইতে ৭০ per cent spirit extract থাকা দরকার ।

খয়ের প্রস্তুতের উন্নত উপায়

পূর্বে বর্ণিত বিষয়গুলি হইতে ইহা স্পষ্ট হইবে যে ভারতীয় খয়ের অত্যন্ত অসাবধানতার সহিত প্রস্তুত হইয়া থাকে, ও সেজন্য অনেক খয়ের লোক-সান হয় । নিম্নলিখিত উপায়গুলি অবলম্বন করিলে ইহার অনেক উন্নতি ও ভারতে খয়ের প্রস্তুত আরও লাভজনক হইবে ।

(১)

সরকারী পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে খয়ের কাঠ ছোট ছোট টুকরায় না কাটিয়া তাহা যদি ছুঁতারের যন্ত্র দ্বারা চাঁছিয়া লওয়া হয়, তবে এই চাঁছা হইতে অতি সহজে ও বেশী পরিমাণে খয়ের পাওয়া যায় । ইহা হইতে প্রস্তুত খয়েরে বেশীর ভাগ খয়ের কষায়ীন ও খয়েরীনও পাওয়া গিয়াছে এবং গুণেও তাহা উৎকৃষ্ট । ডাক্তার লেদার পরীক্ষা দ্বারা এই ফল পাইয়াছিলেন :—

খয়ের কাঠের	আধ ঘণ্টা সিদ্ধ করিয়া
বিভিন্ন অবস্থা	শতকরা খয়ের প্রাপ্তি
ছোট ছোট টুকরা কাঠ	
(প্রচলিত প্রণালীর)	৩৮ per cent
করাতে কাটা গুঁড়া	১২'০ per cent
চাঁছা কাঠ	১৫'১ per cent

এই চাঁচা কাঠ ব্যবহার করিলে ২০ ভাগ জলের স্থলে, ১০ ভাগ বা আরও কম জলই যথেষ্ট (ভাবর জ্বলে ও অল্প অনেক স্থানে জলের বিশেষ অভাব)। দশ ভাগ জল ও এক ভাগ চাঁচা কাঠ সব খয়ের বাহির করিবার জন্য যথেষ্ট বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। প্রচলিত প্রণালীতে কাঠ প্রায় ১০।১২ ঘণ্টা কি আরও বেশী সময় সিদ্ধ করা হয়। কিন্তু চাঁচা কাঠ হইতে, আধ ঘণ্টা সিদ্ধ করিলেই, সব খয়ের বাহির হইয়া যায়। ইহাতেই বুঝা যাইবে যে খয়ের কাঠ চাঁচিয়া ব্যবহার করিলে কত সুবিধা হয় ও খরচ কত কম হয়। আরও, এই উপায়ে খয়ের করিলে তাহা অল্প সময় সিদ্ধ করার দরুণ প্রথম শ্রেণীর খয়ের হইবে। পূর্বে বলিয়াছি যে খয়ের রসের কতক অংশ খয়েরীন রস সিদ্ধ ও জাগ দেওয়ার সময় কষায়ীনে (tannin) পরিবর্তিত হইয়া যায়। এই নূতন উপায়ে অল্প সময় সিদ্ধ করিতে হয় বলিয়া খুব অল্প পরিমাণ খয়েরীন নষ্ট হইবে। বেশী সিদ্ধ করিলে খয়েরের রংও কাল হইয়া যায়। এই খয়ের হইতে 'খয়েরীন' ও খয়ের কষায়ীন প্রস্তুত করিলে তাহা উৎকৃষ্ট শ্রেণীর হইবে ও অপেক্ষাকৃত বেশী মূল্যে বিক্রীত হইবে।

দিনাজপুরের খয়েব প্রস্তুত প্রণালীতে দেখা গিয়াছে যে সেখানে খয়ের কাঠের টুকরাগুলিকে ঢেঁকিতে ছেঁচিয়া লওয়া হয়। ইহার ফলে সিদ্ধ করিবার সময়ও সেখানে অপেক্ষাকৃত কম লাগে। ইহা-কেও কতকটা উন্নত ও সহজসাধ্য উপায় বলা যাইতে পারে। যেখানে কাঠ চাঁচা সম্ভবপর নহে বা অত্যন্ত খরচসাধ্য সেখানে ঢেঁকিতে ছেঁচিয়া লইলে অনেকটা সুবিধা হইবে। সেখানে পাপড়ী খয়ের (অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত পাতলা রং এর) প্রস্তুত হয় বলিয়াও জানা আছে। আমার বিশ্বাস ইহার কারণ, যে কাঠ ছেঁচিয়া লইলে অনেকটা অল্প সময়ে কাঠের

খয়ের বাহির হইয়া আসে ও সেই রসের মধ্যস্থিত খয়েরীন অপেক্ষাকৃত অল্প সময় সিদ্ধ হয় বলিয়া তত বেশী পরিমাণে কাল রং এর কষায়ীনে পরিবর্তিত হইতে পারে না। এই খয়েরে তাই খয়েরীনেব অংশ বেশী থাকে ও সেজন্যই ইহার রং অপেক্ষাকৃত পাতলা। বর্তমান খয়ের প্রণালীতে প্রস্তুত ছোট টুকরা কাঠে অনেক খয়ের থাকিয়া যায় ও তাহা সমস্ত বাহির করা যায় না। এ টুকরা কাঠগুলি ছেঁচিয়া লইলে আরও অল্প সময় সিদ্ধ করিয়া কিছু বেশী পরিমাণ খয়ের ইহা হইতে বাহির করা যাইবে। Bark Disintegrator নামক যন্ত্রেও এই ছোট টুকরা কাঠগুলি ছেঁচিয়া লওয়া যাইতে পারে। ঢেঁকি দ্বারা অনেকটা সেই কাজ কিন্তু অতি সস্তায় করা যাইতে পারে। যদি খয়ের খুব ছোট ছোট টুকরা (যথা ১ ইঞ্চি পরিমাণ) কাটা যায় তবে তাহা হইতে ছেঁচা অপেক্ষাও ভাল ফল পাওয়া যাইবে। ইহা করিতে কলের আবশ্যক ও এই কল আমেরিকায় পাওয়া যায়, কিন্তু বায়সাপেক্ষ। সুতরাং চাঁচা ও ঢেঁকি দ্বারা ছেঁচা—এই দুইটা উপায় অবলম্বন করা যাইতে পারে।

(২)

বলা বাহুল্য চাঁচার সুবিধা থাকিলে তাহাই সর্বোপেক্ষা প্রশস্ত উপায়। চাঁচিবার কলও পাওয়া যায় কিন্তু তাহাও বায়সাধ্য। যেখানে মজুর সস্তা সেখানে হাতে চাঁচা চলিতে পারে। কার্ধ্য-বিঘ্নতির সহিত কল ব্যবহার করাই বাঞ্ছনীয়।

পূর্বে বলিয়াছি, পানে খাংর খয়েরে খয়েরীন বেশী থাকে। এইজন্য তাহা রংও পাতলা হয়। বাজারে সাধারণতঃ রং দেখিচাই খয়েরের বিচার হয়। পাতলা রং এর খয়েরের দামও বেশী। কুমায়ূনের খয়ের বাজারে সব চেয়ে বেশী দামে বিক্রী হয়। যুদ্ধের পূর্বে তাহা ৩০।৩৫ টাকা মণ ছিল।

অল্প খয়ের তখন ১১ হইতে ২৫ মণ ছিল। পূর্বে দেখিয়াছি এই কুমায়ূনের খয়েরে খয়েরীন সব খয়েরের চেয়ে বেশী। সুতরাং আমাদের সমস্ত হইতেছে যে খয়েরে যত খয়েরীন থাকিবে সে খয়েরে ততই ভাল; কিন্তু খয়ের রস জ্বাল দিবার সময় অনেক খয়েরীন কষায়ীনে পরিবর্তিত হইয়া যায়। তাই যত কম জ্বাল দেওয়া যায় ততই ভাল। জ্বাল না দিয়া অল্প সহজ উপায়ে যদি জল শুকান যায়, তবে খয়েরীন অনেক বাঁচিয়া যায় ও খয়েরও ভাল ও বেশী মূল্যের হয়। দিনাজপুরে ঘন রস যে ছাইয়ের উপর কাপড় বিছাইয়া ঢালা হয় তাহার কোন রাসায়নিক ফল আছে কিনা, তাহা অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। খুব সম্ভবতঃ ইহার ফল এই হয় যে, সেট ছাই রসের জলীয় অংশ শীঘ্রই শুষ্ক হয় ও খয়েরের অংশ কাপড়ের উপরেই থাকিয়া যায়। এজন্যও রসকে বেশী শুষ্ক করিয়া বেশী গাঢ় করিবার প্রয়োজন হয় না। তাহাতে খয়েরীনও কতক বাঁচিয়া যায় এবং এই জন্য এই খয়েরে খয়েরীন পরিমাণে বেশী থাকার কথা। এই প্রণালীটাও জল শুষ্কিবার একটি সহজ উপায় এবং পাশ্চাত্য দেশে কোন কোন রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় ইহা ব্যবহৃত হয়। ছাইয়ের বদলে পরিষ্কৃত বালু ব্যবহার করা হয়। আমি যে অনুমান করিলাম এই পথে একটু অনুসন্ধান করিলেই কেহ এ বিষয়ে স্থিরনিশ্চয় হইতে পারেন। যদি ছাই ব্যবহারে অল্প কোন উন্নতি না হয়, তবে শুষ্ক ও বালুর উপর যেটা কাপড় বিছাইয়া উক্তরূপে রসের অতিরিক্ত জল শুষ্ক হয় তাহলে উপায়টি যে উন্নত হইবে ও খয়েরও যে রং পাতলা ও শুণে ভাল হইবে ইহা আমার বিশ্বাস। বাহারি খয়ের বিষয়ে কিছু করিতে চান তাঁহারা এ বিষয়টি অবশ্যই পরীক্ষা করিবেন। এ বিষয়ে সরকারী রিপোর্ট কোন বিশেষ খবর পাইলাম না এবং

বিষয়টি সম্ভবতঃ অনুসন্ধান করা হয় নাই। ভারত গভর্ণমেণ্টের জঙ্গল বিভাগ হইতে দেবাদুনের কলেজে মিঃ পূর্ণ সিং কর্তৃক খয়ের বিষয়ে অনুসন্ধান করার ফলাফল একটা রিপোর্টে কিছুদিন হইল প্রকাশিত হইয়াছে। আমার দুর্ভাগ্যক্রমে রিপোর্টটি out of print হওয়ায় আমি অনেক চেষ্টা করিয়াও তাহা সংগ্রহ করিতে পারি নাই, ও এজন্য তাহাতে প্রকাশিত ফলাফলের বিষয় কিছু লিখিতে পারিলাম না। নাম দেখিয়া বোধ হয় তাহাতে বিস্তৃত খয়েরীন প্রস্তুত করিবার প্রণালী বর্ণিত হইয়াছে।

(৩)

লোহার পাত্র অনিষ্টকর

খয়ের জ্বাল দিতে লোহার কড়াই ব্যবহার করা উচিত নহে। পিত্তল বা তামার পাত্রই ব্যবহার করা প্রশস্ত, অভাবে সুলভ মাটির হাঁড়ী বা পাত্র অতি উত্তম। খয়ের রসের কষায়ীন লোহার সহিত মিশ্রিত হইয়া একপ্রকার কাল সবুজ রং এর পদার্থ হয়। এজন্যই অনেক খয়ের অত্যন্ত কাল রং এর হইয়া যায়। এই লোহার পাত্র ব্যবহার করার জন্য অনেক ভাল খয়েরও কাল রং বলিয়া কম মূল্যে বিক্রী হয়। গেই খয়ের অল্প নির্দোষ পাতে তৈয়ার হইলে তাহা অধিক মূল্যে বিক্রীত হইতে পারিবে। কারণ বাজারে সাধারণতঃ রং দ্বারাই গুণাগুণ যাচাই করা হয়।

(৪)

গুজরাটের প্রণালী হইতে শিক্ষণীয় বিষয়

গুজরাটের খয়ের প্রস্তুত প্রণালীতে দেখা গিয়াছে যে রসগুলি খুব গাঢ় করিয়া জ্বাল দেওয়া হয় না। কিন্তু কয়লার সাহায্যে তাহা বাবে বাবে নিংড়াইয়া রাখিয়া দিলে খয়ের জল হইতে পৃথক হইয়া যায়।

ইহা কেন হয় তাহার কারণ জানিতে পারি নাই। ইহা অনুসন্ধান করার উপযুক্ত বিষয়। এই প্রণালী-টীতেও করা যাইতে পারে। সম্ভবতঃ নিংড়াইয়ার সময় বাতাসের অক্সিজেনের (oxygen) সহিত মিশিয়া খয়ের এমন অবস্থাপন্ন হইবে তাহা পরে জল হইতে পৃথক হইয়া যায়। এই অনুমান যদি সত্য হয়, তবে ইহা হইতে একটি নূতন ও কার্যকরী তথ্য পাওয়া যাইবে। খয়েরের রসকে বেশী জাল না দিয়া জল পৃথক করিবার ইহাও একটি সহজ উপায় হইবে। কিন্তু খয়েরের ইহাতে কি অবস্থা হয় তাহা জানা দরকার। পূর্বোক্ত তালিকা হইতে দেখা যাইবে যে সুরাট (গুজরাট) খয়ের উচ্চশ্রেণীর বলা যাইতে পারে। আশা করি, বাঁহাদের সুযোগ আছে, তাঁহারা কেহ বিষয়টি পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন ও ফলাফল প্রকাশ করিবেন।

আর একটি কথা এখানে বলা দরকার। পরীক্ষা দ্বারা দেখা গিয়াছে যে, কোন কোন জাতীয় কষায়ীন (tannin) জলে দ্রব করিবার সময় যখন সেই জলীয় রসে শতকরা ২০ হইতে ৩০ ভাগ মোট দ্রব পদার্থ হয়, তখন অধিকাংশ কষায়ীন জল হইতে পৃথক হইয়া যায় ও তাহা ছাকিয়া লওয়া যায়। ইহাও এই পৃথক হইবার কারণ হইতে পারে।

গুজরাট হইতে আর একটি বিষয় জানা যাইতেছে। সেখানে গাছগুলি সমূলে না কাটিয়া তাহার ডালগুলি কাটা হয় ও তাহা হইতেই খয়ের প্রস্তুত করা হয়, কিন্তু অনেক স্থানে সমূলেও গাছ কাটা হয়। এখন প্রশ্ন হইতেছে যে এই ডালের খয়ের কোন শ্রেণীর, কি মূল্যের ও কি পরিমাণে পাওয়া যায়, ডাল কাটাতে গাছের কোন ক্ষতি হয় কিনা ও কয় বৎসর অন্তর এই ডাল কাটা চলিতে পারে? এবিষয়ে কোন সংবাদ সংগ্রহ করিতে পারি নাই।

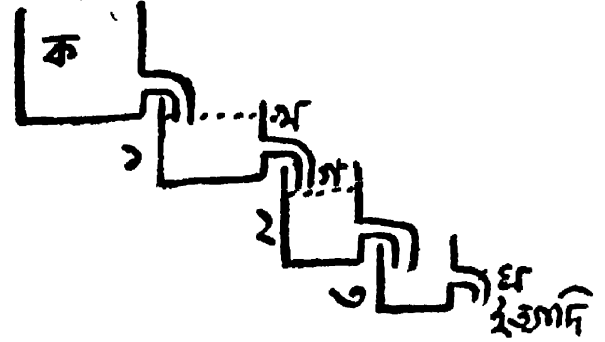
ডাল কাটাতে যদি গাছের সবিশেষ ক্ষতি না হয় ও ডাল হইতে যদি উত্তম শ্রেণীর খয়ের পাওয়া যায়, তাহার পরিমাণ কিছু কম হইলেও, ইহাকেও একটি উন্নত উপায় বলিয়া গ্রহণ করা যাইতে পারে ও ভারতের অগ্রাগ্র স্থানে ইহা পরীক্ষা করিয়া অবলম্বন করা উচিত। প্রত্যেক দুই এক বৎসর অন্তর একই গাছ হইতে ফসলেব মত এইরূপ খয়ের পাওয়া যে কত বড় সুবিধা তাহা বুঝাইয়া বলিবার আবশ্যক নাই। কাটাকুটির খরচও ইহাতে অনেক সংক্ষেপ হইবে। মালয় উপদ্বীপের খয়ের এক প্রকার গাছের পাতা ও কচি ডাল হইতে তৈয়ার হয় তাহা পূর্বে বলিয়াছি। তাহা শুণেও অতি উৎকৃষ্ট—ভারতের উৎকৃষ্ট খয়েরের প্রায় সমতুল্য। সুতরাং বিষয়টি একেবারে অসম্ভব না হইতে পারে।

(৫)

পূর্বে বলা গিয়াছে যে, খয়েরীন (Catechu) গরম জলেই দ্রব হয়, ঠাণ্ডা জলে নহে। আবার খয়ের-কষায়ীন (Catechu-tannin) ঠাণ্ডা জলে সম্পূর্ণ দ্রব হয়। এই গুণের সাহায্যে খয়ের কাঠ হইতে সহজ উপায়ে এই দুইটা আবশ্যকীয় বস্তু পৃথক ভাবে বাহির করিবার উপায় উদ্ভাবন করা যাইতে পারে। দুর্ভাগ্যক্রমে ইহাও আমার অনুমান মাত্র, কারণ পরীক্ষা করিয়া দেখিবার সুযোগ আমার হয় নাই,—এখনও নাই। কিন্তু অনুমান হইলেও ইহা বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ও ইউরোপ ও আমেরিকার কোন কোন গাছের ছাল হইতে কষায়ীন বাহির করিবার জন্য অনেকটা এই উপায় অনুসৃত হয়। এখন উপায়টির বিষয় বলি :—খয়ের কাঠ চাঁচা বা ঢেঁকিতে ভাল করিয়া ছোট ছোট টুকরা কাঠ ঠাণ্ডা জলে ভিজাইলে ২-৩ হইতে ক্রমে অধিকাংশ খয়ের কষায়ীন চুয়াইয়া বাহির করিয়া লওয়া যায়। পরে এই টুকরা কাঠ জলে দ্রব

করিলে তাহা হইতে খয়েরীন বাড়ির করা যাইবে।
এই উপায়টি কতদূর কার্যোপযোগী হইবে তাহা
ভাল করিয়া পরীক্ষা করা আবশ্যক, কারণ মোটের
উপর এ উপায়টিও সহজ ও ইহাতে খরচও কমিবে
ও খয়েরীন ও খয়ের কষারীন ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ও
অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত অবস্থায় পাওয়া যাইবে। খয়ের
কষারীন চুয়াইবার জল যাহাতে অতিরিক্ত না হয়
ও জলের দ্রবণীয় শক্তি যাহাতে সম্পূর্ণ ব্যবহারে
আসে সে জন্য ৭৮টি পাত্রের আবশ্যক। এই
পাত্রগুলি মাটির নাদ, কাঠের বাকেট বা তাম্রের
হইতে পারে এবং গোল হওয়াই বাঞ্ছনীয়। ইহা
সিঁড়ির ধাপে ধাপে রাখিতে হইবে যাহাতে এক
পাত্রের জল চুয়াইয়া অল্প পাত্রে পড়িতে পারে—
যাহাতে এই চুয়ান জল যতই অগ্রসর হইতে থাকে
ততই অধিকতর দ্রবণীয় পদার্থের (এখানে খয়ের
কষারীন) সম্মুখীন হইতে পারে ও অবশেষে যথাসাধ্য
দ্রব পদার্থ লইয়া বাহির হইতে পারে। পাত্র ইহা
হইতে বেশী সংখ্যা ব্যবহার করা যাইতে পারে, কিন্তু
তাহা পরীক্ষার উপর নির্ভর করিবে। ১নং পাত্রে
যখন নূতন জল দেওয়া যাইবে তখন সেই পাত্রের
খয়ের কষারীন বেশী পরিমাণে জলে দ্রব হইবে এবং
তাহা নূতন জল পাইতে থাকিবে বলিয়া তাহা
সর্বাগ্রে খয়ের কষারীন শূন্য হইবে। যখন ১ম পাত্র
হইতে আর খয়ের কষারীন পাওয়া যাইতেছে না
দেখা যাইবে তখন এই পাত্রটি উঠাইয়া চুয়ান কাঠ
খণ্ডগুলি অন্তস্থানে রাখিয়া তাহাতে নূতন কাঠখণ্ড
ভরিয়া এই পাত্রটি শেষ ধাপে রাখিতে হইবে
(অর্থাৎ যদি আটটি পাত্র থাকে তবে ইহা ৮ম পাত্র
হইবে) ও ২য় পাত্রটি এখনকার ১ম পাত্র হইবে।
৩য়টি ২য় হইবে, ৪টি ৩য় হইবে ইত্যাদি। দ্বিতীয়
বারের প্রথম পাত্রটি এখন নূতন জল পাইয়া শীঘ্রই
কষারীন শূন্য হইলে তাহাকে পূর্বোক্তরূপে ভরিয়া

অষ্টম স্থানে রাখিতে হইবে। প্রথম বারের ৩য় পাত্র
এখন ১ম পাত্র হইবে। এইরূপে কাজ চলিতে
থাকিবে ও এই উপায়ে ঠাণ্ডা জলে দ্রবণীয় সমস্ত
খয়ের কষারীন সহজে ও অপেক্ষাকৃত অল্প জলে দ্রব
হইবে।



ক—জলের চৌবাচ্চা

১,২,৩, ইত্যাদি—পাত্রের সংখ্যা

খ—ছিদ্রযুক্ত ঢাকনা

গ—বাঁশের নল

কাজ আরম্ভ করিবার সময় ১ম পাত্রটি টুকরা
কাঠের উপর পর্যাপ্ত জলে ভরিয়া লওয়া আবশ্যক।
ও সমস্ত কাঠ বেশ করিয়া ভিজিলে অনেক সুবিধা
প্রথম প্রথম হইবে এবং প্রথম পাত্রটিতে জল
একটু বেশী থাকা দরকার। এক পাত্র হইতে অল্প
পাত্রে জল পড়িবার জন্য পাত্রের তলার কাছে একটি
বাঁশের সক্ষ নল লাগাইলেই হইবে। জল যাহাতে
পাত্রের এক যায়গায় না পড়িয়া বিস্তৃত ভাবে পড়িতে
পারে, সে জন্য প্রত্যেক পাত্রের উপরে একটি ছিদ্র
যুক্ত কাঠের ঢাকনা রাখা আবশ্যক। সর্বশেষের
পাত্র হইতে যে জল চুয়াইয়া পড়িবে, তাহা একটি
শূন্য পাত্রে ভরিতে হইবে ও এই জল যথাসম্ভব খয়ের
কষারীনে পূর্ণ থাকিবে। ইহা জাল দিয়া ঘন করিয়া
ও পূর্বে উক্ত কোন উপায়ে আরও জলশূন্য করিয়া
খয়ের কষারীন করা যাইতে পারে।

ইহার পরে চুয়ান টুকরা কাঠগুলি জলে দিচ্চ
করিয়া তাহা হইতে খয়েরীন বাহির করা যাইতে

পারে এবং ইহা কতকটা ঘন করিয়া ঠাণ্ডা হইতে দিলেই খয়েরীন জল হইতে পৃথক হইয়া যাইবে ও তখন ছাঁকিয়া লইলেই চলিবে। এই সিদ্ধি জলে খুব সম্ভবতঃ কতক পরিমাণ খয়ের কষায়ীনও থাকিবে; কারণ ঠাণ্ডা জলে যাহা দ্রব হইতে পারে নাই, তাহা এই সিদ্ধি করার দরুন কাঠ হইতে বাহির হইয়া যাইবে। খয়েরীন ছাঁকিয়া লইবার পর এই জলে যদি যথেষ্ট খয়ের কষায়ীন পাওয়া যায় তবে তাহা কিছু ঘন করিয়া পূর্বের ঘন খয়ের কষায়ীনের রসের সহিত মিলাইয়া দিতে হইবে। এই প্রণালীতে কাঠের টুকরা গুলি শুঁড়া, ভাল করিয়া ছেঁচা বা পাতলা চাঁচা অবস্থায় থাকা দরকার।

(৬)

খয়ের রস হইতে খয়েরীন পৃথক করিতে হইলে তাহা প্রথমে কাপড়ে ছাঁকিয়া পরে filter press এ চাপিয়া তাহা হইতে বাকি রস সহজে বাহির করিয়া লওয়া যায়। শুকাইবার জন্য কেবল চারিদিক ধোলা ঘরে বাতাসে শুকানই প্রশস্ত।

বাজারের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর ও নামের খয়ের বর্ণনা পেষ্ট খয়ের

পেষ্ট হইতে কলিকাতা চালান হয়। ইহার রং অনেকটা গভীর কটা-লাল এবং ভাজিলে চক্চকে দেখায়। ইহাতে খয়ের কষায়ীন যথেষ্ট ও খয়েরীন নামমাত্র।

জনকপুরী খয়ের

ইহা বাজলা ও বিহারের পাতলা রংএর খয়ের। ইহা মজঃফরপুর ও নেপালতরাই ছাড়া গুয়া, ছাপড়া ও হাজারিবাগেও প্রস্তুত হয় এবং সাধারণতঃ পাটনা হইতে কলিকাতা চালান হয়। কবিরাজগণ ইহা ওষধে যথেষ্ট ব্যবহার করেন। মাড়ওয়ারী ও বাজালী ও মুলবিলাসীগণের ইহা অতিপ্রিয়। ইহাতে যথেষ্ট

খয়েরীন আছে, ও ভাজিলে খয়েরীনের ছোট ছোট পাতলা পাত দেখা যায়। খয়েরীন অপেক্ষা খয়ের কষায়ীন ইহাতে প্রায় দ্বিগুণ পরিমাণ থাকে।

তেলা বা তিলিয়া খয়ের

সাধারণ কাল রংএর খয়ের। ইহাও পাটনা হইতে আসে। ইহা ভারতবর্ষের অনেক স্থানে প্রস্তুত হয়। বুনেনলখণ্ডে ও নিকটবর্তী দেশীয় রাজ্যে ইহা যথেষ্ট প্রস্তুত হয়। রং খুব কাল ও ভাজিলে চক্চকে দেখায়। ইহাই বাজারের সর্বাপেক্ষা সস্তা খয়ের। ইহাতে খয়ের কষায়ীনও পরিমাণে কম, খয়েরীন নামমাত্র, ইহার অধিকাংশই বাজে অকেজো পদার্থে পূর্ণ।

কুমায়ুনী খয়ের

ইহা জনকপুরী খয়ের হইতেও পাতলা রংএর। ইহাতে অল্প পরিমাণ খয়ের কষায়ীন আছে ও বেশীর ভাগই খয়েরীন। ইহার মূল্যও বেশী; প্রতিমণ প্রায় ৩০।০৪। (১৯০৬)

কাণপুরী খয়ের

ইহাও একপ্রকার কুমায়ুনী খয়ের, কেবল আকার ভিন্ন। রং একটু ফিকা গোলাপী আভা-যুক্ত। ভাজিলে খয়েরীনের ছোট ছোট পাত দেখা যায়। মূল্য প্রতিমণ ৩১।০২ টাকা। (১৯০৬)

ছানা মাখন খয়ের

ইহাই কুমায়ূনের উৎকৃষ্ট ও বিশুদ্ধ খয়ের। রং কাণপুরী অপেক্ষাও পাতলা। ইহাই কাশীর বিখ্যাত পানের খিলিতে ব্যবহৃত হয়। ইহা কেবল পানেই ব্যবহার করা হয়। ইহাই বাজারের সর্বাপেক্ষা বেশী মূল্যের খয়ের। ইহাতে খয়েরীনের অংশ খুব বেশী। খয়ের কষায়ীন অল্প। মূল্য প্রতিমণ ৩৫।৪০ টাকা।

গাম্ভিয়ার

সিদ্ধাপুর হইতে কলিকাতায় আমদানী হয়। রংএর অল্প ও পান খাইবার জন্য ইহা যথেষ্ট ব্যবহৃত হয় ও বাজলা দেশের, বিশেষতঃ কলিকাতার বাজার

হইতে দেশীয় খয়েরকে ইহা অনেক পরিমাণে তাড়াইয়া দিয়াছে। ইহা পাপড়ী, গাটা, গুটী বা বাজের খয়ের নামে পরিচিত। ইহা ছোট ছোট খণ্ডে আসে ও রং পাতলা। ইহাতেই যথেষ্ট খয়েরীন আছে। খয়ের কষায়ীনও প্রায় খয়েরীনের সমতুল্য পরিমাণে থাকে। পাতলা রং এর খয়েরের মধ্যে ইহাই সর্বাপেক্ষা সস্তা। ইহারই প্রতিযোগিতায় ভারতীয় খয়ের ব্যবসায় অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে।

খয়েরের বড় বড় বাজার

কলিকাতা, বোম্বাই, কাণপুর, পাটনা, মাদ্রাজ রেশুন।

কয়েক প্রকার খয়েরের মূল্য (১৯১১)

দক্ষিণ কানাডা (মাদ্রাজ)	২১\ মণ
কাণপুর	১৫\—২০\ মণ
লক্ষৌ	২৫\ মণ
বুল্লেলখণ্ড	১৫\—২০\ মণ
মম্বলপুর	১০\ মণ
ভামো (ব্রহ্ম)	১৬\—২০\ মণ
প্রোম "	২০\ মণ
জনকপুরী	২২\—২৮\ মণ (১৯০৬)

খয়ের ও গাঙ্গীয়ার

খয়ের ও গাঙ্গীয়ার শিল্পে বা ঔষধে একই কাজের জন্ত ব্যবহৃত হয়। গাঙ্গীয়ার মালয় উপদ্বীপে ১৭৫০ খ্রীঃ হইতে প্রস্তুত আরম্ভ হয় ও এখন ইহা নিকট-বর্ত্তী দেশ সমূহে ও সুদূর প্রাচ্য খণ্ড হইতে ভারতীয় খয়েরকে এক প্রকার নির্কৃদিত করিয়াছে। বাঙ্গালা দেশেও ইহার অত্যন্ত আধিপত্য এবং ভারতের অন্যান্য স্থানের বাজারেও স্থান লাভ করিয়াছে। কেবল তাহা নয়, সুদূর পাশ্চাত্য দেশ সমূহেও ইহা ভারতীয় খয়েরের স্থান গ্রহণ

করিতেছে। আমেরিকার যুক্ত রাজ্যের কার্মা-কোপীয়া ১৯০০ সাল হইতে ভারতীয় খয়েরের পরিবর্তে গাঙ্গীয়ার মজুর করিয়াছে এবং এখন তাহার আমদানীর পরিমাণ ভারতীয় খয়ের অপেক্ষা দ্বিগুণ বাড়িয়াছে ও ভারতীয় খয়েরের আমদানী ক্রমেই কমিতেছে। অথচ উক্ত বৎসরের পূর্বে বহুকাল পর্যন্ত কার্মাকোপীয়াতে ভারতীয় খয়েরই মজুর ছিল এবং অন্যান্য শিল্পেও বহু পরিমাণে ব্যবহৃত হইত। কিন্তু ইহাতে নিরাশ হইবার কারণ নাই। উন্নত প্রণালীতে প্রস্তুত করিলে ভারতীয় খয়ের গুণে আরও উৎকৃষ্ট হইতে পারে, মূল্যও অনেক সস্তা হইতে পারে ও খয়ের প্রস্তুত পরিমাণেও বাড়িতে পারে। অধ্যাপক হামেলের পরীক্ষায় দেখা গিয়াছে যে খয়ের কষায়ীন ও খয়েরীন উভয়ই ভিন্ন ভিন্ন উপায়ে রংএর জন্ত ব্যবহৃত হইতে পারে। চামড়া প্রস্তুত করিতেও খয়ের কষায়ীন উপযুক্ত ও যথেষ্ট ব্যবহৃত হইয়া থাকে ; এজন্য আবার খয়েরীন অমুপযুক্ত।

ঔষধেও ভারতের খয়ের কোন কোন স্থলে এখনও বিদেশে অনেক ব্যবহৃত হয়। ভারতের খয়েরে বিশেষ ব্রহ্মদেশের খয়েরে উচ্চ শ্রেণীর খয়েরে কষায়ীন বেশী থাকে ও কোন কোন শিল্পে এজন্য ইহা আদরের সহিত ব্যবহৃত হয়। খয়েরীন পানে থাইবার জন্য ভারতেই বেশী মূল্যে বিক্রয় হয় ও তাহাতেই যথেষ্ট লাভ হয়। ইহা আরও সস্তা ও অপরিপাক্ত পরিমাণে প্রস্তুত হইলে বিদেশে চালান দেওয়া সহজ হইবে। দেশেই ইহার যথেষ্ট বিস্তৃতির ক্ষেত্র রহিয়াছে। সুতরাং বিদেশে ভারতীয় খয়েরের ব্যবহার একেবারে বিনষ্ট হইবে না ; কিন্তু আমাদের সাবধান হওয়া আবশ্যিক।

(ক্রমশঃ)



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম, বাক্সী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়ীদের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনাব জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তৈঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—যাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বব্যাপ্তসুন্দর হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জাৰা করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সংকলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্রা সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশায় শিল্প-বাণিজ্যে প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। তাঁহাদের ন্যায় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অথবা সংবাদ দিয়া আমাদের হইয়াক না করেন।

মুর্শিদাবাদ

পূর্বে এখানকার কতকগুলি ব্যবসায়ীদিগের নাম
পাঠাইয়াছিলাম। অল্প অবশিষ্ট ব্যবসায়ীগণের নাম
পাঠাইয়া তালিকা সমাপ্ত করিলাম।

দুর্গাশঙ্কর ভট্টাচার্য্য,
স্বদেশী বস্ত্র ও শিল্প ব্যবসায়ী,
শোষ্ট খাগড়া, মুর্শিদাবাদ
সোলমান এণ্ড কোং,
ষ্টিল ট্রাক প্রস্তুতকারক,
পোঃ খাগড়া, মুর্শিদাবাদ
মধুসূদন সাহা,
মটকার বস্ত্রাদি বিক্রেতা,
পোঃ ইসলামপুর—চক, মুর্শিদাবাদ
মহেন্দ্র শর্মা;
মটকার বস্ত্রাদি বিক্রেতা;
পোঃ ইসলামপুর—চক, মুর্শিদাবাদ
সেন এণ্ড সরকার,
গরদের কাপড় বিক্রেতা,
পোঃ জিয়াগঞ্জ, বালুচর, মুর্শিদাবাদ
গোবিন্দ চন্দ্র ধর,
বস্ত্র ও খাগড়াই কাঁসার বাসন ব্যবসায়ী,
পোঃ জিয়াগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ
কৃষ্ণকান্ত পরামণিক,
রেশম সূতার ব্যবসায়ী,
পোঃ সোলপাড়া, মুর্শিদাবাদ
গোলাম হোসেন খারিক,
পোঃ জঙ্গীপুর, মুর্শিদাবাদ

রেশম সূতার ব্যবসায়ী। ইহারই কলিকাতা,
উল্টাডিকীতে বোদাই ও পার্শি সাড়ী তৈয়ারীর কার-
খানা আছে; এই কলের জন্ত এখান হইতে সূতা
তৈয়ার করিয়া কলিকাতার কলে চালান গিয়া
কাপড় বুনন হয়।

সীতারাম মদন গোপাল,
রেশম সূতার ব্যবসায়ী,
পোঃ বেলডাঙ্গা, মুর্শিদাবাদ
রামচন্দ্র সালমটে,
রেশম সূতার ব্যবসায়ী,
পোঃ বেলডাঙ্গা, মুর্শিদাবাদ
প্রতাপচন্দ্র ভট্ট,
রেশম সূতার ব্যবসায়ী,
পোঃ বেলডাঙ্গা, মুর্শিদাবাদ
মনিরুদ্দিন মণ্ডল,
রেশম সূতার ব্যবসায়ী,
পোঃ বেলডাঙ্গা, মুর্শিদাবাদ
গঙ্গাপ্রসাদ চৌধুরী,
পাট, তুলা ও রবিথন্দের মহাজন,
পোঃ ভগীরথপুর, মুর্শিদাবাদ
মৃগেন্দ্রলাল চৌধুরী,
পাট ও খন্দাদির মহাজন,
পোঃ ভগীরথপুর, মুর্শিদাবাদ
সখা এণ্ড কোং,
শুড় ও মশলার দোকান
পোঃ ভগীরথপুর, মুর্শিদাবাদ
বিনীত—
শ্রীযোগেন্দ্রনারায়ণ সরকার।

কটক

বালুবাজার

মনোহারী ও ফেশনারী

- ১। আলতাল খাঁ
মুখ ধোয়া তামাকের জুতা বিশেষ প্রসিদ্ধ।
- ২। সেথ পীর মহম্মদ।
- ৩। সেথ গরীব উল্লা।
- ৪। আবহুল মজিদ।
- ৫। আবহুল রহমান।
- ৬। ককির খাঁ।

স্বর্ণকার (জুয়েলারস)

- ১। শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ রায়।
ইহার জামা ইত্যাদি কাটা
কাপড়ের দোকান আছে।

- ২। „ প্রমথ সাহ।
- ৩। „ রাধামোহন সাহ।

এলোপ্যাথী ঔষধালয়

- ১। ঘোষ এণ্ড ব্রাদার্স, ড্রাগিষ্ট হল,
প্রঃ—শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ ঘোষ।
- ২। বানার্জি'শ মেডিকেল হল,
প্রঃ—শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ বানার্জি'।
- ৩। ইম্পিরিয়েল মেডিকেল হল,
প্রঃ—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ সাহ।

হোমিওপ্যাথী ঔষধালয়

- ১। শ্রীযুক্ত প্রভাত চন্দ্র বসু।
- ২। „ উপেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়।
- ৩। „ সুরেন্দ্র নাথ সেন।

কবিরাজী ঔষধালয়

- ১। সারদাপ্রসাদ দাস কবিরঞ্জন,
পরিচালক—শ্রীযুক্ত যজ্ঞেশ্বর সেন।
- ২। শ্রীযুক্ত নলিনীমোহন রায়।
- ৩। „ দ্বারকানাথ সেন গুপ্ত।
হাকিমী ঔষধালয়
- ১। হাকিম শ্রীযুক্ত আবদুল রহমান।
জামা ইত্যাদি কাটা কাপড়ের দোকান
- ১। শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী গুহ,
সঙ্গে হোমিওপ্যাথিক ঔষধও আছে।
- ২। বিন্দুমাধব সেনগুপ্ত।
স্বদেশী কাপড়ের দোকান
- ১। শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ চৌধুরী।
চাউল, ডাউল ইত্যাদি ভূষি মালও আছে,
মসলার দোকান
- ১। রঘুনাথ রায়, তমসুক রায় (মাড়োয়ারী)
- ২। ভূনী বিশ্বাস ঐ
- ৩। ভকতরাম, শুকদেব। ঐ
- বেণে মসলার দোকান
- ১। লক্ষণ বেহার।
- ২। কার্তিক লাহা।
- ৩। সৈয়দ মুবিন।
বাজীকরের দোকান
- ১। শঙ্কর দাস।
- ২। কার্তিকচন্দ্র ভকত।
বারুদ, গুলি, রং, লোহার জিনিস
- ১। হাজি আবহুল মজিদ।

পুস্তকালয়

- ১। বি, বি, মুখার্জি,
- ২। গোবিন্দচন্দ্র রায়—অনেক উড়িয়া পুস্তক প্রণেতা।
- ৩। মদন সাহু—রঙ্গীন কাগজ
- ৪। ভাগবৎ পুস্তকালয়
প্রঃ—কীর্ত্তিচন্দ্র রায়, ঠার অফ্ উৎকল সম্পাদক।

ব্যাঙ্ক

- ১। কটক ব্যাঙ্ক লিমিটেড্।

প্রেস

- ১। অরুণোদয় প্রেস।
প্রঃ—ভাগবৎ প্রসাদ দাঁ—সঙ্গে পুস্তকের দোকান।
- ২। উৎকল সাহিত্য প্রেস।
প্রঃ—বিশ্বনাথ কর—উৎকল সাহিত্য মাসিক পত্রিকা সম্পাদক।

ময়রার দোকান (মিষ্টান্ন)

- ১। ভোলানাথ নন্দ।
- ২। সুবর্ণন সত্রিকা।
- ৩। রাধু সাহু।
- ৪। গোপী সাহু।
- ৫। কালীন্দ্র সাহু।

কাবুলী ফলের দোকান

- ১। আগা খাঁ।
- দেল্লীয় ফল ও শাকসবজীর দোকান
- ১। চৈতন পাণ্ডা।
- ২। মোহন পাণ্ডা।
- ৩। গঙ্গাধর পাণ্ডা।

একসাইজ ভাণ্ডার

- ১। কৃষ্ণচন্দ্র পালিত।
কটক সহর এবং উড়িষ্যার নানা স্থানে ইহাদের কারবার আছে। চৌধুরী বাজারে কাপড়ের দোকান আছে।
- ২। নগেন্দ্র নাথ ব্যানার্জি।
জুতা প্রস্তুতকারক
- ১। উড়িয়া বুট ফ্যাক্টরী,
প্রঃ—কৃষ্ণচন্দ্র পালিত। ঐ
- ঘড়ি মেরামত ও বিক্রয়কারী
- ১। অভয় চন্দ্র দাস।
- ২। বরাল ব্রাদার্স।
- ৩। সেথ আজিজ উল্লাহ।
গ্রামোফোন এজেন্ট
- ১। কে, বি, মুখার্জি।
লোহার জিনিষ ও মনোহারী
- ১। মদন পাটরা।
মাথা তামাকের দোকান
- ১। সুরেন্দ্র চন্দ্র সরকার।

নব্বা সড়ক

কাপড়ের দোকান

- ১। রুমচন্দ্র, কিষণলাল—বিশ্বভূষণ প্রেস বাহুবাজার অর্ডার সাপ্লায়ার্স।
- ২। দাছরাম, কানাইলাল।
- ৩। রামচন্দ্র, রামগোপাল।
- ৪। বুদ্দিচাঁদ, রামলাল।
- ৫। কান্দোদাস, গণেশদাস—বেণেভী
মশলার আড়তদার।
- ৬। সেরমিল, প্রাণসুক।

- ৭। নোপরাম, রামগোলাম—নানাবিধ
মশলার আড়তদার
- ৮। শিউকরণ, হবিবকুম্।
- ৯। হরদেও দাস, রামপ্রসাদ—বেণেতী
কারবারও আছে।

- ১০। দেবীদত্ত, মোহাখীলাল। ঐ
- ১১। ভূধর মল, শিবদত্ত রায়।
- ১২। শ্রীরাম, ষ্টীপার্টাদ।
- ১৩। রামদয়াল, হুটিচাঁদ।
- ১৪। ঠাণুরাম, ভদ্রমল।
- ১৫। ঈশ্বর দাস, বাণেশ্বর।
- ১৬। ঈশ্বর দাস, প্রেমরাজ।
- ১৭। রামধীলাল, জানকীদাস—নানাবিধ
জিনিষের আড়তদার।
- ১৮। জয় নারায়ণ, ভীকরাজ।
- ১৯। দাতারাম, ভগবান—বেণেতী জিনিষের
আড়তদার

- ২০। গণেশদাস, কাম্বরাম—মসলা এবং স্বর্ণ
রৌপ্য প্রভৃতিরও দোকান আছে।
- ২১। দত্তলাল, মহাঙ্গীলাল। ঐ
- ২২। পূরণমল, হেমবকুম্। ঐ
- ২৩। ডেক্সীদাস, শিবলাল। ঐ

কেবল স্থানীয় প্রস্তুত কাপড়ের দোকান

- ১। রঘুনাথ বেহার।
- ফেশনারী ও জামা ইত্যাদির দোকান
- ১। রজনীকান্ত বিশ্বাস।

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

- ১। সুধাসিদ্ধ ঔষধালয়
প্রঃ—হরিকৃষ্ণ মিত্র।
- ২। বালুকেশ্বর আচার্য্য ভীষকরম্।

- ৩। গঙ্গা নিগ্রহ ধর্মহরী ঔষধালয়
প্রঃ—হরেকৃষ্ণ দাস।
- ৪। বিপদবন্ধু ঔষধালয়
প্রঃ—বালকৃষ্ণ দাস।
- পুস্তকালয়

- ১। চন্দ্রোদয় পুস্তকালয়
প্রঃ—হরেকৃষ্ণ দাস।
- বেণে মসলা ও কাগজ
- ১। অর্জুন দাস

বাঙ্গাবাজার

প্রেস

- ১। বিজ্ঞানভূষণ প্রেস,
প্রঃ—রানচন্দ্র কিশোরলাল।
- ২। এডওয়ার্ড প্রেস,
প্রঃ—স্বকদেব রাম।

চৌধুরী বাজার

কাপড়ের দোকান

কেবল মাস্টারী কাপড়

- ১। আকলী সানিয়া তেলেকা
- ২। তুতিকা সাপানা
- ৩। এড়া খামৌ
- ৪। তুতিকা সামমা
- ৫। কুপাসিদ্ধ সাহ—দেশীয় কাপড়
- ৬। নারায়ণ চন্দ্র সেন—এ

কেবল উড়িষ্যার তাঁতের কাপড়

- ১। মদন সাহ
- ২। গোপাল
- ৩। ভোলানাথ, রঘুনাথ
- ৪। দান্ত পুট

ঐ

কেবল বিলাতী কাপড়

- ১। ঈশ্বর লাল পরোয়ার
- ২। নরসিং দাস জ্ঞানকীরাম
- ৩। হংসরাম সুকীরাম
- ৪। রাখালচন্দ্র চৌধুরী
- ৫। লছীরাম ধনরাজ
- ৬। ঘাসীরাম ভোলানাথ
- ৭। ইচ্ছারাম হারিকানাথ
- ৮। কৃষ্ণচন্দ্র পালিত—একসাইজ ভেণ্ডার

যড়ি বিক্রয় ও মেরামত

- ১। ষাটমণি দাস।

মনোহারী ও স্টেশনারী

- ১। যমুনা দাস শ্রীনিবাস
- ২। বিলাসীরাম বালকুমার
- ৩। শিবনারায়ণ হুম্মান বক্স
- ৪। গোলক নায়েক এণ্ড কোং

প্রঃ—গোলকচন্দ্র নায়েক।

- ৫। রহমত উল্লা
- ৬। জনার্দন মল্লিক

আটা, ময়দা, ঘৃত ইত্যাদি

- ১। শ্রীমদাই দলাই
- ২। দানাই মল্লিক।

চাউল ডাইল ইত্যাদি

- ১। পদ্ম দে, কৃষ্ণ দে।
- ২। বংশীধর নাহা।
- ৩। স্বর্ধামণি নাহা।

বেণের দোকান

- ১। চৈতন সাহু—গুদামওয়ালা।
- ২। হরি মহান্তি।
- ৩। মদন পাণ্ডা।
- ৪। নিত্যানন্দ পাণিগ্রাহী।

হরিদ্রা, মরিচ, (লঙ্কা) ঘৃত ইত্যাদির আড়ত

- ১। পি, শ্রীমদী
- ২। ডি সুবর্ণ
- ৩। ভকত রাম, গণপ।
- ৪। ইচ্ছাবাম

কাঁসা, পিতলের প্রস্তুত জিনিষের দোকান

- ১। জগদলাল চান্দলাল।
- ২। হিরলাল পরোয়ার।
- ৩। দয়চাঁদ পরোয়ার।
- ৫। ছাত্তলাল পরোয়ার।
- ৫। জগু সাহু।

এলিউমিনামের বাসন

- ১। ছাভিয়া (তেলেঙ্গা)।

কাবুলি ফলের দোকান

- ১। গুলাই মিঞা।

ময়রা (মিষ্টান্ন) দোকান

- ১। রাম সাহু।
- ২। গোপাল সাহু।
- ৩। বনমালী দালাই।

মাখা তামাক

- ১। গোবিন্দ চক্র বানার্জি।

প্রেস

- ১। মুকুল প্রেস

প্রঃ—ব্রজসুন্দর দাস।

বক্সী বাজার

মনোহারী দোকান

- ১। বেল মোড়িয়া এণ্ড ব্রাদার্স।
- ২। বিজয়প্রসাদ ভকত ও

রঘুনন্দন প্রসাদ ভকত।

৩। দাউদ খাঁ সাহেব।

৪। মিসার আলি এণ্ড সন্স

প্রঃ—আবদুল জলীল মিক্রা।

চাউল, ডাইল ইত্যাদি

১। ফকিরচরণ সাহ।

২। বাঞ্ছানিধি সাহ।

৩। অনাদি সাহ।

৪। সাউটি সাহ।

৫। পদন সাহ, (টিম্বার মার্কেট)।

৬। গীর্জক সাহ।

৭। গোবিন্দ সাহ।

৮। হরি সাহ।

৯। সত্যানন্দ সাহ।

১০। বাইধর সাহ।

১১। বটকৃষ্ণ সাহ।

১২। অর্জুন সাহ।

১৩। ভজী সাহ।

১৪। নাথ সাহ।

১৫। লোকনাথ সাহ।

চিনি, ময়দা, তৈল, ঘৃত ইত্যাদি

১। গোবিন্দ সাহ।

২। বিজ্ঞাধর সাহ।

৩। মাণ্ডল সাহ।

স্বর্ণকার (জুয়েলারস)

১। গোবিন্দ পৃষ্টি এণ্ড কোং

প্রঃ—গোবিন্দ পৃষ্টি।

২। কপিলেশ্বর সাহ এণ্ড কোং

প্রঃ—কপিলেশ্বর সাহ।

এলোপ্যাথিক ঔষধালয়

১। মানগোবিন্দ সাহ।

২। নন্দলাল মহাপাত্র।

টিম্বার মার্কেট

১। পদন সাহ,

(চাউল ডাইলের কারবারও আছে)।

সোড়া ওয়াটার কল

১। ইসমাইল মিক্রা।

প্রেস

১। The Union Printing Works,

প্রঃ—পূর্ণচন্দ্র মণ্ডল।

চামড়া ও হাড়

১। মহম্মদ আবদুল মান্নক।

কাঠের প্রস্তুত জিনিষ

১। জগু মহারাণা।

২। ষোগী মহারাণা।

৩। রথী মহারাণা।

৪। বাবু মহারাণা।

মৎস্য ব্যবসায়ী

১। পুণাই বেহার।

২। পাড়, বেহার।

ইহারা মহানদীর পাড়া নিয়া মৎস্য ধরে। ইহাদের নিকট হইতে স্রমস্ত সহরের ধীবরগণ মৎস্য খরিদ করতঃ বিক্রয় করে।

চাউলের গুদামওয়ালা

১। জাহ্নুহোসেন।

চাউলিয়াগঞ্জ

১। কটক টেনারী

প্রঃ—অনারেবল মধুসূদন দাস।

এখানে ইঞ্জিনচালিত মেশিনে দেশীয় প্রণালী ও বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে চামড়া পাকা করা হয়, এবং বুট, স্র, ব্যাগ ইত্যাদি নানাবিধ চামড়ার জিনিষ প্রস্তুত হয়।

মধুবানুর বাজার

১। উড়িয়া আর্টওয়ার,

প্রঃ—অনারেবল মধুসূদন দাস।

এখানে স্বর্ণ, বৌপোয় নানাবিধ সূন্দর জিনিষ ও অলঙ্কার প্রস্তুত হয়।



ব্যবসায়ের সন্ধান

তুষ, ভূষা

(কিউ—১১) দক্ষিণ ভারতের জনৈক ব্যবসায়ী বাঁহারা কলিকাতা ও বোম্বাই প্রদেশে তুষ, ভূষি ক্রয় করেন, তাঁহাদের সন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 28 IV)

কেওলিন্ মাটি

(কিউ—১২) সিংহভূমের জনৈক ব্যবসায়ী কেওলিন্ মাটি ক্রেতাদের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 28 IV)

নারিকেলের ছোবড়া, মাদুর ইত্যাদি।

(কিউ—১৩) কুইন্সল্যাণ্ডের জনৈক ব্যবসায়ী নারিকেলের ছোবড়া ও মাদুর রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

কার্পেট ও কম্বল

(কিউ—১৪) কুইন্সল্যাণ্ডের জনৈক ব্যবসায়ী কার্পেট ও কম্বল রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

চট ও কাপড়ের টুকরা

(কিউ—১৫) নাইডেনের জনৈক ব্যবসায়ী চট ও কাপড়ের টুকরা রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

শ্বেত শিমূল

(কিউ—১৬) কুইন্সল্যাণ্ডের জনৈক ব্যবসায়ী শ্বেত শিমূল রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

মূল্যবান পাথর

(কিউ—১৭) জার্মানীর জনৈক ব্যবসায়ী মূল্যবান পাথরের রপ্তানিকারকদিগের, বিশেষতঃ বাঁহারা বর্ণা রুবী, হীরক, অহরৎ ও সিংহলের নীল-কাস্তুরি রপ্তানি করেন, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

পাঞ্জাবী চটিজুতা

(কিউ—১৮) কুইন্সল্যাণ্ডের জনৈক ব্যবসায়ী পাঞ্জাবী চটিজুতা রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

সরিস্পের চামড়া

(কিউ—১৯) কুইন্সল্যাণ্ডের জনৈক ব্যবসায়ী সরিস্পের চামড়া রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

রেশমের দ্রব্য

(কিউ—২০) কুইন্সল্যাণ্ডের জনৈক ব্যবসায়ী রেশমের দ্রব্য রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 28 IV)

জরীর ফুল দেওয়া রেশমী কাপড়

(কিউ—২১) কুইন্সল্যান্ডের জনৈক ব্যবসায়ী, জরীর ফুল দেওয়া রেশমী কাপড় রপ্তানিকারক-সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 28 IV)

নারিকেলের দড়ি

(কিউ—২২) বিহার ও উড়িষ্যার জনৈক দড়ি ব্যবসায়ী, দক্ষিণ ভারতে নারিকেলের দড়ি রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 5 V)

মধু

(কিউ ২৩) স্থানীয় জনৈক সংবাদদাতা কলিকাতায় যাহারা মধু ক্রয় করেন, তাঁহাদের অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 5 V)

সাবান ও সোডা

(কিউ—২৪) স্থানীয় জনৈক সংবাদদাতা নানাবিধ সাবান (যথা—মেসিনারী সোপ, বার সোপ ও ফিন্স অইল সোপ ইত্যাদি) অথবা সোডা রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 5 V)

চা, কফি ইত্যাদি

(কিউ—২৫) নিউজিল্যান্ডের জনৈক ব্যবসায়ী যাহারা কলিকাতা হইতে বিদেশে চা, কফি, চট ও কাপড় রপ্তানি করেন ও যাহাদের নিউজিল্যান্ডে এই মাল কাটতির জন্য কোন এজেন্ট নাই, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 5 V)

গোসাপ ঘড়িয়াল ও কুমৌরের চামড়া

(কিউ—২৬) মাদ্রাজের জনৈক ব্যবসায়ী এই সকল চামড়া ক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 12 V)

মুগ্গ ঘাস

(কিউ—২৭) বোম্বের জনৈক ব্যবসায়ী মুগ্গ

ঘাস সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 12 V)

কাল মরিচ

(কিউ—২৮) তুর্কীর জনৈক ব্যবসায়ী, বোম্বাই প্রদেশ হইতে যাহারা বিদেশে কাল মরিচ রপ্তানি করেন ও যাহাদের তুর্কীতে কোন এজেন্ট নাই তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 12 V)

পাট

(কিউ—২৯) স্পেনের জনৈক ব্যবসায়ী বিদেশে পাট রপ্তানিকারকদিগের এজেন্ট হইতে চাহেন। (T. J. 12 V)

গম ও ময়দা

(কিউ—৩০) ইতালীর জনৈক ব্যবসায়ী যাহারা ভারতবর্ষ হইতে বিদেশে গম ও ময়দা রপ্তানি করেন তাঁহাদের এজেন্ট হইতে চাহেন। (T. J. 12 V)

সাবান ও ক্রিষ্টাল সোডা

(কিউ—৩১) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী, নানাবিধ সাবান (যেমন—সফ্ট সোপ, বার সোপ, ফিন্স অইল সোপ ইত্যাদি) ও ক্রিষ্টাল সোডা ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 12 V)

ছাগলের চামড়া

(কিউ—৩২) লণ্ডনের জনৈক ব্যবসায়ী অমৃত-সর হইতে যাহারা বিদেশে ছাগলের চামড়া রপ্তানি করেন ও যুক্তরাজ্যে যাহাদের এজেন্ট নাই, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 19 V)

চট ও কাপড়

(কিউ—৩৩) ক্যালিফোর্নিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী চট ও কাপড়ের রপ্তানিকারকদিগের এজেন্ট হইতে চাহেন। (T. J. 19 V)

চায়েৰ বিবৰণ

কলিকাতায় নীলামে চা বিক্ৰয়েৰ ফলাফল

১৯২৬—২৭ সাল

হানৈৰ নাম	সেল নম্বৰ ৩০	সেল নং ৩০
	১১ই জানুৱাৰী	১১ই জানুৱাৰী
	কত প্যাকেট	পাউণ্ডেৰ গড় মূল্য
আসাম	৯৫১৫	॥৩/১১ পাই।
কাছাড়	৩০৭০	॥/৭ „
শ্ৰীহট্ট	২৭৪১	॥/৯ „
দাৰ্জিলিং	১৫৩১	১/৩ পাই।
ডুৱাৰ্চ	১০২৯৯	॥৩/১ „
তেৱাজ	১৯৯২	॥/৫ „
ত্ৰিপুৰা	১৬৪	॥৪ „
চট্টগ্ৰাম	৩৪৭	॥৬ „
ছোট নাগপুৰ	১০৯	৬/৭ „
কুমাৰ্ঘুন ও কাংগ্ৰা
দেৱাদুন
নেপাল	১১৯	১৯/৬
মোট—	৩০২৮৭	॥২

১৯২৬—২৭।

হানৈৰ নাম	সেল নং ৩১	১৮ই জানুৱাৰী
	প্যাকেট	পাউণ্ডেৰ গড় পড়তা
আসাম	৯৩০৫	মূল্য কত
কাছাড়	৩৪২৯	॥৩/১ পাই
শ্ৰীহট্ট	৩০০২	॥/৪ „
দাৰ্জিলিং	৮৭০	॥/৭ „
ডুৱাৰ্চ	১০০৭৪	৬/৫ „
		॥৯ „

২৪২

ব্যবসা ও বাণিজ্য

[৭ম বর্ষ]

তেরাজ	১১৬১	১১/১ "
ত্রিপুরা	৫০	১/৮ "
চট্টগ্রাম	২২৫	১০/৮ "
ছোট নাগপুর	১৮৫	৬/৪ "
কুমায়ুন ও কাংগ্ৰা
মেরাদুন	৮৪	১/০
নেপাল

মোট—

২৮৩৮৫

১১৮/৭ পাই।

১৯২৬—২৭ সন।

সেল নং ৩২

২৫শে জানুয়ারী
পাউণ্ডের পড়তা

স্থানের নাম

	প্যাকেট	মূল্য
আসাম	৮৮৮৪	১১/৬ পাই।
কাছাড়	৩৬৭২	১১/৪ "
গ্রীহট	২২৬৭	১১/৩ "
দার্জিলিং	৪৭৮	৬/৫ "
ডুমাস	২২২১	১১/১১ "
তেরাজ	১১৯২	১১/৫ "
ত্রিপুরা	৩৩৩	১১/৫ "
চট্টগ্রাম	৫৭২	১১/১ "
ছোট নাগপুর	৪৩	৬/৫ "
কুমায়ুন ও কাংগ্ৰা
মেরাদুন
নেপাল

মোট—

২৭৪৪৬

১৬/৩ পাই।

গো-সেবা

গোয়াল

গোয়াল ঘর সর্বদাই পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও খট-খটে রাখা উচিত। ইহার মধ্যে বা নিকটে যেন কোনরূপ আবর্জনা স্তূপীকৃত হইয়া না থাকে। গোয়াল ঘর কোঠা হইলে কি অন্ততঃ মেঝেটা সিমেন্ট করা হইলেই ভাল হয়। কিন্তু আমাদের এই দরিদ্র দেশে যেখানে গৃহস্থেরই ভিটায় একখানি ইট খুঁজিয়া পাওয়া দুষ্কর, সেখানে সকলেই গো-মহিষ থাকিবার জন্য কোঠা বাড়ী নির্মাণ করিয়া রাখিবে, এমন আশা পোষণ করা নিতান্তই বাতুলতা মাত্র। তবে মেটে ঘরও শুষ্ক এবং পরিষ্কার রাখা সকলেরই সাধ্যায়ত্ত। বিশেষ লক্ষ্য রাখিতে হইবে যেন গোয়াল ঘরে বেশ বাতাস খেলে এবং মেঝে সর্বদাই খট খটে থাকে। গোয়াল ঘরের মেঝে গড়ানে হওয়া উচিত, তাহাতে গরুর চোণা পড়িলেই গড়াইয়া বাহির হইয়া যায় বলিয়া ঘরটা কদমাস্ত হইয়া উঠে না।

হিন্দুরা গরুকে দেবতা বলিয়া মানেন। কাজেই গরুর ঘরকেও দেবতার মন্দিরের মত পরিচ্ছন্ন ও সুন্দর করিয়া রাখা উচিত।

সেবা

যদি অবসর থাকে তাহা হইলে গৃহস্থের স্বয়ংই গো-সেবার সকল বিষয় তত্ত্বাবধান করা উচিত। মাহিনা করা চাকরের তাহার উপর আদৌ মমত্ব বোধ জন্মিবেনা; কাজেই তাহার নিকট প্রাণঢালা সেবা ও যত্ন পাইবার আশা বিড়ম্বনা মাত্র।

গরুকে অধিকক্ষণ রোদ্রে পুড়িতে বা বৃষ্টিতে ভিজিতে দিতে নাই। দুগ্ধবতী গাভীকে অনেকক্ষণ রোদ্রে বাধিয়া রাখিলে দুগ্ধ কমিয়া যাইবার সম্ভাবনা।

কিন্তু তাই বলিয়া দিনরাত তাহাকে গোয়ালে আটকাইয়া রাখিলে চলিবেনা। গাভীকে নিয়মিত ভাবে মাঠে চরিতে দেওয়া উচিত। যদি সুবিধামত গোচারণ ভূমি না থাকে, তাহা হইলে প্রতিদিনই অন্ততঃ তাহাকে খানিকটা করিয়া ঘুরাইয়া আনিলে ভাল হয়। কিন্তু দুগ্ধবতী গাভীকে বেশী ছুটাছুটি করিতে দিতে নাই।

গরুর গা প্রত্যহই ডলিয়া দেওয়া উচিত। তাহাতে চামড়া বেশ মসৃণ থাকে, এবং আঁটুল কেঁট প্রভৃতি ধরিতে পারে না। গরুকে মাঝে মাঝে নাওয়াইয়া দিতে হইবে। শীতকালে কয়েকদিন অন্তর এবং গ্রীষ্মকালে প্রতিদিন গাভীকে মাজিয়া ঘসিয়া উত্তমরূপে স্নান করাইয়া দেওয়া উচিত। গাভীর গায়ে ময়লা লাগিয়া থাকিলে, কেবল সে তাহাকে দেখিতেই খানাপ হয় তাহা নহে, ইহাতে সে অত্যন্ত চঞ্চল হইয়া উঠে এবং ফলে দুগ্ধের পরিমাণ কমিয়া যায়।

দোহন

আমাদের দেশে সাধারণতঃ গোয়ালারা দিনে দুইবার করিয়া গাভী দোহন করিয়া থাকে। এইরূপে বাব ষষ্ঠী অন্তর দোহন করিবার প্রথা নিতান্ত মন্দ নহে। তথাপি দোহন সম্বন্ধে দুই একটা কথা সংক্ষেপে বলিতে চাই।

প্রথম এবং প্রধান কথা, পরিচ্ছন্নতা। সকল কার্যেই নোংরামী ভারতবাসীর যেন মজ্জাগত হইয়া উঠিয়াছে। গোয়ালারা দুধ দোয় অথচ দুহিবার পূর্বে একবার হাত দুইবারও প্রয়োজনীয়তা বোধ করে না। যে পাত্রে দুধ রাখা হয় তাহাও হয়ত

নিতান্তই অপরিষ্কৃত। এ সকল বিষয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা উচিত। দুধ আমাদের খাদ্য এবং শিশুর একমাত্র খাদ্য। বিশেষতঃ সহজেই ইহাতে অপর দ্রব্যের দোষ গুণ সংক্রামিত হইতে পারে। একরূপ স্থলে ইহার পরিচ্ছন্নতার প্রতি উদাসীন নিজেদের স্বাস্থ্যের প্রতি উদাসীনতারই পরিচায়ক।

দ্বিতীয় কথা, নিয়মানুবর্তীতা। প্রতিদিন ঠিক একই সময়ে দুধ দোহন করা উচিত। আজ এক সময় কাল আর এক সময় গ্রহিলে অর্থাৎ দোহনের একটী বাঁধাধরা সময় নির্ধারিত না থাকিলে গরুর দুধ কমিয়া যাইবার সম্ভাবনা। আরও এক কথা, দোহনের সময় গাভী যেন কোনরূপ ভয় না পায়। গোয়ালাকে দেখিয়া বা কোন নূতন লোক বা কুকুর বিড়ালাদি জন্তু দর্শনে ভয় পাইয়া গরু ঝুৎস হইয়া উঠিলে তাহার নিকট হইতে আর এক বিন্দুও দুধ পাইবার আশা বৃথা।

তৃতীয় কথা এই যে, গাভী দুহিবার সময় তাহার বাঁট হইতে শেষ দুধ বিন্দু ও বাহির করিয়া লওয়া উচিত। ইহার দুইটি কারণ আছে :—

প্রথমতঃ, দোহনের শেষ ভাগের দুধ প্রথম ভাগের

দুধ অপেক্ষা উৎকর্ষতায় অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ।

দ্বিতীয়তঃ, সমস্ত দুধ বাহির করিয়া না লইলে, প্রতিদিন বাঁটে যে পরিমাণ দুধ পড়িয়া থাকিবে, গাভীর দুধও পরদিন সেই অনুপাতেই কমিয়া যাইবে।

আমাদের দেশে, দোহন করিবার পূর্বেই বাছুরকে কিছু দুধ খাইতে দেওয়া হয়। এই রীতির মূল গরুর ভাল দুধটুকুকে খারাপ দুধের সহিত মিশ্রিত সমস্তটুকুকে খারাপ করিয়া না ফেলিবার উদ্দেশ্য আছে কিনা বলিতে পারি না। তবে এই রীতি থাকার দরুন যে অশেষ উপকার সাধিত হইতেছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কেননা অর্থগৃহ গোয়ালার দল বৈজ্ঞানিক কারণ না জানিয়াও অন্ধ সংস্কারের বশে অস্বাস্থ্যকর প্রথম ভাগের দুধ ফেলিয়া দিতেছে।

বাছুর জন্মিবার পর অন্ততঃ ১০।১২ দিন পর্যন্ত দুধ দুহিয়া ফেলিয়া দেওয়া উচিত। গোয়ালারা সাধারণতঃ ৮।১০ দিন অপেক্ষা করে। কিন্তু গৃহস্থের পক্ষে আরও কিছুদিন বিলম্ব করা উচিত। কারণ সাধারণতঃ প্রসূতি গাভীর দুধ ২১ দিন পরে মনুষ্যের পানোপযোগী হয়।

তুলার বিবরণ

বর্তমান বৎসরে ২৫০০৬০০০ একর জমিতে তুলার আবাদ হইয়াছিল ; কিন্তু পূর্ব বৎসর ঐ স্থানে ২৮৪৯১০০০ একর জমিতে তুলার উৎপন্ন হইয়াছিল। ইহা হইতে বর্তমান বৎসরে ৪৯৫২০০০ বেল তুলা পাওয়া গিয়াছিল। মোটের উপর তুলাব অবস্থা এবার মন্দ নহে।

কোনু প্রদেশে কত তুলা এবার পাওয়া গিয়াছে তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিয়ে দেওয়া গেল :—

প্রদেশের নাম	একর।		৪০০ পাউণ্ডে বেল		প্রতি একর জমিতে	
	(হাজার)		(হাজার)		কত উৎপন্ন হইয়াছে	
	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬
বোম্বাই প্রদেশ	৬৭৬৮	৮১১৭	১২৬৭	১৫৬৬	৭৫	৭৭
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	৪৯৮২	৫৮৫৫	২০০	২৮০	৭২	৭৩
মাল্লাজ প্রদেশ	২২৬০	২৯২১	৩৭২	৫৬৯	৬৭	৭৮
পঞ্জাব	২৭৯৯	৩০৫২	৫৯৮	২০৮	৮৫	১১৯
যুক্ত-প্রদেশ	৮০৭	১০০৪	২৫৭	২৭৭	১২৭	১১০
বর্ম্মা	৪৩৮	৪৬৪	৭৩	৮৩	৬৭	৭২
বিহার ও উড়িষ্যা	৭৯	৮২	১৪	১৫	৭১	৭৩
বাংলা দেশ	১৬৫	১৬৬	৬১	৬১	১৪৮	১৪৭
আজমীর মারওয়াড়	৪৩	৫৪	১৫	১৭	১৪০	১২৬
আসাম	৪৬	৪৭	১৫	১৩	১৩০	১১১
উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	২৯	৩২	৫	৭	৬৯	৮৭
দিল্লী	৪	৬	১	১	১০০	৬৭
হাম্মদাবাদ	৩২৬৭	৩৭৮১	৮০৮	১০৬০	২৯	১১২
মধ্যভারত	১২৯৮	১৩৬৯	২২২	২৭০	৬৮	৭৯
বরদা	৭৬১	৮৬৬	১২৪	১৮৯	৬৫	৮৭
গোয়ালিয়র	৬০৯	৬৫১	১০৭	১১৬	৬৬	৭১
রাণপুতানা	৫১৪	৪১১	৮১	৯৩	৬৩	৯১
মহীশূর	৯৭	৮৩	২৫	২৫	১০৩	১২০
মোট	২৫০০৬	২৮৪৯১	৪৯৫২	৬২৫০	৭৯	৮৮

পূর্ব পূর্ব বৎসরের সহিত নিয়ে বর্তমান বৎসরের তুল্য একটা বিবরণ দেওয়া গেল।

তুলার বিবরণ	একর	একর হিঃ	৪০০ শত পাউণ্ড	প্রতি একর জমীতে
	হাজার	হাজার	হিসাবে বেল	কত পাউণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে
	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭	১৯২৫-২৬
খান্দেস্	১৩৪৯	১৫৬৭	২৫৪	২৬৭
মধ্য-ভারত	১৯৪৭	২০২০	৩২৯	৩৮৬
বরসাই ও নাগব	}			
হায়দ্রাবাদ, গোরালী		৩২৬৪	৩৬৩১	৮০২
বেরার ও মধ্য প্রদেশ	৪৯৮২	৫৩৮৫	৯০০	৯৮০
মোট—	১১৭৪২	১২৬০১	২২৮৫	২৫৬২
বাংলা সিন্ধু ও যুক্ত-প্রদেশ	৮০৭	১০০৪	২৫৭	২৭৭
রাজপুতানা	৫৫৭	৪৬৫	৯৬	১১০
সিন্ধু ও পঞ্জাব	২০০৬	২৩১৪	৪৬০	৬৭৬
অজান্ত স্থান	৮৭	৯০	১৬	১৭
মোট—	৩৪৫৭	৩৮৭৩	৮২৯	১০৮০
আমেরিকার তুলা ; পঞ্জাব	১১৩৫	১১৪৮	২২১	৩৫৯
সিন্ধু দেশ	২৫	৭	৫	২
মোট—	১২০৫	১৪১৩	২২৬	৩৬১
কুমপটা ধারওয়ারস	১৭২১	১৭২৯	২২২	৩১৭
পশ্চিম ও উত্তর ঘাট	১৫৬৮	২২৩৩	১৪৫	৩৮৫
কোকনদ	২০০	৩০৪	২৮	৫৪
টিনাভালি	৫৩৮	৭০৫	১৩০	১৮০
তালেমস	১৭৮	১৯৪	৩০	৩৬
ক্যামবোডিয়াম	৩১৮	৪১৫	১২১	১৫৫
বর্ণা ও অজান্ত স্থান	৬৬৭	৩৯৬	১৫১	১৫৯
সর্বসমেত মোট—	২৫০০৬	২৮৪৯১	৪৯৫২	৬২৫০

বাংলা দেশে তুলার অবস্থা

বর্তমানে বাংলায় আন্দাজ ১৬৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইবে, কিন্তু গত বৎসর ১৬৬০০০ একর জমীতে আবাদ হইয়াছিল, বর্তমানে ৬১০০০ বেল তুলা পাওয়া যাইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে এবং গত বৎসরও ঠিক পরিমাণ তুলাই পাওয়া গিয়াছিল। ডিসেম্বর মাসের পর হইতে শস্যের অবস্থা ভালই ছিল, এবং মোটের উপর তুলা যাহা পাওয়া গিয়াছে। তাহার ফল সন্তোষজনক হইয়াছে বলিতে হইবে। বাংলা ও সিন্ধুদেশে ৪০০০ একর

জমীতে ২০০০ বেল তুলা ও কুমিল্লায় ১৫৭০০০ একর জমীতে ৫৯০০০ বেল তুলা পাওয়া গিয়াছিল।

আসাম

এই বৎসর আসামে ৪৬০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে এবং তাহার মধ্যে সর্বসমেত ১৫০০০ বেল তুলা পাওয়া গিয়াছে, গত বৎসর কিন্তু ৪৭০০০ একর জমীতে তুলার চাষ হইয়াছিল এবং ১৩০০০ বেল তুলা পাওয়া গিয়াছিল।

তুলার রপ্তানী

ভারত বর্ষ হইতে বাতর দেশে কত বেল তুলা সমুদ্র পথ দিয়া রপ্তানী হইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া গেল।

দেশের নাম

১৯২১-২২	১৯২২-২৩	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬	
বেল (১০০০)	বেল (১০০০)	বেল (১০০০)	বেল (১০০০)	বেল (১০০০)	
যুক্ত-প্রদেশ	৬৭	২২৩	২৮৮	২১৬	১৫৩
জার্মানী	২৭১	২৪৫	২০২	২৩০	১৫৩
বেলজিয়াম	২৩২	২৩৪	২৫৭	২৩৮	২১০
ফ্রান্স	৮৯	১৩০	১৭৩	১৮০	১৭৫
স্পেন	৩৮	৬২	১৩৬	৬০	৭১
ইতালী	১৯৮	৩০২	৬০২	৪৮২	৩৮৮
চীন	৫০৪	৩৭৬	২৪৩	৩৫৫	৫২১
জাপান	১৬৬৩	১৭৫৯	১৩৮৪	২১০১	১৯৯৫
অষ্ট্রােলিয়া	৭৮	১৩৫	১৫৮	১৩৬	১০৯
মোট	৩১৭০	৩৪৭৩	৩৪৫০	৩৯৯৮	৩৭৭৫

১৯২৬-২৭ সনে মাস্ত্রাজে তুলার অবস্থা বৎসর যে হারে তুলা পাওয়া গিয়াছে তাহার অপেক্ষা কোকনদ গনটুর ও নেলোরে বৃষ্টি হওয়ার দরুণ কম পরিমাণে তুলা উৎপন্ন হইয়াছে। কিস্তনায় তুলার কিছু ক্ষতি হইয়াছে এবং এখানে অষ্ট্রােল তুলার অবস্থা বেশ ভালই হইয়াছে এবং এ

তুলাতে কোন প্রকার পোকা লাগে নাই।

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

এখানে সময়ে জল না হওয়ায় এবং পতঙ্গের উৎপাতে তুলার বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। সেন্ট্রাল-ডিষ্ট্রিক্ট—ইমবেটরে তুলা খুব ভাল উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রীলঙ্কা ও ত্রিচিনোপল্লিতে জলের অভাবে তুলার বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।

দক্ষিণ মাদ্রাজ

ক্যাম্বোডিয়াতে জমীতে বীজ ছিটাইবার পর বৃষ্টি না হওয়ায় তুলার অবস্থা তত সুবিধাজনক হয় নাই।

বিদেশে তুলার অবস্থা

আমেরিকার যুক্ত রাজ্যের ওয়াশিংটন প্রদেশ হইতে যেরূপ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে আমেরিকায় ১৯২৬ সনে ৪৭৬৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল এবং সর্বসমেত মোট ৪০০ শত পাউণ্ড ওজনের ২৩২৭২০০০ বেল তুলা পাওয়া গিয়াছিল, কিন্তু ১৯২৫ সনে আমেরিকায়

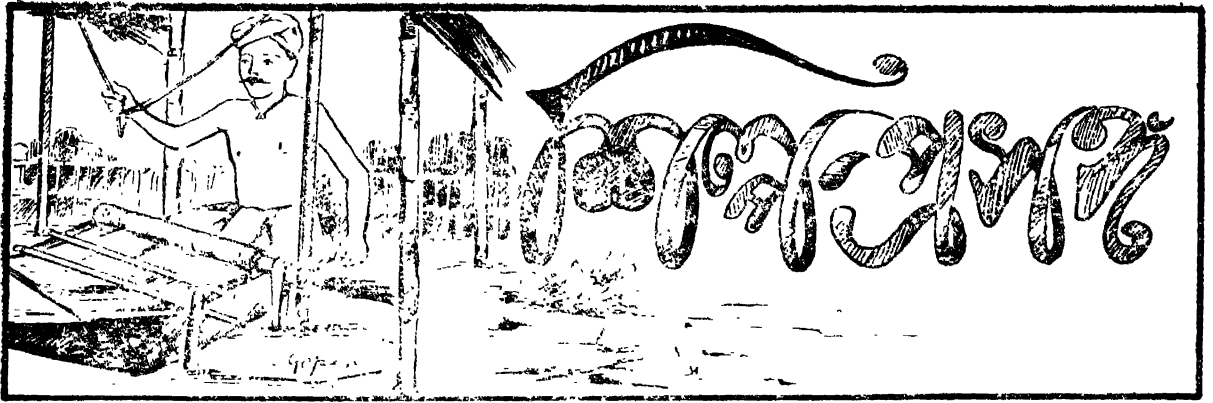
৪৬০৫০০০ একর জমী আবাদ হইয়াছিল এবং ২০১৩০০০০ বেল তুলা উৎপন্ন হইয়াছিল। রোম হইতে সম্প্রতি যে সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে মিশরে এই বৎসর ১৮৫৪০০০ একর জমীতে তুলার চাষ হইয়াছিল এবং ১৭৮৯০০০ বেল তুলা উৎপন্ন হইয়াছি, কিন্তু গত বৎসরের সহিত তুলনা করিলে দেখা যায় যে এবার তুলা গত বৎসর অপেক্ষা শত করা সাত আট ভাগ কম পাওয়া গিয়াছে। পূর্বা প্রদেশের কয়েকটা জেলায় অতি বৃষ্টির জন্য তুলার অনেক ক্ষতি হইয়াছে।

বির্ডগ্যাণ্ডা প্রদেশও পশ্চিম দিকে মোটের উপর তুলা বেশ সুন্দর ভাবেই উৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু উত্তর প্রদেশে শিলা বৃষ্টির জন্য তুলা কিছু খারাপ হইয়াছে। কোরিয়াতে অনুমান ৫২২০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল, এবং তাহা হইতে ১৮৪০০০ বেল তুলা পাওয়া বাইবে, পূর্বা বৎসর কিন্তু কোরিয়াতে ৪৮৫০০০ একর জমী আবাদ হইয়াছিল এবং ১৪৯০০০ বেল তুলা পাওয়া গিয়াছিল।

কয়লার বিবরণ

১৯২৭ সালের জানুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী মাসের মধ্যে কোন প্রদেশে কত টন কয়লা খনি হইতে উঠিয়াছে এবং কত টনই বা বিক্রয় হইয়াছে তাহা প হিসাব নিয়ে প্রদত্ত হইল।

প্রদেশের নাম	১৯২৭ সনের জানুয়ারী মাসে		১৯২৭ ফেব্রুয়ারী মাসে	
	কত কয়লা উঠিয়াছে	কত বিক্রয় হইয়াছে	কত টন কয়লা উঠিয়াছে	কত টন কয়লা বিক্রয় হইয়াছে
আসাম	২৯৬০৭	২৭৭৪২	২৮০৯৫	২৬৯২২
বেলুচিস্তান	৪১৯	৩২৬	৮০০	২১৩
বাংলাদেশ				
রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৪০২৬৯৪	৩৯০২৬২	৫০৬৮৮৪	৪০৮৩৩৩
বিহার ও উড়িষ্যা				
রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৬৯২৮৮	৬৮৩০২	৮৬১৮৭	৬১৫৮৪
ঝাঝিয়া	৮৪১৩৮৮	৮৫১৫৮৮	৯৫৫৬২৬	৭৯৫৬১৯
বোকারো	৮৬৭৪৭	৮৩১৪৭	৮৬৩০৫	৮১৫৫৫
গিরিডি	৭১৭৩০	১৪৮৯০	৭৪৫১৭	৬৫২৭৪
রাজমহল	২১১	২০৯	২৭০	২৭১
রামগড়	৬৬	১৭	৫৯	১৯
জৈখিস্তি	৫২১১	৪৮৬৮	৫৭৯৭	৪০৩০
পালানো কোল্ ফিল্ড	৫২	—	৮৪	—
হিদির রামপুর				
কয়লার খনি	৩২১৩	১৮০৫	২৮১৯	১৩০৭
কাংগপুরা কয়লার খনি	২০৮৫৪	১৭০৪৫	১৩৫৯৫	১২০২৬
(বিহার ও উড়িষ্যায়)				
মোট—	১০৯৮৭৬০	১০৯৩৮৭১	১২২৫২৩৯	১০২১৭১৫
মধ্যপ্রদেশ				
পেন্স উপত্যকা				
কয়লার খনি	৫৪২৭৬	৫১৩২৭	৪৪৬৮৮	৩৮৪৩২
চণ্ড কয়লার খনি	১৪০৪০	১২৪০৪	১১১৬৩	১০৩৯৮
ইয়টমল	৯৭৭	—	৮৩১	—
মোপানি কয়লার খনি	—	—	—	—
বেটুল খনি	—	—	—	১
(মধ্যপ্রদেশ) মোট	৬৯২৬৩	৬৩৭৩১	৫৬৬৮২	৪৮৮৩১
পাঞ্জাব	৯২০১	৬৮৩৭	৬৬৮৩	৬৩৫৩
সর্বসমেত মোট	১৬০৯৯৪৪	১৫৮২৭৭৬	১৮২৪৩৮৩	১৫১২৩৬৭



ছাতা প্রস্তুত ও মেরামতের প্রণালী

(এক)

ছাতার পরিচয় অনাবশ্যক,—ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে সকলকেই এই অতি প্রয়োজনীয় বস্তুটির ব্যবহার করিতে হয়। আমাদের দেশে এই জিনিসটির ব্যবসায় করিয়া বেশ ছই পয়সা উপার্জন করিতে পাওয়া যায়; কিন্তু দেশের দুর্ভাগ্য তথা বাঙ্গালী জাতির দুর্ভাগ্য, এদিকে বেকার শিক্ষিত যুবকদের একটুও দৃষ্টি নাই। তাহাদেরই বা দোষ কি?

জীবনের শ্রেষ্ঠ দিনগুলি তাহারা কটাইনা দিচ্চে সেক্সপীর ও মিল্টনের আরাধনা করিয়া; জীবনের বহুমূল্য সময় দিনের পর দিন, মাসের পর মাস চলিয়া গিয়াছে সাইলক ও পোরসায়ার চরিত্র বৃত্তিতে গিয়া।

তাহার পর যখন তাহারা পুস্তকের সু-উচ্চ প্রাচীর হইতে বাহির হইয়া উদরারের জন্ত কার্যক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হন, তখন তাহারা চোখে অন্ধকার দেখে; তখন তাহারা এই নিয়ম সত্য বুঝিতে পারে যে, বর্তমান ভীষণ জীবনসংগ্রামের দিনে তাহাদের অর্জিত বিজ্ঞান কোন মূল্যই নাই, বিশ্ব-বিজ্ঞান্যের ছাপে কোন কার্যকারী ক্ষমতা নাই এবং হান্সলট ও জুলীয়াস সীজারের অপেক্ষা এই পৃথিবীতে বাঁচিয়া থাকিতে হইলে যে আরো কিছু জানা দরকার, তাহা তাহারা মস্তে মস্তে অনুভব করে।

তাহারা নিকৎসাহ হইয়া দেখে যে তাহাদের স্বদেশ হইতে বিদেশীরা ছই ভাণ্ডে অর্থ কুড়াইয়া লইয়া যাইতেছে, কিন্তু তাহাদের জন্ত কোন স্থান নাই; তাহারা ঐ বিদেশীরা কাছেই চাকরির উমেদারী করিয়া শ্মিরে, কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয় ঐ সকল মুখ বিদেশীরা বাইরণ-শেলীর ধার ধারে না, বলে যে

আমরা বাজের লোক চাই: স্তবরাং তাহাদের নিরাশ হৃদয়েই সেলাম চুকিয়া ফিরিয়া আসিতে হয়। আন কিছু কাল এইরূপে চলিলে বাঙ্গালী জাতি ধ্বংসের পথে অগ্রসর হইবে।

শিক্ষিত যুবকগণ! দেশে অর্থগণের পথ নানা-দিকে খোলা বাহিয়াছে, তোমরা তোমাদের মার্জিত বুদ্ধি ঐদিকে নিয়োজিত কর, নিকৎসাহ না হইয়া দৃঢ়চিত্তে পরিশ্রম কর, তোমরা নিশ্চয়ই তোমাদের পরিশ্রমের ফল লাভ করিবে।

এই তো ছাতার কারবারের বিরাট ক্ষেত্র পড়িয়া রহিয়াছে,—লাগিয়া যাওনা, মূলধনের বেশী আবশ্যক নাই।

এই যে কলিকাতা সহরের অলিতে গলিতে দেখিতে পাও শত শত ছাতার বাঁট বা ছাণ্ডেল তৈয়ারি হইতেছে, এগুলি যায় কোথায়? এগুলি পালিশ করিয়া বিলাত বা জাপান হইতে আনিত কাপড় ও শিক ইত্যাদি আবশ্যকীয় কল কজা লাগাইয়া বাজারে বিক্রয়ের জন্ত আমদানী হয়।

এই বিরাট ভারতে, যেখানে ত্রৈশ্রিণ কোটি লোকের বাস, যে দেশে গ্রীষ্ম ও বর্ষার প্রাচুর্যের কোনই অভাব নাই, সেখানে সহস্র সহস্র ছাতার যে কাটিতে হইবে সে বিষয়ে আর আশ্চর্য্য কি! এক এই ভারতবর্ষে কত টাকার ছাতা বিক্রয় হয় জানেন কি? বৎসরে প্রায় পাঁচ কোটি টাকার উপর ছাতা বিক্রয় হয়; তাহা ছাড়া মেরামতের কাজও আছে।

ছাতার কারবারের আর একটা সুবিধা আছে, যাহা ব্যবসায়ের দিক হইতে প্রচুর লাভজনক। ধরুন, আপনি একটি বাড়ি কিনিলেন, ঐ বাড়িতেই আপনার

পাঁচ দশ বছর কাটিয়া যাচ্ছে, কিন্তু আপনি একটি ছাতা খরিদ করিয়া বড় জোর বৎসর খানেক ব্যবহার করিলেন, তাহার পর হয় আপনাকে একটি নূতন ছাতা ক্রয় করিতে হইবে, নতুবা আপনাকে উহা মেরামত করাইয়া লইতে হইবে।

সুতরাং দেখা যাইতেছে যে ছাতার কাটিতি অত্যন্ত বেশী এবং এই কারবারটি করিলে রীতিমত লাভের সম্ভাবনা আছে।

এ বস্তুটিকে কেন্দ্র করিয়া কিছু উপার্জন কখন না কেন? আপনি হয় তো বলিবেন এত টাকা পাইব কোথায়, কিন্তু পুঙ্খই তো বলিয়াছি যে অতি অল্প মূলধনেই এই ব্যবসায় আনন্ত করিতে পারা যায়।

(দুই)

কোন জিনিষ প্রস্তুত করিতে হইলে কিছু যন্ত্র পাতির অবশ্য প্রয়োজন এবং ছাতা তৈয়ারি করিতে চাভিলে আপনাকে বাস্তব হইতে নিয়ন্ত্রিত যন্ত্রপাতি গুলি ক্রয় করিতে হইবে। সুবিধা। জন্ত কোন কোন স্থলে যন্ত্রপাতি গুলি ইংরাজি নামে লিখিলাম; কাবণ তাহার বাংলা পরিভাষা নাই, অথবা তাহা এত ভ্রবেদ্য যে সাধারণ লোক তাহার নামে বুঝিতে পারিবে না এবং দোকানে সেই সকল যন্ত্র কিনিতে গেলে দোকানীও তাহা বুঝিতে পারিবে না। বাংলা দেশে Technical science বা কার্য্যকরী বিজ্ঞানের প্রচলন না থাকায় এই সকল যন্ত্রপাতির বাংলা পরিভাষাও খুব কমই প্রচলিত আছে। যাহা দুই একটি আছে তাহাও কারীগরদিগের ভাষা বলিয়া শিক্ষিত বাবু মহলে সেই সকল ভাষা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত। বাংলা সাহিত্যে পূর্বে বৈজ্ঞানিক পরিভাষার সংখ্যাও অতি কম ছিল। কিন্তু অধ্যাপক রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী, জগদানন্দ রায় প্রভৃতির চেষ্টায় আজকাল তবু অনেক বৈজ্ঞানিক কথা বাংলা পরিভাষা দেখিতে

পাওয়া যায়। Technical science এর প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে বাংলা পরিভাষাও ক্রমে প্রচলিত হইবে। ইতিমধ্যে ব্যাপারটা বুঝিবার জন্ত স্থানে স্থানে আমরা ইংরাজী নামই রাখিয়া দিলাম।

(১) এক জোড়া উৎকৃষ্ট পাক সাঁড়াশী, মুখ সরু চাই ও সিকি ইঞ্চি মাপের হওয়া চাই। ইহার দ্বারা কোন জিনিষ কাটা বা চাপিয়া রাখা যাইতে পারে। এই সাঁড়াশী থাকিলে আর অঁক সাঁড়াশীর প্রয়োজন নাই।

(২) একটি চপড়া একদিক দারবিশিষ্ট উকা।

(৩) একটি গোল উকা ও একটি ছোট ফিঙ্গা পুচ্ছাকৃতি করাত।

(৪) একটি ছোট ইস্পাতের বেধন যন্ত্র বা (punch)। এই যন্ত্রটির ফলাব সাহায্যে পেরেক প্রভৃতি বসানো বা খোলা যায় ও ছেঁদা করিবার কাজ চলে।

(৫) ততকগুলি শীর্ষ মুখযুক্ত তুরপুন (brad-awls) এই যন্ত্রটির দ্বারা চিদ করিয়া ক্ষুদ্র পেরেক বসাইতে পারা যায়।

(৬) চিদ করিবার জন্ত ব্রেস (Brace), ছুতোর বা কামারবা ধাতু কুটা করিবার জন্ত এই যন্ত্রটি ব্যবহার করে।

[৭] সেন্টার বিট, (Centre bit), তুরপুন যন্ত্রের নোহমস অংশটি, ইহা দ্বারা গোলাকার ছিদ্র করিতে পারা যায়। এই যন্ত্রটি পাচ রকম মাপের হইবে। ১ ইঞ্চি, ১½ ইঞ্চি, ২ ইঞ্চি, ২½ ইঞ্চি, ও ৩ ইঞ্চি।

[৮] দুইটি Morse twist drill—একটি ১ ইঞ্চি ও অপরটি ১½ ইঞ্চি। এই যন্ত্রটির সহিত ৬ নম্বরের যন্ত্র অর্থাৎ ব্রেসটি লাগাইয়া দিতে হয়।

[৯] Sculptor অর্থাৎ কাটিবার যন্ত্র।

[১০] একটি সমান্তর (parallel) পাক সাঁড়াশী (vice) ইহা দ্বারা কোন জিনিষ দৃঢ়রূপে চাপিয়া ধরিতে পারা যায়।

এই যন্ত্রটির মুখের মাপ ২২ বা ৩ ইঞ্চি।

সাত নম্বরের যন্ত্রটি না কিনিলেও চলিতে পারে, তবে সময় সময় পুরুষদের ব্যবহৃত ছাতি মেরামত করিবার পক্ষে উহা খুব কাজে লাগে। ন'নম্বরের যন্ত্রটি ছাতার স্প্রিং লাগাইবার স্থানটি চিরিবার জন্য ব্যবহার করা হয়। দাম আনা আটেকের বেশী নয়।

ছাতা তৈয়ারী করিতে হইলে যে সমুদয় যন্ত্রপাতির দরকার তাহাদের নাম ও পরিচয় দেওয়া হইল। উহাদের মূল্য মোটেই অত্যধিক নয়, তবে একটি কাজের যন্ত্রের নাম এখনও বলা হয় নাই।

সেটি হইতেছে (১০) কুঁদ। কুঁদ বলিলে হয় তো বুঝিতে কঠিন লাগিবে, ইংরাজীতে আমরা যাহাকে বলি লেদে (Lathe)। কুঁদের দাম বেশী বটে কিন্তু ইহার দ্বারা এত অধিক কাজ পাওয়া যে টাকা খরচ করা সার্থক হয়। ইহার দ্বারা কাটা, ফুটো, ঘষা, ধার দেওয়া প্রভৃতি অসংখ্য কাজ অপর স্থানে বণিত যন্ত্রগুলির সাহায্যে অনায়াসে করা যাইতে পারে। তবে যাহাদের মূলধন কম তাঁহাদের এই যন্ত্র কিনিবার আবশ্যক নাই। উহা বাদ দিয়াও কাজ চলিবে। যাহাদের মূলধন বেশী আছে তাঁহাদের জন্যই কুঁদের উল্লেখ করিলাম। যদি কুঁদ থাকে তাহা হইলে ন' নম্বরের যন্ত্রটির আর দরকার নাই।

কুঁদেতে লাগাইবার জন্য ২ ইঞ্চি বাস পরিমিত একটি বিশেষ গোলাকার করাত প্রয়োজন, অবশ্য যাহারা কুঁদ কিনিবেন, তাঁহাদের জন্য বলিতেছি। ইহার দাম বোধ করি পাঁচ সিকা।

(তিন)

এইতো গেল ছাতা প্রস্তুত করিবার জন্য মোটামুটি যন্ত্রের নাম। এইবার ছাতা মেরামত করিবার জন্য যে বস্তুগুলির প্রয়োজন, তাহাই বলিতে চেষ্টা করিব। কিন্তু এই জিনিষগুলি উপরোক্ত যন্ত্রপাতির চেয়ে কিঞ্চিৎ মূল্যবান। যে গুলির নাম উল্লেখ করিব

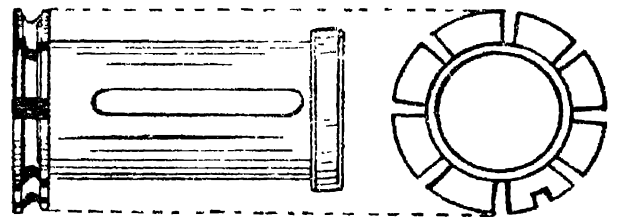
সেইগুলি হইলেই সাধারণ মেরামতের কাজ চলিয়া যাইবে, তবে প্রয়োজন অনুসারে আরও দুই একটি জিনিষ যোগ দেওয়া যাইতে পারে।

(১) কতকগুলি beach shanks

ঐগুলি একেবারে ছিদ্রযুক্ত কিনিতে হইবে; ইহা দুই প্রকার, পুরুষ ও মেয়েদের ছাতার জন্য। বাজারে দুই শ্রেণীর বিক্রয় হয়, উচ্চ ও মধ্যম শ্রেণী। ইহা নানা বর্ণের পাওয়া যায়, সাধারণ কাঠের রং হইতে হরিদা, বাদামী, কালো ইত্যাদি নানা বর্ণের বাজারে প্রচলিত আছে।

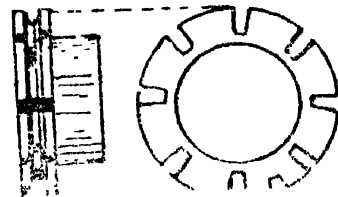
(২) তাহার পাত দিয়া মোড়া স্প্রিংএর তার দুই প্রকার; ইহাতে ঠেকিয়া থোলা ছাতার মুখ অর্থাৎ runner ছাটকাইয়া থাকে। পুরুষদের ছাতার জন্য ৩ ইঞ্চি ও মেয়েদের ছাতার জন্য ৩ ইঞ্চি লম্বা লওয়াই বিধে।

একেবারে তৈয়ারী তার অর্থাৎ ready made তার লইলে দামে কিছু সুবিধা পড়ে।



২২নং

(৩) ছাতার মুখ বা runner (ছাতা খুলিবার সময় যে ধাতু নিম্নিঃ গোল জিনিষটি ধরিয়া ঠেলিতে হয়) (২২ নং ছবি দেখুন)।



২৩নং

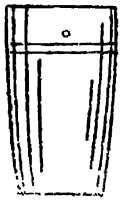
(৪) Notch (খাঁজ কাটা গোলাকার ধাতু নিম্নিত বস্তুটি, যাহার খাঁজে খাঁচা শিক প্রবেশ

করাইয়া দেওয়া হয়) (২৩ নং ছবি দেখুন)।

ঐ যন্ত্রগুলি বাজারে, পিতল কিংবা শিশার, দুই রকমেরই পাওয়া যায়; পিতলই বাঞ্ছনীয়।

সাধারণতঃ রাণার ব্ল্যাক্-জাপান দিয়া রঞ্জিত, কিন্তু কিছু খরচ করিলে ব্রঞ্জ বংএর মিলিতে পারে। মেয়েদের ছোট ছোট ছাতার অর্থাৎ ইংরাজীতে যাহাকে বলে সানসেড্, তাতার জন্য পিতল কিংবা নিকেল মণ্ডিত রাণার পাওয়া যায়।

২৪নং



২৫নং



(৫) ছাতার শিক্ (৬) ডাটে লাগাইবার জন্য ঢাকনি বা ঢুণী; ছত্রদণ্ডের একেবারে নীচে যাহা ব্যবহার করা হয়, ইংরাজীতে যাহাকে বলে Ferrules ২৪ ও ২৫ নং ছবি দেখুন)।

(৭) Nickel swedges

২৭নং



২৮নং



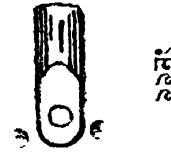
(৮) সংযোগ করিবার নল (splicing tubes) (২৭ ও ২৮ নং ছবি দেখুন)।

ঐ নল গুলির মাপ ইঞ্চি দুয়েক ও পিতল হইলেই ভাল হয়, তবে নিকেলের নল ও অনেক সময় ব্যবহার করা হয়, উহার মাপ ইঞ্চি দেড়েক।

[২] হুমুখো জু (মাপ ২½ ইঞ্চি ও ২¾ ইঞ্চি)

[১০] শিকের জোড়ের অর্থাৎ জয়েন্টের উপর আবরণ দিবার জন্য কাপড়। ওয়াটার প্রুফের কাপড়ই সুবিধা জনক।

[১১] প্যারাগন top tip



২৯ নং চিত্রে দেখুন।

ঐ সকল বস্তু বাতীত নানা প্রকারের হ্যাণ্ডেল, ছড়ি ইত্যাদির আবশ্যক।

ছাতার আকার শিকের দৈর্ঘ্যতার উপর নির্ভর করে। সাধারণ মাপ নীচে দেওয়া গেল।

পুরুষদের ব্যবহার করিবার জন্য যথাক্রমে ২৪ ইঞ্চি, ২৪½ ইঞ্চি, ২৫ ও ২৬ ইঞ্চি।

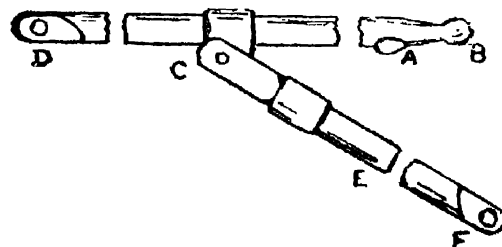
মেয়েদের সাধারণ ছাতার মাপ যথাক্রমে ২১ ইঞ্চি, ২১½ ইঞ্চি, ২২ ও ২৩ ইঞ্চি।

মেয়েদের 'সানসেড' ছাতার মাপ সাধারণতঃ ২০ ইঞ্চি হয়।

অল্প মূল্যের লোহার শিকগুলি একেবারে নিরেট;

এইগুলি কিঞ্চিৎ ভারী ও Paragon এর মত মজবুত নয়। উহা নিকটই শ্রেণীর ছাতিতে ব্যবহার করা হয়।

১০০নং



Fluted শিক আসল ইম্পাত হইতে প্রস্তুত হয়,—অনেকটা ইংরাজী U হরকের মত বাঁকা;

গোলাকার স্থানটি একটি তৈরি ছাতার ঠিক কাপড়ের নীচেই থাকে। একটি শিকের বিভিন্ন অংশ ১০০ নং চিত্রে দেখানো হইয়াছে।

A—নিয়মুখী শিকের উপরে ছিদ্র ; B—শিকের মাথা ; C—জয়েন্ট ; D—অগ্রগামী শিকের ছিদ্র ; E—ষ্ট্রচার ; F—ষ্ট্রচারের ছিদ্র।

ছাতার উপযোগী নানা প্রকারের শিক বাজারে পাওয়া যায় ; Fox এর পেটেন্ট paragon শিকই সর্বোৎকৃষ্ট। মেরামতের সময় অবশ্য ঐ প্রকার উচ্চাঙ্গের শিক ব্যবহার করা হয় না,—অল্প মূল্যের শিকই ব্যবহার করা হয়।

সুতরাং দেখা গেল যে ছাতা মেরামতের জন্য নান প্রকার বস্তুর প্রয়োজন। উপরে যে জিনিসগুলি নাম বলিলাম, ইগুলি হইলেই মোটামুটি কাজ চলিয়া যাইবে, তবে পূর্বেইতো বলিয়াছি প্রয়োজন অনুসারে আরো কতিপয় জিনিস ক্রয় করা যাউতে পারে।

(চার)

ছাতা প্রস্তুতের প্রণালী এইবার আবিস্ত করা যাক্।

প্রথমে কি মাপের ছাতা প্রস্তুত করিবেন, তাহা ঠিক করিয়া লউন, ও অতঃপর একটা উপযুক্ত ডাড়ি নির্বাচন করিয়া লউন। ধরুন, আপনাকে যদি পক্ষ-দ্বয়ের ব্যবহার উপযোগী ২৫ ইঞ্চি মাপের একটা ছাতা প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা হইলে আপনাকে প্রথমে কি করিতে হইবে ?

ছড়ি নির্বাচন শেষ হইলে notch লইবেন ; ঐ ধাতু নির্মিত পদার্থটি যেন ছড়িতে বেশ জোড়ে আঁটিয়া যায় ; মোট কথা যেন আল্গা না থাকে। যদি জোরে না আঁটে, তাহা হইলে আপনার সমস্ত পরিশ্রম পণ্ড হইয়া যাইবে। ছাতা মোটেই মজবুত হইবে না ; যদি প্রয়োজনের অতিরিক্ত আঁটিয়া যায়

তাহা হইলে গোল করাত দিয়া আল্গা করিয়া লইবেন সর্বাপেক্ষা সুবিধা হয় যদি আপনি vice বা পাক-সাঁড়াশী দিয়া notch টিকে ধরিয়া ঈষৎ জোরে টানিয়া দেন। তাহার পর জু দিয়া notch টিকে আঁটিয়া দিবেন।

কোন কোন ছাতায় সাতটি শিক থাকে, তবে সাধারণতঃ আটটি করিয়াই শিক থাকিতে দেখা যায়। এইবার আপনার কাজ, শিকগুলিকে notch এর খাঁজে খাঁজে প্রবেশ করাইয়া মজবুত তার দিয়া বাঁধা। notch ও শিকের ফুটার ভিতর দিয়া দৃঢ় তার চালাইয়া দিবেন। অবশেষে দুইটা তারের মুখ পাক সাঁড়াশী দিয়া এক সঙ্গে পাকাইয়া দিবেন ও পাকানো মুখটি শিকের দিকে যন্ত্রের দ্বারা নামাইয়া দিবেন।

ছাতা তৈরির কাজ কিছুদূর অগ্রসর হইল, কেমন নয় কি ?

ঠিক ঐ প্রণালীতেই runner এর খাঁজের সঙ্গে ষ্ট্রচার বা লম্বা শিক হইতে জোড়ে যে শিক বাহির হইয়াছে, তাহা তার দিয়া বাঁধিতে হইবে। এইবার কিন্তু দুইটা তারের মুখ মুড়িয়া উপর দিকে উঠাইয়া দিবেন।

ফ্রেমের কাজ অনেকটা হইল,—আপনি একবার ফ্রেমশুদ্ধ অসমাপ্ত ছাতাটা লক্ষ্য করিয়া দেখিবেন যেন শিকগুলি ঠিক একই লেভেলে রহিয়াছে। একটা উৎকৃষ্ট ছাতা নাড়িয়া চাড়িয়া দেখিলে কথাটা পারস্পর্য বুঝিতে পারিবেন।

রাণারের গায়ে খানিকটা কাটা আছে, ঐ ছিদ্রের ভিতর লৌহ শলাকা প্রবেশ করাইয়া ছাণ্ডেলের নীচে ছড়ির উপর একটা চিহ্ন করিয়া রাখুন।

ঐ চিহ্নটি দেওয়ার উদ্দেশ্য আর কিছুই নয়, নৌচেকার প্রাংএর ঠিক স্থানটি কি জানিয়া রাখা। প্রাংটি লাগানো হইলে উহা রাণারের গর্তের ভিতর ঢুকিয়া রাণারটিকে আটকাইয়া রাখিবে ; অর্থাৎ

ছাতাটি অথবা খুলিয়া যাইবে না, বেমানুম বন্ধ হইয়া থাকিবে। উক্ত চিহ্নটিকে কিঞ্চিৎ স্পষ্ট করিবার জন্ত উকা দিয়া একটু ঘষিয়া দিবেন। ছাতা খোলা হইলে রাণারটি সে স্প্রিং আটকাইয়া থাকিবে।

এইবার তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে। যে স্প্রিংটি লাগানো হইয়াছে, তাহা হইতে নূতন স্প্রিংএর স্থানব দূরত্ব কতখানি হইবে, উহা ঠিক করিয়া লইতে হইবে; ছাতার মাপ অনুযায়ী ঐ দূরত্বের কিছু তাৎপর্য আছে। নীচে একটি সাধারণ চার্ট দেওয়া গেল, অবশ্য চার্টের লিখিত মাপ একেবারে ঠিক না হইয়া উনিশ-বিশ তফাৎ হইতে পারে।

২০ ইঞ্চি	মাপের	ছাতার	দুইটি	স্প্রিংএর	দূরত্ব—	১৩ ১/২ ইঞ্চি
২১ "	"	"	"	"	"	১৪ "
২১ ১/২ "	"	"	"	"	"	১৪ ১/২ "
২২ "	"	"	"	"	"	১৪ ১/২ "
২৩ "	"	"	"	"	"	১৫ "
২৪ "	"	"	"	"	"	১৫ ১/২ "
২৫ "	"	"	"	"	"	১৬ "
২৬ "	"	"	"	"	"	১৬ ১/২ "

স্প্রিংএর মাপ প্রায় ৩ ইঞ্চি লম্বা, অবশ্য ইহা পুরুত্বের নিদৃষ্টি ছাতার জন্ত কেবল ব্যবহার করা হয়। মেয়েদের ব্যবহৃত ছাতার স্প্রিংএর মাপ দৈর্ঘ্যে প্রায় ২ ১/২ ইঞ্চি।

আর একটি স্প্রিং বসাইবাব জন্ত আর আপনাকে চিন্তা করিতে হইবে না, চার্টের মাপ অনুযায়ী স্প্রিংএর স্থান শলাকারদ্বারা চিহ্নিত করিয়া লউন।

যাক কাজ বহুপরিমাণে আগাইয়া গেল।



১০১নং

চিহ্নিত স্থান দুইটিতে স্প্রিং বসাইবার জন্ত আপনাকে গোলাকার করাত বা sculptor দিয়া

উক্ত স্থানদ্বয়ে স্প্রিং এর মাপ মতো ছিদ্র করিতে হইবে। (১০১ নং ছবি দেখিলে হ্যাণ্ডেলের নিকট স্প্রিং যুক্ত ছাতার অংশ দেখিতে পাইবেন)। একটু লক্ষ্য করিলেই দেখিবেন যে, স্প্রিংএর দুইটি দিক হাতড়ির ঘা দিয়া কিঞ্চিৎ চ্যাপ্টা করিয়া দেওয়া হইয়াছে। G অংশটি চ্যাপ্টা হওয়াতে উহা বেশ ছড়ির (stick) উপর বসিয়া গিয়াছে; যে অংশটি গোজ বা কঁটার মতো, স্প্রিংটি ইহার জন্ত ঠিক নড় চড় হইতে পারেনা, ঠিক ভাবে বসিয়া থাকে। এই J অংশটিকে spring peg বা spring pin বলা হয়; আর



১০২নং

এক উপায়ে স্প্রিং লাগাইতে পারা যায় (১০১, ১০২ নং ছবি দেখুন)। স্প্রিংএর মাথাটা যেখানে লাগাইতে হইবে, সেই স্থানে Morse drill (মাপ ১ ইঞ্চি) দিয়া ঠিক পাশাপাশি দুটি ছিদ্র করুন, ফুটা যেন খুব গা বেঁধিয়া হয়। ফুটা করা হইয়া গেলে দেখিবেন উহা দেখিতে প্রায় ডিমের মতো হইয়াছে। কিন্তু সাবধান! ফুটা যেন ছড়ির এ-ফোড় ও—ফোড় হইয়া না যায়; তারপর ঐ স্থান হইতে একেবারে যেখানে স্প্রিংএর নিম্ন অংশ নামিয়া গিয়াছে, সেই পর্যন্ত একটি সরু খালের মতো গর্ত করিতে হইবে। গর্তের মধ্য ভাগ অর্থাৎ K চিহ্নিত অংশটির গর্তটি বেশ গভীর হওয়া চাই (১০২ নং ছবিতে দেখুন)—P-১০৮ ছাতার কল কজার মধ্যে স্প্রিং দুইটির কাজ যাহাতে উৎকৃষ্ট হয়, তাহার দিকে একটু নজর দিবেন। নিকট শ্রেণীর স্প্রিং দেওয়া ছাতা একেবারে অকেজো, উহা ব্যবহার করা বিড়ম্বনা মাত্র।

(পাঁচ)

এই স্প্রিং তৈয়ারী হয় এক প্রকার ফিতার মতো

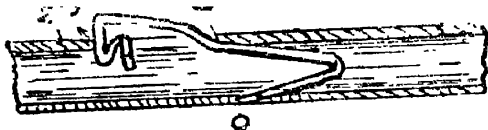
চওড়া দৃঢ় তার হইতে; ইহা বাজারে ribbon wire নামে পরিচিত। ১০২ নং ছবি দেখিলে বুঝিতে পারিবেন সে স্প্রিংএর উপরি ভাগের মুখটি অনেকটা খুব ছোট ভরের মতো বাঁকাইয়া J কাঁটার সহিত আটকাইয়া দেওয়া হইয়াছে। ১০৪ নং ছবি



১০০নং

যে প্রকারের স্প্রিং রহিয়াছে উহা কেবল মাত্র ফাঁপা ছাতার ফাঁপা ছড়ির জন্য ব্যবহার করা হয়। ১০৩ নং ছবিতে যে স্প্রিং রহিয়াছে উহা পেটেন্ট স্প্রিং। ঐ প্রকার স্প্রিং ফাঁপা বাঁশ বা বেতের ছড়ির উপর দেখিতে পাওয়া যায়।

উহাতে এক পার্শ্বে M হইতে N পর্যন্ত অংশ মাত্র লম্বা রেয়ার মতো কাটা হইয়াছে ও তৎপরে স্প্রিং লাগাইয়া J গাঁজ বা কাঁটার দ্বারা আটকাইয়া দেওয়া হইয়াছে।



১০৪নং

১০৩ ও ১০৪ নং ছবিতে যে স্প্রিং রহিয়াছে, উহা কি শ্রেণীর ছড়িতে ব্যবহার করা হয়, তাহা ছবি দেখিয়া বুঝিতে পারিতেছেন কি? বংশ দণ্ডে নিশ্চিত ছাতার ছড়ির উপর উহা কেবল মাত্র ব্যবহার করা হয়। স্প্রিংএর L অংশটি রিপট (rivet) দিয়া ছড়ির গাত্রে সহিত একেবারে সমতল ভাবে মারিয়া দেওয়া হইয়াছে। রিপটটি ছড়ির সহিত সমতল করিয়া দেওয়ার উদ্দেশ্য কি তাহা বোধ করি আপনি বুঝিতে পারিয়াছেন। সমতল না থাকিলে ছাতা খুলিবার সময় রাণারটি রিপটে বাধা প্রাপ্ত হইয়া উপরে উঠিতে চাহিবেন।

১০৩ নং ও ১০৪ নং পৃঃ ১০২ ছবিতে O অংশটির জন্য স্প্রিংটি সঙ্কুচিত হইয়া যায় ও পরে রাণারের গর্তের ভিতর ঢুকিয়া রাণারটিকে আটকাইয়া রাখে। ১০১ নং ছবির স্প্রিংটি ছাতার bottom spring, উহা হ্যাণ্ডেলের কাছে থাকে। ১০২ নং ছবির স্প্রিংটি ছাতার top spring অর্থাৎ মাথার দিকের স্প্রিং। স্প্রিং বসাইবার পরও যদি ছাতা খুলিবার কিংবা বন্ধ করিবার সময় অসুবিধা বোধ করেন, তাহা হইলে আপনাকে একটি কাজ করিতে হইবে—কাজটি কিছু শুল্ক নয়। পোক সাড়াশী (pliers) দিয়া স্প্রিং কথঞ্চিৎ বাঁকাইয়া লইবেন।

স্প্রিং এর কাজ শেষ হইয়া গেলে আপনাকে যে কাজ করিতে হইবে তাহা বলিতেছি।

কোন একটা ছাতা খুলিলেই দেখিতে পাইবেন যে top spring' বা মাথার স্প্রিং এর কিছু উপরে একটি ছোট ইংরাজী U অক্ষরের মত একটি তারের কাঁটা লাগানো রহিয়াছে। ঐ জিনিষটি ঐখানে থাকার জন্য ছাতা খুলিবার সময় রাণারটি প্রয়োজনের অতিরিক্ত উপরে উঠিয়া যাইতে পারে না।

ইহা বসাইবার জন্য আপনি ফ্রেমটি খুলিয়া ঠিক রাণারের উপরেই লোহশলাকা দিয়া চিহ্ন করিয়া লটন, ও তৎপরে ঐ চিহ্নিত স্থানে bradawl অর্থাৎ তীক্ষ্ণ মুখযুক্ত তুরপুনের সাহায্যে দুইটা ক্ষুদ্র ছিদ্র করুন। বাস! এইবার আপনি স্প্রিং এর জন্য নির্দিষ্ট তার হইতে উপরি লিখিত একটি ছোট U প্রস্তুত করিয়া ছিদ্রের ভিতর লাগাইয়া দিন। আপনি ইচ্ছা করিলে একেবারে তৈয়ারি অর্থাৎ ready made নিকেল প্লেটেড Stop pin কিনিয়া বসাইয়া দিতে পারেন। বোধ করি ঐ প্রকার করাই প্রশস্ত, তাহাতে কাজটি কিছু সহজ হইয়া যায় এবং দেখিতেও মনোরম হয়।

ছাতা প্রায় অর্ধেক তৈয়ারী হইয়া গেল—

শিকের জোড় বা জয়েন্টের উপর কাপড়ের বা ঐ জাতীয় কোন বস্তুর আবরণ না থাকিলে ছাতার উপরের কাপড়ের সহিত শিকের জয়েন্ট ঘষিত হইয়া কাপড় ছিঁড়িয়া বা ফুটা হইয়া যাইতে পারে। সুতরাং জয়েন্টের উপর একটি আবরণ অবশ্য প্রয়োজন। আবরণের কাপড় কালো হইলেই চলিবে, তবে ওয়াটার প্রফ বা বর্ষাতির কাপড় সকাপেফা উৎকৃষ্ট।

জয়েন্টের চতুর্দিকে এই কাপড়ের টুকরা সেলাই করিয়া দিতে পারেন, কিংবা আর এক প্রকাবেও হইতে পারে। কাপড়ের টুকরার এক পার্শ্বে ফুটা করিয়া শিকের উপর দিক দিয়া উহা প্রবেশ করাইয়া জয়েন্টের নিকট আনিবেন ও কাপড়ের অপর পার্শ্ব টানিয়া শিকের উপর ঘোরাইয়া দুই দিক সেলাই করিয়া দিবেন।

প্রত্যেক শিকের জয়েন্টের উপর কাপড় দেওয়া দরকার, সুতরাং শেষোক্ত উপায়ে করিতে হইলে অনেকগুলি টুকরা এক সঙ্গে ফুটা করিয়া লওয়া সুবিধাজনক নয় কি?

একটি ২ ইঞ্চি Chisel দিয়া আপনি ঐ সুবিধা করিয়া লইতে পারিবেন।

একটা কথা ; শেষোক্ত প্রথা অল্পযায়ী পেটেন্ট

Lock বা Laurus শিকের জয়েন্টে যেন আবরণ দিবেন না ; কেননা তাহা হইলে ছাতা বন্ধ করিতে মহা অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে।

ওয়াটার প্রফের muffle বা জয়েন্টের কাপড় একেবারে মাপ অনুযায়ী কাটা বাজার হইতে কিনিয়া লইতে পারিবেন। এক সেটে এক ডজন করিয়া থাকে,— দামও বেশী নয়।

একটা ছাতা খুলিয়া দেখুন যে ভিতরে একেবারে উপর দিকে, ঠিক ছাতার কাপড়ের তলায় একটা গোল ছাপা (Printed) কাপড় আছে, ইহাকে Inside cap কহে।

ইহাও বাজারে ready made অবস্থায় পাওয়া যায় ; এক একটা সীটে বারটি করিয়া থাকে, দরকারের সময় কাটিয়া লইতে কোন অসুবিধা নাই।

ঐ কাপড় গোলাকার, উহার ঠিক মাঝখানে অর্ধাং কেন্দ্রস্থলে ফুটা করিয়া লইবেন যাহাতে ছড়ির মাথাটা উহার ভিতর প্রবেশ করিতে পারে। উহার ছাপার দিকটা ঠিক উর্দ্ধদিকে শিকের ও ছাতার কাপড়ের মধ্যস্থলে রাখিবেন। তলা হইতে উপরে চাহিলে যেন প্রথমেই ছাপার দিকটা দেখিতে পাওয়া যায়।

গো-চিকিৎসা

আমরা প্রায় প্রতি মাসেই গো-জাতির উন্নতি কল্পে নানারূপ প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়া থাকি ; কৃষি বাংলা দেশের এক প্রধান সম্পদ এবং দেশের শতকরা প্রায় ৮০ জন লোক চাষ কার্য করিয়া জীবন ধারণ

করে। গরুই এই কৃষি কার্যের প্রধান অবলম্বন ; সুতরাং গোজাতির উন্নতির চেষ্টা না করিয়া কৃষির উন্নতি করার প্রয়াস বিড়ম্বনা মাত্র। আমরা গো-জাতির উন্নতি সম্বন্ধে যেমন প্রবন্ধাদি প্রকাশ করিয়া

থাকি, তেমনি সাধারণতঃ গরুর যে সকল রোগ হইয়া থাকে, তাহার প্রতিকারের নানারূপ ঔষধ ও মুষ্টিযোগাদির বিবরণও প্রকাশ করিয়া থাকি। এই

সকল রোগের প্রতিকার সম্বন্ধে যদি আর কাহারও কিছু জানা থাকে, তবে আমাদিগকে লিখিলে উহা সাদরে গ্ৰহণ করিব।

পশু চিকিৎসা

নারেঙ্গা চিকিৎসা

— ০ —

লক্ষণ—গায়ে নারেঙ্গা হইলে, লোম উঠিয়া গিয়া কাল কিম্বা লাল বর্ণ ঢাকা ঢাকা হয় এবং ঘা হয়।

ঔষধ—খাট সরিষার তৈল মদনে আরোগ্য হয়।

ঘুরঘুরে পোকা চিকিৎসা

লক্ষণ—পোকা দংশন করিলে, লাস্কুল তুলিয়া জড়ো হইয়া থাকিবে, সকল গায়ে কাঁটা কাঁটা মত হইবে, মুখে লাল রবিবে এবং মূলমূর্ত্তঃ কৌত পাড়িবে।

ঔষধ—পাণ্ডুকুঁড়র পাতা সাতটা, সাদির তৈল আনাজ এক ছটাক, চিটে শুড় এক ছটাক, যোনি এক তোলা—এই দ্রব্যগুলি একত্র বাটীয়া সেবন করাইবে।

প্লাহারোগ চিকিৎসা

ঔষধ—কুণ্ডারের দন্ত ঘষণ করিয়া সেবন করাইলে চিকিৎসা নাও শ্রদ্ধা সেবন করাইলে প্লাহা ধ্বংস হয়।

গায়ে উকুন হইলে চিকিৎসা

তুচ্ছ ঔষধ—রাববারে বাসি মুখে বাসি জ্বালা সর্ষাঙ্গে ঘষণ করিলে গায়ে উকুন নাশ হয়।

এঁটেলি পোকা হইলে কিম্বা অন্তস্থানে পোকা হইলে (তুচ্ছ ঔষধ) যে ব্যক্তি তিন বস্তা বিক্রয় করিয়াছে, সেই ব্যক্তির নাম আলতার দ্বারা কাগজে

লিখিয়া গরুর পদদেশে কিম্বা শিশু বাধিয়া দিবে। যে ব্যক্তি বাধিবে সে ব্যক্তি সাত দিবস উক্ত গরুকে স্পর্শ করিতে পারিবে না।

সর্পাখোলস ভক্ষণ চিকিৎসা

লক্ষণ—গায়ে দাগড়া দাগড়া হইবে ও ফুলিয়া উঠিবে এবং লোম সকল উঠিয়া যাইবে।

ঔষধ—এক কাঁচা বেগুনের শিকড়, আড়াইটা গোল মরিচ দিয়া বাটীয়া দধি সহ সেবন করাইবে।

বোড়া পোকা ভক্ষণ করিলে চিকিৎসা

লক্ষণ—এই পোকা ঘাসের সহিত থাকে, ইহা ভক্ষণ করিলে কর্ণমূল, গলা ফুলিয়া উঠে, নড়ন চড়ন বন্ধ হয়, এবং মুখে লাল স্রাব হয়।

ঔষধ—তুচ্ছ কর্ণ ছিড়িয়া সামান্য রক্ত বহির্গত করিবে এবং কর্ণস্থ মাংস সাদিয়া পরিমাণে কাটিয়া লইবে। কোন ও দ্রব্যের সহিত ই মাংসটুকু সেবন করাইবে।

পানাস্ ঘা

গরুর নাকে এঁট ঘা হয়। আশু ইহার প্রতিকার না করিলে ক্রমে গরুর মস্তিষ্ক পর্য্যন্ত দূষিত হয় এবং মারাত্মক হয়।

ঔষধ—মেটে সিঁদুর সিকি তোলা, কেণ্ডরের রস এক ছটাক, বোড়ার মূত্র এক ছটাক।

এই কয়েক দ্রব্য একত্র করতঃ একটী শিশিতে পুরিয়া ছিপি আঁটিয়া রাখিবে। দুই দিনের পরে তাহা অন্ন অন্ন পরিমাণে লইয়া ঘায়ে দিবে।

জিহ্বার ঘা

যদি গরুর জিহ্বার নিয়ে ঘা হয় তাহা হইলে জিহ্বার তলদেশে গর্ত্ত হয় ও স্থানে স্থানে কাঁটাব মত হয়। আহাৰ বা জ্ঞাপর কাটা কষ্টকর হইয়া উঠে।

চিকিৎসা—প্রথমতঃ চেতল মাছেব আইস দ্রব্য করিয়া তাহার ছাই ক্ষত স্থানে দিবে এবং দুই ঘণ্টা কাল গরুর মুখে বান্ধিয়া রাখিবে। ৩৪ দিন এই রূপ করিলেই ঘা শুক হইয়া যায়।

কাউর ঘা

গরুর স্কন্ধদেশে এক প্রকার ঘা হয় ; তাহারই নাম কাউর। গরু নিজে গাছে কাঁধ ঘর্ষণ করিয়া কিসা খুঁটিয়া ই ঘা বৃদ্ধি করে। কোন কোন সময় কাকে ঠোকরাইয়াও ঘা বৃদ্ধি করিয়া দেয়।

ঔষধ—মতিহাব দোক্তা চূর্ণ এক ছটাক, শঙ্খ মুদ্রা অর্দ্ধ তোলা।

এই দুইটা দ্রব্যের সহিত চিকিৎসা সমন্বিত তৈল শিশিত করিয়া মলম প্রস্তুত করিবে। ৩৭ দিন এই মলম ঘায়ে দিলেই উহা আরোগ্য হইবে।

অথবা, এক ছটাক যাতহার দোক্তা জলে ভিজাওয়া কাথ বাহর্গত করলে পরে উহা সিদ্ধ করতঃ মলমের মত হইলে সামান্য সর্ষপ তেল মিশ্রিত করিয়া ঘায়ে দিবে।

বিষ চিকিৎসা

কোন কোন সময়ে গোগণ ঘাস তৃণাদির অভাবে কটু গাছ গাছড়া, ভেরেণ্ডার গাছ ও বীজ প্রভৃতি ভক্ষণ করিয়া রোগে আক্রান্ত হয়। এতদ্বিধি অশ্বদেশের মুচিরা চর্ম্মাদি প্রাপ্তির লোভে কাছে গিয়া গোপনে সেবকাবিব, কাঠবিষ, কুচিলা মাদার প্রভৃতি খাওয়াইয়া থাকে।

লক্ষণ—অধিক মাত্রায় বিষ খাইলে গরু কাঁপিতে থাকে। তলপেটে ব্যথা হয়, পশ্চাদ্বিকের পা ও শিঙ দিয়া পেটে গুতা মারে। পুনঃ পুনঃ পীড়নের দিকে দৃষ্টপাত করে, অগ্রান্ত তৃষ্ণা হইয়া, নিবস্ত্র নাগে, খেড়ানি হয়, ও তৎসহ ন্যায়াধিক রক্তও বাহর্গত হয়। সর্বদাই ধনুর্ধারের স্থায় খেচুনী দৃষ্ট হয় এবং মুখ দিয়া ফেনা উঠে।

চিকিৎসা—অন্ন পরিমাণে বিষ খাইলে নিয়োক্ত ঔষধ দিবে, কিন্তু অধিক মাত্রায় বিষ সেবন হইলে চিকিৎসায় কোন ফল দর্শন না।

গন্ধক চূর্ণ আধ পোয়া, মসিনার তেল এক পোয়া, শুষ্টি চূর্ণ সপ্তা তোলা।

এই কয়েকটি দ্রব্য একত্রিত করিয়া অর্ধসের ভাতের মাড়ের সহিত মিশাইয়া খাওয়াইবে।

সর্বজয়ার শিকড় এক ছটাক, ভাতের মাড় আধ সের।

প্রথমতঃ শিকড়গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করিয়া কাটিয়া অথবা পেঁতো করিয়া জৈষ্ময় মাড়ের সহিত খাওয়াইবে। গন্ধক চূর্ণ এক ছটাক, মসিনার তেল অর্ধসের, জৈষ্ময় ভাতের মাড় অর্ধসের—এই তিন দ্রব্য একত্র করিয়া খাওয়াইবে।

পথ্য—অন্ন কলাই সিদ্ধ করিয়া তৎসহ ভূমির জাব দিবে।

নয়ম নয়ম কাঁচা বাস দিতে পান্য দাও। যাবৎ পেট নাসা বা বেদনা দূর না হয়, তাবৎ জল দিতে নাই তিসির মাড় দিবে।

সর্প দংশন

যদি সর্প গরুকে দংশন করে, তাহা হইলে বিষসেবনজনিত লক্ষণ প্রকাশ পায়। শ্বাস প্রশ্বাস শীতল হয় এবং কখন কখন গাত্রে হাত দিলে রোম উঠিয়া যায় ও পায়ে শিরা ফুলিয়া উঠে।

চিকিৎসা—ঘল ঘাসের পাতার রস নাকে দিলে আরোগ্য হয়। আমড়ার ছাল চারি তোলা খাওয়া-ইলে আরোগ্য হয়।

একটা কলমৌশাকের ডাটা গরুর লেজের অগ্রদেশ হইতে মুখ পর্যন্ত মাপিয়া খাওয়াইবে।

ছানি

অনেক সময় অনেক গরুর চক্ষুতে ছানি পড়ে; আশু উহার প্রতিকার না করিলে পুরাতন হইলে আর আরোগ্যের সম্ভাবনা থাকে না।

চিকিৎসা—ঢোলা পাতার রস চক্ষে দিবে।

পাতাগুলি উত্তম রূপে ধৌত করিয়া লইবে, যেন উহাতে ধূলি ইত্যাদি না থাকে।

এঁটুলি

গরুর দেহে এঁটুলি ধরিলে অত্যন্ত যন্ত্রণা হয়। যতক্ষণ উহা তুলিয়া ফেলা না যায়, তাবৎ গরু অস্থির হয় না।

ঔষধ—তিলের তৈল অর্দ্ধ ছটাক, গন্ধক চূর্ণ দেড় ছটাক, তর্পিন তৈল সিকি ছটাক, সর্ষপ তৈল এক সের।

এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া তুলী দ্বারা এঁটুলি স্থানে লাগাইয়া দিবে।

নারিকেলের ইতিবৃত্ত

যে রকম উপদেশ দেওয়া হয়েছে সেই ভাবে কাজ হলে প্রথম বছরের শেষেই নূতন কর্তি পাতা সকল ছড়াতে শুরু হবে, এবং দ্বিতীয় বছরের মধ্যেই প্রত্যেক শাখায় এই পাতা ছড়ানো শেষ হবে। তৃতীয় বর্ষে শাখা যেখানে আদত গাছের সঙ্গে এসে মিলেছে সেখানে তার তলাটা ঠিক ঘোড়ার নালের মত দেখা যাবে। আর চার বছরের সময় গাছের গুড়িটা মাটি থেকে কিছু উঁচুতে আছে বলে মনে হবে। এই সময়ই নারিকেল গাছের 'হার্ভার পার মত পা হয়েছে' বলা হয়। তখন এর শাখা বারটার কম নয়।

পাঁচ বছরের পরে গাছেব গুড়িটা পুরোপুরি বোবিয়ে আসে। শাখা তখন কুড়ি থেকে চব্বিশটা পর্যন্ত। যখন জাকালো রকমে বেড়ে ওঠা কোন গাছে ফল ধরতে শুরু হয়, তখন শাখা ছত্রিশটির কম হয়না। যদি কোন গাছ একটু বেশীরকম যত্ন পায় এবং যদি তা বাড়ী বা গোয়াল ঘরের নিকটে হয় তবে সে গাছটা পূর্বের ঐ নিয়মে খুব তাড়াতাড়ি বেড়ে ওঠে, কিন্তু

পাষাণময় পার্শ্ব প্রদেশ হলে গাছ এত শীগগীর বাড়তে পায় না, এক একটা অবস্থায় পৌঁছিতে দুই বছরের বেশী সময় লাগে।

ছয় বছরের পরে ছড়া হ'তে দেখা যায়; কিন্তু নিকোবর প্রকৃতি জায়গায় কতকগুলো গাছের এর ও আগে হয়। আর সব জায়গায় কিন্তু ৭ থেকে ১৫ বছরের মধ্যেও ছড়াইবার আভাস মাত্রও দেখা যায়। এই সময় কতকগুলো গাছের এবং মাটি ভালো না হলে প্রায় সব গাছেই গুড়ি থেকে মাটি এক বা দু'ফিট পর্যন্ত উঁচু হয়ে থাকে। আর সব জায়গায় কিন্তু গুড়ি ষোল ফিট পর্যন্ত উঁচু হয়ে ওঠে। প্রথম কয়েক মাসের মধ্যে এই ছড়াগুলো কেবলই শুকোতে থাকে; কিন্তু বছরের মধ্যেই আবার নূতন হয়ে বেরিয়ে অল্প ফল দিতে থাকে এবং প্রথম বিকাশের পর তিন চার বছরের মধ্যে যথেষ্ট ফল প্রসব করে।

ছড়াইবার ছ'মাসের মধ্যে নারিকেলের ভেতরের শাসটা শক্ত হয়ে উঠতে থাকে, এবং বছরের মধ্যেই

ফলটি পুরোপুরি পেকে ওঠে। অত্যন্ত রোদ ও গরম হ'লে আরও আগে পাকতে দেখা যায়।

গাছের পুরোপুরি ভালো হয়ে বেড়ে ওঠা অনেকটা মাটি এবং আবহাওয়া উপরই নির্ভর করে। গড়ে ১২০টি ফল বার মাসে হইতে দেখা যায়; নীচু এবং বেলে মাটিতে ২০০টিও হয়, কিন্তু বালি এবং পাথরের কুঁচি মিশানো জায়গায় পোতা হলে ৬০টিও হয় না। জাম্বুয়ারী থেকে জুন মাসের মধ্যেই নারিকেল হবার সময় অর্থাৎ রোদে ও তাপে বেড়ে উঠে, এট ক'মাসের মধ্যেই ফল পেকে ওঠে।

যেখানে গাছের শেকড়গুলো জল পায় এবং মাটিটা বেশ ভেজা হয়—সেখানে গাছে ৮ থেকে দশ থোকা পর্য্যন্ত ফল হ'তে পারে। কিন্তু অন্তান্ত এবং বেশী উঁচু জমিতে ছ'টার বেশী হয় না।

একশটা নারিকেল যদি পুরোপুরি বেড়ে ওঠে এবং বেশ ভালোভাবে শুকানো হয় তবে সম্ভবতঃ তা পিষলে ১০ থেকে ১৩ সের নারিকেল তেল পাওয়া যেতে পারে। এর চেয়ে নিকট নারিকেল হলে ৩ থেকে ৯ সের পর্য্যন্ত তৈল হয়। নীচু ও লোনা যায়গায় যে গাছ জন্মে, তার ফলে খুব কম তেল পাওয়া যায়।

গাছে যখন ছড়া হইতে শুরু হয়, তখন তাড়ির জন্ত রস বের করে নেওয়া এবং কুড়িকে বাড়তে না দেওয়াই যুক্তিসঙ্গত মনে হয়। কিন্তু কেবল বর্ষা ঋতুতেই এরকম করা হয়। ভবিষ্যতে ফলের থোকা যাতে খুব বেশী হয়ে ওঠে, এবং রস যাতে সহজ প্রবাহে বয়ে' যেতে পারে, সেইটাই মনে করেই মানুষ এ ব্যাপারের অনুষ্ঠান করে। অনেক যায়গায় আবার মোটেই ফল হইতে দেওয়া হয় না, এবং তাড়ি বের করে নেওয়া হয়। কয়েক মাস ধরে কেবলই তাড়ি বেড় করে নেওয়া হয়। এই ভাবে যে এতে

কতকগুলো গাছ থেকে অপরিপক্ক ফল পড়া বন্ধ হয়ে যাবে এবং অনিষ্টকর জীবজন্তু এবং পোকা মাকড়ও গাছকে ঘিরে নিতে পারবে না।

কিন্তু খুব বেশী রকম তাড়ি বের করে নিতে থাকলে, বারন্ত গাছ ক্রমেই ম্রুবে পড়তে থাকে এবং ধারাপ হ'য়ে যায়। এমন কি, এরকম করলে ভবিষ্যতে আর ফল নাও জন্মাতে পারে। সুতরাং যদি ছ'মাস ধরে কোন গাছ থেকে এমনি ক'রে কেবলই তাড়ি বের ক'রে নেওয়া হয়, তবে এতপর পাঁচ বছরের মধ্যে যেন এরকম আর না করা হয়। তা'হলে গাছ ক্রমেই এলিয়ে পড়বে এবং নষ্ট হ'য়ে যাবে। পিপড়ে, মোমাছি এবং অন্ত সব জীব জন্তু মিষ্টি তাড়ি দেখলেই লোলুপ হ'য়ে ওঠে, সুতরাং পাত্রটি দে শুধু তাদের ছুতে দেওয়া হবে না এমন নয়, রসও যেন কচি পাতা গুলোর মধ্যে ছিটিয়ে দেওয়া না হয়।

কতকগুলো ফলের ছড়া তাড়ির জন্ত কাটা হয়, এবং যা'হা অবশিষ্ট থাকে, তা নারিকেল হবে বলে রাখা হয়। কিন্তু যদি তিন চারটা ছড়া তাড়ির জন্ত কাটা হয়ে থাকে, তাহ'লে অন্তগুলো শুকিয়ে যায়, না হয় কোন কাজের হয় না। এমন কি, যদি একটা ছড়ার খানিক অংশ তাড়ির জন্য ব্যবহার করে ফেলে রাখা হয়, তাহলে যদি অবশিষ্ট অংশে কুড়ি থাকে তবে তাতে ফল ধরবে খুবই অল্প।

যে সমস্ত থোকা আগে বেরিয়ে এসেছে, তা থেকে কচি নারিকেল তুলে নিলে, তবে পরের থোকা গুলো খুব ভাল ভাবে বেড়ে উঠবে এবং সমস্ত গাছে সতেজ শাক্ত ছাড়তে পড়বে। বেড়ে ওঠার এবং শুকিয়ে যাওয়ার আগেই ফলের থোকাগুলো কেটে ফেলা উচিত নয়, কারণ এতে গাছের রস ও রক্ত ক্ষয় হয়ে অতি মূল্যবান জীবনীশক্তির হানি হয়। সুতরাং গাছের ক্ষতির সম্ভাবনা নিবারণেব জন্য মালিকেরা

যেন—যে ফল বড় হ'য়ে উঠেছে তা ছাড়া কচি ফল কাটকেও নিতে দেন না। গাছেব শাখা সাধারণতঃ গরমের দিনে এক বছরে মধো সংখ্যায় ৮ থেকে ১০ পর্য্যন্ত হয়। এই সব শাখা শুকিয়ে গাছ থেকে ঝ'বে পড়ে। এদের কেটে ফেলাই রীতি; কিন্তু যদি খুব সকালে কাটা হয়, তা'হলে যেটা কাটা হয়েছে

তারপর আর যেগুলো থাকে, তাদের ক্ষতি হয়; সুতরাং যেগুলি শুকিয়ে ওঠে, সেগুলোই ফেলে দেওয়া উচিত।

প্রাচ্য দেশে ত্রিণ রকম নারিকেলের বর্ণনা ও নাম আছে, কিন্তু নানা অবস্থা বৈশিষ্ট্য এবং প্রাকৃতিক কারণে এদের এই রকমারি চোখে পড়ে না।

নাম	বর্ণনা
১। সবুজ নারিকেল	ফল ও শাখার রং খুব উজ্জ্বল সবুজ
২। কানো নারিকেল	এদের রং শ্যামল সবুজ।
৩। জাতি নারিকেল	এদের একটা হলুদে আভা আছে
৪। (ক) গোলপত্র	যে রকম নারিকেলকে সবচেয়ে ভালো
(খ) ঐ	বলে মনে হয় তাকে গোলপত্র বলে
	এক রকম আছে তাদের রং হলুদে
	আর এক রকম অল্প পিংশে এবং
	দেখতে সুন্দর।
৫। লাল আভাযুক্ত নারিকেল	এদের একটা জাকালো রকম লাল
	লাল আভা আছে।
৬। লাল নারিকেল	আগেরটার চেয়েও এরা রংয়ে উজ্জ্বল
৮। গাঢ় লোহিত	শ্যাম এবং খোসার আশ পটল বর্ণ
	এবং শাখা লাল আভাযুক্ত।
৯। সূর্যোজ্জ্বল	এদের একটা অস্পষ্ট রক্তিম সন্ধ্যা
	জড়ানো।
১০। শ্বেত	ফলে এবং শাখায় একটা ধূসর আভা
	আছে।
১১। চুন্ধবর্ণ	এর শ্যাম সাদা এবং পুরু।
১২। ডিম্বাকৃতি	ফল লম্বা এবং পিঠ ধারালো—লম্বা বর্জিত।
১৩। তাজোর	ফল লম্বা, ধারালো এবং বড়।
১৪। উরা	এই ফলটা প্রত্যেক ধারে ধারালো এবং
	একদিকে লম্বা
১৫। গ্লোবুলার	এর থোকাতে অনেক বড়
(Globular)	এবং গোল ফল হয়।
১৬। ক্ষুদ্র গোলাকৃতি	এরা সংখ্যায় আরও বেশী কিন্তু অত্যন্ত গোল।
১৭। মিনিট নারিকেল	ছোট ফল, কিন্তু একসঙ্গে অনেক গুলো হয়।
১৮। ভারী নারিকেল	ফল অল্প, কিন্তু বড় এবং ভারী
	এবং মালা খুব পুরু।
১৯। ওজনে ভারী নারিকেল	এর ছিদ্র খুব ছোট কিন্তু মালা খুব বেশী তেলে ভরা।
২০। পুরুষ নারিকেল	শাখাতে একটা বিশেষত্ব আছে এবং ছোট
	পাতাগুলো পরধাকে ছেড়ে যায় না।

২১।	বিদেশী নারিকেল	}	এরা মালে হয় ছড়ে কম	
২২।	বীপ নারিকেল		নারিকেলই লাল এবং এদের	
২৩।	পূর্বাঙ্গী	গুঁড়িও লাল আভাযুক্ত
২৪।	সিংহল	ঠিক ওপরের মত।
২৫।	ওলন্দাজ	ফল বড় এবং লাল এবং শাখা অল্প নীল রংএর।
২৬।	গোয়া	ফল ইত্যাদি একটু লাল ও বিবর্ণ।
				প্রত্যেক থোকায় দুটি করে ফল এবং এদের রং
				শ্যামল সবুজ।
২৭।	জাফরা নারিকেল	ফল বড় কিন্তু সংখ্যায় কম।
	(Jaffra cocoanut)			
২৮।	পালমকোটা	
	(Palam cotta)			
২৯।	জাহাজী নারিকেল	গুঁড়ি এবং গাছেব পাতা ছোট সমস্ত শুলো
		কালো বঙে রঞ্জিত।
৩০।	মালদ্বীপ	এই ফলের খোসা একটা শাদা আভা রঙের মেশানো
				নীল রঙের।

কলম প্রস্তুত প্রণালী

কৃষি রাজ্যে ফলের বাবসায় যেমন লাভজনক একরূপ অতি অল্প বাবসায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাতে প্রথম কয়েক বৎসর অর্থব্যয় ও পরিশ্রম করিয়া বাগানটী জমাইয়া তুলিলে recurring বা পৌনঃপুনিক খরচ আর নাই। ঠিক নিজেদের ঘরের সম্ভান পালনের জায়। ছেলেপেলেদের লেখাপড়া শিখাইয়া একবার মানুষ করিয়া দিতে পারিলে তাহারা যেমন উপার্জন করিয়া আনিয়া পিতামাতাকে পালন করে, ফলের গাছগুলিকেও তেমনি একবার ফলবান করিয়া তুলিতে পারিলে তাহারাও বহু বৎসর যাবৎ মালিককে ফলদান ও ধনদান করিয়া থাকে।

সন্তানেরা বরং অনেক সময় বিগুড়াইয়া যায় এবং পিতামাতাকে পালন করে না; কিন্তু বাগানের গাছ একবার মানুষ হইয়া ফলবান হইতে পারিলে কখনও একরূপ নেমকহারামী করে না। বাহাদের নারিকেল সুপারী, আম, কাঁঠাল প্রভৃতির বাগিচা আছে, তাহারা জানেন যে প্রত্যেক গাছ প্রতিবৎসর দিব্যন্ত সন্তানের জায় তাঁহাদিগকে ফলদান অথবা তাহার বিনিময়ে অর্থদান করিবেই—সে পরিমাণে বেশী হউক, আর কমই হউক। সাধারণ কৃষিকার্যে যেমন জমী চাষ করিবার জন্ত লাঙ্গল, গরু, সার, বীজ ইত্যাদির বাবদ প্রতি বৎসরই গোড়ায় টাকা ফেলান চাই, ফলের বাগানে একরূপ প্রতিবৎসরই কোনও পৌনঃ-

পুনিফ খরচ নাই। গাছগুলি বড় না হওয়া পর্যন্ত তাহাদিগের জন্ত খরচ আছে বটে, কিন্তু তাহার পর আর বিশেষ কোনও খরচ নাই।

এই জন্ত ফলের বাগান খুব লাভের ব্যবসায় ; কল্ল ফলের বাগান করিতে গেলে কেমন কবিয়া একটা ভাল গাছ হইতে বিনা খরচায় আরও অনেক গাছ তৈরী করা যায়, সে সম্বন্ধে জ্ঞান থাকা বিশেষ প্রয়োজন ; নচেৎ অনর্থক অনেক টাকা খরচ হইয়া যায় এবং ফলের উৎকর্ষতা সম্বন্ধে কোনও নিশ্চয়তা থাকে না। বাগান করিতে হইলে সর্বোৎকৃষ্ট ফলের বাগান করাই বুদ্ধিমানের কাজ ; কারণ একটা ঋতাপ আম গাছের চারা পালন করিয়া বড় করিতে যে খরচ ও সময় লাগে, একটা উৎকৃষ্ট গাছের চারা বড় করিতেও ঠিক সেই খরচ পড়ে এবং সময় লাগে, একটুও কম বেশী নাই। সুতরাং খরচ ও সময় যখন একই, তখন সর্বাপেক্ষা ভাল গাছের চারা লাগানোই যুক্তিসঙ্গত, তাহা হইলে তাহার ফল যেমন লোকে আগ্রহের সহিত কিনিবে, তাহার দামও তেমন বেশী পাওয়া যাইবে। এখন ব্যবসায়ের আকারে বাগান করিতে গেলে ৮।১০ টা গাছে কিছুই হয় না ; অন্ততঃ কয়েকশত গাছ থাকা চাই ; কিন্তু এই সকল গাছ যদি নার্সারীওয়ালাদের নিকট হইতে কিনিতে হয়, তবে অনেক টাকার দরকাব, অথচ টাকা দিয়াও নার্সারীওয়ালারা যে সব গাছ ভাল জাতেরই দিবে তাহার কোনও নিশ্চয়তা নাই ; এবং সর্বদাই দেখা যায় যে, নার্সারীওয়ালাদের দেওয়া অধিকাংশ গাছই আশানুরূপ হয় না। ছুই চারিটা ভাল গাছ দিয়া আব সবই প্রায় বাজে গাছ দিয়া থাকে। আর সর্বাপেক্ষা পরিতাপের বিষয় এই যে, নার্সারীওয়ালাদের এই চাতুরী তখনই তখনই ধরা পড়েনা ; কারণ গাছের পাতা এবং ডালা পাল দেখিয়া গাছ ভাল জাতের কি মন্দ জাতের তাহা চিনিবার

কোনও উপায় নাই ; এই চাতুরী ধরা পড়ে ৮।১০ বছর পরে যখন গাছ গুলি ফল দিতে শুরু করে ; তখন হায় হায় করিয়া কোনও লাভ নাই।

এই জন্ত বুদ্ধিমান উদ্ভাস্বামী নানাদেশ হইতে কয়েকটা খুব ভাল জাতের গাছ আনিয়া বিশেষ যত্ন সহকারে তাহাদিগকে বড় করিয়া পরে সেই সকল গাছ হইতে বিভিন্ন উপায়ে কলম করিয়া গাছের সংখ্যা বাড়াইয়া থাকেন। এই উপায় অবলম্বন করিলে গাছ কিনিবার জন্ত যেমন একটা পয়সাও ব্যয় করিতে হয় না, তেমনি জানা শুনা ভাল গাছ হইতে চারা উৎপন্ন করায় এই সকল গাছের ফল খুব উত্তম হইয়া থাকে। এখন কি উপায়ে এই কলম করিতে হয় এইখানে আমবা তাহা বর্ণনা করিতেছি।

জোড় কলমের সহায়তায় নব নব উৎকৃষ্ট ফলবান বৃক্ষ সমূহ উৎপাদন করিবার সাধারণ নিয়ম নিয়ে লিখিত হইল।

আপনি সময় সময় হয় তো লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে কোনও কোনও গাছের শাখা বা ডালে ছাল ও কাঠে পুই একটি ‘চোখ’ বাহির হইয়াছে।

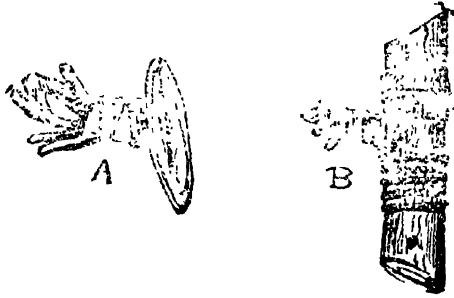
এ চোখই হঠল কলম বাধিবার প্রধান ও মুখ্য অবলম্বন। এই বস্তুটির সাহায্যেই দুই প্রকার প্রণালীতে কলম বাধিতে পারা যাইতে পারে।

চোখের অধিকারী গাছেরই অপর একটি শাখায় অথবা সমশ্রেণীর বিভিন্ন কোনও বৃক্ষের শাখায় চোখযুক্ত অংশ স্থানান্তরিত করিয়া কলম বাধিবেন।

প্রধানতঃ একবৎসব হইতে পাঁচ বৎসর বয়স্ক কিশোর চারা গাছেতেই কলম সংযোগ করিবার নিয়ম ; কারণ চারা গাছের ছাল পাতলা থাকায় তাহার ডালে কলম বাধিলে প্রথম শ্রেণীর খুব উত্তম কলম হয়।

যে ডালের ‘চোখের’ নিকটে কলম বাধিতে হয়, সেই চোখের তলাটা দেখিতে ঠিক ডালের জায়

বলিয়া এষ্ট কলমকে সাধারণতঃ “ঢাল কলম” বলে।



১নং চিত্রের A চিত্রিত স্থান দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, যে কচি ডালে কলম বাঁধা হইয়াছে তাহার base বা তলার আকৃতি অবিকল ঢালের স্তায়; ঢালের স্তায় আকৃতি বিশিষ্ট চোখ হইতেই কচি কোমল ডাল নির্গত হয় এবং সেই ডালেই A চিত্রিত চিত্রানুযায়ী কলম বাঁধিতে হয়।

কলম প্রস্তুতের খারা বা নিয়ম

কলম তৈয়ারি কার্যে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে কতকগুলি অতি আবশ্যকীয় তথ্য জানা একান্ত কর্তব্য; কারণ কোন বিষয় ভালো করিয়া না জানিয়া শুনিয়া ঠাণ্ডা একটা কার্যে প্রবৃত্ত হওয়ায় অর্থ, পরিশ্রম ও পয়সা বেমালুম নষ্ট করা।

থাক, কলম বাঁধিবার জন্ত আপনার নির্ধারিত গাছ যেন পরিণত আয়তনের হয়, এবং liber হইতে কিঞ্চিৎ ছাল যেন সহজে পৃথক করা যায়। এই প্রসঙ্গে liber শব্দকে কিছু না বলিলে কথাটা ঠিক পরিষ্কার বুঝিতে পারিবেন না।

মানুষের গাত্রের উপর একটা ছাল বা ত্বক থাকে, কেমন? ঠিক তদ্রূপ বৃক্ষের গাত্রের উপরও এক প্রস্থ বর্কশ ছাল বা চামড়া থাকে।

এই ছাল গাছ হইতে যে কোনও সময়ে পৃথক করা

যায়; তবে বসন্ত বা শীত ঋতুতে যখন বৃক্ষের সার পদার্থ বা উদ্ভিদ রস নিম্ন বা উর্দ্ধদিকে প্রবাহিত হয়, তখনই ছাল বৃক্ষ হইতে পিছিন্ন করা অতিশয় সহজসাধ্য।

বৃক্ষে ছালের দিকে দৃষ্টিপাত করিলে মনে হয় উহা সমরূপ পদার্থের একটি পোচ্ (coating) বা আবরণ। এই আবরণের বহির্ভাগ সূর্য্যতাপে ও বাতাসের সংস্পর্শে থাকে বলিয়া উহা কঠিন ও কর্কশ। কিন্তু ভিতর দিক আর্দ্র কাষ্ঠের সহিত থাকে; সুতরাং ইহা সিক্ত ও মসৃণ।

বৃক্ষের উপরে যে কর্কশ আবরণ আছে,—যাহাকে আমরা ছাল বলি, তাহা কতগুলি বিভিন্ন প্রকারের শিরা উপশিরার দ্বারা গঠিত। স্তরের পর স্তর সজ্জিত হইয়া ছাল একখানি আসল পুষ্ট ছালে পরিণত হইয়াছে। প্রত্যেক স্তরকে নিজ নিজ কার্য সম্পন্ন করিতে হয়।

প্রথম বাহ্য স্তর ত্বকটিকে ইংরাজিতে Epidermis কহে। মানুষের গাত্রের উপর স্তর স্তর বেক্রপ সময় সময় উঠিয়া গিয়া পরে নবরূপে বহির্গত হয়, সেইরূপ বৃক্ষের ত্বকটিও প্রায়ই অদৃশ্য হইয়া গিয়া পরে পুনরায় নিজস্থান সপরীরে অধিকার করে।

এইরূপ ছাল উঠিয়া গিয়া পুনরায় নূতন ছাল পজাইলে বৃক্ষের এক তিলও ক্ষতি হয় না; বৃক্ষ যখন যৌবনের পথে অগ্রসর হয়, তখন প্রকৃতির নিয়ম অনুসারে ছাল বরিয়া পড়ে ও পুনরায় একটা নূতন ছাল পূর্ব স্থানে উঁকি মারিতে সূক করে।

এই ত্বকটির পরেই আসল যে ছাল, তাহাই অবস্থিত থাকে; ইহা দুইটি পরদা বা স্তরের সমন্বয়ে গঠিত। একটিকে বাহ্যিক দিক (outer) ও অপরটিকে ভিতর দিক (inner) বলে। এই উভয় ছালের মধ্যস্থিত আর একটি স্তর ছালকে Liber কহে। Liber ছালটি আর কিছুই নহে, এক বাঙাল

২৬৬

কাষ্ঠের আঁশ দ্বারা প্রকৃতি ইহাকে নিৰ্মাণ করিয়াছেন। লেবু গাছে উক্ত পদার্থ কিঞ্চিৎ অধিক পরিমাণেই থাকে। লেবু গাছ হইতে ঐ ছাল বা অন্তর্বর্জল লইয়া মাত্র প্রস্তুত কালে ব্যবহার করা হয়, ও গাছ গাছড়াদি বন্ধন করিবার জন্ত ইহা বিশেষ কার্য্যে আইসে।

তৃতীয় ভাগ ও বৃক্ষের কাষ্ঠের মধ্যবর্তী একটি চট্টাটে আঠালো পদার্থ বা উৎপাদনের স্থা থাকে, উহাকে ইংরাজীতে Cambium কহে।

অন্যান্য স্বল্প পেশা বসন্ত কালেই এই পত্রটি অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়।

“Cambium”এর প্রকৃত অধিকারী বৃক্ষের কাণ্ড অথবা বাল—এ তথা আজ পর্য্যন্ত নির্ণয় হয় নাই; তবে ইহা স্থির নিশ্চয় যে বর্জল ও বৃক্ষের দেহ উভয়তঃই “cambium”এর সাহায্যে পৰিপূর্ণ বা বদ্ধিত হইতে থাকে, ও ঐ কট্টকটে পদার্থটি বৃক্ষের জীবনীশক্তির প্রধান রক্ষক।

যাহা হউক, কট্টকটে পদার্থটি যে বৃক্ষের জীবনী-শক্তি বর্দ্ধনের মূল কারণ, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। কলম বর্দ্ধিমান সময় বৃক্ষের দেহের ও কলমের ডাল, উভয়ের আঠালো (cambium) পদার্থটি সংস্পর্শ হওয়া চাই,—ইহা একান্ত প্রয়োজন।

উল্লিখিত প্রণালিতে কলম ডালে বাধিতে পারিলে কলম-বাধা সার্থক হইবে, নতুবা কলম অঙ্কুরেই বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

সুতরাং ইহা যে কিরূপ আবশ্যকীয় তাহা সকলেই বোধ করি, নিশ্চয় বুঝিতে পারিবেন।

কলম বাধা যাহারা পেশাদারী ভাবে করিতে চান, তাঁহাদের এই সকল বিষয়ের পুঙ্খানুপুঙ্খরূপ জ্ঞান থাকা অত্যন্ত প্রয়োজন। তাহা না হইলে এই কার্য্যে কোনও ক্রমে সাফল্যের মধ্যে অগ্রসর হইতে পারিবেন না।

যাক, liberএর পরিচয় ও জোড়-কলম বাধা কার্য্যে ইহার যে কার্য্যকরী সম্বন্ধ আছে সে সম্বন্ধে কিছু বলা গেল।

সচরাচর যে ও আগষ্ট মাস কলম বাধিবার প্রকৃষ্ট সময়; কলম প্রস্তুতের জন্ত যে “চোখ” ব্যবহার করিবেন তাহা যেন স্বাস্থ্যবান হয়, কারণ কলমের ভাল মন্দ নির্ভর করে। এই চোখের উপর। তাহা ছাড়া ডালের এই চোখ হইতেই নূতন শাখার উৎপত্তি হয়।

এইরূপ চোখ বিশিষ্ট ডাল বন্ধন করিয়া দিলেই দিন বাবো মধ্যেই চোখটি অত্যন্ত বড় হইয়া উঠিবে ও অতঃপর ঐ বৃহৎ চোখটি গাছ হইতে বিচ্ছিন্ন কারিয়া দিবেন। গাছের অধিকাংশ পত্রটি নিম্নলু করিয়া দিবেন, কিন্তু কলম বাধাব নিয়মানুসারে পত্রবৃন্তের নিকট সামান্ত কয়েকটি পত্র রক্ষা করিয়া রাখিবেন।

চোখ বৃক্ষ হইতে বিচ্ছিন্ন করিবার জন্ত একটি তীক্ষ্ণ-ধার ছুরী লইতে হয়। ইহার জন্ত বিশেষ প্রকারের ছুরী বাজাবে বিক্রয়ও হয়।

ছুরীর সাহায্যে পরিষ্কাররূপে চোখটি শাখা হইতে কাটিয়া পৃথক করিয়া ফেলুন। ছুরীর আঘাত বৃক্ষের ছালের উপর ও নীচেতে এত চতুর্থাংশ ইঞ্চির অধিক যেন না হয়।

এখন চোখ হইতে কাষ্ঠের অংশ বাদ দিয়া দিন; কিন্তু সাবধান, চোখের ভিতরকার ছালে যেন কোনও রূপ আঘাত না লাগে। কারণ এই ছালের মধ্যেই liber (ইহার পরিচয় পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে) বা উদ্ভিদের সারাংশ চট্টাটে পদার্থটি অবস্থান করিয়া থাকে।

যাহা হউক, যে বৃক্ষের দেহে বা শাখায় কলম বাধিতে মনস্থ করিয়াছেন, সেই স্থানের ছালের উপর ক্রুশের আয় একটি দাগ ছুরিকার দ্বারা কর্তিত করুন; আপনাকে ইংরাজী অক্ষর ‘I’এর মতো আরও একটি

মাগ কাটিতে হইবে। এইবার ১নং চিত্রের A অংশের নাথ চোখটির উর্দ্ধ অংশের আকৃতি করিতে হইবে— চোখটির গঠন কার্য এইরূপ করা হইয়া গেলে, বৃক্ষের শাখার কর্তিত ছাল ছুরীর দ্বারা ধীরে ধীরে ফাক করিয়া ফেলিয়া চোখটি প্রবেশ করাইয়া দি।

ইহার পর এক কাজ করুন। চোখের উপরে নীচে আলগা করিয়া পটি (handage) বাঁধিয়া দি। বাঁধিবার সময় কর্তিত ছালের ছইখানা মুখ বা ঠোঁট চোখের উপর বন্ধনৌ বা পটির সাহায্যে লইয়া আশুন।

এরূপ কাযদায় এই কার্যটি করিবেন যেন ছালের কাটা মুখ ছুরীর তিলমাত্র ফাঁক না থাকে, এবং সন্ধ্যাপেক্ষা প্রয়োজন। বিষয় যে ই চোখের সহিত শাখার ছালে যেন স্বাধীন ভাবে ঘর্ষণ হয়।



কয়েক সপ্তাহ পরে যদি বন্ধনৌ ফুলিয়া উঠিয়া থুব দূঢ় বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ চাপিয়া দিলেই উহা ঠিক হইয়া যাইবে।

যদি মে মাসে কলম বাঁধা হয় ও কলমের জোড় যদি ঠিকভাবে সংযোগ করা হয়, তাহা হইলে জোড় বাঁধিবার পরই কলমের ডাল উঁকি মানিতে শুরু করিবে। উহা বেশ ভাল কবিয়া বাঁধিব হইলে জোরের এক ইঞ্চি নীচে ডালটা কাটিয়া লইবেন।

যদি আগষ্ট মাসে কলম বাঁধেন, তাহা হইলে বসন্ত

ঋতু অবধি বৃক্ষের মাথা কোনও ক্রমে কাটিয়া ফেলিবেন না। এই সময়েই কলমের ডাল জন্মগ্রহণ করে।

আপনার মনে হয়তো এই প্রশ্ন উদ্ভিত হইতে পারে যে, মে মাসে যদি যাঁচের মাথা কাটা যাইতে পাবে, তাহা হইলে আগষ্ট মাসেই বা কাটা যাইবে না কেন? যদি কাটা হয় তাহাতে ক্ষতি কি?

আপনার প্রশ্নের উত্তর দিতেছি। বৃক্ষের জীবন-ক্ষেত্রে উপর প্রকৃতির প্রভাব অসামান্য অধিক। আগষ্ট মাস ও মে মাসে প্রকৃতির বুদ্ধি একেবারে বিভিন্ন,—এই দুই মাসের সূর্যাতাপ ও জল ধাবার ভিত্তর বিশেষ তাৎপর্য আছে। যখন প্রকৃতির সচিহ্ন উদ্ভিদ সমূহের বিশেষ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে, তখন উপবোক্ত দুই মাসে বাঁধা কলমের মধ্যেও ফলাফল সম্বন্ধে যে পার্থক্য থাকিবে, সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

আগষ্ট মাসে কলম কাটিয়া পুঁতিলে সে গাছের চারা আদৌ বসিষ্ঠ হইতে পারিবে না। কারণ নূতন ডাল শীত ঋতুর পূর্বেই বাঁধিব হই। পড়িবে, ও ইহার নূতন কাণ্ড পুঁট ও কর্তিত ছালের আকর্ষণ পাইবে না, সুতরাং অকালেই ই নব ডাল হইবে। স্বাদ গ্রহণ করিবার পূর্বেই দিনেই হইয়া যাইবে। যদি বসিষ্ঠ না হয়, তাহা হইলে ইহার সে সমূহ হইবে, সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

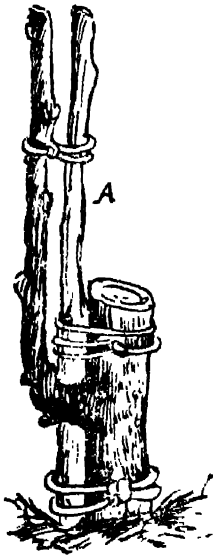
আবার যদি কোনও প্রকারে বাঁচিয়া যায়, তাহা হইলে এইরূপ গাছে ডাল, ফুল বা ফল হইবার সম্ভাবনা কম। যদি ফল বা ফুল হয়, তাহা হইলে উক্ত কলমের ফল হইবে অগাছ, ও ফুল হইবে একদম প্রাণশূন্য, নয়ন-পীড়াদায়ক।

যাহা হউক, এই প্রসঙ্গ ত্যাগ করিয়া, এতদূর অপর বিষয়ের আলোচনা করা যাক।

নব-কলমের কিশোর চারা যখন বনের মধ্যে বসিষ্ঠ হইতে থাকিবে, তখন ই সকল উদ্ভিদ সম্ভানদের নানা

প্রকার শত্রুর আক্রমণ হইতে উহাদের রক্ষা করিতে হইবে। কলমের চারার প্রধান শত্রু হইতেছে ঝড়—ঝড়কে অধীনে আনিতে না পারিলে চারা স্থান হইতে অসহায়ভাবে বিচ্যুত হইয়া ধরায় লুটাইয়া পড়িবে।

নিম্নলিখিত উপায় অবলম্বন করিলে ঝড়ের হাত হইতে চারাগুলিকে রক্ষা করিতে পারিবেন,—অবশ্য প্রকৃতির নিম্নম মস্তির নিকট মানুষের পশাজয় নিশ্চিত। তবে নিম্নবর্ণিত উপায়ে কার্য্য করিলে ঝড়ে



শাখাটিকে অর্থাৎ চাণাটিকে খোঁটান সহিত বন্ধন করিবার পূর্বে, ঐ তরুণ শাখাটিকে গায়ে কিছু খড় বা বিচালী জড়াইয়া দিবেন। এইরূপ করিবার কারণ আর কিছুই নয়, ঝড় বা বাতাস মাতামাতি সূক্ষ্ম করিলেও শাখার ডাল দাঁড়ব সহিত ঘষিত হইয়া অদৃশ্য হইয়া যাইবে না ও উহা হিমালয়ের স্তায় অচল অটল ভাবেই স্থান অধিকার করিয়া থাকিবে।

চারার সমূহের সহসা কোন হানি করিতে পারিবে না।

একটি সরল মজবুত কাষ্ঠের খোঁটা সংগ্রহ করিয়া দৃঢ়রূপে প্রধান গাছের পাশেই মাটিতে প্রোথিত করুন ও এক মজবুত দড়ির সাহায্যে খোঁটাটি গাছের সহিত উপরে ও নীচে দুইবার সূদৃঢ়ভাবে বন্ধন করিয়া দিন। বন্ধন করিবার পর কলমের শাখাটিকেও উক্ত খোঁটার সহিত বন্ধন করিয়া দিতে ভুলিবেন না।

হা! এই প্রসঙ্গে একটি প্রয়োজনীয় কথা বলিতে ভুলিয়া গিয়াছি।

৩নং চিত্র দেখিলেই প্রণালীটা সম্যক বুঝিতে পারিবেন।

ফল বা গোলাপ ফুল—যে কোন গাছেই কলম বাঁধিতে ইচ্ছুক হউন না কেন, যে ডালে কলম বাঁধিবার আবশ্যক হইবে, সেই ডালটি যেন দৃঢ় এবং পক্ক হয়; কারণ কচি ও কোমল ডালে কলম বাঁধিলে উহা মোটেই কার্য্যকরী হইবে না। ডালটি বৎসর খানেকের পুরাতন হইলেই চানিয়া যাইবে। ফরাসী উদ্ভিদবিদ্রা বলেন যে ঐ ডাল যেন আগষ্ট মাসের প্রথর সূর্য্যের তাপে তাপিত হইয়া পাকা হয়।

যে বৃক্ষের ডালে কলম বাঁধিবেন, সেই বৃক্ষটিতে মূল ধারিবার অবস্থা হইলে ভালো হয়। তাহা হইলে কলমের চারাতে সেই ধারাই ফল ধরিবে।

কলম বাঁধিবার জন্ত কতকগুলি যন্ত্রপাতির আনয়ন, এ কথা বোধ করি না বলিলেও চলে। নিম্নে প্রসিদ্ধ নায় যন্ত্রপাতির পরিচয় দেওয়া গেল।

(১) একটি হাত-করাতি,—ইহাতে একটি দ্বিপাতিত বা মোড়া ফলা আছে। এই ফলার পশ্চাৎ-ভাগ পাতলা ও কতকগুলি দস্তাবেশিষ্ট।

(২) চোব কাটিবার ছুরী—ইহার একদিকে বাটালায় স্তায় একটি ফলা ও অপর দিকে একটি মুণ্ডর বা হাতুড়ির মতো আছে।

(৩) এক বাণ্ডিল কর্কশ শণের আঁশ, নরম

মৃত্যু বা নারিকেলের দাড় ইত্যাদি। ইহার দ্বারা বৃষ্টির উৎপাত হইতে চারাগুলি রক্ষা করিতে পারিবেন।

উপরোক্ত মালমসণমা গুলি সংগ্রহ করিতে পারিলেই আপনার কাজ এক প্রকার চালিয়া যাইবে।

আর একটি বস্তুর প্রয়োজন,—লোপবার জন্ত নরম মাটি (ইহা কেমন করিয়া এবং কোথায় ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা পরে বর্ণিত হইবে)।

এহ মাটি নরম কাঁকড় শূন্য ও পরিষ্কার হওয়া দরকার।

‘অবশ্য’ কি ইংরেজ বা ফরাসী বাগানের মালক মাটি ব্যবহার না করিয়া বিবিধ রাসায়নিক দ্রব্য এক সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া উহার পারিপার্শ্বিক ব্যবহার করেন। তবে পাশ্চাত্য জগতে বহু উদ্ভাবন রাসায়নিক দ্রব্য বাতিল করিয়া পরিষ্কার মাটিও ব্যবহার করেন।

আমাদের দেশে কাদা মাটি যখন অপয্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়, তখন অযথা অর্থ ব্যয় করিয়া রাসায়নিক দ্রব্য ক্রয় করা সম্ভব নহে।

কলম বাঁধিয়া তাহার উপর মাটি পেকের পর পেক পুরু করিয়া লোপিয়া দিতে হয়।

কলম বাঁধা কার্যে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে যে ডালে কলম বাঁধা হইতেছে, সেই ডালেব গঠন প্রণালী জানা কষ্টব্য, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি।

যখন কোন বৃক্ষের শাখা বা ডাল কাড়ভাবে কাটা হয়, তখন দেখা যায় যে উহার ভিতর একরাস কাষ্ঠের আঁশ রহিয়াছে এবং ই আঁশ একট আবেণ বা পৌচের দ্বারা আবৃত রহিয়াছে। ই পৌচ বা আবরণটিকে আমরা ছাল নামে অভিহিত করিব।

কাষ্ঠ ভাগের ঠিক মধ্যস্থলে বৃক্ষের জীবনী-শক্তি বা সারাংশ অবস্থিত করে। ইহাকে ইংরাজিতে pit বা “medulla” বলে।

মানুষের বা জীবজন্তুর অস্থির ভিতরও ঐ প্রকার পদার্থ বিদ্যমান থাকে। তাহাকে আমরা মজ্জা

বলি। কলম হইতে নবোদ্ভূত চারা নিজকে প্রতিপালন করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবার পূর্ক পর্য্যন্ত ঐ “পিথ” বস্তুটী স্নেহময়ী মাতার স্তায় উহাকে প্রতিপালন করে।

“পিথ” কাষ্ঠ আঁশের ভিতরে মধ্য স্থান হইতে বৃক্ষের সারাদেহে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। ঐ সারাংশ বসন্ত কালে বৃক্ষের শিকড় গুলি কাষ্ঠের আঁশের মধ্য দিয়া উদ্ভিদিকে গমন করে। কাষ্ঠের আঁশ ছালের দ্বারা আবৃত থাকে ও পাতাগুলিকে রস জোগাইয়া পুনরায় শরৎকালে ছালের মধ্য দিয়া স্বস্থান অর্থাৎ পুরুকার শিকড় গুলিতে অবতরণ করে।

নানা প্রকার প্রণালীর দ্বারা কলম প্রস্তুত করা যাইতে পারে এবং কলমও নানাবিধ হয়; কিন্তু এই স্থানে আমরা মাত্র দুই এন্টি প্রণালীর বিষয় আলোচনা করিব। ইহা হইতে সাধারণতঃ এক কি উপায়ে কলম প্রস্তুত করিতে হয়, পাঠকেরা তাহার একটা মোটামুটি ধারণা করিতে সক্ষম হইবেন। কলম বাঁধিবার পূর্বে আপন একটি উপযুক্ত স্বাস্থ্যবান বৃক্ষ ও বৃক্ষের যে ডালে কলম বাঁধিবেন, তাহা নির্বাচিত করিবেন।

ডালটি যেন আগষ্ট মাসের প্রথর সূর্য্যের তাপে তাপিত হইয়া পক্ক অবস্থা প্রাপ্ত হয়।

ডাল শীর্ণ ও লতানো হইলে কলম কখনই প্রথম শ্রেণীর হইতে পারে না; কারণ পূর্বেই বলা হইয়াছে যে গাছ ঝড় বাতাসে অত্যন্ত হেলিলে হাললে কলম অক্ষুরেই পুনঃ হইয়া যায়।

যদি ডালে কাষ্ঠের আঁশ মনোনীত বৃক্ষের কাষ্ঠের আঁশ অপেক্ষা নরম হয়, তাহা হইলে যখন চারা বেণ নীচের দিকে অবতরণ করিতে থাকে, তখন বৃক্ষের আঁশ উহার নামবার পথেব অন্তরায় হয় ও সেই কারণে বৃক্ষের স্বন্দ ক্ষীণ হইয়া উঠে।

যদি উপরিলাখিত মতের বিপরীত হয়, তাহা হইলে

জোড়ের উপরেই শাখার স্থানটি ফাঁক হইয়া উঠে।

মজ্জা বা সারাংশ কলমের ডাল হইতে নামিয়া জোড়ের নিকট উপস্থিত হয় ও বাধা প্রাপ্ত হইয়া ঐ স্থানেই অবস্থান করে; ইহার জন্তই ঐস্থানে নূতন শাখার ঠিক নিম্নদিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শিকড় জন্মগ্রহণ করে। জোড়ের দ্বারা ঐখানে রস বা সার আবদ্ধ না হইলে উহা সরাসরি বৃক্ষের মূলে অবরণ করিত ও ভূমিতেই শিকড় জন্মগ্রহণ করিত।

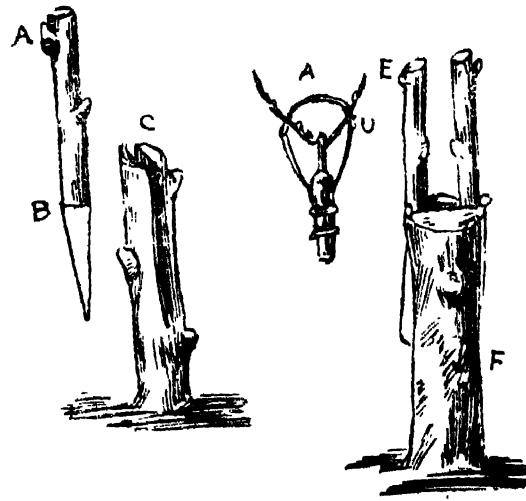
কাঁচ কোমন ডালে কলম বাধিলে তাহা শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া যায়।

আপনি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবেন যে, যে শাখাটি কলমের জন্ত মনোনীত করা হইয়াছে, তাহা যেন গাছের সহিত সনভাবে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। তাহা না হইলে উক্ত শাখাতে কলম বাধিলে কলম নিশ্চয়ই নষ্ট হইয়া যাইবে। আপনার নির্বাচিত কলমের ডাল যদি গাছ হইতে বড় হয় অর্থাৎ “in a more

advanced state of vegetation” হয়, তাহা হইলে কলমের ডালটি বৃক্ষ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ভূমির ভিতর উত্তর দিকে প্রোথিত করিয়া দিবেন। তাহা হইলে কলমের ডাল ঠিক অবস্থায় থাকিবে ও হাতমধ্যে বৃক্ষটিও বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে। একপ্রকার কলম আছে, যাহাকে কাটা বা ফাঁক কলম বলে।

এক নং চিত্রের C অংশ দেখিলে কাটা কলমের কাখা কিরূপে আবদ্ধ করিতে হইবে, তাহা আপনি সহজেই বুঝিতে পারিবেন। ঐ চিত্রানুযায়ী গাছের মাথা সমতল ভাবে কাটিয়া, কঙ্কিত অংশের ঠিক উপরে মধ্যস্থল হইতে ইঞ্চি চারেক লম্বা চিড়িয়া ফেলিবেন; কিন্তু কাটিবার পূর্বে একবার বৃক্ষের জীবনশক্তির ক্ষমতা অর্থাৎ উহার তেজ পরীক্ষা করিয়া সেই অনুযায়ী কঙ্কিত করিবেন।

এই বস্তুট সম্পূর্ণ ভাবে আপনার বুদ্ধি বিবেচনার উপর নির্ভর করিতেছে।



যে পর্য্যন্ত কলমের ডাল প্রস্তুত না হয়, সেই সময় পর্য্যন্ত একটি কীলক বা গোজ ঐ কঙ্কিত বা ফাঁকের অংশে প্রবেশ করাইয়া রাখিবেন।

অতঃপর কলমের ডালটি নির্বাচন করুন। ১নং চিত্রে A অংশে ডালের উচ্চদিকে সেরূপ একটি অঙ্গুর বা মুখী রহিয়াছে। ঠিক ঐ প্রকার মুখীবিশিষ্ট

ডালটি হওয়া দরকার। ঐ ডালের নিম্নাংশ ছুরীর দ্বারা চাঁচিয়া ছুলিয়া চিত্রের B অংশের স্থায় আকৃতি করিবেন যাহাতে উহা বৃক্ষের কর্তিত ফাঁকের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে।

দুইটা বা জোড় কলম বাধিতে হইলে বিশেষ কিছুই করিতে হইবে না—২নং চিত্রানুযায়ী কর্তিত ফাঁকে দুই দিকে দুইটি ডাল প্রবেশ করাইয়া দিতে হইবে। অপরাপর প্রণালী একই। যদি কর্তিত বৃক্ষে স্থান হয়, তাহা হইলে আমাদের মতে দুইটা কলমই বাধা বিধেয়; কারণ এই প্রণালীতে একটি কলম বাধা অপেক্ষা দুইটা কলম বাধিলে যে সাকল্যের অধিক সম্ভাবনা আছে, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

কলমের ডাল (একটিই হউক বা দুইটিই হউক) একরূপ ভাবে বসাইবেন যাহাতে ডালটি বা ডাল দুটি ২নং চিত্রের E অংশের স্থায় ভিতর দিকে কিঞ্চিৎ হেলিয়া থাকে, এবং ডালের নিম্ন দিক ২নং চিত্রের F অংশের স্থায় কিঞ্চিৎ বর্তিভাগে টাকি মারিয়া থাকে। ডালে উপর দিক ভিতর দিকে হেলাইয়া দিলেই যন্ত্রবৎ নিম্নাংশ বৃক্ষের ফাঁক হইতে কিঞ্চিৎ বর্তিগত হইয়া পড়িবে। এইরূপ করিলে ডালের ভিতরকার ছালের সহিত গাছের মধ্যকার ছালের যোগাযোগ থাকিবে। এইরূপ যোগাযোগ হওয়া অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।

অবশেষে সকল অংশ বন্ধন করিয়া দিবেন ও বৃক্ষের উপর হইতে শাখার নিম্নভাগ অবধি নবম কঁকড় শূন্য কাদা-মাটি দিয়া লেপিয়া দিবেন।

কলম বাধা ও অন্তান্ত কার্য্য হইয়া গেলে দিন বারোর মধ্যেই সূর্য্যের প্রথম কিরণ ও অতিশীঘ্র বাতাস হইতে শাখার উপরি ভাগ রক্ষা করিবার জন্য আপনাকে কোনও প্রকার ছায়ার ব্যবস্থা করিতে হইবে। একখানি চতুষ্কোণ কাগজের টুকরা লইয়া দোকানে মশলা বাঁধিবার চোঙার স্থায় আকার

করিয়া ব্যবহার করিতে পারেন। ইহাতে এক চিলে দুই পাখী মারিতে পারিবেন, অর্থাৎ ইহার দুই প্রকার কার্য্য সাধিত হইবে।

প্রথমতঃ, গাছে প্রয়োজনের অতিরিক্ত রৌদ্রতাপ বা বাতাস লাগিবে না, ও দ্বিতীয়তঃ, গাছের প্রধান শত্রু পোকাকীট কিছুই করিতে পারিবে না। কলম একটিই হউক বা দুইটিই হউক, যখন কলমের শাখা বদ্ধিত হইতে থাকিবে, তখন পাখী বা ঝড় বাতাসের অত্যাচারের হাত হইতে রক্ষা করিবার উপায় আপনাকে করিতেই হইবে,—না করিলে পরিশ্রম ও অর্থ বৃথা হইয়া যাইবে।

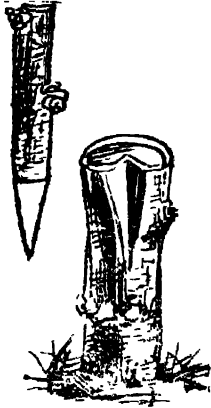
৩নং চিত্র দেখিলেই ঝড়, বাতাস ও পাখীর উপদ্রব হইতে বাঁড়ন্ত কলমকে কি উপায়ে রক্ষা করা যায়, তাহা আপনার পরিষ্কার বোধগম্য হইবে। বুড়িতে প্রস্তুত করিবার সময় ব্যবহৃত বিভিন্ন প্রকারের বেত, কঞ্চি প্রভৃতি নম্রশাখতরু দেখিয়াছেন তো? ঐ নম্র শাখা বেত, কঞ্চি, শর বা খাগড়া ব্যতীত আর কিছুই নহে। শর বা খাগড়া লইয়া পাখীর বসি বা দাঁড়ের স্থায় অর্থাৎ ৩নং চিত্রের মতো প্রস্তুত করুন; দুই অংশই দৃঢ়রূপে চিত্রানুযায়ী বৃক্ষের সহিত বন্ধন করুন।

যখন কিশোর কলমের ডালটি বাড়িতে থাকিবে তখন ডালের নিম্নাংশে যে সকল মুখী বা অক্ষুর জন্মগ্রহণ করিবে, সেইগুলি অবিলম্বে নষ্ট করিয়া ফেলিবেন।

মুখী বা ফেঁকড়া সাধারণতঃ একেবারে তলা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া শাখার উপর অগ্রসর হইতে আরম্ভ করে।

ঐ সকল ফেঁকড়া নষ্ট করিবার সময় শাখার নিকট-বর্ত্তী ফেঁকড়াগুলি বিনষ্ট করিবেন না। তবে যদি ইহাদের দ্বারা শাখা বা শাখাগুলি এক ইঞ্চি দুই ইঞ্চি লম্বা হইয়া যায়, তাহা হইলে শাখার নিকটস্থ ফেঁকড়া-

গুলিও নষ্ট করিয়া ফেলিবেন। এই নিয়মটি সকল প্রকার কলম-বাঁধার প্রণালীতে খাটিবে।



চেরা কলম বাঁধিতে হইলে, বৃক্ষের মধ্যস্থানে

লম্বা ভাবে কখনও চরিবেন না; চিত্রাঙ্কনায়ী ত্রিকোণ বিশিষ্ট করিয়া কাটিবেন।

অতঃপর যে শাখাটি কলমের জন্ত নির্বাচন করিবেন, তাহার নিম্নভাগ এরূপ ভাবে চাঁচিয়া ছুলিয়া দিগেন, যাহাতে উহা ঐ ত্রিকোণ বিশিষ্ট কল্পিত স্থানটিতে একেবারে মাপে মাপে বসিয়া যায়। ঐরূপ ভাবে লাগিলে fiber বা সারা পদার্থের উত্তমরূপে সংযোগ হয়।

এইবার কাদা মাটির সাহায্যে সমস্ত স্থানটি পৌচের শ্রায় লেপিয়া দিবেন এবং যতকাল না ঐ দুইটি অংশ একত্রে জোড়া লাগিয়া এক হইয়া যায়, ততকাল পর্য্যন্ত সন্ধান করিয়া রাখিবেন।

এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে যতদূর সম্ভব ততদূর কলম বাঁধা সম্বন্ধে সাধামত বলিলাম, বারাস্তুরে এ বিষয়ে আরও আলোচনা করা ব ইচ্ছা রহিল।

আলুরক্ষার উপায়

শীতকালে আলুর ফসল ক্ষেত হইতে উত্তোলিত হয় এবং নানা স্থান হইতে বড় বড় সহরে এই সব আলু মহাজনদের গুদামে আমদানী করা হয়, বাজারের পাইকার ও খুচরা দোকানদারেরা এই সব আলুর গুদাম হইতে বাজারে আলু আমদানী করিয়া থাকে। বৈশাখ মাসের শেষাংশে পর্য্যন্ত নানাদেশ হইতে আলু আমদানীর কাজ একরকম শেষ হয়। তার পর এই আলুকে কীট পতঙ্গ এবং পচনের হাত হইতে রক্ষা করাই এক বিরাট সমস্যা। কারণ এই আলুর পুনরায় নূতন ফসল বাজারে আমদানী না

হওয়া পর্য্যন্ত ইহা আপামী আশ্বিন মাস তক্ ব্যবহৃত হইবে।

এক দিকে আলুর উৎপত্তি এবং আমদানী যেমন বন্ধ হইয়া যায়, অপর দিকে তেমনি আবার পোকা এবং পচনের জন্ত বড় আলু নষ্ট হইয়া যায়। এই কারণে আশ্বিন মাস হইতে আলুর দাম ক্রমেই বাড়িতে বাড়িতে এক এক সময় ৮০ আনা ১০ আনা ১২০ আনা দাঁড়ায়; অথচ বর্তমান সময়ে ৮০ পয়সা অথচ ৯০ আনা মেরে আলু বিক্রয় হইতেছে। এই কীট পতঙ্গ এবং পচনের হাত হইতে কি উপায়ে

আলুর দীর্ঘকাল টাটকা রাখা যায় এ সম্বন্ধে পৃথিবীর বহু বিজ্ঞানসিদ্ধি নানারূপ তত্ত্বানুসন্ধান করিতেছেন, কারণ, আলু সমগ্র মানবজাতির এক staple food বা প্রধান খাদ্য। এ দেশে আলু রক্ষার প্রাণালী সম্বন্ধে বঙ্গীয় গবর্ণমেন্টের কৃষি কমিটীরী যে সকল উপায় বর্ণনা করিয়াছেন, আমরা এইখানে তাহা লিপিবদ্ধ করিলাম। যাহারা আলুর ব্যবসায়ে লিপ্ত আছেন তাহারা এই সকল উপায় পরীক্ষা করতঃ ফলাফল আত্মনির্ভরগত জানাইলে বাঞ্ছিত হইবে।

বিগত ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে, ইতালী দেশের আলুর সহিত বীজ আলুর একটা প্রধান শত্রু এদেশে আসিয়াছে। প্রথমতঃ, পথিনাতেই এই পোকাকার উপদ্রব ঘটিয়াছিল। অধুনা সারণ, চম্পারণ, মজঃফরপুর, ভাগলপুর, হাজারীবাগ, সাওতাল পরগণা বর্ধমান, হাওড়া ও আন্দুল প্রভৃতি স্থানেও, এই পোকাকার উপদ্রবে আলুর বিশেষ ক্ষতি হইতেছে। বীজের জন্য যে আলু সংগৃহীত রাখা হয় উক্ত পোকায় সেগুলিকে একেবারে নষ্ট করিয়া ফেলে। এই পোকাগুলি এক প্রকার ছোট প্রজাপতি হইতে উৎপন্ন হয়। স্ত্রী-প্রজাপতিগুলি আসিয়া পাতার নিম্নদেশে ডিম পাড়িয়া যায়। ডিম ফুটিয়া পোকা বাহির হয় এবং তাহারা পাতা কিংবা ডাঁটার ভিতরে যাইতে শাখা খাইতে আরম্ভ করে। ফলে এই দাঁড়ায় যে কীটদষ্ট পাতা ও ডাঁটাগুলি একেবারে শুকাইয়া যায়। ইহাতে আলুর যেটুকু ক্ষতি হয় তাহা অগ্রাহ্য করিতে পারা যাইতে পারে। কিন্তু ক্ষেতের যে সকল আলু মাটির বাহিরে জন্মে, তাহাদের ‘চোখের’ উপরও প্রজাপতিগুলি ডিম পাড়িয়া যায়। এই ডিম ফুটিলে, পোকাগুলি আলুর শাখা খাইতে খাইতে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। এইরূপ কীটদষ্ট আলুও ভাল আলুর সহিত গুদামে জাত হইয়া থাকে। পোকাগুলি ১৫ দিনের মধ্যেই প্রজাপতি

রূপে আলু হইতে বাহির হইয়া পড়ে এবং অন্যান্য ভাল আলুর চোখের উপর ডিম পাড়ে। এইরূপ ভাবে ক্রমশঃ সমস্ত আলুই কীটদষ্ট হইয়া পড়িয়া যায়। আলুর চোখে কাছেই, পোকাকার নাদী জড় হইয়া থাকে। তদৃষ্টেই আলুর ভিতরে পোকা আছে কিনা, তাহা বুঝিতে পারা যায়। ১০-১৫ দিনের মধ্যেই পোকাকার সম্পূর্ণ বর্ধিত হইয়া থাকে। পোকাগুলির বর্ণ স্বেত এবং দৈর্ঘ্য প্রায় অর্ধ ইঞ্চি হয়। ইহারা আলুর বাহিরেই পুতলি করিয়া থাকে। প্রত্যেকটা স্ত্রী প্রজাপতি অনান একশত ডিম প্রসব করিয়া থাকে।

শীতল ও শুষ্ক গৃহেই আলুর গুদাম করা উচিত। গুদাম ঘরটি অন্ধকার রাখিতে হইবে; কিন্তু তাহাতে হাওয়া খেলিবার উপায় থাকা চাই। মেঝে হইতে কিছু উচ্চে মাচা প্রস্তুত করিয়া, তদুপরি বীজ আলুগুলি বিস্তৃত ভাবে রাখিতে হয়। যে আলু গুদামজাত করিতে হইবে, সে গুলি ভাল করিয়া বাছিয়া লইতে হইবে। কীটদষ্ট অথবা পচা আলু গুদামে স্থানলাভ করিলে গুদামের সমস্ত আলুই কীটের উপদ্রবে পচিয়া গিয়া, নষ্ট হইয়া যাইতে পারে। মাচাতে এক ইঞ্চি পুরু একপরত শুষ্ক বালুর উপর আলু রাখিতে হইবে। আলুগুলি পৃথক ভাবে অথচ ঘন ভাবে বসাইতে হয়। সকল আলুর উপরই বালুর ছিটা দিবে। আলু রক্ষার এইটাই প্রকৃষ্ট উপায়।

প্রত্যেক মাচাতে দুই তিন পরত (স্তর) আলু রাখা যায়। প্রথম একপরত আলু রাখিয়া, তদুপরি আবার বালু ছড়াইয়া দিতে হয়। এই বালুর উপর দ্বিতীয় পরত আলু রাখা যায়। এইরূপে বালুর মধ্যে স্তরে স্তরে আলু রাখার প্রথাই সর্বত্র প্রচলিত। কিন্তু যাহাতে মাচার উপর বালু ও আলু স্তরের উচ্চতা এক হস্তের অধিক না হইয়া

পড়ে, তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা উচিত। কারণ তাহা হইলে, আলু গরম হইয়া পচিয়া যাইতে পারে। পক্ষান্তরে একটি আলুও যাহাতে বালুস্তবের বাহির হইয়া না পড়ে, সে দিকেও নজর রাখা উচিত।

গুদামের সকলগুলি আলুই বালুতে ঢাকা থাকিলে, উক্ত প্রজাপতিগুলি আলু উপর ডিম পাড়িয়া যাইতে পারে না। নদীর বালি উত্তমরূপে শুষ্ক ও শীতল করিয়াই তাহা ব্যবহার করিতে হয়। সময় সময় গুদামের আলুগুলি পরীক্ষা করা উচিত। গুদামে কোনও আলু পচিয়া গিয়াছে দেখিলে, তাহা তৎক্ষণাৎ বাছিয়া আনিয়া, পুতিয়া ফেলিতে হয়। এইরূপ করিতে পারিলে, অনেক ডিম নষ্ট হইয়া যায়। ফলে, কীটের উপদ্রবও খুব কম হইয়া থাকে। বিহার ও উড়িষ্যা কৃষি বিভাগ অনেক পরীক্ষার পর, আলু রক্ষার উক্ত উপায় নির্দেশ করিয়াছেন। এই উপায় অবলম্বন করাতে, পাটনাতে সফল ফলিয়াছে।

আলুর ক্ষেতে পোকের উপদ্রব ঘটিলে, সে সকল আলু গাছের পাতা শুষ্ক হইয়া বলসিয়া যাইতেছে, সেই সকল গাছ উঠাইয়া আনিয়া, পোড়াইয়া ফেলিতে হয়। ইহাতে কীটের উপদ্রব অনেকটা কমিয়া যাইতে পারে। পোকের উপদ্রব আরম্ভ হইল মাত্রই, তাহার প্রতিকার করা আবশ্যিক। যে সকল সারিতে আলু রোপন করা হয়, সেই সকল সারি

ব্যবধান যদি একটু বেশী করা যায়, তাহা হইলে মাটির বাধও প্রশস্ত হয়; ফলে আলুগুলি মাটির বাহিরে আসিতে পারে না। আলুগুলি মাটির বাহির হইয়া পড়িলেই, স্বীকৃতি প্রজাপতি তছুপরি ডিম প্রসব করিতে সক্ষম হয়। কিন্তু তাহা না হইলে, উহাদিগের বংশ বৃদ্ধির অসুবিধা ঘটে। সুতরাং কীটের উপদ্রব খুব কম হয়। যে সকল স্থানেও আলুক্ষেত্রে কীটের উপদ্রব ঘটিবার সম্ভাবনা আছে, তথাকার আলুক্ষেত্রের সারিগুলির ব্যবধান যথোচিত প্রশস্ত করাই সর্বতোভাবে বিধেয়।

উপরে যে পোকের কথা বলা হইয়াছে, তন্নিম্ন আবও ২১২ জাতীয় পোকা আলুগাছের অনিষ্ট করিয়া থাকে। বেগুন গাছে যে সকল কীটের উপদ্রব হয়, সেই সকল কীট ও আলুর অনিষ্ট করে।

একরূপ সবুজ রঙ্গের পোকা অনেক সময় আলু গাছে দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহারা গাছের সমস্ত রস চুষিয়া খাইয়া ফেলে, ইহাতে গাছের বিশেষ ক্ষতি হয়। আক্রান্ত গাছগুলি বড়ই দুর্বল হইয়া পড়ে। ক্ষেত্রের কোনও আলুগাছে এইজাতীয় পোকা দেখিলেই তাহা মারিয়া ফেলিতে হয়। এইরূপে বাছিয়া বাছিয়া, পোকা মারিয়া ফেলিতে পারিলে, কোন রূপ বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে না।

শ্রীদেবেন্দ্র কুমার মিত্র।



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল জাটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উত্তর বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যায়তে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বদা সংগ্রহ এবং সঞ্চলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

চাউল—প্রতিমণ ।

বালাম নূতন	৭৮/০—৮০/০
ঐ পুরাতন	৯—৯।০
পাটনাই ঐ	৭।০—৮।০
পাটনাই আতপ পুরাতন	৯।০—১০/০
ব্রহ্মন আতপ নূতন	৬৮০—৭৮০
বাকতুলসী নূতন	৭৮/০—৮।০
ঐ পুরাতন	৯।০—১০।০
নাগরা	৭/০—৮।০
সীতা	৮।০—৮৮০
কাজলা বা কুলী	৫৮০—৬/০
চিনি শকর	১০৮০—১২৮০
রাড়ী	৭/০—৭।০
দাদখানী	৯।০—৯৮০

দাইল—প্রতিমণ ।

দেশী অড়হর	৬/০—৬৮০
ঐ কাণপুরী	৬।০—৭/০
ছোলা	৭।০—৮/০
মগুরী	৫।০—৬।০
কালী কলাই	৭/০—৮/০
পাটনাই	৬৮০—৭/০
খেসারির ডাল	৫।০—৫।০
মুসুর ডাল পাটনাই	৬।০—৬।০
মুসুরের ডাল ঝাড়ী	৭৮০
মটরের ডাল ছোট	৫৮/০
ঐ সাদা	৬।০
মুগের ডাল ভাজা	৯।০—১০/০
ঐ কাঁচা	৮৮০—৯৮০
বিউলি	৮।০—৮।০
মাসকলাই ডাল দেশী	৭।০
ঐ পাটনাই	—৭৮০

স্বত ও তৈল

কয়ারালাল সাগর	...	৬১/০
শ্রীমত	...	৭৬/০
স্বত (মহিমের)	...	৭/০—৮৫/০
মটকি বেলিয়া	...	৭৬/০
খুরজা	...	—৭২/০
মার্কি	...	৭৫/০
গাওয়া	...	৯৫/০
নারিকেল তৈল ১নং ২১/০	কোচিন	২২/০
দেশী	...	২০।০
রেড়ীর তৈল ১নং ২০।০	অড়িনারী	১৯।০
৩নং	...	১৮/০
সরিষার তৈল কলের	২২/০—২৪/০—২৫/০	
সরিষার তৈল ঘানির	...	২৭/০
মসিনার তৈল গোরীপুরে	...	২৫/০—২৬/০
বাদাম তৈল চীনা	...	২৩/০—২৫/০
তিল তৈল খাটী	...	৩১/০
কোঁচড়া	...	২২।০

লবণ (১০০ মণ)

এডেন	২৭৮/০
করকচ (প্রতিমণ)	৪।০

আটা, ময়দা ইত্যাদি (প্রতিমণ)

১ নং ময়দা	৮০/০—৮।০
২ নং ঐ	৮/০—৮০/০
৩ নং ঐ	৬০/০—৬।০
বি-আটা আসল	৬৮/০—৮।০
ঐ নকল	৮৮/০
২ নং	৭।০/০
৩ নং	৫৮০
সুজি	৮৮/০—৮৮০
সুজি ২নং	৭।০/০

ভূমী	৩১/০	চান	
দেশী পাগ' বালী	১৭	দোবরা	২২
মধু		একবরা	২১
মধু ১নং	২৫	মাদা জাবা	১১৮/১০
মধু ২নং	২১	জাবা চিনি লাল	১১৮/০
বেণে মসলা		বিট চান	১২৮/০
ছোট এলাচ ১নং	—৪১/০	মন্দির মার্ক চিনি	১২৮/০
ঐ ২নং	—৪১/০	চিনিপটী	১২৮/১০
বড় এলাচ	৭৭—৮০	চিনিপটী	১১১/০
লবঙ্গ	৪৭—৫২	পাশা	১১৮/০
জৈত্রী	—৬১/০	গাস্তাব	১১৮/০
জামফল	৫৫	ক্যালাটা	১১৮/০
চীনের সিন্দুর	৩	বিটুন	১১৮/০
মরিচ নূতন	—৫৪	নিরপুরা	১১৮/১০
লকা জুদা	—২১	বেগম	১৩/০
হরিদ্রা নূতন	৮১—২—২৮	হিন্দুস্থান	১৩৮/০
জাহাজি ধুনা	৮১—২১	কেরোসিন তৈল	
রেঙ্গুনে ধুনা	১৫—১৬	মোফ্রেক বাস্ক সমেত	১০৮/০
ধনে	—১৮	গিরজা মার্ক ঐ	১৮/০
জাহাজী সুপারী	১২১—১৩	ভিক্টোরিয়া ২টান	৬/১০
দেশী সুপারী	১৩৮—১৪১	হাতি মার্ক ঐ	৭৮/১০
ষয়ের ১নং ২৩ ২নং	১২—২১	বাদর মার্ক ঐ	৭৮/০
কাসাভা দানা	২৮	রাণী ঐ	৬৮/০
কপূর	৪৮/০	হাস মার্ক ঐ	৬১
রিকাইন্ কপূর	৫১	গোল্ড মোহর ঐ	৭৮/০
সুট	—১৮	ফেনাইল (অভিনারী) গেলন	১৮/০—১৮/০
পিপুল	২৮	বিবিধ শস্য	
জিরা	৩৫—৩৮	সরিষা কাজলা ছমকা কাণপুর ...	৮৮—২১
মিছরী		ঐ শ্বেতি ...	১০—১১
কারখানার মিছরী ১নং	১৩	ছোলা বা বুট, পাটনাই ...	৫১—৫১

ছোলা সহরের ৪১/০—৪৬/০
ছোলা দেশী ৪১/০—৪১/০
মাসকলাই, দেশী ৫—৫০
ঐ পাটনাই ৬০—৬৬/০
মুসুরী কলাই, দেশী ৪১/০—৪১/০
ঐ পাটনাই ৫১/০—৫১/০
কালী কলাই ৫১/০—৫১/০
মুগ সোণা নুতন ১২১/০—১২১/০
মুগ কৃষ্ণ দেশী —৭১/০
মুগ পশ্চিমে ৬৬/০—৭১/০
সমসাপুর মুগ ৮১/০
মটর সাদা ৫—৫১/০
মটর সবজ ৫—৫১/০
মটর গুলি ৩৬/০—৪১/০
অড়হর দেশী ৫১/০—৫১/০
ঐ কাণপুর ৬—৬০
খেসাবি নাগপুরে গোটা ৩১/০—৩১/০
ঐ পাটনাই ৪১/০—৪১/০
ঐ দেশী ৩—৩১/০
মব পাটনাই ৪১—৪০/০
তিসি ঝাড়া (শতকরা) ৫/০ খাদ ৭১/০
গম জামালপুর (শতকরা ৭১/০ খাদ) ১০
ঐ শিবগঞ্জ হুধে (৫/০ খাদ)
ঐ কাণপুর হুধে (৫/০ খাদ) ৬১/০
ঐ বক্সাব হুধে (ঐ ঐ) ৮৬/০
ঐ গঙ্গাজলি (ঐ ঐ) ৭১/০—৮১/০
পোস্তদানা ২১/০—১১/০
তিল নাগপুর ১২
তিল সাদা ১৮—২০
তিল কাল ১০
তিল কৃষ্ণ ১২১/০
রেডী দেশী ৫—৫১/০

ঐ মাদ্রাজী ৬০—৭
চরীতকী ২১/০—৩
ঐ ভাঙ্গা ৫/০—৫১/০
মাট বাদাম বা চীনা বাদাম ৭৬/০ খোসা ছাড়ান ২৬/০
ঠেঁতুল ২১—১১
শীমুল তুলা কনধা বা পাণ্ডা ও গাঁট বাধা ৪২/০—৫০/০	
খোনা ও বীজ সাহিত্য দেড় মণি বস্তার মূল্য ২৭/০—২৮/০	

সোণা রূপার বাজার দর।

সোণা

ইংলিশ বার	২১৬/০
মিট বাব	২১১/১০
রয়াল বাব	২১১/১০
খুচবা	২১১/০
চীনাপান	১৩১/১০
গিনি প্রতি থান	১৩১/৫
প্রতি ১০০ শত ভার	৫৭১/০
খুচবা	৫৭১/০

লৌহের বাজার দর

লৌহের জয়েন্ট ইন্দর	৭১/০
,, একল	৭১/০
,, টি	৭১/০
গোল বাব	৭১/০
,, চেপ্টা ,,	৭১/০
,, চতুষ্কোণ	৭১/০
২২ গজ করগেট সিট	১৪৬/০
২৪ ,, ,, ,,	১৪১/০
২৬ ,, ,, ,,	১৭
২৪ ,, প্লেন সিট	১৫
২৬ ,, ,, ,,	১৭

পাট		ছাতা	
আগদানী	১,০০০/ মণ	নন্দলাল দত্ত	
রপ্তানি	২০০০/ মণ	গোল সীক	২২।২৪ টাঃ ১০।০
মজুত	২৬,৮৮০/ মণ	স্পিং	২০।২৪ টাঃ ১০।০
		গোল সীক	২০ ইঃ ১০।০
		রেলি স্পিং	২৬ টাঃ ১৬।০
		বেটে ১২ নং	২৪।২৬ ইঃ ২৪।০
		ই ১১নং	২৪।২৬ ইঃ ২৭।০
		ই ১১নং	২৭।২৬ টাঃ ৩০।০
		বাজারগা ১১নং	২৪।২৬ টাঃ ১০।০
		ইংলিশ ছাতা কাঠের বাঁট ২৬ টাঃ	৪৬।০
		ডিসন ব্রাদার্স ২৪।২৬ ২৪ টাঃ	১০।০
		ইষ্টল বাঁট ১২নং	১৭।০
		১১নং	৩০।০
বার্তী			
রেঙ্গুন ১৬ আউন্স প্রতি প্যাকেট	১।৫		
" ১৪ " "	১।৫		
" ১২ " "	১।৫		
" ১০ " "	১।৫		
" ৮ " "	১।৫		
" ৬ " "	১।৫		
রেঙ্গুন ১০ আউন্স ১১ আঃ গাড়ীর বার্তী	১।০		

সমালোচনা

স্বাস্থ্যধর্ম্য গৃহপঞ্জিকা

মূল্য ১/০ পাচ আনা। ৪৫ নং 'আমহার্ট' ষ্টীট হইতে প্রকাশিত এবং সকল মনিহারী ও পুস্তকের দোকানে পাওয়া যায়।

বিশ্বাত পঞ্জিকার কাঙ্ক্ষিত বস্তু এবং তাঁহার সহকারী শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রকুমার বসু সম্পাদিত এই পঞ্জিকা খানি পাইয়া আমরা বিশেষ সুখী হইলাম। Whitaker এর Almanac বা পঞ্জিকা পাশ্চাত্য দেশের ঘরে ঘরে ছাদৃত হয়, কারণ তাহাতে পৃথিবীর নানা দেশের নানা প্রয়োজনীয় সংবাদ প্রকাশিত হইয়া থাকে। আমাদের দেশেও পঞ্জিকার আদর আজও কমে নাই। ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে সকলের ঘরেই পঞ্জিকার দরকার, সুতরাং বাংলা দেশে প্রতি বৎসর বহু লক্ষ পঞ্জি মুদ্রিত এবং বিক্রীত হইয়া থাকে। এইজন্য বিজ্ঞাপনদাতারাও এই সুযোগেব সম্ভাবনা করার জন্য পঞ্জিকা প্রকাশকদের দ্বাবস্থ হইয়া থাকেন এবং আপন আপন বিজ্ঞাপনের বোঝায় পঞ্জিকার কলেবর বাড়াইয়া তোলেন। বলা বাহুল্য,

পঞ্জিকায় এ যাবত যে শ্রেণীর বিজ্ঞাপন বাহির হইতে দেখি তাহার অধিকাংশই ভুল্য এবং মেকী জিনিষের বেসাতিতে ভরা। এইজন্য শিক্ষিত লোকেণা সাধারণতঃ পঞ্জির বিজ্ঞাপনে বিশ্বাস না করিলেও পল্লীগ্রামের অশিক্ষিত এবং সরল বিশ্বাসী লোকেণা এই সকল বিজ্ঞাপনের কুহকে ভুলিয়া অনেক সময় ক্ষতিগ্রস্ত হন।

যাহা হউক, আমাদের দেশের পঞ্জিকা প্রকাশকেরাও আজ কাল তাঁহাদের প্রকাশিত পঞ্জিকায় নানারূপ প্রয়োজনীয় সংবাদ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, ইহা আশা এবং আনন্দের কথা। গৃহ পঞ্জিকায় আমরা এইরূপ নানা প্রয়োজনীয় এবং জ্ঞাতব্য বিষয়ের সন্নিবেশ দেখিয়া বিশেষ সুখী হইলাম। পাঁচ আনা পয়সার বিনিময়ে এত মূল্যবান সংবাদ পাওয়া কম লাভের ব্যাপার নহে। আশা করি, যবে যবে এই পঞ্জিকার আদর হইবে।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমরাদিগের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্ত বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমরাদিগের জ্ঞান স্নান, সন্ধান এবং সীমাবদ্ধ ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে প্রব অকাটা ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমরাদিগের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও সাদরে আমরা পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

মহাশয়,

১। পাড়াগায়ে নারিকেলের কাতার দড়ি প্রস্তুত করিবার মত কোন কল আছে কিনা, যদি থাকে, তবে তাহা কোথায় পাওয়া যায় এবং দাম কত ?

২। নারিকেলের খোসা পিটিয়া অংশ বাহির করিবার সহজ উপায় কি আছে ?

৩। নারিকেলের খইল হইতে জমীর সাব হয় কি এবং তন্মত কোন কাজে সেই খইল ব্যবহার করা যায় ক ?

৪। উন্নত ধরনের পাড়াগায়ে চলিবার মত কোন তেলের ঘানী আছে কি ? কাতার দড়ি

প্রস্তুতের কল ও ঘানী হস্তচালিত বা পায়ের দ্বারা চালিত হওয়া দরকার।

শ্রীঅম্বল্যরতন দাস

১নং পত্রের উত্তর

১। নারিকেলের ছোবড়া হইতে দড়ী প্রস্তুত করার হস্ত চালিত কল আছে। এক সঙ্গে ২টি দড়ী এবং ৪টি দড়ী প্রস্তুত হয় এইরূপ ২ প্রকারের কল আছে। পায়ের দ্বারা সেলাইয়ের কল চালাইবার মত এই কল চালাইতে হয় এবং হাতের দ্বারা দড়ী পাকাইয়া যাইতে হয়। দাম ২০/- হইতে ২৫/- টাকার ভিতর।

২। জেলখানায় এবং সরকারী বিদ্যালয়ে নারিকেলের খোসা চৌবাচ্চার জলে কয়েক দিন

ভিজাইয়া রাখা পর পিটাইয়া আঁশ বাহিব করা হয়। অপর যে উপায়ে আঁশ বাহিব করা হয়, তাহা যন্ত্রপাতির সাহায্যে, সুতবাং বায় সাপেক্ষ। পল্লীগ্রামের মধ্যবিস্তৃত গৃহস্থদের পক্ষে তাহা অসম্ভব।

৩। পক্ষর খাদ্য এবং জমির সাররূপে এই খইল ব্যবহার হয়।

৪। 'বাবসা ও বাণিজ্যে' বিজ্ঞাপন শুভ পড়িলেই সবিশেষ জানিতে পারিবেন।

২নং পত্র

মহাশয়,

১। আমাদের দেশের নারিকেল গাছেব ডাঁটা হইতে ঝাটা তুলিয়া চার পাঁচ পয়সা সের দবে বিক্রয় হয়। ইহা কোথায় ও কি দরে বিক্রয় হয়?

২। কাঁচের চুড়ি সম্বন্ধে লিখিয়াছিলাম। উহা কি দরে বিক্রয় হয়, এবং কোথায় ঐ কার্য্য শিক্ষা লাভ করিতে হয় তাহা জানাইবেন।

৩। আমাদের দেশে কাঁচা ও পাকা বস্তা, বেগুন, কচু, আমচুর, খুব আমদানী হয়। কলিকাতার দব, ও কোথায় বিক্রয় হয় জানাইবেন।

৪। আমাদের দেশের বিড় মোহর করিয়া কলিকাতায় কি দরে বিক্রয় হয় ও মোহর করিয়া বিক্রয় হইতে পারে কি না এবং বিড় সম্বন্ধে সুগন্ধি কোন মসলাব কথা জানা থাকিলে তাহা জানাইবেন।

৫। আমাদের দেশে সুক্তি খুব প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। উহা হইতে বোতাম কি প্রণালীতে প্রস্তুত হয় ও তদভিন্ন আর কোন উপকারে লাগে কিনা, বা কোথায় বিক্রয় হয় জানাইবেন।

৬। লক্ষী মার্কা ও রাম রাম মার্কা সিগারেটের ভিন্ন ২ ভাষাক আছে কি? থাকিলে তাহাব প্রস্তুত প্রণালী, ও দর জানাইবেন।

শ্রীপদ্মলোচন দাস

গ্রাহক নং—১৭৩৮

২নং পত্রের উত্তর

১। কলিকাতার বাজার সূত্রে এবং বেলিয়া-ঘাটাব আড়তদারদের নিকট। ঝাটাব কাটির লম্ব দৈর্ঘ্য দর সাব্যস্ত হয়, তাহা ছাড়া কাটি পচা কিনা এবং ভঙ্গু কিনা তাহাও দেখে। মাল না দেখিয়া এবং ভিন্ন ভিন্ন আড়তে দব যাচাই না করলে অধিক দব পাওয়া যায় না। ঝরে বসিয়া চিঠিব দ্বারা কারবাব হয় না। ক্রয় বিক্রয়ের বাজার কোথায় আমরা তাহার সম্ভান দিলাম; কিন্তু নিজে আসিয়া নমুনা দেখাইয়া দর যাচাই করিতে হয়।

২। কলিকাতার উপকণ্ঠে কাশীপুরে বহু কাবখানা আছে। দেখানে শিখিতে পারেন। হরেক রকম ছুরীব হুবক রকম দর।

৩। সমস্ত পাইকারদের নিকট এবং আড়তে।

৪। মোরীণ আরক, গোলাপেব নির্ঘাস প্রভৃতির দ্বারা বিড় সুবাসিত করা যায়। কলুটো-লার দিল্লীওয়ালাদের দোকানে নানা রকমেব সুগন্ধি উপকরণ কিনিতে পারা যায়।

৫। সুক্তি হইতে বোতাম তৈয়ারী হয়। বোতাম তৈরী করার কল আছে, কুস্তায় ও কলি কাতাব এই কল লইয়া ক্ষয়কটী বোতামের কারখানা চলিতেছে।

৬। এ সম্বন্ধে গত বৎসরের 'বাবসা ও বাণিজ্যে' আলোচনা করিয়াছি, তাহা পড়িবেন।

৩নং পত্র

মহাশয়,

ঢাকায় লিমনেড, সোডার কারবার কোন হিন্দুর নাই, যদি আপনি একটু অঙ্গগ্রহ করেন তাহা হইলে ঢাকাতে হিন্দুব লিমনেড সোডাব কারবার হইতে পারে। আপনি দয়া করিয়া আমাকে নিম্নলিখিত সংবাদগুলি দিবেন। লিমনেড সোডার কল কোথায়, কোন প্রকার কল সুবিধা এবং দর কত, যেতল

কোথায় পাওয়া যায়, কি প্রণালীতে লিমনেড, সোডা ও আইসক্রিম, লিথিয়া ইত্যাদি তৈয়ার করিতে হয় তাহার বিস্তারিত বিবরণ লিখিবেন। ইতি—

শ্রীদীননাথ দাস।

৩নং পত্রের উত্তর।

‘ব্যবসা ও বাণিজ্যের’ বিজ্ঞাপন পৃষ্ঠা পড়িলেই সবিশেষ সংবাদ জানিতে পারিবেন।

৪নং পত্র।

প্রিয় মহাশয়!

আমি আপনার পত্রিকার একজন নূতন গ্রাহক এবং একজন নূতন ব্যবসায়ী। আপনার পত্রিকা পাঠে বেশ বুঝিতে পারিয়াছি যে, আমাদের মত হতভাগ্যের জন্ত প্রাণ ফাঁদে এমন ব্যক্তি আজও আছেন। আপনাকে অনেক সময় আমাদের জন্ত বিনা পয়সায় পরিশ্রম করিতে হইবে এবং আপনিই একমাত্র আমাদের উৎসাহদাতা। আমরা যে কত বড় হতভাগ্য তাহার কিঞ্চিৎ আভাষ আজ আপনাকে দিব; ভদ্র লোকের ছেলে এবং লিখতে পড়তে জানি এবং আমি দোকানদারী করি এই কারণে অনেকেই আমাকে মৌখিক সহায়ত্বভূতি দেখায় কিন্তু কার্য্যত তাহাদের আচরণে বড়ই আঘাত লাগে প্রাণে—পিতা মাতা আক্ষেপ করেন “লেখাপড়া শিখাইয়া ছলাম এখন করিল দোকানদারী”। যেন আমি দোকানদারী করায় তাহাদের মহা অনিষ্ট হইয়াছে! এইত বাঙ্গালী পিতামাতার মনের অবস্থা। আজ যদি আমি ৫০, ৬০ টাকা বেতনে চাকরী করিতাম তাহা হইলে তাহাদের মনে খুব আনন্দ হইত এবং আমি একটা মাষ্টারী গোছের চাকর এবং মাসে মাসে আর ১০, ৬০ টাকা চুরি করতে পারি এই গর্ব্ব তাহারা করিতে পারিতেন। সেই জন্তই বিলিয়ার একমাত্র আপনিই আমাদের মত হতভাগ্যের শুভানুধ্যায়ী। যাক, আর বাজে বকিয়া

আপনার বিরক্তি উৎপাদন করতে চাই না। এখন কয়েকটা কাজের কথা লিখি। আশাকরি আমার প্রশ্ন কয়টার যথাসাধ্য সঠিক উত্তর দানে বাধিত এবং অনুগৃহীত করিবেন।

১। Season timeএ এখানে প্রচুর পরিমাণে “কাল জাম” পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ একটু চেষ্টা করিলে ঐ সময়ে একাই ২০/ বিশ মণ সংগ্রহ করিতে পারি। কাল জাম Preserve করার বিষয় বিশদভাবে কিছুই লিখেন নাই। কালজাম Preserve করিলে কি প্রকার দামে এবং কোথায় বিক্রয় হইবে, তাহা জানাইবেন এবং কালজামেব বিচিব কত দর তাহাও জানাইবেন।

২। কাগজি লেবু এবং কমলা লেবু—এই জিনিষ দুটা অল্প খরচে preserve করা যায় কিনা তাহার প্রক্রিয়া কি এবং কি rateএ sale করা সম্ভব?

৩। এখানে season timeএ গোল আলু খুব সস্তায় বিক্রয় হয় কিন্তু বর্ষা এবং অন্ত্যান্ত সময় উহার দাম খুব বাড়িয়া যায়। এমন কোন সহজ উপায় আপনি জানেন কিনা, যদ্বারা গোল আলু অনেক দিন অবিকৃত অবস্থায় রাখা যায়। যদি জানেন অনুগ্রহ পূর্ব্বক জানাইবেন কি?

৪। আপনি কি আমাকে এমন একটা Machine এর সন্ধান দিতে পারেন যাহাখানা অতি সহজে এবং অল্প সময়ে এক একটা “রতি” পরিমাণ বড়ি (গুলি) তৈয়ার হইতে পারে, এবং ঐ প্রকার ১টা Machine এর দাম কত, কোথায় পাওয়া যায়, এবং একবারে কতটা বড়ি তৈয়ার হওয়া সম্ভব?

৫। দেশী ও ড্রাম শিশি কোথায় পাওয়া যায় আমি অনেক দিন যাবৎ খুজিয়াও পাইতেছি না। বাধ্য হইয়া আমাকে বেশী দামে কিনিয়া জাপানী শিশি ব্যবহার করিতে হইতেছে এবং এই জন্ত আমার ব্যবসায়েরও যথেষ্ট ক্ষতি হইতেছে। আমি অত মাল

একবারে নিতে পারিব না যে একটা special order দিয়া কোথায়ও তৈয়ার করিয়া নেই। আপনি কোন সন্ধান বলিয়া দিতে পারিলে আমার বড়ই উপকার হয়। যতগুলি Glass Works এর নাম আমার জানা আছে তাহার কোনস্থান হইতেই আশা-জনক উত্তর পাই নাই।

আপনি যখন আমাদের জনাই কার্যক্ষেত্রে নামিয়াছেন, তখন আপনাকে অনেক অসাধ্য সাধন করিতে হইবে। Stamp দিলাম উত্তর পাওয়ার জন্য। ইতি

Ashutosh Banerjee,
S. No. 1902.

৪নং পত্রের উত্তর

১। সুপক্ক কাগাজাম মাতীর বড় glazed নাম্বায় রাখিয়া তাহার মধ্যে অল্প পরিমাণ লবণ ছিটাইয়া দিয়া পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হাত দিয়া চটকাইবেন যাহাতে আঁটির গা' হইতে সমস্ত শাঁস বাহির হইয়া আসে। লবণ দিবার উদ্দেশ্য যাহাতে জামের কষায় এবং কটুহটুকু নষ্ট হয় এবং প্রচুর পরিমাণে রস বাহির হইয়া আসে। লবণ বেশী হইলে জামের সিরাপ লবণাক্ত হইয়া সব নষ্ট হইয়া যাইবে; সুতরাং লবণ দিবার উদ্দেশ্য বজায় রাখিয়া পরিমাণমত লবণ দিবেন। অনেক ভাল রাঁধুনি রাঁধিবার সময় ছুন চিনি নিজে চাখিয়া দেখিয়া দিয়া থাকেন। আপনিও চাখিয়া দেখিয়া ছুন মিশাইতে পারেন।

জামগুলি চটকাইয়া ৩৪ ঘণ্টা রাখিবার পর দেখিতে পাইবেন যে রস প্রায় সমস্তই জাম হইতে বাহির হইয়া আসিয়াছে। অতঃপর এই রস একখানি পরিষ্কৃত ন্যাকড়ার সাহায্যে ছাকিয়া একটা বড় এনামেলের গামলায় রাখিয়া পূর্বে প্রকাশিত ফল-রক্ষণ প্রণালীর প্রক্রিয়া অবলম্বন করতঃ শিশিতে পুরিলেই জামের রস preserve করা হইল। কেহ

কেহ এই রসের সহিত পাক করা এক তার বন্দ চিনির রসে অল্প পরিমাণে মিশাইবার পক্ষপাতী। যদি প্রস্তুত প্রণালী ভাল হয় এবং আশ্বাদন ও মুখরোচক হয় তবে কলিকাতার বাজারে এক এক শিশি অনায়াসে ১০ আট আনা হইতে এক টাকায় বিক্রয় হইতে পারে। কালো জামের বিচির কোনও বাজার নাই। তবে ইহাতে যে পরিমাণ কষায় বা tannin আছে তাহাতে কালী প্রস্তুতের জন্ম ইহা কাজে লাগিতে পারে। হরিতকীর পরিবর্তে ইহা ব্যবহার করিয়া দেখিতে পারেন এবং ফলাফল আমাদের কাছে জানাইলে সুখী হইব।

২। বর্তমান বৎসরের বৈশাখ সংখ্যায় “কনলা সংরক্ষণের প্রণালী” বিশেষরূপে আলোচিত হইয়াছে। কাগজী নেবু বা আঁচার প্রস্তুত সম্বন্ধে স্বতন্ত্র প্রবন্ধ বাহির হইবে।

৩। দীর্ঘ দিন গোল আলু বজার প্রণালী এই সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে।

৪। ইহাকে Tablet making machine বলে। পাঁচ শত হইতে আট শত টাকায় মধ্যে এই কল পাওয়া যাইতে পারে। Size অনুসারে দামের তারতম্য আছে।

৫। Mr. D. N. Pal of Messrs Orphan Brothers Co. Vidyasagar street—এই ঠিকানায় পত্র দিলে ইহারা ইহাদের কারখানা হইতে যে কোন প্রকারের শিশি তৈরী করিয়া দিতে পারেন। আমাদের নাম করিয়া লিখিলে attention পাইবেন।

৫নং পত্র

সম্পাদক মহাশয়, আপনার পত্রিকার উপদেশ অনুযায়ী আমি একটা তৈল প্রস্তুত করিয়া

বিক্রয় করিতেছি। উহা বাজারের অন্তর্গত নাম-জানা আবিষ্কারকের তৈল অপেক্ষা গুণে কোন অংশে হীন না হইয়া বরং ভালই হইয়াছে।

১। এখন খাশিরা তামাক সম্বন্ধেই আপনার নিকট আমার জিজ্ঞাস্তা বিষয়। গয়া, বিষ্ণুপুর, ফৌজদারী বালাখানা ইত্যাদি স্থানের তৈয়ারী খাশিরার ন্যায় খাশিরা তৈয়ার করার কোন প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে কি?

২। যদি সন্ধ্যায় রিগ্লাই কার্ডে প্রস্তুত প্রণালী লিখিয়া দিলে কাজ চলে তবে লিখিয়া দিলে উপরূত হইব।

৩। গয়া ইত্যাদি স্থানের কোন বড় কারবারীর ঠিকানা কি?

কলিকাতার ব্যবসায়ীদের বা বাজে পুস্তিকার প্রস্তুত প্রণালী বিখ্যাত নহে। কারণ একমাত্র আপনার কাগজ ভিন্ন অন্তর্গত ব্যবসা বাণিজ্যের খোলা কথা পাওয়া যায় না। মোটের উপর যাহাতে আমি খাশিরা প্রস্তুত করিতে পারি, তাহার সম্পূর্ণ ভার আপনার উপর অর্পণ করিলাম, অর্থাৎ আপনি আমার শিক্ষক। আদাব! ইতি—

আপনার বিনীত ছাত্র—

এম, সাদির ককির,

গ্রাম—চকুতাতিরদৌ,

পোঃ—নুরুলপুর,

ঢাকা।

৫নং পত্রের উত্তর

- ১। না, আজিও বাহির হয় নাই।
- ২। পত্রে লেখা অসম্ভব, স্থান ও সময়ের অভাব।
- ৩। আমাদের প্রকাশিত ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীতে বলা সময়ে বাহির হইবে।

৪। গয়া এবং বিষ্ণুপুরের তামাক প্রস্তুত প্রণালী সম্বন্ধে বিস্তারিত প্রবন্ধ পরে বাহির হইবে।

৬নং পত্র

শ্রীযুক্ত অধরচন্দ্র লস্কর নামক একজন বাঙ্গালী শিক্ষিত লোক বহুদিন আমেরিকায় ছিলেন। তিনি আজ ৪৫ বৎসর হইল ভারতে আসিয়া ভারতের জমী এবং কৃষির উপযোগী একটি লাঙ্গল প্রস্তুত করিয়াছেন। এ সম্পর্কে আমি অনেক স্থানেই চিঠি পত্র লিখিয়া লস্কর মহাশয়ের ঠিকানা এবং লাঙ্গলের মূল্য, আর উপযোগিতা জানিতে পারি নাই। আপনি অনুগ্রহপূর্বক লস্কর মহাশয়ের ঠিকানা এবং লাঙ্গলের মূল্য আদির কথা জানাইবেন। ইতি—

শ্রীশ্রীগড়মুড়ীয় গোস্বামী,

১৭২৯নং গ্রাহক।

৬নং পত্রের উত্তর

শ্রীযুক্ত অধরচন্দ্র লস্কর মহাশয়কে আমরা খুব ভালরূপেই জানি এবং চিনি; কারণ তিনি স্বদেশী যুগের পূর্বে আমাদের সমসাময়িক সহকর্মী ছিলেন। ইংরাজী শিক্ষা দূরে থাকুক, ইংরাজী বর্ণমালা পর্যন্ত না জানিয়াও তিনি আনুমানিক ১৯০৪ সালে জাপানে চলিয়া যান এবং কিছুকাল সেদেশে থাকিয়া পরে সেখান হইতে আমেরিকায় যাইয়া দীর্ঘকাল সে দেশে বাস করিয়াছিলেন।

স্বদেশে প্রত্যগমন করিয়া তিনি তাহার নবোদ্ভাবিত লাঙ্গলের কথা বহুবার আমাদের নিকট বলিয়াছেন কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে আমরাও বহুবার সেই লাঙ্গলের কার্য প্রণালী (Experimental demonstration) দেখিবার জন্য পীড়াপীড়ি করিয়াও তাহা দেখিতে পাই নাই। সে লাঙ্গল আজও কলিকাতার বাজারে বাহির হয় নাই।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদৰ্দ্ধং কৃষিকৰ্ম্মণি

তদৰ্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

আষাঢ় ১৩৩৪

[৩য় সংখ্যা

অভিশপ্ত পক্ষী

কি বল বন্ধু, কেন এ দেউল শূন্য রয়েছে পড়ি';
কেন দেবহীন বেদীটা আজিকে আবর্জনায়ে ভরি;
কেন নাহি আসে পুস্তকভীরা তনয়ের শুভ লাগি';
বন্ধা রমণী সন্তান তরে দৈব করুণা মাগি;
কেন নাহি যাচি পারের পাথরে ফিরে শত গ্রামবাসী;
যেথায় বহিত হাসির উৎস সেথায় পড়েছে আসি
শ্মশানের যত ভীষণ দৃশ্য! বলিতেছি, বসো কাছে।
হে নবীন, শুধু তোমাদের তরে এ বীণা বাজিতে আছে।
কোন ভক্তের গড়ে তোলা এই ভাঙা মন্দিরখানি;
ভক্তির পুত প্রাচীন আনিতে এসেছিল নাহি জানি।
সংসারস্থ-সজ-বিরাগী কত মহতের ধূলি,
পড়িত নিয়ত এই প্রাচনে আজিও যায় নি ভূলি;

পাষাণে গড়া এ চত্বর তাই চাহিয়া নির্ণিমেষে,
অভিমান ভরে ফুলিয়া ফুলিয়া ধ্বংশের কোলে মেশে।
ফল-ফুল হীন গাছগুলি ছলি মুছ বাতাসের কোলে,
অতীতের যত গৌরব স্মরি শত মর্ম্মর তোলে।
অবসাদ-ভরা উদ্ভানে তবু ছ-একটি ফুল ফুটি,
নিষ্ফল শত বাসনার ভারে নীরবে পড়িছে টুটি
নিষ্ঠুর এই ধরণীর বৃকে! হায় রে, সেদিন কবে
আসিবে আবার শূন্য আসনে দেব-প্রতিষ্ঠা হবে!

আজো মনে পড়ে সেদিনের কথা যে দিনের মহাপ্রাণে,
সংসার প্রাণী শ্মশান হয়েছে দেবতার অভিশাপে!

খর বর্ষণ শ্রান্ত প্রকৃতি বিকট শব্দ তুলি,
 বিয়াট দৈত্য যেন উল্লাসে চলেছিল পথ তুলি।
 নৌড়হারা পাখী সম অসহায় পথহারা একবাহী
 ঝঞ্ঝার বৃকে ফিরিতে আছিল শুধু আশ্রয় চাহি।
 চণ্ডাল বলে কেহ তারে দয়া করিল না গ্রাম ভোরে
 তবুও অভাগা ঘুরিতে লাগিল সকলের দোরে দোরে।
 সম্মুখে লয়ে মরণের হাসি মানুষের দে'রা ঘুণা,
 কে জানে মূর্ত্ত্যু ফণেরে র তবে ভুলেও ভাবিবা কি না।
 মুনি-ঋষি গড়া বনেদী জাতব শত উন্নতি বলে,
 কোন্ অগরাধ জগদলেব পাগব বয়েছে বলে।
 কহিল সকলে ধন্য সাহস পাড়িয়াছে খোর কলি।
 না হ'লে কখন বায়ুন-কায়েতে বাটারা যেতেছে দলি।
 অকালে তাই ত এত দুর্ঘোষ এত মহামারি জাগে;
 বলই না দেখি, শুনেছ কি কেহ এমনটা এর আগে ?

* * * *

নিশা অবসানে প্রকৃতি আবার নবোন্মী বধুর বেশে;
 সলাজ-হাসিতে ভরিল ভুবন। মন্দির দ্বার দেশে
 দেখিল সকলে প্রাণহীন সেই পথিক রয়েছে পাড়,
 মানুষের দয়া পায় নি; হয় ত দেবতা জয়েছে বরি।
 পূজারী প্রভুর হৃদয় খুলিয়া কাঁদিয়া উঠিল জোরে;
 কোথা বিগ্রহে শূন্য আসন শত প্রস্তরে ভোরে।
 কোন্ নিষ্ঠুর ভাঙিয়া ফেলেছে সোণার প্রাতিমাখানি।
 সহসা আকাশ ভিন্ধা উঠিল গভীর দৈববাণী,—

“মানুষের মাঝে নিয়ত তাঁহার শত অপমান ক'রে,
 ওরে উন্মাদ, ভেবেছিস্ মনে প্রতিমার মাঝে ধরে
 রাধিবি যতনে। সে সেবার মোহে দেবতা কি কভু ভোলে
 ধীর করুণায় কয়লাও হয় হীরার আকর গলে।
 তাঁর যে রে চাই, অন্তর পূজা সেই সদা সে যে মাগে;
 হৃদয়ে-হৃদয়ে দেব অমৃত্যুতে স্তম্ভুর অমুরাগে।
 সেই শুভ, সেই পবিত্র দিন যোদিন আসিবে গ্রামে,
 আবার জাগিবা ইতিবে দেবতা শত সুন্দর ঠামে।”

* * * *

কোথা হ'তে কাল মালোরিয়া আসি দেখিতে দেখিতে
 সারা,
 গ্রামটীয়ে নিল অন্নাদিনেই করিয়া লক্ষ্মীছাড়া।
 আজো যারা আছে মৃত কি ভীষিত যায় না সঠিক বলা;
 তবুও বন্ধু, পারেনি ভুলিতে সেই সব ছলা-কলা।
 এখন এ বীণা নীরব হয়নি শুধু তোমাদের লাগি;
 প্রতি নিশিদিন বসিয়া রয়েছে সকল চোখে জাগি।
 যদি জাগে কভু দেবতা আবার লক্ষহারা এ দেশে,
 তোমাদের জোর তে নবান, তাই তোমাদের উদ্দেশে
 নিবেদন মম! প্রার্থনা কর,—সেই অনাদির পায়ে
 যত বিদ্রোহ দূর হয়ে যেন ‘মলে যায় ভায়ে-ভায়ে।

শ্রীবৈগ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছাতা প্রস্তুত প্রণালী

(ছয়)

এইবার ছাতার কাপড় ; ইহাই জল বৃষ্টি হইতে আমাদের রক্ষা করিবে ।

ছাতার 'তৈরী' কাপড় বাজার হইতে ক্রয় করিয়া লইবেন ।

এই কাপড় দুই প্রকারের ; প্রথম হইতেছে মাপে মাপে কাটা—এইরূপ কাপড় কিনিলে আপনাকে মোম-ঘষিত সূতা দিয়া সেলাই করিয়া লইতে হইবে । দ্বিতীয় প্রকারের কাপড়, সেলাই করা—জাতাব উপর সরাসর আটকাইয়া দিলেই হইল ।

কাপড় সেলাই করা কেন প্রয়োজন—এ প্রশ্ন হয় তো আপনার মনে উদ্ভিত হইতে পারে । ইহার উত্তর অত্যন্ত স্বাভাবিক—ছাতা খুলিলে প্রত্যেক সেলাইর নীচে একটি করিয়া শিক পড়ে, এবং সেলাই থাকার দরুণ শিকগুলি বেশ মাপে মাপে ঘষিয়া যায় ও কাপড় ছাঁড়ব । কোন সম্ভাবনা থাকে না ।

এইবার সেলাই করার ও শিকের উপর কাপড় বসাইবার প্রণালী বর্ণনা করা যাক ।

এখন আপনি ছাতাটা একবার খুলিয়া হাঁটুর উপর রাখুন—অবশ্য ছাণ্ডেলটি উপর দিকে থাকিবে ।

এই প্রকার করিবার পূর্বে কাপড়টি শিকের উপর ছড়াইয়া দিবেন, ও ধীরে ধীরে শিকের সহিত সেলাই করিতে আরম্ভ করিয়া দিবেন । প্রত্যেক শিকের উপর যেন বার দুই তিন করিয়া সেলাই দেওয়া হয় ।

আপনি ইচ্ছা করিলে প্রথমে শিকের কোণ অর্থাৎ মাথাগুলির কাপড়ের সহিত সেলাই করিতে পারেন । কিন্তু ইহা করিলে আপনাকে একটি

অসুবিধা ভোগ করিতে হইবে, অর্থাৎ পূর্বে এই কাজটি করিলে, ভিতরকার অন্তান্ত সেলাই শেষ করিতে কিঞ্চিৎ বেগ পাইতে হইবে ।

কোণ সেলাই করিবার সময় কাপড়ের কোণ একরূপ ভাবে শিকের ফুটার উপর দিতে হইবে, যাহাতে সূচ এক পার্শ্বের কাপড় ভেদ করিয়া সরাসর শিকের ফুটা বা 'চোখের' ভিতর প্রবেশ করে ও তৎপরে অপর পার্শ্বের কাপড় ফুঁড়িয়া চলিয়া যায় ।

যদি দেখেন যে ছাতাব কাপড় বর্ডারযুক্ত বা ফিতার দ্বারা তৈয়ারি, তাহা হইলে ইক্ষি দুখেকের লম্বা সূচ ব্যবহার করিবেন ।

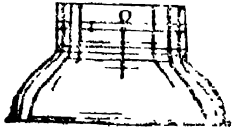
শিকের গঠ বা 'চোখ' যদি খুব ছোট হয়, তাহা হইলে সূচ প্রবেশ কবানো কষ্টসাধ্য হইবে ; সেজন্য বিশেষ চিন্তিত ও সতর্কতা কারণ নাই । আপনার ক্রীত যন্ত্রপাতিতে মধ্যে তাক্সমথযুক্ত ছুপপুন্ বা Bradawl নিশ্চয় আছে ; উহার সাহায্যে ফুটাগুলি প্রয়োজন মত বর্ধিত করিয়া লউন ।

সেলাই করা কাপড় যদি ক্রয় করেন, তাহা হইলে এক একটা ছাতার কাপড়ের সহিত এক একটি করিয়া band পাইবেন ; উহার দ্বারা বন্ধ ছাতা মুড়িয়া রাখা যাইবে ।

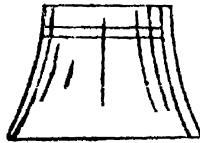
আপনি একটি উৎকৃষ্ট ছাতা লক্ষ্য করিলেই দেখিতে পাইবেন যে, উক্ত ছাতার রাণারের গায়ে জড়ানো একটি রেশমী সূতার ফুল ঝুলিতেছে । ই ফুলটিকে Rosette কহে ; উহা ধরিয়া ছাতা খুলিবার সময় runner ঠেলিল অঙ্গুলীতে কোনরূপ আঘাত লাগে না । ইচ্ছা হইলে বাজার হইতে উহা কিনিয়া রাণারের পাশে জড়াইয়া দিতে পারেন । ইহা লাগাইবার কেরামত কিছুই নাই ।

এইবার ছড়ির মাথার উপর টুপি বা cap আঁটিয়া দিলেই আপনার ছাতা প্রস্তুতের কাজ শেষ হইল।

ছড়ির একেবারে উপরে যে টুপি থাকে তাহাকে Ferrule কহে। তাহার নীচে ছাতার কাপড়ের উপর যে টুপি থাকে তাহাকে “Cap” বলে। প্রথমে cap-এর কথাই বলা যাক।



১০৫নং



১০৬নং

সচরাচর এই টুপি দুই প্রকারের হয় (১০৫ নং ও ১০৬ নং চিত্রে দেখুন)। প্রথম ছবির টুপিট “Dome cap” ও দ্বিতীয়টি “Tapered cap” বলিয়া বাজারে প্রচলিত।

টুপি বসাইবার সময় বিশেষ করিয়া দেখিবেন যেন ঐ টুপি বেশ আঁটিয়া বসে। আলাগা অর্থাৎ চল্‌চল্‌ করিলে উহা আঁটিয়া বসাইবারও উপায় আছে।

কিছু বাদামী কাগজ প্রয়োজনীয় স্থানে জড়াইয়া টুপি জোরে ঠেলিয়া বসাইয়া দিন। ও টুপির ধার দিয়া যে কাগজগুলি উকি মারিতে থাকিবে, সেইগুলি একস্থানি তীক্ষ্ণধার ছুরি দিয়া কাটিয়া দিন। টুপি প্রয়োজনের অতিরিক্ত আঁটিয়া গেলে একখণ্ড কাঠ খুব কাজে লাগিবে; কিন্তু বলিয়া রাখা ভালো, ঐ কাঠের ভিতর একটি গর্ত থাকা আবশ্যক।

ঐ কাঠ দিয়া ঠেলিলেই আপনার প্রয়োজন মতো উহা আলাগা হইয়া যাইবে।

টুপি বসাইবার পর ২ ইঞ্চি পরিমিত কাঁটা দিয়া উহা আঁটিয়া দিন।

(সাত)

এইবার ছড়ির সর্বশেষ দিকের টুপি অর্থাৎ যাহাকে

Ferrule বলিয়াছি, উহা আঁটিয়া দিন; ইহার ভিতর বলিবার কিছুই নাই। যথাপূর্ব কাঁটা দিয়া আঁটিয়া দিন।

“Ferrule” রকম-ফের ভাবে বাজারে পাওয়া যায়; অর্থাৎ ইহা নানা আকারে গুণানুসারে বাজারে বিক্রীত হয়; তবে যাহা অতি সাধারণ তাহা ৯৪ নং চিত্রে দেখুন। ইহা পিতলের নিশ্চিত এবং বসাইতে কোন গোল নাই। সচরাচর যে প্রকার Ferrule ব্যবহার করা হয়, তাহা ৯৫ নং চিত্রে দেখুন। ইহার গঠন কাষা একটু বিভিন্ন রকমের; পিছনটা ১ ইঞ্চি চম্পাত দাবা নিশ্চিত।



১০৭নং

১০৭ নং চিত্রে যে Ferrule-এর আকৃতি দেওয়া হইয়াছে, উহা প্রধানতঃ ভ্রমণকারীরা ছড়ির জন্য ব্যবহার করা হয়, পিছন দিকে প্রায় ২ ইঞ্চি পরিমিত চম্পাত আছে।

এই প্রসঙ্গে একটা কথা বলা দরকার। ছড়ির পিছনটা যেন এই “Ferrule” বা টুপির ভিতর দিক পর্যন্ত উত্তমরূপে বসিয়া যায়। তাহা না হইলে ছাতা ব্যবহার করিবার সময় উহা বন্ধ হইয়া যাইবার বিশেষ সম্ভাবনা।

এই কাজটি শেষ হইয়া যাইবার পর, আপনি দেখিবেন, আপনার হাতের কাছে একটি নূতন আনন্দের ছাতা রহিয়াছে; ঐ স্বহস্তনির্মিত ছাত্রটি যদি পাতলা কাগজে মুড়িয়া বখাযোগ্য আপনার

নামের ছাপ মারিয়া বাজারে ছাড়িয়া দেন, তাহা হইলে দেখিতে পাইবেন খরিদার সাদরে মূল্য দিয়া উহা লুফিয়া লইতেছে ।

অভিজ্ঞতা ভূয়ো দর্শনের ফল । যাহারা ছাতা প্রস্তুত করিয়া ব্যবসায় করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা কোন কারখানাতে ইহার প্রস্তুত প্রণালী দেখিলে অতি সহজেই বিশেষ পারদর্শী হইতে পাবিবেন । কলিকাতায় অসংখ্য ছাতার কারখানা রহিয়াছে । দুই একটি কারখানাতে গিয়া ২১ ঘণ্টা কাল দাঁড়াইয়া ইহা নির্মাণ প্রণালী দেখিলেই ইহা কিরূপ হাতে কলমে করিতে হয়, তাহাও উদ্ভাষণও স্বচক্ষে দেখিয়া অনায়াসে সমস্ত বিষয়ে বেশ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিবেন ।

এইবার মেরামতের কথা কিছু বলিতে চেষ্টা করিব ।

(আট)

মেরামতের জন্ত যে সকল ছাতা কারখানায় আসে, তাহাদের মধ্যে শিক-ভাঙ্গা ছাতার সংখ্যাই অতিরিক্ত বেশী ।

কখনো কখনো এরূপও দেখা যায় যে শিক ঠিক অবস্থায় রহিয়াছে, কিন্তু stretcher বা ছড়ানো শিক (রাণারের খাঁজের ভিতর হইতে যে সকল শিক তার দিয়া বাঁধা দেওয়া হইয়াছে) একেবারে বেমানম ভাঙ্গা ।

ইহার প্রধান উপায় হইতেছে যে ভগ্ন বা ভগ্নপ্রায় stretcher একেবারে আমূল পরিবর্তন করা ; অর্থাৎ ভগ্ন stretcherটা সরানো একটি নূতন লাগাইনোই অধিকতর যুক্তিসঙ্গত ।

প্রথমে ছাতার বাহ্যিকের টুপা (Outside cap) খুলিয়া ফেলুন, ও তৎপরে রাণারের তারগুলিও বেশ ভাল করিয়া খুলিয়া ফেলুন । এইবার ছাতাটি

উল্টা দিকে খুলুন ; এক্ষণে তৎপরতার সহিত ছাতার ছড়িটিতে হেচ্কা টান দিন ।

সাবধানের মার নাই ; একটা কথা বলিয়া রাখি । যদি দেখেন ছাতার কাপড়টি অত্যন্ত পুরাতন বা জীর্ণ, তাহা হইলে শিকের কতকগুলি কোণ কাপড়ের সহিত বিচ্ছিন্ন করিয়া দিন, অর্থাৎ শিকের মাথার চোখের সহিত কাপড়ের যে কোণগুলি সেলাই করা আছে, সেহ সন্মুখের কতকগুলি সেলাই খুলিয়া ফেলুন । ইহা করিলে ছাতা উল্টাইবার সময় কাপড় ছিঁড়িয়া যাইবে না, অক্ষত অবস্থায় থাকবে ; ইহা না করিলে কাপড় ছিঁড়িয়া যাইবার ও শিক ভাঙ্গিয়া যাইবার অত্যন্ত সম্ভাবনা । হ্যাঁ, আর একটু লক্ষ্য করিবেন, যদি ভাঙ্গা শিক থাকে, তাহা হইলে, উহা যেন ছাতার কাপড় ভেদ কাঁদা বাতির না হয় ।

নূতন stretcher লাগাইবার সময়ে, stretcher এর জোড় বা joint গুলির রিপট (rivet) উকাপ সাহায্যে ছেদন করিয়া দিন । ছেদন করিবার সময় উহা পাকসাঁড়াশীর (vice) দ্বারা দৃঢ়রূপে চাপিয়া ধরিবেন ।

যে নূতন stretcherটি স্থাপিত করিবেন, তাহা যেন পুরাতনের সহিত মাপে এক হয় ।

নূতন জোড় বা joint এর জন্ত বিপট দরকাব ; এই রিপট প্রাং-তাবেদ দ্বারা প্রস্তুত করা যাইতে পারে ।

একেবারে নূতন stretcher লাগাইবার সময় notch এর তার পুলিবার প্রয়োজন নাই, কিংবা যে শিকের সহিত ইহার যোগ আছে, তাহার সেলাই খোলাও নিপ্রয়োজন ।

যখন notch এর খাঁজে কোন নূতন শিক তার দিয়া বাঁধতে হইবে, তখন আপনি একটু কষ্ট করিয়া ছড়িটিকে একটি ছোট হুক ও তারের সাহায্যে কড়িকাঠ হইতে ঝুলাইয়া দিবেন । ঘরের যেরো হইতে এই হুকটির দূরত্ব প্রায় ৬৭ ফুট উচ্চে হওয়া চাই ।

ছাত্তর নীচেকার বা bottom spring এর সহিত এই ছকটিকে আটকাইয়া দিবে। নূতন শিক দিবার সময় পূর্বেকার জায় উদ্ধাকে পুরাতন শিকের সহিত মাপিয়া লইতে হইবে; তাহা না করিলে আপনার সমস্ত পরিশ্রমই বৃথা হইবে। Stretcher টিও মাপ লওয়া প্রয়োজন; কখন কখন দেখা যায় শিক ও stretcher ঠিক মাপেরই রহিয়াছে, কিন্তু জোড় বা জয়েন্ট একেবারে খাপছাড়াভাবে বেজায়গায় হইয়াছে। উহা—stretcher—শিকের উপর ঠেলিয়া ও জোড়ের উপযুক্ত স্থানে নীচায় বাগান যায়।

ইহা করিত হইলে পথের পাঁকসাঁড়াশীর মুখে ভিতর শিকটিকে চাপিয়া ধরিতে হইবে, ও তৎপরে জোড় বা জয়েন্টের উপর হাতুড়ির ঘা দিয়া প্রয়োজন অনুসারে উচু বা নীচের দিকে ঠা ললেই উহা ঠিক স্থানে গিয়া বসিবে।

(নমুনা)

যখন রাগারের পাশে নূতন করিয়া তাব দিবে, তখন পূর্বেই বাগারটিকে উপযুক্ত স্থানে বসাইয়া লইবেন অর্থাৎ একপভাবে তাব আঁটিয়া বসাইবেন, যাহাতে ছাত্তর বন্ধ বা খুলিবার সময় স্প্রিং যেন সবাদরি রাগারের গর্তে ভিতর প্রবেশ করে।

যদি শিকের চোথ বা গর্ত ভয় হইয়া যায় (১০০নং চিত্রে A কিংবা D দেখুন) তাহা হইলে একটি “Top tip” (৯৯নং চিত্র দেখুন) ই ভয় স্থানে ব্যবহার করুন। ব্যবহার করিবার পূর্বে একবার উহা মাপিয়া লইতে হইবে, ও মাপের দণ্ডে চিত্র স্বরূপ একটি উকা দিয়া ঘসিয়া লইতে হইবে। তৎপরে ভয় স্থানটির কিয়ৎ অংশ কাটিয়া নূতন অংশে top tip ঠা কিয়া লাগাইয়া দিতে হইবে। চুকিবার সময় বা শেষ সতর্ক হইবেন, যেন প্রতিবন্ধ আবাতের ফলে গর্ত বা চোথ বন্ধ বা ছোট হইয়া না যায়।

নূতন রাগার পুরাতনের পাঁদবর্তে লাগাইবার সময়

প্রথমে আপনাকে বাহিরের টুপী (Cap) ও notch এর রিপট (rivet) খুলিয়া ফেলিতে হইবে। এইবার পুরাতন রাগারের চতুষ্পার্শ্বস্থ তারগুলি খুলিয়া ফেলুন, ও ফ্রেমটিকে উপরদিকে ঠেলিয়া দিন। খামাইবার কাঁটাও (stop pin) —ইহার পরিচয় পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে—খুলিয়া ফেলুন, ও মতঃপর পুরাতন রাগার বাহির করিয়া নূতন রাগার যথাযোগ্য তার দিয়া লাগাইয়া দিন, ও ফ্রেম নীচদিকে নামাইয়া stop pin আঁটিয়া দিন। ছাত্তর ছড়ি ভাজিয়া গেলে নানা প্রকার উপায়ে উহা মেরামত করিতে পারা যায়।

উপরকার স্প্রিং (top spring) ঠিক উপরি-ভাগে ছড়ি কাটিয়া গেলে বা ভাজিয়া গেলে stop pin ও notch এর মাঝামাঝি স্থান চৌকা করিয়া কাটিবেন ও উপরকার দিকটা একটি বর্তনোহেব (bronze) চোঙার মধ্যস্থান অবধি প্রবেশ করাইয়া দিবেন ও চোঙার অপর মুখের মধ্যে একটি পুরাণো ছড়ির কিয়দংশ ঢুকাইয়া দিবেন। কিন্তু ই কাজের রং এমন হওয়া চাই যেন অবশিষ্ট ছড়ির রংএর সহিত উহা মিল যায় অর্থাৎ সম-শ্রেণীর রংএর হওয়া চাই। ছড়ি মজবুত করিবার জন্য চোঙার উপর নীচে দুই দিকে রিপট দিয়া আঁটিয়া দিন।

ছাড়র কাজ শেষ হইলে অর্থাৎ রং পালিস ইত্যাদি সব সম্পূর্ণ হইয়া গেলে ফ্রেম পরাইয়া দিন ও ছাত্তর অপরাপর কাজ শেষ করুন।

উপরকার স্প্রিং (top spring) নীচের অংশ যদি ভাজিয়া যায় তাহা হইলে shank এর (নল বা ডাঁট) সাহায্য লওয়াই সর্বোৎকৃষ্ট।

হাণ্ডেলের নিকট জোড় বরাবর চৌকা করিয়া কাটিয়া ফেলুন; কতকগুলি ছাত্তর, বিশেষতঃ মেয়েদের ছাত্তর হাণ্ডেলের জোড় ক্ষু দিয়া আটা থাকে।

নু তথাং এই শ্রেণীর ছাত্তর ছড়িতে কোনও প্রকার

কাটিবার আবশ্যক নাই, ক্রু খুলিয়া দিলেই কাটার কাজ হইয়া যাইবে। একটি swage, কর্তৃত উপরকার অংশে লাগাইয়া উহার উপরে এমন গভীর ছিদ্র করিবেন, যাহাতে ছাতার ক্রুর অন্ততঃ অর্দ্ধাংশ উহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে।

এই ছিদ্রটি ঠিক মধ্যস্থলে করা উচিত ; কিন্তু মধ্য স্থানে ছিদ্র করা কঠিন কাজ ; তাহা হইলে যদি আপনি লেদের Lathe সাহায্য লন, তাহা হইলে বোধ করি এই কার্য্য সহজেই সুসম্পন্ন হইবে।

সরূপেক্ষা সুবিধা হইবে, যদি আপনি ভুবপুন (bradwal) দ্বারা যতদূর কেন্দ্রস্থলে ছিদ্র করা সম্ভব ততদূর ছিদ্র করেন ও তৎপরে পাকসাঁড়ালী (vice) সাহায্যে ছাতার গলা (neck) দৃঢ়রূপে ধরিয়া Morse drill ও ব্রেঞ্চ দ্বারা ছিদ্র করিয়া লয়েন। ছড়িব উপর যাহাতে পাকসাঁড়ালীর দাঁতের কোনরূপ ছিদ্র না পড়ে, সেইজন্য একখানি চামড়ার টুকরা বা এই গুণসম্মিত অপব কোন বস্তু ছড়ির গলার উপর জড়াইয়া, তবে পাকসাঁড়ালী ব্যবহার করিবেন। উপযুক্ত ছিদ্র করা হইয়া গেলে তৎপরে ক্রুর একটি মুখ উহার ভিতর ঢুকাইয়া দিবেন ও ছাড়র উপর অংশের মুখে একটি নলা (shank) লাগাইয়া দিবেন। এইবার উভয় অংশ ক্রু দিয়া আটবার সময় সতর্কতা অবলম্বন করিবেন ; তাহা না হইলে ছড়ি বা নলা কাটিয়া যাইতে পারে।

যদি ছাতার স্রী লাগাইবার প্রয়োজন হয় তাহা পূর্বে স্রীরের কাজ সমাপ্ত করিয়া পবে নলা(shank) লাগাইবেন। কখনো কখনো গলার বেড় মাপিরা ছাতার গলায় ঠিক এই মাপের ফুটা করা হয় ও নলাটির কতক অংশ এই ফুটাব ভিতর ঠেলিয়া দেওয়া হয়। পরে শিরিষ আটা দিয়া উহা মজবুত কারিয়া দেওয়া হয়।

যদি নলা কাটিয়া বা বাঁকিয়া যায়, তাহা হইলে

নিকেল কিংবা রৌপ্যের সংযোগকারী টিউব (splining tube) উহার উপরেই লাগাইয়া দিবেন। নলা একেবারে ভাঙ্গিয়া গেলে টিউবের দ্বারা আর এই কার্য্য হইবে না, পুনরায় নূতন নলার (shank) প্রয়োজন হইবে।

(দশ)

ছাতার গলায় জাহাজের কাঁচে শোভা বর্ধনের জন্য রূপার কিংবা দাতুর আংটি (collar or band) পরাইয়া দেওয়া হয়। প্রাচীর অব প্যারিস নরম শিরিষ আটার সহিত মিশাইয়া আংটি বসাইবার স্থানে লেপিয়া দেওয়া হয় ; ইহার ফলে আংটিটি বেশ আঁটিয়া বসে।

উহার পর ইচ্ছা করিলে কাঁটাও আংটির পর আঁটিয়া দিতে পারেন।

পূর্বাণো ছাতার টুপী বা cap বসাইবার জন্য গাভারে এক পকার সিমেন্ট (cement) কিনিতে পাওয়া যায়। ইহা অল্প মূল্যে পাওয়া যায়—এক পাউণ্ড প্রায় আনা চার পাচ পড়ে। ইহা ব্যবহার করিবার প্রণালী বলিতেছি।

প্রথমে কিছু সিমেন্ট গলাইয়া ফেলবাব পর, উহা টুপীতে ঢালিয়া ফেলুন। ইহা, একটা কথা বলিতে ভুলিয়া গিয়াছি ; এই সিমেন্ট গলাইবার পূর্বে ছড়ির যে স্থানে উহা বসাইবার দরকার হইবে, সেই স্থানে টুপীর মাপ মতো পূর্বেই কাটিয়া লওয়া একান্ত প্রয়োজন।

অতঃপর টুপীতে এই গলিত সিমেন্ট ঢালিবার পর সোজা ছাড় প্রবেশ করাইয়া দিন,—টুপীটি ঠিক যেন সরল ভাবে বসে।

টুপী বসানো হইলেই গলিত সিমেন্ট দ্রুত গতিতে শুকাইতে আরম্ভ করিবে। সাবধান, প্রয়োজনের অতিরিক্ত সিমেন্ট যেন না দেন। যদি ভুল করিয়া বা ইচ্ছা করিয়া অত্যধিক মাত্রা দিয়া ফেলেন, তাহা

হইলে টুপী কখনো অঁটিয়া বসিবে না,—ঠিক মত বসাইতে বিশেষ বেগ পাইতে হইবে। আর একটা কথা। টুপীর বাহিরে অর্থাৎ গাত্রে যেন ই সিমেন্ট না পড়ে, পড়িলে উহা তুলিয়া ফেলিতে বড় পিশিশ্রম ও সময় ব্যয় করিতে হইবে।

ছাতার অগ্রভাগে কাচের বা পাথরের কারুকর্মীয় মাথা বা হ্যাণ্ডেল বসাইবার উপায় অত্যন্ত সরল—ঐ গুলি ছাতার গলায় (neck) কুঁ দ্বারা অঁটিয়া দিবে।

কখনো কখনো একপাশে খানিকটা অংশ নিক্ষেপেব জন্তু রাখা দেওয়া হয় ও নলাব ফুটার ভিতর উহা প্রতিক্ষেপ করিয়া দেওয়া হয়।

চোঙাব (tube) ফ্রেম প্রায়ই ছাতার সহিত লাগানো হয়; ইহাতে ছাতা বেশ সুন্দর ভাবে মুড়িয়া বসে। এই কাজটি সাধারণ ছড়ি বা (stick) এবং ধারা কোনো মতেই সম্পাদন হয় না, হইতে পারে না। এই নল গুলি ছাতার গলদেশে লাগানো হয়, এই নল লাগাইবার জন্তু ইহার ভিতর প্যাচ্ আছে;

এই প্রকার তৈয়ারী নল বাজারে হইতে কিনিয়া লওয়াই সুপ্রশস্ত, কেননা নিজ হস্তে একপ কেবামতীর জিনিষ প্রস্তুত করা সুকঠিন। বাজারে ইহা নানা আকারের ও প্রকারের পাইবেন, সাধারণতঃ ইহা ইটের মত লাল বাঁএর এনামেলমণ্ডিত।

ভগ্ন নল উঠাইয়া ফেলিয়া নতুন নল বসাইবার সময় প্রথমেই আপনার মুখা কাজ হইবে ই ভগ্ন বা ভগ্নপ্রায় নলটি একদম বোলায় উঠাইয়া ফেলা।

উহা উঠাইতে হইলে সর প্রথমে পাকসাঁড়ানী (vice) দিয়া ঐ ভগ্ন অংশ চাপিয়া ধরুন, ও হাতুড়ির দ্বারা তলা হইতে ঘা মারিতে আরম্ভ করুন। ঘা মারিবার পূর্বে ঐ নলের উপর একটি কাঠ খণ্ড রাখিবেন ও ঐ কাঠের উপর হাতুড়ির ঘা মারিতে আরম্ভ করিবেন; ঐ কাঠ হাতুড়ির প্রবল বা অকাতরে সহ্য করিবে।

এই প্রকার উপায় অবলম্বন করিলেও যদি উহা না খোলে তবে গ্যাস বা স্পিরিটের আশুনে উহা ঝলসাইয়া লউন ও গরম থাকিতে থাকিতে ইতস্ততঃ না করিয়া খুলিয়া ফেলুন।

এইবার চোঙা বা চিটবটি ফ্রেমে প্রবেশ করাইয়া দিন, ও শিকের চোখের ঠিক উপর পর্যন্ত একটা দাগ বা চিহ্ন পর্যন্ত টিউবটি ঠেলিয়া গলদেশে বসাইয়া দিন।

যদি কাজটি উৎকৃষ্ট ও খবচ করিয়া করিতে পাবেন তাহা হইলে কিছু গলিত সিমেন্ট প্রথমে ছাতার neckএ ঢালিয়া দিন, পরে চোঙার মুখ গরম করিয়া neckএ পবাইয়া দিন। পেটেন্ট 'Titania' টিউব সাধারণ টিউব অপেক্ষা উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হয়, ইহার কিছু অংশ সেলুলয়েডের আয় একটি বস্ত্র দ্বারা নিষ্পিত। এই পেটেন্ট টিউব যে ছাতায় আছে, সচরাচর তাহার শিক সাতটি, আর এই শিকগুলিও পেটেন্ট।

(এগার)

এক প্রকার ছাতা আছে তাহাতে রাণার আটকাইবার জন্তু সাধারণ স্প্রিং এর দরকার হয় না, পেটেন্ট রাণারের মধ্যেই একটি কুণ্ডলিত স্প্রিং (spir- al spring) গোপনে অবস্থিত করে, উহাই খোলা ছাতাটাকে আটকাইয়া রাখে।

ছাতা মেঝেমতের সময় মেঝে-অঁটা পাক সাঁড়ানীর (bench vice) মুখ একপ হওয়া চাই, যাহাতে ছড়ি সমান্তরাল ভাবে দিলে আপনার বাঁ হাত ঠিক যথেষ্ট মেঝের উপর থাকে, ও ঐ সাঁড়ানীর মুখে যে জিনিষই থাকুক না কেন, ত্বরপূর্ণ ও ত্রেশ যত্ন দ্বারা বেশ সহজ ভাবেই কাজ করা যাইবে।

এইবার ছাতার কাপড় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা যাক।

ছাতার কাপড় মূল্যের তারতম্য অনুসারে নানা আকার ভেদে বাজারে বিক্রীত হয়। সচরাচর চার প্রকার কাপড় বাজারে খুব বেশী বিক্রয় হয়।

- (১) আলপাকা
- (২) লেভান্টাইন
- (৩) মোরিয়
- (৪) সিল্ক

আজকাল ছাতার কাপড়রূপে আলপাকার আদর নাই, পূর্বে ইহা অত্যন্ত প্রচলন ছিল। আলপাকার কাপড় কর্কশ ও পুরু, সেইজন্য ছাতার আবরণ ইহার দ্বারা প্রস্তুত করিলে ছাতা ভারী হয় ও বন্ধ করিবার পথ অত্যন্ত ফুলিয়া থাকে।

এই কারণে ইহার আদর ক্রমশঃই হ্রাস হইয়া যাইতেছে।

বর্তমান কাল অর্থাৎ বিংশ শতাব্দীর মানুষ আরানপ্রিয় ও ফ্যাসানের দাস। সুতরাং যে জিনিষ সৌন্দর্য্যে ভাপূর ও মজবুত তাহাই বর্তমান যুগের মানবের নিকট আদরণীয়।

‘মোরিয়া’ কাপড় সিল্ক ও পশম—এই উভয় প্রকার পদার্থের সমন্বয়ে প্রস্তুত—ইহাই ছাতার পক্ষে অতীব উত্তম কাপড়; কিন্তু বাজারে ‘মোরিয়া’ ছাপ মারিয়া সচরাচর যে সকল কাপড় বিক্রয় হয়, তাহা আসলে সিল্ক ও পশম মিশ্রিত নহে। পরন্তু তাহাতে তুলার ভাগই বেশী থাকে।

সিল্কের কাপড় দিয়া ছাতার আবরণ করিলে অবশ্য সর্বাপেক্ষা নয়নাভিরাম হয়, কিন্তু ইহাতে একটি মহা অসুবিধা আছে; তুলা কিংবা পশমের কাপড় অপেক্ষা উহা শীঘ্র ছিড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা আছে।

সামান্য কয়েকটি ছাতার কাপড় যদি আপনার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে আমাদেব মতে উহা বাজার হইতে একেবারে তৈয়ারী (ready-made) কিনিয়া লওয়াই কষ্টব্য। ইহাতে আপনার খরচ অপেক্ষাকৃত কম হইবে।

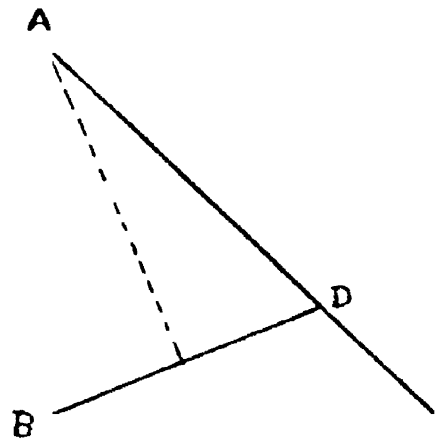
পাইকারী ছাতার সরঞ্জাম-ব্যবসায়ীদের নিকট

হইতে ছাতার কাপড় গজ হিসাবে কিনিতে পাওয়া যায়। সাধারণতঃ ইহার পরিধি বাইশ হইতে চব্বিশ ইঞ্চির মধ্যে; তবে কোন কোন সময়ে ইহার পরিধি চুয়াল্লিশ বা অটচল্লিশ ইঞ্চিও হয়।

কাপড় মুড়িয়া ত্রিকোণ হইতে বড়ার অবধি কাটিয়া ফেলিতে হইবে। যদি কাপড় ছবির (১০৮নং ছবি দেখুন) দাগ অনুযায়ী চণ্ডা হয়, তাহা হইলে কাপড় নষ্ট হইবার আশঙ্কা নাই।

দস্তান চাদর বা বাদামী কাগজের সাহায্যে কাপড় প্যাটার্ণ অনুযায়ী কাটা যায়। বাদামী কাগজ ব্যবহার করাই সুপ্রস্তুত।

যে ফ্রেমে কাপড় আচ্ছাদন করিতে হইবে, সেই ফ্রেমের মাপ মত একখানি বাদামী কাগজ চোকা করিয়া কাটুন। কাটা হইলে কাগজটি বিপরীত দিগ্‌বর্তী কোণ ছুটি সংযোগ করিয়া দিবেন অর্থাৎ diagonally কাগজটি মুড়িবেন; ইরূপ করা কাগজটি ১০৮ নং চিত্রের A B Cর ভাষা দেখিতে হইবে।



১০৮নং

A C লাইনের উপর A B লাইনের দৃবর্ত্ত অনুযায়ী একটি চিহ্ন করুন; তাহা হইলে চিত্রে D পর্য্যন্ত চিহ্ন করা হইল।

অতঃপর B হইতে D পর্যন্ত দাগ কাটিয়া ফেলুন।

এই A B Dই হইল ছাতার কাপড়ের প্যাটার্ণ।

১০৮ নং চিত্রে যে Dotted লাইনটি দেওয়া হইয়াছে, সেই লাইন বরাবর কাপড় কাটিলে কাপড় অযথা নষ্ট হইবে না। যে ছাতার সাতটি শিক আছে, সেই ছাতার প্যাটার্ণে B D লাইনের মাপ বা দূরত্ব সমুদয় ভাগের এক ভাগ বেশী হইবে।

কাপড় কাটিবার সময় লম্বা সেলাই করিবার সুবিধার জন্য কিঞ্চিৎ কাপড় বেশী রাখিয়া কাটবেন। এই কথা মত কাজ না করিলে সেলাই করিবার সময় আপনাকে বিপদগ্রস্ত হইতে হইবে।

(বাবো)

ছাতার কাপড়ের সেলাই হাতে না করিয়া কলে করিয়া লইলে বিশেষ সুবিধা হইবে।

ইহাতে কাজ শীঘ্র ও সুন্দর হইবে এবং আপনার বহু পরিশ্রম বাঁচিয়া যাইবে। সেলাই মজবুত ও স্বচ্ছ করিবার জন্য দেড় টাঞ্চ পরিধির ভিতর সেলাই করিয়া দেওয়া হয়। ইহাতে ছাতা মোড়া হইলে ছাতা ফোলা থাকে না।

পূর্বে ত্রিকোণগুলি একসঙ্গে সেলাই করিয়া পার্শ্বগুলি সেলাই করিতে আরম্ভ করিবেন। প্রথমে দুই খণ্ড ত্রিকোণবিশিষ্ট ছাতার কাপড় সেলাই করিবেন; তৎপরে আর দুইটি সেলাই করিলে ফেলিবেন, তাহা হইলে ছাতার অর্দ্ধাংশের কাপড় সেলাই করা হইল। এইরূপ ভাবে অপর অর্দ্ধাংশও করিয়া ফেলুন, ও পরে ই দুই অংশ একত্রে সেলাই করিয়া দিলেই একটি ছাতার কাপড় পূরা প্রস্তুত হইল। সেলাই করিবার সময় প্রথমই কোণ হইতে আরম্ভ করিবেন।

ছাতা মুড়িয়া বাঁধিবার জন্য এক একটি বন্ধনী বা

“band” কাপড়ের সহিত বোতাম দিয়া সেলাই করিয়া দেওয়া হয়।

ফ্রেমের উপর আচ্ছাদন বসাইবার পরে বন্ধনী সেলাই করা সুবিধাজনক। তবে কাপড় বেশ পরিষ্কার ভাবে কাটা হইলে ইহা পূর্বেই মুড়িয়া দিতে পারেন।

অনেক সময় ছাতার কাপড় ফুটা হইয়া যায়; এই ফুটা মেবামত করিতে হইলে পূর্বে রবার সলিউশন ও পাচ যোগাড় করিতে হইবে। পাঁচের কিঞ্চিৎ সলিউশন লেপিয়া ফুটার নীচে লাগাইয়া দিতে হইবে। যাহাদের সাইকেল আছে, ও সাইকেলের ফুটা-টিউব মেবামত করিতে হয়, তাঁহারা এই তালি দেওয়ার প্রণালী সহিত পরিচিত আছেন।

কাপড় লম্বা চিড়িয়া বা কাটিয়া গেলে, সেলাই সুবিধা হয় সেলাই করিবেন, অথবা রিপুকম্বও করিতে পাবেন। ফুটা খুব বড় হইলে তালি বা সেলাই করিলে চলিবে না,—একেবারে ই ত্রিকোণ কাপড় পরিবর্তন করিয়া ফেলিতে হইবে।

কাপড়ের জোড়ের সেলাই ভাঁজ হইয়া গেলে পুনরায় নীচের দিকে সেলাই করিতে আরম্ভ করিবেন। কিন্তু ইহা ঠিক পূর্বে অবস্থা প্রাপ্ত হইবে না; কাজ চলিলা যাইবে বটে; ছাতা কিছু দেখিতে কদাকার হইবে। ছাতা মেবামত করিবার সময় এক প্রকার কালো বা বাদামী রং (black and brown quick drying varnish) পাওয়া যায়,—এই রং দুইটির দ্বারা ছাতার মলিন বর্ণ বা বিকৃত বর্ণ উজ্জল করা যাইবে। পাতলা করিবার জন্য মের্খলেটেড স্পিরিট ব্যবহার করিতে হুঁলিবেন না।

‘ফ্রেঞ্চ পলিশ’ ও স্পিরিট আপনার সব কাজে লাগিবে।

ছাতার শিক্ দেবাজের drawer বা টানার মত কোন জিনিষে কতকগুলি মাপ করিয়া রাখিয়া দিতে

পারেন ; নলা (shank) সমান্তরাল (horizontal) ভাবে রাখিবেন, তাহা হইলে ঐ গুলি বাঁকিয়া বা ভাঙ্গিয়া যাইবে না।

ছাতার মাথার দিকটিকে ferrule end বা টুপীর অংশ কহে।

আমাদের এই প্রবন্ধ পড়িয়া যদি একটি বেকার শিক্ষিত যুবকও ছাতা প্রস্তুত বা মেরামতের কারবারের দিকে রূপাদৃষ্টি দেন, তাহা হইলে আমরা জানিব যে আমাদের পবিত্র সার্থক হইয়াছে।

আর একবার বলিয়া রাখা ভালো যে যদি কেহ এই ব্যবসায়টি করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে তিনি যেন কষ্ট স্বীকার করিয়া একবার ছাতা প্রস্তুতের কারখানায় ইহা নিখাণ প্রণালী দর্শন করেন।

অনেকের চমত কিছু টাকা আছে, কিন্তু তাঁহারা ঐ টাকা কোন পথে খাটাইয়া উপার্জন করিবেন, তাহা তাঁহারা ভাবিয়া দিশেহারা হন। তাঁহাদের মধ্যে যদি কেহ শিক্ষিত যুবক থাকেন, তাহা হইলে আমাদের অনুরোধ, তিনি যেন কয়েক মাস জাপানে অবস্থান করিয়া এই প্রয়োজনীয় শিল্পটি শিক্ষা করিয়া আসেন।

জাপানে থাকিতে খরচ বেশী নহে ও জাহাজ ভাড়াও কম।

ওসাকা বা টোকিয়োতে ছাতার কারখানা প্রচুর, —ফ্যাক্টরিতে হাতে কলমে কাজ করিয়া দেশে আসিয়া ছোট কারখানা খুলিয়া কাজ আরম্ভ করিতে পারেন। তাহা হইলে তাঁহার সামান্য অনিবার্য।

—•—

গুলগুলা !

শোণিত, শুক্র ও আভ্যন্তরিক বল বন্ধনে অদ্বিতীয়।

বিশেষতঃ

বেরিবেরিতে বা অন্য কোন কারণে যাহাদের হৃদযন্ত্র অক্রান্ত হইয়াছে তাঁহারা গুলগুলা ১ মাত্র। সেবনেহ আশাতীত উপকার বুঝিতে পারিবেন। চারি আনা পাঠাইলে ২ মাত্র। গুলগুলা নমুনা স্বরূপ পাঠান হয়। মূল্য প্রতি শিশি ২৮ টাকা মাত্র। ডাক মাণ্ডল ও প্যাকিং স্বতন্ত্র।

বিশ্বনাথ ব্রাদার্স

১৪০৯ আহিরীটোলা ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

কলিকাতার নীলামে চা বিক্রয়ের ফলাফল

সেল নম্বর ৩৫

১৫ ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৭।

স্থানের নাম	প্যাকেট	গড়ে পাউণ্ডের মূল্য
অসাম—	৮২৪৭	১১/৬ পাই
কাছাড়—	৮২৬	১০/৩ „
মীলেট্—	২১৮৬	১০/২ „
দার্জিলিং—	৪৮৫	১০/২ „
ডুয়ার্—	২৫৪৮	১০/১০ „
তেরাজ্—	১৪৪৬	১০/৭ „
ত্রিপুরা—	২৪৩	১০/৭ „
চটগ্রাম—	১৭৭	১/২ „
ছোটনাগপুর—	২১	১১/৭ „
দেবদীন—	৩৩	৫০/১ „
নেপাল—
মোট—	২৩২৮২	১১৪ পাই।

ধানের অবস্থা।

বাংলাদেশে ধানের অবস্থা

বর্তমান বৎসবে ১৪২৯০০০০ একর জমিতে ধানের আবাদ হইয়াছে, কিন্তু গত বৎসর ঐ স্থানে ১৫৬১৯০০০ একর জমীতে ধান্য আবাদ হইয়াছিল। বর্তমান বৎসরে ৫৫৭৮০০০ টন আমন ধান পাওয়া গিয়াছে, কিন্তু গত বৎসরে ৬৫৯৮০০০ টন আমন ধান পাওয়া গিয়াছিল। সুতরাং ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে, গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসবে জমীও কম আবাদ হইয়াছে এবং ধানও কম পাওয়া গিয়াছে। অক্টোবর মাস পর্যন্ত পূর্ব ও পশ্চিম বাংলায় জল বায়ব অবস্থা ভালই ছিল এবং তখন হইতে ধানের অবস্থাও বেশ আশাশ্রয় ছিল। কিন্তু ডিসেম্বর মাসের শেষ ও জানুয়ারীর প্রথমে পূর্ব বঙ্গের নয়েকটি জেলায় ও খুলনায় ঝড় বৃষ্টি হওয়ায় ধানের কিছু ক্ষতি হইয়াছিল। মোটের উপর আমন ধানের অবস্থা মন্দ নহে।

বর্তমান বৎসরে বোরো ধান আন্দাজ ৩৯২০০০ একর জমীতে আবাদ হইয়াছে এবং ইহা হইতে ১৫৪০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছে।

আমন, আউস ও বোরো এই তিন প্রকার ধানের হিসাব করিলে দেখা যায় যে বর্তমান বৎসবে সারা বাংলাদেশে মোট ১৯৬৯৭০০০ একর জমীতে ধানের চাষ হইয়াছে এবং ৭২৯৭০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছে। গত বৎসবে বাংলাদেশে মোট ২১১৩৩০০০ একর জমীতে ধানের আবাদ হইয়াছিল এবং ৮২১৮০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছিল।

বিহার ও উড়িষ্যা ধানের অবস্থা

বর্তমান বৎসরে বিহার ও উড়িষ্যা মোট ১০৩৫৪০০০ একর জমীতে আমন ধানের আবাদ হইয়াছে এবং ৩৬৫১০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছে।

গত বৎসর কিন্তু ১০৬৯৮০০০ একর জমীতে আমন ধানের চাষ হইয়াছিল।

বৎসবে প্রথমেই জমীতে লাঙ্গল দেওয়ার সময় জলবায়ব অবস্থা ভালই ছিল। কিন্তু বিহারের কোন কোন স্থানে ধান রোপন করিবার সময় কিছু ক্ষতি হইয়াছিল, এবং বৃষ্টি সময়ে হয় নাই বলিয়া আমন ধানের কিছু লোকসান হইয়াছে। উড়িষ্যাতে বন্যা হওয়ায় আমন ধানের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।

বর্তমান বৎসরে বিহার ও উড়িষ্যায় মোট ৪০০০০ একর জমীতে বোরো ধানের আবাদ হইয়াছে এবং ১৪০০০ টন বোরো ধান পাওয়া যাইবে।

আমন, আউস ও বোরো এই তিন প্রকার ধান সমস্ত বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে মোট ১৩৯৩৪০০০ একর জমীতে আবাদ হইয়াছে এবং ইহা হইতে ৪৭৮৮০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু গত বৎসর বিহার ও উড়িষ্যায় মোট ১৪২৮৬০০০ একর জমীতে ধানের আবাদ হইয়াছিল এবং মোট ৪৭৮৯০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছিল।

আসামে ধানের অবস্থা

বর্তমান বৎসরে সমস্ত আসাম প্রদেশে মোট ৩৪০৫০০০ একর জমীতে আমন ধানের আবাদ হইয়াছিল, কিন্তু গত বৎসরে ঐ স্থানে ৩৪১০০০০ একর জমীতে আমনের আবাদ হইয়াছিল। বর্তমান বৎসরে ঐ জমী হইতে ১২২৬০০০ টন আমন ধান পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু গত বৎসরে ১২৯১০০০ টন আমন ধান পাওয়া গিয়াছিল। কোন কোন জেলায় গরুর বাঘি হওয়ায় অনেক গরু মারা পড়িয়াছিল।

সে জন্ত চাষ কার্যের কিছু ক্ষতি হইয়াছিল। ইহা তিন প্রকার ধান আসামে মোট ৪৩৭৮০০০
বাতীত আসামে বন্যা, ঝড়, বৃষ্টি ও পত্নপালের একর জমীতে আবাদ হইয়াছিল এবং মোট
দৌরায়ে ধানের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। আসামে ১৫২০০০০ টন ধান পাওয়া গিয়াছে। গত বৎসর
১৮২০০০ একর জমীতে বোরো ধানের আবাদ আসামে মোট ৪৪০২০০০ একর জমীতে ধানের
হইয়াছে এবং ইহা হইতে ৮১০০০ টন বোরো ধান আবাদ হইয়াছিল এবং ইহা হইতে মোট ১৫৮৮০০০
পাওয়া গিয়াছে। আমন, আউস ও বোরো এই টন ধান পাওয়া গিয়াছিল।

ধান ও চাউলের বাজার দর

বৈশাখ মাসে ধান ও চাউলের বাজার দর প্রায়ই
বরাবর সমভাব ছিল; কিন্তু জ্যৈষ্ঠের প্রারম্ভে
বাজার কিছু চড়িয়াছে এবং ক্রমশঃ উদ্ধগামী; তবুও
স্থানীয় অস্ত্রান্ত মোকাম অপেক্ষা এখানকার মহাজনের
মন এখনও নরম আছে; কারণ বাজার গরম হওয়া
সহেও বাহির খরিদের জোর না থাকায় এখানকার
মহাজনের মনের হাওয়া নরম ছাড়া গরম দৃষ্ট হয় না।
উপযুক্ত খরিদের অভাবে বাজার ঠিক দাঁথিতে পারা
যায় না।

বর্তমানে যে দর যাইতেছে তাহাই নিয়ে উল্লেখ
করিলাম। বারাস্তবে এখানকার ব্যবসায়ীর তালিকা
এ অস্ত্র কথা উল্লেখ করিবার আশা বহিল।

কণের চাউল

পুরাতন	৭৮০/০	হইতে	৮২
নূতন	৭১০	"	৭৮/০
ঐ দাদ	৮৮০	"	৯২
"	পুঃ	(আমদানী নাই)	

ঢেকী চাউল (মোকামী)

পুঃ	(আমদানী নাই)	
নুঃ	ফ্রেস ১নং	৭৮০/০ হইতে ৭৯০

মাকার	৬৮০/০	"	৭৮/০
নোনা	৬৮০	"	৬৮০/০

ঢেকী চাউল (দেশী)

পুঃ	৮১০	হইতে	৮৯০
নুঃ	৭৯০	"	৭৮০
দাদ	নুঃ	৮৮০	৯২
পুঃ	১০১০		১০৯০

৮২ সিঃ ওজনে প্রায়ই বিক্রি হয়

ধান্য

পুঃ	৪৯০/০	হইতে	৪৯৮/০
নুঃ	৪৮০/০	"	৪৮৮/০

(খরিদের জোর আছে)

আলু

দর সুবিধাই ছিল। ২১২ হাট আমদানী খুব কমিয়া
গিয়াছে, এবং ননিভাল ৫২ হইতে ৫১০ টাকা, ঠিকরে
ও লাল ৩২ হইতে ৩৯০ টাকা,
ভগলী মল্লিককাশিম হাট

নিবেদক—

শোঃ চুচুড়া

শ্রী মনীন্দ্রনাথ ঘোষ

(ভগলী)

গ্রাঃ নং ১৭৫৪

জাম

বঙ্গদেশে তিন প্রকার জাম দেখিতে পাওয়া যায় ; বড় কাল জাম, ছোট কাল জাম ও গোলাপ জাম ।

বড় জামের ইংরাজী নাম *Eugenia Jambolana*. উদ্ভিদের শ্রেণী বিভাগে ইহা দ্বিবীজদল উদ্ভিদের অন্তর্গত এবং *Calyciflorae* *Myrtaceae* শাখার অন্তর্ভুক্ত । গোলাপ জাম, ডালিন, পেয়ারা ইহার সমশ্রেণীভুক্ত ।

জাম মধ্যমাকৃতি শাখা-পাখাবিশিষ্ট বৃক্ষ । ইহার পাতার আকৃতি বিশেষ বড় নহে । হাতে মর্দন করিলে একটা বিশেষ গন্ধ নির্গত হয় । বসন্তের প্রারম্ভে শ্বেত বর্ণের গুচ্ছাকৃতি পুষ্প বিকশিত হয় । প্রত্যেক পুষ্পে চারটী করিয়া দল এবং বহু সংখ্যক রঙ্গীন গর্ভকেশর থাকে । জ্যৈষ্ঠ মাসের মধ্যভাগ হইতে আষাঢ়ের প্রথম সপ্তাহ মধ্যে বর্ষা পাইলে জাম পাকিয়া উঠে ।

কাঁচা জামের বর্ণ সবুজ, কিন্তু, পাকিয়া উঠিলেই গাঢ় কাল বর্ণ ধারণ করে । এক এক গুচ্ছে শত শত ফল ধরে । দেখিতে অতি মনোরম । ছোট জামের আকার অতি ছোট । বড় জাম এক একটা ২।৩ তোলা ওজনের হইয়া থাকে ।

গোলাপ জাম পাকিলে শ্বেতবর্ণ হয় । কালজামের পাতার আকার কাঁঠাল পাতার ন্যায়, কিন্তু গোলাপ জামের পাতা অনেকটা বাঁশ পাতার ন্যায় সরু ও দীর্ঘ হয় ।

কাল জামের ভোজ্য অংশ অতি কোমল, সুস্বাদু এবং ভায়োলেট বর্ণবিশিষ্ট । বীজ গুলির আকৃতি লম্বা । গোলাপ জামের বীজ গোলাকার । ভোজ্য অংশ বিশেষ নরম নহে ; কিন্তু একটা মধুর গোলাপ গন্ধ ও আনন্দ সকলকেই মোহিত করে ।

বড় কালজামের চাষ কেহ যত্ন করিয়া করে না ।

স্বভাবতঃই বনে জঙ্গলে বা পথের ধারে জন্মিয়া থাকে । গোলাপ জামের চাষ সামান্য ভাবে হয় । বড় কাল জামের গাছ দ্বারা আলানি কাঠ, চৌকাঠ এবং তক্তা প্রস্তুত হয় ।

জামের তক্তা দ্বারা বেঞ্চ, চৌকী, অন্ন মূল্যের বাক্স, সাধারণ ঘরের চৌকাঠ ও জানালা, এবং দরজার কবাট প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

কালজামের গুণ :—বায়ুজনক কফ ও পিত্ত-নাশক ।

ছোট জামের গুণ :—সংগাঠী, রুক্ষ, শৈথিল্যক, বক্তৃপিত্তনাশক ও দাহ শান্তিকারক ।

গোলাপ জামের গুণ :—স্বাদু, বিশ্লেষী গুরু, বোচক ও শীতল ।

ঔষধার্থে কাল জামের পত্র, ত্বক ও বীজ ব্যবহৃত হয় । মাত্রা—পত্র ৩ ড্রাকম বস ১—২ তোলা, বীজ চূর্ণ ১—২ আনা ।

বিভিন্ন বোগে কাল জামের ব্যবহার নিয়ে উল্লেখ করিলাম :—

বহুমূত্র :—গুরু বীজ চূর্ণ মধুসহ প্রতি দিন প্রাতে সেবন করিবে । এক সপ্তাহ মধ্যেই ফল দেখা যাইবে । ইহা মধুমেহ বা বহুমূত্রের সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধ ।

আয়ুষ্ক্বেদে ইহার ব্যবহার অতি প্রাচীনকাল হইতেই দেখা যায় । ডাক্তার সি, গ্রেজার জাম বীজের এক্সট্রাক্ট (*Extract*) দ্বারা বহু বহুমূত্র-রোগীকে আরোগ্য করিয়া ইহার ব্যবহারে নিঃসন্দেহ হইয়াছিলেন ।

গ্রহণী :—ছাগ দুগ্ধ সহ জাম ত্বকের রস পান করিলে বালকেন গ্রহণী রোগ নিবাস্য হয় ।

ক্ষত :—জামত্বকের সুস্থ চূর্ণ দ্বারা ক্ষত বাঁধিয়া রাখিলে বা স্ফুর আরোগ্য হয় ।

বমন :—জাম পাতার কাথ শীতল হইলে মধুসহ পান করিলে পিত্তজ বমন নিবারিত হয় ।

অতিসার :—জামদ্রক পেষণ করিয়া ছাগ গুট্ট ও মধুসহ সেবন করিলে অতিসারজনিত শোণিত-শ্রাব বন্ধ হয় ।

জিহ্বা বিদারণ :—জামদ্রকের কাথ মুখে দারণ করিলে বা পক্ষ জাম আহার করিলে দাঁতের গোড়ার ক্ষত ও জিহ্বা বিদারণ আবেগা হয় ।

অজীর্ণ :—সুপক কাল জামের কোমল অংশ

পোষণ করিয়া উপযুক্ত পরিমাণে সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিলে মুখরোচক অতি সুস্বাদু আচার প্রস্তুত হইবে । ইহা শিশিতে কর্ক বন্ধ অবস্থায় রাখিলে বহুদিন স্থায়ী হয় । অজীর্ণ বা অগ্নিমান্দ্য আহারের পর অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে অতি আশ্চর্য্য ফল পাওয়া যায় ।

কবির

শ্রীঅবলাকান্ত মজুমদার কবিভূষণ,
যশোহর ।

মাখন প্রস্তুত প্রণালী

গাভী দোহন করিবার অব্যবহৃত পরেই দুধটুকু একটা পরিষ্কার তাকুড়া দিয়া ছাকিয়া লওয়া উচিত । তাহার পর ইহাকে পরিষ্কৃত পাত্রে ঢাকা দিয়া একটা ঠাণ্ডা জাক্‌গান রাখিয়া দিতে হইবে । আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, কোন উগ্রগন্ধবিশিষ্ট দ্রব্যের নিকট দুধ রাখিয়া দিলে সহজেই উহাতে ঐ গন্ধ সংক্রমিত হয় । শুধু তাহাই নহে ডিপথিরিয়া (Diphtheria), টাইফয়েড (Typhoid) প্রভৃতি মাণ্ডাত্মক বোগের জীবাণু কোনওক্রমে দুধের মধ্যে প্রবেশ লাভ করিলে অল্পকালের মধ্যেই অসম্ভবরূপে বাড়িয়া যায় ।

আবার ইহাও দেখা গিয়াছে যে জৈনদ্রব্য দুগ্ধ (যাহার তাপ ৭০।৮০ ডিগ্রী হইবে) এই সকল জীবাণু (bacteria) বংশ বৃদ্ধি করিবার অধিক সুবিধা পায় ; কিন্তু দুধ ঠাণ্ডা করিয়া রাখিলে তাহারা তেমন বাড়িতে পায় না । কাজেই দোহন করিবার পর অবিলম্বেই দুধটুকু একটা ঠাণ্ডা পাত্রে করিয়া ঠাণ্ডা স্থানে রাখিয়া দেওয়া কর্তব্য ।

সাহেবেলা কাঁচা দুধই খাওয়া পাকে, কাবল ইহা খুব বলকারক । কিন্তু আমাদের দেশে প্রায় সকলেই

জাল দেওয়া দুধ বায় । বেশীক্ষণ ধরিয়া ফুটাইলে যদিও দুধের স্বাদের এবং গন্ধের পরিবর্তন হয় তথাপি এই প্রণালীকে আমাদের ভাল বলিয়াই মনে হয় । কেন না খুব বেশী গরম করিলে দুধের ভিতরের সকল প্রোগবীজই মরিয়া যায় । কাজেই জাল দেওয়া দুধ হাদৃশ বলকর না হইলেও, অন্ততঃ স্বাস্থ্যের পক্ষে যে হানিকর নহে, ইহা ঠিক ।

যে দুগ্ধ তৈলাক্ত পদার্থের অংশ যত বেশী সেই দুগ্ধই তত গাঢ় এবং ভাল । সাধারণতঃ অল্পবয়স্ক গাভী অপেক্ষা প্রাপ্তবয়স্ক গাভীর দুধ অধিক ঘন । আবার একই গরুর দুধ বাছুর বড় হইবার সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশঃ গাঢ়তর হইয়া উঠে । গ্রীষ্মকালে সকল গরুরই দুধ একটু পাতলা থাকে, আবার শীতকালে তাহা অপেক্ষাকৃত ঘন হইয়া যায় । দোহনের প্রথম ভাগের দুধ অপেক্ষা শেষ ভাগে দুধ ভাল । কারণ প্রথমে যে দুধ পান করা যায় তাহাতে শতকরা এক অংশ চর্শ্ব থাকে, কিন্তু শেষের দুধে সাধারণতঃ শতকরা আট নয় ভাগ তৈলাক্ত পদার্থ থাকিতে দেখা যায় ।

খাঁটি দুধ চিনিবার উপায়

বাজারে প্রায়ই খাঁটি দুধ কিনিতে পাওয়া যায় না। এমন কি খাঁটি বলিয়া অগ্রিমূল্যে যাহা সচরাচর বিক্রয় হয়, তাহাও অধিকাংশ স্থলেই জল মিশ্রিত বা অন্য উপায়ে ভেজাল দেওয়া। এই জন্যই বোধ হয় গোয়ালারা ঠাটা কবিতা বলিয়া থাকে—“খাঁটি দুধ যা, সে ঐ এক বাছুরের খাইতে পায়।” অর্থাৎ যতই সাধুতার ভাণ করুক না কেন প্রত্যেক গোয়ালাই দুধে অল্প বিত্তল জল মিশাইয়া থাকে। কাজেই এরূপ স্থলে দুধ খাঁটি কিনা, তাহা জানিবার কোন উপায় জানা থাকিলে বড়ই উপকার হয়। অবশ্য দুধের প্রকৃত গুণ কি তাহা পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে জানিতে হইলে, ইহার রাসায়নিক বিশ্লেষণ করা ভিন্ন পদ্ধতির নাই কিন্তু মোটামুট কাজ চালাইবার পক্ষে ইহার রঙ, গাঢ়তা ও চক্কির পরিমাণ জানিলেই যথেষ্ট হইবে। রঙ যত গাঢ় হইবে দুধও তত ভাল বুঝিতে হইবে। দ্রব হরিদাভ দুধে প্রচুর পরিমাণে তৈলাক্ত পদার্থ থাকে এবং এই দুধের মাখন তোলাও খুব সহজ। আপেক্ষিক গুরুত্ব (specific gravity) দোখিয়া দুধ খাঁটি কিনা অনেকটা বলিয়া দেওয়া যায়। এই উদ্দেশ্যে একটি ক্ষুদ্রকার যন্ত্র ব্যবহৃত হয়। তাহাকে গাঢ়তা জাপক যন্ত্র বা ল্যাকটোমিটার (lactometer) বলে। যাহারা বাধা হইয়া বাজারের দুধ কিনিয়া পান—তাহারা একটি করিয়া lactometer কিনিয়া রাখিলে উপকার দর্শিতে পারে। দুধ রক্ষা করিবার উপায় :—

কাঁচা দুধ অনেকক্ষণ রাখিয়া দিলে নষ্ট হইয়া যায় এই জন্য অনেক সময় ইহাতে boracic acid প্রভৃতি রাসায়নিক দ্রব্য মিশাইয়া রাখা হয়। কিন্তু এই পদ্ধতি খুব ভাল নহে। সূতন্ত্র দুধে এক পিঞ্চ বোরাস ফেলিয়া দিলে গ্রীষ্মকালেও দুধ অনেকক্ষণ টাটকা

থাকে। ছেলেপুলে লইয়া দূর পথে যাইতে হইলে লোকে সাধারণতঃ বোতলে করিয়া দুধ লইয়া যায়। দুধ পুরিবার পূর্বে বোতলটির ভিতর দিক মধ্যে ভিজাইয়া লইলে ইহা সহজে নষ্ট হইয়া যায় না। দুধ পান করিবার পূর্বে ইহাকে ভালমতে শোধন করিয়া লওয়া উচিত। শোধন অর্থে ইহার মধ্য হইতে সমস্ত রোগের বীজাণু নষ্ট করিয়া ফেলিবার কথাই বলিতেছি।

সামাদের দেশে সাধারণতঃ গরম করিয়াই শোধন করিয়া লওয়া হয়। কিন্তু বাজারে আরও অনেক সত্য দলের পরিশোধক দ্রব্য কিনিতে পাওয়া যায়। এই পরিশোধক দ্রব্য মিশা দুধের মধ্যের সকল রোগ বীজই মরিয়া যায়।

দুধকে বিশুদ্ধ রাপিবার জন্য কখন কখন আরও একটি সহজ পন্থা অবলম্বিত হইয়া থাকে। মোটামুট ভাবে তাহা এই :—

প্রথমেই উনানে বসাইয়া দুধটুকু খুব গরম করিয়া লইতে হইবে। কিন্তু সাবধান, যেন ইহার উপর সুর পড়িয়া না যায়। তাহার পর ইহাকে ঠাণ্ডা করিয়া ফেলিলেই কার্য সমাধা হইয়া গেল। এই দুধ অনেকক্ষণ পর্যন্ত টাটকা থাকে এবং সহজে নষ্ট হইয়া যায় না।

মাখন তুলিবার উপায়

দুধ হইতে দুই উপায়ে মাখন তোলা যায়। এক দুধের মাঠা তুলিয়া তাহা হইতে মাখন প্রস্তুত করা হয়। আর এক ‘মাঠা’ সমেত দুধ মছন করিয়া তাহা হইতে একেবারে মাখন তুলিয়া লওয়া হয়। এই শেষোক্ত উপায়ে মাখন প্রস্তুত করিতে হইলে অনেকক্ষণ ধরিয়া মছন করিবার প্রয়োজন হয়; সেই জন্য সচরাচর প্রথমোক্ত উপায়ই অবলম্বিত হইয়া থাকে।

যাহাদেব বেশী খরচ করিবার সামর্থ্য আছে

তাঁহারা একটি সেপারেটর (separator) বা মাঠা তুলিবার যন্ত্র কিনিলে, কাজ খুবই সহজ হইয়া আসিবে। কিন্তু ভারতবর্ষে এইরূপ একটি যন্ত্রের দাম কমপক্ষেও প্রায় ১২০ একশত কুড়ি টাকা। কাজেই সকলেই যে ইহা কিনিতে পারিবে এমন আশা করা অসম্ভাব্য।

যাহা হউক সেপারেটর না থাকিলে কেমন করিয়া ‘মাঠা’ তোলা যায় সেই কথাই আলোচনা করা যাউক।

একটি অগভীর চওড়া পাত্রে ৬৬ ঢালিয়া রাখিতে হইবে। দশ বার ঘণ্টা পরে ইহার উপরে ‘মাঠা’ ভাসিয়া উঠিবে। তখন সেই মাঠা তুলিয়া লইয়া একটি পাত্রে রাখিয়া দিতে হয়। শীতকালে ইহা তিন চার দিন পর্যন্ত নষ্ট হইয়া যায় না। কিন্তু গ্রীষ্মকালে ইহা অতদিন ফেলিয়া রাখা সমীচীন নহে। যদি নিতান্তই ছুই একদিন রাখিতে হয়, ইহার আধারটিকে বরফের উপর বসাইয়া রাখা উচিত। মাঠা ঈষৎ টকিয়া গেলে ক্ষতি নাই। বরং তাহাতে মাখন ভাল হইবারই সম্ভাবনা।

মাঠা তুলিয়া একাধিক দিন ফেলিয়া রাখিলে ইহার উপর একটী সর পড়িয়া যায় তাহাতে ইহা খারাপ হইয়া যাইতে পারে। সেই জন্য মাঝে মাঝে ইহাকে ঘাঁটিয়া দিতে হইবে। প্রতিদিনই পুরাতন মাঠার সহিত নূতন মাঠা ভাল করিয়া মিশাইয়া ফেলা উচিত। কিন্তু যে মাঠা টকিয়া গিয়াছে তাহার সহিত আর নূতন মাঠা একত্র রাখিবে না।

‘মাঠা’কে মাখনে পরিণত করা খুবই সহজ। একটি বাটীতে মাঠা রাখিয়া, একখানি চামচদ্বারা উত্তমরূপে পিষিয়া ফেলিলেই ইহা মাখনে পরিণত হইবে। কখন কখন মাঠাটুকু একটি বোতলে পুরিয়া, ঝাঁকানি দিয়া ইহাকে পিষিয়া ফেলা হয়।

Churn (চাৰ্ণ) বা মখন যন্ত্র দ্বারাও মাখন

প্রস্তুত করা যায়। বাজারে নানা আকারের মখন যন্ত্র কিনিতে পাওয়া যায়। দামও খুব বেশী নহে— আড়াই টাকা হইতে নয় টাকার মধ্যে।

যাহা হউক, নিম্নলিখিত ভাবে মখন যন্ত্র ব্যবহার করিতে হয়। যন্ত্রটিকে সর্বদাই ৬০ ডিগ্রী গরম রাখিতে হইবে। বেশী গরম পড়িলে ঠাণ্ডা জল এবং শীত পড়িলে গরম জল ঢালিয়া ইহার উত্তাপ সমান রাখা যায়। যন্ত্রটিকে মিনিটে ৪০১৪৫ পাক ঘুরাইতে হইবে। প্রথমে ধীরে ধীরে এবং পরে মাখন দানা বাঁধিবার সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশঃ দ্রুততর ভাবে ঘুরানই নিয়ম। অল্প সময়ের মধ্যেই, যখন মাখন প্রায় প্রস্তুত হইয়া আসিবে তখন ইহাতে অল্প পরিমাণ জল ঢালিয়া দিতে হয়। তাহার পর দুই এক পাক ঘুরাইয়া, মাখনটুকু বাতির করিয়া লইয়া পরিষ্কার ঠাণ্ডা জলে বার বার ভাল করিয়া ধুইয়া ফেলিতে হইবে। ইহার উপর অনেক খানিই নির্ভর করিতেছে। সকলে ভাল করিয়া মাখন ধুইতে পারে না। উত্তমরূপে ধৌত করিলে মাখন হইতে একটা সুন্দর মিষ্ট গন্ধ বাহির হয়। ভোরের বেলাই মাখন তুলিবার পক্ষে সর্বাপেক্ষা প্রশস্ত সময়। এখানে বলিয়া রাখা ভাল যে প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত কোন সময়েই হাত দিয়া মাখন স্পর্শ করিতে নাই।

মাখনে লবণ মিশাইবার প্রণালী

দেড় পোয়া জলে আধ পোয়া লবণ গুলিয়া সেই জল মাখন তৈয়ারি করিবার সময় মখন যন্ত্রে ঢালিয়া দিতে হইবে। তাহার পর যন্ত্রটিকে বার ছয় সাত ঘুরাইয়া দশ পনের মিনিট অপেক্ষা করিতে হইবে। এইবার মাখন তুলিয়া লইয়া একখানি পরিষ্কার পাতলা কাপড়ে করিয়া ছাঁকনির উপর রাখিয়া দিলে কিছুক্ষণের মধ্যেই সমস্ত জল ঝরিয়া যাইবে।

আরও এক উপায়ে মাখনকে লবণাক্ত করা হয়।

ইহাতে স্নানের জল মিশাইবার পরিবর্তে শুঁড়া স্নান মিশান হয়।

মাখনটুকু একটা বাটিতে রাখিয়া চামচ দিয়া ঘুঁটিতে থাক এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহার উপর অল্প অল্প করিয়া শুঁড়া স্নান ছড়াইয়া দাও। যে পর্য্যন্ত উপযুক্তরূপে স্নান না দেওয়া হয় ততক্ষণ বার বার এইরূপ করিতে হইবে, এবং পরেও অনেকক্ষণ ঘুঁটিয়া মাখনের পাট করিয়া ফেলিতে হইবে। আমরা বাটী ও চামচ ব্যবহার করিতে বলিয়াছি। কিন্তু মাখনের পরিমাণ অধিক হইলে বড় বড় পাত্র এবং যন্ত্রপাতি ব্যবহার করা উচিত।

মাখন রঙীন করিবার উপায়

গোদুগ্ধজাত মাখন বড় না করিলেও চলিতে পারে। কিন্তু মহিষের দুধের মাখন দেখিতে সাদা বলিয়া ইহাতে রঙ না মিশাইলে অনেকের পছন্দ হয় না। কেহ কেহ রঙ করিবার জন্য হলুদ ব্যবহার করে, কিন্তু অল্প কোন দেশী জিনিস মিশায়। কেহ বা বিলেতি বড় ব্যবহার করে। হলুদ প্রভৃতি ব্যবহার করিতে হইলে বাজার হইতে ঐ কাষোব জন্তুই বিশেষ ভাবে প্রস্তুত ভাল শুঁড়া কিনিয়া লওয়া উচিত। কারণ তাহা না হইলে প্রায়ই মাখনেব সুগন্ধ নষ্ট হইয়া যায়। জাফরাণের দানা দিয়া খুব ভাল রঙ করা যায়। ইহা সংগ্রহ করিয়া শুকাইয়া বোতলে করিয়া রাখিয়া দেওয়া যায় এবং প্রয়োজন মত বাহির করিয়া লইলেই চলে।

মাখন তুলিবার পূর্বে দুধেব বড় মিশাইতে হয়। মহিষাদুধের পক্ষে এক সের দুধের জন্ত (জাফরাণের)

একটা দানাই যথেষ্ট। একখণ্ড মসলিন বা পাতলা কাপড়ে দানাগুলি আলাগা করিয়া বাধিয়া দুই তিন মিনিটদুগ্ধে ভিজাইয়া রাখিতে হয়। তাহার পর ঐ পুটুলিটী দুধে কচলাইয়া নিঙড়াইয়া লইলেই দুধ উপযুক্ত মত রঙীন হইয়া যাইবে।

মাখন রক্ষা করিবার নিয়ম

দুধের মত মাখনও একটা পরিষ্কার পাত্রে করিয়া ঠাণ্ডা অথচ বাতাস খেলে এমন জায়গায় রাখিয়া দিতে হয়। ইহা সহজেই অপরের গন্ধ টানিয়া লয়। কাজেই কোন উগ্র গন্ধবিশিষ্ট দ্রব্য ইহার নিকট রাখা উচিত নয়। মাখন লবণাক্ত না করিলে দুই এক দিনের মধ্যেই নষ্ট হইয়া যায়। এমন কি গ্রীষ্ম কালে একাধিক দিনও ভাল থাকে না। অবশ্য সামান্য একটু গন্ধ হইলে ভাল করিয়া ধুইয়া লইলেই চলে। কিন্তু বেশী ধারাপ হইয়া গেলে তাহাকে লাগাইয়া রত প্রস্তুত করাই বাঞ্ছনীয়। পাঁচ সাত দিনের বাসী মাখন হইতেও বেশ রত উৎপন্ন হইতে পারে।

পনির (Cream cheese)

টাটকা বা দুই এক দিনেব বাসি ক্রীম (মাঠা বা ননী) একটা মসলিনের থলিতে করিয়া কয়েক দিন একটা ঠাণ্ডা স্থানে ঝুলাইয়া রাখিলেই উত্তম পনির প্রস্তুত হইয়া যাইবে। ক্রীম টাটকা হইলে দুচার দিন বেশী বিলম্ব করিতে হয়। ঠংলও প্রভৃতি শীত প্রবান দেশে প্রায় ৮-১০ দিন অপেক্ষা করিবার প্রয়োজন হয়। কিন্তু আমাদের দেশে অতদিন ফেলিয়া রাখিলে ইহা নষ্ট হইয়া যাউবার সম্ভাবনা।

ভারতীয় চামড়ার ব্যবসায়

অনেক দিন হইতেই ভারতবর্ষ হইতে বিদেশে বহু পরিমাণে চামড়া রপ্তানি হইয়া আসিতেছে এবং বিদেশে চামড়া রপ্তানি করিয়া বহু ব্যবসায়ীই বেশ ছপয়সা উপার্জন করিতেছিলেন; কিন্তু সম্প্রতি দক্ষিণ আমেরিকা হইতে ইউরোপের বিভিন্ন দেশে যেরূপ সম্ভাব্য বহু পরিমাণে চামড়া রপ্তানি হইতেছে, তাহাতে ভারতীয় চামড়া রপ্তানিকারী ব্যবসায়ীদের সমুদ্র বিপদের সম্ভাবনা ঘটিয়াছে। বিদেশে ভারতীয় চামড়ার চাহিদা খুবই কমিয়া গিয়াছে এবং যে পরিমাণে চামড়া বিদেশে রপ্তানি হইতেছে তাহাও তথায় কাটান খুব কঠিন ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইতেছে।

গত মহা সমবের পূর্বে সাধারণতঃ হইতে যে পরিমাণ চামড়া বিদেশে রপ্তানি হইত, তাহার আনুমানিক মাত্রা জার্মানী গ্রহণ করিত। এক কথায় তখন ভারতীয় চামড়ার মোটা অর্ধদশভাগ ছয় জার্মানী; কিন্তু যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর হইতেই দক্ষিণ আমেরিকা ও আফ্রিকার চামড়া জার্মানী খুব বেশী ভাগ গ্রহণ করিতেছে। ইহাও ফলে বর্তমানে ভারতের চামড়ার অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়াছে। যুদ্ধের পর হইতে জার্মানীতে যে ভারতীয় চামড়ার রপ্তানি কমিয়া যাইতেছে, তাহা পর পর কয়েক বৎসরের আমদানি রপ্তানি মালের হিসাব দোখলেই বেশ বুঝা যাবে।

গত বৎসর ভারতবর্ষ হইতে জার্মানীতে প্রতি মাসে যে পরিমাণ চামড়া রপ্তানি হইয়াছিল এ বৎসর জানুয়ারী মাস হইতে তাহার অর্ধেক মাত্র রপ্তানি হইতেছে। অধিক কথা কি, যুদ্ধের পূর্বে জার্মানীতে দুই সপ্তাহে যে পরিমাণ চামড়া রপ্তানি হইয়াছিল, এখন দুই মাসেও সেরূপ মাত্র রপ্তানি হইতেছে না।

জার্মানীতে ভারতীয় চামড়ার চাহিদা এইরূপ ভাবে কমিয়া যাওয়ার বহু গ্রামে চামড়া মজুত হইয়া বহিয়াছে।

এখন কথা এই যে, ইউরোপের বিভিন্ন দেশে বিশেষতঃ জার্মানীতে ভারতীয় চামড়ার চাহিদা কি জন্ত কমিয়া গেল, তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে, ভারতবর্ষ হইতে যে চামড়া রপ্তানি হয় এবং উহা যে দূরে বিক্রয় করা হয় তাহার তুলনায় দক্ষিণ আমেরিকা ও আফ্রিকা স্থান হইতে যে চামড়া রপ্তানি হয়, তাহা অনেক কম দামে বিক্রয় হয়, এবং অনেক দিন ধরিয়া দক্ষিণ আমেরিকা হইতে যে চামড়া রপ্তানি হইতেছে তাহা জার্মানীতে ভারতীয় চামড়ার অপেক্ষা খুব কম দামে বিক্রয় হইয়া আসিতেছে।

ভারতের চামড়া ব্যবসায়ের জন্য জার্মানীতে যেকোন কলকজা ব্যবস্থা করা হইত, দক্ষিণ আমেরিকার চামড়া পাকাইবার জন্ত তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন ধরনের কলকজা ব্যবহার হয়; সুতরাং ইউরোপের বিভিন্ন দেশের ব্যবসায়ীগণ যখন হইতে ভারতের চামড়া উপকা করিয়া দক্ষিণ আমেরিকা ও আফ্রিকা চামড়া গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন তখন হইতেই এ দেশের চামড়া পাকাইবার উপযোগী বিভিন্ন ধরনের কলকজা ও যন্ত্রপাতি তৈয়ারী করতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। এহ ব্যাপারে তাহাদের বহু বৎসর কাটিয়া গিয়াছে, কিন্তু ইহাতেও তাহারা পরিতুষ্ট বা অর্থবায় করিতে সক্ষম হইয়া নাই।

এইরূপে ধীরে ধীরে জার্মান ব্যবসায়ীগণ ভারতীয় চামড়ার ব্যবহার কমাইয়া দিয়াছেন, কিন্তু ইহা সত্ত্বেও

ভারতীয় মাল জার্মানীতে পুকের স্থায় কাটিতে পারে যদি কাঁচা চামড়া অস্বাস্থ্য দেশ অপেক্ষা একটু কম দরে বিক্রয় করা হয়। অনেকে অনুমান করেন যে এখন ভারতীয় চামড়া যে হারে বিক্রয় করা হইত তাহার দর যদি শতকরা পাঁচ সাত টাকা কম করা হয়, তাহা হইলে এখনও বিদেশে প্রচুর পরিমাণে ভারতীয় চামড়া কাটান যাইতে পারে। কিন্তু নানা কারণে চামড়ার দর কমান সম্ভবপর হইতেছে না।

প্রথমতঃ, ভারতীয় রপ্তানি মালের উপর অত্যধিক পরিমাণে ডিউটা বসান হইয়াছে।

দ্বিতীয়তঃ—এ দেশে কম দরে কাঁচা মাল পাওয়া যায়।

এসব কারণে ভারতীয় ব্যবসায়ীগণ ইচ্ছা থাকিলেও কোন ক্রমেই কম দরে কাঁচা চামড়া বিদেশে বিক্রয় করিতে পারিতেছে না।

যাহা হউক, যদি বস্ত্রানি মালের উপর যে গুরু করভার চাপিয়া আছে তাহা শীঘ্র চিহ্ন না যায় তাহা হইলে আর বেশীদিন ভারতীয় ব্যবসায়ীগণ দক্ষিণ আমেরিকা বা আফ্রিকার সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিবে না। বর্তমানে তো কাঁচা চামড়া খুব কমই রপ্তানি হইতেছে, বোব হইয়াছে। ভারতীয় চামড়ার রপ্তানি বন্ধ করিয়া দিতে হইবে। সুতরাং অতিরিক্ত কর বাহাতে উঠি। যাহা, দেশ-বাসীর সেরেকে চেষ্টা করা কঠিন।

— — —

গ্রাহকগণ কাগজের মোড়কের উপর আপনাপন গ্রাহক নম্বরটা দেখিয়া কোথায়ও নোট করিয়া রাখিবেন এবং আমাদের সহিত পর ব্যবসার করার সময় সর্বদাই সেই নম্বরটা লিখিতে হুঁলিবেন না; তাহা হইলে অতি শীঘ্রই জবাব পাইবেন। অনেকে আবার চিঠি লেখার সময় হুঁল নম্বর দিয়া থাকেন; বলা বাহুল্য ইহাতে আরও বেশী গোলমাল বাধিয়া যায়। একথা সর্বদাই মনে রাখিবেন গ্রাহক নম্বরই হউক আর পুরাতনই হউক গ্রাহক নম্বর না দিলে শীঘ্র পত্রের উত্তর পাইবার আশা কম, কারণ নম্বর না থাকিলে এতদধিক গ্রাহকের ভিতর হইতে সহসা কাহারও নাম ও ঠিকানা খুঁজিয়া বাহির করা অসম্ভব।

নারিকেল প্রসঙ্গ

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

এদের মধ্যে লাল এবং কাল রকমই সাধারণতঃ সবচেয়ে বেশী ফলপ্রসূ বলে মনে হয়—যদিও যত্ন করে লাগালে ওপরের যে কোনটা থেকেই আশা ও পরিশ্রম অনুসূর ফল পাওয়া যেতে পারে।

যে সকল গাছ উষ্ণর জমিতে জন্মায় তারা একশ বছর বেঁচে থাকে। অল্প সব গাছ ষাট থেকে আশি বছর পর্যন্ত বাঁচে। আগে যে গাছের কথা বলা হোলো তাবা ১০ থেকে স্তর করে একটুও ফাঁক না দিয়ে ১৬ বছর পর্যন্ত ফল দিতে থাকে এবং তার পরই তাদের ফল দেবার শক্তি কমে আসে।

এদের লম্বা গুঁড়ি উচুতে প্রায়ই ২০ ফিট হয়। ভালো জায়গায় হ'লে প্রত্যেক ৫ থেকে ১৫টা নারিকেল হয় এবং একটা মতো গাছে ৫০৬ লগ্নাহের মধ্যে ৮টা ১০টা অথবা ১২টা পর্যন্ত ছড়া হ'তে পারে এবং করে বছরে ৮০ থেকে একাল পর্যন্ত ফল হ'তে দেখা যায়। এই সব ফল সব পব তাড়া তাড়ি থেকে যায় এবং গাছে তখন আবার নতুন ফুল ও ফল জন্মাতে থাকে।

নারিকেল থেকে বহু বিলাসের দ্রব্য এবং পণ্যদ্রব্য উৎপন্ন হয়। প্রথম দ্রব্য বাকু ছোবড়া। খোসা থেকে বাইরের পুরু পর্দাটা ছাড়িয়ে নিয়ে রোদে শুকিয়ে পিউয়ে 'কয়ের' (copra) তৈরী হয়। এই 'কয়ের' বুনো নানা আকার ও প্রকারের দাঁড় (সাধারণ দাঁড় থেকে জাহাজের কাছি পর্যন্ত) তৈরী করা যেতে পারে। এই দাঁড় জাহাজ বেঁধে বাখার পক্ষেই বেশী উপযোগী, কেন না সাগরের লোণা জলে ভিজে লিঙ্গ এ লোহার মতই দৃঢ় ও শক্ত হ'য়ে উঠে। এই সব

দড়ির বেশীর ভাগ সিংহল, বোম্বাই, মালবার এবং করমণ্ডাল উপকূল হ'তে চালান হ'য়ে আসে।

নারিকেলের শাঁস পিটিয়ে জলে সিদ্ধ ক'রে তেল প্রস্তুত হয়। জাগছয়ের পরিবর্তে ব্যবহার হ'তে পারে এমন একদকম মিষ্টি দুধ এ থেকে তৈরী করা যায়। জেলি, লাড়ু, মাখন, মোমবাতি চিনি ইত্যাদিও তৈরী হয়। নারিকেলের তেল খাবার সময় ব্যবহার হয় এবং যখন এ টাটকা থাকে তখন বাদাম তেলের মতই এর স্বাদ, কিন্তু ক্রমেই যখন খারাপ হ'য়ে আসে, তখন চিক্করেরা এই তেল ব্যবহার করে অথবা প্রদীপে ব্যবহার করা হয়। ভারতবর্ষের লোকেরা নারিকেল তেল অচুৎ পরিমাণে গায়ে মাখে; এতে চর্মের শ্রীর্গ্ধি হয়। নারিকেল থেকে একদকম সাবানও প্রস্তুত হয় যা লোনা জলে গ'লে যায়। মোটা ইবার জন্ত নারিকেলের শাঁস পণ্ড ও পাখদের খাওয়ানো হয়। মাংসাশী, নিরামিষাশী অথবা ভৃগভোজী এমন কোন জন্তু নাই—যা এই শাঁস পরম আগ্রহে না খায়। পশু, পক্ষী ও মানুষ এ সবাই ইহা বেশ একটা পুষ্টিকর খাদ্য।

নারিকেলের তেল রক্তপিত্তে এবং ক্রিমিরোগে ক্রিমি নিঃসারক ঔষধরূপে ব্যবহার হয়। নারিকেলের তেল ও শাঁস একত্রে কফরোগে এবং ফুসফুসের রোগে সাধারণতঃ ব্যবহৃত করা হয়। জলে ভিজিয়ে নিলে নারিকেলের শাঁস দিয়ে চর্মের সর বেটে তোলা যায়। নারিকেলের পোমার এবং শাখার টুকরা গলে ঘষলে অনেক সময় ক্ষত আরোগ্য হয়। নারিকেলের কচি শেকড় আদা ও লবণের সঙ্গে সন্ধি

ক'রে ব্যবহার করলে জ্বররোগে উপকাৰ পাওয়া যায়।
মালদ্বীপে (যেখানে নারিকেল খুব বেশী জন্মে)
নারিকেলের তেল বিযাক্ত সন্ন্যাসীদের দংশনে বিষম
ঔষধরূপে ব্যবহার হয়

	ডাব	নারিকেল
খোসা ও ছোবড়া	১'৭৬০	০'১৬
শাঁস	০'০২০	১'৪৩৪
জল	০'৩০০	২'৫০
মোট	২'১৫০	১'৫০০

নারিকেলের রাসায়নিক গুণ

নারিকেলের ত্বকের সঙ্গে একটা অ্যাসিড মিশিয়ে
নিয়ে সেই এসিডটা ফেনিয়ে উঠে' একটা জাঁকালো
বকম ধূসর বস্তুর সৃষ্টি হয়। তার মধ্যে আবাব
ফার জাতীয় কোন দ্রবের সংমিশ্রণ ঘটালে সেই
ধূসর রং একটা জাঁকালো রকম 'ভায়লেট' রঙে
পরিণত হয়। এ দেশের বেশীর ভাগ তুলো এই
রঙেই রঙানো হয়। এই রঙের মধ্যে কলিচূর্ণ মিশিয়ে
নিলে ঐ ফার গোলাপী রঙে পরিণত হয়। রঞ্জন-
শিল্পী যারা, তাঁরা এই রঙেই সিন্ধু এবং তুলোর জিনিষ
রঙিয়ে থাকেন।

নারিকেল যখন কচি থাকে তখন তার জল ইন্দ্র-
ধনুর বর্ণের স্তায় স্বচ্ছ। ফলটান করে নিলে এই
জল সম্পূর্ণ স্বচ্ছ হয় এবং পান করবার বিশেষ উপ-
যোগী হয়। যে সব দেশে পানীয় জল পাওয়া যায়
না, সেখানে নারিকেলের ত্বক বা জল খেয়েই লোকে
তৃষ্ণা নিবারণ করে। এই জলটা যেমন মিষ্টি তেমন
পুষ্টিকর। নেওয়াপাতি থেকে শাঁস খতি সহজে
বের ক'রে নেওয়া যায় এবং বেশ তৃপ্তিও সঙ্গে ঋণ
যায়। এ একটা পরম উপাদেয় খাদ্য, কিন্তু ইউরোপের
লোক এটা গুণ জানে না। নেওয়াপাতি যেমন
পেকে আসে, অমনি শাঁসটাও বেশ শক্ত হয়ে উঠে
এবং তেলও বাড়তে থাকে। এ রকম অবস্থাতেও এ
খাওয়া যায়, কিন্তু পরিপাক হইতে চায় না, আব খেতে
হ'লে অম্বা খাওয়ার সঙ্গে খেতে হয়। কাঁচা নারিকেলের
এবং পাকা নারিকেলের গঠন নিয়ে দেখানো হোলা —

কাঁচা ও পাকা ফলের শাঁসালো এবং পুষ্টিকর
অংশের পরিমাণ নিয়ে দেখা গেল :—

	ডাব	নারিকেল
চিনি	১'৭০	১'৬৪
গর্দ	০'৪৭	০'২৬
ফস্ফেট অব লাইম্	০'০৫	০'০৬
ক্লোরাইড্ অব্ সোডিয়াম্	০'০২	০'০১০
অ্যাসেটিক্ অ্যাসিড্	০'০৬	
অ্যাসেটিক্ অ্যাসিড্		০'০৮
অ্যাসেটেট অব্ লাইম্ পটাশ	০'৩১	০'৩৩
শাঁস		০'১৬
জল	২'৭৬২	২'৭৪৭
শাঁস		
চিনি	১'০০	০'৪৮
গর্দ	০'৩২	০'৭১
শাঁস	১'৪৮	০'৩০
তেল	২'৩১	৩'০০
সেলুলস (cellulose)	৪'৪০	১৪'৪১
পটাশ এবং অন্যান্য লবণ	০'১২	১'১০
পেকটাইন	০০'৪	
জল	২০'৩৪	৫৩'০০

নারিকেলের তেল

নারিকেলের শুকনো শাঁসে তেল শক্তকরা
৫৪'৩ করে থাকে। নারিকেলের সবচেয়ে

দরকারী জিনিষ বলতে গেলে এট তৈরী।
এ নানানভাবে তৈরী হয়। যদি সুগন্ধের জন্য এর
ব্যবহার করতে হয় এবং যদি বৎ শূন্য করে গড়তে
ইচ্ছা হয়ে থাকে তবে নিম্নলিখিত ভাবে তৈরী করতে
হয় :—

শাসটা জলে ফেলে অনেকগুলি ঘরে সিদ্ধ কর—
তারপর তুলে নিয়ে খামে জুড়ো করে তেল বেগ করার
যন্ত্রে নীচে রাখ। কিন্তু বাবসা ও বাণিজ্যের জন্য
তেল তৈরী করতে হলে এ নিয়ম জানা হয় না—
সুতরাং তেলের কল ব্যবহার হয়। এই বলের কাজ
চলে, ছোটো বলদ এবং একটা মোকর বাঁধা। দিনে
৮ ঘণ্টা কাজ করে ১৩২ পাউণ্ড শুকনো শাস তৈরি
তারা ৪১ লিটার (litre, তেল পা ১। লিটার ফরাসী
দেশের তেল দাবার মাপ।

ভারতের এবং প্রশান্ত মহাসাগরের সমগ্র দ্বীপপুঞ্জ
জুড়ে প্রচুর পরিমাণে নারকেল তেল দাঁপে জালানো
হয়। সিরিয়ার গলিভ তেলের নামি অবস্থায়
এই তেল পাক কারখানাখান অল্পসারে মেদ বা তেল
স্বরূপ ব্যবহার করে পায়ে। এতে সাবান তৈরী হয়
এবং এ দাঁপে ব্যবহার হয়, কেশ ও চর্মে বর্জিত হয়
এবং রমণীয় সুন্দর মুখ অনুরক্তদের জন্য এ থেকে
নানারূপ সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়।

গত পঁচিশ বছরের মধ্যে আমেরিকার যুক্ত
প্রদেশে নারকেলের তেল নিম্নলিখিত রূপে আমদানী
হয়েছে :—

	হন্দর		হন্দর
১৮৪০	৪২৪২৮	১৮৫৯	১৮৪৭৫৮
১৮৪১	৫৮২৬২	১৮৬০	১৯৪৩০৯
১৮৪২	৪৯৭৪২	১৮৬১	১৭৪৯৯০
১৮৪৩	৬৭১০	১৮৬২	১৭০৪৮৫
১৮৪৪	৮৭৮৩৬	১৮৬৩	৩২০১৮০
১৮৪৫	৪২৯৭৪	১৮৬৪	৩৭৫২১৮
১৮৪৬	৪৮৭১২	১৮৬৫	১৯০২২৮
১৮৪৭	৩২৫১৩	১৮৬৬	১১০০৪৬
১৮৪৮	৮৫৪৫৩	১৮৬৭	১২৪৩১৪
১৮৪৯	৬৪৪৫০	১৮৬৮	১২৪৭৫২
১৮৫০	৯৮০৪০	১৮৬৯	২৬৪৩৬৫
১৮৫১	৫৫৯৯৪	১৮৭০	১৯৮৬০২
১৮৫২	১০১৮৬৩	১৮৭১	১৯০৪৯২
১৮৫৩	১৬৪১৯৬	১৮৭২	৪৩৩৮৮৩
১৮৫৪	২০৮৮২৭	১৮৭৩	২৬৬৭৯৮
১৮৫৫	২৫২৫৫০	১৮৭৪	১৩৭৩৭৪
১৮৫৬	১৩০৬৯০	১৮৭৫	২১৯৯২৫
১৮৫৭	২০৭২৩৯	১৮৭৬	১৯৯৪৩১
১৮৫৮	১৯৭৭৮৮		

কাঠের উপর মোম-পালিশের প্রণালী

আমরা বাব বাব বলিযাছি, কাঠের পালিশের মধ্যে ফ্রেঞ্চ পালিশের তুলনা নাই। কিন্তু ইহা শুণেও যেমন সর্বশ্রেষ্ঠ, ইহা লাগাইতে গেলে খরচও পড়ে সেই রকম বেশী। সেই জন্ত অনেক সময় ফ্রেঞ্চ পালিশের পরিবর্তে অন্যান্য অপেক্ষাকৃত সস্তা দরের পালিশ লাগান হয়। এই সমস্ত পালিশের মধ্যে মোম-পালিশের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। কারণ শুধু যে ইহার উপাদান সংগ্রহ কবাট সহজ তাহা নহে, ইহা লাগাইতে হইলেও বিশেষ কোন কৰ্মদক্ষতার প্রয়োজন নাই। একজন প্রবীণ পালিশকারক যেরূপ নিপুণতার সহিত ফ্রেঞ্চ পালিশ কবিবে, কোন নবীন পালিশকারকের সেরূপভাবে পালিশ করিবার আশা বিড়ম্বনা মাত্র; কিন্তু মোম পালিশ লাগাইবার সময় দক্ষতাব দিক দিয়া নবীন প্রবীণের মধ্যে কোন পার্থক্য নির্ণয় করা যায় না।

যে কোন কাঠেই মোম-পালিশ লাগান যাইতে পারে। তবে ওক্ ও মেহগেনি কাঠেই মোম-পালিশ লাগাইবার পক্ষে বিশেষরূপে উপযুক্ত। বিশেষতঃ এমোনিয়ার সাহায্যে ওক্ কাঠকে ক্লষ্ণবর্ণ করিবার পর মোম-পালিশ লাগাইলে খুব ভাল পালিশ উঠিবার সম্ভাবনা। অবশ্য এইরূপভাবে পালিশ করা হইলে আসবাবপত্র অপেক্ষাকৃত একটু কম উজ্জ্বল দেখাইবে; কিন্তু হইলে কি হয়, অনেকে এই ধরনের পালিশই, এমন কি, ফ্রেঞ্চ পালিশ অপেক্ষাও বেশী পছন্দ করেন। মোম-পালিশের প্রধান গুণ এই যে, ইহা খুব চাকচিক্য-বিশিষ্ট না হইয়াও বেশ পরিষ্কার, ঝরঝরে ও সুন্দর দেখায়। সাধারণতঃ ওক্ কাঠনির্মিত পুরাতন আসবাব সমূহে বাগিশ লাগান হয়; কিন্তু আমার মনে এতলে বাগিশের পরিবর্তে মোম-পালিশ ব্যবহার করাই বুদ্ধিমানের কার্য।

মেহগেনি কাঠেও মোম-পালিশের দ্বারা বেশ ভাল রকম পালিশ তোলা যায়। এইজন্ত কখন কখন ডাইনিং টেবিলের উপরিভাগে মোম পালিশ লাগান হইয়া থাকে। ডাইনিং টেবিলের উপর উত্তম পাত্রাদি রক্ষিত হওয়ায় উহার শীর্ষদেশের পালিশ প্রায়ই বিবর্ণ হইয়া যায়। উহাতে যদি ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগান থাকে, তাহা হইলে পালিশের পাতলা পালিয়া রঙ চটিয়া যাইবে; কিন্তু মোম-পালিশে সেরূপ কোন ভয়ের কারণ নাই। সেইজন্তই ডাইনিং টেবিলের শীর্ষদেশে প্রায়ই তেল পালিশ লাগান হইলেও কখন কখন ইহাতে মোম-পালিশও লাগান হয়। মোম-পালিশের আরও একটু সুবিধা এই যে পালিশ করা কোন অংশের রঙ খারাপ হইয়া গেলেও তাহাকে সহজেই পূর্বাবস্থায় ফিরাইয়া আনা যায়।

আবলুস কাঠের মত দেখাইবার জন্ত যে সমস্ত কাঠে বড় লাগাইয়া কৃত্রিম ক্লষ্ণবর্ণ করা হইয়াছে, সে সমস্ত কাঠেও মোম-পালিশ লাগান যাইতে পারে। এমন কি, এরূপস্থলে ফ্রেঞ্চ পালিশ অপেক্ষা মোম-পালিশ লাগানই সর্বাংশে শ্রেয়স্কর। কেননা ফ্রেঞ্চ পালিশ না লাগাইয়া মোম-পালিশ লাগাইলে আসবাব পত্রগুলি সত্যসত্যই আবলুসকাঠ নিম্নিত বলিয়া মনে হইবে। নকাশি তোলা ক্ষেত্রেও যা' তা' করিয়া ফ্রেঞ্চপালিশ করিবার চেয়ে ভাল করিয়া মোম-পালিশ করা ভাল।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি সকল জাতীয় কাঠেই মোম-পালিশ লাগান যাইতে পারে। কিন্তু এই কথাব অর্থ ইহা নহে যে, সকল প্রকার কাঠের উপরই মোম-পালিশের প্রভাব একরূপ। যে কাঠের আঁশ সমূহ পরস্পরের যত সন্নিহানে অবস্থিত সেই কাঠের উপর মোম-পালিশ লাগাইলে তত ভাল ফল পাওয়া যাইবে।

মোম-পালিশের উপাদান প্রধানতঃ দুইটি—মোম ও তাপিণ তৈল। কখন কখন ইহার সহিত রজন ও ভিনিশ্ তাপিণ (Venice Terpentine) মিশান হয়। রজন মিশাইবার উদ্দেশ্য এই যে ইহা পালিশ করা ক্ষেত্রে সহজেই শক্ত করিয়া ফেলে। কিন্তু যদি এই পালিশের প্রধান উপাদান অর্থাৎ মোম খুব বিশুদ্ধ অবস্থায় পাওয়া যায়, তাহা হইলে জেন মিশ্রিত করিবার কোনই প্রয়োজনীয়তা থাকে না। তবে একথা সত্য যে রূপে শুদ্ধ রজন মিশাইলেও কোন ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই।

যাহা হউক, কেবলমাত্র মোম ও তাপিণ মিশাইয়া উৎকৃষ্ট মোম-পালিশ প্রস্তুত করা যায়। পালিশের জন্ত সাধারণতঃ হারিদ্দা বর্ণের সুন্দর মোমই ব্যবহৃত হইয়া থাকে; কিন্তু পালিশটিকে খুব নিখুঁত ও সোঁঠব সম্পন্ন করিতে হইলে শুভ্র বর্ণের বিশুদ্ধ মোম ব্যবহার করাই যুক্তিসঙ্গত। সম্পূর্ণ স্বেত বর্ণ বিশিষ্ট কাষ্ঠে মোম-পালিশ না লাগানই ভাল।

মোম পালিশের প্রস্তুত প্রণালী অনেকটা হার উপাদানের পরিমাণের উপর নির্ভর করিতেছে। অপেক্ষাকৃত পাতলা পালিশ তৈয়ারী করিতে হইলে প্রথমে মোমটুকু সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ভাবে বিভক্ত করিয়া তাহার উপর তাপিণ ঢালিয়া দাও। যে পর্যায়ে যে দুইটি দ্রব্য পরস্পরের সহিত না মিশিয়া এক হইয়া যায়, ততক্ষণ এক্সপে রাখিয়া দিতে হইবে। ঠাণ্ডা তাপিণ তৈলে মোম লাগিয়া যাইতে অনেক সময় লাগে। এই জন্ত সময় সংক্ষেপের নিমিত্ত নিম্নলিখিত উপায়টি অবলম্বিত হয়।

প্রথমতঃ অগ্নির উত্তাপে মোমটুকু গলাইয়া ফেলা। তাহার পর উহা পুনরায় বসিয়া যাইবার পূর্বেই উহাতে তাপিণ ঢালিয়া দাও। কিন্তু এই স্থানে একটা বেনের বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করিতে হইবে। মোম বেশীদূর আগুনে বসাইয়া

রাখা উচিত নহে এবং মোমের পাত্র আগুনে থাকিতে থাকিতে কোন মতেই তাপিণ ঢালিয়া দিবে না। কেননা তাপিণের বাষ্প অত্যন্ত সহজদাহ্য পদার্থ। একটু অসাবধান হইলেই ইহা জলিয়া উঠিয়া পালিশ-কারকের বিপদ ঘটাইতে পারে। প্রথমে অল্প পরিমাণে তাপিণ ব্যবহার করাই ভাল। তবে তাপিণের মাত্রাব তারতম্যে বিশেষ কিছু আসে যায় না, অর্থাৎ ইহাতে কোন প্রকার মারাত্মক ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। পালিশ যদি প্রয়োজনোচিতরূপে ঘন বা তরল হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তাহাকে অতি সহজেই সাধারণ অবস্থায় ফরাইয়া আনা যায়।

ঘন পালিশকে অপেক্ষাকৃত তরল করিতে হইলে পালিশের বোতলটিকে গরম জলে বসাইয়া ভিতরের পালিশটুকু ঈশৎ গলাইয়া ফেলিবে; তাহার পর বোতলের মধ্যে একটু তাপিণ ঢালিয়া দিলেই কিছুক্ষণের মধ্যে পালিশ পাতলা হইয়া যাইবে। আবার পাতলা পালিশকে ঘন করিতে হইলে তাহার বিপরীত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হয়। একটা স্বতন্ত্র পাত্রে কিয়ৎ পরিমাণে মোম রাখিয়া গলাইয়া ফেল, তাহার পর উহা তরল থাকিতে থাকিতেই উহার উপর পালিশ ঢালিয়া দাও। তাহা হইলে কিয়ৎক্ষণের মধ্যেই উক্ত পালিশ অপেক্ষাকৃত ঘন হইয়া যাইবে। এখানে এই কথাটি মনে রাখিতে হইবে যে তাপিণের দীর্ঘত মিশাইবার পূর্বে মোমটুকু ঘন সম্পূর্ণরূপে দ্রবীভূত করা হয়, কারণ তাহা না হইলে ঐ দুই দ্রব্য সহজে পরস্পরের সহিত উত্তমরূপে মিশ খাইবে না এবং পালিশ লাগাইবার সময় পালিশকারকে নানা-বিধ অসুবিধাভোগ করিতে হইবে।

তাপিণে বাতাস লাগিলে উহা বাষ্পাকারে উঠিয়া যায়; এই জন্ত মোম-পালিশ বাতাসে ফেলিয়া রাখিতে নাই, কেননা তাহা হইলে দিন দিন তাপিণ কমিয়া যাওয়ায় ক্রমশঃই পালিশ শক্ত হইয়া উঠিবে। অবশ্য

হুই একদিন পালিশের এই পরিবর্তন লক্ষ্য করিতে পারা যায় না। কিন্তু ধীরে ধীরে হইলেও এই পরিবর্তন অবশ্যস্বাভাবিক; কাজেই যাহারা তাঁহাদের পালিশ বহুদিন ধরিয়া অবিকৃত অবস্থায় রাখিতে চান তাহাদিগকে পালিশের বোতলের ছিপি এমন ভাবে আঁটিয়া দিতে হইবে যেন তাহার মধ্যে আদৌ বায়ু প্রবেশ করিতে না পারে।

এমন অনেক লোক আছে যাহাদের ধারণা কোন বস্তুর উৎকর্ষতা প্রধানতঃ তাহার উপাদানের সংখ্যা-ধিকোব উপর নির্ভর করিতেছে। উক্ত মতাবলম্বী পালিশকারকেবা মোম-পালিশ তৈয়ারী করিবার সময় উহার সহিত খানিকটা রজন মিশ্রিত না করিয়া কিছুতেই সন্তুষ্ট হইতে পারে না। তাহাদের সুবিধার জন্য কি ভাবে রজন মিশ্রিত করিতে হইবে তাহা বলিত হইল। প্রথমে একটা পাত্রে কাগজা বড়মটুকু গলাইয়া ফেল, তাহার পর তাহার মধ্যে অল্প অল্প করিয়া মোম ঢালিয়া একটা কাঠি দিয়া উত্তমরূপে ঘাঁটিতে থাকে। প্রচুরপে সমস্ত মোম মিশান হইয়া গেলে উহাতে তাপিন ঢালিয়া দাও। যাহা শুউক, রজন মিশ্রিত করা হউক আর না-ই হউক, পালিশ সম্পূর্ণরূপে শীতল হইয়া না গেলে উহা কাঠের গায় লাগান উচিত নহে।

এখন পালিশ কি পরিমাণ পাওলা হইলে কাজ করিবার পক্ষে সন্মাপেক্ষা সুবিধা হইবে, তাহাই ভাবিবার বিষয়। মনে কর, মোমের সহিত তাপিন আদৌ না মিশাইয়াই উহা দ্বারা একখানি মফস ও সমতল ক্ষেত্রবিশিষ্ট কাঠ ফলক ঘসিতে থাকিলে। তাহা হইলে কিছু কিছু মোম কাঠের গায় লাগিয়া যাইবে এবং আরও কিছুক্ষণ ধরিয়া ঘষণ কার্য চালাইলে উহা অল্পে অল্পে বেশ চাকচিক্যবিশিষ্ট হইয়া উঠিবে, অর্থাৎ উহা পালিশ করা হইয়া যাইবে। কিন্তু এইরূপে শুদ্ধ মোম ঘসিয়া ঘাসিয়া পালিশ করা

অত্যন্ত বিরক্তিকর ও সময়সাপেক্ষ। কাজেই কার্যের সুবিধার জন্য মোম নরম করিয়া লওয়া প্রয়োজন। ইহা অগ্নির উত্তাপে গলাইয়া লইলে নরম হইতে পারে; কিন্তু ইহাতেও কার্যোদ্ধার হইবাব সম্ভাবনা নাই; কেননা ঐ দবীভূত মোম ঠাণ্ডা হইয়া যাইবার সঙ্গে সঙ্গেই শক্ত হইয়া উঠে এবং অচিরেই পূর্বাবস্থা ফিরাইয়া পায়। কিন্তু যদি মোমের সহিত তাপিন মিশান যায় তাহা হইলে মোম আর কঠিন হইয়া উঠিতে পারে না এবং যে পর্যন্ত না সমস্ত তাপিন উপবিদ্য যায় সে পর্যন্ত উহা তরল অবস্থায় থাকে। এই জন্য এবং তাপিনের দাম ও খুব সস্তা ও উহা সহজে উপবিদ্য যায় বলিয়া মোমের সহিত তাপিন মিশ্রিত কবতঃ মোম-পালিশ প্রস্তুত করা হয়।

মোম-পালিশে কি পরিমাণ তাপিন ব্যবহার করিতে হইবে সে বিষয়ে পালিশকারকদিগের মধ্যে যথেষ্ট মতভেদ বিদ্যমান। কেহ কেহ অপেক্ষাকৃত দবীভূত পালিশ ব্যবহার করিবার পক্ষপাতী; আবার কেহ কেহ বা অত্যন্ত তরল পালিশ ব্যবহার করিতে ভাল পড়ে। কিন্তু মধ্যমভাস্তা গতিতম। তরল বা ঘন 'বছরই বাড়ি বাড়ি ভাল নহে। পালিশ অত্যন্ত ঘন হইলে উহা কাঠের চারিদিকে সমান ভাবে লাগে না—এক এক যোগায় মোমের মাত্রা বেশী পড়িয়া যায় এবং উহা সমান করিতে বহুক্ষণ ধরিয়া ঘষণ করিবার প্রয়োজন হয়। আবার পালিশ যদি অত্যন্ত তরল হয় তাহা হইলে উহা কাঠের গায় সমান ভাবে লাগাইবার পক্ষে সুবিধা হয় বটে, কিন্তু যে পর্যন্ত সমস্ত তাপিন বাষ্পাকারে উপবিদ্য না যায় অথবা কাঠে উহা শোষণ করিয়া না লয়, সে পর্যন্ত হাজার ঘসিলেও কাঠের গায়ে চাকচিক্য দেখা দেয় না। কাজেই মাঝামাঝি বকমেব, অর্থাৎ খুব তরলও নয় আবার

খুব ঘনও নয়—এইরূপ পালিশ ব্যবহার করাই বিধেয়। তবে ইহাও সত্য যে অপেক্ষাকৃত ঘন পালিশ অপেক্ষা অপেক্ষাকৃত তরল পালিশ ব্যবহার করা সহস্রাংশে শ্রেয়স্কর।

যাহা হউক, এইবার কেমন করিয়া পালিশ লাগাইতে হইবে সেই কথাই আলোচনা করা যাউক। মোম পালিশ লাগাইবার জন্য নানারূপ পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রত্যেক স্থলেই উদ্দেশ্যই এক—কাঠের গায় পাতলা কবিতা সমান ভাবে মোম লাগাইয়া দেওয়া। কাজেই যতক্ষণ এই উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ না হইতেছে ততক্ষণ উহা এই ভাবে সিদ্ধ হইল কি ওই ভাবে সিদ্ধ হইল তাহা দেখিবার তত প্রয়োজন নাই।

কাঠের গায় পালিশ লাগাইবার জন্য অনেক ছাকড়া ব্যবহার করে, আবার কেত কেত বা শক্ত ক্রেসের সাহায্যে পালিশ লাগাইয়া থাকে। কিন্তু উভয় ক্ষেত্রেই প্রায় সমান সফল পাওয়া যায়। কাঠের গায় পালিশ লাগাইয়া দিবার পর রাগ বা ছেঁড়া ছাকড়া বা রবারের সাহায্যে যত বেশী ঘর্ষণ করা যাইবে কাঠের বর্ণও তত উজ্জ্বল ও চাকচিক্যময় হইয়া উঠিবে। একখানি রাগ বা একটী রবারের সাহায্যে মোম-পালিশ করা যায় না। যে রাগ বা রবারের দ্বারা প্রথমে কাঠের গায়ে পালিশ লাগাইয়া দেওয়া হইবে, শেষ ঘর্ষণের সময় সে রাগ বা রবার ব্যবহার করিলে চলিবে না। বস্তুতঃ উত্তমরূপে মোম-পালিশ করিতে তিনখানি রবারের প্রয়োজন। একখানির দ্বারা পালিশ লেপিয়া দেওয়া হইবে, আর একখানির সাহায্যে অল্প অল্প পালিশ তোলা হইবে এবং সর্বশেষে তৃতীয় খানির দ্বারা ঘর্ষণ করতঃ কাঠ ফলকটিকে দস্তর মত চাকচিক্যবিশিষ্ট করা হইবে। এই তৃতীয় রবারখানি সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কৃত ও শুষ্ক থাকার একান্ত প্রয়োজন, কেননা উহা বিন্দুমাত্রও

ভিজা বা ঝাঁৎসেতে থাকিলে উহা দ্বারা ভালরূপ পালিশ তোলা যাইবে না।

পালিশ প্রস্তুত করিবার জন্য সস্তা দরের নকল মোম ব্যবহার না করিয়া উৎকৃষ্ট বিশুদ্ধ মোম ব্যবহার করা উচিত। বিশুদ্ধ মোম তাপিলে ডুবাইয়া অল্পে অল্পে উত্তাপ লাগাইতে হইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে কাঠের দ্বারা ঘুটিয়া দিতে হইবে। ঈষৎ উত্তপ্ত হইয়া উঠিবার সঙ্গে সঙ্গেই তাপিলের সহিত মোম মিশিয়া বেশ ঘন পালিশ প্রস্তুত হইয়া যাইবে। এখন উহা একটা ক্রেসের সাহায্যে আসবাবের গায় লাগান যাইতে পারে। তাহার পর যদি একটা ক্রানেরের ছুটি বা পরিষ্কার শক্ত ক্রেসের দ্বারা ঘর্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুক্ষণের মধ্যেই অল্প অল্প চাকচিক্য দেখা দিবে এবং যতই অধিকজন দরিয়া ঘষন করা যাইবে আসবাবের চাকচিক্যও তত বাড়িতে থাকিবে। আর এক কথা, পালিশের ক্ষেত্রটা বেশ পরিষ্কার থাকা প্রয়োজন; নূতন কাঠ হইলেই ভাল হয়; অন্ততঃ যেন ক্ষেত্রের উপর ধূলা বা লি পড়িয়া উহাকে মলিন করিয়া না রাখে। ওক্ প্রভৃতি যে সমস্ত কাঠের আঁশ গুলি অপেক্ষাকৃত মোটা ও ফাঁক্ ফাঁক্, সেই সমস্ত কাঠে দুই একবার পালিশ লাগাইলে চলিবে না, সফল পাউতে হইলে উপযুক্ত পরি বহুবার পালিশের প্রলেপ দিতে হয়। এইজন্য সাধারণতঃ অভিজ্ঞ পালিশকারকেরা এই সমস্ত আসবাবপত্রে একেবারে মোম-পালিশ না লাগাইয়া প্রথমে ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগাইয়া উহার আঁশের ছিদ্র সমূহ বন্ধ করিয়া দেয়। এবং তাহার পর এই পালিশ শুকাইয়া শক্ত হইয়া গেলে পিউমিস্ স্টোন্ দিয়া নাজিয়া ক্ষেত্রটির বর্ণ হীনপ্রভ করিয়া তাহার উপর মোম-পালিশ লাগাইয়া থাকে। সাধারণতঃ ইহাকে Antique বা Eggshell finish (এগশেল্ ফিনিস্) বলে।

অনেক সময় ঘরের কাঠের টৈয়ারি মেঝেব

উপর মোমপালিশ করা হয়। অতঃপর বড় ফেত্র ছোট রবার দিয়া পালিশ করা অত্যন্ত বিরক্তিকর ও সময় সাপেক্ষ, এই জন্য মেঝে পালিশ করিবার জন্য খুব বড় হাতলবিশিষ্ট এক প্রকার বিশেষ ধরণের ক্রস ব্যবহৃত হয়। একটি ১২×৫২ আকারের ৮৯ সের ভারী ক্রসের গায় ৬ ফুট লম্বা হাতল লাগান থাকে। উহা সাহায্যে এক একবার অন্ততঃ ১৬ ফিট লম্বা ও ৫ ফিট চওড়া স্থান পালিশ করা চলে।

মেঝে পালিশ করিবার সময় গ্রেণ-ফিলার ব্যবহার করিতে হয় না। তবে জোড়নের মুগগুলি বা কাঠের গায় অল্প কোন গুঁড়ি থাকিলে সেগুলিও কাঠের গোড়া দিয়া বজাইয়া দিতে হয় এবং উহার পাশে শীর্ষম লাগাইয়া ফেত্রটিকে সমতল করিয়া ফেলিতে হয়। পেরেকের গর্ত সমূহও ঘন মোম-পালিশ ঢালিয়া বা পুড়িয়া লাগাইয়া ভরাইয়া দিতে হইবে। খুব বড় মেঝে হইলে হস্পিটাল রোনাক্ (hospital Ronuk) ব্যবহার করিলেও চলেতে পারে। মাথা হটক,

ফেত্রটিকে পালিশ করিবার উপযোগী করিয়া প্রস্তুত করিবার পূর্বে একসঙ্গে ৫ গজ×২গজ স্থান লইয়া পালিশ করিতে আরম্ভ কাব্যে। প্রথমে পালিশনিক্ত ক্রসটিকে ফেত্রের উপর দিয়া এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত টানিয়া লইয়া যাও। ইহাতে সমস্ত স্থানে সমান ভাবে পালিশের প্রলেপ লাগান যাইবে। তাহার পর দ্বিতীয় রবারের সাহায্যে কিছুকণ ধরিয়া ঘর্ষণ করিলেই ক্রমশঃ পালিশের চাকচিক্য বাড়িতে থাকিবে। খুব উজ্জ্বল ও স্থায়ী পালিশ তুলিতে হইলে ক্রসের নীচে একটা ফানেলের চুক দিয়া উহা সাহায্যে ঘর্ষণ করিতে হয়। ফানেলটিকে ক্রসের গায় আটকাইয়া দিবার প্রয়োজন নাই ক্রসের চাপেই উহা যথাস্থানে লাগিয়া থাকিবে। নূতন মেঝে পালিশ করিতে হইলে উপরোক্ত প্রক্রিয়া অল্পাধী বহুবার পালিশ লাগাইতে হইবে কিন্তু বাতন মেঝে—যাহানে ছয় একবার পালিশ লাগান হইয়াছিল, তাহাতে একবার কি ছোর দুইবার মোম-পালিশ লাগাইলেই যথেষ্ট।

—o—

মুরগীর ব্যাধি ও তাহার চিকিৎসা

(পূর্বপ্রকাশ্যেতর পর্ব)

৬। নরম খাত

মুরগীর খাবারের জন্য অনেক খাত শস্য এমন নরম করিয়া ফেলেন, অথবা এত অধিক সিদ্ধ করিয়া থাকেন যে, তাহা যেন ভিজিয়া জলে পূর্ণ থাকে, এরূপ দেখায়। একটু চাপ দিলেই এত সকল খাত শস্য হইতে তল বাহির হইয়া পড়ে। এইরূপ অতিরিক্ত সিদ্ধ বা অতিরিক্ত খাত পণ বন্ধ হওয়ায় নরম, পাচপেটে খাত বেশী দিন থাকিতে দিলে মুরগীরা শীঘ্রই অসুস্থ হইয়া পড়ে এবং তাহাদের ইচ্ছা শক্তি তরল

হইয়া যায়। এইরূপ হইলেই মুরগীরা বদহজমের কারণ জ্ঞান দূর করিবে; যদি বদহজম হয় তাহা হইলে দান্ত পত্রিকা কবাব হক্ Eno's fruit salt, Epsom salt বা সড লীজ পাউদার—এইরূপ salt জাতীয় কোনও দান্তকাণক এবং নিভাবের ক্রিাবদ্ধ কোনও প্রকার salt এক চামচ খাইতে দিবে। তাহার পর এক ড্রাম জলে পাঁচ ফোটা কন্ডিস ফ্লুইড (Condy's Fluid) মিশ্রিত করিয়া দৈনিক একবার করিয়া খাইতে দিবে। তাহা পূর্ব এক সপ্তাহ

পর্যাপ্ত দৈনিক কিছু টোনিক মিক্চার (Tonic Mixture) দিবে। এগুলি সব ইংরাজী ঔষধের কথা লিখিলাম; কিন্তু দেশী ঔষধও অনেক আছে, যথা - জোখান ও বাট লবণ। সাথে কয়লা মিশাইয়া দিলে অথবা ইহা বড়ির ত্রায় গোলাকার করিয়া খাইতে দিলেও বদভ্জম সারিয়া যায়। কিছু দিন ধরিয়া আর নম্র খাদ্য খাইতে দিবে না, তাহার পারবর্ত্তে গোটা ঘন বা গম দিবে।

৭। পালক খাদক

কতকগুলি মুরগী আছে যাহারা পালক খাইতে বড় ভালবাসে। যদি তাহারা তাহাদের আশে পাশে পালক খাঁজিয়া না পায়, তাহা হইলে তাহারা অত্যন্ত মুরগীর দেহ হইতে পালক চৌকরাইয়া তুলিয়া খাইবে। একপ ঘটিলে, কিছু হিঙ্গ (Asfoedita) অথবা কেরোসিন তৈল, অথবা এলিম্যান্স এমব্রোকেশন (Elliman's Embrocation) পাখীর গলায় পালকের উপর ঘষিয়া দিবে, অথবা দেহের যে স্থান হইতে পালক তুলিয়া যায়, সেই স্থানে ই সকল দ্রব্যের কোনও একটা লাগাইয়া দিবে। লৌহ এবং জাস্তব খাদ্যের অভাব হওয়ার জন্যই মুরগীর এই সকল দোষ ঘটে। সুতরাং খাদ্যের সহিত কিয়ৎ পরিমাণে গন্ধক বা সাল্ফার এবং লবণ অথবা পোন্ট্র পাউডার (Poultry Powder) মিশাইয়া দিবে, এবং জেলে ডোগলাসের মিক্চার (Douglas' Mixture) মিশাইয়া খাইতে দিবে।

যদি পাখীর ঠোঁটের কঠিন অংশটা কোন ধাতাল ছুরি দ্বারা চাঁটচাঁ দেওয়া যায়, তাহা হইলে পালক চৌকরাইয়া তোলা পাখীর পক্ষে কষ্টকর হইয়া উঠিবে। কাগজ চৌকরাইয়া পালক তুলিতে গেলে, এইরূপ পালকে সফ্র এবং ধাতালো ঠোঁটের আঘাত লাগিয়া সেই স্থান দ্রুত দিল্পিত হইয়া যায় এবং বাণ্যার জন্ত মুরগী এই কুঅভ্যাস পরিত্যাগ করে।

অনেক সময় কিছুতেই পাখীকে এই হৃদয়নীয় কুঅভ্যাস হইতে মুক্ত করা যায় না। সে ক্ষেত্রে সব চেয়ে ভাল যুক্তি হইল পাখীকে মারিয়া ফেলা।

৮। ডিম খাওয়া

আবার এমন অনেক মুরগী আছে যাহারা ডিম খাইতে ভালবাসে, তাহারা বাসায় বা তা দেওয়া অবস্থায় ডিম পাইলেই খাইয়া ফেলে।

দেহে চুগ এবং জাস্তব খাদ্যের অভাব হইলে এবং মুরগী দীর্ঘ দিন ধরিয়া তাহার চবিবায় মাঠে পোকা মাকড় ধরিয়া খাইতে না পাইলে জাস্তব খাদ্যের লোভেই শেষে নিজের ডিম খাইতে আরম্ভ করে এবং প্রলুদ্ধ হয়। এই দোষ দেখা দিলে সর্ব্বাগ্রে পাখীকে জাস্তব খাদ্য খাইতে দিবে এবং পোকা মাকড় পূর্ণ মাঠে চাৰতে দিবে। তাহা হইলে অতি সহজেই স্বাভাবিক নিয়মে তাহাদের এই ব্যাধি সারিয়া যাইবে। যদি ইহাতেও উহার ব্যাধি দূর না হয়, তাহা হইলে কতকগুলি ডিমের মধ্য হইতে ওরলাংগ (white and yolk অর্থাৎ কুসুম ও স্বেতাংশ) বাহির করিয়া লইয়া সেই খোলার মধ্যে উগ্র সনিবার তৈল, উগ্র কাকাবাটা ও ফেনাইল পুরিয়া দিবে। গরম সনিবার তৈল ও ফেনাইল ব্যবহার করিলেই পাখী বেশ শিক্ষা পাইয়া যাইবে এবং এমন এক হইবে যে সে আর ডিম স্পর্শই করিবে না।

যদি ইহাতেও তাহার রোগ না সারে তাহা হইলে মুরগীকে মারিয়া ফেলা ছাড়া আর এই ক্ষতির হাত হইতে রক্ষা পাইবার উপায় নাই। একবার পালের কোনও মোরগ বা মুরগীকে 'ডিম খাইতে দিলে তাহার দেখাদেখি অত্যন্ত মোরগ এবং মুরগীও ঐ বদ অভ্যাস শিক্ষা করিবে এবং তাহা হইলে এই অত্যাচারের হাত হইতে আর ডিম রক্ষা করা যাইবে না।

৯। পাণ্ডুবর্ণের ডিম

কতকগুলি পাখীর ডিম স্বভাবতঃই পাণ্ডুবর্ণের হয়। কিন্তু কখন কখন ডিম অস্বাভাবিকরূপে পাণ্ডুবর্ণের হয়, এবং ইহা যে দুর্বলতার জন্ত ঘটে তাহা বেশ বুঝা যায়। পাখীদের যদি আবদ্ধ স্থানে রাখা যায় এবং কম করিয়া সবুজ খাদ্য খাইতে দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাহারা পাণ্ডুবর্ণের ডিম দিবে। এইরূপ ডিম বাজারে সহজে লোকে নিতে চায় না এবং এই ডিম হইতে দাচ্চাও কম বাহির হয়। আবার দাচ্চা বাহির হইলেও তাহারা ক্ষীণজীবী ও দুর্বল হয়। সুতরাং এইরূপ ডিমের আগাগোড়াই লোকসান। এইরূপ হইলে মুরগীকে খুব দৌড়াইতে দিবে এবং সবুজ খাদ্য প্রচুর পরিমাণে দিবে। আর কিছু কিছু পোর্ট্রী পাউডার (poultry powder) অথবা টনিক মিকচার (Tonic Mixture) দিতে ভুলিবে না।

১০। এপোপ্লেক্সি (Apoplexy) বা

মূর্ছা রোগ

এই ব্যাধি সচরাচর অত্যধিক পরিমাণে খাওয়ার দোষে অথবা তাপ লাগিলে বা গৃহে ঠাসাঠাসি করিয়া আবদ্ধ করিয়া রাখিলে ঘটে। ল্যাংসান্স (Langshans), ব্রহ্মস (Brahmas) এবং বক্স (Rocks) বেনার ভাগ এই ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়।

অত্যন্ত পক্ষীর অপেক্ষা ইহারাই গরমে বেশী কষ্ট পায়। এই ব্যাধি উহাদিগকে হঠাৎ আক্রমণ করে এবং কখন কখনও উহা মারাত্মক হইয়া পড়ে। গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে মুরগী ডিম পাড়িবার সময় কখনও কখনও এই ব্যাধিতে পীড়িত হয়। কখন উত্তেজিত হইলেও এই পীড়া ঘটে। কখন কখন মোরগ মুরগীতে পরস্পর ঝগড়া করিয়া এই ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়। এই সময় যদি দেখা যায় যে পাখী নরিয়া যায়

নাই, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ পাখীর যে কোন একটা ডানার নীচে হাড়ের খুব নিকটের শিরা কাটিয়া রক্ত বাহির করিয়া দিবে, এবং একটু উপর হইতে পাখীর মাথার উপর খুব ঠাণ্ডা জল ধৌত ধীরে চালিবে। ইহাতে যদি পাখী কিয়ৎ পরিমাণে আবোণা লাভ করে, তাহা হইলে উহাকে বেলডোনা (হোমিওপ্যাথি Belladonna) খাইতে দিবে, এবং দুই কিম্বা তিন দিবস পর্য্যন্ত প্রত্যহ এক চামচ পরিমাণ জলে ঐ ঔষধ এক ফোটা দিয়া তিনবার সেবন করাইবে এবং এক সপ্তাহ পর্য্যন্ত উহাকে খুব লঘু পথ্য দিবে। কখন কখন, পাখী যে পীড়িত হইবে তাহা পূর্বেই কতকগুলি চিহ্ন দ্বারা বুঝিতে পারা যায়; যথা—ধীরে মন্থন গতি ও মাতালের ভায় অবস্থা। এরূপ অবস্থা দেখিলেই পাখীর মাথা তৎক্ষণাৎ বেশ ঠাণ্ডা জলে ধৌত করিয়া দিবে এবং উহাকে একটা নির্জল শীতল স্থানে রাখিবে। উহাকে এক চামচ পরিমাণ এপসম্ সল্টস্ (Epsom salts) দিবে এবং তাহার পর দৈনিক চারিবার করিয়া দুই ফোটা (Belladonna) সেবন করিতে দিবে। গ্রীষ্মকালে খাবার জলে বড় এক চামচ পরিপূর্ণ এপসম্ সল্টস্ (Epsom salts) মিশাইয়া খাইতে দিবে।

১১। রামবল ফুট (Bumble Foot)—

বা পা ফোল

বড় মুরগীরা প্রায়ই এই বোগে কষ্ট পায়। এ রোগের নাম হইতেই বুঝিতে পারা যায় যে, পায়ের তলায় একরকম গোমের ন্যায় হয়। যে স্থানে উহা হইয়াছে, সেস্থানে কস্টিক অথবা আইর্গডিন লাগাইয়া দিবে, অথবা পায়ের অবস্থা যদি খুব খারাপ হয়, তাহা হইলে যতদিন পর্য্যন্ত গোদ্টা পাকিয়া না যায়, ততদিন পর্য্যন্ত প্রত্যহ ঐখানে মসিনা বাটিয়া তাহার গবম পুল্টিস্ লাগাইবে। তাহার পর

ফোলা জায়গাটা পাকিয়া গেলে পর ধারাল ছুরি দিয়া কাটিয়া সমস্ত পুঁজ রক্তাদি বাহির করিয়া ফেলিবে। কখন কখন একটা শক্ত গুলী ইহার মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। এই সময় পীড়িত রোগীকে রাত্রে দাঁড়ে অবস্থান করিতে কোন মতেই দেওয়া উচিত নয়, পরন্তু যতদিন পর্যন্ত তাহার পা সম্পূর্ণ সারিয়া না যায় ততদিন তাহাকে খড়ের উপর শুইতে দেওয়া কর্তব্য।

অশ্বোপচারের পর ক্ষতস্থান সুন্দররূপে ফেনাইল ও জল দিয়া ধোত কপিয়া দেওয়া উচিত। সামান্য পরিমাণ ভ্যাম্বলিন এবং অয়ডোফর্ম (Idoform), অথবা জ্যামবুক (zambuk) অথবা আইওডিন অথবা এলিম্যানের এমব্রোকেশন (Ellimon's Embrocation) যদি ঐ স্থানে লাগান যায় এবং পা যদি ব্যাণ্ডেজ দিয়া বাঁধিয়া দেওয়া হয় তাহা হইলে ব্যাধি শীঘ্র আবোগা হইয়া যাইবে। ক্ষতস্থান সারিয়া না যাওয়া পর্যন্ত পাখীকে ঘরে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে।

১২। ক্র্যাম্পস (cramps) বা খিল ধরা

অত্যধিক শৈত্যাদিকা অথবা স্নাতা বা ঠাণ্ডা স্থানে রাখিলেই পাখী এই রোগে আক্রান্ত হয়, এবং তাহার পায়ে খিল ধরে।

জলে নিম্ন পাতা সিদ্ধ করিয়া তাহাতে কিছু লবণ মিশাইবে এবং তাহা দ্বারা পা ঘসিবে। এলিম্যান্স এমব্রোকেশন (Elliman's Embrocation) ও সুন্দর জিনিষ, পার্থক্য গরম এবং পুষ্টিকর খাদ্য খাইতে দিবে এবং শুষ্ক ঘরে থাকিতে দিবে। যাহাতে রোদ প্রবেশ করিতে পারে, এমন গৃহে খড়ের উপর পাখীকে রাখাই সর্বোত্তমভাবে শ্রেয়ঃ। উহাকে প্রত্যেকদিন দুইবার করিয়া এক ফোটা রাস্টকস ৬ Rhustox 6 এবং Bryonia ৩০ দিবে অথবা

ইহা যদি না দেওয়া হয় তবে টনিক মিকচার (tonic mixture,) দিবে।

ইহাকে ভাত দিবে না, কেবলমাত্র ছাতু, ময়দা এবং ছোলা খাইতে দিবে।

১৩। ক্রপ বাউণ্ড (crop-bound) কঠরোধ

ইহা মোটেই অস্বাভাবিক নয় যে পাখীর জন্ত ব্যবহৃত শস্ত্রে এমন কতকগুলি দ্রব্য থাকে, যাহা উহার গলায় আটকাইয়া যাইতে পারে, সুতরাং ইহার এই ফল হয় যে পাখী কিছুই গিলিতে পারে না, এবং স্বভাবতঃই ইহার জন্ত সে বড় কষ্ট পায়। এই ব্যাধিতে কষ্ট পাওয়ার অনেকগুলি কারণ আছে। এক টুকরা চামড়া, কাগজ, হাড় অথবা ঘাস খাইলেই এইরূপ আকস্মিক বিপদের কারণ ঘটতে পারে। পাখী শস্ত্রের জায় উহা খাইতে চেষ্টা করে; কিন্তু উহা গলায় বাধিয়া যায় এবং কঠিনালী রোধ করিয়া খাদ্য চলাচলের পথ বন্ধ করিয়া দেয় এবং শেষ পর্যন্ত পাখী আর কিছুই খাইতে পারে না।

আবার মুরগী সময়ে সময়ে এমনভাবে শুকনা দ্রব্য খাইতে আরম্ভ করে যে, উহা অসম্ভবরূপে ফুলিয়া উঠা পর্যন্ত ছাড়ে না। তাহার পর পাখী যাইয়া জল পান করে এবং ইহাতে খাদ্য ভিজিয়া ফুলিয়া উঠিতে থাকে এবং এইরূপে তাহার কঠরোধ হইবার উপক্রম হয়; সুতরাং পাখীকে আরোগ্য করিয়া তুলিবার জন্ত উহার দানা খালি করিয়া দিতে হইবে। ইহার জন্ত প্রথমে পাখীর গলার মধ্যে কিছু গরম জল ঢালিয়া দাও, এবং হাত দিয়া কিছুক্ষণ ঐ দানা নাড়িয়া দাও।

তাহার পর পাখীকে একঘণ্টা বিশ্রাম করিতে দাও এবং তারপর পুনরায় পূর্ববৎ প্রক্রিয়া অবলম্বন কর, এবং এই সময় একটু অলিভ (olive) তৈল ইহার সহিত ঢালিয়া দাও। ইহাতে যদি কোন উপকার না পাওয়া যায়, তাহা হইলে পাখীকে দুই হাটুর মধ্যে স্থাপন

করিয়া উহার মাথা নীচু করিয়া দাও এবং ঠোঁট ছুটা খুব আস্তে আস্তে নীচের দিকে চাপন দিয়া ঠোঁটের মধ্য দিয়া খাণ্ড উহার মুখে প্রবেশ করাইবার চেষ্টা করিবে। যদি বার বার চেষ্টা করিয়াও ইহাতে কোন ফল পাওয়া না যায়, তাহা হইলে শেষ পর্য্যন্ত পাখী ঠোঁট কাটিয়া খুলিয়া দেওয়া দরকার। যখন সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যায়, তখনই কেবলমাত্র এই উপায় অবলম্বন করা উচিত।

এইরূপ অঙ্গ করিবা। সময় দুইজন লোকেব দরকার—একজন যিনি অঙ্গ করিবেন ও অপরজন যিনি তাঁহার সহকারী থাকিবেন। সাহায্য-কানী ব্যক্তি পাখীকে কোলে স্থাপন করিবেন এবং এক হাতে পাখী দুই ডানা ধরিয়া ও অঙ্গ হাতে তাহার পা ধরিয়া পাখীকে স্থির করিয়া রাখিবেন। যিনি অঙ্গ করিবেন, অঙ্গ করিবার জন্ত তাঁহার এক থানি খুব ধাক্কা ছুঁর থাকা দরকার এবং ঠোঁট অঙ্গ করিবেন পব উহা বাঁধিয়া দিবার জন্ত ছুঁচ ও কিছু সূতা থাকারও প্রয়োজন। অঙ্গের জন্য ব্যবহৃত সমস্ত যন্ত্রাতি ও যিনি অঙ্গ করিবেন তাঁহার হাত disinfect বা শোধন করিয়া লইবেন। Carbolic এর জলে সব ধুইয়া নিলেই হয়।

প্রথমঃ, ঠোঁটের উপবর্ত্তাগ সোজাভাবে প্রায় এক ইঞ্চি লম্বা কাটিয়া দিবে, তাহার পর ঠোঁটের মধ্যে কাটিয়া দিবে এবং যে সমস্ত দবা উহার মধ্যে আটকাইয়া থাকে তাহা বাহির করিয়া দিবে। ডাইলিউট (dilute) আইও-ডিন এবং গরম জল দিয়া পাখীর ঠোঁট ধুইয়া দিবে এবং পুনরায় উহা সেলাই করিয়া দিবে। সেলাই করিবার জন্য যে সূতা ব্যবহৃত হইবে, তাহা যেন ঘোড়ার চুলের হয় এবং ছটা চামড়া যেন আলাতিনা করিয়া সেলাই করা হয়। ক্ষতস্থানে জামবাক

(Zam Buk) অথবা এলিম্যানস এমব্রোকেশন (Elliman's Embrocation) লাগাইবে। অঙ্গ হওয়ার পর পাখীকে খুব লঘু খাদ্য খাইতে দিবে এবং প্রথম দিন কিছুমাত্র জল পান করিতে দিবে না। আর অন্ততঃ, পরে এক সপ্তাহ পর্য্যন্ত কোনও গোট শস্ত খাইতে কিছুতেই দিবে না।

১৪। ডিম আটক

কখন কখন মুরগী ডিম পাড়িতে অক্ষম হয়। ডিম বড় হইলে অথবা মুরগী অত্যন্ত মোটা হইলে এই বিপদ উপস্থিত হয়। অধিকক্ষণ ডিম আটকাইয়া থাকিলে এবং শীঘ্র প্রসব করাইতে না পারিলে পাখী মরিয়া যাইতে পারে। ডিম আটকাইয়া গেলে মুরগী ছটকট করিতে থাকে এবং অত্যন্ত কাতরভাবে ডাকিতে থাকে। বাসায় বারবার যাইবে, কিন্তু সেখানে বসিবে না। কিছুক্ষণ সেখানে বসিবে এবং তৎপর অন্য একটা জায়গা খুঁজিবার জন্য ব্যস্ত হইয়া পড়িবে। এইরূপ নানাদিকে ছুটাছুটি করতঃ সে শক্তিহীন হইয়া পড়ে এবং তারপর আর নড়িতে পারে না। এইরূপ অবস্থায় দু'এক দিনের মধ্যেই মাসা যায় অথবা কয়েকদিন বাঁচিয়াও যাইতে পারে। পালক দ্বারা ভেন্টলিন লইয়া ভেন্ট (vent) পর্য্যন্ত লাগাইয়া দিবে, এবং একটা গরম জল পরিপূর্ণ পাত্রের উপর পাখীকে ধরিবে এবং জলের বাষ্প ঐ ভেন্টে লাগিতে দিবে। পাখীকে এক চামচ এপছম্ সল্টস্ (Epsom salts) এবং এক ফোটা একোনাইট (Aconite) দিবে এবং খাবার খুব কম দিবে। কেহ কেহ হাত দিয়া ডিম বাহির করিতে পারেন, কিন্তু এরূপ কার্যে খুব সতর্কতা অবলম্বন না করিলে পাখী চিরকালের মত অকেজো হইয়া যাইতে পারে। কখন ডিম মধ্যে ভাঙ্গিয়া যায় তারপর উহা বাহির হইয়া আসে।

সিনেমা

ভারতের সহিত সিনেমা বা বায়স্কোপের পরিচয় অধিক কালের কথা নয়,—কিন্তু ইতিমধ্যেই সিনেমা যে ভারতের সঙ্গে প্রগাঢ় বন্ধুত্বের সম্বন্ধ পাতাতে সমর্থ হয়েছে, তা' আজ ভারতে প্রতিষ্ঠিত সিনেমা গৃহের সংখ্যা থেকেই অনুমান করতে পারা যায়।

একটা কথা বলতে হৃদয়ে বেদনা অনুভব করছি যে এই চারশো চলচ্চিত্রাগারে যে ছায়া চিত্রগুলি প্রদর্শিত হয়, তার ভেতর শতকরা নিরেন্দ্রস্থানি ফিল্ম বিদেশে প্রস্তুত। বছর বছর আমাদেরই চোখের সামনে সাগর-পার থেকে বিদেশী-মার্কী চলচ্চিত্র দলে দলে আমাদের দেশে এসে, আমাদেরই পয়সা জাহাজ বোঝাই করে নিয়ে যাচ্ছে; দেখেও আমরা পক্ষর মতো, মৃতের মতো নিষ্কর্ম ভাবে পড়ে রয়েছি।

জাতির মধ্যে সত্যাকার প্রাণ স্পন্দন করিতে শুরু করলে, তবে সে সকল দিকেই ওস্তাদ হয়ে ওঠে,—জাপান তার প্রমাণ।

কবি এককালে “অসত্য জাপান” বলে গেছেন; কিন্তু তিনি যদি আজ বেঁচে থাকতেন, তা' হ'লে বোধ করি ‘অ’ কেটে দিয়ে সেই স্থানে ‘সু’ লিখতেন। জাপান সব দিকেই অসাধারণ উন্নতি করেছে, সিনেমাতেও সে পশ্চাৎ দিকে পড়ে নেই; চেরী-ফুলশোভিত, প্রকৃতির শিশু কলহাস্তময়ী জাপানে যে সব চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হ'চ্ছে, তার মধ্যে শতকরা ষাটখানি ছবি জাপানে প্রস্তুত। ... ‘ভারত কেবল ঘুমায়ে রয়’।

সিনেমাটিকে অনেকেই অকেজো পদার্থ বলে উল্লেখ করেন। তাঁরা বলেন ওটা একটা কণিক আনন্দ প্রদান করে, ও জিনিষটার কোন কার্যকরী শক্তি

নেই। তাঁদের উক্তিতে সত্যের আভাষ মাত্র নেই; বেঁচে থাকতে হলে মানুষের যেমন আহারের দরকার, মাথা রাখবার আবরণ দরকার, তেয়ি নির্দোষ আমোদ প্রমোদেরও একান্ত দরকার; সারাদিন মাথার ঘাম পায়ে ফেলে সে তার একঘেয়ে জীবনটা নির্দোষ আমোদ প্রমোদের রসে মাঝে মাঝে রসিয়ে নিতে চায়, কাজ ক'রে যে অবসন্ন ভাবটা দেহ-মন অধিকার করে, সেটাকে সে আমোদের রসে ডুবিয়ে মেরে ফেলতে চায়। সে উপভাস পড়েই হোক, ফুটবল খেলা দেখেই হোক বা বায়স্কোপ থিয়েটার দেখেই হোক। এ বিষয়ে মানুষকে সর্বশেষ সাহায্য করে বায়স্কোপ।

প্রথমতঃ, বায়স্কোপ দেখতে অল্প সময় লাগে,

দ্বিতীয়তঃ, পয়সা খরচ কম হয়,

তৃতীয়তঃ, ছবির পরদার জিনিষটা লাগেও ভালো।

তা'ছাড়া সিনেমার সাহায্যে প্রধান প্রধান সমস্যা সমাধান করা যায়,—লোকশিক্ষার বাহন-রূপে ছায়া-চিত্র অদ্বিতীয়। আর এই শিল্পটিকে কেন্দ্র করে প্রচুর অর্থ-লাভও করা যেতে পারে; সে সম্বন্ধে পরে আলোচনা করছি। উপস্থিত লোক শিক্ষার বাহন-রূপে সিনেমার স্থান কতদূর তাই বিবৃত করবার চেষ্টা কর'বো।

আজকাল জন-শিক্ষার যে সমস্ত উপায় উদ্ভাবিত হচ্ছে, তাহা যে সাধারণতঃ বহু ব্যয়-সাশেষক, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই এবং সেগুলি কাজে পরিণত করতে হ'লে জন সাধারণের উপর নূতন কর ধার্য করা দরকার। তার ওপর এই উপায়গুলি যদি প্রদেশের লোকের জীবনের ধারা, শিক্ষা

ও সভ্যতার অঙ্কুর হয়, তবেই তা' নেওয়া যেতে পারে।

প্রাচীন কাল হ'তে ভারতবর্ষের জনসাধারণ যে উপায়ে ধর্মতত্ত্ব, সামাজিক আচার ব্যবহার ও রীতি-নীতি শিক্ষা করেছে, তা' একদিকে যেমন কার্যকরী, অঙ্কদিকে তেয়ি সুলভ।

হিন্দুর ধর্মতত্ত্ব, শিক্ষা ও সভ্যতা প্রাচীন কালে জনসাধারণের ভেতর বর্ণজ্ঞান ব্যতিরেকেও বহুল পরিমাণে প্রচারিত হয়েছিল এবং সে কারণে শিক্ষা, সমাজ সজীবও ছিল।

যে উপায়ে এই প্রচার জন সমাজের মধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করেছিল, তার জন্ত কোন টাকা পয়সা খরচ করুতে হয় নি। তার কোন আড়ম্বর বা বাহ্য চটক ছিল না; লোকের মনোরঞ্জনের সঙ্গে সঙ্গে অতি সরল ভাবে নীরবে এই মহৎ কাজ সম্পন্ন হ'তো।

বর্তমান কালে পাশ্চাত্য শিক্ষার প্রভাবে যাত্রা কথকতা, ভাগবতপাঠ, রামায়ণ গান প্রভৃতির আর অধিক চলন নেই,—আর উপরোক্ত জিনিষগুলির প্রভাবও কমে গেছে। এই পরিবর্তনের কারণ কি, তার আলোচনা করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য নয়। তবে ঐ যাত্রা ইত্যাদির দ্বারা যে মহৎ উপকার হতো তা স্বীকার করি, এবং সেজন্য যারা ধন্যবাদের পাত্র তাঁদের ধন্যবাদ প্রদান করি।

এই যাত্রা ও কথকতার কল্যাণেই আমাদের সামাজিক ও ধর্ম শিক্ষা সজীব ছিল; এখন কথকতা প্রভৃতি লুপ্ত হতে বসেছে,—থিয়েটার তাদের স্থান অধিকার করেছে, কিন্তু থিয়েটার সাধারণের পক্ষে সুলভ নয়।

সিনেমা থিয়েটারের সম্পূর্ণ বিপরীত, সিনেমা প্রস্তুত করুতে যেমন বেশী খরচ হয় না, ঠিক তেয়ি জনসাধারণের দৃষ্টান্তেও খরচ বেশী হয় না

লোক-শিক্ষার নানা বিভাগ সিনেমার দ্বারা সুন্দর ভাবে চালানো যেতে পারে।

শিক্ষা বিষয়ের বিশেষজ্ঞ দ্বারা, তাঁরা বলেন যে আমাদের ভেতর দিয়ে যে শিক্ষা দেওয়া যায়, তা কার্যক্ষেত্রে অধিক কার্যকরী হয়।

সিনেমার সাহায্যে যে শিক্ষা দেওয়া যাবে, সে শিক্ষা লোকের মনে চিরকালই অধিষ্ঠান করবে।

যাত্রা বা কথকতা যেমন উন্মুক্ত স্থানে হতে পারে, সিনেমাও ঠিক তেয়ি উন্মুক্ত স্থানে দেখানো যেতে পারে—একত্রে বহুলোক উহা পরিদর্শন করিতে পারেন।

এইরূপ একত্রে বসে নানা প্রকার শিক্ষা-বিষয়ক বস্তু দেখে জনসাধারণ যেমন একদিকে আমোদ উপভোগ করুতে পারবে, অন্যদিকে অজ্ঞাতসারে তারা জগতের অনেক কিছু জ্ঞান লাভ করবে। অল্প সময়ের মধ্যে জনসাধারণের অজ্ঞতা এইরূপে দূর হতে পারে।

বারো বছর অর্ধাৎ এক যুগ পূর্বে সিনেমা লোক-চক্ষুর অন্তরালেই অবস্থান করতো—বিশেষতঃ আমাদের দেশে।

তখন সিনেমার এত উন্নতি হয়-নি,—কিন্তু আজ এই জিনিষটি সারা জগতে পরিব্যপ্ত বা ছড়িয়ে পড়েছে।

থিয়েটার যেমন পুরাকালের প্রচলিত যাত্রা, কথকতা, পাঠ প্রভৃতিকে প্রায় গ্রাস করে ফেলেছে, ঠিক সেইরূপে সিনেমা থিয়েটারের স্থান রোধ করে বধ করবার উপক্রম করেছে।

ভবিষ্যতে যে লোকে বরে বরে সিনেমার ব্যবস্থা করবে, সে বিষয়ে স্থিরনিশ্চিত; ইতিমধ্যেই যার্কিং দেশে ইয়াক্সিরা এইরূপ করিতে সুরু করেছে।

সিনেমার ভেতর দিয়ে শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা

করলে, এক চিলেই দুই পাখী মারা যাবে,— একদিকে জনসাধারণ নির্দোষ উজ্জ্বলিত আমোদ উপভোগ করবে, অপর দিকে তারা এই বিরাট জগতের সার বস্তু অতি সহজেই শিক্ষা লাভ করতে সমর্থ হবে।

ইতিহাস, ভূগোল, রোগনিবারণ, কৃষি, যুদ্ধ, শান্তি প্রভৃতি সকল শিক্ষা বিষয়ক বস্তুই সিনেমার সাহায্যে সাফল্যের সহিত জনসাধারণ বা ‘Masses’কে শিক্ষা দেওয়া যেতে পারে।

যুক্ত-রাজ্য এবং অন্যান্য পাশ্চাত্য দেশে পরীক্ষা করে দেখা গেছে, যে ইতিহাস, ভূগোল, রোগ-নিবারণ প্রভৃতি বিষয়গুলি অন্যান্য উপায়ে শিক্ষা দিতে সাধারণতঃ যে সময় ব্যয় হয়, সিনেমার সাহায্যে তার দশ ভাগের এক ভাগ মাত্র সময়ে ঐ সমস্ত বিষয় চমৎকার ভাবে শিক্ষা দিতে পারা যায়।

যখন আমাদের দেশে শতকরা কেবল মাত্র সাত জন লোক কোন রকমে তাদের নাম মাত্র সই করে পাবে, আবার তাদের মধ্যে একজনেরও কম খবরের কাগজ বা বই পড়তে পারে, তখন অবিলম্বে শিক্ষার বাহন স্বরূপ সিনেমার ব্যবহার হওয়া উচিত।

সভা-সমিতি লোকজনকে মুগ্ধ বা আকর্ষণ করতে পারে না, বিশেষতঃ অজ্ঞ লোককে। কিন্তু সিনেমার একটা মনোরম বিশেষত্ব আছে। স্ত্রী এবং অজ্ঞকে সে তার অপরিমেয় বিশেষত্বের দ্বারা আকর্ষণ এবং মুগ্ধ করতে পারে।

ইংরেজ, জার্মান, রুশ, ফরাসী, মার্কিন, এমন কি জাপান প্রভৃতি সকল সভ্য জাতিই নিজেদের দেশের চলচ্চিত্রশিল্প নিখুঁত করার জন্য অনন্তসাধারণ পরিশ্রম করেছে; এবিধ পশ্চিম কব্জার কারণ কি?

তারা জানে যে এই শিল্পের দ্বারা দেশের বিপুল উন্নতি সাধন করা যায়, সঙ্গে সঙ্গে এটাকে কেন্দ্র করে একটা বিরাট ব্যবসায়েরও পত্তন করতে পারা যায়। পূর্বেই বলেছি যে ঐ সকল দেশে ইতিহাস,

ভূগোল, রোগ নিবারণ, রাজনৈতিক বা ধর্ম ও ব্যবসা সম্বন্ধে সিনেমার সাহায্যে প্রচার কার্য চালানো হচ্ছে, এবং জার্মানী, ফরাসী দেশ ও মার্কিনে কোটি কোটি টাকার কারবার করা হচ্ছে।

মার্কিনে ছায়াচিত্র-শিল্পের ব্যবহার প্রচার এতদূর হয়েছে, যে সাধারণ যুক্তরাজ্যে সকল শিল্পের মধ্যে ব্যবসায়ের দিক দিয়ে এর স্থান তৃতীয়।

আমেরিকার সিলিগ (Selig) ও ইউনিভার্সাল ফিল্ম কোম্পানী জগৎ বিখ্যাত। সিলিগ কোম্পানীর অধিকারী ক্যাপ্তেন সিলিগ পনের বছর পূর্বে কোন এক বছর কাছ থেকে পাঁচশো ডলার অর্থাৎ হাজার দেড়েক টাকার কিছু অধিক ঋণ গ্রহণ করে ঐ ফিল্ম কোম্পানী প্রথম গঠন করেন। ১৯০৮ সালে ব্যবসায় থেকে অবসর নেবার সময় তিনি ১২, ০০০, ০০০ ডলারের মালিক হয়েছিলেন। এক ডলার তিন টাকার কিছু বেশী। এমন দেখুন চলচ্চিত্রের কল্যাণে তিনি কি বিপুল অর্থের অধিকারী হতে পেরেছিলেন। ইউনিভার্সাল ফিল্ম কোম্পানীর প্রস্তুত বহু নামজাদা ছবি ভারতে দেখানো হয়েছে। ঐ কোম্পানীর বর্তমান মালিক মিঃ কার্ল লেমিল জাততে জার্মান; বিদেশ অর্থাৎ আমেরিকায় এসে সম্যক মূলধনের সাহায্যে ইউনিভার্সাল ফিল্ম কোম্পানী গঠন করেন। ঐ কোম্পানীর কল্যাণে মিঃ লেমিল এখন ৫৫, ০০০, ০০০ ডলারের মালিক।

সিনেমার রূপায় অর্থাৎ ফিল্ম-প্রস্তুতের ব্যবসা করে সম্যক অবস্থা থেকে ধনবান হয়েছেন, এরূপ বহু দৃষ্টান্ত দেখা যেতে পারে, কিন্তু স্থানান্তরের জন্য ইচ্ছা থাকলেও এরূপ উদাহরণ দিতে সক্ষম হলাম না।

সে দুইটা উদাহরণ দিলাম, তা’ থেকেই বুঝতে পাবেন যে ঐ শিল্পটির মধ্যে কত ধন গোপন ভাবে অবস্থান করেছে।

ফিল্ম প্রস্তুত করতে গেলে কতকগুলি জিনিষের

প্রয়োজন অপরিহার্য। স্ক্রলক ডিরেক্টর বা প্রযোজক, উপযুক্ত ক্যামেরাম্যান বা ফটোগ্রাফার, প্রাকৃতিক দৃশ্যাবলী ইত্যাদি।

ভারতে নয়নাঙ্গকারক দৃশ্য সমূহের কোন অভাব নেই, উপযুক্ত প্রযোজক ও ক্যামেরা-ম্যানও মিলতে পারে,—সুতরাং এই শিল্পটি হাত দিয়ে ভারতীয়দের অর্থোপার্জন করা উচিত। চিরকালই কি বিদেশী ছবি এসে দেশের টাকা লুট করে নিয়ে যাবে? আনন্দের ভাষা স্তিমিত-নেত্রে হাই তুলতে তুলতে অদৃষ্টের উপর নির্ভর করবে?

সিনেমা শিল্প ভারতে সাকল্যের সহিত গড়তে পাওয়া যায়, এ কথা প্রমাণ করবার জন্য নীচে পূর্ণ ভাবে আলোচনা করলাম।

সরকারী হিসেবে গোটা ভারতে চারশো সিনেমা-গৃহ আছে, সেখানে বারম্বার পদর্শন করা হয়।

ভারতে প্রস্তুত যদি একখানি চলচ্চিত্র একশো সিনেমা গৃহে ও দেখানো যায়, তা'হলে একশো সপ্তাহ ও ছবিখানা ভাড়া খাটানো যেতে পারে, অর্থাৎ প্রত্যেক সিনেমা গৃহে এক সপ্তাহ করে ঐ ছবি দেখানো গেলে মোট একশো সিনেমা গৃহে একশো সপ্তাহ ঐ ছবি খানি প্রদর্শন করা হবে। খুব কম করে ধরে ও ছবি খানির জন্য এক সপ্তাহের ভাড়া হ'লো টাকা নিশ্চয় পাওয়া যাবে। তা'হলে হোল একশো সপ্তাহ ভাড়া খেটে ছবি খানি আপনাকে এনে দেবে কুড়ি হাজার টাকার একটি পরস্যাও কম নয়।

একখানি সাধারণ ছবি অর্থাৎ সম্পূর্ণ একখানি নাটক সাত রোল বা অংশেতে ছায়া-চিত্রে রূপ দেওয়ার জন্য পনের হাজার টাকার বেশী খরচ হবে না, এবং এই প্রকার চার খানি ছবি একজন প্রযোজকের দ্বারা এক বছরেই প্রস্তুত হ'তে পারে।

ওপরে আমরা যা হিসেব দিয়েছি, তার মধ্যে 'বিদেশী বাজারের উল্লেখ করিনি, ভারতে প্রস্তুত

ছবির যদি বিদেশে আদর হয়—এবং তা' হওয়ার ও অধিক সম্ভাবনা আছে, তা'হলে একখানি ছবি প্রস্তুত করে পাঁচ দশ হাজার কেন, প্রচুর অর্থোপার্জন করা যেতে পারে।

ভারতে প্রস্তুত ছবি বিদেশে আদর হবার খুবই সম্ভাবনা, কারণ “এনিলাইট অফ আলো” (The light of Asia) চিত্রখানি লণ্ডন এবং বার্লিনে মহাসমারোহের সহিত কয়েক দিন ধরে দেখানো হ'য়েছিল। সংবাদ পত্রে প্রকাশ “এনিলাইট অফ আলো” বাসিন্দা সেরটাকে তোনপাড় করে দিয়েছিল, জর্জের রাজধানী বার্লিনে “এনিলাইট অফ আলো” সাদা প'ড়ে গিয়েছিল। “এনিলাইট অফ আলো” বুদ্ধদেবের জীবন বৃত্তান্ত নিয়ে রচিত, ভারতীয় সাদাস ও স্মার্ট দ্বারা ভারতেই প্রস্তুত। ফটোগ্রাফার অংশ অংশ ছিল।

জয়দেব ও কৃষ্ণকান্তের উইল সম্প্রতি কলকাতায় প্রদর্শিত হ'য়েছে। বোধ করি ‘বাবসা ও বাণিজ্যের’ পাঠক সম্প্রদায়ের মধ্যে কয়েক জন ঐ ছবি দুখানি দেখে থাকবেন।

জয়দেব ও কৃষ্ণকান্তের উইল একেবারে নিখুঁত চলচ্চিত্র নয়, তবুও সপ্তাহের পর সপ্তাহ, মাসের পর মাস, ঐ ছবি দুখানি একাদিক্রমে এক কলকাতা সহরেই দেখানো হ'য়েছে। স্থানান্তরে প্রথম প্রথম বহু দর্শককেই হতাশ হ'য়ে ফিরে যেতে হ'য়েছিল। আমাদের বক্তব্য হ'চ্ছে যে, যদি জয়দেব ও কৃষ্ণকান্তের উইলের অপেক্ষা ক্রটি-বর্জিত চলচ্চিত্র প্রস্তুত করা যায়, তা'হলে দেশের লোক আরো ব্যগ্র ভাবে দেশীয় চলচ্চিত্রকে আভ্যাসন করবে।

শিক্ষা বিষয়ক ছবি (Educational Film) প্রস্তুত করেও যথেষ্ট পরিমাণে অর্থোপার্জন করা যেতে পারে। শিক্ষার বাহন স্বরূপ সিনেমা যে অদ্বিতীয় এবং কেন অদ্বিতীয় সে কথা পূর্বেই আমরা বলেছি। আজকাল ব্যবসায়ী ও শিল্পীরা তাঁদের

শিল্পজাত দ্রব্যাদির বিজ্ঞাপন সিনেমার সাহায্যেই বহু পরিমাণে প্রচার ক'রছেন, শিক্ষা বিষয়ক ছবি কিন্বে জেলা-বোর্ড, স্কুল-কলেজ, সহরের মিউনিসিপ্যালিটি, জনতাপূর্ণ জন-সভার উদ্যোগীরা ইত্যাদি। জেলাবোর্ডের বহু গণ্য-মাত্র সভাপতি ও উচ্চ রাজকর্মচারীরা ভারতে ই রূপ ছায়া-চিত্রের ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে খুব উচ্চ আশা পোষণ করেন। এইরূপ ছবির জন্য তাঁরা যে উপযুক্ত পারিশ্রমিক অকুণ্ঠিতচিত্তে সিনেমা কোম্পানীকে প্রদান ক'রবেন, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নেই।

তা' ছাড়া সিনেমা কোম্পানী সবকারের কাছ থেকে স্বাস্থ্য, কৃষি, শিল্প প্রভৃতির বিশেষ ছবি প্রস্তুত ক'রবার জন্য ভার পেতে পারেন।

এক রাত্রির জন্য একখানি যে কোন শিক্ষা-বিষয়ক ছবি একশো টাকার উপরও ভাড়া আনতে পারে।

আমরা যদি শুধু বঙ্গ প্রদেশটাই ধরি, তা' হলে দেখতে পাই যে সারা বাংলা দেশটা তেইশটি জেলায় ও পঞ্চাশটি সবার্ভিভিসনে বিভক্ত। এই প্রদেশে ৫৭, ১৭৩ স্কুল-কলেজ, মাদরাসা প্রভৃতি বিদ্যমান আছে; তা ছাড়া এই স্থানে যে সকল বাজা মহারাজা প্রভৃতি বাস করেন, তাঁদের নিজেদের বাটিতেই বায়স্কোপ দেখাবার কল ও স্থান প্রভৃতি প্রয়োজনীয় বস্তুর ব্যবস্থা আছে।

ধরুন, যদি বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠিত স্কুল-কলেজ সমূহের একশো ভাগের একভাগ অর্থাৎ ৫৭৩টি বিদ্যালয়ের জন্ত শিক্ষাবিষয়ক কলার প্রদর্শন করবার অর্ডার পাওয়া যায়, তা' হ'লে একখানি ছবি, একশো টাকা হিসাবে মোট ৫৭,৩০০ টাকা ভাড়া আনতে সমর্থ হয়। সাত হাজার ফুটের একখানি এডুক্যাশনাল ছবি, (স্বাস্থ্য, কৃষি শিল্প, রোগ-নিবারণ, ইতিহাস, ভূগোল ইত্যাদি) প্রস্তুত ক'রতে আট হাজার

টাকার অধিক কিছুতেই ব্যয় হইতে পারে না; ছবি দেখাবার জন্ত দুইজন লোকও কলের খরচ হবে হাজার পাঁচেক টাকা।

হিসেবের বাইরে গিয়েও আমরা যদি ধরি যে একখানি ছবি এক রাত্রির ভাড়ার জন্ত যদি নির্ধারিত একশো টাকার অধিক পঞ্চাশ টাকাও আনে, তা' হ'লেও যথেষ্ট লাভ থাকে; সুতরাং এই হিসেবে ৫৭৩টা বিদ্যালয়ের একখানি ছবি ভাড়া দিলে ২৮, ৬৫০ টাকা আসবে। আচ্ছা, একখানি ছবি প্রস্তুত ক'রতে খরচ—৮০০০ টাকা, কল ও দেখাবার জন্ত দুইজন লোকের খরচ এক বছরের জন্ত ৫০০০ টাকা,—মোট ১৩,০০০ টাকা; এই তেরো হাজার টাকা খুব কম ক'রেও বর্তমান হিসেব মতো ২৮, ৬৫০, আনবে।

বলাই বাহুল্য, এটা শুধু বঙ্গদেশের হিসেব। অপরূপ প্রদেশে এই একই ছবি প্রদর্শন করা যেতে পারে; যদি বলেন যে ছবির পর্দায় বাংলা ভাষা মাদ্রাজে মাদ্রাজীরা বুঝবে কি ক'রে?

তারও উপায় আছে,—একখানি ছবিতেই লেখা অর্থাৎ su-btitle অনায়াসে ইচ্ছামতো পরিবর্তন ক'রতে পারা যায়।

প্রধান negative থেকে একখানি ছবি নিয়ে তার পরিচয় বাংলা ভাষায় লেখা হ'লে—আবার প্রধান negative থেকে ই একই ছবি আর একখানি ছবি তোলা হ'ল,—তার পরিচয় লেখা হ'লো তামিল বা তেলুগু ভাষায়।

অনেকে হ'য়তো বলবেন যে আমাদের দেশে সিনেমা-শিল্প প্রতিষ্ঠা ক'রবার চেষ্টা ইতিপূর্বেই করা হ'য়েছিল, কিন্তু সে চেষ্টা ব্যর্থ হ'য়েছে।

তাঁদের উত্তরে আমরা বলতে চাই যে, যে কোন দেশেই হোক, নব শিল্প প্রতিষ্ঠা ক'রতে গেলে প্রথমে বহু বাধা-বিঘ্ন অতিক্রম ক'রতে হয়।

এ দেশে হিন্দুহান, কোহিনুর প্রভৃতি শিল্প-কোম্পানী দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত হ'য়েছে এবং তাহা নিয়মিতভাবে অংশীদারদের লভ্যাংশ দিচ্ছে। সুতরাং ভারতে যে সাকল্যের সহিত এই ব্যবসাটি করা যায়, তা বুঝতে পারা যায়।

ভারতে ছবি তৈরী ক'রে আমাদের স্বদেশীয় একজন শতকরা আড়াইশো টাকা লাভ ক'রতে সমর্থ হ'য়েছেন। বাংলায় নাট্যোন্মাদী অনেক ধনী আছেন, যারা এই নূতন ব্যবসায় টাকা ঢেলে হাজার হাজার টাকা উপার্জন ক'রতে পারেন।

বোম্বাই ও মাদ্রাজ যখন এ পথে নেমে কাজ শুরু ক'রে দিয়েছে, তখন বাংলাই কি পিছিয়ে থাকবে? সকল কাজেই অস্ত্রান্ত্র প্রদেশ বাংলাকে অনুসরণ করে,—এ কথা গর্ব ক'রে বলছি না,—খাটী সত্য কথা। চলচ্চিত্রশিল্পে অস্ত্রান্ত্র প্রদেশ যখন সাকল্যের গর্বে গৌরবান্বিত হ'য়ে বাংলার দিকে চেয়ে তাকিল্যের হাসি হাসবে,—তখনই কি বাংলার আত্ম-সম্মান জেগে উঠবে? থিয়েটারে বাংলার অনেক ধনী অনেক টাকা খরচ ক'রেছেন,—আমাদের কথার উপর বিশ্বাস ক'রে সিনেমা-শিল্পটাকে তাঁরা একবার পরখ করুন না।

যদি তাঁরা আমাদের কথার উত্তরে বলেন, যে দেশে প্রযোজক অর্থাৎ চলচ্চিত্র প্রস্তুত ক'রবার মতো শক্তিসম্পন্ন ডিরেক্টর নেই, ছায়া চিত্রে রূপ দেবার জ্ঞান ঘটনাবহুল রোমাঞ্চকর প্লট নেই, মনপ্রাণ মাতানো দৃশ্যাবলী নেই, তা' হলে আমরা বলতে বাধ্য হব যে তাঁদের ধারণা বা অনুমান সম্পূর্ণ ভুল।

ডিরেক্টরের অভাব পূর্বে ছিল বটে, এবং অভাব ছিল বলৈই বাংলায় 'তাজমহল' প্রভৃতি যে ছবি একটি ফিল্ম কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হ'য়েছিল, তা অকালেই লুপ্ত হ'য়ে গেছে। বর্তমানে কিন্তু উপযুক্ত ডিরেক্টরের অভাব নেই,—মিঃ এস, এন্, গুহ, বি, এস, সি,

(যুক্তরাজ্য) (মিঃ সুরেন্দ্রনাথ গুহ) দীর্ঘ দশ বছর যুক্তরাজ্যের খাস বায়স্কোপের সহ লচ্ এঞ্জেলসে (Los Angeles) বাস ক'রে সম্প্রতি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন ক'রেছেন। সেখানে তিনি প্রণিতনামা ফিল্ম কোম্পানীর সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন এবং অনেকগুলি বিখ্যাত ছায়াচিত্রের সহকারী ডিরেক্টররূপে কাজ করিয়াছেন।

নাজিমোভা, বাট লিটেল, কুটনি ফুট, মোরিয়্যা সোয়ানসন, চিব ড্যানিয়েল প্রভৃতি বিখ্যাত ছায়াচিত্রের অভিনেতৃবর্গ তাঁর পরিচালনায় ফিল্মে অভিনয় ক'রেছেন। নাজিমোভা, বাটলিটেল, মোরিয়্যা সোয়ানসন, চিব ড্যানিয়েল প্রভৃতি অভিনেতা অভিনেত্রী সামান্য নন,—মাকিণ ফিল্ম-আকাশে তাঁরা উজ্জ্বল জ্যোতিষ্কের নাথ দীপ্তভাবে নিজেদের প্রতিভা বিকীর্ণ ক'রছেন। এঁদের অভিনীত ছায়াচিত্রের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকা একজন বিদেশীর পক্ষে গৌরবের বিষয়,—মিঃ গুহ যে ভারতীয়দের মধ্যে সিনেমার জ্ঞান সম্বন্ধে সেরা, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

আমেরিকায় পাদপ্রদীপের আলোকে অর্থাৎ থিয়েটারে তাঁর নাট্যকারে প্রকাশিত পুস্তক অভিনীত হ'য়েছে,—'এসিয়ায় আলো,' 'সাবিত্রী,' 'সীতা' প্রভৃতি তার সাক্ষ্য দিচ্ছে।

মিঃ গুহের প্রতিভা সর্বতোমুখী, তিনি চারখানি নাটক রচনা ক'রেছেন, ডজন খানেক চলচ্চিত্রের গল্প লিখেছেন, এবং একখানি উপন্যাসও রচনা ক'রেছেন।

১৯১২ সালে 'মডার্ন রিভিউতে' প্রকাশিত ম্যালেরিয়া এবং অন্যান্য পীড়া সম্বন্ধে তাঁর সুলিখিত প্রবন্ধ পড়ে বুঝতে পারা যায়, যে তিনি একজন উদূদরের বৈজ্ঞানিক। যুক্তরাজ্যের সরকার দক্ষিণ ক্যালিফোর্নিয়ায় ম্যালেরিয়া দমন ক'রবার জন্য মিঃ গুহকে কিছুকালের জন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

যাক, যদি বাংলার কোন ধনী ব্যক্তি সিনেমার ব্যবসায় ক'রতে ইচ্ছুক হন, তা'হলে মিঃ গুহের সহিত পরামর্শ ক'রে তাঁরা কাজে নামলে কোন ক্ষতির সম্ভাবনা নাই,—মিঃ গুহের সিনেমার অভিজ্ঞতা সম্বন্ধে আমরা যথেষ্ট পরিচয় দিয়েছি।

বাংলার চলচ্চিত্রের উপযুক্ত বইয়ের অভাব নেই এবং প্রাকৃতিক দৃশ্য সম্বন্ধে ভারতবর্ষে যে পার্যটনীয় সে কথা বলাই বাছিয়া। আমাদের দেশে প্রাকৃতিক দৃশ্যের সমস্ত সুখানুভবকে টেকে রাখা। তখন সূর্য্যকিরণের প্রয়োজন হ'লে পাশ্চাত্যবাসীরা কৃত্রিম আলোকের সাহায্য গ্রহণ করে,—কৃত্রিম আলোকের সাহায্যে ইচ্ছামতো তাঁরা চাদের অমল-ধবল জ্যোৎস্না, সূর্য্যার প্রথর বিরণ, প্রান্তঃবালের স্নিগ্ধ অবসন্ন আলো প্রভৃতি প্রস্তুত ক'রে চলচ্চিত্র নির্মাণ করে,—সেইজন্য তাদের প্রচুর টাকা খরচ ক'রতে হয়। আমাদের দেশে সে ভয় নেই,—সূর্য্য এবং চন্দ্রের আলো অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়। ফিল্ম প্রস্তুত ক'রবার জন্য যে প্রাকৃতিক দৃশ্য ও আবহাওয়া দরকার, সেই সমস্ত জিনিষ অপরাপর দেশের তুলনায় ভারতে যথেষ্ট পরিমাণে আছে।

আমাদের বলবার আর বিশেষ কিছু নেই,—এই প্রবন্ধে সকল জিনিষ বলাও সম্ভবপর নহে,—তবে এইস্থানে প্রয়োজনীয় যতগুলি কথা বলতে পারা যায়, আমরা সবট ব'ললাম।

ভারতে তথা বাংলায় চলচ্চিত্র প্রস্তুত ক'রে বিশেষ লাভবান হবার সম্ভাবনা আছে,—যে শিক্ষা-বিষয়ক ছায়াচিত্র তৈরী করেই হোক বা গল্প এবং নাটক ছায়াচিত্রে রূপান্তরিত করেই হোক।

এ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ বাঙ্গালী, মিঃ গুহ বহুকাল পরে স্বদেশে ফিরে এসেছেন,—তিনি সকলকেই তাঁর জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা দিয়ে সাহায্য ক'রতে প্রস্তুত আছেন এবং স্বদেশে যাতে চলচ্চিত্র-শিল্পের প্রতিষ্ঠা হয়, সেই উদ্দেশ্যেই দীর্ঘকাল পরে বিদেশ থেকে তিনি নিজ দেশে প্রত্যাবর্তন ক'রেছেন।

ডি, ডব্লিউ, গ্রিফিথ, রেন্সইংগ্রাম, সেথিল, বি, ডি মাইল প্রভৃতির মতো ডিরেক্টর, টেন্ কমাণ্ডমেন্টস, রমোলা, ওয়েডাউন ইষ্টের নায় চলচ্চিত্র এবং ইউনিমেট্রো গোল্ডউইন ও ফার্টি নাশানাল কোম্পানীর কোম্পানীর মতো ফিল্ম কোম্পানী কালে যে আমাদের দেশেও জন্মগ্রহণ ক'রবে না, এ কথা জোর ক'রে কে ব'লতে পারে?



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, কিন্ম বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভাগ্যবশত বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উক্তরের জ্ঞান সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জ্ঞান বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, ছই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যক্তির সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যক্তির reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

সতরঞ্চ ও গালিচা

(কিউ-৩৪) চুর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের জৈনিক ব্যবসায়ী সতরঞ্চ ও গালিচা খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 26 V)

তুলা

(কিউ-৩৫) পাঞ্জাবের জৈনিক ব্যবসায়ী তুলা খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 26 V)

পাপড়া শাকের মূল

(কিউ-৩৬) পাঞ্জাবের জৈনিক ব্যবসায়ী, কলিকাতায় যাহারা পাপড়া ইত্যাদি শাকের মূল খরিদ করেন, তাহাদের অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 26. V)

সবুজ আদা ও কলা

(কিউ-৩৭) কোকনদের জৈনিক ব্যবসায়ী সবুজ আদা ও কলা খরিদদারগণের অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 2 VI)

টিক্‌টিকি ও কুমীরের চামড়া

(কিউ-৩৮) স্থানীয় জৈনিক সংবাদদাতা টিক্‌টিকি ও কুমীরের চামড়া খরিদদারগণের অনুসন্ধান করিতেছেন : (T. J. 2 VI)

তৈলবাজ

(কিউ-৩৯) সিংহভূম জেলার জৈনিক ব্যবসায়ী নানাবিধ তৈলবাজ খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 2 VI)

মধু

(কিউ-৪০) স্থানীয় জৈনিক ব্যবসায়ী কলিকাতায় মধু খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 9 VI)

পুস্তক বাঁধিবার কাপড় ও চামড়া

(কিউ-৪১) মধ্য প্রদেশের জৈনিক ব্যবসায়ী, পুস্তক বাঁধাইবার জন্ত যাহারা কাপড় ও চামড়া সংগ্রহ করেন তাহাদের অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 9 VI)

থলে ও কাপড়

(কিউ-৪২) কালিকর্ণিয়ার জনৈক ব্যবসায়ী, ষাঁহারি থলে ও কাপড় রপ্তানি করেন তাঁহাদের এজেন্ট হইতে ইচ্ছুক আছেন। (T. J. 9 VI)

বস্ত্র মার্জ্জারের সোম

(কিউ-৪৩) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী বস্ত্র মার্জ্জারের সোম সরবরাহকারীদের অন্বেষণ করিতেছেন। (T. J. 16 VI)

তুলা ও সিল্কের দ্রব্যাদি

(কিউ-৪৪) বাঙ্গালার সিটির জনৈক ব্যবসায়ী, তুলা ও সিল্কের দ্রব্যাদি খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 16 VI)

মোয়া ফুল

(কিউ-৪৫) রাজগঞ্জপুরের (বিহাণ ও উড়িয়া) জনৈক ব্যবসায়ী মোয়া ফুলের (Mowha Flowers) খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 16 VI)

কাষ্ঠ

(কিউ-৪৬) মালাবাবের জনৈক ব্যবসায়ী, সেগুন ইত্যাদি বিবিধ কাষ্ঠের খরিদদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 16 VI)

বেশমের কঙ্কল ও কোমল পশমী মাদুর

(কিউ-৪৭) বাঙ্গালার সিটির জনৈক ব্যবসায়ী, ধূসব বর্ণের বেশমের কঙ্কল ও কোমল পশমী মাদুর ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 16 VI)

গমের ময়দা, ও ভূট্টা ইত্যাদি

(কিউ-৪৮) ইতালীর জনৈক ব্যবসায়ী, ভারতবর্ষে ষাঁহারি গমের ময়দা ও ভূট্টা ইত্যাদি বিদেশে রপ্তানি করেন তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

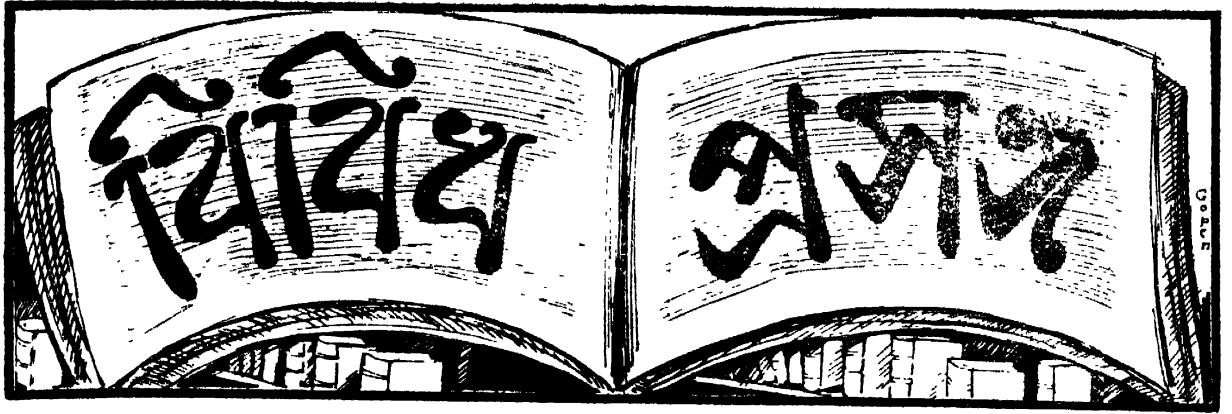
(T. J. 16 VI)



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রংম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর জাভা যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঠু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সবশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

রূপা—পাইকারী ও খুচরা		৬, হারে (১৯৩৩)	১০৮৭০
১০০ তোলা	৫২১০	রেল	
খুচরা	৫২৮৮/০	হাওড়া-আমতা	১০১৮
তৈল—পতিমণ		ময়মনসিং—ভৈরববাজার	২৭৮
সরিষাদ কলৈব	১১১০—২৪৮	দাঙ্গালং—হিমালয়ান	১০০৮
ই ঘানি	২৫৮—২৬৮	কাপড়ের কল	
নারিকেল কোচিন	২৮৮—২৭১০	ডনবাব	২২৫৮
রেড়ির তৈল	১৬৮	এলগিন	৪১৮/০
কেরোসিন হাসমার্ক	৬১০	কেশোরাম	৬৩৮/০
বানব মার্বা	৭১৮/০	আগর ইউনাইটেড	৮৮
হাতিমার্ক	৭১৮/১০	বাউড়িয়া	১০৪৮
ভিক্টোরিয়া	৭১৮/১০	পাটের কল—	
রাণীমার্ক	৬৮০	এলবিয়ম	৫৮৮৮
গীজা মার্ক	৮১৮/০	এলয়াম	৬৬৭১০
সেয়ার বাজার		অক্লাণ্ড	৩৪৮৮
কোম্পানীর কাগজ		বালি	২১৮৮
৩, হারে সুদ	৬৬১৮/০	বঙ্গবঙ্গ	৫৫৩৮
৩১০ হারে সুদ	৭৮৮/০	চাপদানী	১২৭৮
৪, হারে সুদের নতুন ঋণ		ক্রাইভ	৪৫১৮/০
(১৯৬০-৭০)	৮২৮০	ডালহৌসী	১৪৫৮
ওয়ার বণ্ড		ফোর্ট মাইল	১০৩৩৮
৫, হারে (১৯৩৩)	১০৩১৮/০	ফোর্ট উইলিয়ম	৪১০৮
৫১০ হারে (১৯২৮)	১০৮০	কামারহাট	৭০৫৮
১৮ হারে (১৯৩০)	১০৫৮	কার্কিনাডা	৫৬১৮
১৮ হারে (১৯৩১)	১০৬১০	বেলভেডিয়া	৬৫৮৮



জমির সার

মাটিতে লাঙ্গল দিয়া চাষ করিতে করিতে শত্ৰোৎপাদন কার্যে সহায়তাকারী এক প্রকার পদার্থের অভাব হইতে থাকে। ই অভাব পূরণ না করিলে জমির উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস পায়। সারকে তিন ভাগে বিভাগ করা হইয়াছে। তাহাদের বৈজ্ঞানিক নামের উল্লেখ করার প্রয়োজন মনে করি না। বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতেরা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে সহরের আবর্জনা ভূমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধি বিষয়ে সহায়। তিন প্রকার সারই উহার মধ্যে আছে। সহরে যেমন আবর্জনার স্তুপ ই কার্যে নিয়োজিত হইতে পারে, তেমনি পল্লীতে পল্লীতে সর্ব প্রকার পরিত্যক্ত পদার্থ ভূমির উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি করে সাহায্য করিতে পারে। কেবল ইগুলির সদ্যবহারে মনোযোগ প্রদান করিতে হয়। জঞ্জালগুলি প্রথমে সংগ্রহ করিয়া গর্তে ফেলিয়া রাখিতে হয়। কিছু দিনের মধ্যে উহার বিকৃতি হয়। তখন উহা জমিতে ফেলিয়া দিলে জমির উর্বরতার বৃদ্ধিসাধনের সহায়তা হইয়া থাকে।

বিলাতে ময়লা ও রাস্তার জঞ্জাল একত্র সংগ্রহ করিয়া পাঁচ ছয় সপ্তাহ কাল ঘরে পুরিয়া রাখা হয়, পরে উহা সাবস্ক্রপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ময়লা গৃহ-সামগ্রী হইতে দূরে লইয়া গিয়া সার প্রস্তুত করিবার জন্য ফেলিয়া রাখিতে হয়। তাহার পরে উহা ক্ষতাবতঃই পচিতে থাকে। ই পচন ক্রিয়ায়

দ্বারা কৃষিকার্যের সাহায্যকারিণী শক্তির উৎপাদন হইতে থাকে। গাছ হইতে পাতা পড়ে। ফল মূল শাক সবজি মনুষ্যের ব্যবহারোপযোগী কবিয়া লইয়া বাকীটুকু ফেলিয়া দেওয়া হয়। ই সকল পদার্থে পদার্থ সারের পরিণত হইতে পারে।

আমেরিকায় একপ্রকার কল প্রস্তুত হইয়াছে। উহা দ্বারা জীব জন্তুর মৃতদেহ পর্যন্ত সাবে পর্যাবসিত করা হইয়া থাকে। মৃতদেহ হইতে চর্কি বাতির করিয়া লওয়া হয়। অবশিষ্ট সমস্ত কয়লায় মত গুঁড়ার আকার ধারণ করে। উহাই সবেব আকার। কৃষির পক্ষে সার একটি অতীব প্রয়োজনীয় পদার্থ। উহার যাবতীয় তথ্য নইয়া একটি বিজ্ঞান শাখার সৃষ্টি হইয়াছে। কৃষি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে সর্বত্র উহার অধ্যাপনা হইয়া থাকে। বাংলাদেশে শিক্ষিত ব্যক্তিগণ নিজে ই বিজ্ঞা অধ্যয়ন করিয়া সাধারণ যুবকগণকে শিক্ষাদান করিতে পারিলে অচিরে উহার সুফল বুঝা সম্ভব হইতে পারে।

ভদ্র সমাজে কৃষির আকাঙ্ক্ষা

পাবনা জেলার সারা-সিরাঙ্গা বেলের একটি টেশনের নাম ম্লাডুলি। উহা নিকটে কৃষিকার্যে নিয়োজিত হইবার উপযুক্ত অনেকটা জমি প্রাপ্যপত্তন হইতে পারে। কেহ যদি কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার মিঃ এরফান আলি সহিত সাক্ষাৎ করেন কিম্বা পত্র লিখিয়া অনুসন্ধান করেন, তাহা হইলে বিস্তারিত বিবরণ জানিতে পারিবেন। ই সকল

মানব পতিত জমির বাহুল্যের সহিত নিজ হাতে চাষ আবাদ করে এমন কৃষকের অভাব যেন এরূপে গীণা। জমি শুধু পল্লন হইলে হয় না, কিসা নিজে কিছুই করিব না, ভকুম দিয়া লোক খাটাইব ও কৃষির উৎপন্ন শ্রম ভোগ করিব, একপ উচ্চা গইয়া কার্যে ব্রতী হইলেও সফলতার সম্ভাবনা নাই। চাই কৃষক। ই সকল স্থানে কৃষক নামধারী যাহারা আছে, তাহারা নিশ্চেষ্ট, জীবনাত। তাহাদের পেটে ভাত পড়িলেই হইল—তাহাদের না আছে আশা, না আছে আকাঙ্ক্ষা। রোগে শোকে জর্জরিত। দাবিদার মধ্যে আজীবন প্রতিপালিত হইয়া জলজীয়াত জীর্ণ-শীর্ণ যাহাদের মত বাঁচিয়া আছে বলিয়াই প্রকাশ। কিন্তু কার্যাত: তাহাদের জীবনী শক্তির মূল্য অত্যন্ত কম। অনেক স্থলেই কৃষকের ই অবস্থা। প্রকৃত জীবন্ত, আশা ভরসাম্ভরা, শিক্ষিত যুবক সম্প্রদায় যদি এই সকল স্থানে মৃতপ্রায় কৃষিকুলের সজীবনী শক্তি সঞ্চারিত করিতে পারেন, তবেই শুধু রক্ষরাজি পরিপূরিত বন যেমন নব পত্র পুষ্পে শোভিত হইয়া উঠে, তেমনি পতিত ভূমিগুলি পুনরায় উন্নততা লাভ করে—স্বর্ণ প্রদর্শনী হইয়া দেশের উঃখ, দৈন্ত ও দারিদ্র্য দূর করিতে পারে।

মিসিসিপিতে ভীষণ বন্যা

এক এক সময় অত্যন্ত বন্যার জন্ত যে লোকের কিরূপ ক্ষতি হয় তাহা অভিজ্ঞ ব্যক্তি যাত্রাই অংগত আছেন। ইহার কবল হইতে উদ্ধার পাইবার কোন উপায়ই আজ পর্য্যন্ত উদ্ভাবিত হইল না। যাহা হউক সম্প্রতি মিসিসিপিতে যে ভীষণ বন্যা হইয়াছে সেরূপ বন্যা আর কখনও কোন দেশে হইয়াছে বলিয়া শুনা যায় নাই। ওয়াশিংটনের প্রেসিডেন্ট কুলিঙ্গ সাহেব বন্যা প্রপাঙ্চিত লোকদিগের সাহায্যকল্পে বিল্‌ফু ও স্থাপনের জন্ত দেশবাসী ও সাধারণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন। আরও খবর পাওয়া গিয়াছে যে অসময়ে অত্যন্ত ঠাণ্ডা ও তুষার পাতের সহিত বড় হওয়ায় লোকের কষ্টের তার সীমা নাই। ই সকল বন্যা প্রপাঙ্চিত চতু পরিবারবর্গকে সাহায্য করিবার জন্ত কাবিনেটের সভাপন ও রেডক্রসের প্রতিনিধিবর্গদিগের মধ্যে একটা পরামর্শ সভা

বাস্যভিল। তাহার পরামর্শ করিয়া সিক্ কবেন যে যেমন করিয়া হউক ৫০০০০০০০ ডলার টান্দা তুলিতেই হইবে এবং মিসিসিপিতে বন্যায় যে সকল লোক কষ্টে পাইতেছে তাহাদের সকলকে সাহায্য করিতে হইবে।

চতু পরিবারদিগকে সাহায্য করিবার এইরূপ চেষ্টা বাস্তবিক প্রশংসনীয়।

আফগানিস্থানে কৃষি মেলা

সম্প্রতি খবর পাওয়া গিয়াছে যে তাস্থন্ধে কৃষি বিষয়ক প্রদর্শনী খোলা হইবে এবং আফগান ব্যবসায়ী-গণ যাহাতে এই প্রদর্শনীতে যোগদান করে তাহার জন্ত গভর্ণমেন্ট বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। যাহাতে প্রতি বৎসর আফগানিস্থানে এইরূপ একটা কৃষি মেলা বসে তাহার জন্তও গভর্ণমেন্ট চেষ্টা করিতেছেন।

এইবার যে প্রদর্শনী বসিতেছে তাহা এক সম্ভাৎ খোলা থাকিবে। যাহাতে লোকের কৃষি কার্যের প্রতি মনোযোগ আকৃষ্ট হয় সে জন্ত এইরূপ বন্দোবস্ত হইয়াছে। যদি মেলাব সময় আফগানিস্থানের রাজা ও প্রদেশে উপস্থিত হইলেন তাহা হইলে তিনি স্বহস্তে হলচালনা করিবেন।

ভাবতবর্ষেও যাহাতে কৃষির উন্নতি হয় সে জন্তও যথেষ্ট আন্দোলন হইতেছে। আফগানিস্থানেও ইহার চেউ পৌঁছিয়াছে এবং কৃষি কার্যের প্রয়োজনীয়তা আফগানিস্থান ভাল রূপেই বুঝিয়াছে বলিয়া মনে হইতেছে। যে সাতদিন প্রদর্শনী খোলা থাকিবে তাহার মধ্যে তথায় কোন দ্রব্য বিক্রয় করিলে তাহার এর দিতে হইবে না। দশ বৎসর পর্য্যন্ত যাহা বা কোন ভাল দ্রব্য উৎপন্ন করিবে তাহাদিগকে গাভী বা কোন মূল্যবান উৎকৃষ্ট দ্রব্য উপহার দেওয়া হইবে।

গভর্ণমেন্টের কৃষ্যচাৰীগণকে দেশীয় চাষী লোকের পরিচক্ষে সজ্জিত হইয়া মেলায় উপস্থিত হইতে অনুরোধ করা হইয়াছে; কিন্তু সৈন্ত বিভাগের কৃষ্যচাৰীগণ তাহাদের নির্দিষ্ট পোষাক পড়িয়া প্রদর্শনীতে উপস্থিত হইতে পারিবে।



১৯২৭ সনে জাহুয়ারী মাসের মাজাজ প্রদেশের সহিত বাহির্বাণিজ্যের অবস্থা

১৯২৭ সনে জাহুয়ারী মাসের মধ্যে মাজাজ চইতে বিদেশে সমুদ্রপথে যে মাল আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছে, তাহার পরিমাণ গত সনের জাহুয়ারী মাসের সহিত তুলনা করিলেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, এ বৎসর ৯ কোটি ৬৯ লক্ষ টাকার মাল কম আমদানী হইয়াছে এবং ১৪৮ কোটি ৮ লক্ষ টাকার মাল কম রপ্তানি হইয়াছে। মোটামুটি ছট্টি বৎসরের আমদানী মালের পরিমাণের তুলনা করিলে দেখা যায় যে, কলকাত্তা ইত্যাদিতে এ বৎসর ৩৬০৮২৮ টাকা, তুলা ইত্যাদিতে ১৯০৬৬৩১ টাকার বেশী মাল আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু লোহ ইম্পাতে ৩৪৫২২৫ টাকা ও খনিজ তৈলে ২১৯৪৮১৮ টাকার মাল কম আমদানী হইয়াছে। ছাগলের চামড়ায় ২০০৪০২ টাকা, চীনা বাদামে ৩০২২৯২ টাকা ও রেড়ীর বীজে ৪৬৪৫০৭ টাকার মাল বেশী রপ্তানি হইয়াছে; কিন্তু ককিতে ৯৫১৭৯৬ টাকা, কাঁচা ছাগলের চামড়ায় ৫৮১৩৭৮ টাকা ও গরুর পাকা চামড়ায় ৪০৭৯৩৫ টাকার মাল কম রপ্তানি হইয়াছে।

জেনেভায় আন্তর্জাতিক শ্রমিকসভা

১৯২৭ সনের ২৫শে মে তারিখে জেনেভায় যে দশম আন্তর্জাতিক শ্রমিকসভার অধিবেশন

হইয়াছিল, তাহাতে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ ভারতের প্রতিনিধিরূপে প্রেরিত হইয়াছিলেন।

ভারত গভর্ণমেন্ট বর্ডার্ক নির্বাচিত
দুইজন প্রতিনিধি

- (১) স্যার অতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,
কে, সি, আই, ই,
ভারতের হাই কমিশনার।
- (২) স্যার লুইস জে, কারসভ,
কে, সি, এস, আই; সি, আই, ই,
ইণ্ডিয়া অফিস, লণ্ডন।

এ্যাড্‌ভাইসারস্ দুইজন

- (১) মি: জে, সি, ওয়াগটন, এম, সি,
ইণ্ডিয়া অফিস, লণ্ডন।
- (২) মি: এস, লাল, আই, সি, এস,
ভারত গভর্ণমেন্টের আগার সেক্রেটারী।

ডিপার্টমেন্ট অব ইণ্ডাস্ট্রীস্ এণ্ড লেবার

শ্রমিকমালিকদের প্রতিনিধি একজন

- (১) মি: জি, ডি, বিরলা, এম্, এল, এ,
শ্রমিকদের প্রতিনিধি একজন

- (১) মি: ভি, ভি, গিরি, বার-এ্যাট্‌-ল,
বহরমপুর।

এ্যাডভাইজার ১ জন

(১) মি: জি, সেথি, জেনারেল সেক্রেটারী
জামসেদপুর লেবার এসোসিয়েশন, জামসেদপুর।

ঐ সকল প্রতিনিধিদের মধ্যে মি: এম, লাল
সেক্রেটারীর কার্য্য করিয়াছিলেন।

ফরমোসা

চাউলের উপর অতিরিক্ত কর আদায় বন্ধ

ফরমোসা হইতে সম্প্রতি খবর পাওয়া গিয়াছে
যে, বিভিন্ন দেশ হইতে ফরমোসায় আমদানী
চাউলের উপর যে অতিরিক্ত কর লাগিত তাহা
আর দিতে হইবে না।

১৯২৬ সালে সারা বৎসরে বিভিন্ন দেশ হইতে
ফরমোসায় মোট ৬০০০ টন চাউল আমদানী হইয়া-
ছিল, তাহার মধ্যে প্রায় ৪৫০০০ টন চাউল রেঙ্গুন
হইতে এবং ১৫০০০ টন চাউল শ্রাম হইতে আম-
দানী হইয়াছিল।

ভারত হইতে বিদেশী বণিকেরা যে চাউল
রপ্তানি করেন তাহার অধিকাংশই ইউরোপ,
আফ্রিকা, মরিশাস প্রভৃতি দেশে যায়। ফরমো-
সায় বিদেশী বণিকদিগের তেমন প্রতিদ্বন্দ্বিতা নাই।
এদেশী ব্যাপারীরা ফরমোসার সহিত বাণিজ্য
সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পারিলে লাভবান হইবেন—
বিশেষত: সেখানকার আমদানী শুল্ক যখন উঠিয়া
গেল।

পণ্যদ্রব্যের রপ্তানি

১৯২৫ সনের ভারতীয় পণ্যদ্রব্যের রপ্তানি
মালের সহিত তুলনা করিয়া ১৯২৬ সনে রপ্তানি
মালের কিরূপ হ্রাস বৃদ্ধি হইয়াছে নিয়ে তাহার
বিজ্ঞত বিবরণ প্রদত্ত হইল।

বৃদ্ধি

নানারূপ মসলা	৪৩৩৫৩০৭১
চা (কাল)	৫৪৬৩২৭৮১
কাঁচা চামড়া	৬২৬৫.৭২১
কয়লা	৪৬৭৮৪৮১
খইল	২৫০.২৫২১
আফিং	৫৯৭৮৭৩৫১
তুলায় দ্রব্যাদি	৭৯৭৯৯৬৭১
মোম (Paraffin wax)	৪৪১৪৪৬০১
কাঁচা রবার	২.৭৬১৬২১
পাকা চামড়া	৫৬২৭০৯৭১

হ্রাস

চাউল	১০৫২৫১৬১
গম	৬৩২৬৭৮৭২১
ময়দা	৩৬১১৪৮৮১
বাণি	১৮৮৫০২৯৩১
যব	৫৩৯০০১০১
গালা	১২০২২৪৩৫১
কফি	১৪০৫২১৩৫১
কাঁচা চামড়া	১১৫৩৬০৩৯১
রেডীর বীজ	৮৩৪৪৪৮৭১
তুলায় বীজ	২০৮৬২৩৮১
বাদাম	১৬৭৮৭৯০৬১
তিল	৫৬৮৯৪৭২৩১
মসিনা	২৩৫৬১৭৭৬১
সরিষা	১২২৭৭১৫৬১
কাঁচা তুলা	৩৫৯৬৭১৭৭৭১
কাঁচা পাট	৮৯৩০৮৮১৯১
কাঁচা রেশম	৭৫৮৮৭৩১১
উল	৯৮৫৬২৯২১
পাকা চামড়া	৪৭৫০১৩৫১
খল	১১৯৬২৪৪৬১
কাপড়	১৭০৫০৪৩৩১

১৯২৫ সনে কাঁচা তুলা ৭৩৯০০০ টন রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু ১৯২৬ সনে মাত্র ৬২২০০০ টন কাঁচা তুলা রপ্তানি হইয়াছে। ইহার মূল্যও ১০৪ কোটি হইতে নামিয়া ৬৮ কোটিতে আসিয়া দাড়াইয়াছে। জাপানে ৩২৮০০০ টন কাঁচা তুলা রপ্তানি হইয়াছে, কিন্তু ১৯২৫ সনে রপ্তানি হইয়াছিল ৩৭০০০০ টন মাল। যুক্তরাজ্য, জার্মানী, বেলজিয়াম, ফ্রান্স ও ইটালীতে পূর্বে পূর্বে বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর মাল খুব কমই রপ্তানি হইয়াছে, কিন্তু চীন ও হংকংএ কিছু বেশী তুলাই রপ্তানি হইয়াছে, কাঁচা পাটের রপ্তানিও এবার মোটের উপর কম হইয়াছে।

১৯২৫ সনে ৬৯৩০০০ টন কাঁচা পাট রপ্তানি হইয়াছিল, তখন ইহার মোট মূল্য ছিল ৩৭ কোটি টাকা। কিন্তু ১৯২৬ সনে মোট পাট রপ্তানি হইয়াছে ৬১৮০০০ টন এবং ইহার মূল্য ছিল ২৮ কোটি টাকা। জার্মানীতেই খুব বেশী পরিমাণ পাট রপ্তানি হইয়াছিল।

১৯২৬ সনে জার্মানীতে ১৫৮০০০ টন কাঁচা পাট রপ্তানি হইয়াছে, এবং যুক্তরাজ্যে ১০৭০০০ টন পাট রপ্তানি হইয়াছে।

চট ও থলে এ বৎসর খুব বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে।

১৯২৫ সনে ৪০৮০ লক্ষ চট ও থলে রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু ১৯২৬ সনে ৪৪৬০ লক্ষ চট রপ্তানি হইয়াছে। এ বৎসর চট অধিক পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে বটে, কিন্তু মূল্যে আড়াই কোটি টাকা কম হইয়াছে। ১৯২৫ সনে চট ও থলের রপ্তানি হইতে ২৭ কোটি টাকা পাওয়া গিয়াছিল; কিন্তু এ বৎসর মাল বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইলেও ২৫৯ কোটি টাকা মাত্র পাওয়া গিয়াছে। অট্রেলিয়া খুব অধিক সংখ্যক মাল লইয়াছিল। এখানে ৮৫০ লক্ষ চট

ও থলে রপ্তানি হইয়াছে, যুক্তরাজ্যে ৪০০ লক্ষ ও চিলিতে ৩৬০ লক্ষ থলে রপ্তানি হইয়াছে।

এ বৎসর চাউলের রপ্তানিও কম হইয়াছে। ১৯২৫ সনে মোট ২৪৬৯০০০ টন চাউল রপ্তানি হইয়াছিল এবং ইহার মূল্য ছিল ৩৮৯ কোটি টাকা, কিন্তু ১৯২৬ সালে চাউল রপ্তানি হইয়াছে ২৩৪৫০০০ টন। ইহার মূল্য ৩৭৯ কোটি।

সিংহলে খুব বেশী পরিমাণ চাউল রপ্তানি হইয়াছে। সিংহল ৪৩০০০০ টন চাউল লইয়াছে। গত ১৯২৫ সনেও সিংহলে ঠিক ঐ পরিমাণ চাউল রপ্তানি হইয়াছিল। জার্মানী ২৫৩০০০ টন চাউল লইয়াছে; কিন্তু ১৯২৫ সনে জার্মানীতে ৪৪৭০০০ টন চাউল রপ্তানি হইয়াছিল।

গমের রপ্তানিও এ বৎসর কম হইয়াছে। ১৯২৫ সনে ৫৪১০০০ টন গম রপ্তানি হইয়াছিল, ইহার মূল্য ছিল ৯ কোটি টাকা। কিন্তু এই বৎসর ১৭৭০০০ টন গম রপ্তানি হইয়াছে,—ইহার মূল্য ২ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকা। এ বৎসর চা খুব বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে। ১৯২৫ সনে মাত্র ৩০ লক্ষ পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছিল। ইহার মূল্য ছিল ৫৬ লক্ষ টাকা; কিন্তু ১৯২৬ সনে ৩৩০০ লক্ষ পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছে, ইহার মূল্য ২৮৯৩ লক্ষ টাকা।

ইহার মধ্যে যুক্তরাজ্যে ২৮৯০ লক্ষ পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছে। কিন্তু ১৯২৫ সনে যুক্তরাজ্যে ২৮৭০ লক্ষ পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছিল।

তেলের বীজের রপ্তানিও কমিয়া গিয়াছে। ১৯২৬ সনে তৈল বীজ মোট ১৪১৮০০০ টন রপ্তানি হইয়াছিল, ইহার মূল্য ছিল ৩৫ কোটি টাকা। কিন্তু এ বৎসর মাত্র ৯১৫০০০ টন তৈলবীজ রপ্তানি হইয়াছে; ইহার মূল্য ২০ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা।

কাঁচা চামড়ার রপ্তানিও কম হইয়াছে। ১৯২৫ সনে কাঁচা চামড়া মোট রপ্তানি হইয়াছিল ৫২০০০ টন; ইহার মূল্য ছিল ৭৯ কোটি টাকা; কিন্তু ১৯২৬ সনে ৫০২০০ টন কাঁচা চামড়া রপ্তানি হইয়াছে; ইহার মূল্য ৭ কোটি টাকা।

ভারতে চিনির আমদানী

জানুয়ারী, ১৯২৭

বেঙ্গল চেম্বার অব কমার্স সম্প্রতি সংবাদ পাইয়াছেন, যে জামনগর ও কাথিওয়ার বন্দর দিয়া ভারতে প্রচুর পরিমাণে চিনি আমদানী হইতেছে এবং মালের পরিমাণও ক্রমাগত বাড়িয়া যাইতেছে; আরও দেখিতে পাওয়া গিয়াছে যে, কাথিওয়ারের বণিকগণ দিল্লী, আগরা, আমেদাবাদ ও অন্যান্য স্থানে খুব

কম মূল্যে জাভা চিনি বিক্রয় করিতেছেন। এক্ষণে কম মূল্যে বোম্বাই বা কলিকাতার ব্যবসায়ীগণ কিছুতেই চিনি বিক্রয় করিতে পারিবেন না। কলিকাতার সুগার ইম্পোর্টার্স এসোসিয়েশন, (Calcutta Sugar Importer Association) কি উপায়ে উক্ত কাথিওয়ারের ব্যবসায়ীগণ এত কম মূল্যে চিনি বিক্রয় করিতে সক্ষম হইতেছেন এবং তাঁহারা কোন আমদানী মালের উপর কর হইতে কিছু ছাড় পাইতেছেন কিনা, তাহা শীঘ্রই অনুসন্ধান করিবেন। বেঙ্গল চেম্বার অব কমার্সও এই প্রস্তাব সমর্থন করিয়াছেন, কারণ কাথিওয়ার ব্যবসায়ীগণ চিনি ঐক্লপ ভাবে বিক্রয় করিলে কলিকাতা ও ভারতের অন্যান্য প্রদেশের ব্যবসায়ীগণ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন।

জাভা চিনি

১৯২৬

১৯২৬ সালে মোট ১৭৮৫৭১৯ টন জাভা চিনি উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু ঐ স্থলে পূর্ব বৎসর অর্থাৎ ১৯২৫ সালে ২০৪০৭২০ টন জাভা চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ দুই বৎসবে কোন্ শ্রেণীর চিনি কি পরিমাণ উৎপন্ন হইয়াছিল, নিম্নে তাহার হিসাব দেওয়া গেল।

	১৯২৫	১৯২৬
সুপিরিয়র হেড্ সুগার	পিকলস্ হিঃ	পিকলস্ হিঃ
" নরম "	১৯৬৪৩৩১৬	১৭৫৫০৬৯৭
হেড্ সুগার ১৬/এইচ্	০১৮৭২০	১৬৮৭১০
মাসকোভেডস্	৫১৪৫৬৭৯	৪৮২৪৫৮৭
মোলাদেস সুগার	৭৬৮১৯৪৬	৬৩০৫৬৬০
সেন্ট্রাল ব্যাগ সুগার	৪২৮৩১৪	৪৬৮৯৮
ব্যাগ সুগার	৭২৭৭	৪৫১৯৬
নরম সুগার ১৬/এইচ্	৩৫০	৫১৬
মোট—	৫৩০৮১	
	৬৩৬১০৬৮৩	২৯৩৯৪৩২৪

গত তিন বৎসরে নবেম্বর মাসে জাভা হইতে কোন্ দেশে কত টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

দেশের নাম	১৯২৪ নবেম্বর।	১৯২৫ নবেম্বর।	১৯২৬ নবেম্বর।
ইন্দোনেশিয়া	১৮ টন।		
ফ্রান্স	৬০০ "		
আরব	২০ "		৩০৪ টন
এডেন		২৫০ টন	
ব্রিটিশ ভারত	৩০৩৫৯ "	৬৪৫১০ "	৫৯১৯৯ "
সিঙ্গাপুর	৫০৫৮ "	৫০৮৯ "	৩১৫৭ "
পিনাং	১৬৩৪ "	২১১৩ "	১৫৭৯ "
সাম্ব	১৬৮৮ "	৫২০৮ "	৫৪৬৩ "
সাইগন			১৮২ "
হংকং	১০৬২৪ "	১২৯১৭ "	৩৮১৯ "
চীন	৭০৬৯ "	২১৫২৫ "	১১৩৫৪ "
জাভাডিস্টক্ট		১৫০২ "	
জাপান	৩৭৯৩৫ "	৪৭৫৫৮ "	৩৭৬৪৪ "
অস্ট্রেলিয়া	৮৩ "		
নিউজিল্যান্ড	৫০ "		
মোট	১৩০৭৪০	১৬০৬৭২	১৫২৭০২

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে কত টাকার মাগ আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছে নিম্নে তাহার বিবরণ প্রদত্ত হইল।

	আমদানী			রপ্তানি	
	১৯২৫	১৯২৬	১৯২৫ ও ১৯২৬	১৯২৫	১৯২৬
	সনের সহিত তুলনার হ্রাস—ও বৃদ্ধি +				
	লক্ষটাকা	লক্ষটাকা	লক্ষটাকা	লক্ষটাকা	লক্ষটাকা
বাংলাদেশ	৭৯২৬ "	৮৫৬৭ "	+ ৬৪১ "	১৫৫৬৩ "	১৩০৯৯ "
বিহার ও উড়িষ্যা					
বোম্বাই প্রদেশ	৭৯৫১ "	৭৬১১ "	৩৩০ "	১১২৭৮ "	৭৫২০ "
সিন্ধু দেশ	২৭৬৫ "	২৬৭৬ "	- ৮৯ "	৪৭২৯ "	২৯৯৭ "
মাদ্রাজ প্রদেশ	১৮২৫ "	২১১৩ "	+ ২৮৮ "	৪৪৬০ "	৩৯৮৭ "
বর্ম্মা	২১৫৬ "	২৩৯০ "	+ ২৩৪ "	৪৬৬২ "	৪৪৫৮ "
মোট	২২৬২৩ "	২৩৩৬৭ "	+ ৭৪৪ "	৪০৬৯২ "	৩২৯৫৪ "

আমদানী

১৯২৫ সনের আমদানী মালের সহিত তুলনা করিয়া—১৯২৬ সনে কোন্ কোন্ দ্রব্যের আমদানী হ্রাস ও বৃদ্ধি পাইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

রন্ধি

গম	৬১৩৩০৮১৯
চিনে ও বোতলে রন্ধিত	৬৮২৯৪৪৩৯
সুপারী	৪৬২৮২৭৯
শুড়	১৮১০৮৯৫৯
চিনি	১১৬৪২৬৭৯
সিগারেট	৪৩৮৮৭৬৭৯
কাঁচা তুলা	৫৭৪২০৮৯৯
কাঁচা রেশম	৩২১২০৯৮৯
জুতা	১৬৫৫১৬৬৯
রাসায়নিক দ্রব্য	৩৩৬২১২৬৯
ইলেকট্রিক কল	৩৮১৭১৫১৯
ইস্পাত	৪৫২০৮৯০৯
লৌহ ও ইস্পাতের পাত	৫৮২২২৫৬৯
কাগজ	৩৫৫৮০৭৩৯
মটর গাড়ী	৪৭৬১৩৬৬৯
তুলার দ্রব্য (সাদা)	৩৫৫৩৫৮৯৯
তুলার দ্রব্য (রঙ্গিন)	১৪২৪৪৩১৯
তুলা ও কৃত্রিম রেশম	১৪৪৭৬৫১০৯

হ্রাস

খিজুর	১৯৪৯১৫৬৯
লবঙ্গ	২০০৫৫২২৯
কমলা	৬৮৬৮১৭২৯
খনিজ তৈল	১৯৭৩০৫৭৯

তুলার কল	৭৫২১৩৩৪৯
পাট	২৫৩৬২২৫৯
রেলওয়ে গাড়ী	৭৮২১২২৭৯
লোকোমোটীভ্ এঞ্জিন	১৯২০৪৩৮৯
তুলার সূতা	৪৪০১৮৪৬৯
তুলার দ্রব্য (ধূসর বর্ণ)	২১৫১৬৯১৯৯
চামের চেষ্ট	২২১২৮২০৯

১৯২৬ সনে মোটের উপর তুলার দ্রব্যাদি খুব

বেশী পরিমাণেই আমদানী হইয়াছিল। ১৯২৫ সন অপেক্ষা এ বৎসর ১০৩০ লক্ষ গজ তুলার দ্রব্য বেশী আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু তুলার দর হ্রাস পাওয়ায় এ বৎসর দুই কোটি টাকা কম হইয়াছে, ধূসর বর্ণের তুলার দ্রব্যের মূল্যও ২৩ কোটি হইতে ২১ কোটিতে নামিয়াছে, কিন্তু সাদা ও রঙ্গিন তুলার দর ঠিক একভাবেই ছিল, সুতরাং এই দুই দ্রব্যে পূর্বে বৎসরের ত্রায় ঠিক ৩৪ কোটি টাকার মালই আমদানী হইয়াছে। আমেরিকার যুক্ত রাজ্য হইতে ২১০ লক্ষ পাউণ্ড তুলা আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু ১৯২৫ সনে ১৬০ লক্ষ পাউণ্ড মাত্র তুলা আমদানী হইয়াছিল। জাপান হইতে ২৮০ লক্ষ পাউণ্ড তুলা আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু ঐ স্থলে ১৯২৫ সনে ৩১৫ লক্ষ পাউণ্ড তুলা আমদানী হইয়াছিল। কাঁচা তুলার আমদানীর পরিমাণ অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছিল। ইহা ১৬ ০০ টন হইতে ৩০৮০০ টনে উঠিয়াছিল। ইহার মধ্যে কেনিয়া কলোনি হইতে ১৩৪০০ টন ও ইউনাইটেড্ স্টেট্ হইতে ১১০০০ টন আমদানী হইয়াছিল। লৌহ ও ইস্পাতের আমদানী মালের পরিমাণ ৭৮৭০০০ টন হইতে ৯৪৫০০০ টনে উঠিয়াছিল, এবং ইহার মূল্য ১৬ কোটি হইতে ১৮ কোটিতে উঠিয়াছিল। চিনির আমদানী কম হইয়াছিল। ইহা ৭০৭০০০ টন হইতে ৬৬৩০০০ টনে নামিয়া আসিয়াছিল।

ইহার মূল্যও ১৫৫৬ লক্ষ টাকা হইতে ১৪৪৩ লক্ষ টাকায় নামিয়া আসিয়াছিল। জাভা হইতে ১৯২৫ সনে ৬৩১০০০ টন চিনি আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু ১৯২৬ সালে সেই স্থলে ৬২১০০০ টন আমদানী হইয়াছে। মরিসাস হইতেও এবার চিনির আমদানী হ্রাস পাইয়াছে। বিট চিনির আমদানী এবার বাড়িয়াছে, ১৯২৫ সালে ৪৩০০০ টন বিট চিনি আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু এ বৎসর তাহা বাড়িয়া সেই স্থলে ১১৫০০০ টন আমদানী হইয়াছে। ইহার মধ্যে হাঙ্গেরী হইতে আমদানী হইয়াছিল ৩০০০০০ টন, জেকোম্পোভেকিয়া হইতে ২৭০০০ টন এবং জার্মানী হইতে ১৪০০০ টন; বাদ বাকী বিট চিনি প্রধানতঃ বেলজিয়ম, অষ্ট্রিয়া যুক্ত রাজ্য হইতে আমদানী হইয়াছিল।

১৯২৬ সনে কেরোসিন তৈলের আমদানী কমিয়া গিয়াছে। ১৯২৫ সনে ৭১০ লক্ষ গ্যালন কেরোসিন তৈল আমদানী হইয়াছিল, ইহার মূল্য ছিল ৪৬১ লক্ষ টাকা; কিন্তু এ বৎসর ৬৯০ লক্ষ গ্যালন তৈল আমদানী হইয়াছে, ইহার মূল্য ৪৫৯ লক্ষ টাকা।

ইহার মধ্যে হইতে আমেরিকা যুক্ত রাজ্য হইতে ৫৮০ লক্ষ গ্যালন কেরোসিন তৈল আমদানী হইয়াছে। এ বৎসর সাড়ে তিন কোটি টাকার কৃত্রিম রেশম আমদানী হইয়াছে। তাহার মধ্যে অধিকাংশ রেশম আসিয়াছে যুক্ত রাজ্য ও ইতালী হইতে।

১৯২৫ সনে ১১০৪৪ খানি মটর গাড়ী আমদানী হইয়াছিল, ইহার মূল্য ২৫১ লক্ষ টাকা, কিন্তু এই বৎসর ১৯২৭ সনে ১৩৮৬৮ খানি মটর গাড়ী আমদানী হইয়াছে, ইহার মূল্য ২৯৯ লক্ষ টাকা। ক্যানাডা হইতে ৫২৩১ খানি, আমেরিকা ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌ হইতে ৪৩২৫ খানি এবং আমেরিকা যুক্ত রাজ্য হইতে ২৫৩২ খানি মোটর গাড়ী আমদানী হইয়াছিল; কিন্তু ১৯২৫ সনে ক্যানাডা হইতে ৩৮৭৫, খানি, আমেরিকা ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌ হইতে ৩৬৭৯ খানি ও যুক্ত রাজ্য হইতে ২২২৯ খানি মোটর গাড়ী আমদানী হইয়াছিল।

গম বণ্টনি

গত তিন বৎসরে প্রতি মাসে সমুদ্র পথ দিয়া বিদেশে কত টন গম বণ্টনি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

মাস	১৯২৩—২৪	১৯২৪—২৫	১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
এপ্রিল	৫৭০০০	৫০০	৯৩০০	৭০০
মে	৯১১০০	১৫২০০	২১৭০০	৩৮০০
জুন	২০৬৯০০	১২০৫০০	৯৩৬০০	৩৯৪০০
জুলাই	১৪২০০০	১৯৪৬০০	১৮৭০০	৫৫৭০০

আগষ্ট	৪৮৮০০	৭৫৭০০	১৮১০০	২৫৮০০
সেপ্টেম্বর	৩৬৬০০	৩৫২০০	২৩৫০০	৪২০০
অক্টোবর	১১৯০০	১২৮৩০০	৫৯০০	১৪০০০
নবেম্বর	২৯৪০০	১৮৪৫০০	৫১০০	১৬৭০০
ডিসেম্বর	১৫৬০০	৮৭১০০	৪৪০০	৬৪০০
জানুয়ারী	১৪০০	১০৮৪০০	৭৭০০	৭১০০
ফেব্রুয়ারী	৫০০	১৫৮২০০	১৬০০	
মার্চ	১০০০	৭৩৫০০	১০০০	
মোট	৬৩৮২০০	১১১১৭০০	২১৬০০০	১৭৩০০

গত তিন বৎসরে কোন দেশে কত টন গম সমুদ্রপথ দিয়া রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল

দেশের নাম	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭ (দশ মাসের মধ্যে)
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
যুক্তরাজ্য	৪৯২৩০০	৭৫৩৯০০	১০৮৩০০	১১০২০০
বেলজিয়াম	৬৮৪০০	১২৩১০০	৯৬০০	৭৪০০
ফ্রান্স	৬৩৬০০	৫১৬০০	৫০০০	২৩৪০০
ইতালী	২৮১০০	৪০০০০	৯৬০০	৯০০
মিশর	৪০০	৫৯৮০০	২৫৯০০	৩৫০০
অন্যান্য দেশ	১৫৪০	৮৩২০০	৫৬৭০০	৮৪০০
মোট—	৬৩৮২০০	১১১১৭০০	২১১৬০০	৭৩৮০০

সিঙ্গাপুর হইতে কাটিগালার রপ্তানি

১৯২৭ সালের জানুয়ারী মাসে সিঙ্গাপুর হইতে বিদেশে কোন্ ২ স্থানে কি পরিমাণ কাটিগালা রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

দেশের নাম	বপ্তানির পরিমাণ	মূল্য
ফ্রান্স	৭.৫ টন।	৫৭৯৬ ডলার
জার্মানী	৫.৫০ ,,	৫৫৯৫ ,,
মাস্ত্রাখ	৪.০ ,,	৭৫.০ ,,
কলিকাতা	১০২১৪ ,,	৮৮০৪৫ ,,
যুক্তরাজ্য	১৮৫৫ ,,	১৫৮০৬ ,,
ভারতে ফরাসী অধিকৃত দেশ	৪৪১ ,,	৩৯০১ ,,
মোট	১৩৮ ৪০ ,,	১১৯৮৯৩ ,,

১৯২৬ ও ১৯২৭ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে রেলযোগে সীমান্তপ্রদেশ দিয়া ভারতে শেন্দ্র দ্রব্য কি পরিমাণে আমদানী হইয়াছে তাহার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

আমদানী দ্রব্যের নাম	১৯২৬ ফেব্রুয়ারী মণ হিঃ।	১৯২৭ ফেব্রুয়ারী মণ হিঃ।	ভেড়া ও ছাগলের চামড়া	৫৪১	১৩০.৩
গম	৪০৫	১১৩৭৬	মোট	৫৬০.৩	৪১৮.৭
	৬০৭৬	২৮২১	ঘি	৫৪৭	৪৪৬
	৮২৬	৩২০		—	—
মোট	৭৩০৭	২১৫৮৭		৫৬২১	৫২৩৬
ছালা বুট	৩৩৫	২৭২	মোট	৩০৫	৭১৫
	৭৮৬১	২১৮৭৮	তামাক	৮৮৭	১৫১৬
	৮৭৮২	২৪৪৫		১১০৬১	১২৪৫২
মোট	১৬২৭৮	২৪৬০২		—	—
চাউল	১০৩	১১৬	মোট	১২২৫০	১৪৬২০
	৩৫৫৫	৫২৫৮	কাঁচা রেশম	৩০৩	৬০৩
	২৪১১২	১৬৪৪৩৭		৪৪০৩	১৮২৬
মোট	২৭২৭৭	১৭০৫১১	মোট	১০৬৭	৩৭৩
ধান	১৩২	৪২	মোট	৫৭৭৩	২৮১৪
	১৪৭২২	১০২০২	কাঁচা রেশম	২৮৩২	১১৩৮২
	১৮৮০১২	৮৬৭৬৬		৩৮৫৩	১০২৩২
মোট	২০২৮৮০	২৭০২৪	মোট	২৬৮৮	৮৬১২
গরুর চামড়া	২৩	৪২২	মোট	১৬৩৮০	৩০২৫৭
	৩৩৫৮	৬৬৬১	কাপেট	২৪৩১	১২১৬
	২১২৩	২৪৪৭		৬১২	৪২৫
মোট	৫৫৭৪	২৫৩৭	মোট	৩০৪৩	২৩১৪
			সোহাগা	৬২৬৫	৩৫০৩
			কাঁচা পাট	২৫৪২৬	৩৩৩২৫
			তৈলবীজ তিসি	৩২৬৭	২২৬৭৬
			সরিষা ও মসিনা	৩৫২৮৮	৪৫২২১
			রূপা	—	৩২৮৩২
			মোট	৬৭৭৮০	৩০৮২২৪

১৯২৬ ও ১৯২৭ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে রেলযোগে সীমান্তপ্রদেশ দিয়া ভারত হইতে কোন্ দ্রব্য কি পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

রপ্তানি দ্রব্যের নাম	১৯২৭ ফেব্রুয়ারী মণ হিঃ	১৯২৭ ফেব্রুয়ারী মণ হিঃ।	চাউল	২০৬২৭	৭৮৮৮৯
তুলা	২৮৭	১৫৩৮		২০১৭৯	৫৮০১৮০
	৩৬৪৭	৩২৪২		২২৩৪২	৩৪৯০১
	৪১৯৯	৪৬৯৭			
	মোট ৯৯৩৩	৯৪৯৮			
তুলায় দ্রব্য (বৈদেশিক)	৫৫৬৬	৫৭৩১		১৩৩২৮৮	১০০৮০০
	২৭৬৭	২৭৭৪১		১৪৫০	৩৩৩৩
	৯৫৫৪	১০১৪২		৫৬৪	১৭৭২
	মোট ৪২৬৮৫	৪৩৬১৪			
তুলায় দ্রব্য (ভারতীয়)	৪৩৭৯	৬২৩৪		মোট ২০১৪	৫১৬৬
	৮১৭৯	১০২৯৮		৫১১	৯৮৬
	৭৮০৬	১১০৪১		২৩৪২২	১৩৭১৭
	মোট ২০৩৬৪	২৭৫৭৩		৫৯৩৭	১০৫৫৬
গম	৬৮১৮	৬৮৩৯		মোট ২৯৮৬৫	২২২৫৯
	৪৭৬৩২	৪১৩৪০		৬১১	৭৩৪
	১২৩৯১	২৭৬৭		৩২৯	১০০৬
	মোট ৬৬৮৪২	৫২৯৪৬		১৪৮২	১২৬৮
চাউল	২৬৬৭	৩১৯১		মোট ২৪৬২	৩০০৩
	২৪৮১৯	১২৯৭৩		৭৩৫	৩০৮
	৭৯০৪১	৩৫৭২১		৫৫৯	৭২১
	মোট ১০৫৮৯৭	৫১৮৮৫		২০৬৭	২০৬৪
				মোট ৩৩৯১	৩০৯৩
				৩৭২	২৮৩
				১০৫৩৭	১০৫২১
				১২২৫৫	১১৭৬৬
				মোট ২৩১৬৪	২২৫৭০

৩য় সংখ্যা]

বাণিজ্য প্রসঙ্গ

৩৪৩

লবণ	৭৫	৩৫৬	চা—		
	৮৬২৭০	৫৭৮০০	(সবুজ)	১৬৬৮	১৩৮৫
	২৭৩৫৬	৮২৪৫৮		৫৩৪৮	৪১৬১
	—	—			১৩
মোট	১৮৩৭০১	১৪০৬০২		—	—
চিনি—			মোট	৭০১৬	৫৫৮২
(রিফাইন্)	৪৮৭৬	৪১২৬			
	৪১৪৪৫	৫৭৪৪৩	তামাক	৩০৮	১৬২
	৭৮৪২	৬৭৭৬		২২৫৬	১৭১২
	—	—		২৫৮৫	২২৭১
মোট	৫৪১৬৬	৬৮৪১৫		—	—
চিনি			মোট	৫১৪৮	৪৬৫২
(অপরিষ্কার)	৬৬২২	৩২৬৮	পিতল ও তামা	১৩২২	১০৭৫
	২০৬৮	৩২১৭	অপারী	১১২৩	১২৪০
	২২৮৩	৩২৫৬	সোণা	২৭ (আউন্স হিঃ)	
	—	—		—	—
মোট	১৮০৪৩	১০৪৪১	মোট	২৭	০
চা—					
(কাণো)	২৭৫৩	৫০০০	রৌপ্য	২০৫৫৫৬ (আউন্স হিঃ)	২৭৮৪১৩
	৮১৫	২৪২৪		৩১২৬৮	১৬১৩২
	১১৬০	৩৩		—	—
	—	—		—	—
মোট	৪৭০৮	৭৫২৭		২৫৭৫২৪	২২৪৫৪৫

ব্যবসায় প্রাদেশিক বিবাদ

১৯২৬ সনে ব্রিটিশ ভারতের নূতন ফ্যাক্টরী আইন অনুসারে ব্যবসায় সম্বন্ধীয় কতগুলি বিবাদ (Dispute) হইয়াছে এবং শেষ পর্যন্ত ফলাফল কি হইয়াছে নিম্নে তাহার বিবরণ দেওয়া গেল।

প্রদেশের নাম	বিবাদের সংখ্যা	কতজন ব্যক্তি বিবাদে যোগ দিয়াছিল	কতজন ব্যক্তি কার্য করে নাই	মাহিনা	বোনাস	বাকিগত ছুটি	অভ্যন্তরীণ কন্ট্রোল	কন্ট্রোল কমিটিতে আংশিক কার্য	কৃতকার্য সাক্ষ্য কার্য	কন্ট্রোল কমিটিতে কার্য	ফলাফল
বোম্বে	৫৭	২৫২০১	৭৭৩৯০	২৭	১	২২	৭	৫	৫	৪৭	
বাংলাদেশ	৫৭	১৪১৮০৮	৮৩৭০৭৮	২৭	৩	৮	১১	৮	৬	৭	৪৪
মাদ্রাজ	২	১৩১	১৩৩৫					২			২
যুক্তপ্রদেশ	৩	১৩১০	১৪৫৭০					৩	১		২
বিহার উড়িষ্যা	৩	৫৭০০	১৩৬০০	২		১					৩
মধ্যপ্রদেশ	৪	১৫১৪	১৭৭৬০	৩			১				৪
আন্দাম	১	৫০০	১০০০					১			১
বর্ধা	১	১০৬৩৭	১৩৩৮৫	১							১
মোট ১২৮		১৮৬৮১১	১০৯৭৪৮	৬০	৪	৩১	১১	২২	১২	১৭	১০৪

ষ্টেট রেলওয়ের আয়

১৯২৭ সনের ২৬শে ফেব্রুয়ারী যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহার মধ্যে সমস্ত ষ্টেট রেলওয়ের আয় হইয়াছে ২০৬ লক্ষ টাকা।

নিম্নে বিভিন্ন ষ্টেট রেলওয়ের হিসাব দেওয়া গেল।

রেলওয়ের নাম	২৬শে ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত (১৯২৬)	২৬শে ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত (১৯২৭)	অধিক = x কম = —
এ, বি	১৪৯ লক্ষ টাকা	১৫৮ লক্ষ টাকা	+৯
বি, এন	৭৬১ ,, "	৭৪০ ,, "	-২১
বি, বি, ও সি, আই	১১০২ ,, "	১০২১ ,, "	-৮১
বর্ম্মা	৪৩৭ ,, "	৫৯৯ ,, "	+১৬২
ই, বি	৫৭৫ ,, "	৬১৩ ,, "	+৩৮
ই, আই	১৭৮১ ,, "	১৭৬০ ,, "	-২১
জি, আই, পি	১৩৬৬ ,, "	১৩৩৫ ,, "	-৩১
এম ও এস, এম্	৭২৭ ,, "	৭২৫ ,, "	-২
এন্, ডব্লিউ	১৪৩২ ,, "	১৪১০ ,, "	-২২
এস, আই	৪৯১ ,, "	৪৮২ ,, "	-৯

বিভিন্ন ব্যবসায়ের বিবাদ

বিবাদের কতসংখ্যক কতদিন নাতিহান গোলাদ বাজিগত হুঁও ও অসম্ম কতখণ্ডগত আংশিক অকৃতকার্য			
(উদাহরণের) লোক বিবাদের লোকগান	সংখ্যা	যোগদান	ফলাফল
কারণে তাহার	করিয়েছিল	পরিমাণ	অসম্ম
করিয়েছিল	করিয়েছিল	করিয়েছিল	করিয়েছিল

শিল্প

হুগার কল	৫৭	২২৭১৩	৭৯০১৭	২৪	১	২২	১০	৫	৬	৪৬
পাটের কল	৩৩	১২৯৯১	৭৬৯০২২	১২	৩	৫	৯	৪	৩	২৮
ইঞ্জিনীয়িং ওয়ার্কস্	৪	১২২৪	৮৭০৭	২			১	১		২
কনকারভান্দৌ	১৩	৭৯৮০	২৫৬১৫	৯		১	৩	২		১০
রেলওয়ে ওয়ার্কস্	৩	৬২০০	১০৫০০	১		২		১		২
আইরল কিচুন্স্	১	১০৬৪৭	১৩১৮৪	১						১
আইরল ওয়ার্কস্	১	৫৫১	৪৬৮৫	১						১
প্রিন্টিং ওয়ার্কস্	২	৯০	৫৭০	১		১				২
চা বাগিচা	১	৫০০	১০০০				১			১
কয়লায় ধনি	১	২০০	১৬০০	১						১
নানাবিধ	১২	৫০৫৫	৬২৯১০	৮		১				১০

মোট—১২৮ ১৮৬৮১১ ১০৯৭৩৭৮ ৬০ ৪ ৩১ ১১ ২২ ১২ ১২ ১০৪

খয়ের প্রস্তুত প্রণালী

(শেষাংশ)

ভারতের ভবিষ্যৎ খয়ের ব্যবসায়ের পক্ষে আর একটি সুখবর আছে। ১৯১৫ সালের বিলাতের Leather Trades Review লিখিয়াছেন, মালয় উপদ্বীপে গাভীর গাড়ে চাষ ক্রমেই কমিয়া আসিতেছে। এতদিন ইটা ক্ষেত্র চারিদিকে, বা অন্যান্য বিশেষ দ্রব্যের চাষের সঞ্চিত চাষ করা হইত; কিন্তু এই খয়ের প্রস্তুতকারী দক্ষ মজুরের অত্যন্ত অভাব হওয়া ও জালানী কাঠের অভাবে এবং বিশেষ এই খয়ের মূল্য ১৯২ ও ১৯১৩ সালে অনেক কমিয়া যাওয়াতে এইরূপ ঘটিয়াছে। সুতরাং ইহা ওস্তমান যুদ্ধের ফল নহে। এই সুযোগে ভারতীয় খয়ের ব্যবসায়ী উন্নত করিয়া লইতে পারিলে তাহা অত্যন্ত লাভজনক হইবে। বিদেশে খয়ের কষাণীন বা খয়েরীন পৃথক করিয়া ব্যবহৃত হয় না। সেখানে খয়ের-কষাণীন ভারতীয় প্রধান খয়ের ও ব্রহ্মদেশের খয়ের নানা শিল্পে ব্যবহৃত হয়। এবং প্রায় তুল্য পরিমাণ খয়ের কষাণীন ও খয়েরীনযুক্ত গাভীর গাও বর্থেই পরিমাণ ব্যবহৃত হয়; শুধু ভিন্ন বস্তু অনেকটা ভিন্ন ও বিশিষ্ট গুণযুক্ত। সুতরাং ইহা যদি পৃথক ভাবে ও বিশুদ্ধ অবস্থায় বিদেশে চালান হয়, তবে ইহার ব্যবহারের ক্ষেত্র বিস্তৃত হইয়া কাটুতি বুদ্ধি পাইবে ও মোটের উপর কিছু অধিক মূল্যে বিক্রীত হইবে।

খয়েরের ব্যবহার

কাপড় রং করিবার জন্য খয়ের ভারতে ও

বিদেশে যথেষ্ট পরিমাণে ব্যবহৃত হইত, এখনও কিছু কিছু হয়। অস্ত্র রংকে পাকা রাগবন্ধিনী (mordant) করিবার রূপে এবং নিজে রংরূপেও ব্যবহৃত হয়। জলে মিশান খয়ের, চূণ বা ফিটিকিরির সাহায্যে, একরকম ময়লা লাল রং প্রদ্বিগত হয় এবং স্থান বিশেষে ব্যবহার করা যাইতে পারে এবং ভাণ্ডারের অনেকস্থানে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সত্যিকার ও অস্ত্র রঙ্গীন মোটা কাপড়ের সূতা রং করিবার জন্য ইহা প্রশস্ত। তামার লবণ—যেমন copper chloride, এবং নিশাদলের (ammonium chloride) সহিত খয়ের দ্বারা একপ্রকার পাকা সোণালী কটা রং পাওয়া যায় এবং ভারতের ছিপিগণ (ছিট প্রস্তুতকারী) ইহা ব্যবহার করে। এই রং perchloride of tin, copper nitrate এর সহিত ব্যবহার করিলে রংটি আরও গাঢ় হয়। যুক্ত-প্রদেশের ছিপিগণ এইরূপে ছিটের রং প্রস্তুত করে :—দুই পাউণ্ড খয়ের প্রায় ৩ গ্যালন জলে দ্রব করা হয়। ইহার সহিত এক পাউণ্ড ক্রিমিকের চূণ মিশান হয় এবং ১২ ঘণ্টার জন্য রাখিয়া দেওয়া হয়। পরে উপরের রঙ্গীন জলীয় পদার্থ পৃথক করিয়া ছিটের রং এর জন্য রাখা হয়। কিন্তু এই প্রণালীতে রং কাপড়ে পাকা হইয়া বসিবার সম্পূর্ণ সুযোগ পায় না। ছাপিবার পূর্বেই তাহা অনেকটা পাকা হইয়া যায়।

ইউরোপে কিছু ভিন্ন ও উন্নত প্রণালী

অবলম্বন করা হয়। খয়েরের সহিত সামান্য পরিমাণ আঠা (যাহা জলে সহজে মিশিয়া যায়) জলে মিশ্রিত করা হয় এবং ইহা দ্বারা কাপড়ের উপর ছাপ দেওয়া হয় এবং সেই কাপড়ের উপরই রং পাকা হইবার সুযোগ পায়। এই উপায়ে রং বেশী পাকা হয়। এই ছাপা রং শুকাইবার সময় বাতাসের সহিত মিশিয়া কাপড়ে পাকা হইয়া বসিয়া যায়। বাতাসের সাহায্যে পাকা হইবার জন্য কিছু সময়ের আবশ্যক হয় বলিয়া, জলের উষ্ণ বাষ্প দ্বারা এই কার্য শীঘ্র সম্পন্ন হইতে পারে; অথবা আবণ্ড শীঘ্র ও সহজে পাকা করিতে হইলে Bichromate of Potash মিশ্রিত জলে ছাপা কাপড়টা একবার ভিজাইয়া লইলেই হইবে।

খয়েরের সাহায্যে পাকা কটা (Brown) রং

করিবার উপায়

সূতার কাপড় বা সূতার জুতা ইহা একটা খুঁয় পাকা রং। এই রং করিতে প্রত্যেক ১০০ ছটাক ওজনের কাপড় বা সূতার জুতা ১০ হইতে ১৫ ছটাক খয়ের লইতে হইবে এবং তাহা কাপড় বা সূতার জুতা ১৫ হইতে ২০ গুণ জলে মিশাইতে হইবে। সেই জলে ১ ছটাক (প্রত্যেক দশভাগ পরে ১ ভাগ) তুঁতে (Copper sulphate) মিশান হয়। এই জলে কাপড় বা সূতা প্রায় ১ ঘণ্টা পর্যন্ত জাল দেওয়া হয়। পরে উঠাইয়া নিংড়ান হয় ও অল্প সময় রাখিয়া দেওয়া হয়; এবং পরে আবার আধঘণ্টা খানেক Bichromate of Potash মিশ্রিত গরম জলে (শতকরা ২ ভাগ) তাহা আবার নাড়া চাড়া হয়। পরে পরিকারজলে ধুইয়া শুকাইতে হয়। ছিট কাপড়ের সূতা বা সতরঞ্চি সূতার জুতা এই রং প্রাপ্ত।

সাধারণতঃ সূতা বা সূতার কাপড় কটা ও কাল রং করিবার জন্য খয়ের বেশী ব্যবহার করা হয়। রেশমে কাল রং করিবার জন্যও ইহা ব্যবহৃত হয়। সূতার কাপড়ে সাধারণতঃ ইহা Bichromate of potash অথবা Chrome alum এর সহিত ব্যবহার করা হয়।

অযোধ্যা খাকী রং

বাবুলের ছাল এবং পলাশের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেট জলে খয়ের মিশাইয়া তাহাতে কাপড় দিক করা হয় এবং পরে তাহা নিংড়াইয়া বাতাসে শুকাইয়া পাকা একপ্রকার খাকী রং হয়।

চামড়া প্রস্তুত

যে খয়েবে চামড়া প্রস্তুত করিতে হইবে তাহাতে খয়ের-কষার্মীন বেশী হওয়া আবশ্যক ও খয়েরীন তাহাতে না থাকাই ভাল। ইহা দ্বারা প্রস্তুত চামড়া অপেক্ষাকৃত কাল রংএর হয় কিন্তু এই চামড়া খুব টেকসই হয় না; তবে চামড়া ইহাতে খুব শীঘ্র প্রস্তুত হয় এবং এজন্য খরচ কম পড়াতে ইংলণ্ডে ইহা বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। আমাদের দেশের আবহাওয়ায় এই চামড়া খুব টেকসই হইবে না, কিন্তু ইহা দ্বারা সস্তা রঙ্গীন চামড়া প্রস্তুত হইতে পারে ও তাহার যথেষ্ট কাটতি হইবে। কাপনুয়ে রং গাঢ় করিবার জন্য চামড়ায় খয়ের ব্যবহার করা হয়। গুনিয়াছি গত ২৩ বৎসরের মধ্যে আমেরিকার যুক্ত রাজ্যে সমান পরিমাণ গাছায়র খয়ের ও sulphite cellulose extract নামক পদার্থের সাহায্যে নূতন উপায়ে ও কম খরচে চামড়া রং ও রঙ্গন বিষয়ে অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত হইতেছে। এই দুইটা পদার্থ আমেরিকার Quebracho extract নামক অধিক মূল্যের কষার্মীনের স্থানে ব্যবহৃত হইতেছে।

গান্ধীর খয়েরের স্থানে অল্প ভারতীয় খয়ের ব্যবহার করিয়া দেখা যাইতে পারে; এবং sulphite cellulose ext. সম্ভবতঃ বড় কাগজের কারখানাগুলি হইতে নামমাত্র মূল্যে বা বিনামূল্যে পাওয়া যাইবে। এ বিষয়ের বিস্তারিত খবর ১৯১৫ সালের Shoe and Leather Reporter নামক পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছিল।

ইংলণ্ডে বর্তমান সময়ে সমুদ্রে গাছ পরিবার জাল ধরু করিবার জন্য খয়ের বহুল পরিমাণে ব্যবহার করা হইয়া থাকে। ইহাতে জাল খুব টেকসই হয়। কষায় বলিয়া ডাক্তারী ও কবিরাজী ঔষধে খয়ের যথেষ্ট ব্যবহার করা হয়। খয়ের হইতে প্রস্তুত কয়েকটি সহজ উপকারী ঔষধের বিষয় এখানে লিখিলাম।

দাঁতের গোড়া, জিহ্বা ও দাঁতের পীড়া

খয়ের ওজনে পাঁচগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক অষ্টমাংশ থাকিতে, জাদুকল, কর্পূর ও সুপারীর গুঁড়া দ্বারা সুগন্ধি করিয়া ছোট ছোট গুলি প্রস্তুত করিয়া রাখিতে হইবে। এই গুলি মুখে রাখিলে পীড়ায় উপশম হয়।

পুরাতন দুর্গন্ধযুক্ত ঘায়ের মলম

খয়েরের গুঁড়া বিশুদ্ধ চর্কীর সহিত মিশাইয়া মলম করিতে হইবে। ইহা পুরাতন ও গন্ধযুক্ত গালত ঘায়ে ব্যবহার করিলে শীঘ্র উপকার পাওয়া যায়। খয়ের সিদ্ধ জলে ঘা ধোত করা ও সেক দেওয়াতেও অনেক উপকার পাওয়া যায়।

কবিরাজী খদিরাদি দ্রুত খয়ের হইতেই প্রস্তুত হয়।

এককালে শক্ত করিবার জন্য তেলা খয়ের

চূর্ণ ও সুরকীর সহিত পাকা ইমারতে ব্যবহৃত হইত। খয়েরের দ্বারা ছোট ছোট বাগান ও পুতুল প্রস্তুত করিয়া বিবাহের সময় উপঢৌকন দেওয়া এক সময় অন্তঃপুর-বাসিনীদিগের অতি প্রিয় ছিল। যে যে কারণে ভারতের খয়ের ব্যবসায় অনেকটা বিনষ্ট হইয়াছে এখন তাহার কারণ আলোচনা করিব এবং প্রসঙ্গক্রমে তাহা কি পকারে রক্ষা পাইতে পারে তাহা সংক্ষেপে আলোচনা করা যাইবে।

আমদানী রপ্তানি

(১) বিদেশী খয়েরের প্রতিযোগিতা

মালয় উপদ্বীপের গান্ধীরের প্রতিযোগিতাই ইহার এক প্রধান কারণ। এ বিষয়ে গান্ধীরের কতকগুলি প্রকৃতিজাত সুবিধা আছে। প্রথম যে গাছ হইতে সেখানে খয়ের প্রস্তুত হয় তাহার দস্তর মত চাষ হইতে পারে ও তাহার পাতা ও কচি ডাল হইতে খয়ের প্রস্তুত করা হয়। সুতরাং গাছগুলি নষ্ট হয় না ও ফসলও অল্প সময়ে তৈয়ারী হয়। একতর ইহার দামও অতি সস্তা। তারপর গুণ বিষয়েও এই খয়ের উৎকৃষ্ট। ইহাতে প্রায় সমান পরিমাণ খয়েরীন ও খয়ের কষায়ীন থাকে এবং রং-এও অনেক পাতলা। আরও বিশেষ সুবিধা এই যে গুণে ইহা বর্তমান বেশী হয় না। মালয়জাতঃ সমস্ত খয়েরই প্রায় একপ্রকার। ইহার গুণ এইরূপ জানা থাকায় ও নিদ্রিষ্ট বলিয়া পাশ্চাত্য দেশের নানা শিল্পে ইহার আদব বাড়িয়াছে। কারণ এই বৈজ্ঞানিক যুগে কোন শিল্পই অশুদ্ধভাবে করা পোষায় না। নানা শিল্পে যে যে বস্তু ব্যবহৃত হয়, তাহার উৎকৃষ্টতা ও বিশুদ্ধতা কারখানায় পরীক্ষা করিয়া লওয়া হয়। যে বস্তু বাজারে সর্বদাই অবিকৃত অবস্থায় ও একই গুণযুক্ত অবস্থায় পাওয়া যায় তাহা

শীঘ্রই পরিচিত হইতে পারে ও আপনার বিশিষ্ট স্থান করিয়া লয়। ভারতবর্ষে খয়েরের বড় জঙ্গলগুলি মাত্র কয়েকস্থানে সরকারী জঙ্গল বিভাগের অধীনে রক্ষিত। যেমন,—ব্রহ্মদেশ, কুমায়ূন, বোম্বাই ও মাদ্রাজে। প্রতি বৎসর অতি অল্প সংখ্যক গাছই কাটিবার জন্ত পাওয়া যায়। অতীত অনেক স্থানে জঙ্গলরক্ষণ-নীতি না থাকায় অনেক খয়েরের জঙ্গল আপাতলাভের জন্ত অশিক্ষিত লোকের দ্বারা উজাড় হইয়া গিয়াছে এবং এখনও যাইতেছে। অনেক স্থানে খয়ের কাঠ কেবল লাকড়ীরূপেই ব্যবহৃত হয়, তাহা হইতে কোন খয়ের প্রস্তুত হয় না। খয়ের গাছ খয়ের প্রস্তুতের উপযুক্ত হইতে কম পক্ষেও ৭৮ বৎসর লাগে। সুতরাং এষ্ট জঙ্গল উজাড় করার খয়ের ব্যবসায়ের বিশেষ ক্ষতি হয়। দেশীয় রাজ্যসমূহেও অভিজ্ঞতার অভাবে বিশেষ কোন রক্ষণ-নীতি নাই; তাই সেখানেও জঙ্গলে অনেক খয়েরগাছ বৃথা নষ্ট হয়। এ বিষয়ের উন্নতি ভারত গবর্ণমেন্ট ও দেশীয় রাজ্যের গবর্ণমেন্টগুলির হাতেই রহিয়াছে।

তারপর ভারতের খয়ের নানাস্থানে নানা প্রকারের প্রস্তুত হয়। কোন স্থানেই এক প্রকারের খুব বেশী খয়ের হয় না, এক প্রকারের সহিত অল্প প্রকারের গুল, রং বা মূল্যেরও কোন সাদৃশ্য নাই। তাই বিদেশী বাণিজ্যক্ষেত্রে ইহা পিছু হটিতেছে। নানা প্রকারের খয়ের একত্র হইয়া গেলে তাহার গুণেও কিছু স্থিরতা থাকে না এবং বিদেশের বাজারেও ইহা সন্দেহের চক্ষে দেখা হয়। যখন ইহার আর কোন প্রতিদ্বন্দী ছিল না, তখন চলিত; কারণ তখন ইহাই একমাত্র খয়ের ছিল। কিন্তু এখন মালয় উপদ্বীপের ভাল মাল যথেষ্ট পাওয়া যায়।

বর্তমান কালের বাণিজ্যক্ষেত্রে কাঁচা মাল বিপুল ও একই গুণযুক্ত হওয়া একান্ত আবশ্যক, নতুবা তাহা টিকিবে না। খুব উচ্চ শ্রেণীর না হইলেও ব্রহ্মদেশীয় খয়েরও অপেক্ষাকৃত ময়লা ও ভেজালশূন্য বলিয়া গুণেও অনেকটা একই প্রকার বলিয়া বহুকাল ইটল বিদেশের বাজারে সুপরিচিত ও স্বস্থান অধিকার করিয়া আছে। এমন কি, ভারতীয় খয়ের হইতেও ইহা বেশী আদর পাইয়া থাকে। তাহার এক প্রধান কারণ যে, ইহার উপর নির্ভর করা যায়; কিন্তু ভারতীয় খয়েরের গুণের উপর নির্ভর করা কঠিন। ভারতীয় খয়ের অনেক স্থানেই অতি অসাধনতার সহিত প্রস্তুত হয়। তাহাতে বালি, ছাই, কাঠ ও অতীত অনেক ময়লা থাকে, ভেজাল হয় বলিয়াও শুনা যায়। এইরূপ অপরিষ্কার হওয়ার দরুন ও ভেজাল থাকে বলিয়া ভারতের অনেক কাঁচা ও তৈয়ারী মালই বিদেশের বাজারে অতি কম মূল্যে বিক্রীত হয়। অথচ সেই সব মালই বিপুল ও একই প্রকার গুণযুক্ত হইলে আরও বেশী মূল্যে বিক্রীত হইতে পারে। এজন্য শিক্ষিত লোকের ব্যবসায়ক্ষেত্রে প্রবেশ করা বিশেষ আবশ্যক হইয়াছে। ভারতের খয়ের ব্যবসায়কে বর্তমান অবস্থা হইতে উন্নত ও স্থায়ী করিতে হইলে যাহাতে খয়েরের পরিমাণ বৃদ্ধি হইতে পারে তাহার চেষ্টা আবশ্যক। এজন্য খয়েরের জঙ্গল বৃদ্ধি, স্বাভাবিক উপায়ে জঙ্গলে খয়ের বৃক্ষ রোপণ ও পালন এবং নিয়মিতরূপে জঙ্গল রক্ষণ ইত্যাদি কবিতে হইবে।

ইহা সম্পূর্ণ গবর্ণমেন্টের কাজ। খয়েরগাছ সমগ্র ভারতের বহু স্থানেই জন্মিয়া থাকে ও এখনও ইহার যথেষ্ট জঙ্গল রহিয়াছে; ইহাও উপযুক্তভাবে রক্ষণ

ও সম্পূর্ণভাবে ব্যবহারে আনা আবশ্যিক। বর্তমান অবস্থাতেও খয়ের প্রস্তুতের পরিমাণ যথেষ্ট বৃদ্ধি করা যাইতে পারে। কিন্তু এখন সর্বাপেক্ষা বিশেষ আবশ্যকীয় কর্তব্য হইতেছে খয়ের উন্নত প্রণালীতে প্রস্তুত করা এবং গুণ ও বিশুদ্ধতা বিষয়ে একটা আদর্শ (standard) স্থাপন করা। ইহার ফলে ভারতীয় খয়ের ব্যবসায় স্থায়ী হইবে ও পরে ইহার দ্রুত উন্নতি সম্ভব হইবে

(২) নিম্নশ্রেণীর খয়ের রপ্তান

ভারতীয় খয়ের—যাহা বিদেশে রপ্তানি হয়, তাহা সাধারণতঃ ৫ম মূল্যের খয়ের ও একত্রে ভেজাল ও নানাপ্রকার ময়লা পরিপূর্ণ। ভারতে জনকপুরী ও কুমায়ুনী যে সব বিশুদ্ধ খয়ের পানে ব্যবহৃত হয়, তাহা রপ্তানি হয় না, কারণ তাহা অধিক মূল্যের ও ভারতেই তাহার যথেষ্ট কাটতি আছে ও সম্ভবতঃ ভারতের অভাবই ইহা দ্বারা পূর্ণ হয় না। সুতরাং বলিতে হইবে যে, ভারতের মধ্যমশ্রেণীর খয়ের কতক পরিমাণে রপ্তানি হয়, কিন্তু রপ্তানির বেশীর ভাগই নিম্নশ্রেণীর সস্তা মাল, এবং 'সস্তার তিন অবস্থা' এই প্রবাদ বাক্যটি এ ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। এই সস্তা খয়েরে খয়েরানের ভাগ নামমাত্র, খয়ের কষায়ীন ও খুব যে বেশী থাকে তাহা নহে। সুতরাং বিদেশে যে যে শিল্পে ইহা ব্যবহৃত করা হয়, ইহা সেখানে এই কারণে নিকট বলিয়া পরিগণিত হয় ও এই-রূপেই ইহার দুর্গম হইয়া গিয়াছে। এই দুর্গম দূর করিতে হইলে উচ্চ শ্রেণীর ভারতীয় খয়ের বিদেশে পাঠাইতে হইবে এবং মূল্য ও গুণে যাহাতে গাঙ্গী-ময় ও পেশ্ত খয়েরের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে পারে, তাহার চেষ্টা করিতে হইবে। বিশুদ্ধতা ও

standard ঠিক করিতে হইলে সহজ উপায় হইতেছে খয়ের কষায়ীন ও খয়েরীন এই দুইটি পৃথক বস্তুকে পৃথকভাবে প্রেরণ করা। কারণ এই দুইটি বস্তুর আপন আপন গুণের উপরই খয়েরের বিভিন্ন শিল্পে ব্যবহার নির্ভর করিতেছে। একরূপ বিশুদ্ধ অবস্থায় পাইলে ঐযথ্যেও ইহার ব্যবহার বৃদ্ধি পাইবে।

(৩) উপযুক্ত শিক্ষার অভাব

বর্তমান বাণিজ্য বিষয়ক উপযুক্ত শিক্ষার অভাবও এই শিল্পটির অবনতি হইবার এক কারণ। আমাদের দেশের মহাজনগণ ব্যবসায়ের কোন কোন বিষয়ে বেশ চতুর, কিন্তু উপযুক্ত শিক্ষার অভাবে তাঁহারা পাশ্চাত্য দেশীয় বাণিকগণের সহিত প্রতিযোগিতায় পারিয়া উঠেন না। বর্তমান জগতের বাণিজ্য একটা বিশাল ব্যাপার ও ইহার সমস্ত খুটীনাটী বুঝিয়া বিদেশের সহিত ব্যবসায় বজায় রাখিতে হইলে উপযুক্ত শিক্ষার প্রয়োজন। কিন্তু আমাদের মহাজনদের মধ্যে এই শিক্ষার সম্পূর্ণ অভাব। কারণ দেশে একরূপ শিক্ষা দেওয়াই হয় না। তাই তাঁহারা সেই আবহমান কাল হইতে প্রচলিত পুরাতন প্রথাতেই ব্যবসায় চালাইতেছেন। কিন্তু এই বহু পুরাতন প্রথা বর্তমান উন্নতিশীল জগতের বাণিজ্যক্ষেত্রে একবারে অচল। পূর্বে বলিয়াছি যে খয়ের প্রস্তুতকারী জঙ্গলাবাদী লোক-গণ খণের দামে মহাজনের হাতে বাঁধা থাকে। অনেক স্থলেই মহাজনেরা স্ব নিদিষ্ট দামে সমস্ত খয়ের গ্রহণ করেন না। সুতরাং যেখানে একরূপ খাদ্যাদক সম্বন্ধ সেখানে ওজন বাড়াইবার জন্ত খয়েরে যে মাটি, বালু, কাঠ, ছাই অতি রিক

পরিমাণ থাকিবে তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছু নাই। এ বিষয়ে কেবল মহাজনগণেরও দোষ দেওয়া যায় না। এই ধৈর্যগণ অল্প কোন কাজ বিশেষ কিছু করে না, ও মহাজনের নিকট টাকা ধার লইয়া বাসিয়া বাসিয়া তাহা খাইয়া ফেলে ও এইরূপে তাহার কাছে চিরকাল ঋণে আবদ্ধ হইয়া থাকে। সময়ে সুযোগ পাইলে ঋণ শোধ না করিয়া গলাইয়া যায় ও অল্প কাজে মজুরী করে এবং অনেকে পূর্ক ব্যবসায় ছাড়িয়াও দিয়াছে। এই প্রণাতি এমনই লক্ষ্মীছাড়া যে ইহাতে লক্ষ্মী কখনই থাকিতে পারে না। এই ব্যবসায় শিক্ত লোকের আবির্ভাব না হইলে উন্নতির আশা নাই। শুনিয়াছি যুক্ত প্রদেশের বাহরইচ নামক স্থানে দুই এক বৎসর হইল কোন শিক্ত মুসলমান গ্রাজুয়েট এই শিল্পী হাতে লইয়া বেশ লাভ করিতেছেন। আমাব দৃঢ় বিশ্বাস, যে কোন শিক্ত যুবক অধ্যবসায় ও কর্মতৎপরতার সহিত এই শিক্ষাক্ষেত্রে নামিবেন তিনিই লাভবান হইবেন।

গভর্ণমেন্টের কর্তব্য

(১) খয়ের ব্যবসায়টি রক্ষা করিতে ও উন্নতি করিতে হইলে গভর্ণমেন্টের সাহায্য অত্যাৱশ্যক। উপযুক্ত জঙ্গল রক্ষণ ও পানির নীতির সাহায্যে গভর্ণমেন্টের খয়ের বৃদ্ধি আরও বৃদ্ধি করা আবশ্যক ও প্রতি বৎসর তাহাতে এক এক স্থানে অপঘ্যাপ্ত গাছ কাটিবার জন্য পাওয়া যায় তাহার বন্দোবস্ত করা দরকার। তারপর লাইসেন্স বা টেণ্ডার বিষয়ক নিয়মগুলি সহজ ও অল্পব্যয়সাধ্য করিয়া উচিত। দেশী ও ইরাজী সংবাদ পত্রগুলিতে বিস্তৃতভাবে ইহার বিজ্ঞাপন দেওয়া উচিত ;

যথা—কত গাছ কাটিবার জন্য দেওয়া হইবে, তাহা হইতে কত খয়ের হইতে পারে, দেখানে কোন শ্রেণীর খয়ের হয়, জন ও মজুরের দেখানে কি সুবিধা আছে, রেল বা জাহাজ হইতে কতদূর ইত্যাদি। অল্প মূল্যধনের ব্যবসায়ী বাহাতে অংশ পাইতে পারে সে জন্য কতকগুলি লাইসেন্স বা টেণ্ডার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভাগে বিভক্ত রাখ দরকার।

(২) খয়ের প্রস্তুত প্রণালী ও ইহার রসায়ন সম্বন্ধীয় বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধান সম্পূর্ণ হইয়াছে তাহা বলা যায় না। সরকারী কর্মচারীগণ ও ইউরোপের বৈজ্ঞানিকগণ এ বিষয়ে অনেক তথ্যপূর্ণ অনুসন্ধান করিয়াছেন সন্দেহ নাই ; কিন্তু আরও অনুসন্ধানের আবশ্যকতা রহিয়াছে। ভারতের নানা স্থানে যে বিভিন্ন প্রণালীতে খয়ের প্রস্তুত করে হয় তাহা ভাল করিয়া পর্যবেক্ষণ করিলে তাহা হইতে আরও কিছু নূতন তথ্য বাহির হইতে পারে। ইহার কয়েকটি প্রশ্ন আমি উন্নতপ্রণালীর আন্দোলনার কালে উঠাইয়াছি। আরও কয়েকটি প্রশ্ন মনে আসিতেছে। ভারতের খয়ের প্রস্তুত প্রণালীতে দেখা যাইবে যে কোন কোন স্থানে (ব্রহ্ম, মাদ্রাজ, গুজরাট) খয়েরের ঘনরস জাল দিয়া পরে অনেক ক্ষণ পর্যন্ত নাড়া হয় ও তাহাতেই খয়ের খুব গাঢ় আঠার মত হয়। ইহার দুইটা কারণ হইতে পারে:—

প্রথমতঃ, ইহার ফলে জলীয় বাষ্প শীঘ্র ডাড়া যায় ও রস ঘন হয় এবং এ দৃষ্টান্তে কোন সন্দেহ নাই।

দ্বিতীয়তঃ, এই নাড়ার ফলে বাতাসের অক্সিজানের সহিত মিলিয়া (oxidation) কিছু গাঢ় হয়।

ইহা সত্য হইলে ইহার ফলে খয়েরের গুণন বৃদ্ধি হয় কিনা ও কতটা বৃদ্ধি পায় ও খয়েরের গুণ বিষয়ে

কি পরিবর্তন হয় দেখা যাউক। পূর্বে প্রদত্ত খয়েরের বিশ্লেষণ তালিকা হইতে দেখা যাইবে যে মাল্জা ও পেণ্ড খয়ের প্রায় একই গুণযুক্ত ও তাহার প্রস্তুত প্রণালীও একই প্রকার। শুষ্করাটি কয়ল-নিংড়ান ব্যাপারটির দ্বারাও এই দুইটি কার্যই সাধিত হয়; কিন্তু রস সেখানে খুব বেশী জ্বাল দিয়া বেশী ঘন করা হয় না। মাল্জা, পেণ্ড খয়েরের খয়ের কষায়ীনই বেশী, খয়েরীন নাম মাল্জা। বেশী জ্বালে যে খয়েরীন পরিবর্তিত হইয়া খয়ের কষায়ীন হয় তাহাই পূর্বে বলিয়াছি। মাল্জা ও পেণ্ড খয়ের কাঠে কি পরিমাণ খয়েরীন থাকে, ও এইরূপ জ্বাল দেওয়াতে তাহা কি পরিমাণে নষ্ট হয়? দেখা গিয়াছে খয়েরীন-যুক্ত খয়েরই ভারতে পানে খাওয়ার জন্য বেশী পছন্দ করা হয় ও বেশী দামে বিক্রা হয়; সুতরাং খয়েরীন এইরূপে নষ্ট না করিয়া তাহা বাঁচাইতে পারিলে বেশী লাভ হইবে কিনা, পূর্বোক্ত তালিকার সূত্রটির খয়ের গুণে উৎকৃষ্ট ও জনকপূরী খয়েরের প্রায় সমতুল্য। শুষ্করাটের প্রস্তুত প্রণালীও উন্নত দালতে হইবে ও তাহা আরও অম্লসন্ধান করিয়া স্থির করা আবশ্যক। এই সমস্ত অম্লসন্ধান ও পরীক্ষা সরকারী কক্ষচারী দ্বারা সহজে ও সম্পূর্ণভাবে সাধিত হইতে পারে ও ভারত গভর্নমেন্টের ইহা অনতিবিলম্বে করা উচিত। এই সব পরীক্ষার ফলাফল কেবল সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ করা যথেষ্ট নহে; কারণ দেশের শিক্ষিত লোক বা জনসাধারণ সে বিষয়ে কিছুই জানিতে পারে না। সরকারী কক্ষচারীগণ দ্বারা এই সব ফলাফল দেশের দৈনিক, সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকাগুলিতে প্রবন্ধরূপে প্রকাশিত করা উচিত। সম্পাদকগণ যে সন্মুখে তাহা প্রকাশ করবেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। দেশের উচ্চশীল শিক্ষিত যুবকগণেরও এ বিষয়ে কর্তব্য আছে। তাহারা যদি এ বিষয়ে কার্যে

লাগিয়া অনুসন্ধান করিয়া কোন তথ্য বাহির করিতে পারেন তবে তাহার ফলে তাহারা অত্যন্ত লাভবান হইতে পারিবেন।

(৩) শুষ্করাটে যে খয়ের গাছের ডাল কাটিয়া খয়ের করা হয়, তাহা বিস্তৃতভাবে অবলম্বন করা যায় কিনা সে বিষয়ে গভর্নমেন্টের বিশেষ অনুসন্ধান করা আবশ্যক। ইহা যদি সম্ভব হয়, তবে মালয় উপদ্বীপের প্রতিযোগিতা করা আরও সহজ হইবে। সম্ভবতঃ মালায়ে Uncaire Gembier গাছ ভারতে প্রচলন করা যাইতে পারে। ভারতের অনেক স্থানের জনবায়ু মালয় হইতে অভিন্ন। এই বৃক্ষের চাষ ও অন্নাগারে হইতে পারে ও কৃষকগণের পক্ষে ইহা ক্ষেত্রেব চাষ পাশে চাষ করা সম্ভব হইবে ও তাহাতে কৃষকগণের আয়ও বৃদ্ধি হইতে পারবে। এবিষয়েও গভর্নমেন্টের সাহায্য অত্যাবশ্যক ও দরকারী। কৃষিবভাগের এ বিষয়ে পরীক্ষা করা কর্তব্য।

প্রত্যেক প্রদেশে অন্ততঃ একটা করিয়া উচ্চ-শ্রেণীর বাণিজ্য বিষয়ক কলেজ ও একটা বাণিজ্য বিষয়ক স্কুল অনতিবিলম্বে স্থাপন করা গভর্নমেন্টের আশু কর্তব্য। নতুবা শিল্প ও বাণিজ্য বিষয়ে শৌত্র দেশের কোন উন্নতি সম্ভব হইবে না।

ভারতবর্ষে জাত নানাপ্রকার কাঁচা মাল কোথায় কত পরিমাণে উৎপন্ন হয়, ও কোন্ কোন্ দেশে তাহা রপ্তানি হয় ও সেই দেশে তাহা হইতে কি কি প্রস্তুত হয়, ভারতে তাহা হইতে কি কি প্রস্তুত হইতে পারে, ভারতের কোথায় কোথায় কোন্ কোন্ কাঁচা মাল হইতে পুরাতন কালাবধি কি কি তৈয়ারী মাল প্রস্তুত হইয়া আসিতেছে, কি প্রণালীতে প্রস্তুত হয়, তাহা কোথায় রপ্তানি হয়, তাহার অবনতির কারণ কি, তাহা উন্নত করিবার উপায় কি ইত্যাদি বিষয় এই সব বিভাগের শিক্ষা দেওয়া আবশ্যক।



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম, বাক্টা প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়াদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ্, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লহা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—সঁহার এই সকল মাল খরিদ কবেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহা এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্ববাস্তব হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাওয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সংকলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ন ও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এ বিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে স্রোকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের স্রায় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের হারাণ না করেন।

গিরিডি

জেলা হাজারীবাগ

ই, আই, রেলের মেন লাইনের মধ্যপুর জংশন হইতে গিরিডি শাখা লাইনে যাইতে হয়। তাওড়া হইতে গিরিডি ২০৬ মাইল এবং মধ্যপুর হইতে ২৩ মাইল। গিরিডিতে কয়লা ও অন্নের খনি আছে। ইহা হাজারীবাগ জেলার একটা মহকুমা। স্থানটী স্বাস্থ্যকর। বায়ু পরিবর্তনের জন্ত অনেক বাঙ্গালী এখানে আসেন, এবং অনেকে এখানে বাসগৃহ নির্মাণ করিয়া বাস করিতেছেন। ষ্টেশন হইতে আধ মাইল দূরে সরকারী ডাকবাংলা এবং ষ্টেশনেব দক্ষিণে ধর্মশালা আছে। গিরিডি হইতে গ্যাণ্ডার্ড লাইনের কোদমারী ষ্টেশন পর্যন্ত মটর সার্ভিস আছে। আবার কোদমারী হইতে হাজারীবাগ পর্যন্ত মটর সার্ভিস আছে। এখান হইতে ধানবাদ পর্যন্ত আর একটি মটর সার্ভিস আছে।

ইহা ব্যবসায়ের মোকাম। এখানে ধানের কল এবং বিড়ীর কারখানা আছে। কাঁ, তামর, অন্ন, কয়লা, হরিতকী মোছরা, সরিষা, বরবটী, ধান, চাল, চামড়া, তৈতুল প্রভৃতি, এখানকার রপ্তানি দ্রব্য। এখান হইতে ৪ মাইল দূরে পচাঘা ; ইহাও একটা ব্যবসায়ের স্থান। মির্জাগঞ্জও কয়েকটা দোকান আছে। পল্লীগ্রাম

হইতে গ্যাণ্ডার্ড আমদানী হয়। ষ্টেশনের সংক্ষিপ্ত নাম (I. R. D).

আড়ৎদার

প্রয়াগ চাঁদ খত্ৰী দাস
মঙ্গা চাঁদ আমানুল্লাহ রায়
ভুরামল বংশী দাস
জানকীলাস জগন্নাথ
খগোৎ রাম মহলরাহ ; শ্রীমদানী রাম,
চাকর প্রসাদ

ভ্রমথ

মুখার্জি এণ্ড কোং

কাপড়

ইকনমিক ষ্টোরস্

জুতা

ওলায়েত হোসেন

কাঁসা ও পিতলের বাসন

সরদার মিকলা

কাপড়

তুলসীরাম বাবুলালরাম
ভাতুসাহ গোপাসাহ
ফকিরারাম

অভ্র

হাজারীবাগ মাহকা মাইন কোং লি:
জে, এস, মল এণ্ড কোং

কয়লা

বায়রা কোল এসোসিয়েশন

বেঙ্গল গিরিডি কোল কোং

বুধিয়া কলিয়ারি

করুরবাড়ী ও শ্রীরামপুর কলিয়ারি

ইষ্ট বাড়মান কোল কোং

রায় সাহেব স্কন্দরমল অভ্রের কাজে বহু লক্ষ
টাকা উপার্জন করিয়াছেন । গিরিডি হইতে কোদমা,
সেখান হইতে হাজারীবাগ, রাঁচি, খুঁটা ও চক্রধরপুর
পর্যন্ত বরাবর মোটব সার্ভিস আছে ।

—•—

যশোহর

মনোহারী ও বিবিধ জিনিষ

- ১। শ্রীঅক্ষয়কুমার রায় এণ্ড ব্রাদার্স
- ২। শ্রীদীনবন্ধু গাহা
- ৩। শ্রীকালী প্রেসন মুখোপাধ্যায়
- ৪। শ্রীবাণেশ্বর পাণ্ডে
- ৫। শ্রীশরৎচন্দ্র সাধু
- ৬। শ্রীপিয়রীলাল সান্না এণ্ড সন্স
- ৭। চিকুণী ফ্যাক্টরী, রেল রোড, যশোহর

বস্ত্র ব্যবসায়ী

- ১। শ্রীঅক্ষয় কুমার রায় এণ্ড ব্রাদার্স
- ২। অন্নপূর্ণা বস্ত্রালয়
- ৩। শ্রীভল্লারাম মাড়োরারী
- ৪। স্বদেশী বস্ত্রালয়
- ৫। খাদি-প্রতিষ্ঠান (শাখা)
- ৬। শ্রীপ্রতাপ চন্দ্র খাঁ

কাঁটা কাপড়ের দোকান

- ১। শ্রীঅক্ষয় কুমার রায় এণ্ড ব্রাদার্স
- ২। শ্রীপঞ্চানন নাথ
- ৩। শ্রীপূর্ণেন্দু বিশ্বাস

আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়

- ১। শ্রীরজনীকান্ত মজুমদার কবিরাজ
মহাশয়ের আয়ুর্বেদীয় নিকেতন ।
- ২। শ্রীহট্ট মুক্তকেশী ঔষধালয়
- ৩। কবিরাজ শ্রীঅবলাকান্ত মজুমদার
মহাশয়ের ঔষধালয়
- ৪। শান্তি ঔষধালয়
- ৫। যোগেন্দ্র আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসালয়

এলোপ্যাথি ঔষধালয়

১। হালদার ব্র দাস

ডাঃ—শ্রীধর হালদার

২। প্যারাগণ ফার্মেসী

ডাঃ—পূর্ণচন্দ্র বসু

৩। শঙ্কর ভট্টাচার্য্য

ডাঃ—বিমল চন্দ্র রায় চৌধুরী

৪। ইউনিট ফার্মেসী

ডাঃ—জীবনরতন ধর

৫। কমলা ঔষধালয়

৬। কালীপ্রসন্ন দত্ত এণ্ড সন্স

৭। এইচ, এন, চ্যাটার্জী ব্রাদার্স

ডাঃ—নরেন্দ্র নাথ চট্টোপাধ্যায়

হোমিওপ্যাথি ঔষধালয়

১। মহেন্দ্র ফার্মেসী

ডাঃ—রামপদ রায়

২। ডাঃ চারুচন্দ্র হালদারের ফার্মেসী

৩। ডাঃ অক্ষয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের ফার্মেসী

আলু ব্যবসায়ী

শ্রীকেশব নাথ কাপড়িয়ার

চাউল ব্যবসায়ী

১। শ্রীকালীনাথ সাহা

২। শ্রীমুরেন্দ্রনাথ সাহা

৩। শ্রীদত্তীন্দ্র নাথ সাহা

মৎস্য ব্যবসায়ী

শ্রীমুরেন্দ্র নাথ চৌধুরী

মিষ্টান্ন ব্যবসায়ী

১। শ্রীবিনোদলাল মোদক

২। শ্রীগোকুলচন্দ্র মোদক

৩। শ্রীউপেন্দ্রনাথ মোদক

সাইকেল ব্যবসায়ী

১। শ্রীবীরেশ্বর রায় চৌধুরী

২। আবদুল হামিদ

৩। শ্রীনগেন্দ্র নাথ ঘোষ

৪। শ্রীআশুতোষ হালদার

ঘড়ী ব্যবসায়ী

১। শ্রীরসিকলাল ঘোষ

২। শ্রীরঞ্জন বিলাস কাশ্যাপী

৩। শ্রীজগন্নাথ দত্ত

৪। শ্রীপঞ্চানন দাস

করলা ব্যবসায়ী

শ্রীউপেন্দ্র নাথ কুণ্ডু

ইষ্টক ব্যবসায়ী

১। শ্রীবেনীমাধব মিশ্র

২। শ্রীমাণিক মিত্র

৩। মঙ্গলজ্ঞান বিশ্বাস

কেশবপুরগামী মোটর কোম্পানী

১। এস্, কে, মল

২। বি, সি, মুখার্জী

৩। যোগমায়ী মোটর সার্ভিস।

৪। এন, এন ভট্টাচার্য্য এণ্ড কোম্পানী

খাকুরাগামী মোটর কোম্পানী

১। এম, এন, কুণ্ডু ব্রাদার্স

২। বিশ্বাস কোম্পানী

৩। ঘোষ এণ্ড পোস কোম্পানী

৪। কমলা মোটর সার্ভিস

চোগাছা মোটর কোম্পানী

- ১। হাজী আবহুল বারি
- ২। ঘোষ এণ্ড বোস কোম্পানী

ঝিনাইদহ গামী মোটর কোম্পানী

- লক্ষ্মী মোটর কোম্পানী
এম, এন কুণ্ডু ব্রাদার্স

প্রেস

- ১। যশোহর পত্রিকা প্রেস
- ২। কল্যাণী প্রেস
- ৩। হিন্দু পত্রিকা প্রেস

ব্যাঙ্ক

- ১। দি পোন কোম্পানী
- ২। দি ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক
- ৩। দি কমার্শিয়াল ব্যাঙ্ক
- ৪। দি ব্যাঙ্ক এণ্ড ট্রেডিং কোম্পানী

- ৫। দি সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্ক

জুয়েলাস

- ১। শ্রীগোকুল চন্দ্র দত্ত
ডুড়িপটা
- ২। শ্রীপ্রফুল্ল কুমার বসু
কাপুড়িয়া পটা
- ৩। শ্রীকালীপদ ধর
চৌরাস্তা
- ৪। শ্রীবলরাম দে
চৌরাস্তা
- ৫। শ্রীতৈলোকা নাথ রায়
কাপুড়িয়া পটা

শ্রীঅবলা কান্ত নজুমদার
কবিবাজ, যশোহর।

সমসের নগর

পোঃ সমসের নগর
বিবিধ জিনিষের ব্যবসায়ী
জিঃ শ্রীহট্ট

- ১। নৌদা মিয়া ও আতর মিয়া
- ২। মেসার্স রামছিন্ন এণ্ড কোং
- ৩। সুরজ মিত্রা এণ্ড সন্স
- ৪। রামকৃষ্ণ সাহা এণ্ড ব্রাদার্স
- ৫। রহিম উল্লা এণ্ড ব্রাদার্স
- ৬। রহিম উল্লা ও আতর উল্লা

- ৭। উত্তার মিয়া এণ্ড ব্রাদার
- ৮। শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র চক্রবর্তী
- ৯। মুন্সী ইয়াকুব উল্লা

মনোহারী দোকান

- ১। মেসার্স রাধা বিষ্ণু এণ্ড ব্রাদার্স
- ২। শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র চক্রবর্তী

৩। রামকৃষ্ণ সাহা এণ্ড ব্রাদার্স

কাপড় বিক্রেতা

১। রামকৃষ্ণ সাহা এণ্ড ব্রাদার্স

২। মেঃ রাম ছিঙ্গ এণ্ড কোং

কাটা কাপড় বিক্রেতা

১। মুন্সী ফুরফান উল্লা, মোর্খান উল্লা,
সোলতান মোহাম্মদ

২। " এরফান আলী এণ্ড সন্স

গুড় ব্যবসায়ী

১। আশ্রাফ ব্রাদার্স এণ্ড কোং
কমিশন দালাল

২। রহিম উল্লা ও আশর উল্লা

৩। আরব উদ্দিন এণ্ড ব্রাদার্স

চামড়া ব্যবসায়ী

১। মোহাম্মদ মুছা এণ্ড ব্রাদার্স

২। আশ্রাফ ব্রাদার্স এণ্ড কোং
কমিশন এজেন্ট

করগেট টিন ও লৌহ বিক্রেতা

১। আশ্রাফ ব্রাদার্স এণ্ড কোং
কমিশন এজেন্ট

২। মুন্সী নৌসা মিক্রা এণ্ড সন্স

ঔষধ বিক্রেতা

১। ডাক্তার প্রিন্সিগনাথ গুণ

মটরওয়ালা

১। এবফান আলী এণ্ড সন্স

২। রামবিলাস এণ্ড কোং

গো-শকট তৈরীকারী

১। রাজারাম, রাজকুমার লোহাড়
কমিশন এজেন্ট

কমিশন এজেন্ট

কলিকাতার মাল মফঃস্বলে ও মফঃস্বলের মাল

কলিকাতার আমদানী ও রপ্তানি কারক।

আশ্রাফ ব্রাদার্স এণ্ড কোং

C/o. এন, মিক্রা এণ্ড সন্স।

ষ্টেশন, পোঃ সমসের নগর, জিঃ শ্রীহট্ট।

পূর্ব মাসে, যে সকল শাক-সজ্জীর বীজ রোপণ বা বপন করা হইয়াছে ; এই মাস পর্য্যন্তও তাহা রোপণ বা বপন করা যাইতে পারে। যাহারা আখিনের প্রথমেই শীতের শাকসজ্জা পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এষ্ট সমস্ত ঋতুর মধ্যে কাঠের বাঁকে

ফুলকপি, শালগম, বাঁধাকপি প্রভৃতির বীজ বীজ যাঁহারা এখনও লাগাইতে পারেন নাই, লাগাইতে পারেন, এবং ক্ষেতে পালা শাকের বীজ তাঁহাদের এই শেষ সময়; এখন না লাগাইলে বর্ষার বুনিতে পারেন। উচ্ছে, কবলা, সীম, বরবটী, লাউ, মুগশস্যের বীজ এবং কচি চারা পচিয়া নষ্ট হইয়া কুমড়া, নানাবিধ শাক ও অন্যান্য তরীত-কারীর যাইবে;

তুলা প্রসঙ্গ

বস্ত্রশিল্পের প্রধান উপকরণ তুলা, এই তুলা যে দেশে যত অধিক পরিমাণে জন্মায় সে দেশের বস্ত্রশিল্প তত সমৃদ্ধ পৃথিবীর অন্যান্য দেশজাত বস্ত্র শিল্পের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বীতা করিতে পারে—অবশ্য যদি অন্যান্য কার্য্যাকাষণ পরম্পরাগু তাহার অনুকূলে থাকে। শুধু তুলা বেশী জন্মাইলেও আবার হইবে না; তাহার আঁশ লম্বা হওয়া চাই এবং তাহার আবার কোমল ও মৃদু হওয়া চাই।

আমেরিকা দেশজাত তুলার এষ্ট গুণগুলি সব চেয়ে বেশী এবং সেখানে তুলা জন্মায়ও অপরিণাপ্ত; তাই তুলার জন্ম সমগ্র জগতে আমেরিকায় স্থান সকলের উপর, তার নীচে মিশর দেশের তুলা, তার পর ভারতের তুলা। ভারতের তুলা সর্বাপেক্ষা নিকট হইলেও সমগ্র পৃথিবীতে তুলার টান্ একত্রে বেশী যে পণ্ডিত বৎসর ভাবও হইলেও বহু টাকার তুলা বিদেশে রপ্তানি হইয়া থাকে। গং কায়ক বৎসর ভারত হইতে কোথায় কত পরিমাণ তুলা রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিবরণ আমরা এই প্রবন্ধে প্রকাশ করিলাম।

আমেরিকার মিসিসিপি নদের উভয় তীরস্থ উৎকর্ষ ভূভাগই তুলার জন্ম বিখ্যাত। মিশর দেশের

নীল নদ, ভারতের ভাগীরথী এবং পাকিস্তানের পক আপ প্রবাহিত ভূভাগ যেমন নানা শস্যের আঁকর স্থান, মিসিসিপি নদের তীরস্থ বিস্তৃত ভূভাগ ও তেমনি সুবিখ্যাত আমেরিকান তুলার জন্মস্থান। এ বৎসর বন্যার ভীষণ প্রবনে এই বিস্তৃত ভূভাগের যাবতীয় শস্য সম্পদ একেবারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে। এবং এই দাক্ষণ প্রবনে যে কত কোটি টাকার ক্ষতি হইয়াছে তাহা আজিও নির্ণয় করা যায় নাই। আমেরিকার তুলা এইরূপ নষ্ট হইয়া যাওয়ায় পৃথিবীর সর্বত্র তুলার বাজার এবার ঢড়িয়া বাইবে বাজার বিশেষজ্ঞেরা মনে করিতেছেন। এই জন্ম আমরা বর্তমান প্রবন্ধে তুলা সম্বন্ধে নানা জ্ঞাতব্য সংবাদ প্রদান করিলাম। বুদ্ধিমান ব্যবসায়ীগণ ইহা হইতে অনেক বিষয় ভাবিয়া কাজ করিবার সুযোগ পাইবেন।

বিদেশে তুলার উৎপন্নের অবস্থা

১৯২৬ সালে ইউনাইটেড্ .ষ্টেট্‌স্ এ ৪৭৬৫০০০ একর জমিতে তুলার আবাদ হইয়াছিল এবং ইহাতে চারিশত পাউণ্ডের ২৩২৭২০.০ গাইট তুলা উৎপন্ন হইয়াছিল।

১৯২৫ সনে ৪৬০৫৩০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল এবং ইহাতে ২০১৫০০০০ গাঁইট তুলা পাওয়া গিয়াছিল। সুডানে (Sudan) ১৯২৫-২৬ সালে—১২৭০০০ গাঁইট তুলা পাওয়া গিয়াছিল। বর্তমান বৎসরে অনুমান ১৪২০০০ গাঁইট তুলা পাওয়া যাইবে। বর্তমান বৎসরে মিশরে ১৮৫৪০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে এবং ইহা হইতে অনুমান ১৭৮৯০০০ গাঁইট তুলা পাওয়া যাইবে।

উগান্ডায় বর্তমান বৎসরে অনুমান ৫৮৬০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর ৬১৭০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল। বর্তমান বৎসরে কোরিয়াতে অনুমান ৫২২০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে এবং ইহাতে চারিশত পাউণ্ডের ১৮৪০০০ গাঁইট তুলা পাওয়া যাইবে। কিন্তু গত বৎসরে কোরিয়াতে ৪৮৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল এবং ১৪৯০০০ গাঁইট তুলা পাওয়া গিয়াছিল

ভারতবর্ষ হইতে তুলার রপ্তানি

গত পাঁচ বৎসরে সমুদ্র পথ দিয়া বিদেশে কি পরিমাণ তুলা ভারতবর্ষ হইতে রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

	১৯২১-২২	১৯২২-২৩	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
দেশের নাম	হাজার বেল	হাজার বেল	হাজার বেল	হাজার বেল	হাজার বেল
	হিঃ	হিঃ	হিঃ	হিঃ	হিঃ
যুক্ত রাজ্য	৩৭	২২৩	২৮৮	২১৬	১৫৩
জার্মানী	২৭০	২.৫	১০৯	২৩০	১৫৩
বেলজিয়াম	২৩২	২৩৪	২৫৭	২৩৮	২১০
ফ্রান্স	৮৯	১৩০	১৭৩	১৮০	১৭৫
স্পেন	৩৮	৬২	১৩৬	৬০	৭১
ইতালী	১৯৮	৩০৯	৬০২	৪৮২	৩৮৮
চীন	৫৩৪	৩৭৬	২৪৩	৩৫৫	৫২১
জাপান	১৬৬৩	১৭৫৯	১৩৮৪	২১০১	১৯৯৫
অন্যান্য দেশ	৭৯	১৩৫	১৫৮	১৩৬	১০৯
মোট	৩১৭০	৩৪৭৩	৩৪৫০	৩৯৯৮	৩৭৭৫

ভারতে তুলার শেষ বিবরণ

১৯২৬-২৭

প্রদেশ ও ষ্টেটের নাম	কত একর জমিতে তুলার আবাদ হইয়াছে	কত বেল তুলা পাওয়া গিয়াছে
বঙ্গে	৬৭৬৮০০০০	১২৬৭০০০০
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	৪৯৮২০০০০	৯০০০০০০
মাজাজ	২৫৩০০০০০	৪০০০০০০
পাঞ্জাব	২৭৯৯০০০০	৫৯৮০০০০
যুক্ত প্রদেশ	৮০৭০০০০	২৫৭০০০০
বর্মী	৪৩৮০০০০	৭৩০০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৭৯০০০০	১৪০০০০
বাংলাদেশ	১৬৫০০০০	৬১০০০০
আজমীর	৪৩০০০০	১৫০০০০
আসাম	৪৬০০০০	১৫০০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	২৯০০০০	৫০০০০
দিল্লী	৪০০০০	১০০০০
তারদ্রাবাদ	৩২৬৭০০০০	৮০৮০০০০
মধ্য ভারত	১২৯৮০০০০	২৩২০০০০
বরদা	৭৬১০০০০	১২৪০০০০
গোয়ালিয়র	৬৪৯০০০০	১০৭০০০০
রাজপুতানা	৪১৪০০০০	৮১০০০০
মণীপুর	৯৭০০০০	২৫০০০০
মোট	২৪৯৭৫০০০০	৪৯৭৩০০০০

—•—

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল

১৯২৭ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসের মধ্যে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে তাহার নাম ও ঠিকানা নিম্নে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে।	জরিমানার পরিমাণ	তারিফ মণ্ডল ৭০ বৈঠকখানা রোড, দিনবন্ধু	সরিষার তৈল বুঁদিয়া	২৫১
নজিবালা ব্রাশিং ২৬ জ্যাকারিয়া ষ্ট্রিট	ঘিয়ে ভাজা কচুরী	২৫১	১১-১ নেবুতলা লেন		
সরফ আলি মহম্মদ আলি	ঘি	২৫১	আমিরালি বাচু	ঘি	৬০১
২৫ এজরা ষ্ট্রিট			১২-বি পাটওয়ার বাগান		
বুন্দাবন মাজি	সরিষার তৈল	২০১	অতুলচন্দ্র গড়াই	সরিষার তৈল	২৫১
১২ লোয়ার চিংপুর রোড (টেরিটি বাজার মার্কেট)			৫৯-১ আপার সারকিউলার রোড, গোবর্ধন ঘোষ	দুধ	৩০১
২৭ ক্লাইভ ষ্ট্রিট	চা	৪০১	ওল্ড বৈঠকখানা বাজার		
মুর মাহাম্মদ ও			ঐনিবাস ঘোষ	ঐ	৩৫১
আবদুল হামিদ	সরিষার তৈল	১০০১	সাং ঐ		
৩ রাজ মোহন ষ্ট্রিট			কালিভূষণ ঘোষ	ঐ	৩৫১
কিনোরীলাল দাস	ঘি	৪০১	সাং ঐ		
১২ লোয়ার চিংপুর রোড (টেরিটি বাজার মার্কেট)			দাউদ মিয়া	ঐ	২৪১
মহেন্দ্রনাথ ঘোষ	দুধ	৪০১	মনাথ ঘোষ	ঐ	২৫১
২২৯ হারিসন্ রোড			সাং ঐ		
দিবাকর ঘোষ	সাণ্ড	৩১	চারু ঘোষ	ঐ	২৫১
বৈঠকখানা বাজার			পুরাতন বৈঠকখানা বাজ		
আবদুল গফুর	ঘি	৩০১	তারিফি ঘোষ	ঐ	৫০১
১৬ পাটওয়ার বাগান লেন			সাং ঐ		
			প্রতাপ চন্দ্র দাস	সরিষার তৈল	৩৫১
			সাং ঐ		

নগেন ঘোষ	দুধ	৩০\	গোপাল চন্দ্র ভড় ও		
সাং ঐ			গোড় চন্দ্র ভড়	বালি পাউডার	৩\
শশীভূষণ ঘোষ	সরিষার তৈল	২১০\	৩৩ দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীট্		
২৩-১এ জাষ্টিস্			কালিপদ লাহা	সরিষার তৈল	১৫\
দারকা নাথ রোড্			২২ নায়ের বাগান ষ্ট্রীট্		
ভরত চন্দ্র দত্ত	ঐ	৪০\	সুধীর ঠাকুর পাণ্ডা	ছানা	৮\
১৮-১ জাষ্টিস্			৩৫৬ অপার চিংপুর রোড্		
দারকা নাথ রোড্			(নতুন বাজার)		
হরেন্দ্রলাল সূর্যমল	ঐ	৩১\	রামদাস বারুই ও অজ্ঞাত	সন্দেশ	২০\
৫৯ টালিগঞ্জ রোড্			৩৫৬-১ আপার সারকিউলার রোড্		
ফুলচাঁদ সীতারাম	ঐ	৫০\	নাজীর আহম্মদ	ঘি	৪০\
১ ঈশ্বর গাঙ্গুলী লেন			২৬ নীলমাধব সেন লেন		
ছোটলাল	ঐ	৪০\	শশীভূষণ ঘোষ	দুধ	২৫\
জগদ্বাবু বাজার			২২-৪ মেছুয়া বাজার ষ্ট্রীট্		
সীতারাম রাম প্রতাপ	ঐ	৫০\	কৈলাশ চন্দ্র ঘোষ	ঘি	৩৫\
সাং ঐ			৩৫ চট্ ওয়ালা গলি		
কৃষ্ণপ্রসন্ন সিংহ	ঘি	১৫০\	নিশিকান্ত দে	সরিষার তৈল	৪০\
গ্রোজ্‌য়েট্ ফ্রেণ্ড্ এণ্ড কেং			৫৮ ক্লাইভ ষ্ট্রীট্		
১০৭ টালিগঞ্জ রোড্			(কাশীনাথ মল্লিক বাজার)		
অুরেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	সন্দেশ	৫০\	কেন্দার নাথ দেব	সাণ্ড	১২\
১০৬ শোভাবাজার ষ্ট্রীট্			৬৫ ফিল্মার লেন		
হরকিশোর দাস	মাখম	৪\	চোগানলাল পুরুষোত্তম্	ঘি	৪০\
৯৮ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট্			১২ লোয়ার চিংপুর রোড্		
হরিচরণ বর্দন	ছানা	৫\	(টেরিটি বাজার মার্কেট্)		
৩৫৬ অপার চিংপুর রোড্			আহম্মদ মিরজা	সরিষার তৈল	২০\
(নতুন বাজার)			১ বুধো ওস্তাগর লেন		
উমেশ চন্দ্র দে	ঘি	৮০\	নৃপেন্দ্রনাথ চৌধুরী	সাণ্ড	৮\
১৭২ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট্			২৮, এস্ এস্ হগ্ মার্কেট্		
শচীন্দ্র নাথ বসু	দুধ	৪০\			
৪৪-১ দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীট্					

জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী

(ফেব্রুয়ারী ১৯২৭)

১৯২৭ সনের ফেব্রুয়ারী মাসে ৪২টি কোম্পানী এক কোটি আটশ লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। কিন্তু জানুয়ারী মাসে পঞ্চাশটি কোম্পানী তিনকোটি আশি লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছিল। ইহার মধ্যে বাংলাদেশে একশটি কোম্পানী একচল্লিশ লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া ও মাদ্রাজে তিনটি কোম্পানী মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে।

১৯২৭ সনে ফেব্রুয়ারী মাসে উনিশটি কোম্পানী ফেল হইয়া গিয়াছে। ইহার মধ্যে পাঁচটি কোম্পানীর মূলধন ছিল উনিশ লক্ষ টাকা। তাহা ফেব্রুয়ারী মাসে ফেল হইয়া গিয়াছে।

১৯২৭ সনের ফেব্রুয়ারী মাসে যে সকল কোম্পানী ব্রিটিশ ভারত, মল্লেশ্বর, বরদা, হায়দ্রাবাদ ও ত্রিবাকুরে রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

সংখ্যা	কোম্পানীর শ্রেণী বিভাগ নাম।	এজেন্ট ও সেক্রেটারীর নাম	উদ্দেশ্য	মূলধন
--------	--------------------------------	--------------------------------	----------	-------

১ ও ২—ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওরেন্স

১	কুমিল্লা মডেল ব্যাঙ্ক	ডিঃ—ডি, পি, বোস, কুমিল্লা, (বেঙ্গল)	ব্যাঙ্ক	১০০০০০
২	রাজসাহী ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক	ডি—এ, সি, রায়, রাণীবাজার রোড পোঃ—ঘোড়াঘাটা জেলা রাজসাহী (বেঙ্গল)	ব্যাঙ্ক ও টাকা টাকা ধার দেওয়া।	৪০০০০০
৩	করুণাময়ী ব্যাঙ্ক	ডিঃ—এস, এন, দাস, গুপ্ত, মহিচাঁদ পোষ্ট—কুটী জেলা ত্রিপুরা (বেঙ্গল)	"	৫০০০০০

৪	হুনেপুর লোন্ কোম্পানী	ডি:—ডি, এম, সেন, হুসেনপুর, জেলা—ময়মনসিং (বেঙ্গল)	"	৫০০০০\
৫	মহিরাম চকালি ট্রেডিং ব্যাঙ্ক	ম্যা:—ডি:, এন্, ভাট্টা, পো:—ফুলকোচা, জেলা:—ময়মনসিং (বেঙ্গল)	"	৫০০০০\
৬	রমানাথাপুরান্ মাহুরাই, টিনাত্যালি জিলা এজহাই গলিন কাঠা নিভারথি কোং	ডি:—কে, করুপ পানন্, রামনন্ (মাদ্রাজ)	"	১০০০০০\
৭	পিপলস্ ইনষ্টলমেন্ট এণ্ড সেভিংস্ ব্যাঙ্ক	ডি:—আর, বি, নরিন্জন্ দাস ভরত বিল্ডিংস্ (লাহোর)	"	৫০০০০০\
৮	মিড্‌ল্যান্ড ব্যাঙ্ক	অডুপুজা (জিবাকুর)	ব্যাঙ্কিং রোকড ও খতিয়ান খাতার ব্যবসায়	১০০০০০\
৯	কালিহাট লোন্ কোং	ডি:—বি, পি, নিগুগী কালিহাটী ময়মনসিং (বেঙ্গল)	টাকা ধার দেওয়া	৫০০০০\
১০	নারায়ণ ব্যাঙ্ক	ডি:—এম, বি, দেওয়ান, জামালপুর, ময়মনসিংহ, (বেঙ্গল)	"	২০০০০\
১১	বেঙ্গল লক্ষী ব্যাঙ্ক	ডি:—বি, ব্যানার্জি পাখনা (বেঙ্গল)	" ব্যাঙ্ক	১০০০০০০\

১২	রংপুর বাকুব ব্যাঙ্ক	ডি:—এ, সি, রায়, রংপুর টাউন, (বেঙ্গল)	, ,	৫০০০০
১৩	শ্রীভগবান সেভিং কোং	তাজুয়াপেথ, আকোলা, (মধ্য প্রদেশ)	, ,	২০০০০
১৪	ষ্টাণ্ডার্ড ট্রাষ্ট কোং	চারটার্ড ব্যাঙ্ক বিল্ডিংস্, কলিকাতা	ট্রাষ্ট লণ্ডন	১০১০০
১৫	ডব্লু কোং	বি-৪ ক্লাইভ বিল্ডিংস্ কলিকাতা	সেয়ার ব্যবসারী	১৫০০০০০
১৬	সিটি প্রোগ্রেসিভ্ ফাণ্ড (ব্যাঙ্ক লোন ও ইন্সিওরেন্স)	ডি:—কে, ভরদ্বারজা (মাদ্রাজ)	রোকড ও থাতিয়ান খাতার ব্যবসায়	২০০০০
মোট				২৭৫১০১০০

৩—ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

১৭	হিন্দুস্থান টাইমস্	মাঃ ডি:—কে, ডি, কলি, বার্ণ ব্যান্সন রোড (দিল্লী)	প্রিন্টিং ও পাবলিসিং	২০০০০০
১৮	শিবধামন্ কোং	জিভানদান, (জিবাহুর)	পাবলিসিং “ভেল্ লাল মিশ্রম্”	২০০০০
১৯	বর্মা ড্রাগ্‌স্ এণ্ড কেমিক্যাল টোরস্	৭৪-এ মগল ষ্ট্রীট্ রেঙ্গুন	কেমিক্যাল	৫০০০০
২০	ওরিয়েন্ট লেদার কোং এজেন্ট- —	এম, এবেদিন । এণ্ড কোং ২৮ অগা হাসান বিল্ডিং ৯ মিরজা আলি ষ্ট্রীট্, বম্বে ।	চামড়া ও জুতা ইত্যাদির আমদানী ও রপ্তানী	৫০০০০০

২১	ব্রিটন এণ্ড কোং	৭০ ফারারী ষ্ট্রীট রেজুন	চামড়া ব্যবসায়ী ৫০০০০০\
২২	সোপুরা ব্রিক্ ফিল্ডস্	ডি:—জে. এন্, ভাছরী, সোপুরা, পাবনা (বেঙ্গল)	ইট্, সুরকী ৫০০০০\
২৩	বিহার পটারিস্	ম্যাঃ এক্সেপ্টস্ এস্ দেব এণ্ড কোং পাটনা, বিহার ও উড়িষ্যা	” ” ৫০০০০০\
২৪	ব্রহ্মপুত্র আইস্ এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রীস্	ডি:—এন্, কে, রায়, বরফ ময়মন সিংহ ;	বিক্রেতা ১০০০০০\
২৫	লামার	ডি:—এ, কে, ঘোষ ১১ মহেন্দ্র গোসাই লেন কলিকাতা	ব্যবসা ১০০০০০\
২৬	ফ্রেণ্ডস্ ট্রেডিং কোং	ডি:—এম, এ, চৌধুরী। বগুড়া, বেঙ্গল	” ১০০০০০\
২৭	কুমার এণ্ড কোং	৬৭-৪ ষ্ট্যাণ্ড রোড, কলিকাতা	লৌহ লক্কর দ্রব্য বিক্রেতা ১৫০০০০\
২৮	ল্যাবলি এণ্ড কোং	৫ রয়েল এক্সচেঞ্জ প্লেস, কলিকাতা	পাট রপ্তানি ২০০০০\
২৯	সুরাজভান এণ্ড কোং	৯১০ এস্ কুণ্ডা পার্ক বাজার, মথুরা।	ব্যবসা ২০০০০\

৪—মিল ও প্রেস

৩০	বিরলা কটন ফ্যাক্টরী	ডিঃ—আর, ডি, বিরলা, ইউসফ্ বিল্ডিং চার্চগেট ষ্ট্রীট ফোর্ট, বম্বে।	তুলা কাটাই ২৫০০০০ বাঁধাই ইত্যাদি।
৩১	মুক্তেশ্বর প্রেস কোং	কেঃ ওয়েষ্ট পেটেন্ট প্রেস কোং লিঃ, আলিগড়।	৮০০০০
৩২	পাঞ্জাব কটন মিল	ম্যানেজিং ডিরেক্টর— স্বজন সিং নন্দ, আনার কাল লাহোর।	১০০০০০
৩৩	পিওর অয়েল মিল	ডিরেক্টর জি, কে বোস্। তৈল প্রস্তুত করা ১২৭ এ বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা বাংক	২০০০০ ২০০০০
৩৪	নর্থ ত্রিপুরা মিসেলনী	ডিরেক্টর—এম্ সি চক্রবর্তী তরিনবাড়ী—পোঃ ত্রিপুরা—জেলা বেঙ্গল	

৫—চা কোম্পানী

৩৫	সিগ্গিফেট অব বেঙ্গল	২২ এজরা ম্যান সন, ১০ গভর্ণমেন্ট প্রেস্ ইট, কলিকাতা	চা বাগান সংগ্রহ ও আবাদ	২০০০০
৩৬	থ্যান্ডং টি এস্টেট	সুনিরামস্ বিল্ডিংস্ ১, সিকাই টউলি ষ্ট্রীট, রেঙ্গুন	চায়ের আগর	১০০০০০

৩৭	পিওর কেন মোলাসেস্ কোং অব ইণ্ডিয়া	৫, ডালহাউসি স্কোয়ার, কলিকাতা	আকের আবাদ ও চিনি গুড় তৈয়ারী	১৫০০০০০
			মোট	২৫২০০০০

৬-খনি

৩৮	দেওলাপুর ম্যাংগানিস্ কোং	সিভিল স্টেশন, জবলপুর, মধ্য প্রদেশ	ম্যাংগানিস্ খনি হইতে উত্তোলন	৩০০০০০
৩৯	মাইনিং সিণ্ডিকেট	ওয়ালটান হিরাটাদ, ফিনিকস বিল্ডিং, বেলার্ড এস্টেট ফোর্ট বম্বে।	পাথরের আমদানি ও রপ্তানি করা	১০০০০০০

৭-এস্টেট, জমী ও বাড়ী

৪০	সাঁউথ ইণ্ডিয়ান ফার্মস্	ভি, জি, নেদার ম্যানেজিং এজেন্ট ত্রিচিনাপল্লি (মাদ্রাজ)	ফার্ম করিবার জন্য স্থান সংগ্রহ	২৫০০০০০
৪১	হাজি কালিম দাউদ এস্টেট্ কোং (ষ্টেট্ বাড়ী ও জমী)	৮ এডওয়ার্ড ষ্ট্রাট বেঙ্গল	বাড়ী ও জমী গ্রহণ করা	৬০০০০০
			মোট	৩১০০০০০

৮-হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি

৪২	দেভিকো	ডি ডব্লিউ গ্রিয়ার, কান্সার গেট্ (দিল্লী)	হোটেল	২০০০০০
	সর্বসমেত মোট			১২৭ ১০১০০

ম্যাচ প্রস্তুত প্রণালী

(শেষাংশ)

শলাকার অগ্রভাগের মিশ্রণ প্রস্তুত প্রণালী

প্রকৃত সিরিসের নমুনা সংগ্রহ করিয়া তারপর শলাকার অগ্রভাগের মিশ্রণ নিম্নলিখিত ভাবে প্রস্তুত করিতে হইবে। যে সমস্ত উপাদান মিশ্রণে দিতে হইবে তাহা সুন্দর গুঁড়া অবস্থায় ক্রম করিতে হইবে। যদি তাহা না হয় তাহা হইলে ইহাদিগকে সুন্দর গুঁড়িতে পরিণত করিতে হইবে। ইহা সুবিধা-জনকভাবে পাণরের জাঁতার সাহায্যে করিতে হইবে। জাঁতার আকার কারখানার প্রয়োজন অনুসারে হইবে। সিরিস এবং গাম প্রথমে ওজন করিয়া জলে সমস্ত রাড়ি ভিজাইয়া রাখিতে হইবে। জলের পরিমাণ গাম এবং সিরিসের একত্র মিশ্রণের পরিমাণের শতকরা ৪১ হইতে ৪২ পরিমাণ হইবে। যে পরিমাণ জলের কথা উক্ত হইল তাহার অতিরিক্ত জল ব্যবহৃত না হয় তাহা লক্ষ্য করিতে হইবে। কারণ সে ক্ষেত্রে বাতাস বুদ্ধবুদ তৈয়ারী হইবে এবং পরবর্তী ডুগান ক্রিয়ার ব্যাঘাত করিবে। তাৎপর্য উপাদানের উত্তম গুঁড়া ওজন করিতে হইবে। সিরিস এবং গাম ওজন করা উপাদানের সহিত Int ball জাঁতাও ভিজ্ঞভাবে গুঁড়ার (মাথান) ভিত্তি দিতে হইবে। ইহা দেখা গিয়াছে ২৫ ঘণ্টার সাধারণ আঘাত দ্বারা মাথানো সুন্দর দহনশক্তি উৎপাদিত হয়। অল্প সময়ের ভিত্তি অনবরত জাঁতা খুগান প্রকৃত পক্ষে মিশ্রণের কোন উন্নতি হয় না। কিন্তু অধিকক্ষণ জাঁতা ঘুরানোও কোন ক্ষতি হয়

না। মথিত মিশ্রণ তারপর ডুবাঁইবার পায়ে বিস্তৃত করা হয়। ৩৮ ডিঃ সেটিগ্রেড উত্তাপে মিশ্রণ ডুগান উচিত—যদিও উত্তাপ ঘরে এই কার্য করা যাইতে পারে।

ইহা দেখা গিয়াছে যে অধিক উত্তাপ ক্ষতি-কারক; কাবণ শলাকার অগ্রভাগ শীতল করিবার সময় স্ববর্ণ্য পরিভাগ করে এবং তাহাতে ইহাব দাহিকাশক্তি নষ্ট কবে। যে ঘরের ভিতর দিয়া গরম বাতাস প্রবাহিত হয়, সেই ঘরেই শুষ্ক করিলে ভাল হয়। যে ঘরে বায়ু চলাচলের উপায় নাই এরূপ কেবল গরম বাতাসযুক্ত ঘরে শলাকার অগ্রভাগ শুষ্ক করিলে ভাল হয় না। ইহা বলা যায় যে সমস্ত সাধারণ রাসায়নিক দ্রব্য দিয়া শলাই প্রস্তুত করিবার মিশ্রণের জন্ত ব্যবহার করা যায়, কিন্তু chlorate of potash. এ বেশী মাত্রায় choride না থাকে যাহাতে ইহার আর্দ্র-গ্রাহিকাশক্তি উৎপাদিত না হয়।

নিম্নলিখিত তিনটি মিশ্রণ অতি উত্তম শলাকার অগ্রভাগ প্রস্তুত করিবার উপযোগী বলিয়া পরীক্ষিত হইয়াছে।

(ক)

Glue	৩০০ ভাগ।
Gum senegal	২০ ”
Gum tragacanth	১২ ”
Potassium chlorate	১৭০৪ ”

Barium bichromate	৬৬	„
Sulphur	১০৮	„
Ferric oxide	২২৫	„
Manganese dioxide	৪৫	„
Glass powder	৪৪১	„
Rhodamine	৬	„

(খ)

Glue	১৯২	„
Gum senegal	৬২	„
Gum tragacanth	১০	„
Sulphur	২০	„
Ferric oxide	২০	„
Manganese dioxide	৫০	„
Potassium bichromate	৫০	„
Zinc oxide	১২০	„
Glass powder	৩৫০	„
Rhodamine	৬	„
Potassium chlorate	১১৪০	„

(গ)

Glue	২৬	„
Gum senegal	৩৬	„
Gum tragacanth	১০	„
Ferric oxide	১০	„
Manganese dioxide	১০	„
Potassium bichromate	২৫	„
Zinc oxide	৬০	„
Glass powder	১৮০	„
Rhodamine	৬	„
Potassium chlorate	৫৭০	„

পাথর লেপনের মিশ্রণ

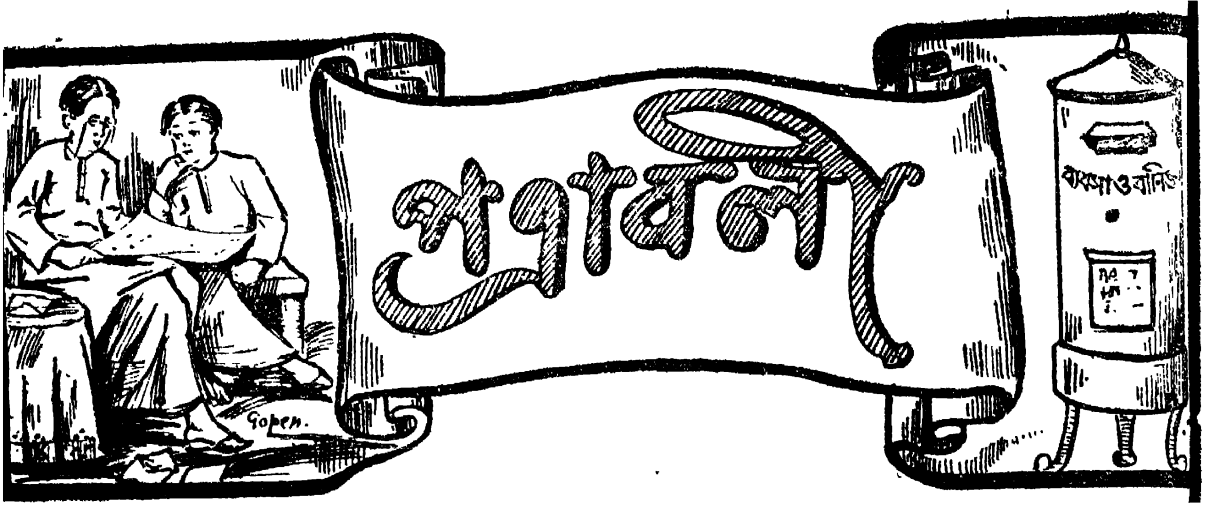
বন্ধনের পদার্থ (জোড়া লাগাইবার) ২৪ হইতে ৪৮ ঘঃ পর্ষাদ জলে শোষিত করান হইবে। সেই কঠিন পদার্থের মিশ্রিত ওজনের পরিমাণের শতকরা ৬১ পরিমাণ জলের ওজন হইবে। উপাদান সাধারণতঃ চূর্ণ অবস্থায় ক্রয় করিতে হইবে। লাল Phosp. যেকোন ক্রীত হইবে সেইরূপই ব্যবহৃত হইবে না। লাল Phosp. বাহাতে Potassium-chlorate এর সংস্পর্শে না আসে, সে বিষয়ে বশু লইতে হইবে। কারণ তাহারা ভয়ানক বিস্ফোরক পদার্থ তৈয়ারী করে। আটকাইবার পদার্থের সহিত অত্রান্ত রাসায়নিক পদার্থ যোগ করা হয় এবং অনবরত নাড়িয়া নাড়িয়া মিশ্রণ করা হয়; এবং অবশেষে লাল Phosp. অল্প আলোড়নের সহিত যোগ করা হয়। তারপর মিশ্রিত দ্রব্য মিশ্রণ মোচাকার জাঁতারে মথিত করা হয়। তারপর ইহা বাগ্জে লেপনের জন্য প্রস্তুত করা হয়।

নিম্নলিখিত মিশ্রণে সুলফার কল হইয়াছে

Glue	২৬	„	Gum senegal	১৩৬	„
Gum senegal	৩৬	„	Gum tragacanth	৭	„
Gum tragacanth	১০	„	Dextrine	২৪	„
Ferric oxide	১০	„	Glue	১২	„
Manganese dioxide	১০	„	Antimony sulphide black	৩২০	„
Potassium bichromate	২৫	„	Chalk	৫২	„
Zinc oxide	৬০	„	Glass powder	৪৮	„
Glass powder	১৮০	„	Amorphous phosphorous	৪০০	„
Rhodamine	৬	„			
Potassium chlorate	৫৭০	„			

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে সিরিস চূর্ণ জলীয় ভাগ আকর্ষণ করে। নানারকমের সিরিস একই কার্যে কি পরিমাণ জলীয়ভাগ গ্রহণ করে, নিয়ে তাহাব পরীক্ষার ফলাফল দেওয়া হইল।

	কি পরিমাণ জব্য ব্যবহৃত হইয়াছে	চূর্ণ জব্য কি মাপের চালুনি দ্বারা ঝাড়া হইয়াছে	কত ক্ষণ বাহিরে রাখা হইয়াছে	Percentage of moisture absorbed at 26.7oc.
Bertrand N 5894	৪ গ্রেন	২০-৩০	২৪ ঘণ্টা	৩১.২০
Bertand N 5414	ঐ	ঐ	ঐ	৩৭.৫০
Bertand N 6000	ঐ	ঐ	ঐ	৩৮.২০
Roussilot skin glue	ঐ	ঐ	ঐ	৪৮.৮০
Rousselot 3B.	ঐ	ঐ	ঐ	৩৮.৪৫
Brunner Mond D. K. Glue	ঐ	ঐ	ঐ	৪৬.৭৫
Brunner Mond Trumpet Medal	ঐ	ঐ	ঐ	৬১.০০



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনতে চান, কিস্বা বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রাথমিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদেরকে পত্র লিখিলে তাহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রাতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।
২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন; কিন্তু বাংলার বিহাদের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিস্থ গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, আম্রাণী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদেরকে পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা, বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদেরকে পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র ‘ব্যবসা ও বাণিজ্যের’ গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্রল, সঙ্কীর্ণ এবং মামাবদ্ধ; তাই ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে ধ্রুব এবং অকাট্য হইবে ইহা বেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে গ্রহণ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট কবিতা এক পিঠে রাখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১ নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার সুপ্রসিদ্ধ মাসিক পত্রিকা ১৮৬৫নং গ্রাহক। আমাকে নিম্নলিখিত বিষয়ের সন্ধান দিয়া বাধিত ও উপস্থিত করিবেন।

১। সিমুল তুলার বর্তমান দর কি এবং উপস্থিত গ্রাহক আছে কি?

২। সোনা মাকরের (চলিত কথায় এদেশে যাহাকে বানর লাঠি কহে) দর কি এবং তাহারও গ্রাহক আছেন কে কে?

একান্ত বংশবদ

শ্রীঅপূর্ণ কৃষ্ণ চৌধুরী

গ্রাহক নং ১৮৬৫

১নং পত্রের উত্তর

১। সিমুল তুলার বর্তমান বাজার দর, তুলার রং, (অর্থাৎ তাজা কি পুরান অর্থাৎ চাপ্বান্কা, না, হাল্কা) ইত্যাদি অনুসারে ২৩ টাকা হইতে ২৭ টাকা মণ। গ্রাহক আছে।

২। সোনালী, সোনামাকর বা বানর লাঠির কোনও চলিত বাজার দর নাই; কারণ ইহার কোনও বিশেষ কারবার বা প্রচলন নাই। ইহার তিন প্রকার ব্যবহারের কথা আমরা জানি।

(ক) কবিপ্রাজী ঔষধে বানর লাঠির ফল ব্যবহৃত হয় শুনিয়া থাকি। কিন্তু ইহাতে আর কত ব্যবহার হইতে পারে? কবিপ্রাজদিগের নিকট তত্ত্ব ব্যবহার করিয়া দাম আদির সন্ধান লইবেন।

(খ) সেপজদারী বালাখানা, গম্বা, বিষ্ণুপুর পদ্ধতি স্থানে যে সকল “মাথা তামাকের” ব্যবসায়ী অসুখী তামাক প্রস্তুত করে তাহারা অধিক পরিমাণ বানর লাঠি ফলের ব্যবহার করিয়া থাকে।

(গ) বানরলাঠি গাছেব ছাল (ফল নহে) বড় বড় ট্যানারীতে বস্তুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু সেখানে ফলের কোনও ব্যবহার নাই। শুধু ছালেরই ব্যবহার হয়। যে সকল ট্যানারীতে Bark tanning বা ছালের রস দ্বারা চামড়া পাকাইবার পদ্ধতি প্রচলিত, তাহারা এই গাছের ছাল বহুল পরিমাণে ব্যবহার করিয়া থাকে। ময়ুর-

ভাঙের জঙ্গল হইতে বার বার অনেক হাজার মণ সোনালীগাছের ছাল মাস্ত্রাজের ট্যানারী সমূহে চালান হইয়া থাকে। জনৈক মুসলমান কন্ট্রোলার গত ১৯১২ বৎসর ধরিয়া সোনালী গাছের ছাল সরবরাহ করিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিয়াছেন। গত যুদ্ধের সময় বার্ড কোম্পানী, গ্রাহাম কোম্পানী এবং ডেভিড সেন্সনদিগের ট্যানারীতে আমরা বহু পরিমাণে সোনালী ছাল সরবরাহ করিয়াছিলাম এবং সে জন্ত আমরা নীলগিরি ও কোপ্পিনার জঙ্গল ইজারা লইয়াছিলাম। কিন্তু দুঃখের বিষয় লড়াইয়ের অবসানে এই তিনটি ট্যানারীই Bark tanning বা গাছের ছালের রস দ্বারা চামড়া বাগানো তুলিয়া দিয়াছেন, এবং ডেভিড সেন্সনদের ট্যানারীও একেবারে উঠিয়া গিয়াছে; সেই সঙ্গে সোনালীছালের খুব বড় একটি কারবার বন্ধ হইয়া গিয়াছে। এখন মাস্ত্রাজ এবং বোম্বাইয়ের কয়েকটি ট্যানারী এই ছাল লইয়া থাকে বলিয়া জানি।

২নং পত্র

আমি একটি বেকার অবস্থাগ্রস্ত লোক, সম্প্রতি যৎসামান্য মাত্র মূলধনে একটি স্বাধীনভাবে ব্যবসা ও বাণিজ্য দ্বারা আয়ের পক্ষ অনুসরণ করনেচ্ছুক। কিন্তু আজ তিন চারি কি ততোধিক বর্ষকাল ধরিয়া মহাত্মা গান্ধীর বাণী অনুসরণ পূর্বক নিজ অঙ্কিত কার্পাসে চরকার সাহায্যে নিজ হস্তে সুতা তৈরী করিয়া বস্ত্র বয়ন করাইয়া পরিধান করিতেছি; কাজেই আমাদের জাতীয় ব্যবসায়েরই আমার প্রবৃত্তি বা আগ্রহ বেশী।

১। ছোট ছোট অল্প দামী কল—যাগার কার্য-প্রণালী জটিলতর নয়, বজায়াসেই আয়ত্ত্বাধীনে আনয়ন করিতে সক্ষম হওয়া যায়—তাহা কোথায়

প্রাপ্তবা বা মূল্য কত তাহার বিশেষ বিবরণ জানাইবেন।

২। কাপড়ের ছাপ তোলা বা পাড় তোলা কালী টাইপাদি যাবতীয় সরঞ্জাম সব কোথায় প্রাপ্তবা বা তাহার মূল্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ জানাইবেন।

৩। কাপড়ে পাড়, হাসিয়া, কক্স বুননের কোন কল আছে কি না, তাহার কার্য প্রণালী তত জটিলতর বা শিক্ষাপ্রদ না হইলে তাহার মূল্য কত এবং কোথায় প্রাপ্তবা জানাইবেন।

৪। এখানে খন্ডর ভাণ্ডার নাই, তবে উহার চাহিদা তত অধিক নাই, ব্যবসা হিসাবে আশাপ্রদও নয়; তথাচ অভয়াশ্রম হইতে বন্দোবস্ত মতে কিছু কিছু রাখা যাইতে পারে। কিন্তু তাহার সহিত আরও অন্যান্য সব ষ্টেনারী, স্বদেশী চিরুলী, চিমনি, হারিকেন, লোহা লকরের জিনিষ, গৃহস্থের আবশ্যকীয় ফ্যান্সী ধরনের সব মালের ঠৌর কোথায় আছে? আমি তাঁহাদের সহিত কাজ করিতে ইচ্ছুক। যাহারা আমার সংগ্রহে কাজে আসিতে চান, দয়া করিয়া জানাইবেন।

৫। বিষ্ণুপুর একটি শিল্পপ্রধান স্থান। এখানে খুব ভাল ভাল শিল্পীর হস্তের নোনার বাধাইবার উপযুক্ত নানারূপ শাঁখা এবং শাঁখার অঙ্গুরীর উপর গিলির পাত বসান অথবা পাথর বসান শীল, দেখিতে ফ্যান্সী জিনিস পাওয়া যায়। এই সমস্ত দ্রব্য আমি পাইকারী অথবা খুচরা সরবরাহ করিতে পারি।

আশা করি, আমার উল্লিখিত সব বিষয়ের মূলে যথাবিধিভাবে ব্যবস্থা দানে বঞ্চিত হইতে না হয়, তাহা করিবেন এবং ইহাই আপনার নিকট আমার একমাত্র সনির্বন্ধ অনুরোধ।

শ্রীগোপেশ্বর হাজরা

গ্রাহক নম্বর—৪০০৭

২নং পত্রের উত্তর

১। ছোট ছোট অল্প দামী কয়েক প্রকার কলের বিবরণ গত ৩৩ সালের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশ করিয়াছি, এবং বর্তমান সনেও প্রকাশ করিব। তাহা ছাড়া অল্প মূলধনে যে সকল ছোট ছোট কারবার আরম্ভ করা যায়, তাহারও বিবরণ এবং কল আদির দাম ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’র বিজ্ঞাপন স্তম্ভে প্রকাশ করা হইতেছে। পড়িয়া দেখিলেই বিস্তারিত অবগত হইতে পারিবেন। ইহা ছাড়া যদি অল্প কোনও কলের প্রয়োজন থাকে, তবে লিখিলে তাহার বিবরণাদি সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দিতে পারি। এই সকল কল আমরা সরবরাহ করিয়া থাকি।

২। কলিকাতার বড়বাজারের তুলাপটী ও আমড়াতলায় অনেকগুলি দেশী রংরাঙের দোকান আছে। ইহারা খন্দর এবং অল্প নানারূপ থান কাপড়ের উপর রং বেরংগের পাড় কলাইয়া থাকে। তাহাদের নিকট আসিয়া দর বাচাও করিয়া জিনিষ লইবেন। কাঠের নানারূপ নক্সা কাটা ছাঁচ আছে তাহাতে কাগীর ছোপ, দিয়া পাড় বসাইয়া থাকে। কয়েকদিন দেখিলেই পাড় বসাইবার পদ্ধতি শিখিয়া লইতে পারিবেন।

৩। ইহার কলের দাম খুব বেশী এবং শিখিতেও সময় লাগিবে। শ্রীশ্রামপুর সরকারী বয়ন বিদ্যালয়ে এইরূপ কল আছে এবং সেখানে শিক্ষাও দেওয়া হইয়া থাকে।

To The Principal

Serampore Government

Weaving Factory,

Serampore.

এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে জানিতে পারিবেন।

৪। কলিকাতার একরূপ বড় manufacturer এবং দোকানদার আছেন বাঁহারি বিখ্যাতী ভাল দোকানদার পাইলে মফঃস্বলে এজেন্সী দিতে পারেন। কিন্তু তাহা ঠিক করিতে হইলে নিজে আসিয়া দোকানে দোকানে ঘুরিয়া চেষ্টা করিতে হয়। ইহা কর! আমাদের কাজ নয় এবং আমরা করিলেই বা হইবে কেন? বাহার সহিত কারবার করিবে লোকে তাহাকে দেখিতে এবং জানিতে চায়। সুতরাং একরূপ এজেন্সী লইতে গেলে চিঠি চাপাটির দ্বারা কাজ হয় না। নিজে আসিয়া ঘুরুন। আমরা সন্ধান মাত্র দিতে পারি; আর আমাদের কাগজে বিজ্ঞাপন দিন যে আমি অল্পক অল্পক জিনিষের এজেন্সী লইতে চাই। এইরূপ ছোট বিজ্ঞাপন প্রকাশ করার জন্য টু পৃষ্ঠা আমরা ২২ টাকা মাসে চার্জ করিয়া থাকি। ৪৫ মাস এইরূপ বিজ্ঞাপন দিলে অনেক manufacturer এবং বড় বড় দোকানদারের নিকট হইতে পত্র পাইবেন; তখন তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া অথবা পত্র ব্যবহার করিয়া আপনার কাজ সুসিদ্ধ করিয়া লইতে পারেন। এইরূপ বিজ্ঞাপনে আপনার মাত্র ৮.১০২ টাকা খরচ হইবে অর্থাৎ একবার কলিকাতার আসা বাওয়ার ভাড়ায় যে টাকা লাগে তাহাই খরচ হইবে। কিন্তু তাহার বিনিময়ে অনেক দোকানদার এবং মালুফ্যাকচারের সন্ধান পাইতে পারেন বাহার মূল্য এত যৎসামান্য খরচ অপেক্ষা ঢের বেশী। তাহাদের কলিকাতায় আসিয়া অনিশ্চিত সন্ধানের আশায় অনেক দোকান ভয়ত ঘুরিলেন, কিন্তু তাহাদের এইরূপ এজেন্সী দেবার হৃদয় উচ্চা নাই; তখন সব শ্রম এবং অর্থব্যয় হৃদয় পণ্ডশ্রম হইয়া বাহতে পারে। আর বিজ্ঞাপন দেবার ফলে যে সকল লোকের নিকট হইতে পত্র পাইবেন তাঁহারা এজেন্সী দিবার জন্য উৎসুক এবং উদগ্রীব হইয়া আছেন, এইরূপ লোকের সন্ধান পাইয়া তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ এবং পত্র ব্যবহার করিলে কাজ অনেক সোজা হইয়া আসে। আমরা আমাদের ব্যবসায়িকক্ষেত্রে গ্রাহকদিগের জন্য তাই এইরূপ দুই টাকা মূল্যের বিজ্ঞাপন প্রকাশের ব্যবস্থা করিয়াছি। আমাদের মনে হয় এই ব্যবস্থায় অনেকেই উপকৃত হইবেন।

৫। আপনার পঞ্চম প্রশ্ন সম্বন্ধেও আমাদের ওই একই উপদেশ অর্থাৎ, “অষ্ট খোপীতে” বিজ্ঞাপন দিন; তাহা হইলে হয়ত অনেক ক্রেতার সন্ধান পাইবেন। আমরা এক মাসে আপনার প্রশ্ন ছাপিলাম, তাহা হয়ত কাহারও চোখে পড়িল কিম্বা কাহারও চোখে পড়িল না। কিন্তু ক্রমাগত ৬ মাস “অষ্ট খোপীতে” বিজ্ঞাপন দিলে লোকের চোখে পড়িবেই এবং আপনার কার্য্য সিদ্ধি হইবেই।

৩নং পত্র

মহাশয়,

অনুগ্রহ পূর্বক নিম্নলিখিত বিষয় পত্র দ্বারা জানাইলে বড়ই বাঞ্ছিত হইবে :—

১। আপনার “ব্যবসা ও বাণিজ্য” ৬ষ্ঠ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, ১৪০ পৃ. ফুটনোট দ্রষ্টব্য।

বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে “লাইম জুস” এবং “লাইমজুস করডিয়াল” প্রস্তুত পদ্ধতি, এবং তাহার কাটতির জায়গা, পাউণ্ড হিসাবে দাম, বাজার দর জ্ঞাত নাই।

২। আবশ্যকীয় যন্ত্রপাতির নাম, দাম এবং যে দোকানে প্রাপ্তব্য।

৩। কোন ইংরাজি অথবা বাঙ্গলা বই থাকিলে তাহার নাম।

৪। “অরেঞ্জ জুস” (Orange juice) এর কাটতির যদি সম্ভাবনা থাকে তাহলে খরিদদারের নাম এবং পাউণ্ড হিসাবে মূল্য, বাজার দর জ্ঞাত নহি।

৫। যন্ত্র ব্যতিরেকে হস্তদ্বারা রস নিষ্কাশন ব্যবস্থার এবং কার্য্যদায়ক বলিয়া মনে হয়।

“অরেঞ্জ জুস” তৈয়ারী করার ইচ্ছা আছে। এই বিষয় নিজে পরীক্ষা করতে হলে আমাকে মার্চ মাসের ভিতরেই একখানা কমলার বাগান বন্দোবস্ত করে রাখতে হবে। আশা করি, অনুগ্রহ পূর্বক উত্তর দিবেন।

বিনীত

শ্রীগোপালচন্দ্র দাস

গ্রাহক নং ১৯৫৫

৩নং পত্রের উত্তর

“লাইমজুস” এবং “লাইমজুস করডিয়াল” প্রস্তুত প্রণালী অত্যন্ত সোজা। ইহার প্রস্তুত

প্রণালীর বিশদ বিবরণ পৌষ অথবা মাঘ মাসে বাহির করিলেই ভাল হইত। কারণ এই সকল জিনিষ কাটতির একটা মরসুম আছে। ঠিক Season বা মরসুমে বাহির করিলে এই সব জিনিষের খুব কাট্টি হয় অথচ Season বা মরসুমের শেষে বাহির করিলে বিক্রয় করাই দায় হইয়া পড়ে। যেমন—সরবৎ, বরফ, ডাব, সিরাপ প্রভৃতি গ্রীষ্মকালেই কাটে, অথচ শীতকালে তাহার কোনও কাট্টি নাই। আবার চায়ের কাট্টি শীতকালে যেমন, গ্রীষ্মকালে তাহার অপেক্ষা অনেক কম; মার্গেরিয়ার মরসুমে “আচার্যা বটিকা”, ডি: গুপ্ত, জাম্মলীন, এডওয়ার্ডস টনিক ইত্যাদি যেমন বিক্রয় হয়, বসন্ত এবং গ্রীষ্মকালে যখন সাধারণতঃ লোকের স্বাস্থ্য ভাল থাকে এবং ব্যামো হয় না, সে সময় তেমন কাটে না। এই জন্য “লাইম জুস” “লাইম জুস করডিয়াল” ইত্যাদির প্রস্তুত প্রণালী পৌষ—মাঘ মাসে বাহির করিলে তাহা দেখিয়া বোতলাদি প্রস্তুত করতঃ লেবেল আঁটিয়া গ্রীষ্মে প্রথমেই বাজারে বাহির করিতে পারিবেন। অতএব আগামী শীতের সময় এ সম্বন্ধে প্রবন্ধ বাহির করিব। কাটতির জায়গা ভারতের সর্বত্র; প্রধানতঃ কলিকাতা, বোম্বাই, দিল্লী, লাহোর, পাটনা, বেনারস, এলাহাবাদ, আগ্রা লক্ষী, প্রভৃতি ভারতের সকল প্রধান প্রধান নগরে যেখানে গরম অত্যন্ত বেশী। ইহা পাউণ্ড হিসাবে বিক্রয় হয় না। বোতলে করিয়া ডজন, গ্রোস্, অথবা কেস (case) হিসাবে বিক্রয় হয়।

২। প্রবন্ধে সঠিক প্রকাশ করা হইবে।

৩। ইহার জন্য স্বত্ত্ব কোনও পুস্তকের সন্ধান আমরা রাখি না।

৪। “কমলার রস” কাটিবার সম্ভাবনা কিরূপ জানিতে চাহেন। যদি ঠিকমত প্রস্তুত করিতে পারেন তবে অগণ্য খরিদদার হইতে পারে, এবং ভারতের সর্বত্র অতি আদরের সহিত বিক্রয় হইতে পারে। ইহাও ডজন, গ্রোস্ অথবা কেস হিসাবে বিক্রয় হয়।

৫। গত বৈশাখ মাসের কাগজে কমলা লেবুর রস প্রস্তুত এবং সংরক্ষণ প্রণালী বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তাহা পড়িলেই সব জানিতে পারিবেন।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদর্দ্ধং কৃষিকর্মাণি

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

—❖❖❖— ● ◆ ● —...● —❖❖❖❖❖— ● —...● ◆ ● —...❖❖❖—
সপ্তম বর্ষ] শ্রাবণ ১৩৩৪ [৪র্থ সংখ্যা
—❖❖❖— ● ◆ ● —...● —❖❖❖❖❖— ● —...● ◆ ● —...❖❖❖—

দ্রান্ত পূজা

“ভজন পূজন সাধন আরাধনা সমস্ত থাক প’ড়ে ।

রুদ্ধদ্বার দেবালয়ের কোণে কেন আছি স ওরে ?

অন্ধকারে লুকিয়ে আপন মনে কাহারে ভুই পূজিস সঙ্কোপনে,

নয়ন মেলে দেখে দেখি ভুই চেয়ে দেবতা নাই ঘরে ।

তিনি গেছেন যেথায় মাটি ভেঙে করছে চাষ,

পাথর ভেঙে কাটছে যেথায় পথ খাটছে বারো মাস ।

রৌদ্রে জলে আছেন সবার সাথে, ধূলো তাঁহার লেগেছে দুই হাতে ;

তাঁরি মতন গুচি বসন ছাড়ি’ অন্নরে ধুলার পরে ।”

—রবীন্দ্রনাথ ।

জলপাইয়ের বাগিচা

জলপাইগুড়ি নহে, জলপাই গাছের কথা বলিতেছি। ইহাৰ ইংরাজী নাম Olive, ল্যাটিন নাম Olea Europea, কাহার কাহার মতে ইহার আদি জন্ম-ভূমি এশিয়া। কিন্তু বহুকাল হইতেই গ্রীস, ইতালী, স্পেন ও ফ্রান্স প্রভৃতি ইউরোপীয় দেশ সমূহে বিস্তৃত ভাবে ইহার চাষ হইতেছে। সিরিয়া, গ্রীস ও আফ্রিকার সমুদ্রতীরস্থ জঙ্গলে অসংখ্য জলপাই গাছ জন্মিয়া থাকে। জঙ্গলে জন্মে বলিয়া ইহাকে জংলী জলপাই বলা হয়। ফ্রান্সের দক্ষিণ প্রদেশ টাঙ্কানি এবং স্পেনের সমতল ভূমিতেই সর্বপ্রথম জলপাইয়ের চাষ করা হইয়াছিল। টাঙ্কানের অধিবাসীরা জলপাই হইতে তৈল প্রস্তুত করিয়া প্রচুর পরিমাণে বিদেশে রপ্তানি করিত। এই জন্ত অনেক সময় Olive Oil অর্থাৎ জলপাই তৈলকে ফ্লোরেন্স তৈল (Florence Oil) বলা হয়।

ওলিভ চাষের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে এক সময় সমগ্র ইউরোপে সুখ এবং শান্তির রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। এইজন্য পাশ্চাত্য জগতে ওলিভ পাতা শান্তির প্রতীক বলিয়া বিবেচিত হয়। রোম নগরী প্রতিষ্ঠিত হইবার দুই শতাব্দী পর পর্যন্ত ইতালী বা আফ্রিকার কুত্রাপি ইহা দেখিতে পাওয়া যাইত না। পরে ক্রমে ক্রমে উহা এই সমস্ত দেশে ছড়াইয়া পড়ে এবং অতি শীঘ্রই স্পেন ও গালের মধ্যে প্রবেশ লাভ করে।

গ্রীষ্মপ্রধান দেশেই জলপাই গাছ জন্মিয়া থাকে। যে সমস্ত স্থানের উষ্ণতা গড়ে ৪৮° হইতে ৬৮° ডিগ্রী সেই সমস্ত স্থানেই জলপাই চাষের উপযুক্ত ক্ষেত্র—শীত কালের উষ্ণতা ৪২° ডিগ্রী এবং গ্রীষ্মকালের উষ্ণতা ৭১° ডিগ্রীর কম না হয়। পর্তুগাল, স্পেন, ফ্রান্সের

দক্ষিণাংশ, ইতালী, তুরস্ক এবং গ্রীস—এই সমস্ত দেশের আবহাওয়া ইরূপ। কাজেই এই সকল স্থানে প্রচুর পরিমাণে জলপাই গাছ জন্মে।

জলপাই চাষ করিতে বিশেষ হাঙ্গামা নাই। জন্মাইতে বিশেষ যত্ন করিতে হয় না, অথচ ইহা প্রচুর পরিমাণে ফসল দিয়া থাকে। নারিকেল গাছের মত জলপাই গাছও মানুষের অশেষ হিতকারী। যে দেশে জলপাইয়ের চাষ হয়, সেখানে ইহার তৈলই মাখন ও ঘূতের কাজ করে। জলপাইতৈল হইতে যে সাবান প্রস্তুত হয় তাহা বোধ হয় আর কাঙ্ক্ষ্যেও বলিয়া দিতে হইবে না। কেন না, বাজারে সস্তা দরের যত রকমের সাবান পাওয়া যায়, তাহার মধ্যে “পান্-অলিভ” সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। জলপাই গাছ এইরূপ উপকারী ও লাভজনক বলিয়াই বহু প্রাচীন কাল হইতেই সর্বদেশে অতি আদরের সহিত জলপাইয়ের চাষ করা হইতেছে। ইতালীতে একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে তাহা এই যে, “যদি তুমি এমন কোন সম্পত্তি রাখিয়া যাঠিতে চাপ, যাহা তোমার বংশধরগণ পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে ভোগ করিতে পারিবে—তাহা হইলে একটি বাগানে কয়েকটি জলপাই গাছ রোপণ করা।” এই প্রবচনের মধ্যে একটুও অতিরঞ্জন নাই। কেননা ইতালীতে একটি জলপাই চারা দুই বৎসর বয়স হইতে ফল দিতে আরম্ভ করে। ছয় বৎসরের মতোই চাষের খরচ উঠিয়া তাহা এবং তাহার পত্র হইতে জলপাই গাছগুলি চাষীর একটি স্থায়ী আয়ের পথ উন্মুক্ত করিয়া দেয়।

শুক এবং চূর্ণক বিশিষ্ট মৃত্তিকাই জলপাই গাছ

রোপন করিবার উপযুক্ত স্থান। ইতালীর মৃত্তিকাও এইরূপ। এই জন্মই ইতালীতে জলপাইএর চাষ অত্যন্ত উন্নতি লাভ করিয়াছে। ইখানে প্রতিবৎসর যে পরিমাণ তৈল উৎপন্ন হয় তাহা নিতান্ত অল্প নহে। ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে ১৭৬৭০০০ হেক্টোলিটার (hectolitres) তৈল উৎপন্ন হইয়াছিল; অবশ্য ইহার মধ্যে ভাল এবং মন্দ উভয় প্রকার তৈলই ছিল। ইতালীতে অপেক্ষাকৃত নিম্ন তৈলকে Frullino oil বলে। ইহা একটু ঘন ও রঙ্গীন। কিন্তু সেরেস জলপাই তৈল আদৌ ঘন নহে—উহা তরল, স্বচ্ছ এবং সুগন্ধবিশিষ্ট। ইতালীতে প্রতিবৎসর গড়ে ১০০০০০০ কিলোগ্রাম (Kilogrammes) করিয়া সেরেস তৈল উৎপন্ন হইতেছে।

জলপাইয়ের আচার প্রস্তুত প্রণালী

ইউরোপের দক্ষিণাংশের অধিবাসীগণ নিতাই জলপাই আচার করিয়া থাকে। ভারতবর্ষেও ইহার বহুল প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। জলপাইএর আচার একটা অতি উপাদেয় খাদ্য।

জলপাই ভাল করিয়া পাকিয়া উঠিবার পূর্বেই উহাদিগকে গাছ হইতে পাড়িয়া লওয়া হয়। তাহানি পুনঃ কাঁচা ফলগুলি নুনব জলে ভিজাইয়া রাখিতে হয়। নুন-জলে ভিজাইয়া রাখিবার উদ্দেশ্য—উহার তিক্ততা দূর করা। কিছুক্ষণ ভিজিলে পর সেইগুলি তুলিয়া বিভিন্ন মশলা সংযোগে বোতলে ভিনিগারের মধ্যে রাখিয়া দেওয়া হয়। এই জলপাইয়ের আচার খাইতে সাহেবেরা অত্যন্ত ভালবাসে।

জলপাইয়ের তৈল প্রস্তুত প্রণালী

কাঁচা জলপাই অত্যন্ত টক, কিন্তু উহা পাকিয়া উঠিবার সঙ্গে সঙ্গে উহার অম্লতা কমিয়া আইসে। তখন উহার রঙ গাঢ় সবুজ বর্ণ ধারণ করে, এবং নরম অর্থাৎ ইটের মত শক্ত হইয়া উঠে। পাকা জলপাইএর

শাস স্পঞ্জের মত—উহার ছিদ্রগুলি সুমিষ্ট তৈলে পরিপূর্ণ থাকে। ই তৈল বাহির করিয়া লওয়া খুবই সহজ।

একটা অলিভগাছ সাধারণতঃ বৎসরে ৫.৬ সের ফল দেয়, কিন্তু খুব বেশী ফলন হইলে উহা বাড়িয়া ১০.১২ সেরও হইতে পারে। সর্বোৎকৃষ্ট জলপাই তৈলকে ভার্জিন তৈল (Virgin oil) বলা হয়। উহা প্রস্তুত করিতে বিশেষ কোন সরঞ্জামের প্রয়োজন নাই। ফলগুলি বেশ পাকিয়া উঠিলে উহা বৃন্তচূত হইয়া গাছের তলায় বিছাইয়া থাকে। সেই ফলগুলি কুড়াইয়া আনিয়া একটা পাত্রে উপর স্তূপীকৃত করিয়া রাখিতে হয়। জলপাইগুলিতে এত অধিক পরিমাণে তৈল থাকে যে, এরূপ স্তূপীকৃত করিয়া রাখিলে নিজেদের চাপেই উহার মধ্য হইতে তৈল বাহির হইয়া আসে—তখন উহা একটা পাত্রে সঞ্চয় করিতে হয়। ইহা খুব পরিষ্কার, জলের মত তরল, এত অল্প গন্ধ-বিশিষ্ট যে নির্গন্ধ বলিলেও চলে এবং খাইতেও বেশ সুস্বাদু—অনেকটা বাদামের মত। যাহা হউক, যখন ঐ জলপাইএর স্তূপ হইতে আপনা আপনি আর তৈল বাহির হইয়া আইসে না, তখন উহা উহার অল্পে অল্পে চাপ দিতে হয়—বেশী কিছু নহে—এতখানি যাতায়াত পাত্রে চাপাইয়া দিলেই যথেষ্ট। ইহাতে আরও অনেকখানি তৈল বাহির হইয়া আসিবে। এইরূপে যে তৈল পাওয়া যায়, তাহাও বেশ পরিষ্কার থাকে এবং খাইতেও নিতান্ত মন্দ নহে। কিন্তু এখনই জলপাই-এর সমস্ত তৈল বাহির করিয়া লওয়া হয় নাই—এখনও উহাতে অধিকাংশ তৈল রহিয়া গিয়াছে। তাহা নিষ্কাশিত করিতে অন্য উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, সে উপায় যে কি তাহা পরে বলিতেছি।

প্রথমে জলপাইগুলি ছোট ছোট খালের মধ্যে পুরিয়া তাহার উপর খানিকটা কুটন্ত জল ছড়ানো হইবে—তাহা বর্ষা

দক্ষ তৈল বাতির হইয়া আসিবে। এইরূপে প্রস্তুত তৈল কিন্তু ভাজিন অয়েলের মত অত উৎকৃষ্ট নহে। ইহার বর্ণ ঈষৎ হরিদাভ সবজ। ইহার আত্মাভ ভাল নহে এবং একটু দুর্গন্ধবিশিষ্ট। কখন কখন আবাব ইরূপে তৈল বাতিব করিবার পরও জলপাইগুলি ফেলিয়া দেওয়া হয় না। তাহাদিগকে সিদ্ধ করিয়া তাহা হইতে আবাব তৈল বাতিব করিয়া লওয়া হয়— ইহা কিন্তু এত অবিশুদ্ধ যে আলো জ্বলাইবার নিমিত্ত প্রদীপে বাতীত আর কিছুতেই ইহা ব্যবহার করা চলে না। আরও এক উপায়ে তৈল নিষ্কাশিত করা যায়। প্রথমেই জলপাইগুলিকে সিদ্ধ করিয়া লইলে উহা গাঁজিয়া উঠে। তখন চাপ দিয়া তৈল বাতিব করিয়া লইলে উহার মাত্রা বাড়িয়া যায়। কিন্তু এই পদ্ধতিব প্রধান অসুবিধা এই যে ইহাতে সেরূপ উৎকৃষ্ট গুণবিশিষ্ট তৈল পাওয়া যায় না।

ইতালীর অধিবাসীরা স্ববর্ণাভীত কাল হইতে আমাদের মত পাথরের পাত্র ব্যবহার করিয়া আসিতেছে। তাহারা পাথরের পাত্রে কবিনাই অলিত তৈল রাখিয়া দেয়। ব্যবসাদারেরা এক কাঠের বড় বড় পিপা কিনিয়া তাহাব মধ্যে সমস্ত তৈল পুরিয়া রাখে। সাধারণতঃ এই পিপাগুলি জার্মানী হইতেই আমদানী করা হয়।

বহুদিন ধনিয়া অলিত তৈল জমাটয়া রাগিতে হইলে উহার প্রতি সপ্তদাই দৃষ্টি রাখিতে হয়। কিছুদিন পড়িয়া থাকিলে তৈলের সমস্ত ময়লা পিপাব নিম্নভাগে জমা হইতে থাকে। চলিত কথায় ইহাকে তৈলের কাট বা গাঁদ বলে। এই কাট তুলিয়া ফেলা আবশ্যক, নহিলে সমস্ত তৈল নষ্ট হইয়া যাইবে। কাজেই কাট তুলিয়া ফেলিবার নিমিত্ত সাধারণতঃ ছয়মাস অন্তর পিপা হইতে সমস্ত তৈল ঢালিয়া ফেলিয়া ইহা নতুন করিয়া ভর্তি করিতে হয়। এইরূপে কালের উৎকৃষ্ট তৈলকে টাটকা অবস্থায় রাখা ৭১ ডিগ্রীর কম না হয়। পণ্ডিত

যাইতে পারে। কিন্তু খুব সরেস তৈল হইলে যতই যত্ন কর না কেন, উহা তিন বৎসরের বেনী বিস্কন্ধ থাকিবে না।

ইতালীর ওনেগলিয়া (Oneglia) প্রদেশের তৈলই ঐ দেশের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ তৈল বলিয়া বিবেচিত হয়। প্রতি বৎসরই বিদেশে রপ্তানি করিবার পূর্বে ইখানে প্রচুর পরিমাণে জলপাই তৈল পরিশ্রুত করিয়া লওয়া হয়। উহা পরিশ্রুত করা খুবই সহজ। সচবাচব কলসীর উপর কলসী বসাইয়া যে উপায়ে জল ফিল্টার করিয়া লওয়া হয়, তৈল পরিশ্রুত করিতেও অনেকটা সেই পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়া থাকে।

প্রথমেই কতগুলি চেপ্টা টিনের পাত্র সংগ্রহ করিতে হয়। পাত্রের নিম্নদেশে কয়েকটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র থাকা আবশ্যক। তাহার পর প্রত্যেক টিনের মুখে একখণ্ড কবিনা পবিকা বনেকড়া বান্ধিয়া দিতে হইবে। নেকড়ার বুনন যেন কিছু ঠাস হয়। ঐ নেকড়া গুলাই ঈ কবিনা কাজ করিবে। একটা ফ্রেমের মধ্যে টিনগুলিকে উপযুপরি বসাইয়া উপরের টিনটীতে তৈল ঢালিয়া দিতে হয়। নীচের ছিদ্র দিয়া চোয়াইয়া ঐ তৈল নেকড়ায় পড়িবে। তাহার পর নেকড়ার মধ্য দিয়া চোয়াইয়া দ্বিতীয় টিনে পড়িবে। এইরূপে তিন চারি দক্ষা নেকড়া ভেদ করিয়া যাইতে যাইতে তৈলের সমস্ত ময়লা নেকড়ার উপরেই থাকিয়া যাইবে, এবং সকলের নীচে যে টিন আছে তাহাতে পরিশ্রুত তৈল জমা হইবে। ওনেগলিয়া প্রদেশে উপরোক্ত পদ্ধতিতে যে তৈল পরিশ্রুত হয় তাহার সমস্তই নিস (Nice) নগরীতে প্রেরিত হয় এবং পরে তাহা সেখান হইতে পৃথিবীর সর্বত্র রপ্তানি করা হয়।

সিরিয়ায় জলপাইয়ের চাষ

সিরিয়ায় সর্বত্রই জলপাই গাছ দেখিতে পাওয়া

যায়। কিন্তু সাফেট (Safet), নেজারেথ (Nazareth) নেবলোনোব (Nablono) সমভূমিতেই বিস্তৃতভাবে জলপাইয়ের চাষ হয়। এই সমস্ত স্থানে প্রতি বৎসর গড়ে প্রায় ২০০০ টন ফসল উৎপন্ন হইয়া থাকে। সিরিয়ায় অলিভ চাষ দিন দিন খুবই প্রসার লাভ করিতেছে। লাটাকিয়া (Latakia) এবং জাফার (Jaffa) মধ্যস্থিত তীর ভূমিতে এত বহু বাগান রহিয়াছে যে তাহা গণনা শেষ করা যায় না। এই সমস্ত বাগানে প্রতিবৎসর অন্ততঃ পাঁচলক্ষ নূতন চারা বসান হয়। সিরিয়ার জলপাই হইতে খুব উৎকৃষ্ট অলিভ তৈল প্রস্তুত হয়। উৎকর্ষের দিক দিয়া উহা ইতালীর ভার্জিন অয়েল (Virgin oil) হইতে কোন অংশেই নিকৃষ্ট নহে। এমন কি সিদানে (Sidon)র অলিভ তৈল এত উৎকৃষ্ট ধরণের যে তাহার সহিত ইউরোপের যে কোন দেশের অলিভ তৈলের তুলনা হইতে পারে না।

জলপাই গাছ এক জাতীয় নহে। ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন জাতিব জলপাই গাছ দেখিতে পাওয়া যায়। ফ্রান্স এবং ইতালীতে যে জলপাই চাষ করা হয় তাহার নাম (Longifolia) লঙ্গিফোলিয়া, আর স্পেনে যে জলপাই চাষ হয় তাহার নাম (Latifolia) ল্যাটিফোলিয়া। এই শেষোক্ত জাতিব ফলগুলি আকারে পূর্নোক্ত জাতীয় ফলো বৃগুণ। কাজেই ল্যাটিফোলিয়া হইতে অধিক পরিমাণে তৈল পাওয়া যায়। কিন্তু ইহার তৈল লঙ্গিফোলিয়ার তৈল হইতে সর্বোংশেই নিকৃষ্ট।

জলপাইয়ের চারা প্রস্তুত প্রণালী

যাণা উপায়ে জলপাই গাছ চারান যাইতে পারে তন্মধ্যে নিম্নলিখিত পদ্ধতিটি প্রায় সর্বত্রই অবলম্বিত হয়।

একটি বেশ সতেজ গাছের কয়েকটি সরু সরু

ফড়কী ডাল কাটিয়া তাহা হইতে নয় ইঞ্চি লম্বা কতকগুলি পাউ তৈয়াবি করিতে হইবে। যে ডাল হইতে পাউ কাটা হইবে, তাহার বয়স এক বৎসরের কম হইলে চলিবে না। বাহা হটক, পাউগুলি কাটিয়া একটি খুব সাবাল উর্বর ভূমিতে পুতিয়া রাখিতে হইবে। তাহার পর তাহাতে নিয়মিতভাবে জল সেচন করিলে কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই পাউগুলি হইতে কচি কচি শিকড় বহির্গত হইবে। কিন্তু এখন উহাদিগকে তুলিয়া অল্পত পুতিলে চলিবে না। তাহা হইলে কচি কচি শিকড়গুলি কাটিয়া যাইবে। তুলিয়া পুতিবার পূর্বে চারাগুলিকে ঐখানেই অন্ততঃ একবৎসরের জন্ত বাড়িতে দিতে হইবে।

চারা প্রস্তুতে ইতালীর প্রথা

পুরাকালে বোমকগণ আর এক উপায়ে জলপাই গাছের চারা উৎপাদন করিতেন। ইতালীতে আজিও সেই পুরাতন প্রথাই অবলম্বিত হইয়া থাকে। সেই প্রণালী এই—

একটি পুরাতন গাছ কাটিয়া ফেলিয়া উহাব গুড়িটা বাহির করিয়া লইয়া উহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেলিতে হইবে। এক এক খণ্ড কয়েক ইঞ্চি করিয়া লম্বা হইলেই চলিবে। কিন্তু সাবধান, যেন প্রত্যেক খণ্ডের সহিত উহার উপরস্থ ছাল লাগিয়া থাকে। এখন উপযুক্ত মত মার সংযোগে একটি নার্শারী তৈয়াবি করিবে। তাহাতে ই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডগুলি পুতিয়া নিয়মিতভাবে জল সেচন করিতে হইবে। মাটি যেন অত্যধিক ভিজিয়া না থাকে, বা খুব শুকাইয়া না যায়। এইরূপে যতপূর্বক নার্শারীটি রক্ষণাবেক্ষণ কারতে পাবিলে কিছুদিনের মধ্যেই চারা বাহিন হইবে, এবং এক বৎসরের মধ্যেই এই চারা সকল অল্পত তুলিয়া পুতিবার উপযুক্ত হইবে। এইরূপে একটি বৃদ্ধ জলপাই গাছ হইতে এক বৎসরের মধ্যেই একটি প্রকাণ্ড জলপাই বাগানের সৃষ্টি হইতে পারে।

অন্যান্য উপায়

জলপাই চারাইবার তৃতীয় উপায় হইতেছে ডাল পুতিয়া। দুই ইঞ্চি মোটা এবং পাঁচফুট লম্বা জলপাইয়ের শাখা মাটিতে পুতিয়া রাখিলে কিছুদিনের মধ্যে উহা হইতে শিকড় বাহির হইয়া শাখাটা একটা বৃক্ষে পৰিণত হয়। এতদ্বাৰীত অল্প উপায়ও অবলম্বন করা যাইতে পারে। গাছের এক বা দুই বৎসরের পূর্বাশ্রমে অথচ সব ডাল নোয়াইয়া তাহাব মাঝখানটাকে ভূমিতে ঠেকাইতে হইবে, এবং তাহার উপর মাটি চাপা দিয়া দিতে হইবে। ই মাটি চাপান স্থান হইতে আশীশ ইঞ্চি শিকড় বাহির হয়। শিকড়গুলি একটু বড় হইলেই গাছের দিকে হইতে ডালটা কাটিয়া লইয়া মাটি শুদ্ধ ভূমিয়া অল্প পুতিতে হয়। আগষ্ট মাসই এইরূপে জলপাই গাছ চারাইবার বা “কলম” বাঁধিবার সময়।

আমরা শুধু সিরিয়ার জলপাই চাষের কথাই বলিয়াছি। কিন্তু শুধু সিরিয়া নয়—বেলজারিক ছাপপুজ, ফ্রান্স, স্পেন, এলজিদিয়া, মরক্কো, টিউনিস প্রভৃতি দেশেও বিস্তৃত ভাবে জলপাইএর চাষ হইয়া থাকে। বেলজারিক ছাপপুজে যেকোন অল্পসংখ্যক জলপাই গাছ জন্মিয়া থাকে, পুথিবার অল্প কোথাও সেসকল দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু ই স্থানের আলভুইতল আদৌ ভাল নহে। কেননা ই স্থানের অধিবাসীরা অত্যন্ত নোংরা। তাহারা ভাল, মন্দ, পড়া, খোঁচান সকল একমের জলপাইই একত্র সংগ্রহ করিয়া তাহা হহতে তৈল বাহির করিয়া লয়; ইহাতে প্রায়ই তৈল বিস্বাদ হইয়া যায়, এবং আত্মসংক্রমে ব্যবহার করিতে পারা যায় না।

আমাদের ভারতবর্ষেও গোস সপ্তগ্রহ জলপাই গাছ জন্মিয়া থাকে। জলপাইয়ের আচার এবং অভাবে জলপাইয়ের অশ্বল থাকিতে সকলেই ভালবাসে। কিন্তু ভারতের এখানে সেখানে দুই একটি জলপাই গাছ

জন্মিলেও কোথাও জলপাইএর “চাষ” হয় বলিয়া আমাদের জানা নাই। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি গ্রীষ্মপ্রধান দেশেই জলপাই গাছ জন্মিয়া থাকে। কাজেই ভারতবর্ষে যে জলপাই চাষ করিলে সুফল ফলিবে, তাহাতে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

আমাদের দেশে জমি আছে—লোক আছে—টাকাও যে নাই, তাহা নহে। কিন্তু অভাব শুধু সেই জিনিসের, যাগা না হইলে জগতে কোন বিষয়েই উন্নতি লাভ করিতে পারা যায় না—অভাব শুধু উত্তমের—অভাব নূতন কিছু করার সুত্র স্পৃহার। আমরা প্রায়ই শুনিতে পাই, দেশে নাকি কিছুই করিবার নাই—অর্থাগমের সকল পথই নাকি অবরুদ্ধ। যাহাদের সামর্থ্য আছে, অর্থ আছে, ইচ্ছা আছে অথচ অর্থের সন্ধান করিয়া উঠিতে পারেন না—তাহাদের প্রতি আমাদের উপদেশ, তাহারা যেন জলপাইয়ের মত নূতন নূতন অর্থকরী চাষের প্রবর্তন করেন। বস্তুতঃ চাষ-বাসের মত এমন শান্তিময় এবং সুন্দর অর্থগমের পথ আর আছে কিনা সন্দেহ। মানুষ ছেলেকে লেখা পড়া শেখায়—কত অর্থ বায় করিয়া তাহাকে “মানুষ” করে; কিন্তু কালে সেই ছেলেই বড় হইয়া হৃদয় পিতাব অবাধ্য হইয়া উঠিল। এখন আর মানুষের ফোড়ের সীমা পরিসীমা থাকে না। তখন মানুষের মনে হয় যে, এত দিন ধরিয়া সে কাল সাপ পুষিয়াছে—তাহার কষ্টজ্জিত অর্থ দরিদ্রের জলে ফেলিয়া দিয়াছে। কাজেই নিজের সম্মানকে পালন করিয়াও অনেক সময় অন্ততপ্ত হইতে হয়—কিন্তু বৃক্ষপালন কবিলে সেসকল অন্ততপ্ত হইবার কারণ নাই। সযত্নে পালিত পুত্রও অবাধ্য হইতে পারে, কিন্তু সযত্নে বোপিত বৃক্ষ কখনও অবাধ্য হইবে না। আপনি তাহাকে সার ও জল দিয়া বদ্ধিত করুন, সে ফল দিয়া আপনার ঋণ পরিশোধ কবিলে। কাজেই বাগান বাগিচা করিলে লোকসান যাইবাব ভয় নাই। পৃথিবীর সর্বদেশে

সর্বস্বাতিহী বাগান বাগিচা করিয়া অজস্র অর্থ উপার্জন করিতেছে। নিজের দেশে ত দূরের কথা, সাত সমুদ্র তের নদী পার হইয়া শ্বেতদ্বীপ হইতে শ্বেত ভূমি আসিয়া ভারতে “টি টেট্” স্থাপন করিল, ইউনাইটেড টেট্‌স্ হইতে আমেরিকানরা আসিয়া সম্রাজ্ঞা সুবিস্তীর্ণ “রবার টেট্” স্থাপন করিল, আর আমাদের দেশের লোকেরা কি কিছুই করিতে পারে না? তাহারা কি শুধুই গৃহকোণে বসিয়া বসিয়া লেজুড় নাড়িতে

থাকিবে! বলিবে অর্থ কোথায়? অর্থ যেন আসমান হইতে আসিবে! তোমাদের সে চেষ্টা কোথায়? একজনে না পাব—দশ জনে মিলিত হও। দশ জনে না পার একশত জনে মিলিত হও। মিলিত হইয়া দেহের রক্ত ঢালিয়া একটা নুনন কিছু অর্থগমেব পথ আবিষ্কার কর দেখি—নিজেরা মজা হইবে—দেশে মজা ধর্য করিবে, দেশ মাতা অজস্রধারায় তোমাদের মাথাধা কৃপাবারি বর্ষণ করিবেন।

—:—

যৌথ-কারবার সম্বন্ধে গোটাকয়েক কথা

ভাব্যে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে স্বদেশী যৌথ কারবার পত্তন হ'লে তার আয় নাকি অধিককাল স্থায়ী হয় না; এই বিশ্বাসে প্রণোদিত হ'য়ে দেশবাসীরা দেশীয় প্রতিষ্ঠানে অদুনা অর্থ দ্বারা সাহায্য ক'রতে একান্ত পরাজনিত। অবশ্য এজন্ত আমরা সমস্ত দোষ স্বদেশবাসীদের স্বন্ধে চাপাতে পারি না, বেন না, কলিকাতা সোপ গম্বাকস, বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিল, বেঙ্গল স্ট্রামিনেল ব্যাক প্রভৃতি নিজেদের অকৃতকার্যতার দরুণ বাংলা দেশে,—তথা ভারতে একটা সাধারণ অতিক্রম সৃষ্টি ক'রেছে। যে সকল ব্যক্তির যৌথ-কারবার সমূহের অংশ গ্রহণ করবার শক্তি আছে, সেই সকল ব্যক্তির সহযোগে তারা দেশীয় পরিচালকবর্গ পরিচালিত স্বদেশী যৌথ কারবারের অনিবার্য সম্বন্ধ মোটেই আশ্রয় আলোক জ্বালতে পারে নি, উপরন্তু বাংলা দেশে কারবার-গগনে ঘোব কালিমার সৃষ্টি ক'রেছে।

কিন্তু এই প্রসঙ্গে আমরা বলতে চাই যে, বঙ্গদেশে এমন অনেক যৌথ-কারবার অর্থাৎ লিমিটেড

কোম্পানীর অস্তিত্ব আছে,—যাদের পরিচালক সভার সভ্যরা ব্যবসায় বুদ্ধিতে তীক্ষ্ণ হ'লেও একমাত্র উপযুক্ত অর্থের অনাটন বশতঃ ব্যবসায়ে প্রসার বুদ্ধি ক'রতে সমর্থ হ'চ্ছেন না। আমরা আরও অনেক যৌথ কারবারের বিস্তৃত জীবন-কাহিনী জানি, যেগুলি সাধারণের সহায়ত্বের শীতল ছায়ায় অর্থাৎ অর্থ সাহায্যে বঞ্চিত হ'য়ে রক্তবর্ণের আলোক জ্বালতে বাধ্য হ'য়েছে।

উপযুক্ত অর্থ পেলে বোধ করি,—বোধ করি কেন, নিশ্চয়, ই শ্রেণীর অকাল-লুপ্ত লিমিটেড কোম্পানী-গুলি ব্যবসা-বাণিজ্যে সাফল্য লাভ ক'রতো,—কিন্তু দেশের দুর্ভাগ্য, সে সুযোগ সুবিধা তারা প্রাপ্ত হয় নি।

আমাদের দেশে যৌথ কারবারের অকৃতকার্যতাব আর একটা কারণ প্রবলতঃ দাঁড়ায়। কারবার স্থাপিত হবার পূর্বেই বহু দেশীয় দলী ব্যক্তি কতকগুলি অংশ অর্থাৎ নব-কোম্পানীর শেয়ার ক্রয় ক'রতে পরিচালকবর্গের নিকট প্রতিশ্রুত হন। কিন্তু অত্যন্ত লজ্জা এবং পরিতাপের বিষয় যে তাঁদের কথার ভরসায়

যৌথ-কারবার স্থাপিত হ'লে, তাঁরা পূর্বকৃত অঙ্গীকার ভঙ্গ করেন—নিজেদের প্রতিশ্রুতি মতো কাজ করেন না।

লজ্জার বাতিবে হয়তো তাঁদের মনো কেউ কেউ শেয়ার ক্রয় করেন, কিন্তু তাহা সংখ্যায় অতি নগণ্য।

নূতন লিমিটেড কোম্পানীর প্রথমে যে টাকাটা বহু পরিশ্রমের পর আসে, অর্থাৎ প্রথম হিড়িকে যে শেয়ারগুলি বিক্রয় হয়, সেই অংশ বিক্রয়লব্ধ অর্থ প্রথমতঃ গৃহনির্মাণ, ভূমি, কলকজা, আসবাব পত্র প্রভৃতিতে অতি অল্পদিনেই নিঃশেষ হ'য়ে যায়। অবশেষে পরিচালকবর্গ অর্থের জন্ত পুনঃ পুনঃ ঘোষণা-পত্র ছাপিয়েও এসম্বন্ধে ধনী দেশবাসীর উত্তর না পেয়ে যৌথ-কারবারের দরজা বন্ধ ক'রে দিতে বাধ্য হন। তারপর দেশে একটা ভীষণ সোরগোল ওঠে যে, পরিচালকবর্গ জুয়াচোর, লোক ঠকিয়ে বেড়ানোই হ'চ্ছে তাঁদের ব্যবসায়। সর্বাঙ্গের আশ্চর্যজনক কথা এই যে, কেউই অকৃতকার্যতার সত্যকার কারণ অনুসন্ধান করেন না। তবে এই স্থানে একটি কথা বলবার প্রয়োজন বোধ করি যে, বর্তমান প্রেক্ষায় আমরা প্রত্যেক ধনী ব্যক্তিকে যে কোন স্বদেশী যৌথ কারবারের শেয়ার ক্রয় ক'রতে অনুরোধ ক'রছি না,—এবদ্বিধ অন্তায় অনুবোধ করা বাতুলতা মাত্র। নিঃসন্দেহ, যাঁরা অর্থ দিয়ে শেয়ার কিনবেন, তাঁরা প্রথমে কোম্পানীর প্রতি জিনিষ স্বল্পভাবে বিচার ক'রবেন; এ অধিকার তাঁদের আছে। কিন্তু যে কারবারগুলি দুই একজন বিশেষ ব্যক্তির অক্ষমতার ছেতুতে বিক্রয় হ'য়ে গেছে, তাদের মোহাই দিয়ে, তাদের দৃষ্টান্ত বা উদাহরণ লোক সমাজে স্থাপন ক'রে, যদি দেশীয় ধনী ব্যক্তিরা দেশীয় যৌথ কারবার সমূহে টাকা প্রদান ক'রতে অর্থাৎ শেয়ার ক্রয় ক'রতে অস্বীকৃত হন, তা' হ'লে উপায় নেই।

একটা লিমিটেড কোম্পানী সে কাজে অদূর-

দর্শিতার জন্ত সফলতা লাভ ক'রতে পারে নি, সেই কাজেই আব একটি ব্যবসায়বুদ্ধিসম্পন্ন পরিচালকবর্গের দ্বারা পরিচালিত যৌথ-কারবার কৃতকার্য হবে না, তা'ব কোন অর্থ নেই।

সুতরাং যথাসাধ্য স্বদেশী যৌথ-কারবার সমূহের উপর কৃপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করা একান্ত কর্তব্য,—অবশ্য পূর্বেই বলেছি যে শেয়ার ক্রয় করবার পূর্বে লিমিটেড কোম্পানীর সকল তথ্য স্বল্পভাবে অনুসন্ধান করা উচিত।

স্বদেশী লিমিটেড কোম্পানী আমাদের দেশে অকালে বা'রে যায়, তা'ব আরো দুই একটি কারণ বিদ্যমান আছে। প্রথম যখন কোন লিমিটেড কোম্পানী গ'ড়ে ওঠে বা প্রচেষ্টা হয়, তখন উদ্যোগী বা কোম্পানীর উপর সাধারণের আস্থা স্থাপনের জন্ত স্বভাবতঃই দেশের গণ্যমান্ত ব্যক্তিদের কায্যকরী সমিতির সভাদের স্তম্ভে নাম দিয়ে দেন। এক্ষণে ঘোষণাপত্র বাজারে প্রকাশিত হ'লে, সাধারণের চোখে কোম্পানীর কদর বেড়ে যায়, এবং শেয়ার ও মন্দ বিক্রয় হয় না। উক্ত গণ্যমান্ত ব্যক্তিবাদি যদি কোম্পানীর প্রত্যেক কাজ নিখুঁত ভাবে পরিদর্শন করেন, তা' হলেই সেই কোম্পানী ব্যবসায়ের প্রসার ত্বরিত করে এবং হঠাৎ লোপ পায় না। কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে গণ্যমান্ত ব্যক্তিরা পূর্ণ উদ্যমে কোম্পানীর কাজ কর্ম পরিচালন ও পরিদর্শন করেন না, অথবা পরিচালন ও পরিদর্শন করবার অবসর পান না। ফলে হয় কি যে, উদ্যোগীরা সম্মুখে প্রতিপত্তি-শালী লোকদের নাম খাড়া করিয়ে পাঁচজনের টাকা নিয়ে নিজেদের স্বার্থ সিদ্ধির পথ খোলসা বা সরল ক'রে নেয়। এইরূপে তারা সাধারণের চোখে ধূলি নিক্ষেপ ক'রে পাঁচজনের সংগৃহীত অর্থ আত্মসাৎ ক'রে, হঠাৎ একদিন অদৃশ্য হ'য়ে যায়; এই যে ব্যবসায়ের নামে চাতুরী, এই যে পরের কষ্টার্জিত টাকা

নিয়ে ছিনি মিনি খেলা, এ জন্ত অপরাধ কার? এজন্ত অপরাধী কে? এ জন্ত অপরাধী যে গণ্যমান্য ব্যক্তি—এ বিষয়ে কোনই সন্দেহ নেই। এই শ্রেণীর গণ্যমান্য ব্যক্তির ভাবেন, যে ঘোষণাপত্রে তাঁদের নাম প্রকাশিত হয়ে গেলেই বাস্ নিজেদের কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন হয়ে গেল। বাস্তবিক যদি তাঁদের কোম্পানীর জন্ত কর্তব্য কাজগুলি করবার অবসরের একান্ত অভাব ঘটে, কিংবা যদি তাঁরা কাজগুলি করতে মনে প্রাণে ইচ্ছুক না হন, তাহলে আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, ঘোষণাপত্রে তাঁদের ফাঁকা নাম পত্রস্থ করতে অসুমতি দিয়ে পরোক্ষভাবে কতকগুলি লোকের মর্দনশেষে পথ যেন তাবা পরিষ্কার করে না দেন।

যিনি পরিচালকের কাজ করতে অনিচ্ছুক, তিনি কেন, কোন্ হিসেব ডিরেক্টর অর্থাৎ পরিচালকের পক্ষে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করেন? এ কি শুধু নামের মোহে, না—অভুবোধ না এড়াতে পেরে?

তিনি গণ্যমান্য হতে পারেন, তিনি টাকা কুমাওতে পারেন, কোম্পানীকে নিজেব দেওয়া টাকা বিনষ্ট হলে হয়তো তাঁর কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি না হতে পারে, কিন্তু যে হেতু লিমিটেড কোম্পানীর তহবিল সাধারণের অর্থে পরিপুষ্ট, সেই হেতু সাধারণ প্রদত্ত টাকা নষ্ট করবার তাঁর একান্তলব্ধ অধিকার নেই।

এই সর্ব্বদেশে ধাওয়া বাংলা দেশের—এটা ভারতের লিমিটেড কোম্পানীর মধ্য দিয়ে চলে আসছে, এবং এই জগতেই অকৃতকার্যতা বা বার্ষ বোঝা স্বন্ধে বহন করে, স্বদেশী যৌথ-কারবারগুলি দেশের নাম জগতের চোখে কলঙ্কযুক্ত করে দিয়েছে। গৌনতাব আদরণে দেশের নাম প্রকাশ করে দিয়েছে। ভারত এবং বাংলার যৌথ কারবারের ভবিষ্যৎ বাস্তবিকই সঙ্কটযুক্ত; এই কারণেই গোটা কয়েক কথা আমাদের ক্ষুদ্র পত্রে বলতে চেষ্টা করলাম।

যে দেশে যৌথ কারবারের প্রসার বৃদ্ধি হয় না, উন্নতি হয় না, সে দেশের অর্থনৈতিক অবস্থা মোটেই আশাপ্রদ নহে।

সুখবাসী আজ সাধা পুণ্ডিত মতো মেরা ধনী কেন? এর একমাত্র উত্তর যে, ই মার্কিন দেশে জয়েন্টস্টক অর্থাৎ যৌথ কারবারের সংস্থা অসংখ্য।

পুনেই ব'লেছি যে আমাদের যথাসাধ্য স্বদেশী লিমিটেড কোম্পানীর সাহায্য করা কর্তব্য। বঙ্গবন্ধী মিলের অবস্থা কয়েকজনের অজ্ঞতাব জন্তে শোচনীয়; সেজন্তে কি বাংলাদেশে পুনরায় নব লিমিটেড মিলের প্রতিষ্ঠা করা অসম্ভব?

কখনই না,—দীর্ঘজি ও তীক্ষ্ণ ব্যবসায়বুদ্ধি সম্পন্ন পার্শ্বদেশী পরিচালক এবং উপযুক্ত সাধারণের নিকট থেকে পরিমিত অর্থ-সাহায্য পেলে, বাংলা দেশে ধীরে ধীরে একপ্রকার গুণসম্মিত যৌথ-কারবার গড়ে উঠবে, যা কালে বাংলার, বাঙ্গালীর গৌরবের বস্তু হয়ে উঠবে। যখন টাকার বস্তার উপর উপবেশন করে আছেন, তাঁরা হয় তো বলবেন যে, টাকা খাটাতে হলে ব্যাঙ্কই সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম, লাভ যদিও কম, তবু মাসে মাসে হিসেবের পাই-কড়ি সূদটা পাওয়া যাবে। লিমিটেড কোম্পানীর সেয়ার কেনাও যা, আর স্বহস্তে টাকাগুলো জাহ্নবীর বক্ষে বিসর্জনও তা'।

আমরা এই শ্রেণীর ব্যক্তিদের বলতে চাই যে “এলান্ডস ব্যাঙ্ক অব্ সিম্‌লা” এবং “বেঙ্গল আশাশীল ব্যাঙ্ক” যখন ফেল পড়তে পাবে, তখন ছই একটি ব্যাঙ্ক ছাড়া অপরাধ: ব্যাঙ্কগুলির লাল-বাতি জালা অসম্ভব নয়। যে ছই একটি প্রতিপত্তিশালী ব্যাঙ্ক আছে, তাঁরা সূদ দেয় আত অল্প। আবার এমন লিমিটেড কোম্পানী আছে, যার শেয়ার বা অংশ ক্রয় করা প্রায় অসম্ভব; যদি সম্ভব হয়, তাহলে ক্রেতাকে জলের মতো টাকা বায় করতে হয়,—এই এ শ্রেণীরের কদর।

একথা উল্লেখ করার উদ্দেশ্য এই যে, ব্যাঙ্কের টাকা গচ্ছিত রেখে সুদ লাভ করার চেয়ে বিশ্বাস-যোগ্য যৌথ কারবারের অংশ ক্রয় করা আক্ষেপজনক নহে।

আমাদের শেষ অনুরোধ, স্বদেশী বিশ্বাসযোগ্য যৌথ কারবার সমূহে দেশবাসীরা সাহায্য করুন,— যৌথ কারবারের বহুল পত্তন না হ'লে ভারতের ব্যবসায় ও বাণিজ্য চিবকাল শিশু-অবস্থায় থাকবে।

এ ব্যবসায় শিল্পটিকে যৌথ কারবারের সাফল্যের রাসে তেজপূর্ণ যুগকে পরিণত করিতে হবে।

অবশ্য লোকে তাদের টাকার সদ্ব্যবহারের আশা করে,—এবং এইরূপ আশা পোষণ করাও নিতান্ত স্বাভাবিক। সাধারণে যৌথ কারবারের অংশ ক্রয় করে "Employment of capital" এর জন্তে; এই টাকার পরিবর্তে তা'রা লাভের প্রত্যাশা করে; কিন্তু যখন দেখে যে তা'দের বড় প্রিয় টাকা হঠাৎ উদরস্থ হ'য়ে গেছে, তখন তা'রা যৌথ-কারবারের নাম শুনলে ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত বা চলিত কথায় বলি, তেলে-বেগুনে জ্বলে ওঠে'। পবিত্র-পক্ষে, নবস্থাপিত

কোম্পানী ভালোই হোক, মন্দই হোক, কোন লিমিটেড কোম্পানীর অক্ষমতা ও অসাধুতার জন্ত অপরাপর যৌথ কারবার, যেগুলি উপযুক্ত অর্থ সাহায্য পেলে দেশের ও দেশের গৌরবস্থল হ'তো, সেগুলি অর্থাভাবে দরজা বন্ধ ক'রে জল-বৃক্ষদের মতো অদৃশ্য হ'য়ে যেতে বাধ্য হ'য়েছে।

সেই কারণে আমরা বলছি যে, স্বদেশী যৌথ কারবারের অংশ সাধ্যমতো ক্রয় করা উচিত,—কিন্তু পূর্বেই বারংবার ব'লেছি যে, যে কোন লিমিটেড কোম্পানীর সকল তথ্য নিখুঁতরূপে পরীক্ষা ক'রে লওয়া অতি অবশ্য কর্তব্য।

দেশীয় যৌথ কারবারে বিদেশীবা প্রকৃতির নিয়মানুসারে কেউ সাহায্য ক'রবে না, স্বদেশী যৌথ কারবার স্বদেশবাসীদেরই গ'ড়ে তুলিতে হবে, এবং এরূপে সাফল্যের সহিত গড়ে তুলিতে পারলে, জগৎ জানবে যে, ভারতীয়দেরও ব্যবসায় করবার শক্তি আছে, ইংরেজ, জার্মান ও আমেরিকানের স্তায় ভারতীয়দেরও তীক্ষ্ণ ব্যবসায়-বুদ্ধি আছে,—কোন অংশে তাদের চেয়ে ছীন নয়।

মূরগীর ব্যাধী ও তাহার প্রতিকার

(পূৰ্ব্ব প্রকাশিতের পর)

৬। মাথাঘোরা

এই পীড়ায় আক্রান্ত হইলে পাখীর আর রোগমুক্ত হইবার আশা থাকে না ; সুতরাং এরূপ ক্ষেত্রে পাখীটিকে মারিয়া ফেলাই ভাল ।

৭। পায়ের দুর্বলতা

বড় জাতীয় পাখীর শাবকদিগের সাধারণতঃ এই রোগে আক্রান্ত হইতে দেখা যায়। ঝাঁরাপ দ্রব্য খাওয়া, অত্যন্ত বাড়া, সাঁাতাস্থানে বাস, অত্যধিক উত্তাপ, অধিক সময় আবদ্ধ থাকা, ঠাণ্ডা শাঁতা মেঝেতে বাস করা ইত্যাদি কারণেই এই বোগ উৎপন্ন হয়।

সুতরাং পাখীকে প্রচুর পরিমাণে জলদ্রব্য খাওয়া দিবে, এবং প্রত্যেক দিন কিছু ফস্ফেট অব লাইম (Phosphate of Lime) দিবে। খুব কম মাত্রায় প্যারিস কোমিক্যাল ফুড (Parrish's Chemical Food) দিবে, অথবা কিছু টনিক মিক্সচার (Tonic mixture) দিবে, এবং এলিম্যানস্ এমব্রোকেশন (Elliman's Embrocation) দিয়া বেদনায়ুক্ত স্থান মালিস করিবে, এবং যতদূর সম্ভব হয়, পাখীকে ব্যায়াম করিতে ও ইচ্ছামত বেড়াইতে দিবে।

৮। প্যারালিসিস (Paralysis) বা পক্ষাঘাত

এ ব্যাধিতে আক্রান্ত হইলে পাখীর আর আরোগ্য লাভ করিবার কোনই সম্ভাবনা নাই ; সুতরাং এরূপ ক্ষেত্রে পাখীকে মারিয়া ফেলাই কর্তব্য।

৯। বাত

এ রোগ ক্রাম্পের বা পায়ের খিল খিল (Cramps) নামে ; কেবল এইটুকু প্রভেদ যে, ইহাতে

হাড়ের সন্ধিস্থল ক্ষীণ হইয়া উঠে। এ রোগে ক্রাম্পের নাম চিকিৎসা চলিবে।

১০। উকুনাদি কীট (Vermin)

ইহাকে একটা ব্যাধি বলা যাইতে পারে না ; কিন্তু ইহাদেব আক্রমণে পাখী অস্থির হইয়া পড়ে এবং কিছুমাত্র শান্তি পায় না। বিলাতের অপেক্ষা ভারত-বর্ষের মূরগী সকল সময়েই বিশেষতঃ বর্ষাকালে এই সকল কীটের আক্রমণে অত্যন্ত কষ্ট পায়। এই সকল পতঙ্গের মধ্যে উকুন, ছারপোকা, মাছি ও মশার নান্য করা যাইতে পারে। ইহাদের জালায় অস্থির হইয়া মূরগী তাহার ডিম ভাঙ্গিয়া ফেলে, এবং তাহাদের বাসা ছাড়িয়া সারারাত্রি অস্থির হইয়া বেড়ায়। এরূপ অবস্থায় মূরগীর বাসস্থান পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাখিয়া দেওয়া উচিত। পীড়া হইলে তাহা আরোগ্য করার চেষ্টা পূৰ্বেই যাহাতে রোগ না হইতে পারে তাহার চেষ্টা করা উচিত। মূরগীর ঘবগুলি আলুকাঠরা, ফেনাইল অথবা কেরোসিন তৈল দ্বারা বেশ করিয়া ধুইয়া দিবে এবং মাঝে মাঝে এসব জিনিস লাগাইয়া দিবে। ঘরের বাহিরের চারিদিক চূর্ণকাম করিয়া দিবে এবং সেই চূর্ণে কিছু ফেনাইল দিবে অথবা কেরোসিন তৈল মিশাইয়া সমস্ত স্থান ইহার দ্বারা সুন্দররূপে লেপিয়া দিবে। মূরগীর বাগগৃহেব মেঝেতে কার্বলিক পাউডার (Carbolic Powder) অথবা ফেনাইল পাউডার (Phenyle Powder) ছড়াইয়া দিবে, অথবা কেরোসিন তৈল দিয়া ঘরের মেঝে পুছিয়া দিবে। উকুন ভয়ঙ্কর জিনিষ ; প্লেগ হওয়ার প্রধান কারণই এই উকুন। একবার এই পীড়ায় আক্রান্ত হইলে, ইহার কবল হইতে উদ্ধার পাওয়ার

আর কোন উপায় নাই, তখন ইহার সঙ্গে অনবরত যুদ্ধ করিতে হইবে।

“তা” দেওয়ার অনতিকাল পরেই শাবকদের মাথায় এবং ঘাড়ে কখন কখন উকুনে পূর্ণ হইয়া যায়। ইহাদের উপর কিটিংসের ইনসেক্ট পাউডার (Keating's insect powder) ছিটাইয়া দিবে; তাহা পূর হু'এক ঘণ্টা অপেক্ষা করিবে, এবং পৌড়িত স্থানে খুব ধীরে ধীরে কিটিংসের ইনসেক্ট পাউডার (Keating's insects powder) ঘসিবে। একরূপ করিলে একটু পরেই দেখা যাইবে যে সেই উকুনগুলি শাবকদের চামড়ায় লাগিয়া থাকিয়া আর কষ্ট দিতে পারিবে না, এবং বাহির হইয়া পড়িবার জন্য শাবকদের পালকেব আগায় আসিয়া উপস্থিত হইবে।

এ শুধুধের শুঁড়া দেওয়ার ফলে উকুনগুলি একবারে মা তাণের শ্রায় হইয়া পড়িবে এবং তখন সহজেই উহাদিগকে দূর করিয়া দিতে পারা যাইবে। কিন্তু তখনও উকুনগুলি একেবারে মরিয়া যায় না, সুতরাং তাহাদিগকে পোড়াইয়া ফেলা অথবা ফেনাইল কিষা কেরোসিন তৈলে নিক্ষেপ করা উচিত। প্রায় সপ্তাহে এই প্রক্রিয়া একবার অবলম্বন করা উচিত। উকুনের উপর রাফ (Rough) দিলে খুব উপকার পাওয়া যায়, কিন্তু ইহাতে শাবকের কষ্ট হয়, এবং পাখী কিছুক্ষণের জন্য প্রকৃতিতে থাকে, এবং যদিও এ পাউডার ব্যবহারে কোন পাখীকে আমি মরিয়া বাইতে দেখি নাই, তথাপি আমি বলিব যে, ছোট ছোট শাবকের পক্ষে কিটিংসের পাউডার (Keating's powder) ব্যবহার করা খুব নিরাপদ। শাবকের মাতার দেহে যে উকুন থাকে, তাহা রাফ (Rough) দিয়া ঘসিয়া দেওয়া দরকার। ঘসার পর অন্ততঃ একঘণ্টা তাহাকে শাবকদিগের নিকট হইতে আলাদা রাখা দরকার। তাহা হইলে তাহার পায়ে যে সকল পাউডার ও উকুন আছে, তাহা ঝাড়িয়া ফেলিবার সময় পাইবে। প্রায়

এক সপ্তাহ পরে আবার শাবকদের মাথা ও গলা ঘসিয়া দেওয়ার প্রক্রিয়া অবলম্বন করিতে হইবে। শাবকদের যখন অর্ধেক গালক উঠে, তখন মনে হয় ইহারা শত্রুর কবল হইতে নিরাপদ থাকে, কিন্তু তাহা হইলেও তাহাদের প্রতি লক্ষ্য রাখা বিশেষ প্রয়োজন, এবং যদি কোন উকুনের কিছুমাত্র চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে রাফ্ অন্ লাইন্ (Rough-on Line) লাগাইয়া দিবে।

চারি রকমের উকুন মুরগাদিগকে বড় জ্বালাতন করে। ছারপোকা ও ইহাদের খুব অনিষ্ট করে। ইহারা পাখার দাড়ে, বাসায়, দেওয়ালে ও মেজেতে বাস করে। ছারপোকায় হাত হইতে নিষ্ঠা পাওয়ার একমাত্র উপায় এই যে, মুরগীর বাসগৃহের সমস্ত দ্বার ও বায় চলাচলের পথ বন্ধ করিয়া, প্রচুর পরিমাণে সালফার ধবেব মধ্যে পোড়ান উচিত এবং ছয় ঘণ্টা পর্যন্ত ইহার ধোঁয়া ঘবে আবদ্ধ করিয়া রাখা উচিত। ইহা পর গৃহ, মেজে, ছাদ, বাসা ও ঘরের সমস্ত দ্বা সম্পূর্ণরূপে ফিনাইল দিয়া ধৌত করা উচিত। এবং তৎপর কেরোসিন তৈল দ্বারা লেপিয়া বা ধুইয়া দেওয়া উচিত। এইরূপ প্রক্রিয়া মধ্যে মধ্যে প্রায়ই অবলম্বন করিতে হইবে। যদি পাখীর দেহ ও বাসগৃহ হইতে একশোধনকারী অপকারী কাট সকল তাড়ান না হয়, তাহা হইলে পাখী মরিয়া যাইবে; কিন্তু পুঙ্খট বলা হইয়াছে যে, ইন্কিউবটোর বা ডিম্ ফোটাওয়ার কালে যে সকল বাচ্চা বাহির হয় তাহাদের উকুনের কোন ভয় থাকে না; কারণ বাচ্চার সঙ্গে মুরগীর কোনও সংশ্রব থাকে না। অনেক শাবক প্রকৃতিতে থাকে এবং শীঘ্র মরিয়া যায়। ইহার একমাত্র কারণ উকুন ও ছারপোকায় জ্বালাতন। কিন্তু কেহই বিশ্বাস করে না যে, সামান্য ক্ষুদ্র পোকায় এরূপ সুন্দর বাচ্চাগুলির বিনাশ সাধন করিতে পারে। বয়স্ক মুরগীর জন্য আমি ছয় ভাগ নারিকেল তৈল,

এক ভাগ ইউক্যালিপটাস্‌ এবং ছুই ভাগ কেরোসিন তৈল এক সঙ্গে মিশাইয়া ব্যবহার করায় উকুনব উপদ্রব হইতে ভাল ফল পাইয়াছি। কিন্তু সাধারণতঃ বর্ষাকাল ব্যতীত এসকল জিনিস ব্যবহার কবাব কোন দরকার হয় না। মুরগী যখন ডিম ফুটাইতে বাসবে, তখন ইহা কোন ক্রমেই ব্যবহার করা উচিত নয়, কারণ তাহা হইলে ডিমের মধ্যে যে শাবক থাকে তাহা মরিয়া যায়। বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া দেখা দরকার যেন তৈল ব্যবহার কবাবার পূর্বে বেশ মিশাইয়া লওয়া হয়, তাহা না হইলে কেরোসিন তৈল দ্বারা পাখীর খুব ক্ষতি হয়।

উকুন মাঝিবার আর একটি ভাল ব্যবস্থা হইতেছে এই—ইউক্যালিপটাস্‌ তৈল এক আউন্স, স্পিরিট অফ কাম্ফর এক আউন্স বেশ সুন্দর করিয়া ছয় আউন্স নারিকেল তেলের সহিত মিশাইয়া পাখীর গাত্রে যেখানে যেখানে উকুন আছে সেখানে লাগাইবে।

পূর্বেলিখিত দ্রব্য ছাড়া নিম্নলিখিত দ্রব্য ব্যবহার করা যাইতে পারে, এবং তাহাতে সুন্দর ফল হয়। স্পিরিট অফ টারপেন্টাইন (spirits of turpentine) তিন ছটাক, কাম্ফর (camphor) এক ছটাক, নারিকেল তৈল বার ছটাক,—প্রত্যেক অংশে কয়েক ফোটা উহা লাগাইবে। আন সেই সঙ্গে সঙ্গে কেরোসিন তৈল ছয় ভাগ এবং কোলটার (coal-tar) বা আল্‌কাটরা এক ভাগ একত্রে বেশ করিয়া মিশাইয়া পাখীর সমস্ত বাসগৃহ, সমস্ত দেওয়াল খড়, শাঁশ, ইত্যাদি সুন্দর করিয়া মুছিয়া দিবে। এইরূপ প্রতি সপ্তাহে একবার করিয়া করা উচিত। টিক্‌স্‌গুলি (Ticks) বা চামাটী পোকা বড় জ্বালাতন করে এবং উকুনের অপেক্ষা ইহাদের দূর করা বেশী কষ্টকর। পাখী গুলার পালকের মধ্যে ইহারা প্রবেশ করে এবং এমন ভাবে চামড়াব সঙ্গে লাগিয়া থাকে, যাহাতে শীত্রেই পাখী মরিয়া যায়। বেশ করিয়া পরীক্ষা

করিলে দেখিতে পাইবে যে, পাখীর বাসগৃহের চারিদিক ই অনিষ্টকর পোকায় পরিপূর্ণ। এরূপ অবস্থায়, ছয় উচাদিগকে মাদিয়া ফেলা উচিত, অথবা যাহাতে উহারা কোন অনিষ্ট করিতে না পারে, সে উপায় অবলম্বন করা উচিত। পাখীর গায়ে যত ঐ পোকা দেখিতে পাও সমস্ত তুলিয়া ফেল এবং নারিকেল তৈল বার ভাগ, টারপেন তৈল এক ভাগ, কাম্ফর এক ভাগ, ফিনাইল এক ভাগ এবং ইউক্যালিপটাস্‌ তৈল এক ভাগ মিশাইয়া উহা দ্বারা পাখীর দেহ ঘসিয়া দিবে, এবং চারপোকাক জন্ত বাসগৃহ ইত্যাদি যেক্রমে করিয়া ধোত করিবার প্রক্রিয়া পূর্বে বলা হইয়াছে, এক্ষেত্রেও সেইরূপ প্রক্রিয়া অবলম্বন করিবে।

১১ : হোয়াইট কম্ব বা রক্তহীন ফাকাসে কুল (white comb)

এ ব্যাধি বড় কষ্টদায়ক, এবং পাখী এ রোগে আক্রান্ত হইলে প্রায়ই মরিয়া যায়। খারাপ জিনিস খাওয়ার জন্ত এবং পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার অভাব হইলেই এই পীড়া উৎপন্ন হয়। এ ব্যাধিতে আধ হইতে এক চামচ পরিমাণ এসসম্‌ সল্টস্‌ (Ipsom salts) একটু গরম জলে মিশাইয়া খাতিতে দিবে। ফিনাইল এবং জল দিয়া পীড়িত স্থান ধুইয়া দিবে।

নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি দিয়া মলম তৈয়ারী করিবে।

যথা :—

কাম্ফর —	এক ভাগ
ফিনাইল—	এক ভাগ
টারপিন তৈল—	ছুই ভাগ
নারিকেল তৈল—	চারি ভাগ
গন্ধক—	চারি ভাগ
বোরাসিক্‌ এসিড পাউডার—	চারি ভাগ

(Boracic Acid Powder)

এই মলম দিয়া পীড়িত স্থান মালিস করিবে। জাম বাক্ (Zam Buk) দিয়া আঁমি বড় সুন্দর ফল পাইয়াছি। প্রচুর পরিমাণে সজী-খাত্ত দিবে এবং এক এক বার লঘু খাত্ত খাইতে দিবে। এক দিন অন্তর প্রত্যহ ভোরে এক কোটা আবসিনিকাম্ অ্যালব্ (Arsenicum Alb) ৬ শক্তি দিবে। অথবা টানিক মিক্শচার দিবে।

১২। ঘা

ঘা হইলে উহাকে উপেক্ষা করিবে না। পারম্যাংগনেট অফ পটাস্ (Permanganate of Potash) অথবা ফিনাইল এবং জল দিয়া ধুইয়া দিবে। কিছু সল্ফার এবং বোরাসিক এসিড পাউডার (Boracic Acid Powder) সমান ভাগে একত্রে মিশাইয়া ত্রখানে লাগাইয়া দিবে।

১৩। ছিপ (Seep)

ইহা যক্ষ্মা জাতীয় অসহ্য রোগ। পাখীতে খাইয়া বেড়ান, কিন্তু ক্রমাশয়ে সে পাতলা হইয়া যায়। ঠাণ্ডা লাগান কোন চিকিৎসাই হয়ত দেখা যায় না; এরূপ ক্ষেত্রে কর্ভলভার ছরেল দিবে। এই বোগে পাখীকে নারিয়া মাটিতে পুঁতিয়া ফেলা সবচেয়ে ভাল।

(৩) সংক্রামক রোগ

১। পানি বসন্ত

প্রকৃত পক্ষে মুরগীর পক্ষে চঙ্গ বসন্ত রোগ ছাড়া আর কিছুই নয়। প্রথমে পাখীর ঠাণ্ডা লাগে, এবং পাখী কোন খাত্ত গ্রহণ করে না। ইহা প্রায়ই সংক্রামক দোষে উৎপন্ন হয়। কখন কখন বেশ দেখা গিয়াছে যে, পারিপাশ্বিক পরিচ্ছন্নতার অভাবে, খারাপ খাত্ত ও জল খাওয়ার দোষে এই বোগ উৎপন্ন হইয়াছে। এই ব্যাধি মুরগীর দেহ হইতে মাতৃস্বের দেহ ও মাতৃস্বের দেহ হইতে মুরগীর দেহে সংক্রামিত হইতে পারে।

রোগের চিহ্ন

প্রথমতঃ মুখের উপর, পালকের নীচে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে পাখীর পায়ে গোটা গোটা দাগ হয়। তারপর দুই তিন দিনের মধ্যে সেই সকল গোটা গোটা ফুস্ফুরির মধ্যে এক রকম জলের স্রাব তরল পদার্থ জন্মায়। পরে চোখ মুখ ও আক্রান্ত হয় এবং ইহাতে পাখী অন্ধ হইয়া যায় ও কিছু খাইতে পারে না। পদদ্বয় এমন খারাপ হইয়া যায় যে পাখী চলিতে পারে না। প্রথম এক দিন কি দুই দিন দেহে কোন পীড়ার লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় না; কিন্তু পাখী অত্যন্ত দুর্বল না হওয়া পর্যন্ত উহার দেহের উত্তাপ বাড়িতে থাকে এবং পরে আর নড়িতে পারে না। তারপর কয়েক দিনের মধ্যেই মরিয়া যায়।

চিকিৎসা

এ ব্যাধী হইলে, ইহাকে কখন উপেক্ষা করা উচিত নয়। পাড়ার লক্ষণ দেখিবামাত্র যদি চিকিৎসা করা যায়, এবং যত্ন করা যান তাহা হইলে বোগ আর বাড়িতে পারে না। রোগ হইতে মুক্তি পাইবার ঠিকাই একমাত্র উপায়। পীড়িত পাখীকে অস্ত্রান্ত মুরগী হইতে পৃথক রাখিবে এবং ইহাকে শুকুনা ও গোঁদ বাতাস চলাচল গৃহে রাখিয়া দিবে। ইহাও বাসগৃহ যেন অস্ত্রান্ত পাখীর বাসগৃহ হইতে দূরে অবস্থিত হয়। প্রত্যেক পাখীকে স্নিক হইতে এক চামচ পূর্ণ এপছম্ সল্টস্ (Epsom salts) দিবে এবং ইহার সহিত এক কোটা টিংচার অব একোনাইট (Tincture of Aconite) মিশাইয়া দিবে। কটী, ভাতের মাড়, ছধ, ছাতু ইত্যাদি নরম বলকারক খাত্ত পাখীকে খাইতে দিবে এবং যে পরিমাণ জল পান করিতে পারে তাহা দিবে। পাখী যাহাতে স্বচ্ছ জল পান করিতে পারে সে জন্ত বেশ পরিষ্কৃত মাটির পাত্রে করিয়া জল ও খাবার দিবে। পাখীর মুখ ও পদদ্বয় যেন শুকড়া দিয়া মুছাইয়া দেওয়া হয়; কিন্তু

জাক্‌ড়া ব্যবহার করিবার পক্ষে যেন কন্ডিস্‌ ফ্লুইড (Condy's Fluid) অথবা পারমাংগানেট অব পটাশের (Permanganate of Potash) জলের মধ্যে ডুবাইয়া লওয়া হয়। ক্ষতস্থানে যেন কিছু নিমের পাতা বাটিয়া দেওয়া হয়। ঘাঘের উপর দেশী ঔষধ ব্যবহারে খুব ভাল ফল পাওয়া গিয়াছে; সুতরাং নিম্নলিখিত ঔষধ ব্যবহার করা যাইতে পারে :—

চড়্‌চড়ে গাছের শিকড় চারি তোলা, যকা অথবা যোগ্‌ বেলতাব শিকড় ও পাতা চারি তোলা, শিমূল গাছের কাঁটা চারি তোলা—এইগুলিকে একত্র লইয়া বেশ করিয়া গুঁড়া করিয়া বাটিয়া ফেলিবে। ইহা প্রত্যেক দিন তিনবার করিয়া প্রত্যেক পাখীকে পাঁচ গ্রেণ করিয়া দিবে। ইহা যদি দিতে না পারা যায়, তাহা হইলে দৈনিক একবার করিয়া পাঁচ ফোটা স্পিৰিট অব ক্যাম্ফর (Spirit of Camphor) দিবে।

হোমিওপ্যাথিক মতে চিকিৎসা

রাসটাক্স ৬শক্তি (Rhus Tox 6), পাল্‌সেটিল ৬ শক্তি (Pulsatilla 6) এবং একোনাইট ৬শক্তি পর পর সেবন করাইবে, এবং যতদিন পর্যন্ত রোগ সম্পূর্ণরূপে সারিয়া না যায়, তত দিন আধ চামচ আন্ডাজ জলে ঐ ঔষধ এক ফোটা করিয়া ব্যবহার করিয়া সেবন করাইবে।

ঐ ঔষধ ব্যবহার করিয়া আমি বসন্ত রোগে আক্রান্ত শতকরা পঁচানব্বইটা মুরগীকে সারাইয়াছি। যে সকল মুরগী পীড়িত হয় নাই—তাহাদের আর যাহাতে বসন্ত রোগ হইতে না পারে, তাহাদের জন্য ঐ ঔষধ ব্যবহার করা ভাল।

২। কলেরা

প্লেগ, বসন্ত ছাড়াও আজকাল মুরগীরা আর একটা নূতন ভীষণ ব্যাধিতে আক্রান্ত হয়, এবং এই রোগটীর নাম কলেরা। পুঙ্খ কলেরা রোগের নাম কেহ

জানিত না, কিন্তু এখন মুরগীরা এই রোগে প্রায়ই আক্রান্ত হয়। কখন কখন এই রোগ একদল মুরগীর মধ্যে দেখা দেয়, কিন্তু কি কারণে যে উহা ঘটিল, তাহা ঠিক করা কঠিন, এবং এই রোগ প্রকাশ হওয়ার কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই অনেক পাখী মৃত্যুমুখে পতিত হয়। রোগ নিবারণ করিবার শত চেষ্টা করিলেও কিছু হয় না।

অনেক সময় দেখা যায় শহরে রোগ না হয় সেক্ষেত্রে পক্ষিপালক প্রাণপণ চেষ্টা পাইল, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও তাহার সন্মোৎকৃষ্ট পাখীগুলি মারা পড়িল। আমেরিকা এবং ইউরোপ যথেষ্ট এই কলেরা বোগে পাখী কিরূপ ভীষণভাবে মারা পড়িতেছে, পুঙ্খ আমরা এই সকল সংবাদই পাইতাম, এখানে ইহাব কোন চিহ্ন দেখা যায় নাই, কিন্তু বর্তমানে প্রতি বৎসরই আমরা এ ব্যাধির আক্রমণে অসংখ্য পাখী মরিতে দেখিতেছি। পাখীর শক্তির অভাব হইলে, উহাদিগকে নোংরা স্থানে ঠেসাঠেসি করিয়া রাখিলে অথবা উহার সজ্জা খাও না পাইলে বা সূর্য্যের উত্তাপ হইতে নিজেদের রক্ষা করিবার কোন আচ্ছাদন না পাইলেই সাধারণতঃ কলেরা দেখা দেয়। ইহা বড় সংক্রামক ব্যাধি, একটা মাত্র পাখী যদি কলেরায় আক্রান্ত হয় এবং অত্যন্ত পাখীর সন্নিহিত অবস্থান করে তাহা হইলে সমস্ত পাখাই কলেবায় আক্রান্ত হইবে, ইহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

যখন পাখী প্রথম আক্রান্ত হয়, তখন তাহার কোন ক্ষুধার উদেক হয় না, তাহার অবস্থা বেসামাল হইয়া যায়, ইহার চোকের তারা বসিয়া যায় এবং পাখীর লাংগা কমিয়া যায়। তখন পাখী যে খাত্তই গহন করুক না কেন, তাহা হজম করিতে পারে না—কিন্তু প্রচুর পরিমাণে জল পান করিতে আগ্রহ প্রকাশ করে। তারপর পেটের পীড়া দেখা দেয়, এবং প্রথম প্রথম সবুজ রংএর মল ত্যাগ করে, পরে সাদা

বর্ষের মল নির্গত হয়, আবার কখন ২ রক্তও পড়ে। ইহার পর পাখী ক্রমান্বয়ে শক্তিশূন্য হইয়া পড়ে এবং শীঘ্রই মরিয়া যায়। কার্যাতঃ, এ রোগের চাত হইতে পাখীকে বাঁচাইবার কোনই উপায় নাই ; কারণ এ রোগের কার্য এত দ্রুত হয়, এবং জন্মগতগৌত্র এত শীঘ্র আক্রমণ করে যে, ঔষধ দিয়া কোন ফল পাইবার আগেই পাখী প্রাণত্যাগ করে। এ রোগের চিহ্ন মূবগীর মধ্যে প্রকাশ পাওয়ার বার ঘণ্টার মধ্যেই মূবগী মাঝা যায়, আবার কখন মূবগী কয়েক দিন কষ্ট পাইয়া মাঝা যায়। শব্দবানচ্ছন্দ পরীক্ষাগারে দেখা গিয়াছে যে, পাখীর প্রাণ ক্ষীণ হইয়া উঠে, যকৃৎ ও ইরুপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, হৃদযন্ত্রস্থী সকল গণ্ডম হইয়া যায়, দেহের অজ্ঞান অংশও আক্রান্ত হয়।

যদি মূবগীকে পবিত্রাব পক্ষিচ্ছন্ন স্থানে রাখা হয়, গাদাগাদি কবিতা রাখা না হয়, এবং তাহাদের প্রতি বিশেষ নজর রাখা হয়, তাহা হইলে এ রোগে আক্রান্ত হইবার ভয় অনেকটা কমিয়া যায়।

পাখী পীড়িত হইবামাত্র কঠোর উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। পাখীর দেহে পীড়ার লক্ষণ একটু প্রকাশ হওয়া মাত্র তাহাকে তৎক্ষণাৎ মাটিতে পুতিয়া বা আগুনে পোড়াইয়া ফেলিবে ; অথবা তাহাকে অজ্ঞান পাখীর সংস্রব হইতে দূরে রাখিবে। ঘরের সমস্ত আবর্জনা ও ময়লা এক জায়গায় জড় করিয়া তাহাতে কিছু চূণ বা ফেনাইল ডিটার্জেন্ট দিবে। বিশেষ যত্ন সহকারে ঘের ঘরের ভিতর সমস্ত জায়গা পরিষ্কার করা হয়, এবং ঘরের দেওয়াল ও চারিপার্শ্বে চূণ ও জল দিয়া দোত করিয়া দেওয়া হয়, আর সেই জলে কার্বলিক, সালফিউরিক এসিড বা কিছু ফিনাইল মিশাইয়া দিবে। পীড়িত পাখীকে যদি রোগমুক্ত করিতে হয়, তাহা হইলে যোগের চিহ্ন দেখানামাত্র যত্ন ও চেষ্টা করা উচিত, কারণ একটু দেরী করিলে ই পীড়া কয়েক ঘণ্টার মধ্যে এত দ্রুত বাড়িয়া যাইবে যে, তখন আর শত চেষ্টাতেও কিছু ফল পাওয়া যাইবে না। পীড়ার লক্ষণ প্রকাশ পাইলে প্রথমতঃ পাখীকে ভেরাট্রাম আলবাম ৬শক্তি

(Veratrum Album 6) এবং আর্সেনিকাম 'আইডাইড (Arsenicum Iod 3X) অথবা একোনাইট ন্যাপ্‌৬শক্তি (Aconite Nap 6) পর পর আধ ঘণ্টা অথবা পনের মিনিট অন্তর খাইতে দিবে ; ইহার ডোজ এক চামচ জলে এক ফোটা ঔষধ দিবে।

যদি উল্লিখিত ঔষধ নিকটে না থাকে বা শীঘ্র পাওয়া না যায়, তাহা হইলে এক চামচ আন্ডাজ খাটি অলিভ অইল (Olive Oil) এবং পাঁচ ফোটা টিংচার অব্ ক্যাম্ফর (Tincture of Camphor) দুই ঘণ্টা যদি না দেওয়া হয় তাহা হইলে পাঁচ ফোটা পেরি-ডাভিস্ পেন কিলার (Perry Davises Pain Killer) এক চামচ জলে মিশাইয়া দৈনিক চাণিবীর কবিতা সেবন করাইবে। ঠাণ্ডা জলের সহিত এবারকট মিশাইয়া পাখীকে খাইতে দিবে।

তিন ঘণ্টা অন্তর প্রত্যেকবার কেবলমাত্র অল্প চামচ পরিমিত এই এবারকটের জল খাইতে দিবে।

পীড়িত পাখীর নিকট হইতে সুস্থ পাখীর নিকট গমন করিতে বা কোন দবা লইয়া গাইতে হইলে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা দরকার। পাখী যখন মরিয়া যাইবে, তখন তাহার দেহ গভীর মাটির নীচে পুতিয়া ফেলিবে অথবা উহা পোড়াইয়া ফেলিবে।

পাখী যদি খুব মূল্যবান না হয়, তাহা হইলে পীড়িত হইবামাত্র উহাকে মারিয়া ফেলিবে এবং ই মৃতদেহ হয় মাটিতে পুতিয়া ফেলিবে, নচেৎ পোড়াইয়া ফেলিবে। কারণ ইহা সদা সন্দেহ। অথবা রাখা কর্তব্য যে, মূবগীর দেহ হইতে এই পীড়ার বীজাণু মনুষ্য দেহে গমন করিতে পারে। খুব ভীত ফেনাইল ও জল দিয়া সমস্ত গৃহ ও খাচা ধুইয়া দিবে। মূবগীর পান করিবার সমস্ত জলে ডগলাস্ মিক্চার (Douglas Mixture) দিবে। সুস্থ মূবগী সকলকে এক চামচ পরিমিত জলে তিন ফোটা পেরি ডেভিস পেন কিলার (Perry Davis's Pain Killer) দিবে, অথবা এক চামচ অলিভ অইল পাঁচ ফোটা টিংচার অব ক্যাম্ফর মিশাইয়া তিন দিবস দৈনিক একবার করিয়া সেবন করাইবে।

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের অবস্থা

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিল বাংলা দেশের—তথা বাঙ্গালীর গৌরব। এই মিলটি স্বদেশী আন্দোলনের বহু স্থিতি বিজড়িত,—এটা গড়ে উঠেছিল বাঙ্গালীর দেশ প্রেমিকতার ভিত্তির উপরে, এ মিলটির বিজয় কেতন ভারতের দিকে দিকে সংগীরবে উড়েছিল; কিন্তু সে কেতন আজ বার্থতার বোঝা মাথায় নিয়ে লুয়ে পড়েছে।

ডিরেক্টরদের মিলটির সম্বন্ধে কিছুই প্রকাশ ক'রছেন না; বর্তমান অবস্থা কি, সে বিষয়ে তাঁরা একেবারে নীরব হয়ে ব'সে আছেন।

অংশীদারেরা তারস্বরে চীৎকার ক'রছে—“প্রকাশ্য ভাবে কাগজে কলমে বঙ্গলক্ষ্মী মিলের অবস্থা প্রকাশ করে তোমাদের কর্তব্য কর”। কিন্তু সে চীৎকার, সে সান্নিধ্যকর অনুরোধ তাঁদের কাণে কিছুতেই প্রবেশ ক'রছে না। এই নীরবতা এবং বেঙ্গল স্ট্রাশনাল ব্যাঙ্কের পতন অংশীদারদিগকে আবো শঙ্কাকুল ক'রে তুলছে।

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের কাছে মিলকে ষাড়া করিদে বেঙ্গল স্ট্রাশনাল ব্যাঙ্কের জন্ত টাকা বজ্জ কবা ডিরেক্টরদের মোটেই সম্মতিন হয়নি; এই কাজ ক'রে তাঁরা অসম্মতনীয় অপরাধী হয়েছেন।

দেখা যায় যে, কতীরা ১৯২৩ সালে ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের নিকট থেকে ১৪,৫৯,৮০৩ টাকা বেঙ্গল স্ট্রাশনাল ব্যাঙ্কের জীবন রক্ষার জন্যে ধার ক'রে ছিলেন।

নৌচে যে হিসাব দেওয়া গেল, তাতে দেখা যায় যে ১৯২৩ সালের প্রথম অর্দ্ধাংশে, যখন ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক থেকে ধার করা হয়েছিল, তখন বেঙ্গল স্ট্রাশনাল ব্যাঙ্ক মিলের গচ্ছিত জমা (fixed deposit) সাড়ে সাত লাখ টাকায় উঠেছিল, এবং প্রায় চার লাখ টাকা কারেন্ট একাউন্টে ছিল।

বাবসা-বাণিজ্যে প্রয়োজনের সময় ভিক্ষুকের কাছ থেকে টাকা ধার করা হ'চ্ছে অতি সাধারণ রীতি; কিন্তু টাকা ধার দেবার সময় শুধু ধনীকেই আমল দেওয়া উচিত। এটাই হচ্ছে বাণিজ্যের সাধারণ ধারা।

কিন্তু বঙ্গলক্ষ্মী মিলের ডিরেক্টররা এ কথাটা স্বীকার করেননি। তাঁরা নিজেদের উদ্ধারিত রীতিতেই কাজ করেছেন।

১৯২২ সনের পর তাঁরা ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক মিলের গচ্ছিত জমার হিসেব বন্ধ করে দিয়েছিলেন।

ঘটনা ক্রমে বঙ্গলক্ষ্মী মিল ও বেঙ্গল স্ট্রাশনাল ব্যাঙ্কের কয়েক জন ডিরেক্টর একই ব্যক্তি হওয়ায় অনেক সময় ব্যাঙ্কব স্বার্থ রক্ষা করবার জন্ত মিলের স্বার্থ বিসম্ভন কবা হইয়াছে।

এইরূপ করিতে যাইয়া যদি তাঁরা তাঁদের ক্ষমতাব সীমাব ব্যতিরেকে গিয়ে থাকেন, তাহ'লে অনধিকার কার্যের জন্ত নিশ্চয় তাঁরা দায়ী হতে বাধ্য হবেন।

পূর্ববর্তী পৃষ্ঠায় সাধারণের অবগতির জন্ত মিলের ছাপা ব্যালেন্স শিটের উল্লেখ কবা গেল :—

কলিকাতার অফিসে নগদ টাকা

বন্ধ করার দিনগুলিতে নগদ টাকার পরিমাণ অত্যন্ত বেশী ছিল, এম্মি একদিন নগদ টাকার পরিমাণ ৪০,৮০৯ টাকা হ'য়েছিল।

ডিরেক্টরদের বোধ করি ধারণা হ'য়েছিল যে, মিলের টাকা ব্যাঙ্কের চেয়ে অফিসেই অধিকতর সাবধানে থাকবে।

অফিসে মজুত নগদ টাকার হিসেবের পূর্ণ অস্থ-
সন্ধান করলে বহু তথ্য আবিষ্কৃত হবে।

বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্ক

মিলের কতকগুলি ডিরেক্টরের নিশ্চয় জানা ছিল যে, উপরোক্ত ব্যাঙ্কে বহু তৃণীয় শ্রেণীর লোক ও কোম্পানীকে বিস্তৃত টাকা আগাম দিয়েছিল; এই সমস্ত লোক ও কোম্পানী উপযুক্ত জামিন (securities) না দেওয়া সত্ত্বেও ব্যাঙ্কের কর্তৃপক্ষ অত্যন্ত উদারতার সঞ্চিত তাহাদিগকে হাজার হাজার টাকা কস্স দিয়েছিলেন।

ডিরেক্টরেরা আগে জানতেন যে, ১৯২৩ সনে ছরবস্থার সময় বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্ক ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের কাছ থেকে প্রয়োজনীয় টাকা নিতে পারেনি, কারণ বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্কের সিকিউরিটির মূল্য বাজারে কিছুই ছিল না।

এ সমস্তই তাঁরা পূর্ণভাবে জ্ঞাত ছিলেন।

যা হোক, ডিরেক্টরেরা ঐ ব্যাঙ্কে সাড়ে এগারো লাখ টাকা দিয়েছিলেন। এতে মিলের জমা টাকার পরিমাণ ১৯২৩ সালের প্রথম অর্দ্ধাংশে বদ্ধিত হ'য়েছিল।

ডিরেক্টরেরা বেশ ভালো ক'রেই জানতেন যে, ব্যাঙ্কের আর্থিক অবস্থা অতীব শোচনীয়; কিন্তু তবুও তাঁরা মিলের টাকা ঐ ব্যাঙ্কে বেশ নিশ্চিন্ত ভাবেই জমা রেখেছিলেন। ব্যাঙ্ক তার ঋণ পরিশোধ

করবার চক্ষমতা হেতু কেবলই বিলম্ব ক'রছিল এবং ১৯২৬ সালে তথাপি এই সকল সিকিউরিটি-বিহীন লোককে উদার মনে সাহায্য ক'রছিল। এটা বেশ পরিকার বৃত্তিতে পারা যায় যে, ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক থেকে টাকা ধাব ক'রবার জন্তে মিলকে উচ্চহারে সুদ দিয়েছিল এবং আরো মজার কথা এই যে, ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কে দেওয়া সুদের পরিমাণের তুলনায় বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্ক কারেন্ট হিসেবে মিলের গচ্ছিত টাকার সুদের হার অতি অল্পই ছিল; অর্থাৎ মিল তার স্তম্ভ টাকার সুদ পেয়েছিল অল্প, কিন্তু ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক থেকে টাকা ধাব করবার জন্ত সে সুদ দিয়েছিল বেশী। তথাপি মহামতি ডিরেক্টর-গণ ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্ক থেকে উচ্চ সুদে ধার করা বিপুল টাকা বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্কের কারেন্ট একাউন্টে গচ্ছিত রেখেছিলেন।

এতেই ডিরেক্টরদের বুদ্ধি বীজ্ঞতা যে কিঞ্চিৎ কম, তা সহজেই বোধগম্য হয়।

প্রথম তালিকা থেকে বুঝতে পারা যায় যে, ৩০শে জুন, ১৯২৬ সালে বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্ক মিলের সকলজন্ম টাকা জমা ছিল সাতাশ লাখ। এই সাতাশ লাখ টাকা মিলের তহবিলের উদ্ধৃত বা অতিরিক্ত টাকা বলে মনে করবেন না; কেননা উক্ত তারিখে মিলের কাছ থেকে যাঁরা টাকা পেত, তাহাদের টাকার পরিমাণ পনের লাখ টাকার চেয়েও বেশী ছিল।

ডিরেক্টরেরা এই যে সব প্রকাণ্ড দোষ ক'রেছেন, এর খেসারৎ হবে কে?

বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্কে মৃত্যুর কবল থেকে বাঁচবার জন্ত তাঁরা মিলের গলা টিপে ধরেছিলেন। ব্যাঙ্কে মরণ পণ থেকে রক্ষা ক'রবার চেষ্টা মাঝে মাঝে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু এক জনকে বাঁচাতে গিয়ে আর এক জনকে বধ করা, কোন্ শাস্ত্রে লেখা আছে? যার রক্ত দিয়ে আব একজনকে মৃত্যুর

গম্বর থেকে উঠতে পারলে না, আর রক্তশূন্য অবস্থায় অপর বেচারী অন্ধমুত অবস্থায় প'ড়ে রইলো। সিক অরিকল বেঙ্গল জাশানাল ব্যাঙ্ক ও বঙ্গলক্ষী মিলের এইরূপ অবস্থা হয়েছে।

বেঙ্গল জাশানাল ব্যাঙ্কে সাহায্য করবার প্রবল ইচ্ছা পরিপূর্ণ করবার জন্তে মিলের যা কিছু ছিল, তা সমস্তই ব্যবহার হ'য়েছে। মিলের তহবিলের উদ্ধৃত টাকা ই ব্যাঙ্কের ভেতর গিয়ে চিরকালের জন্ত আটকে গেছে।

মিলের সম্পত্তি বন্ধক দিয়ে প্রকৃত ক্ষতি তাঁরা ঋণ পরিশোধ করবার জন্ত দায়ী হয়েছিলেন। বন্ধকের জন্ত যে বড় টাকা পাওনা গিয়াছিল তাও অধিকাংশ পুনরায় বেঙ্গল জাশানাল ব্যাঙ্কের প্রবল কৃষ্ণবৃত্তির সামান্য উপশম করেছিল।

মিলের প্রয়োজনীয় জিনিষ ক্রয় করবার খরচের জন্ত বিবিধ খরচের (Sundry) হিসাবের পাতায় প্রতি অর্দ্ধ বৎসর অন্তর দেনা-ব দিক দ্রুতবেগে বৃদ্ধি হচ্ছিল, কারণ পরিচালকেরা মিলের সমস্ত টাকা ব্যাঙ্কে দিয়ে মিলের দেনা বৃদ্ধি করতে মনস্ত করেছিলেন।

অবশেষে টাকা পাবার শেষ পথ পরিচালকেরা অবলম্বন করলেন।

মিলটাকে প্রায় সংকারের জন্ত বাটেন উপর চড়িয়ে তাঁরা পাঁচ লাখ টাকা পেলেন। একবার ক্ষণিকের তরোপ পরিচালকেরা চিন্তা করতেন যে, এই গড়িত কাজের ভবিষ্যৎ ফল কি ভীষণ ভাবধারণ করতে পারে!

বাস্তবিকই “ব্যালেন্স সিট” অতি সুন্দর হয়েছে; হুগুর পাঁচ লাখ টাকার বিপক্ষে কারেন্ট একাউন্টে নগদ টাকার পরিমাণ টাকা ৯,৩০,৪৮৩—১২—৩।

লভ্যাংশের যে টাকা দেওয়া

বা দাবী করা হয় নাই

লিঙ্কেরা সব সময়েই নিস্তাপন দিয়ে জানিয়ে এসেছেন যে, অংশীদারেরা যদি এত তারিখেই মধ্যে তাঁদের লাভের বখরা কোম্পানীর অফিস থেকে না নিয়ে যান, তা হলে লভ্যাংশ গেজিটেড অংশীদারের নিকট বাণিজ্যীকরণ সাহায্যে পাঠিয়ে দেওয়া হবে। অথচ কোম্পানীর হিসাব পরীক্ষকেরা বা অডিটরেরা তাঁদের রিপোর্টে একবার লিখেছিলেন যে, অ-দাবী লভ্যাংশের সম্পূর্ণ হিসেব তাঁদের কাছে দেওয়া হয় নি।

আসবাব পত্র

মিলের পরিচালকবর্গদের আসবাব পত্রের উপর কি একম বংশী টান ছিল, তা প্রতি অর্দ্ধ বৎসরই আসবাবের হিসেব থেকে সহজেই অনুমান করা যায়।

যদিও ১৯২১ সালে ৩১শে ডিসেম্বর ৬,৭০৩ টাকার আসবাব খনিদ করা হ'য়েছিল, তথাপি ১৯২২ সালে তাঁরা ফাগিচার কিনেছিলেন ১২,১৯৬-১৩ টাকার।

১৯২৬ সালে ৩০শে জুন পর্যন্ত সাড়ে চাব বছরের মধ্যে নূতন ফাগিচাব কেনবার মোট হিসেব হয়েছিল টাকা ২,৯৭১-১৩-৯।

এর উপর মন্তব্য প্রকাশ করা প্রয়োজন।

মিলের জন্য তুলা

১৯২১ সালে ৩১শে ডিসেম্বর মিলের প্রয়োজনীয় অর্দ্ধ বৎসরের তুলা সঞ্চিত ছিল, এবং বোধ করি তুলার তত্ত্ব ৯৪,৪৭৪ টাকা অগ্রিম দেওয়া হ'য়েছিল। পরের অর্দ্ধ বৎসরে পরিচালকবর্গ এই সুন্দর ও সুবিধার ব্যবস্থা পরিত্যাগ করলেন। এবং কারণ তাঁরাই ভাগো জানেন।

পরেই দুই অর্ধ বৎসরের জন্তে ৩০-৬-২৩ তারিখে যথেষ্ট পরিমাণে তুলা মিলের যোগাড় থাকা সত্ত্বেও, তাঁরা তুলার জন্ত ৩,৩৮,২১৪ টাকা আগাম দিয়েছিলেন। ১৯২৩ সনের পূর্ব এই তুলার জন্ত অগ্রিম টাকার পরিমাণ সাত লাখ চল্লিশ হাজারের নীচে নামে নি।

১৯২৫ সালে ৩০শে জুন টাকার পরিমাণ মর্কাপেক্ষা অধিক হ'য়েছিল,—১৪,৩৯,৯৯৪।

শেষাংশের পরিচালকবর্গ ঘরে তুলা খুব অল্পই মজুত রাখতেন; তাঁরা তুলার জন্ত—টাকা আগাম দেওয়ার উপর অধিক ৩১ বিধায় স্থাপন ক'রেছিলেন।

ব্যালেন্স সিটের তারিখ	অর্ধ বৎসরের শেষে তুলার বায়	অর্ধ বৎসরের শেষে তুলা মজুত	তুলার জন্ত অগ্রিম টাকা
৩১/১২/২১	৬,১০,৫৮৩	১,২৭,৭১২	৯৭,৪৭৪
৩১/৩/২২	৬,৪৯,৬৮৫	১২,১২,৩০৮	৩,৩৮,২১৪
৩১/১২/২২	৭,৮৭,৯৩০	৯,৪৩,৪৪৯	৮২,৬২২
৩১/৩/২৩	৯,০০,১০৯	১৪,৫৪,৪১৫	৮০,৮৬৩
৩১/১২/২৩	৯,২০,১১৩	৯,২৮,৯৪৬	১,৪৬,২৫২
৩১/৩/২৪	৮,৯৭,০৯৯	৯,৪০,৩১১	৭,৭৩,৭০৩
৩১/১২/২৪	১৩,২৫,০৫০	২,৯৯,৮৪২	১১,১৭,৬৮৩
৩১/৩/২৫	১০,৭১,৩১৮	৬,৬৬,৩৯২	১৪,৩৯,৯৯৪
৩১/১২/২৫	১০,৫৪,১০৩	২,৯৬,১৯৯	৭,৪১,৬৬৬
৩১/৩/২৬	৯,৯৮,৫৪৩	৪,৪৪,২৭৯	১৩,৯০,৭৪২

মিলের টাকা বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্ক অট্টিকে রাখা পরিচালকবর্গের, মোটেই সমীচীন হয়নি; তাঁদের এইরূপ ক'রবার উদ্দেশ্য কিছ্ সঙ্কেই বুঝতে পারা যায়।

বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্কের অর্থ-তৃষ্ণা বলাবল প্রবল-ভাবে ধারণ ক'রেছিল; কিন্তু তাঁরা কেন যে উন্মাদের মতো এ বিকট তৃষ্ণা নিবারণ ক'রবার জন্ত মিলের স্বার্থ ভেঙে চুরমার ক'রে টাকার পর টাকা দিয়েছিলেন তা বলা মুকসিন।

একথা বলা আরো কঠিন যে, তাঁরা দুই অর্ধ বৎসরের তুলা মজুত থাকা সত্ত্বেও পুনর্বার কেন তুলার জন্য কতকগুলি লোকের উপর রূপায়ণরূপ হয়ে পূর্ণ টাকা অগ্রিম দিয়েছিলেন, অথচ ঐ সময় মিলের

তহবিলের টাকা কম প'ড়ে যাওয়ার জন্য তাঁরা মিলের জন্য জড়ির সাধ্যায়া 'টাকা ধার ক'রবার চেষ্টা ক'রছিলেন।

যদি আমরা মনে না করি যে, বেঙ্গল শ্রাশানাল ব্যাঙ্কের মতো অর্থাৎ অংশীদারের চেয়েও ঐ সকল অগ্রিম-টাকা-পাত্র ব্যক্তির মিলের উপর টাকা পাবার দাবী বেশী, তাহলে এই নির্বিড় রূপে ভেদ করা কঠিন হবে।

প্রায়ই শুনে পাওয়া যায় যে, শুক্লা এণ্ড ব্রাদার্স (Sukla & Brothers) নামে একটি ব্যবসায়ী কোম্পানীর সহিত ঐ মিলের কারবার বেশ দ্রুত বেগেই চলে। আমরা কি ভিজ্ঞাসা ক'রতে পারি যে, উল্লিখিত শুক্লারা কি সত্যি প্রকৃত মাড়বারের

ব্যবসায়ী? আমরা বিশ্বস্ত হুত্রে শুনিতেছি যে, এই শুক্লা কোম্পানীর সহিত কোনও মাড়বানীর সংশ্রব নাই। এই শুক্লা নাম—যাহা শুনিতে ঠিক মাড়োয়ারী নামের মত—একটা কল্পিত নাম, এবং ইহার মালিক অথবা মালিকগণ সকলেই বাঙ্গালী এবং তাই ভাই। এ সম্বন্ধে সঠিক সংবাদ কর্তৃপক্ষীয়েরা প্রকাশ করিলে তাহা আমরা মাদরে পত্রস্থ করিব। মিঃ শুক্লা ও তাঁর ভ্রাতাদের আসল পুরা নাম এবং মিলের সঙ্গে তাঁদের কাববাব অর্থাৎ লেন দেনের বাতি-নীতি জাত হ'তে পারিলে অনেক কিছুই রহস্ত-জনক তথা প্রকাশ্য ভাবে প্রকাশিত হ'তে পারে।

পরিচালকবর্গ মিলের অপ্রয়োজনীয় জিনিষের জন্য পূর্বে থেকেই টাকা অগ্রিম দিতে নিতান্ত দক্ষ ছিলেন; কিন্তু মিলের উৎপন্ন মাল বিক্রয় ক'রবার সময় টাকা আদায় ক'রে নিতে নেহাৎ অপটু ছিলেন।

পরিচালকদের ব্যবসায়-বুদ্ধি এবিধ তীক্ষ্ণ হ'য়েছিল যে, তাঁরা উদার ভাবে মিলের উৎপন্ন মালের বিক্রয়ের বহু পাতলা টাকার দিকে তেমন নজর দেন-নি, অথচ বাজারে মিলের প্রস্তুত মালের অতিরিক্ত চাহিদা ছিল। ই প্রাপ্ত টাকা কড়াব গণ্ডায় আদায় ক'রে, তাঁরা যদি উৎপন্ন মালের পরিমাণ আরো অধিক করতেন, তা'হলে আমরা তাঁদের ব্যবসায়-বুদ্ধিব তারিফ ক'রতে পারিতাম।

ম্যানেজিং ডিরেক্টর বি. কে. লাহিড়ী

মিলের কর্তাবা ম্যানেজিং ডিরেক্টর মিঃ বি. কে. লাহিড়ী, বার-এট-ল কে মাসিক দেড় হাজার টাকা পারিশ্রমিক হিসেবে প্রদান ক'রতেন এবং কমিশন রূপে তাঁকে গত সাড়ে সাত বছরের মধ্যে মোট ২৩,৯১৯ টাকা দিয়ে এসেছেন।

হুতরাং মিল চালাবার অক্ষমতার কাণ্ড স্বরূপ পারিশ্রমিকের স্বল্পতাকে (৭) কখনো লোক-চক্ষুর সামনে খাড়া করা যেতে পারে না।

বাঙ্গার গাঢ় নিদ্রা আজ পর্যন্তও সম্পূর্ণরূপে ভাঙেনি। বাঙ্গালীরা, আমরা আমাদের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অসুবিধা দূর ক'রবার জন্য উৎসাহভরে চেষ্টা ক'রছি; সবকাবকে আমরা তাঁদের রাজদণ্ড পরিচালনার ত্রুটি দেখাতে সচেষ্ট হ'য়েছি। আমরা সবকাবেব শিল্প-নীতির দোষ দেখতে পেলেই তীব্র নিন্দা ক'রছি, কিন্তু যখন আমাদেরই জাত-ভাইরা জনসাধারণের অর্ধে পরিপুষ্ট বহুদিনের স্থাপিত ব্যবসায় বাণিজ্যেব প্রতিষ্ঠানগুলিকে আপন আপন স্বার্থ-সিদ্ধির উদ্দেশ্যে অথবা অক্ষমতার জন্য জন্মের মত রসাতলে পাঠান, তখন আমরা জাতীয় সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখবার জন্যে ই সব কেলেকারির কালিমা পক্ষার আবরণে ঢাপা দিতে চেষ্টা করি।

বন্ধুরূপে যাবা বন্ধু নয়, তারা শত্রুর চেয়েও নিকৃষ্ট; দেশ-সেবক রূপে যারা দেশ-সেবক নয় তাঁরা প্রকাশ্য বিশ্বাসঘাতকের চেয়েও অধম,—এইগুলি আমাদের জেনে রাখা অতিশয় কর্তব্য।

হাত-বদল

বঙ্গলক্ষী মিলেব বর্তমান অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। হিসেব থেকে দেখা যায় যে, মিলকে বহু বিস্তৃত দেনা (floating debt) পরিশোধ ক'রতে হবে। মিলের টাকা বেঙ্গল ন্যাশনাল ব্যাঙ্কে গচ্ছিত আছে; কিন্তু উক্ত জমা টাকা প্রায় চিরদিনের জন্যে লুপ্ত হ'য়ে গেছে বললেই হয়। তা'হলে দেখুন, মিলের অবস্থা কতদূর শোচনীয় হ'য়েছে।

যদি মিলের উত্তমর্গদের হাত থেকে মিলটির ডাবন-রক্ষা ক'রতে হয়, তা'হলে প্রথম প্রয়োজনীয় কাজ হ'চ্ছে যে, বর্তমান পরিচালক-সভা আবুল পবিত্ববর্তন করা। একজন তীক্ষ্ণ ব্যবসায়-বুদ্ধি-সম্পন্ন ধর্মীর আশ্রয় প্রয়োজন। তিনি ঋণ-পরিশোধ ক'রে দেবেন ও মিলকে কার্যে চালিত ক'রবার জন্য অর্থ সরবরাহ ক'রবেন।

আমাদের অনুরোধ, বর্তমান পরিচালকবর্গ এক কাজ ক'রে তাদের পাপের কিঞ্চিৎ প্রায়শ্চিত্ত করুন। তাঁ'রা হয় রাজা জয়ীকেশ লাহা অথবা সার রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে এ বিষয়ে সাহায্য ক'রতে অনুরোধ করুন; তাঁহাবাহ একমাত্র ব্যক্তি, যাঁহারা উপস্থিত সঙ্কট থেকে বঙ্গলক্ষ্মী মিলকে উদ্ধার ক'রতে পারেন।

সার রাজেন্দ্রনাথের বাণিজ্য ক্ষেত্রে অসাধারণ সাফল্য বাঙ্গালীকে মুখোজ্জ্বল করিয়াছে। এই বিখ্যাত বাঙ্গালী ব্যবসায়ী মাটিন এণ্ড কোম্পানীকে আজ এরূপ বিরাট আকারে গড়ে তুলেছেন; তাঁর নাম বহু প্রসিদ্ধ। ব্যবসায়ের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট আছে।

বঙ্গলক্ষ্মী মিলের ন্যায় সঙ্কটজনক অবস্থার সামনে

অগ্রসর হ'তে গেলে যে প্রতিভার দরকার হয়, নিঃসন্দেহ, সেই প্রতিভা সার রাজেন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মধ্যে সম্পূর্ণ রূপেই বিস্তৃত আছে।

আশা করি, তিনি অথবা রাজা জয়ীকেশ লাহা অগ্রসর হ'বে এসে মিলকে মহাসঙ্কট থেকে উদ্ধার ক'রবেন, এবং তৎসঙ্গে বাংলার নাম রক্ষা ক'রবেন। উপস্থিত বিদায় গ্রাণ ক'রবার পূর্বে পুনরায় আমরা বলবো, বাংলার আমরা বলবো, মিলের বর্তমান বিপদের জন্য পরিচালকবর্গই দায়ী। স্বদেশবাসীগণ! এখন থেকে এত সকল ব্যক্তিদের ভালো ক'রে জেনে রাখুন।

শ্রীপ্রভাৎশুকুমার গুপ্ত

—:~:—

গুলগুলা !

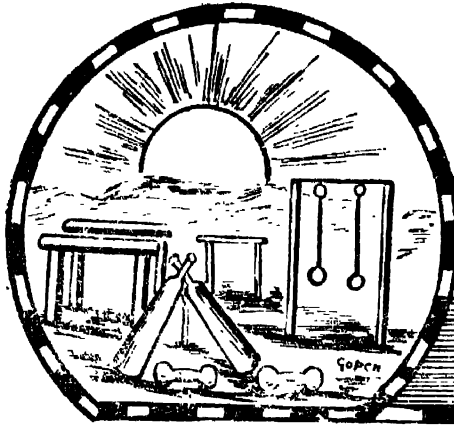
শোণিত, শুক্র ও আভ্যন্তরিক বল বর্ধনে অদ্বিতীয়।

বিশেষতঃ

বেরিবেরিভে বা অন্ত কোন কাবণে যাহাদের হৃদয়স্থ অক্রান্ত হইয়াছে তাঁহারা গুলগুলা ১ মাত্রা সেবনেই আশাতীত উপকার বুঝিতে পারিবেন। চারি আনা পাঠাইলে ২ মাত্রা গুলগুলা নমুনা সকল পাঠান হয়। মূল্য প্রতি শিশি ২ টাকা মাত্র। ডাক মাঙ্গল ৭ প্যাকিং স্বতন্ত্র।

বিশ্বনাথ ব্রাদার্স

১৪০৯ আহিরাটোলা ষ্টাট, কলিকাতা।



স্বাস্থ্য প্রসঙ্গ

যাযাবরের স্থায় ভ্রমণশীল অস্ত্রচিকিৎসক

চতুর্দশ শতাব্দীতে সমাজের মধ্যে ডাক্তারদের অপেক্ষা অস্ত্রচিকিৎসকদিগের অবস্থা ও সম্মান খুব কমই ছিল। তখনকার দিনে অস্ত্রচিকিৎসকগণের অবস্থা অনেকটা যাযাবরদের স্থায় ছিল; তাঁহারা এক সত্তর হইতে অশ্ব সত্তর, তাবপর তথা হইতে অশ্বত্র, এইরূপ ভাবে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন, এবং লোকের বাড়ী বাড়ী গিয়া অস্ত্র চিকিৎসা করিতেন। এই জন্তই বোধ হয় সমাজের চক্ষে ডাক্তারদের অপেক্ষা তাঁহারা একটু হেয় হইয়া উঠিয়াছিলেন। অনেক সময় আবার তাঁহারা রোগীদের বাড়ী আটকা পড়িয়া যাইতেন। অস্ত্র করার পর রোগীদের অবস্থা কেমন থাকে, তাহা দেখিবার জন্ত তাঁহারা রোগীদের বাড়ীতে অবস্থান করিতেন এবং এইরূপে অনেকদিন ধরিয়া তাঁহাদের ভ্রমণ স্থগিত থাকিত। রোগীদের বাড়ী এইরূপ অবস্থান করান ফলে রোগীদের বিশেষ উপকার হইত, কারণ দোষে অস্ত্র করার পর, ক্ষতস্থানের অবস্থা কেমন থাকে, সেদিকে সর্বদা সতর্ক দৃষ্টি রাখা অত্যাবশ্যক। অস্ত্র চিকিৎসা খুব ভাল হইলেও

কেবলমাত্র উপযুক্ত পরিচর্যা ও নজর রাখার অভাবে অনেক রোগীই মারা পড়িয়াছে। তখনকার দিনে অস্ত্রচিকিৎসকগণ খুব বেশী পরিমাণে পারিশ্রমিক গ্রহণ করিতেন। অনেক ক্ষেত্রে তাঁহারা আবার রোগীদের বাড়ী খুব আনন্দ সহকারে খাওয়া দাওয়া করিতেন, এবং সেই পরিবারের মধ্যে তিনিও একজন আপন আত্মীয় লোক বলিয়া সম্মানিত ও গণ্য হইতেন। এখানে আর একটি বিষয় জানিয়া রাখা ভাল যে আট দশ শতাব্দীর শেষভাগে যখন অস্ত্র চিকিৎসকগণ তাঁহাদের পেয়া ত্যাগ করিলেন, তখন দস্ত-চিকিৎসকগণ যাযাবরদিগের স্থায় একস্থান হইতে স্থানান্তরে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেন।

তখনকার দিনে অস্ত্রচিকিৎসার বিশেষত্বই ছিল সাহস ও কার্যোত্তমতা। রোগীকে একজন দৃঢ় করিয়া ধরিবে এবং অস্ত্রচিকিৎসক খুব তৎপরতার সহিত তখন অস্ত্র করিবেন। কখন কখন রোগীকে আনন্দিত করিবার জন্ত উদ্দীপককে মদ খাইতে দেওয়া হইত। আবার কখন রোগীর মনটাকে অস্ত্র

দিকে লওয়ার জন্য রোগীর নিকট সুন্দর সুন্দর গান করা হইত; কিন্তু ইহাতে বিশেষ কোন ফল হইত না; কারণ সকলেই জানেন, দৈনিক যন্ত্রণার সময় অতীব সুমিষ্ট গানও শুনিতে ভাল লাগে না—সকলই যেন তিস্ত বলিয়া মনে হয়।

তখনকার দিনে যেমন গান শুনাইয়া রোগীকে আনন্দিত করিবার চেষ্টা হইত, বর্তমান কালে অনেক হাসপাতালে বেতার সঙ্গীত দ্বারা অনেকটা সেই ধরনের কার্য্য করিবার চেষ্টা হয়। চতুর্দশ শতাব্দীর বহু পূর্বেই অনেক হাসপাতাল স্থাপিত হইয়াছিল। হাসপাতালের গৃহগুলি খুব বৃহৎ এবং ছাদ বিস্তৃত ছিল। প্রত্যেক হাসপাতালের মধ্যেই একটা করিয়া বড় ‘হল’ ছিল। তখন হাসপাতালে খুব বেশী রোগী আসিত, এবং সব সময়েই প্রায় অধিকাংশ হাসপাতালেই প্রতি ষাটায় দুইজন করিয়া বোগী থাকিত। এক একটা বিছানায় দুইজন রোগী স্থান পাইত—ইহা শুনিতে বড়ই আশ্চর্য্য বোধ হয়। কিন্তু তখনকার দিনের লোকের মনোভাব অসংগত হইলে প্রথমেই এ প্রথাটিকে প্রকৃত নির্দয় ও কষ্টকর বলিয়া মনে হয়, তাহা আর হইবে না। তখনকার দিনে “হাসপাতালে গদিপাতা বিছানার উপর রোগীকে রাখা শুধু বাবুগিরি ছাড়া আর কিছুই নয়,”—এই ধারণাই লোকের মনে বদ্ধমূল ছিল; সুতরাং এক বিছানায় দুইজন শুইয়া থাকা বোধ হয় তখন তত কষ্টকর ছিল না। তখন হাসপাতালে খুব ভাল ভাল খাদ্য প্রচুর পরিমাণে দেওয়া হইত; কিন্তু একটা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, প্রতি হাসপাতালেই একজন করিয়া দুই কীট ধরিবার জন্য সবকারী কাম্‌চারী থাকিত।

ফটোগ্রাফের সাহায্যে উদরের

অভ্যন্তরের ছবি

উদরের অভ্যন্তরের চিত্র এক্স-রেস সাহায্যে লওয়াই সম্ভবপর ছিল,—এক্স-রেস দ্বারা যে ছবি প্রস্তুত

হয়, তা’ও সম্পূর্ণ দোষ-বর্জিত নয়। কিন্তু ডাক্তার এলুমিনারের আবিষ্কারের ফলে আজ উদর-অভ্যন্তরের নিখুঁত চিত্র দাবাব পূর্ণ সম্ভাবনা হইয়াছে। ডাঃ এলুমিনা আদিক ও যন্ত্রের প্রদান সহজাম একটি পর্দাবের নল; উক্ত পর্দাবের নলের উপরিভাগে সাতটি ফিল্ম সংযুক্ত একটি ক্ষুদ্র ক্যামেরা আছে।

চৌদ্দ সেকেন্ডের মধ্যেই ক্যামেরার কাজ হইবে যাহা,—অর্থাৎ উদরের অভ্যন্তরের ছাপ ঐ ফিল্মের উপরে পতিত হয়। রোগীকে এই সময়ে মিনিট পাঁচেকের জন্য টেবিলের উপর শয়ন ক’রে থাকিতে হয়,—এ কার্য্যের জন্য রোগীকে কোনও প্রকার যন্ত্রণা বা কষ্ট ভোগ ক’রিতে হয় না।

অস্থি বা হাড়ের কাঠ কয়লা

অস্থি বা হাড়কে যদি দাতু গলাবার মৃদা বা মুচিতে উত্তাপিত করা যায়, তা’হলে উক্ত জিনিষ সংশোধিত হইবে অঙ্গারে পরিণত হয়,—অর্থাৎ উহা কাঠ কয়লার শক্তি লাভ করে। উত্তাপের সাহায্যে অস্থিকে অগ্নি উৎপন্ন করবার শক্তি লাভ করাতে হ’লে মৌল ইক্ষি উঁচু ও বেড়ে শারো ইক্ষি মৃদা বা মুচির প্রয়োজন হয়। অগ্নিকুণ্ড বা তাপের গৃহমধ্যস্থ সাধারণ অগ্নি সেদনস্থলীয় ভিত্তি ভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত এবং উপরিভাগ বক্রভাবে ইষ্টকের দ্বারা আবৃত।

প্রত্যেক অগ্নিকুণ্ডে আঠাবটি মৃদা বা মুচির ব্যবস্থা থাকে; মৃদা বা মুচির অভ্যন্তরে কর্কশ ভগ্ন অস্থিসমূহ দেওয়া হয় এবং তৎপরে সীসার পাতে মাটিয়া প্রবেশ দিবে ও সকল মৃদার উপর আবরণ দেওয়া হয়।

অগ্নির উত্তাপ ক্রমশঃই বৃদ্ধি ক’রে দেওয়া হইবে থাকে; ছয় কিংবা আট ঘণ্টা মৃদাগুলি অগ্নির বদ্ধিত উত্তাপে অবস্থিত থাকে।

প্রয়োজনীয় উত্তাপ দেওয়া সম্পন্ন হইবে গেলে

মৃগা বা মুচিগুলি শীতল স্থানে সাবধানের সহিত রক্ষিত করা হয়।

অগ্নির উত্তাপ ছয়-আট ঘণ্টার জন্য সমভাবে রাখাই শ্রেয়ঃ, কারণ তা' না হ'লে অস্থি সমূহ দোষ শূন্য অবস্থা প্রাপ্ত হবে না। যদি উত্তাপ প্রয়োজনের অতিবিক্ত হয়, তা' হলে উহা আরো কালো হ'য়ে যাবে এবং দোষপূর্ণ অবস্থায় থাকবে। যখন মৃগা বা মুচিতে অবস্থিত অঙ্গার-গুণ-প্রাপ্ত অস্থি শাতল হ'য়ে যাবে, তখন তাহা চূর্ণ ক'রতে হবে।

যখন বর্ণহীন হইবে তখন একেবারে চূর্ণ না ক'রে খণ্ড খণ্ড ক'রে নিতে হবে।

ম্যালেরিয়ার প্রতিবিধানের জন্য একটি নূতন উপায়

ম্যালেরিয়ার ন্যায় জীবন ধ্বংসকারী পীড়া এ জগতে অতি অল্পই আছে।

পাশ্চাত্য দেশ সমূহে অর্থাৎ ইটালী, যুক্তরাজ্য প্রভৃতি থেকে মশক ধ্বংস ও মশকের জন্য বন্ধ ক'রে এই যন্ত্রণাদায়ক পীড়াটিকে বহিস্কৃত ক'রে দেওয়া হ'য়েছে। কিন্তু ভারতবর্ষে, বিশেষতঃ বঙ্গদেশে এ রোগটিকে যুদ্ধে পরাজিত করবার জন্য বিশেষ কিছু ব্যবস্থা করা হয় নাই।

ম্যালেরিয়া মশক থেকেই জন্মগ্রহণ করে,—এ বিষয়ে চিকিৎসকমণ্ডলীর ভিতর কোন মতভেদ নেই। সুতরাং এ রোগটিকে গড়ার গহ্বরে নিষ্কেপ ক'রতে হ'লে প্রথম এবং প্রধান কার্য মশক ধ্বংস করা এবং পুনরায় ঘাঘাতে নূতন মশক জন্মগ্রহণ ক'রতে না পারে তাহার উপায় অবলম্বন করা একান্ত কর্তব্য।

নূতন মশকের জন্ম বন্ধ করার অর্থ মশক-প্রসবিত ডিম সমূহ আবুল নিষ্পত্তি করা।

ম্যালেরিয়া যাহাদের আক্রমণ করে, তাহাদের জন্য কোনও প্রকার ভেষজের প্রয়োজন। এ বিষয়ে বাংলা দেশের চির-পরিচিত কুইনিন অম্ল। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই কুইনিন সাফল্যের সহিত ম্যালেরিয়া-প্রসূত প্রবল জরের প্রতিরোধ করে; কিন্তু এমন অনেক ব্যক্তি আছেন, যারা কুইনিন সেবন ক'রে উজোড় ক'রে দিয়ে থাকেন এবং সেই হেতু তাঁদের দেহে কুইনিন, এমন কি কুইনিন যদি তাঁদের দেহে কু'ড়ে অর্থাৎ ইন্ডেক্সজেনেব সাহায্যে প্রবেশ করিবে দেওয়া হয়, তা' হলেও তা' ম্যালেরিয়া বিষ ধ্বংস ক'রতে বা প্রবল জরের গতিরোধ ক'রতে কোনও ক্রমে সমর্থ হয় না।

প্রকাশ জর্মাণ রাসায়নিকেরা একপ্রকার নূতন আকৃতিতে কুইনিন আবিষ্কার ক'রেছেন,—তাঁদের মতে ঐ নব-আবিষ্কৃত নব-আকৃতির কুইনিন রোগীর দেহের ম্যালেরিয়ার বিষরক্ষের পরগাছা অবধি সমূলে উৎপাটিত ক'রতে সক্ষম হবে। ঐ জর্মাণ আবিষ্কৃত কুইনিনের নাম প্লাস্মোশিন (Plasmo-chin); প্লাস্মোশিনের—আর একটি বিশেষ গুণ আছে,—প্লাস্মোশিন রোগীর দেহের মধ্যে প্রবেশ করবার পরও যদি ম্যালেরিয়ার কিছু বিষ রোগীর শরীরে অবস্থান করে; তা' হলে দেহের মধ্যস্থ স্নায়ু ও সবল রক্ত বীজাণুগুলি অবশিষ্ট বিষটুকু বিনষ্ট ক'রে ফেলে; অর্থাৎ প্লাস্মোশিন ম্যালেরিয়া বিষকে একপ্রকার বেগে ও শক্তিতে গতিরোধ করে, যে দেহের অভ্যন্তরস্থ স্বাস্থ্যবান রক্তকণিকাগুলি বাকী বিষটুকু অতি সহজেই বিনষ্ট ক'রতে সক্ষম হয়।

জার্মাণগণ পাকা ব্যবসায়ী; তারা “প্লাস্মোশিন” এর রাসায়নিক ভাগ গোপন ক'রে রেখেছে। অত্যাতি দেশদ্রুহ এ বিষয়ে একেবারে অজ্ঞ। জার্মানদের জগতে প্লাস্মোশিনের এলাচটে ব্যবসায় ক'রতে ইচ্ছুক।

দীর্ঘ জীবন লাভের উপায়

আমেরিকা নিবাসী প্রোথিত নামা চিকিৎসক স্বাস্থ্য রক্ষার্থে নিম্নস্থ বিশেষ নিয়মের নির্ধারণ করিয়াছেন :—

১। বাসগৃহের প্রত্যেক প্রকোষ্ঠে আলোক প্রবেশ ও বায়ু সঞ্চালনের অবাধ উপায় বিধান।

২। পাতলা চিলা বায়ু প্রবেশযোগ্য পরিধেয় বস্ত্র ব্যবহার।

৩। বাহিরের মুক্ত বায়ুতে শারীরিক শ্রম আয়োদ প্রয়োজনক ক্রীড়া ও বিশ্রাম।

৪। খোলাস্থানে নিদ্রা যাওয়া।

৫। দীর্ঘ শ্বাস ও প্রশ্বাস গ্রহণ ও পরিত্যাগ।

৬। অতি পান ভোজন ও শারীরিক স্থলতা বর্জন।

৭। অধিক ডিষ্ট, মাংস, লবণ ও অধিক মসলা-যুক্ত খাদ্য বর্জন।

৮। কতকটা কঠিন খাদ্য, কতকটা মলবর্ধক খাদ্য ও কতকটা অপক খাদ্য গ্রহণ।

৯। ধীরে ধীরে ই খাদ্য চক্ষন করতঃ গলাধঃ করণ।

১০। পানার্থ ও দ্রৌত কার্যে প্রচুর পরিমাণ জল ব্যবহার।

১১। সকল কন্ঠই নিয়মিত সময়ে নিশ্বাস-বদ্ধভাবে সম্পাদন।

১২। শরীর ঋজুভাবে রাখিয়া দাড়ান, ভ্রমণ উপবেশন ও শয়ন।

১৩। শরীর মধ্যে কোন বিষ ও রোগ বীজাণু প্রবেশ করিতে না দেওয়া।

১৪। দস্ত, জিহ্বা ও দস্ত-বেষ্টন পরিষ্কার রাখা।

১৫। পরিমিত মাত্রায় পরিশ্রম, বিশ্রাম, ক্রীড়া ও নিদ্রা।

১৬। সর্বদা শান্তভাব অবলম্বন।

হিকারোগের মুষ্টিযোগ

১। পুকুরে যে লাল শালুক ফুল হয়—যাহাকে *অনেকে রক্তকমল বলে—তাহারই ফুল সহিত একটি মোটা ডাঁটা গোড়াগুচ্ছ তুলিয়া গোড়াটা (ফুলটা) কাটিয়া ফেলিয়া দিয়া ফুলকে নীচের দিকে রাখিয়া ফুলের দিকে ৮।১০ আঙ্গুল ডাঁটা নথ দ্বারা তাহার পাতলা ছালগুলি তুলিয়া ই ডাঁটায় কাশীর চিনি মাখাইয়া হিকা বোগীকে মুখে করিয়া সর্বদা চুষিতে দিলে সহজে হিকা অতি সহর বন্ধ হয়। পূর্বোক্ত চিনি মাখান ডাঁটা রসশূন্য হইলে আবার ৮।১০ আঙ্গুল ছাড়াইয়া চিনি মাখাইয়া পুনরায় চুষিতে দিবে।

২। পুরাতন শ্বাসর বাতির খোলা বাদ দিয়া যে শ্বাস হইবে, সেই শ্বাস ২০।২৫টা লইয়া চন্দন পীড়ীতে বেশ করিয়া ধুইয়া খেঁতচন্দন কাঠ সহ ই শ্বাস কয়টিকে ঘষিয়া সমুদয়কে চন্দনের মত করিয়া একটি পাণর বা কাচের বাটিতে রাখিতে হইবে। পরে ২টি কুলের আঁটির কঠিন অংশ বাদ দিয়া ভিতরের শ্বাস ২টি বাতির এরিয়া পূর্বের তায় চন্দনকাঠ দ্বারা চন্দনের তায় করিয়া উহার সহিত একত্রে মিশাইয়া ফেলুন। পরে ২৩টা কচি পাণিফলের শ্বাস ও ২টি বড় এলাচের খোলা উপরোক্ত নিয়মে বাঁটিয়া একটুকু পরিষ্কার তাকড়া দ্বারা ছাকিয়া সমুদয় জিনিষ একত্রে মিশাইয়া এক এক চামচ সর্বদা মুখে দিলে অতি সহর হিকা বন্ধ হয়।

৩। একটি ভাল গোলমরিচ পাকা ছুঁচে বা বড় আলপীনে বিদ্ধ করিয়া প্রদীপের শিশে মরিচটিকে বেশ করিয়া পোড়াইয়া হিকা রোগার নাকের নিকট ধরিয়া ই ধোয়ার নস্ত লইতে দিলে সহজ হিকা মাত্রাই আবার হইয়া থাকে।

ইনসিওরেন্স বা বীমা পদ্ধতি

বীমা অর্থাৎ ইনসিওরেন্স আজকাল জগতের সভ্যদেশ সমূহে দিন দিন অধিকতর প্রচলিত হ'চ্ছে ; ভারতও এ বিষয়ে খুব পেছনে প'ড়ে নেই,—সুতরাং বীমার বিষয় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কিছু আলোচনা ক'রলে, বোধ করি, তা' নেহাৎ অপ্রাসঙ্গিক হবে না।

বীমা নানা প্রকার,—রকম ফের বীমার ভেতর সাধারণ লোকে জীবন বীমার কথাটাই ভালো ক'রে জানেন ; কিন্তু অপরপন্থ বীমার সম্বন্ধে তাঁদের জ্ঞান খুব বেশী নয়।

যাহোক, গোড়া থেকেই শুরু করা যাক,—বীমার সংজ্ঞা কি? বীমা কা'কে বলে? বীমা অনেকটা খেসারতের চুক্তি বা কন্ট্রাক্টের মতো চুক্তিতে থাকে—যদি কোন ঘটনার জন্ত ইনসিওর ব্যক্তির কোন ক্ষতি হয়, তা' হ'লে বীমা কোম্পানী ঐ ব্যক্তিকে ক্ষতিপূরণ দিতে বাধ্য হবে,—যদি কোন ক্ষতি না হয়, তা' হ'লে আইনতঃ টাকাটা বীমা কোম্পানীর প্রাপ্য।

অগ্নি বীমা ও সমুদ্রগামী জাহাজ-বীমার চুক্তি অল্পসংখ্যে কোম্পানী ক্ষতিপূরণ দেয়—দিক যত টাকার ক্ষতি হয়; জীবন বীমার চুক্তিতে বীমাকারীর দেয় টাকার পরিমাণ অল্পসংখ্যে নির্দিষ্ট বয়সে কিংবা মৃত্যুর পর বীমাকারীকে কোম্পানী কতকগুলি টাকা প্রদান করে।

মানুষের প্রাণ নিরাপদ নহে, মানুষের দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ যে কোন দিনেই নষ্ট হ'তে পারে, মানুষের ঘর বাড়ী, বিষয় সম্পত্তি, হীরা-জহবত কয়েক মুহূর্তের মধ্যেই ধ্বংস হ'তে পারে। এই প্রকার জিনিষগুলি দুর্ঘটনার হাত থেকে রক্ষা করবার জন্ত মানুষ বীমার সাহায্য গ্রহণ করে,—মানুষের

পক্ষে যে বিপদগুলি হওয়ার অধিক সম্ভাবনা আছে, প্রায় সেই প্রকার বিপদ সকল থেকে পরিভ্রাণ পাবার জন্ত জনসাধারণ বীমার সাহায্য গ্রহণ ক'রতে পারে। তবে জীবন, মোটরগাড়ী সমুদ্রগামী জাহাজ, অগ্নি, চৌর্যা এবং দুর্ঘটনা বীমারই অধিক প্রচলন দেখা যায়।

অগ্নি বীমার আদর ভারতে ক্রমশঃই বাড়ছে,—গৃহ বিংবা গৃহের অভ্যন্তরস্থ বস্তুগুলি অগ্নির আক্রমণ থেকে বাঁচাবার জন্ত বীমার সাহায্য গ্রহণ ক'রতে পারা যায়,—এইরূপ বীমাকেই অগ্নিবীমা বা ফায়ার ইনসিওরেন্স বলে। উপরোক্ত ক্ষেত্রে বীমার টাকার পরিমাণ গৃহের গুণাগুণের উপর নির্ভর করে।

কোম্পানী বীমা গ্রহণ ক'রবার পূর্বে বাটী বা অটালিকার মূলা, কি উপাদানের দ্বারা বাটী নিশ্চিত, বাটী কোন্ স্থানে, কিরূপ ভাবে অবস্থিত, বীমাকালীন বাটীর অবস্থা তাক্ত ভাবে পর্যবেক্ষণ ক'রে তবে বীমাকারীর সহিত চুক্তি করেন। বীমার জন্ত যে টাকা কোম্পানীকে দিতে হবে, তা' ধায়া হয় বাটীর উপরোক্ত অবস্থার উপর। ইষ্টকানশিও বাটী অপেক্ষা ঘ'রো বাড়িতে আগুন লাগ'বার আশঙ্কা বেশী,—সুতরাং দ্বিতীয় শ্রেণীর বাড়ীর জন্ত বীমাকারীকে বেশী টাকা কোম্পানীকে দিতে হবে।

যে বাড়ী বীমা ক'রতে হবে, সে বাড়ীর পাশা-পাশি যদি আগুন অনেক বাড়ী অবস্থিত থাকে, তা'হলে বীমার টাকার পরিমাণ অধিক হবে,—কারণ ঐ বাড়ীর নিকটবর্তী কোন গৃহেতে আগুন লাগ'লেই, সেই আগুন অল্প সময়ের মধ্যেই ইনসিওর্ড বাটী

আক্রমণ ক'রবে অথবা আক্রমণ করবার প্রচুর সম্ভাবনা আছে।

অগ্নির প্রতিরোধ করবার জন্ত—যে বাড়ীতে সাজ সরাঞ্জাম অর্থাৎ জলেব ও বালিব বালতি, অটোমেটিক জল ছড়াইবার যন্ত্র, নৈশ-প্রহরী, ফায়ার-প্রফ ঘর বা ধরজা প্রভৃতির উপযুক্ত ব্যবস্থা থাকে, তা'হলে ই বাড়ী বীমা করবার সময়, বীমা-কোম্পানী বেশী টাকা দাবী ক'রবেন না। বীমা কোম্পানীকে যে টাকা দিতে হয়, তা'কে ইংরাজীতে বলে “প্রিমিয়াম”। অগ্নি বীমা করিবার সময় এই প্রিমিয়ামের কম-বেশী যে গুলির উপর নির্ভর করে, সেগুলি পুকেই বিবৃত করা হ'য়েছে।

(দুই)

অগ্নি-বীমার প্রচলন হওয়াতে অগ্নির জন্ত ক্ষতির পরিমাণ কিছু হ্রাস হ'য়েছে। বীমাকোম্পানীর চেষ্টা ও উত্থোগেই প্রায় সব দেশে দমকল বা ফায়ার ব্রিগেডের সৃষ্টি হইয়াছে। লগুণে প্রথম দমকলের ব্যবস্থা করেছিলেন বীমা-কোম্পানী এবং তাঁরাই ওর মালিক ছিলেন। লগুণে আগুন প্রতিরোধ করবার নানা প্রকার উপায়ও বীমা-কোম্পানী আবিষ্কার করেছিলেন।

বাড়ী বীমা ক'রে নিজেরাই টাকা পাবার জন্তে বাড়ীতে আগুন লাগিয়ে দেয়, একথাও মাঝে মাঝে শোনা যায়,—তবে এরকম অসামান্য উপায়ে কোম্পানীকে ঠকানো যে ব্যবপক্ষনক, সে বিষয়ে বলাই বাহুল্য।

জীবন-বীমাটা খুবই সাধারণ রকমের। আব সকল বীমার মধ্যে জীবন বীমাটার আদর বেশী।

আমাদের দেশে এই জীবন-বীমা বা লাইফ ইনসিওরেন্সের সম্বন্ধে পুর্বে একটা কুসংস্কারজনিত ভিত্তিহীন, অমূলক ধারণা ছিল। এই ধারণা যদি স্বীকার করে নিতে হয়, তা'হলে জীবনের বীমা করে,

তার আয়ু্য নাপকাসি খুব ছোট হ'য়ে যায়। বর্তমানে অবশ্য ই প্রকার উদ্ভাদ ধারণা আমাদের দেশবাসীগণের মধ্যে নেই; যদি থাকে তা'হলে সে নাম মাত্র,—ধর্তবোর মধ্যে নয়।

জীবন-বীমা যে মানুষের পক্ষে অতি প্রয়োজনীয় জিনিষ, সে বিষয়ে বর্তমানে মতভেদ নেই।

কোন ব্যবসায়ী টাকা ধাব ক'রলেন, কিন্তু ঋণ পরিশোধ করবার পুর্বেই তিনি ইহলোক ত্যাগ ক'রলেন,—তাঁর এমন টাকা নেই যা' তাঁর পুত্র বা অপর কোন আত্মীয় পরিশোধ করে। কিন্তু যদি তিনি জীবন-বীমা করে থাকেন, তা' হ'লে বীমার টাকাতে ঋণ সম্পূর্ণ ভাবে বা আংশিক ভাবে পরিশোধ ক'রতে পারা যায়।

যার কোন দিময় সম্পত্তি নেই,—অথচ তাঁর টাকার প্রয়োজন,—এ অবস্থায় ঋণ-গ্রহণ করা তাঁর পক্ষে সুকঠিন হবে। যদি তাঁর জীবন-বীমা করা থাকে, তা' হ'লে তিনি সহজেই টাকা ধার পেতে পারেন,—অবশ্য যত টাকার পরিসীমতে তাঁর জীবন বীমা করা থাকবে, সেই টাকার পরিমাণ অনুসারে তিনি টাকা ধার পাবেন। টাকা ধার নেবার সময় এই ভাবে চুক্তি করতে হবে যে, যিনি ঋণ গ্রহণ ক'রছেন, টাকা পরিশোধ করবার পুর্বে তাঁর যদি মৃত্যু হয়, তা' হ'লে ঋণদাতা ঋণগ্রহণকারীর জীবন-বীমা থেকে নির্দিষ্ট এত টাকা ফেরৎ পাবেন; অর্থাৎ এখানে হ'ল এই যে, বীমা, ঋণ-গ্রহণকারীর পক্ষে, জামীন রইলো।

জীবন-বীমা আবার দুই প্রকার,—প্রথমটা হচ্ছে, “মৃত্যুর পরে” (After-death policy) অর্থাৎ বীমাকারী মৃত্যুর পর কোম্পানীর কাছ থেকে নির্দিষ্ট টাকা পাবেন,—যদি তিনি পঞ্চাশ হাজার টাকার বীমা ক'রে মাস দুই প্রিমিয়াম কোম্পানীকে দিচ্ছে হঠাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হন, তা' হলেও তিনি

কোম্পানীর কাছ থেকে আইনতঃ পঞ্চাশ হাজার টাকা পাবেন।

দ্বিতীয় প্রকারের জীবন-বীমাতে বীমাকারী চল্লিশ বা পঞ্চাশ—এর একটি নির্দিষ্ট বয়সের পর কোম্পানীর কাছ থেকে টাকা পান।

একজন ষষ্মতো পাঁচশ বৎসর বয়সে দশ হাজার টাকার বীমা কবুলেন,—পঞ্চাশ বছর (at the age of fifty-five) বয়স হ'লে ঐ দশ হাজার টাকা তিনি পাবেন; তিরিশ বছর ধ'রে তাঁকে কোম্পানীকে প্রিমিয়াম দিতে হবে,—প্রিমিয়াম মাসিক, তিন মাস অন্তর, যান্মাসিক দেওয়া যায়,—অবশ্য এ সম্বন্ধে নানা কোম্পানীর নানা নিয়ম প্রবর্তিত আছে।

টাকা রোজগার করলেও যারা সঞ্চয় ক'রতে পারেন না, তাঁদের পক্ষে ঐ শেষোক্ত ধরণের জীবন বীমা করাই বিধেয়।

এখানে আরো একটা কথা বলা দরকার ব'লে বোধ করি, বামা কোম্পানী যে সে লোকের বীমা গ্রহণ করতে রাজী হয় না। কতকগুলি জিনিষ পরীক্ষা করে যদি তা'র ফল সন্তোষজনক হয়, তা' হ'লে কোম্পানী বীমা করতে স্বীকৃত হয়। পরীক্ষাটা আর কিছু নয়, বীমাকারীর সাধারণ স্বাস্থ্য, তাঁর বংশের ইতিহাস, বংশগত কোন মারাত্মক ব্যাধি আছে কি না, বীমাকারীর আর্থিক অবস্থা কি প্রকার, তার চরিত্র কি রকম, ইত্যাদি বহু প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ হবে। ঐ তথ্যগুলি যদি সন্তোষজনক হয় তবে আর কোম্পানী কোন গোলযোগ করে না।

(তিন)

বিশ্বস্ততা-বীমা বা ফাইডালিটি ইনসিওরেন্স পশ্চাত্য দেশে ব্যাপকভাবে চলতি হলেও, ভারতে এর অধিক প্রচলন নেই; কেন নেই, সে কারণ অনুসন্ধান করবার আমাদের প্রয়োজন নেই।

কোনও ব্যবসায়ী তাঁহার আফিসের কর্মচারীদের উপর আস্থা না থাকায়, বীমা কোম্পানীর সাহায্য নিলেন, অর্থাৎ তিনি কোন কোম্পানীতে বীমা ক'রলেন এই চুক্তিতে যে, যদি কর্মচারীদের বা কোন কর্মচারীর অসাধুতার জন্তে তাঁর ক্ষতি হয়, তা' হ'লে বীমা কোম্পানী সেই ক্ষতিপূরণ করবেন।

এখানে হ'ল এই যে, বীমা কোম্পানী কর্মচারী বা কর্মচারীদের বিশ্বস্ততার জন্ত জামীন হ'লেন।

একেই বলে বিশ্বস্ততার বীমা বা ফায়ডালিটি ইনসিওরেন্স। এই ইনসিওরেন্সের সংজ্ঞা হচ্ছে যে, “কোন বীমা কোম্পানী কোন লোকের বা লোকদের বিশ্বস্ততার জন্ত অপর কোন ব্যক্তির কাছে জামীন থাকেন, এবং শেষোক্ত ব্যক্তি উপরোক্ত ব্যক্তি বা ব্যক্তিদের দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত হ'লে কোম্পানী সেই ক্ষতিপূরণ করে থাকেন এবং শেষোক্ত ব্যক্তি এই চুক্তিতে রাজী হয়ে কোম্পানীর নিকট বীমা করেন।” এই বিশ্বস্ততা-বীমা সম্বন্ধে আরো দুই একটি কথা বলা কর্তব্য বলে মনে করি। বীমাকারী যে পরিমাণ ক্ষতি সহ্য-সত্য সহ্য করেন, ঠিক সেই পরিমাণ ক্ষতিপূরণ করেন বীমা কোম্পানী, একটি পয়সাও তাঁর বেশী নয়।

যে ব্যবসায়ী এবিধ বীমা করে এবং অধীনস্থ কর্মচারীদের জন্ত যদি তাঁর কোন ক্ষতি হয়, তা হলে চুক্তি অনুসারে কোম্পানী খেসারৎ দেবে বটে, কিন্তু অপরাধী ঐ অধীনস্থ কর্মচারী বা কর্মচারীদের গ্রেপ্তার করবার অধিকার কোম্পানীর বিলক্ষণ আছে এবং গ্রেপ্তারের সময় বীমাকারী কোম্পানীকে যথাসাধ্য সাহায্য করতে বাধ্য।

যদি বীমাকারীর ক্ষতিগ্রস্ত হ'বার সম্ভাবনা কম হয়, তা' হ'লে কোম্পানী প্রিমিয়ামের পরিমাণ অল্প করে দাখ্য করবেন।

ধরুন, একজন হাজার দশেক টাকার ফায়ডালিটি ইনসিওরেন্স করলেন,—

আর একজন ও হাজার দশেক টাকার করলেন।

প্রথম ব্যক্তির ক্ষতিগ্রস্ত হ'বার সম্ভাবনা কম।

দ্বিতীয় ব্যক্তির ক্ষতিগ্রস্ত হ'বার সম্ভাবনা কম নয়, সূত্রাং নিয়ম অনুযায়ী কোম্পানী দ্বিতীয় ব্যক্তির কাছ থেকে যে প্রিমিয়াম বা টাকা আদায় করবেন, প্রথম ব্যক্তির নিকট থেকে কিন্তু তাব চেয়ে কম করবেন। কেন করবেন?—কারণ প্রথম ব্যক্তির ক্ষতিগ্রস্ত হবার আশা পারত পক্ষে কম ব'লে।

অনেকে হয় তো ব'লতে পাবেন যে, বীমা ক'রে বীমাকারী, ক্ষতিগ্রস্ত যা'তে না হ'তে হয়, সেদুপায় অবলম্বন ক'রবেন না; কিন্তু চুক্তিতে বেশ পরিষ্কার ক'রে লেখা থাকে যে বীমাকারী নিজেকে ক্ষতির হাত থেকে রক্ষা করবার জন্তে যত্ন-বান হবেন।

চৌধাবীমা বা বারমারী ইনসিওরেন্সের আদর ক্রমশঃই বাড়ছে,—তবে আমাদের দেশে এর আদর পাশ্চাত্য দেশেব তুলনায় একদম নাই বলিলেই হয়।

ঐ ধরনের বীমার চুক্তি অল্পসংখ্যে বীমাকারীর বাড়ী থেকে যদি জিনিষ চুরি হয়, তা' হ'লে কোম্পানী ক্ষতিপূরণ দেবেন।

জিনিষ ব'লতে এখানে যে-সে জিনিষ বোঝায়,— কোম্পানী সব জিনিষ বীমা ক'রতে রাজী হন না,— এক শ্রেণীর জিনিষ আছে, সেইগুলিই শুধু বীমা করবার উপযুক্ত ব'লে গণ্য করা হয়। যে-সে ব্যক্তিও জিনিষও বীমা করা হয় না,—সাধারণতঃ প্রতাপ্তিশালী অফিসের জিনিষ, কল-কারখানার জিনিষ, মিল ইত্যাদির জিনিষই বীমা করা হয়,—বীমা করা থাকলে যদি বা বেআইনি ভাবে জোর ক'রে কোন ব্যক্তি বা ব্যক্তির জিনিষপত্র নষ্ট করে বা তহবীর করণাপ জন্ত জিনিষগুলি অদৃশ্য হয়, তা' হলে কোম্পানী ক্ষতি-

পূরণ ক'রবেন। জাহাজ-বীমা বা মেরিণ ইনসিওরেন্স প্রতাপ্তিশালী বীমা-কোম্পানী ব্যতীত করা যায় না।

লয়েড্‌স্‌ সমিতি মেদিন ইনসিওরেন্সের জন্য বিখ্যাত; লয়েড্‌স্‌ সমিতির কথা পরে ব'লছি,— অস্ত্রাস্ত্র বীমার ছায়া মেরিণ ইনসিওরেন্সও অনেকটা ছই জনের চুক্তি—

“It is an arrangement by which one party agrees to compensate the owner of a ship or cargo for complete or partial loss or destruction at sea”.

এই ভাবার্থ এই :—কোন জাহাজ বা জাহাজস্থিত মাল বীমা করা থাকলে এবং সেই জাহাজ যাত্রার সময় পূর্ণ বা আংশিকরূপে নষ্ট হ'লে উপরোক্ত জিনিষদ্বয়ের মালীক বীমা গ্রহণকারী বা কাছ থেকে নির্দিষ্ট খেসা-বৎ আদায় করতে পাবেন। জাহাজের বীমাব গ্রহণকারীর নাম ইংগাজীতে বলে আণ্ডাররাইটার (under-writer)

পূর্বে যে লয়েড্‌স্‌ সমিতির কথা উল্লেখ করেছি, সেই বিখ্যাত সমিতি পূর্বোক্ত আণ্ডাররাইটারদের সমষ্টির দ্বারা গঠিত। লয়েড্‌সের হেড অফিস লণ্ডন শহরে।

জগতের এমন কোন বন্দর নেই, যেখানে একজন না একজন লয়েড্‌স্‌ কোম্পানীর প্রতিনিধি না আছে; প্রত্যেক বন্দরস্থিত প্রতিনিধি লণ্ডনের বড় কার্যালয়ে জাহাজের গতিবিধির সংবাদ নিয়মিতরূপে প্রেরণ করে। নিজ বন্দরের জাহাজ-বীমার কাজও তা'বা করে, এবং সে গুলির খবর বড় কার্যালয়ে যথাযোগ্য পাঠায়।

শুধু জাহাজই যে বীমা হয়, তা' নয়, জাহাজ মধ্যস্থিত মালও বীমা করা হয়।

সাগরের বৃকের উপর দিয়ে দৈনিক কত শত জাহাজ মাল বোঝাই করে দেশ হতে দেশান্তরে যাচ্ছে, সে মালের দাম লাখ-লাখ টাকা।

এই মাল যদি চুরিটনার জন্ত বিনষ্ট হয়ে যায়, এই জন্তেই সে সমুদায় বীমা করা হয়। মাল বীমা করবার সময় নিম্নলিখিত তথ্যগুলি পরিষ্কার ক'রে লিখতে হয় :—

—যে মাল বীমা করা হবে, তার মোট দাম।

—যে যাহাজে বোঝাই হ'য়ে মাল যাচ্ছে, সেই জাহাজের নাম।

—যে বন্দরে মাল খালাস হবে, সেই বন্দরের নাম।

মালের রকম অনুসারে দেয় টাকার তারতম্য হয়,—পাটে সহজেই আগুণ লাগতে পারে। কাচের জিনিস ভঙ্গুর, সুতরাং কোম্পানী বা লয়েড্‌স্‌ এর জন্ত উচ্চহারে টাকা নেয়; সাধারণতঃ রপ্তানিকারক প্রেরিত মালের মোট দামের এবং রপ্তানিকারকের উপর বীমার টাকার তারতম্য নির্ভর করে। মাল বীমা হ'লে তাকে ইংরাজীতে বলে কার্গো “ইনসিও-

রেন্স” (Cargo Insurance), জাহাজ-বীমা হ'লে তা'কে বলে হাল ইনসিওরেন্স (Hull Insurance); সুতরাং মেরিণ ইনসিওরেন্স দুই প্রকার।

জাহাজ বীমার সময় নিম্নলিখিত তথ্যগুলির অনুসন্ধান করা হয় :—

—কোন তারিখে এবং কোন স্থানে জাহাজ নির্মাণ হ'য়েছিল।

—কি উপাদানের দ্বারা জাহাজ প্রস্তুত হয়েছে।

—মোট কত টনের জাহাজ।

—জাহাজ কোন শ্রেণীর এবং বীমাকালীন তাহার অবস্থা কি প্রকার।

যে বীমাসমূহের পরিচয় বর্তমান প্রবন্ধে উল্লেখ করা গেল, এ গুলি ছাড়া আরও অনাথ্য নানা প্রকারের বীমা প্রচলিত আছে; তবে সে গুলির প্রচলন অধিক নয়—যেমন, মোটর-বীমা, যুদ্ধ বীমা ইত্যাদি।

ইউরোপ এবং আমেরিকায় চোখ, কান, নাক, চুল, পা, হাত ইত্যাদিও বীমা করা হয়। তবে ঐগুলি বীমা করেন বেশীর ভাগ সুন্দরী নর্তকী, অভিনেত্রী, শিল্পীর মডেল প্রভৃতির দল।

গ্রাহক গণের প্রতি

অনেক পুরাতন গ্রাহকের গ্রাহক-নম্বর পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। তাঁহাদের যে নতুন নম্বর পড়িয়াছে পত্র সেই নম্বর উল্লেখ করিতে কদাচ ভুলিবেন না। নচেৎ পত্রের উত্তর পাইবেন না, অথবা পাইতে অনেক বিলম্ব হইতে পারে। নম্বর না থাকিলে শুধু নাম দেখিয়া খাতা হইতে গ্রাহক খুঁজিয়া বাহির করা বহু সময় সাপেক্ষ। এই জন্ত আমাদের সনির্বন্ধ অনুরোধ যে, সব সময় গ্রাহক নম্বর উল্লেখ করিতে কদাচ ভুলিবেন না।

গো-চিকিৎসা

ক্ষিপ্ত কুকুর বা শৃগালকর্তৃক দংশন

ক্ষিপ্ত শৃগাল বা কুকুরে যদি গরুকে দংশন করে, তবে গরুর দেহে বিষ প্রবর্তিত হয়। আঁচড়াইলেও এইরূপ হইয়া থাকে।

লক্ষণ—গরু অত্যন্ত চঞ্চল হয়, ফ্যাল ফ্যাল করিয়া চাহিয়া থাকে। যদি জল দর্শনে গরু ভীত হয় তবে মৃত্যুমুখে পড়ে।

ঔষধ—খন্ডসের শিকড় অর্দ্ধ ছটাক, ফটকারি দুই তোলা, উষ্ণজল একপোয়া। এই কয়েকটি দ্রব্য একত্র করিয়া খাওয়াইতে হয়।

এঁষে ঘা

এঁষে ঘা এক প্রকার ছোঁয়াচে জ্বর। জ্বরের সঙ্গে সঙ্গে মুখে, পায়ে, ও পালনে ফুসুড়ি দৃষ্ট হয়। এই রোগ আপনিও হয়, আবার ছুঁইলেও হইতে পারে। কারণ গরুকে অপরিষ্কার স্থানে রাখিলেই এই রোগ জন্মে। গবাদির শরীরে এই রোগের বীজ ২৪ ঘণ্টা হইতে ৩৪ তিন চারি দিন পর্যন্ত থাকে। কিন্তু প্রায় ৩৬ ঘণ্টা থাকিয়া প্রকাশ পায়।

লক্ষণ—প্রথমতঃ কম্প দিয়া জ্বর হয়। মুখ, শিষ্ঠ ও চারি পা গরম হয়, মুখ চক্চক্ করে ও লাল পড়ে। শেষে মুখে ও গায়ে ফুসুড়ি দৃষ্ট হয়। গাভীর হইলে পালানে ও বাঁটে হইয়া থাকে। ঐ ফুসুড়ি শিমের বীজের সদৃশ। ঐ ফুসুড়ি কোন কোন গরুর নাকের বিলিতেও দেখা যায়। উহা ১৮ বা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ফাটিয়া লাল বর্ণ বা দৃষ্ট হয়। তাহা শীঘ্র ভাল হয় না—নীল হইয়া থাকে। মুখের মধ্যে অপরাপর স্থানের অপেক্ষা প্রায় জিহ্বাভেই ফুসুড়ি হয়। কিন্তু কোন কোন সময়ে দাঁতের গোড়ায়

এবং টাকবায় ও গালের ভিতর হয়। গায়ে ফুসুড়ি হইলে খুরের সঙ্গে যে স্থানে চন্দের যোগ থাকে, তথায় ও খুরের জোড়ের মধ্যে হয়। মুখের টাটানি ও জ্বর থাকিতে গরু খায়না, ও যে পায়ে ঘা থাকে সেই পা খোঁড়া হইয়া যায়। ঐ রোগাক্রান্ত বলদকে খাটাইলে ঐ লক্ষণ আরও দুঃসাধ্য হইয়া উঠে; পা ফুলিয়া যায়, এবং অনেক খুর ও খসিয়া পড়ে; পায়ে ফোঁড়া হইতেও দেখা যায়। বাছুর ঐ রোগাক্রান্ত গরুর দুগ্ধ চুষিয়া থাকিলে তাহারও মুখ প্রভৃতিতে পূজ্যুক্ত ফুসুড়ি হইয়া থাকে। দুগ্ধবতী গরুর এই রোগ হইলে বাঁট টাটান এবং বাঁটে হাত দিতে দেয়না; হ্রিলে পালান ফুলিয়া যায় ও তাহার দাহ হয়। উদর ভঙ্গ ও রক্তামাশয় ভিন্ন এই রোগে বসন্ত রোগের তুল্য অনেক লক্ষণ দৃষ্ট হয়। বসন্ত রোগে পায়ে ঘা হয়না।

ব্যবস্থা—কখন গরুকে ঘরের মধ্যে রাখা কর্তব্য; ঘরের মেঝে পরিষ্কার ও ঘরে যাহাতে বাতাস খেলিতে পারে তাহাও করা উচিত।

দিনে ২৩ বা ২৪ উষ্ণ জল দিয়া মুখ ধোয়াইয়া তদনন্তর নিম্নলিখিত ঔষধের জল দিয়া মুখ ধোয়াইবে।

ফটকারি সওয়া তোলা, জল আধ সের একত্র মিশ্রিত করিয়া ঐ জল দ্বারা ধোয়াইয়া দিবে। দিনে দুইবার উষ্ণ জল দিয়া পা ধোয়াইয়া সকল ময়লা, বিশেষতঃ খুরের জোড়ের মাঝখানের ময়লা বাহির করিয়া সেক দিতে হয়, এবং নিম্নলিখিত মলমেব পটা দিয়া সমস্ত ক্ষত ব্যাধিয়া দিতে হইবে।

মলম—কপুর এক ভাগ, তার্পিন তৈল সিকি

ভাগ, মসিনার তৈল সিকি ভাগ। এই সকল উত্তম-রূপে মিশাইয়া ঘায়ে লাগাইয়া দিবে; মাংস বৃদ্ধি হইলে ত্বকের চূর্ণ দিবে।

পালান, বাট ইত্যাদি যে যে স্থানে ঘা হয়, তাহা পরিষ্কার রাখা এবং পুনঃ পুনঃ ঐ মলমের পটী দিয়া বাঁধিয়া দেওয়া কর্তব্য। তাহা হইলে মক্ষিকা বসিয়া মাস্তে পড়িতে পারিবে না। বাটে বা মুখে মাছি বসিলে প্রত্যহ একবার বা দুইবার করিয়া কর্পূর মিশান তৈল দিয়া মুখে ধোয়াইবে।

আঠালু রোগ চিকিৎসা

অত্যাচার্য্য—আঠালুরোগে কর্ণের ভিতর খোলের মত এক প্রকার পদার্থ হয়, তাহাকে আঠালু বলে। ইহাতে গবাদি পশুর অত্যন্ত কষ্ট হয়, এবং মাঠে চরিতে গেলে, পক্ষীতে উক্ত আঠালু তুলিয়া খায়।

ঔষধ—সরিষার তৈল এক পোয়া, তারপিন তৈল এক তোলা, গর্জন তৈল এক তোলা, গন্ধক চূর্ণ দুই তোলা—এই দ্রব্যগুলি একত্র মিশ্রিত করিয়া সূর্য্য-পক করিয়া লইবে। তৎপরে তুলি দ্বারা আঠালুতে লাগাইয়া দিলে রোগ ধ্বংস হয়।

ঠুনকো চিকিৎসা

দুগ্ধবতী গাভীর স্তন ফুলিলে, মেদিপাতা বাটিয়া উষ্ণ করিয়া প্রসেপ দিলে স্তন ফুলা ঠুনকো রোগ আরোগ্য হয়।

শাকের ফুলা চিকিৎসা

অতিরিক্ত পরিশ্রম করতঃ গাড়ী কিম্বা লাঙ্গল টানিয়া শক্ত ফুলিয়া যায়।

ঔষধ—শাকের জল উষ্ণ করিয়া ফুলা স্থানে মালিশ করিলে ভাল হয়; এবং মেদিপাতা বাটিয়া গরম করিয়া লাগাইলে ফুলা আরোগ্য হয়।

প্রসবদার ফাটা চিকিৎসা

ঔষধ—এক ছটাক নারিকেল তৈল, চারিটা রতন দিয়া উত্তমরূপে পাক করিয়া লইবে। পরে ছাকিয়া অল্প উষ্ণ থাকিতে প্রসবদার-ফাটায় লাগাইবে। তাহা হইলে শীঘ্র আরোগ্য হয়।

প্রসব বিধি

দশ মাস পূর্ণ হইলে গো কিম্বা মহিষের প্রসবের সময় হয়। অষ্টম মাস হইলে গরুকে মাঠে চরিতে দিবে না, ঘরে বান্ধিয়া রাখিবে, এবং সর্বদা পরিষ্কার স্থানে ও শুষ্ক ঘরে রাখিবে। আহাৰাদি বিষয়ে কোমল দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে খাইতে দিবে, কদাচ কঠিন দ্রব্য ও গুরুপাক দ্রব্য খাইতে দিবে না, এবং অতিরিক্ত আহাৰ প্রদান করিবে না।

১। প্রসব বেদনা অত্যন্ত বেশী হইলে ও প্রসবে বিলম্ব হইলে এক পোয়া বোলের সহিত কুল দেড় ছটাক—এই দুইটি দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে, তাহা হইলে শীঘ্র প্রসব হইবে।

২। গর্ভবেদনায় যদি ১০।১৫ দিন কিম্বা এক মাস গরু বারংবার হান্‌লায়, তাহা হইলে মসিনা, গুড়, ভূয়ি ক্রমাগত সেবন করাইবে, এবং মধ্যে মধ্যে এপ্‌স সল্ট বা অথ কোন জোলাপ (Fruit salt এর) দিবে, তাহা হইলে মৃত বৎস পর্যান্ত প্রসব হইবে।

নাগদনার মূল ও চিতামূল উভয়ে এক ছটাক পরিমাণ লইয়া, জল সহ বাটিয়া পান করাইলে শীঘ্র প্রসব হয়।

ফুল পতিত করণ

ফুল পড়িতে বিলম্ব হইলে, শালি ধাত্তের মূল এক ছটাক, যথ কিম্বা কাঁজি অর্দ্ধ পোয়া একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে ফুল শীঘ্র পতিত হয়।

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল

১৯২৭ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসের মধ্যে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিয়ে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ
গোকুলচাঁদ ঘরকানাথ, ২৮।১ অখিল মিস্ত্রি লেন।	সরিষার তৈল	৩০/-
কান্ধালীচরণ ঘোষ, পুরান বৈঠকখানা বাজার।	দুধ	২০/-
	ঐ	২৫/-
কালুরাম, ২৬৪ জি ল্যান্ডাউন মার্কেট।	ঘি	৫০/-
গাঙ্গুল সা, ৬৩-১এ ল্যান্ডাউন রোড।	ঘি	৪০/-
চণ্ডিসাল, ৫২ আশুতোষ মুখার্জি রোড।	খাজা	১০/-
সুন্দরলাল, ৮২ চৌরঙ্গী রোড।	কচুরি	৭৫/-

(মে মাসের বিবরণ)

দিলজান মিষা, কলেজ ষ্ট্রিট মার্কেট।	সরিষার তৈল	৩০/-
সেল কামরুজ্জামান, ১-২ শঙ্কুচন্দ্র চ্যাটার্জি ষ্ট্রিট।	ঘি	৪০/-
শীতলচন্দ্র মুখার্জি ও কুঞ্জবিহারী দাস, ১ টেনিট বাজার ষ্ট্রিট	সরিষার তৈল	৫০/-
নীলমণি পাল এণ্ড কোং, নেবুতলা বাজার।	সরিষার তৈল	৫০/-
মহম্মদলাল, ১০ হিদারাম ব্যানার্জি লেন।	ঐ	২৫/-
বাচালাল সর্ভ, হুগ মার্কেট।	মাগু	
মদনমোহন লাঠা, ৩৫৬ অপার চিৎপুর রোড (নতুন বাজার)	চা (গুড়া)	১০/-
সৌরেন্দ্রমোহন দে, সাং ঐ	সরিষার তৈল	২০/-
পুরান সর্ভ, ৩৭০ অপার চিৎপুর রোড (জোড়াসাঁকো মার্কেট)।	দুধ	৩৬/-
অম্বিনীকুমার সাহা, ৬৭-১৬ ষ্ট্রাণ্ডরোড্।	সরিষার তৈল	১৫/-
ওমরাও সিং, ৩৮ মাণিক বোস ষাট্ ষ্ট্রিট্।	সন্দেশ	৫০/-
হুকম চৌধুরী, ১-১ বাগবাজার ষ্ট্রিট্ (বাগবাজার মার্কেট্)।	মাখন	১২/-
নরেন্দ্র চক্রবর্তী, নিরদাচরণ হাতুই ও অন্তান্ত,		
১৩ আহিরীটোলা ষ্ট্রিট্।	সন্দেশ	২০/-
বিপিনবিহারী ঘোষ ও পুণ্ডরিকাক ঘোষ,	ঐ	৫০/-
১০০ শ্রামবাজার ষ্ট্রিট্।		
জীতেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, ১২৬ অপার চিৎপুর রোড্।	ঐ	৪০/-

কালীচরণ দাস, ৩৭২ অপার চিংপুর রোড্ (লাগা বাবুর বাজার) মাণ্ড	৪১
ব্রজগোপাল নন্দী ও অক্ষয়কুমার দত্ত, ৩৮ দর্শনাটা ষ্ট্রিট্ । সরিয়ার তৈল	৬০১
শ্রীমন্তকুমার চ্যাটার্জি, ৮১ পাথুরিয়া ঘাটা ষ্ট্রিট্ । ই	১৫১
মোহনলাল মারোয়াড়ী, ১৪০-১০ আহিণীটোলা ষ্ট্রিট্ । ই	১২১
গোবর্দ্ধন শেঠ ও অম্বুজলচন্দ্র পাল, ১৬ হবলাল মিত্র লেন । ই	১৫১
শিবপদ রুদ্র ও মনীগোপাল পাল, ১০৫-১ দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রিট্ । ঘি	৭৫১
গোষ্ঠাবিহারী দত্ত, ৮০ গবর্ণমেন্ট ষ্ট্রিট্ (হাতী বাগান মার্কেট্) । চা (গুঁড়া)	১৫১
সতীশ চন্দ্র দেব, ৩০১ অপার চিংপুর রোড্ । ময়দা	৪০১



ম্যালেরিয়ার যতরকম পেটেন্ট ঔষধ এযাবৎ আমরা দেখিয়াছি, তন্মধ্যে “আচার্য বটিকা” যে সর্বাপেক্ষা উত্তম ফলপ্রদ, এ বিষয়ে আমাদের বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই। ডাক্তার ঔষধ প্রাপ্তকাল আচার্য কলিকাতার চিকিৎসকদিগের মধ্যে অগ্রগণ্য। তাঁহার স্থায়ী লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ চিকিৎসক শ্রম কমই আছেন। “আচার্য বটিকা” বাতির করিয়া ম্যালেরিয়া প্রাপ্তিভিত্ত বঙ্গ দেশের তিনি প্রস্তুত কল্যাণ করিয়াছেন। এযাবৎ আমরা অন্ততঃ একশত জন লোককে এই বটিকা ব্যবহার করিতে দিয়াছি, এবং প্রত্যেকেই অতি অল্প সময়ের মধ্যে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন। একজন ডাক্তার বন্ধু আমাদেরকে বলিতেছিলেন যে, ঔষধটি যেমন অত্যন্ত সময়ের মধ্যে আশ্চর্য ফলদায়ক হইয়াছে, তাহাতে তাঁহার নাম “আচার্য বটিকা” না রাখিয়া “আশ্চর্য বটিকা” রাখিলেই অধিকতর অর্থবোপক হইত। “ডিঃ গুপ্ত,” “এডওয়ার্ডস্ টনিক,” “পাইরেস,” “বেহালা পীচন,” “গেলের পীচন,” “জারমলীন” ইত্যাদি ম্যালেরিয়ার সকল নামজাদা ঔষধই শিশি বোতলে বিক্রয় হয় এবং তরল বলিয়া সকলে সকলের আনা নেওয়া করা ও খাওয়ার অনেক অসুবিধা ঘটে। কিন্তু “আচার্য বটিকা” ট্যাবলেট আকারে বিক্রয় হয় বলিয়া, ইহার বোটা, কেনা ও ব্যবহারে কোনও অসুবিধা নাই এবং ভালোয় ভয় না থাকায় ব্যবসায়ী এবং গ্রাহকদেব ক্ষতির সম্ভাবনা কিছুই নাই। মফঃস্বলে বাঁহারা পেটেন্ট ঔষধের কারবার করেন, তাঁহারা “আচার্য বটিকা” চালাইলে নিজেও লাভবান হইবেন, এবং ম্যালেরিয়াগ্রস্ত রোগীদের উপকার করিতে পারিবেন। ৫৬নং হ্যারিসন রোডে, ম্যানেজারের নিকট পত্র লিখিলে সকল বিবরণ জানিতে পারিবেন।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, কিম্বা বেচিতে চান ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র তৎক্ষণাৎ যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অণু কাহারো পত্র পাঠানো হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাঙ্গাল বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোস্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশে ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “বাবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোস্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোস্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে বেঙ্গলী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ঘড়িয়াল ও কুমীরের চামড়া

(কিউ—৪৯) মাদ্রাজের জৈনিক ব্যবসায়ী, যাহারা ঘড়িয়াল ও কুমীরের শুকনা অথবা লবণে ভিজান চামড়া সরবরাহ করেন, তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 23 VI)

ধাতুর ছাট্ ও দস্তা

(কিউ—৫২) কলকাতার জৈনিক ব্যবসায়ী নানাবিধ ধাতুর ছাট্ ও দস্তা-ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 23 VI)

গালিচা

কাঠবিড়ালীর চামড়া ও ছাগলের চামড়া

(কিউ—৫০) মাদ্রাজের জৈনিক ব্যবসায়ী কাঠবিড়ালীর চামড়া ও ছাগলের চামড়া ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 23 VI)

(কিউ—৫৩) উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের জৈনিক ব্যবসায়ী গালিচা ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 30 VI)

সবুজ আদা ও কলা

(কিউ—৫৪) কোকনদের জৈনিক সংবাদদাতা, সবুজ আদা ও কলা ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 30 VI)

চীনাবাদাম ও হাড়ের গুঁড়া

(কিউ—৫১) কলকাতার জৈনিক ব্যবসায়ী ভারতবর্ষ হইতে যাহারা চীনাবাদাম ও হাড়ের গুঁড়া রপ্তানি করেন, তাহাদের এজেন্ট হইতে চাহেন।

(T. J. 23 VI)

শিমুল তুলা

(কিউ—৫৫) পাঞ্জাবের জৈনিক ব্যবসায়ী শিমুল তুলা ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 30 VI)

Podophyllum Roots.

(কিউ—৫৬) পাঞ্জাবের জৈনিক ব্যবসায়ী কলিকাতায় উপরোক্ত দ্রব্যের (এক প্রকার ঔষধের শিকড়) খরিদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।
(T. J. 30 VI)

গঁদের আটা

(কিউ—৫৮) স্থানীয় জৈনিক ব্যবসায়ী গঁদ সরবরাহকারীদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন ।
(T. J. 7 VII)

শিমুল তুলা

(কিউ—৫৯) বোম্বাই প্রদেশের জৈনিক ব্যবসায়ী শিমুল তুলা সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।
(T. J. 7 VII)

নারিকেলের ছোবড়া

(কিউ—৬০) যুক্ত প্রদেশের জৈনিক ব্যবসায়ী নারিকেলের ছোবড়া সরবরাহকারীদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন ।
(T. J. 7 VII)

রজন ও অন্যান্য রজন তৈল

(কিউ—৬১) লাহোরের জৈনিক ব্যবসায়ী রজন

ও রজন করিবার নানাবিধ তৈল-ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 7 VII)

রীঠা ফল

(কিউ—৬২) লাহোরের জৈনিক ব্যবসায়ী রীঠা ফলের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।
(T. J. 7 VII)

সাবান

(কিউ—৬৩) পাঞ্জাবের জৈনিক ব্যবসায়ী সাবান ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।
(T. J. 7 VII)

কুমীরের চামড়া

(কিউ—৬৪) জাম্মুগীর জৈনিক ব্যবসায়ী ভারতে যাহারা কুমীরের চামড়া রপ্তানি করেন, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।
(T. J. 7 VII)

বিলাতী চামড়া

আমরা উৎকৃষ্ট স্কটকেশ, রাইটিংকেশ প্রভৃতি প্রস্তুত করিবার উপযোগী প্রথম শ্রেণীর বিলাতি চামড়ার খরিদারের সংস্পর্শে আসিতে চাহি ।

বিনীত

গ্রাহক নং ২০৮৯

ফেল পড়া কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৭ সালের মে মাসে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী লিকুইডেসনে যাইয়া উঠিয়া গিয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর	শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	কত টাকা চাঁদা দেওয়া হইয়াছিল।	প্রদত্ত টাকার সংখ্যা	লিকুইডেসনে যাইবার তাং	কোং উঠিয়া যাইবার তারিখ
-------	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------------

১—ব্যাঙ্ক লোন ও

ইন্সিওরেন্স

১	লক্ষী ব্যাঙ্ক (বম্বে)	৩৬৫৭৫৮	৩৬৪০৫৮	১৬/৫ ২৭
২	মুদালী পালান্				
	শিবনন্দ নিধি (মাদ্রাজ)	২২০০০৮	২২০০০৮	৩/৫/২৭
৩	ক্রিয়ানিকেন পালান				
	ক্রিয়ানন্দা নিধি (মাদ্রাজ)	২০৫০০৮	২০৫০০৮	৩
৪	ক্রিপোনাসবাল				
	ভেনার এলা নিধি				
	কোং (ত্রিবাঙ্গুর)	৫০০০০৮	১১/৫/২৭
	মোট	৭৯০৭৫৮	৭৮৯০৫৮		

২—ট্রানসিট ও ট্রানস পোর্ট

৫	নিলগিরি মটর সার্ভিস	১৫০০০৮	১৫০০০৮	৩/৫/২৭
---	---------------------	--------	--------	-------	--------

৩—ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

৬	বেঙ্গল আর্ট ইন্ড্রিও				
	এণ্ড প্রিন্টিং (বেঙ্গল)	১৩৮১২০৮	৯৭৪৫৭৮	২৬/৫/২৭
৭	কে, এম্, কুনায়				
	এণ্ড কোং, (বেঙ্গল)	৯৬২৫৮	৯৬২৫৮	২৬/৫/২৭
৮	এন্সাইক্লোপিডিয়া				
	ডিরেক্টরী কোং,				
	(যুক্ত প্রদেশ)	৫৯৬৯৬৮	৪৯২২৬৮	১৪/৫/২৭

৯	ইউনিয়ন প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, (ত্রিবাঙ্গুর)	৩৭০০০	১৫।৫।২৭
১০	কলার এণ্ড ড্রাগ্ কোং (বম্বে)	২০০০০০	১০০০০০	১২।৫।২৭
১১	গোরক্‌পুর ইলেক্ট্রীক্ সাপ্লাই কোং (যুক্তপ্রদেশ)	১৮।৫।২৭
১২	ডব্লিউ ক্রাউডার এণ্ড কোং (বম্বে)	১৫৩০০০০	১৫৩০০০০	১০।৫।২৭
১৩	মাদ্রাজ সোপ ফ্যাক্টরী, (মাদ্রাজ)	১৩৩৬০০	৬৩২৮০	১০।৫।২৭
১৪	পাওনীর আলকানী ওয়ার্কস্ (বম্বে)	১৩৩২৮০০	২৬৪২৫০	২৮।৫।২৭
১৫	সন্টিং সন্ট কোং (মাদ্রাজ)	৫০৮১০০০	৪২৪২৮০০	৩।৫।২৭
১৬	শ্রী অম্বিকাবিজয় ট্রেডিং এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল কোং (বম্বে)	৩০০৫০০	৮৫৭৪০	১০।৫।২৭
১৭	বেব্ এণ্ড উড্‌পল্ল মাথুফ্যাক্ট- চারীং কোং (যুক্তপ্রদেশ)	৭২৬০০০	৫৬২৩৩০	১২।৫।২৭
১৮	এলায়েড্ ইণ্ডিয়ান্ উড্ ফ্যাক্টস্ (যুক্তপ্রদেশ)	২০১৬৫০	২০১৬৫০	৬।৫।২৭
১৯	শেগ্রা স্বদেশী স্টোর্স (যুক্তপ্রদেশ)	৪০০০০	৪০০০০	১৪।৫।২৭
২০	নর্থ্যান নেলসন্ এণ্ড কোং (পাঞ্জাব)	১৩।৫।২৭
২১	বিহার কন্সট্রাক্‌শন্স কোং, (বিহার ও উড়িষ্যা)	১৬।৫।২৭
২২	বর্ম্যা স্পোর্টস্ স্টোর্স (বর্ম্যা)	৬৮৬০০০	৬৮৬০০০	২১।৫।২৭
২৩	আমেদাবাদ ইউনিয়ন প্রিন্টিং প্রেস কোং (বম্বে)	১২২২০০	১২২০০০	১।৫।২৫	২৩।৫।২৭
২৪	কইম্‌বেটর ইণ্ডিয়ান্ সিলভার গোল্ড থ্রেড্ মাথুফ্যাক্ট- চারীং কোং (মাদ্রাজ)	১২৮৭৫০	১২৫২৩০	৩১।১।২৫	১৭।৫।২৭
২৫	ইষ্টার্ন কার্পেটস্ (মাদ্রাজ)	১২০০০০০	৪০০০০০	১৮।৮।২৪	৩১।৫।২৭

২৬	জাভালিবর্তক কোং (মাদ্রাজ)	১৭৪৫০৷	১৭৪৫০৷	১৬'৩১'১৯	২৪।৫।২৭
২৭	প্রিমিয়ার কারনিসিং এণ্ড ডেকরেটিং কোং (বম্বে)	৫৮০০০৷	৫৮০০০৷	২৮।৯।২৫	৬।৫।২৭
২৮	ইণ্ডিয়ান ইণ্ডাস্ট্রিস্ (বম্বে)	১০০০০০০০৷	১০০০০০০০৷	৫।৩।২৪	১৮।৫।২৭
	৩—মিল ও প্রেস				
২৯	ষ্ট্যাণ্ডার্ড মিলস্ কোং (বম্বে)	১২০০০০০৷	১২০০০০০৷	১৩।৫।২৭
৩০	মহালক্ষ্মী কার্পেট ফ্যাক্টরী, (মাদ্রাজ)	১১১৩০৷	৪০৭৩৷	১৭।৫।২৭
৩১	সাগর প্রেস্ কোং (বম্বে)	১৬০০০০৷	১৬০০০০৷	৭।১০'২৫	২৮।৫।২৭
৩২	পরনম্বাথ রাইস্ এণ্ড অইল মিলস্ কোং, (মাদ্রাজ)	৩১০০০৷	১০১৯০৷	৩।২।২৬	১১।৫।২৭
৩৩	স্মার্ট রাইস্ এণ্ড অইল মিলস্ (বম্বে)	১০০০০০৷	১৫১০০০৷	৯।১'১৪	২৩।৫।২৭
৩৪	বেঙ্গল লিড্ মিলস্ কোং, (বেঙ্গল)	৫০৫১০০৷	৫০০০০৷	১৪।৮।২৩	৮।৫।২৭
	৪—এফেট্ট, জমী ও বাড়ী				
৩৫	কইমবেটর বিল্ডিং ওয়ার্কস্ সিণ্ডিকেট (মাদ্রাজ)	২৫০০০৷	২৫০০০৷	১৭।৫।২৭
৩৬	ভারত ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং (বেঙ্গল)	৪৮০৬০৷	২৫৫১৪৷	১১।৪।২৭
৩৭	ভাস্মনাল ডেভেলপমেন্ট—III. (বেঙ্গল)	২৪০৮০৷	১৬১৫০৷	২ ৩।২৭
৩৮	ট্যাড্‌পাত্রি হাওস্পিনিং এণ্ড উইভিং কোং (মাদ্রাজ)	২৯৯৯০৷	২৬৫১৫৷	১৩।২।২৭
	৫—হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি				
৩৯	শিবরাজ সঙ্গীত মণ্ডলী, (বম্বে)	৪৪৫০০৷	১৮৫২০৷	৭।১।২৪	৭।৫।২৭
৪০	শ্রীমৎ রামকৃষ্ণ পরমহংস বিবেকানন্দ কুটো জিতা সংগাং (মাদ্রাজ)	২৫।১০।১৪	২৫ ৫।২৭
৪১	অমৃতসর শাসনাল ব্যাঙ্ক কোং (পাঞ্জাব)	১৩৮০০০৷	১০৭১৮০৷	৪।৭।১৫	৩১'৩।২৭



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যায়। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বদা সংগ্রহ এবং সঞ্চলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এ বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

চাল		সাহেবী	...	৪১০—৪১০
পাটনাই আতপ পুরাতন	...	২১০—১০৭	পাটনাই	৪৫০—৫৭
ঐ সিদ্ধ	...	৭৭—৭১০	লবণ	
রেসুনে আ.প	...	৬—৭৭	বাজারে লবণের দ্রব্য বিশেষ কোন পরিবর্তিত হয় নাহি । নিয়ে বিভিন্ন লবণের বাজার দর দেওয়া গেল ।	
বাকতুলসী	...	৮—২১০	লিভারপুল	১২৫ টাকা
নাগবা	...	৭৭—৮৫০	পোটাসিয়াম	১১৬ "
চিনি শকর	...	১০৫—১২৫০	এডেন ফাইন	১১৬ "
রাড়ী	...	৭৭—৭০	উপরে যে তিন প্রকার লবণের দর দেওয়া হইল, তাহা ১০০শত মণের অধিক লইলে ঐ দরে পাওয়া যাইবে; এবং ইহার উপর কোন টোল বা ডিউটি দিতে হইবে না । একশত মণের উপর ৪ টাকা টোল, প্রতিমণের উপর ১০ আনা ডিউটি দিতে হইবে ।	
দাদখানী	...	২১০—২৫০	ময়দা ইত্যাদি	
বাল্যম মৃতন	...	৮১০—২১০	পেটেন্ট ময়দা	৮৭০—৮১০
পুরান চাউল	...	৮১০—৮৫০	সুপারফাইন ময়দা	১৫—৮৭
সীতা	...	৮১০—৮৭	হাউম্ফোল্ড ময়দা	৭১০—৭৫০
কাজলা	...	৫৫০—৬৭	সুজি	৮১০—৮১০
ডাল			আটা বি	৭৫০—৮৭
খেসারী ডাল	...	৫৭০—৫৭০	আটা ১	৭১০—৭১০
মুসুর ডাল দেশী	...	৫৫—৬৭	আটা ২	৭১০—৭১০
ঐ পাটনাই	...	৬১০—৬১০	আটা ৩	৫১০—৫১০
মুসুরের ডাল খাড়ী	...	৮৭	পোলাড	৩০—৩০
মটরের ডাল ছোট	...	৫১০	ব্র্যান বা ভূষি	৩০—৩০
ঐ সাদা	...	৬৭	কে, সি, বসুর পার্ল বালি	১৭৭
মুগের ডাল	...	১০১০—১০৫০	চিনি	
ঐ ভাজা নত	...	৮৫০—২৫০	সাদা জাভা :—	
কালি কলাইয়ের	...	৭৫০—৮১০	লাল জাভা	১০০
মাসকলাই বিউলি	...	৮১০—৮১০	আগষ্ট সেপ্টেম্বর সিপমেন্ট	১০১০
মাসকলাই ডাল দেশী	...	৭১০	অক্টো-ডিসেম্বর	১০১০
ঐ পাটনাই	...	৭৫০		
কারখানার মিছরী	...	১২৫০		
ডাউল (উরীদ কলাই) প্রতিমণ	...	৪৭—৪৫০		
ইহা খুব কমই মজুত আছে ।				
অড়হর (কাণপুর কোয়ালিটি)	...	৮৭—৮১০		
" দেশী	...	৭৭—৭১০		
ছোলা দেশী	...	৩৫—৪৭		

জামুয়ারী-মার্চ	...	১০৮/০	ঐ	ভিক্টোরিয়া	ঐ	২টন	৬৮/০
সাদা জাভা :—			ঐ	হাতি মার্কা	ঐ		৬৮/০
রেডি	...	২৮/০	ঐ	বাদব মার্কা	ঐ		৭৮/০
আগষ্ট-সেপ্টেম্বর	...	৫৮/০	ঐ	রাণী	ঐ		৬৮/০
দোবরা	...	২২	ব্যা নূতন দেশী হাস	মার্কা	ঐ		৬৮/০
একবরা	...	২১	গোল্ড মোহর বর্মী	২টন	ঐ		৭৮/০
হিন্দুস্তান চিনি	...	২২৮/০	১০	গেলেন ১ বাস্ক	প্র্যাট মার্কা		৩০
বিট চিনি	...	১২৮/০		ফেনাইল (অডিনারী)	গেলন	১৮/০—১৮/০	
মন্দির মার্কা চিনি	...	১২৮/০			কলাই		
	ঘৃত			ছোলা বা বুট পাটনাই	...	৫৮—৫৮/০	
				ছোলা সহরের	...	৮৮—৮৮/০	
কয়ারাল সাগর	...	৬১		ছোলা দেশী	...	৮৮—৮৮/০	
খ্রীষ্ট	...	৭৮		মালকলাই, দেশী	...	৫—৫৮/০	
(মহিষের) মুঙ্গের মটকি	...	৭৬—৮৫	ঐ	পাটনাই	...	৬৮—৬৮/০	
মটকি (বালিয়া)	...	৭৬		মসুরীকলাই, দেশী	...	৮৮—৮৮/০	
খুরজা	...	৭১	ঐ	পাটনাই	...	৫৮—৫৮/০	
গাওয়া	...	২৫		কালী কলাই	...	৫৮—৬	
	তৈল			মুগ সোনা নূতন	...	১২৮—১২৮/০	
				মুগ ক্ষুদ্র দেশী	...	৭৮—৭৮/০	
				মুগ পশ্চিমে হালি	...	৬৮/০—৭৮/০	
নারকেল তৈল ১নং	...	২২		সিঙ্গাপুর মুগ	...	৭৮—৮৮/০	
কোচিন	...	২৩৮		মটর সাদা	...	৫—৫৮/০	
দেশী	...	২২		মটর সবুজ	...	৫—৫৮/০	
রেডীর তৈল ১নং	...	২০		মটব গুলি	...	৩৮—৮৮/০	
অডিনারি	...	৮৮		অরহর দেশী	...	৫৮/০—৫৮/০	
সরিষার তৈল কলের	...	২২—২৮—২৫	ঐ	কাগপুর	...	৬—৬৮/০	
সরিষার তৈল ঘানির	...	২৬—২৭—	খেসারি নাগপুরে গোটা	...	৮—৮/০		
মসিনার তৈল গৌরীপুরে	...	২৫—২৬	ঐ	পাটনাই	...	৮৮—৮৮/০	
চীনা বাদাম তৈল	...	২৩—২৫	ঐ	দেশী	...	৩—৩৮/০	
(খাঁটা) বাদাম তৈল	...	৩১			তিসি		
কৌচড়া মহয়ার তৈল	...	২২			তিসি ঝারা (শতকরা ৫/০ খাদ)		৭৮/০
	কেরোসিন তৈল				পাট		
				পাকা বেল		৮৫—৫৫/০	
				কাঁচা বেল		১০/০	
কেরোসিন তৈল ফ্রোঙ্কেস বাস্ক সমেত	১০৮/০			বেলারদের		৬—১০/০	
ঐ গিরজা ঐ	২৮/০			মিলের দর		৬৮—১১	

গম		সুপারী (জাহাজী)		১২ — ১৩।০
গম জামালপুর (শতকরা ৭।০ খাদ)	১০.৮	দেশী সুপারী	...	১৩।০ — ১৫।
ঐ শিবগঞ্জ জুমে (৫/ খাদ)	...	থয়েন ১নং	...	২৩
ঐ বাণপুর জুমে ঐ	৬।০	ঐ ২নং	...	১২ — ২১
ঐ বঙ্গাব জুমে ঐ	৮৫.০	কাশ দানা	...	২৫.০
ঐ গদাভালি ঐ	৭।০ — ৮.৮	কপূর সের	...	৪।০
		রিফাইন কপূর	...	৫।০
যব		ভুট	...	১৮
যব (পাটনাই)	...	পিপুল	...	১০.৫
তিল		জিরা	...	৩৬ — ৪০
তিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/ খাদ)	১২.৮	মধু		
তিল সফেদ	...	১৮.৮ — ২০.৮	মধু ১নং	...
তিল কাট	...	১০.৮	ঐ ২নং	...
তিল কৃষ্ণ	...	১২।০		২৫
মাটবাদাম বা চিনা বাদাম	...	৭৫.৫০		২১
খোসা ছাড়ান	...	২৫.৫০	দেশীয় বিবিধ উৎপন্ন দ্রব্যের দর	
তেঁতুল	...	২।০ — ১১.৮	সরিষা ও খইল	
বেণে মশলা		সরিষা লাল	৮৫.০ — ২।০	
ছোট এলাচ হনং	...	৪.৮	হলদে	১০.৮ — ১১.৮ প্রতিমণ।
ঐ ২নং	...	৩৫.০	মসিনার খৈল দুই মণের দর	৮৫.০ — ২।০
বড় এলাচ	...	৬৮ — ৭২	ইণ্ডিয়ান মেকলুজ প্রতি ব্যাগ	৫৫.০
লবঙ্গ	...	৪৬ — ৫০	সরিষার খইল প্রতি দুই মণের দর	৫।০ — ৫৫.০
জৈয়ন্তী	...	৫।০ — ৬।০	স্থানীয় মিলের দর প্রতিমণ	২।৫০ — ২।৫০
জায়ফল	...	৫.৪	রেডীর বীজ দেশী কোয়ালিটি প্রতিমণ	৫।০ — ৫।৫০
চীনের সিন্দুর	...	২৫.৫০	মাদ্রাজ কোয়ালিটি প্রতিমণ	৭।০ — ৮.৮
মরিচ (নূতন)	...	৬.১	মোঘা বীজ প্রতিমণ	৫।০
লঙ্কা (হলদে)	...	১২ — ২০	পোস্ত কমই মজুত আছে। ইতার দর	১৩।০ — ১১.৮
লঙ্কা (লাল)	...	১২।০ — ২১	শিমূল তুলা	
হরিদ্রা নূতন	...	৮।০ — ২।০	নূতন বীজশূণ্য তুলা কলে দুইবার ফেলিয়া পরিষ্কৃত	
জাহাজি ধুনা	...	৮।০ — ২।০	হলদে রং দর প্রতিমণ	৭৫.৮ — ৭৬.৮
রেঙ্গুনে ধুনা	...	১৫ — ১৬	পরিষ্কৃত সাদা প্রতিমণ	৭৮.৮ — ৮০.৮
ধনে	...	১৬ — ১৭।০	হরিতকী জকলপুর কোয়ালিটি ২নং প্রতিমণ গড়ে	২।০
			ভাঙ্গা (crushed) হরিতকী	৫.৫০ — ৫।০

নকল ভূমিকা প্রতিমণ গড়পড়তায়

হলুদ পাবনা কোয়ালিটি প্রতিমণ

মসলি পদ্ম , ,

বস্ত্র

এড ওয়ার্ড মিলস্

ধুতি—১০গজ×৪৪ ইঞ্চি

৪৪০১১

ধুতি—১০গঃ×৪৪ই;

৪৪০১০৩

ধুতি ১০গঃ ৩ ৪৪ই:

সাড়ি—১০গঃ×৪৪ই:

ধুতি—সাধা পাড় ১০গঃ ৪৪ই:

সাড়ি—৪গঃ—৬৭৪

মোহিনী মিলস্

ধুতি—১০ গঃ ৪৪ই: ৭৫

তি —১০ গঃ×৪৪—২১০

হিন্দুস্থান মিলস্

ধুতি—১০ গঃ×৪৪ই:

১১৪৪

ধুতি --১০ গঃ×৪৪ই:

৩১৪২

ধুতি—১০গঃ×৪১ই:

১১৪১

ধুতি ১০গঃ×৪১ই:

২১৪২

ধুতি—২২গঃ÷৪১ই:

২১৪১

ধুতি—৫ হইতে ৯ গজ ১০১

৫০১

রামপুর মিলস্

ধুতি ১০ গজ ৪৪ ই:

ধুতি ৯০ গজ ৪০ ই:

৩০০

৪১০—৮১০

৮১০—৯২

২১০/১০

২১০/১০

২১০

২১০

২১০/০

১১০/১০

৩২

৩০/০

১১০/১০

২১/

২০/০

২১/০

১০/১০

১১০/১৫

৩০০—৩১০

৫৫০

সূতার বাজার দর

বাউরিয়া কটন মিলস্

১০ নং গণেশ মার্কা ৫ পাউণ্ড

১৫০/১০

১২ " " " "

৩/১৫

১৪ " " " "

৩০

১৬ " " " "

৩০/০

২০ " সিংহ মার্কা " "

৩১/১৫

২২ " গণেশ " "

৩৫০

ধানবার কটন মিলস্

১০ নং সিংহ মার্কা ৫ পাউণ্ড

৩২/১৫

১১ " " " "

৩/১৫

১২ " " " "

৩০/০

১২ " " " "

৩০/০

১২ " " " "

৩০/১০

১৪ " " " "

৩১/০

১৬ " " " "

১০/০

১২ " " " "

৩১/০

২২ " ডবল পালোয়ান

৩১০/০

নিউ রিং কটন মিলস্

১০ নং রেড রিং

১২ " "

৩০/০

১৪ " "

৩০/৫

১৬ " "

৩১০/০

১৭ " "

৩১/০

১৮ " "

৩১/১৫

১৯ " "

৩১/১৫

২২ " "

৩৫০

মাদুরা মিলস্

২০ নং

৩১/১৫

২২ "

৩৫/০

২৪ "

২৫০/১০

২৬ "

৩৫/৫

২৮ "
 ৩০ "
 ৩২ "

জাপানি

২০ নং এনি
 ৩২ নং "
 ৩২ " বোট
 ৪০ " এনি
 ৪০ " ফাইভ ষ্টার
 ৪০ " বিজয়
 ৪০ " ব্লু ফিস্
 ২-৪২ নং গ্রে
 ২-৬০ " "
 ২-৪২ " ব্লিচড
 ২-৬০ " "
 ২-৪২ " মারসিরাইজড
 ২-৬৪ " গ্রে
 ৪০ নং ম্যানচাষ্টার ৫ পাউণ্ড
 ৫০ " " "
 ৬০ " " " "

বাভী

রেসুন ১৬ আউন্স পতি প্যাকেট
 " ১৪ " "
 " ১২ " "
 " ১০ " "
 " ৮ " "
 " ৬ " "

রেসুন ১০ আউন্স ১১ আঃ গাড়ির বাভী

ছাতা

নন্দলাল দত্ত
 গোল সীক ২২।২৪ ইঃ
 স্ট্রীং ২২।২৪ ইঃ
 গোল সীক ২০ ইঃ
 রেলি স্ট্রীং ২৬ ইঃ
 বেটে ১২ নং ২৪।২৬ ইঃ
 ঐ ১২ নং ২৪।২৬ ইঃ

৪/১০ ঐ ১১ নং ২৩।২৬ ইঃ ২৭-—৩০-
 ৪।১০ রাজরাণী ১২ নং ২৪।২৬ ইঃ ১৩-
 ৪।৭/৫ ইংলিশ ছাতা কাঠের বাঁট : ৬ ইঃ ৩৬-
 ডিসন ব্রান্ডার্স ২৪।২৬ ইঃ ২০।১০—
 ৩।৭/৫ ষ্টিল বাঁট ১২ নং ২৫।১০
 ৪।৭/০ ১২ নং ঐ ২৭-

লৌহ ও ইস্পাত

৫/০ ২২ গজ্ করগেট সিট ১৪-
 ৫।৫ ২৪ " " " ১২৫/০
 ৫।৭/০ ২৬ " " " ১৫-
 ৫।৭/০ ২৬ " প্লেন সিট ১৫৫/০
 ৫৫।০ ২৪ " " " " ১৪।৭/০
 ৭।৫ এম্ এন্স প্লেট "—১৬" ও ৮" ৭-
 ৫৫৫ মাইল্ড ষ্টিল রাউণ্ড বার ৭-
 ৪।০ মাইল্ড ষ্টিল ৭।০
 ৭/০ " " ফ্ল্যাট বারস্ ৬৫/০
 ১০- " " কোয়ার বারস্ ৭-
 ৪৫/০ " " এঙ্গেল ৬৫০
 ৫৫/০ ৬" X ২" ১৪ জি হইতে ১৬ জি ৮৫০/৭
 ৬।৭/০ বি সিট

আর এন্স জয় ৫" X ৬" হইতে
 ১০" হইতে ৬" ৭/০

স্বর্ণ, রৌপ্য ও কোম্পানীর কাগজ

গিনি ঘোড়া মার্ক ... ১৩।১৫
 বিলাতী কানি বেটর (Better) স্বর্ণ ২১৫/০
 চৌনের পান্না ... ২১।০
 কলিকাতা ট্যাকশালে ... ২১।/১০
 বিলাতি রূপা (Bar Silver) ১০০ ভরি ৫২।০
 খুচরা ... ১।/১৫
 ৬- টাকা সূদের কোঃ কাগজ ১০৬।৭/
 ৫।০ টাকা ঐ ঐ ১০৬।৭/০
 ৫- ঐ ঐ ১০৮।/০
 ৪- ঐ ঐ ৮২।০
 ৩।০ ঐ ঐ ৭৭।৭/০
 ৩- ঐ ঐ ৬৬।/০
 —২৫।০ ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের সূদ শতকরা ৬-

যশোহরের কৃষি-সম্পদ

(কবিরাজ শ্রীঅবলাকান্ত মজুমদার কবিত্বষণ)

যশোহরের স্বভাব-জাত কৃষি-সম্পদের মধ্যে এমন কতকগুলি জিনিস আছে য'হা প্রকৃতই পরোক্ষজনীয় এবং স্বল্প মূল্যধনে উৎপন্ন করা যাইতে পারে। খেজুর, তাল, আনারস, মানকচু, চিই, ওল, নারিকেল, সুপারি, কচু, আম, কদা, কাঁঠাল, তাহাদের মধ্যে সমধিক উল্লেখযোগ্য। ইহা ভিন্ন বনে জঙ্গলে আয়ুর্কৌদীয় ঔষধের উপাদান সমূহ প্রভূত পরিমাণে স্বভাবতঃই উৎপন্ন হয়।

খেজুর

যশোহর জিলার সর্বত্রই খেজুর গাছের চাষ অত্যন্ত অধিক। আধিক হিসাবে ইহার পরোক্ষজনীয়তাও সমধিক উল্লেখযোগ্য। খেজুরের জন্ত ৫৫ জেলার খেজুর গাছের চাষ হয় না—খেজুর গাছের রস সংগ্রহ এবং সেই রসদ্বারা গুড়, চিনি উৎপন্ন করাই একমাত্র উদ্দেশ্য।

যে কৃষকের পাঁচ বিঘা জমিতে খেজুর গাছ আছে, তাহার অবস্থা প্রকৃতই উন্নত হইয়া থাকে। খেজুর গাছ প্রস্তুত করিতে অধিক কষ্ট বা যত্ন লইতে হয় না। একটি জমিতে বীজ দ্বারা চারা প্রস্তুত করা হয়। গাছগুলি তিন চার মাসের হইলে সেগুলি উঠাইয়া ঈক্ষিত স্থানে ৮'১০ হাত অন্তর বসাইয়া দিতে হয়। জমিটা প্রথম অবস্থায় বিরিয়া রাখা আবশ্যক। ৭৮ বৎসরের মধ্যে রস প্রস্তুতের উপযোগী গাছ প্রস্তুত হইবে। ইহা অবশ্য জমির উৎকর্ষের উপর অনেকটা নির্ভর করে।

খেজুর বনের জন্ত জমি একেবারেই ছাড়িয়া দেওয়া দরকার হয় না। সে জমিতে কলাই, সরিষা, তিল প্রভৃতি শস্ত উৎপন্ন হইতে পারে।

শীতের প্রারম্ভে গাছের শীর্ষদেশের কতকটা অংশ হইতে গাতা ছাড়াইয়া রস সংগ্রহের স্থান তৈরী করা হয়। এই কাজে দক্ষ লোকদিগকে “গাছী” বলে। গাছীর কৃতিত্বের উপর রসের ভাল মন্দ নির্ভর করে। এমন অনেক কৃতি গাছী আছে যাহারা চৈত্র মাস পর্য্যন্তও রসের সুগন্ধ রাখিয়া “নলিনীর” পাটালী প্রস্তুত করিতে পারে।

বস জাল দিয়া গুড় বা পাটালী এবং গুড় হইতে চিনি যশোহরে প্রতি বৎসর প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত হইয়া বিদেশে রপ্তানি হইয়া থাকে। খেজুর রস শুধু খাইতেও অতি সুস্বাদু। একমাত্র ফরিদপুর ব্যতীত যশোহরের পাটালী বা গুড়ের জায় সুখাত্ত সামগ্রী অল্পত প্রস্তুত হয় না।

ঝাজুরা, কেশবপুর, চোগাছা, ঝিকারগাছা, কোটচাঁদপুর, রূপদিয়া, নওয়াপাড়া, ত্রিমোহিনী খেজুর গুড় ও চিনি বিক্রয়ের প্রধান গঞ্জ। পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন এই তিন মাসে সহস্র সহস্র টাকা মূল্যের গুড় ও চিনি এই সকল গঞ্জ হইতে নৌকায় চালান হয়।

তাড়ি বা ফলের জন্ত যশোহরে খেজুর গাছের চাষ হয় না। খেজুর গাছের পত্র হইতে বলিবার আসন ও কৃষি-উৎপন্ন জব্যাদি রাখিবার জন্ত চটের জায় একপ্রকার পাত্র তৈরী হয়। দরিদ্র বা

মধ্যবিত্ত পল্লীবাসী বহুলোকে খেজুর পাতার প্রস্তুত আসন মাদুরের পরিবর্তে ব্যবহার করে। একটু বন্ধ লইয়া তৈরী করলে জিনিষগুলি টেকসই হইয়া থাকে। পাতা চিরিয়া একটা কাঠের হাতলের চারিপাশে সাজানিয়া লইলে স্নানার্থ এবং কার্যের উপযোগী বাড়ন প্রস্তুত হইবে। কলিকাতার এই কাড়নের বহুল ব্যবহার আছে।

তাল

তাল গাছের চাষ কেই ছাড়া কারিয়া বড় করে না। তবে স্বভাবতঃই বহু তাল গাছ যশোহর জিয়ার সবত্র জন্মিয়া থাকে। কাঁচা তাল প্রথম অবস্থায় শাস খাওয়ার জন্ত, পাকা তাল রাঁধিয়া খাওয়ার জন্ত এবং আশ্বিন কার্তিক মাসে তাল আঁঠির শাস জলপান করিবার জন্ত বহু পরিমাণে ব্যবহৃত হয়।

তালপাতাদ্বারা দরিদ্র লোকে ঘর ছাইয়া থাকে। পল্লী-পাঠশালায় এখনো ছাত্রবৃন্দ প্রথম অবস্থায় তালপাতার লেখা অভ্যাস করে। তালের পত্র হইতে অতি সুন্দর বাসবার আসন প্রস্তুত হয়। ইহাকে যশোহরে “চাটকোণ” বলে।

তালের রস হইতে চিনি ও মিশ্রী উৎপন্ন হয়। তবে যশোহরে বিস্তৃত ভাবে ইহা এখনো আরম্ভ হয় নাই। তালরস হইতে তাড়ি প্রস্তুত হয়। উপযুক্ত তালগাছ দ্বারা “ডোঙ্গা” তৈরী করা হইয়া থাকে। এই সকল ডোঙ্গা বিল, খাল, ও ছোট নদীতে গমনাগমনের জন্ত নৌকার পরিবর্তে ব্যবহৃত হয়। যশোহরে ডোঙ্গার প্রচলন অত্যধিক।

তালের আঁঠির উপর অংশ সমান ভাবে কাঁটিয়া তৈল উঠাইবার জন্ত “ওড়োঙ্গ” তৈরী করা হয়। ইহার জন্ত আঁঠির সহিত একটি বাঁশের হাতল সংযোগ করা হইয়া থাকে। তাল আঁঠিরদ্বারা কোটের বোতাম প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

আনারস

যশোহর আনারসের চাষ বিস্তৃত ভাবেই হইয়া থাকে। সে সকল স্থানে অল্প কোন ফসল প্রস্তুত হইবার সম্ভব নাই,—যেমন বাঁশ বন, তাম্র ও আনারসের বন তৈরী করা হইয়া থাকে।

জমি ভাল ভাবে প্রস্তুত করিয়া একবার চারা বসাইয়া দিলে ১১০ বৎসর কাল আনারস পাওয়া যায়। খরচও বিশেষ অধিক নহে। আষাঢ় প্রথমেই প্রত্যেক বাড়ী হইতে পাইকার বাবসায়ী আসিয়া আনারস কাটিয়া লইয়া যাইয়া থাকে।

নিকটবর্তী গঞ্জে লইয়া গেলে আনারসের মূল্য অপেক্ষাকৃত অধিক হইয়া থাকে। পূর্বে এক একটা আনারস ২০ পয়সা বিক্রয় হইত, এখন ৪৫ পয়সা পর্যন্ত হইয়া থাকে।

একটি গাছে একটীর অধিক আনারস ফলে না। গাছের পাশ দিয়া আরও চারা বা বোগ বাহির হয়। কোন কোন আনারসের উপরেও গাছ গজাইয়া উঠে। এই গুলি কাটিয়া বসাইয়া দিলে গাছ হইতে পারে।

আনারসের গাছ এক হাত, দেড় হাত মাত্র উচ্চ হয়। পাতাগুলি ২১৩ ইঞ্চি চওড়া এবং ধারে ঘন সন্নিবিষ্ট কাঁচা থাকে। এই জন্ত গো, ছাগ প্রভৃতি পশুতে সহজে খাইতে চায় না। পাতা হইতে এক প্রকার তক্ত পাওয়া যায়—যাহাদ্বারা দড়ি বা চট প্রস্তুত হইতে পারে। পাতার মূল দেশের নরম অংশের রসে কুমিনাশক শক্তি আছে। ছোট মেয়ে ছেলের ক্রিমি নষ্ট করিবার জন্ত পল্লীগামে ইহার রস ব্যবহৃত হয়।

আনারসও অতি সুস্বাদু, পুষ্টিকর খাদ্য। জলপানের জন্ত যত অধিক ব্যবহার হয়, ততই স্বাস্থ্য ভাল থাকে।

যশোহরে সাধারণতঃ ছায়াযুক্ত স্থানেই ইহার চাষ হয়। ছায়া ব্যতীত উপযুক্ত আলো বা গাস পাইতে পারে এমন খোলা মাঠে আনারস চাষ করিলে ফল বড়ই অধিক সুস্বাদু হইয়া থাকে। আনারসের প্রধান শত্রু বুনো শূকর। শূগালেও কিছু নষ্ট করিতে পারে। কাঁটা তার দিয়া জমি ভাল ভাবে ঘিরিলে কোন ক্ষতিতেই ফল নষ্ট করিতে পারে না।

মানকচু

মানকচু যশোহরের একটি বিখ্যাত কৃষিজাত সামগ্রী। এক একটি মানকচু একমণ পর্যন্ত ওজনের হইয়া থাকে। যশোহরের কচু খাইতে মাখনের মত সুস্বাদু, মুখ ধরিয়া যজ্ঞণা দেয় না। তরকারী রূপে ব্যবহার করিতেও সর্বজনপ্রিয় হইয়া থাকে। প্রতি বৎসর বহু কচু কলিকাতায় চালান হয়। কচুর জমি সাধারণ ভাবে একবার কোদলাইয়া দুই হাত অন্তর এক একটি ১ হাত গভীর গর্ত খনন করিতে হয়। এই গর্ত মধ্য কচুর চারা বা বড় কচুর মুখের দিকটা পুতিতে হয়। চারা বসাইবার সময় গর্ত ছাই দিয়া পূর্ণ করিলে কচু ভাল হয়। কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাস চারা বসাইবার উপযুক্ত সময়। এক বৎসরেই ভাল কচু প্রস্তুত হইবে। দুই বৎসরের কচুতে মুখ চুলকাই; সেজন্য অধিক মূল্যে বিক্রয় হয় না। একটি কচুর দাম এক বা দেড় টাকা পর্যন্ত হইতে পারে।

কচুর ছাল ছাড়াইয়া খণ্ড খণ্ড করিয়া কাঁটিবার পর রৌদ্রে শুষ্ক করিতে হয়। সেই শুষ্ক খণ্ডগুলি চূর্ণ করিয়া শিশি পূর্ণ করিলে বাজারে বিক্রয় হইতে পারে। শোখ রোগীদিগের জন্য কবিরাজ মহাশয় গণ “মানমণ্ড” ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। সেই মণ্ড

এই মানকচুর চূর্ণ আল দিয়া প্রস্তুত হয়। যশোহরের মধ্যবিত্ত সম্প্রদায় এই কচুর চাষ বিস্তৃত ভাবে করিলে লাভবান হইবেন, সন্দেহ নাই।

চই

চই যশোহরের সহজাত কৃষিজাত। যশোহরের নওয়াপাড়া, বসুন্ধিয়া, সেখড়াটি, আফ্রা প্রভৃতি স্থানে প্রভূত পরিমাণে চই উৎপন্ন ও চালান হয়। চইএর পাণ্ডা পানের মত, গাছ লতা জাতীয়, কাণ্ডের ব্যাস ৪৫ ইঞ্চি পর্যন্ত হয়। কাঁঠাল, আম, সুপারি প্রভৃতি গাছে লতা বেঁধেন করিয়া উঠে। অল্প খরচে ইহাতে প্রচুর লাভ হয়। ৮১- বৎসরের পুরাতন চইমূল ও কাণ্ড উচ্চমূল্যে বিক্রয় হয়।

লেবু, বাঁশ, আম, জাম, কাঁঠাল, লিচু, কলা, সুপারী প্রভৃতির চাষও যশোহরে বিস্তৃতভাবে হইয়া থাকে। আনের সময় কেবলমাত্র চাটনীর জন্য কাঁচা আম ক্রয় করিতে ৫৬টি কোম্পানী কলিকাতা হইতে আসিয়া থাকে।

আমের চাটনী

এই চাটনীর ব্যবসায়ী বিদেশী লোকের হাতে ভুলিয়া না দিয়া যশোহরের ধনী ব্যবসায়ীদের গ্রহণ করা উচিত। একমাত্র মূলধন খাটান ভিন্ন এই ব্যবসাতে অল্প পরিশ্রমও অতি কম। কারণ প্রতিবৎসরই চাটনীর আম বিক্রয়ে অভ্যস্ত জনসাধারণ আমের খোসা, বীজ ছাড়াইয়া টুকরা টুকরা করিয়া লবণ মিশ্রিত অবস্থায় বিক্রয়ের জন্য ব্যবসায়ীর নিকট আনয়ন করে। যে যত টাকা খাটাইবেন, তিনি তাহার ৩.৪ গুণ লাভ কবিবেন, ইহা নিঃসন্দেহ।

নারিকেল

নারিকেলের ব্যবসায় যশোহরে ভালভাবে চলিয়া থাকে। এক বিঘা জমীতে নারিকেল

চারি বসাইলে ৮১০ বৎসরে ফল ধরিতে পারে। একবিঘা জমিতে ৬৪টি গাছ প্রস্তুত করা যায়। সেই এক বিঘা জমীর গাছ হইতে বৎসরে তিন বা সাড়ে তিন শত টাকা লাভ হইতে পারে।

নারিকেল পাতার কাটীরদ্বারা ঝাটা তৈরী হয়। পাতা রন্ধন কার্যের সহায়তা করে। ছোপড়া হইতে কাতা এবং খোল দ্বারা ছকা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। নারিকেলের মালাদ্বারা বোতাম ও নানাবিধ পাড় প্রস্তুত করা যায়।

যদি কেহ যশোহরে একটি কাতা প্রস্তুতের কল বসাইয়া কাজ আরম্ভ করেন, তবে সাফল্য লাভের সম্ভাবনা আছে। তাহার সহিত উপযুক্ত নারিকেল ছকা, বোতাম প্রস্তুত ও তৈল নিষ্কাশনের ব্যবস্থা থাকিলে কাজটি বিস্তৃতভাবে লাভজনক হইতে পারে।

জল খাইবার জন্ত গ্রীষ্মকালে ডাব নারিকেলের চাহিদাও অত্যধিক। এক একটি ডাব ৫৬ পয়সা পর্যন্ত বিক্রয় হয়। ষ্টেশনে, কাছারী বা সদর স্থানে ডাবের ব্যবসায় বিশেষ লাভ জনক।

সোডা, লেমোনেডের পরিবর্তে ডাব অধিক ব্যবহার করিলে স্বাস্থ্য ভাল থাকে। ইহা তৃষ্ণা নিবারক, পরিপাকশক্তি বৃদ্ধিকারক উৎকৃষ্ট পানীয়।

আয়ুর্বেদীয় উপাদান

কবিরাজী ঔষধের জন্ত যে সকল গাছগাছাড়ী আবশ্যক হয়, তাহা যশোহরের প্রতিপল্লীতেই প্রভূত পরিমাণে আপনা আপনিই জন্মিয়া থাকে। সে-গুলির সন্ধান জানিয়া বিনা মূল্যে বা নামমাত্র মূল্যে ক্রয় করিয়া কলিকাতায় চালান কবিতে পারিলে অতি অল্প মূলধনে একটি লাভজনক ব্যবসায় দাড় করান যায়।

“বেঙ্গল কেমিক্যাল”, “বেঙ্গল ইমিউনিটি” প্রভৃতি এলোপ্যাথিক ঔষধ প্রস্তুতের কারখানায় অথবা ঢাকার “শক্তি ঔষধাগার”, “আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী” বা কলিকাতার “কল্লতরু আয়ুর্বেদ ভবন” প্রভৃতি বিখ্যাত আয়ুর্বেদীয় ঔষধালয়ের সহিত চুক্তি করিয়া লতা পাতা, মল, ত্বক ও ফল প্রয়োজন মত সরবরাহ করা যাইতে পারে।

গুলঞ্চ, নিম, কটিকারী, বাসক, অশোক, অর্জুন, কেতকী, অনন্তমূল, শতমূলী, ভূমিকুন্ডাণ্ড, পুনর্নবা, বেড়েলা, সোণা, গান্ধারী, মুগানী, মাধানী, আলকুশী বীজ, আমলকী, বেতাড়গ, শ্রামলতা, আকন্দ, আলোক লতা, নিসিন্দা, নাটাকরঞ্জ, বাবলা, হরিদ্রা, শঠি, বননীল প্রভৃতি যশোহরের সর্বত্রই পাওয়া যায়। ঝিকরগাছার নিকটে কটিকারী বহুল পরিমাণে জন্মে। চাঁচড়া, ঢাকুয়া, প্রতাপকাটা প্রভৃতি পল্লীতে অনন্তমূল, ভূমিকুন্ডাণ্ড, শতমূলী প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়।

কাঠের পালিশ

তেল-পালিশ

এইবার আমরা তেল-পালিশের কথা বলিব। তেল-পালিশের অর্থ কাঠের উপর তিসির তৈল লাগাইয়া একখণ্ড নরম নেকড়ার দ্বারা ঘসিয়া ঘসিয়া উহাকে চাকচিক্য বিশিষ্ট করিয়া ফেলা। ইহাতে যে বিশেষ কোন অভিজ্ঞতা বা দক্ষতাব প্রয়োজন আছে তাহা নহে—এমন কি ইহাতে বিশেষ কোন হাঙ্গামাই পোহাইতে হয় না—তবে তেল-পালিশের প্রধান কথা হইল সময়। তেল-পালিশ করিতে অত্যন্ত বেশী সময় লাগে। এই জন্য ঐ কার্যই বড় শ্রান্তিকর ও বিরক্তিকর হইয়া পড়ে। যত দিন আসবাবপত্র বেশ ভালরকম চাকচিক্য-বিশিষ্ট হইয়া না উঠে—ততদিন মাঝে মাঝে তেল লাগাইয়া পালিশ করিতে হইবে। বলাই বাহুল্য যে দুই একদিনে বা দুই এক সপ্তাহে আশঙ্করূপ ফল পাওয়া যাইবে না, কেননা ইহাতে একমাত্র বর্ষনের দ্বারাই কাঠের উপরিভাগকে মসৃণ করিয়া ফেলিতে হয়। কাঠে তেল লাগাইয়া যতদিন এবং যত বেশী ঘসা যাইবে, ফলও পাওয়া যাইবে তত ভাল। ফল কথা, তেল পালিশ কার্যের শেষ নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। তবে আমরা এইটুকু বলিতে পারি যে, নিয়ম করিয়া রীতিমত ভাবে কাজ চালাইতে পারিলে দেড় বা দুই মাসে বেশ ভাল পালিশ তুলিতে পারা যায়। কিন্তু দেড় বা দুই মাস সময় নিতান্ত অল্পকাল নহে। তাই বলিতে ছিলাম, তেল-পালিশের কাজ অত্যন্ত বিরক্তিকর ও

পরিশ্রমজনক, এবং শুধু এই কারণেই বহুমান্নে তেল-পালিশের ব্যবহার দিন দিন উঠিয়া যাইতেছে।

প্রথম কথা উঠিতে পারে যে, তবে আর এখন তেল-পালিশের কথা লিখিয়া লাভ কি?—ইহার উত্তরে এখানেই বলিয়া রাখা ভাল যে ইহার কিঞ্চিৎ উপযোগিতা না থাকিলে এ প্রসঙ্গের অবতারণা করা হইত না। সময় অমূল্য বটে, কিন্তু সকল সময়েই আমরা সময়ের মূল্য ধরিয়া দ্রব্যাদির মূল্য নিরূপণ করি। বিশেষতঃ তেল-পালিশের একটি বিশেষ গুণ এই যে, ইহা ফ্রেঞ্চ পালিশ বা মোম-পালিশের অপেক্ষা অধিকদিন স্থায়ী হয়, এবং এই পালিশ পূর্বোক্ত ঐ দুই পালিশের মত সহজে আগুনের উত্তাপে চটিয়া যায় না, বা বৃষ্টিতে ভিজিলে নষ্ট হইয়া যায় না।

দ্বিতীয়তঃ, তেল-পালিশ দেখিতেও নিতান্ত মন্দ নহে। তবে একথা অবশ্য স্বীকার্য যে, তেল-পালিশের কদম তাহার সৌন্দর্যের জন্য নহে; কেননা তেল-পালিশ উত্তাপ লাগিলেও সহজে পিবর্ণ হইয়া যায় না। মনে করুন, ফ্রেঞ্চ পালিশ করা একখানি উৎকৃষ্ট ডাইনিং টেবিলের উপর গরম খাবারের ডিস্ রাখা হইল—ইহাতে উত্তাপ লাগিয়া টেবিলের উপরের রঙ চটিয়া যাইতে পারে। কিন্তু ঐ টেবিল তেল-পালিশ করা থাকিলে ওরূপ কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই। এতজ্ঞ সাধারণতঃ ডাইনিং টেবিলের অন্তর অংশে ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগাইলেও উহার শীর্ষদেশে তেল-পালিশ লাগান হয়, এবং সত্য কথা বলিতে গেলে বলিতে হয় যে, শুধু এই কারণেই আজিও ব্যব-

সারের ক্ষেত্র হইতে তেল-পালিশের প্রচলন একেবারে বন্ধ হয় নাই।

অতীত পালিশের মত তেল-পালিশের উপাদান সংগ্রহ করিতে বিশেষ কোন হাঙ্গামা নাই। ইহার একমাত্র উপাদান তিসির তৈল। খাঁটি তেল-পালিশে অল্প কোন দ্রব্য ব্যবহৃত হয় না। তবে আজকাল অনেক পালিশ-কারক খাটুনি কমাইবার জন্ত এবং আসবাবের চাকচিক্য গড়াইয়া তুলিবার জন্ত তিসির তৈলের সহিত অতীত দ্রব্যও মিশাইয়া থাকেন। তাহাতে বেশ সুফল পাওয়া যায়। এমন কি, ইহাতে অনেক সময় তেল-পালিশ ও ফ্রেঞ্চ পালিশের মধ্যে আদৌ কোন পার্থক্য লক্ষ্য করা যায় না। আবার শুধু তাহাই নহে, সে সমস্ত স্থলে (অর্থাৎ যখন তিসির তৈলের সহিত অল্প উপাদান মিশ্রিত করা হয়) উক্ত দুই পালিশ লাগাইবার প্রণালীও অনেকটা একরূপ। কিন্তু আমাদের এখনই ওসব কথায় কাজ নাই। শিক্ষা-নবীশের নিকট জটিল বিষয়ের অবতারণা করিয়া তাহার শিক্ষাপথের অন্তরায় হইতে চাহি না। আজ অবিশ্রিত তিসির তৈল দিয়া কেমন করিয়া তেল-পালিশ করিতে হয়—আমরা শুধু সেই কথাই বলিব।

কি অবস্থায় তিসির তৈল ব্যবহার করিতে হইবে—সে সম্বন্ধে অভিজ্ঞ পালিশকারকদের মধ্যে যথেষ্ট মতভেদ রহিয়াছে। কেহ কেহ গরম করা তৈল ব্যবহার করার পক্ষপাতী, কাহারও মতে কাঁচা তিসির তৈলই পালিশ করিবার পক্ষে সর্বোপেক্ষা উপযুক্ত, আবার কেহ কেহ বলেন কাঁচা এবং পাকা এই উভয়বিধ তৈল মিশ্রিত করিয়া লওয়াই ভাল।

আমাদের মতে কাঁচা অথবা ফুটান—পালিশ-কারকের মৰ্জ্জমত—যে কোন রকমের তৈল

ব্যবহার করার বিন্দুমাত্র ক্ষতি নাই। তবে সাধারণ কাজ চালাইবার জন্ত ফুটান অর্থাৎ সিদ্ধ করা তিসির তৈল ব্যবহার করিলে মন্দ হয় না।

তেল-পালিশ করিবার পদ্ধতি মোম-পালিশেরই অনুরূপ। তেল-পালিশে কাঠের উপর অল্প অল্প তেল লাগাইয়া বহুক্ষণ ধরিয়া বেশ জোরে জোরে ঘষিতে হয়। এইরূপ করিলে কাঠফলক যথা-সম্ভব তৈল শুষিরা লইবে এবং ক্রমে ক্রমে একটু একটু চাকচিক্য দেখা দিবে। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, তেল-পালিশের শেষ নাই বলিলেও চলে অর্থাৎ যতদিন পালিশ না উঠে, ততদিন প্রত্যহ বা কয়েকদিন অন্তর অন্তর নিয়মিত ভাবে পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে ঘষিতে হইবে এবং যতদিন ও যত বেশী ঘর্ষন কার্য্য চালান যাইবে, পালিশ তত ভাল উঠিবে।

মনে কর, একটা টেবিল পালিশ করিতে হইবে। প্রথমে একটু তেল লইয়া রগড়াইয়া রগড়াইয়া কাঠের গায় লাগাইয়া দাও—যেন ঝানিকটা তেল আঁশের ছিঁড় দিয়া কাঠের মধ্যে প্রবেশ লাভ করিতে পারে। তাহার পর একখণ্ড ইট, পাথর বা তদনুরূপ অল্প কোন ভারী জিনিষে চারিদিকে ফেঁট (felt) বা মোটা পশমী কাপড় জড়াইয়া একটা রবার প্রস্তুত করতঃ ঐ রবার দ্বারা কাঠের উপর ঘষিতে থাক। যতক্ষণ ক্ষেত্রের তৈলাক্তভাব সম্পূর্ণরূপে বিদূরিত হইয়া ইহা একেবারে শুষ্ক হইয়া না যাইবে, ততক্ষণ ঐরূপে ঘষিতে হইবে। আমরা উপরে ইট বা পাথরে কাপড় জড়াইয়া রবার তৈয়ারি করিতে বলিয়াছি। এই ইট বা পাথর ব্যবহার করিবার উদ্দেশ্য উক্ত দ্রব্য গুরুভার বিশিষ্ট হওয়ায় রবার ঘষিবার সময় পালিশকারককে বিশেষ বলপ্রয়োগ করিতে হইবে না। যাহা হউক, প্রথমবার পালিশ করিবার পর দেখিতে পাইবে,

কাঠের বর্ণ দ্রব্য কৃষ্ণাভ হইয়াছে মাত্র, কিন্তু বিন্দু-মাত্র চাকচিক্যবিশিষ্ট হয় নাই। তবে পুনঃ পুনঃ উপরোক্ত পদ্ধতি অনুসারে কাজ করিতে করিতে ক্রমশঃই কাঠের চাকচিক্য বর্দ্ধিত হইবে, এবং এমন কি, যথেষ্ট সময় দিয়া ঠিক মত পালিশ করিতে পারিলে, আসবাবপত্র একরূপ সৌষ্ঠবসম্পন্ন হয় যে, কাহার কাহার চক্ষে তাহা ফ্রেঞ্চ পালিশ করা জব্বাঙ্গি অপেক্ষা সুন্দর ঠেকে। এখানে তৈল-পালিশ সম্বন্ধে আর একটি কথা বত্বিয়া রাখা প্রয়োজন। অনেক সময় ইহাতে (তৈল-পালিশে) পালিশ ঘামিয়া উঠে। এই দোষ দূর করিবার জন্ত খানিকটা মেথিলেটেড স্পিরিট এই পালিশের উপর ঘসিয়া দিতে হয়। মেথিলেটেড স্পিরিট লাগাইলে পালিশের ঘর্ষাক্তভাব নষ্ট হইয়া যায় এবং অর্ধ ইহার বর্ণ-সৌষ্ঠব নষ্ট হইবে না।

তৈল-পালিশ করিতে যেকোন দীর্ঘ সময় লাগে এবং প্রচুর পরিশ্রম করিতে হয়—তাহাতে সাদাঘিষা কাজে বা সমতল ক্ষেত্র ছাড়া তৈল-পালিশ করা চলে না। অবশ্য—‘চলেনা’র অর্থ ইহা নহে যে অতুল্য চেষ্টা করিয়াও তৈল-পালিশ লাগান অসম্ভব। এখানে চলে না অর্থে অতুল্য তৈল-পালিশ করিলে পোষায় না। যাহা হউক, সকল সময় একমাত্র তৈল লাগাইয়া ঘসিয়া ঘসিয়া সহজে কালো পালিশ তোলা যায় না সত্য, কিন্তু এইরূপে তৈল লাগাইয়া আর একটি কাজ করা যায়। পালিশকরা কাঠের উপর তৈল মর্দন করিলে পালিশের বর্ণ উজ্জ্বলতর হইয়া উঠে, আবার পালিশহীন কাঠের রঙ ও উহাতে ধোঁরাগ হইয়া যায়।

দ্বিতীয়তঃ, মেহগেনি, ওক প্রভৃতি কাঠের স্বাভাবিক বর্ণ (general tone) ইহাতে বাড়িয়া উঠে। কাজেই যে সমস্ত পালিশকারক ফ্রেঞ্চ পালিশে বেশ দক্ষ হইয়া উঠে নাই, তাহারা তৈল-

পালিশ ব্যবহার করিলে বেশ সুকল পাইতে পারে।

ড্রাই শাইনিং (Dry Shining)

ড্রাই শাইনিং করিবার পদ্ধতিটা খুবই সহজ। যাহারা ফ্রেঞ্চ পালিশ কার্যে হাত পাকাইয়াছে তাহাদের ইহা আদৌ কঠিন কার্য বোধ হইবে না। ড্রাই শাইনিং অনেকটা বার্নিশের মত। ইহাতে কাঠের উপর গালা ও মেথিলেটেড স্পিরিটের পাতলা প্রলেপ লাগাইয়া উহাকে মসৃণ ও চাকচিক্য বিশিষ্ট করা হয়। কেবল বার্নিশ করা হয় ক্রসের সত্য, এবং ড্রাই শাইনিং করা হয় দ্রবাবের দ্বারা। কিন্তু এই নিল সম্বন্ধেও কেহ যেন ড্রাই শাইনিংকে বার্নিশ বলিয়া ভ্রম না করে। কেননা ড্রাই শাইনিং হইলে ফ্রেঞ্চ পালিশের অন্তর্গত, আর বার্নিশ একটি সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র বস্তু।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, ফ্রেঞ্চ পালিশে “স্পিরিট অফ্” করাই সর্বাপেক্ষা কঠিন কার্য। এইজন্য অনেক পালিশকারক স্পিরিটিং না করিয়া তৎপরিবর্তে কাঠের গায় গ্রেজ্ লাগাইয়া থাকে। এখন ড্রাই শাইনিং এর কথা শুনিয়া কেহ কেহ হয়ত ভাবিবেন, ড্রাই শাইনিং করাত আরও সহজ, তবে স্পিরিটিং না করিয়া তৎপরিবর্তে ড্রাই শাইনিং ব্যবহার করিলেও ত চলিতে পারে। কিন্তু আমরা তাহাদের অবগতির জন্ত এখানেই বলিয়া রাখি—“না, তাহা চলিতে পাবে না।” আসবাবের পালিশের উৎকর্ষতার দিকে লক্ষ্য রাখিতে গেলে ফ্রেঞ্চ পালিশের পরিবর্তে ড্রাই শাইনিং ত দূরের কথা, এমন কি গ্রেজিংও ব্যবহার করা উচিত নহে। বস্তুতঃ সকল দিক দিয়া বিচার করিয়া দেখিলে মনে হয়, ফ্রেঞ্চ পালিশের সহিত অতুল্য কোন পালিশেরই তুলনা হয় না।

যাহা হউক, যেখানে খুব বেশী চাকচিকের প্রয়োজন নাই সেখানেই সাধারণতঃ ড্রাই শাইনিং ব্যবহার করা হয়। বাস্তব ভিতর দিক, ড্রয়ারের ভিতর দিক ড্রয়ারের সম্মুখ প্রভৃতি স্থানই ড্রাই শাইনিং করিবার উপযোগী। ড্রাই শাইনিং করিবার সুবিধা এই যে ইহাতে খরচ খুব কম পড়ে, অথচ কাজ-চলন-সই পালিশ হইয়া যায়। ড্রাই শাইনিং লাগাইলে কাঠের আঁশের ছিদ্র সমূহ ক্রম লইয়া যাওয়ায় ধূলা বালি লাগিয়া সহজে ইহাকে নষ্ট করিতে পারে না।

এইবার কেমন করিয়া ড্রাই শাইনিং করিতে হয়, তাহাই আলোচনা করা যাউক। প্রথমতঃ, ফ্রেম-টিকে মোটামোটি ভাবে “ব’ডইং” করিতে হইবে। “মোটামোটি” বলিবার অর্থ এই যে ফ্রেম পালিশ করিতে গেলে যেসকল সতর্কতার সাহিত্য বডিং করিতে হয়, এক্ষেত্রে সেসকল সতর্কতা অবলম্বনের কোনই প্রয়োজন নাই। বিশেষতঃ ইহাতে আদৌ ফিলিং (filling) করিতে হয় না। কাঠের উপর দিয়া ভিজা রবারটিকে কোনও মতে একবার বুলাইয়া লইয়া যাইতে পারিলেই যথেষ্ট। ভাল করিয়া বডিং করিতে শুধু যে বেশী সময় ও বেশী

খরচ লাগবে তাহা নহে, উপরন্তু ভাল করিয়া বডিং করিলে ড্রাই শাইনিং করাও যথেষ্ট কষ্টকর হইয়া উঠিবে।

বডিং করা হইয়া গেলে রবারে ফ্রেম পালিশ লাগাইয়া উহা কাঠের উপর ঘসিতে হইবে। রবারে পালিশ একটু বেশী করিয়া লাগাইতে হয় এবং রবারটি এলেমেলো ভাবে যে দিকে ইচ্ছা না চালাইয়া আঁশের অভিমুখে বরাবর কাঠের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত বুলাইয়া লইয়া যাইতে হয়। অবশ্য যতক্ষণ পালিশ শুকাইয়া না যায়, ততক্ষণ রবারটিকে সম্মুখে ও পশ্চাতে ঠেলিয়া ঘসিলেও যে না চলে তাহা নহে তবে সাধারণতঃ একবার রবার টানিয়া যে পর্যন্ত পালিশের প্রলেপ শুকাইয়া না যায়, ততক্ষণ আর সেখানে দ্বিতীয়বার রবার না টানিলেই ভাল হয়। সর্বশেষে একটা কথা বলিয়া রাখি যে, ড্রাই শাইনিং এর ফিনিশিং এর সময় রবার চালাইবার সুবিধার জন্য ক্ষেত্রের উপর তৈল ছিটাইয়া দেওয়া হয় না; রবারটিকে হস্তান্তর না ঘসিয়া, বরাবর কাঠের এক প্রান্ত হইতে আর এক প্রান্ত পর্যন্ত টানিয়া লইয়া যাইবার ইহাও একটা কারণ।

বিজ্ঞাপন প্রসঙ্গ

বর্তমান ব্যবসায় ও বাণিজ্যে বিজ্ঞাপনের প্রভাব যে অতিরিক্ত, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই,—আজকাল বিজ্ঞাপনের সঙ্গে আড়ি ক'রে ব্যবসার মতো ব্যবসা করা যায় না; সে জন্ত সারা সভ্য জগতে, যেখানে মাল লেন-দেনের ব্যাপার চলছে, সেখানে বিজ্ঞাপনের আদর-অভ্যর্থনা অত্যধিক।

যে কোন ব্যবসায় প্রথমেই শুরু ক'রতে যান না কেন, আপনাকে অস্বাভাবিক প্রয়োজনীয় জিনিষ ও বিজ্ঞাপনের একটা আনুমানিক খসড়া ক'বুতে হবে। বিজ্ঞাপন বাদ দিয়ে খসড়া ক'বুলে, সে খসড়া অসহায় হবে, সম্পূর্ণ হবে না।

বিজ্ঞাপনের এত আদর কেন? বিজ্ঞাপনের আদর-অভ্যর্থনা ক্রমশঃই বেড়ে যাচ্ছে কেন?

এর সরল উত্তর হচ্ছে এই যে, বিজ্ঞাপন দিয়ে ব্যবসায়ীরা সন্তোষজনক ফল লাভ ক'বছেন, বিজ্ঞাপনের জন্ত তাঁরা যে টাকা খরচ ক'বছেন, সেটা বৃথা ব্যয় করা হ'চ্ছে না।

ব্যবসায়ের মধ্যে বিজ্ঞাপনকে যখন প্রবর্তন করা হয়, তখন অনেকেরই এর ওপর আস্থা ছিল না, কিন্তু আজকাল আর ১০ দিন নেই। বিজ্ঞাপনের যে টাকা আনবার ক্ষমতা আছে, সে কথা প্রায় সকলেই বিশ্বাস ক'বছেন।

অবশ্য এখনো এক শ্রেণীর লোক আছেন, যারা বিজ্ঞাপনকে নেহাৎ অকেজো জিনিষ ব'লে মনে করেন; তাঁরা বলেন যে নিজেরা বিজ্ঞাপন দিয়ে কোনই ফল পান নি। এ রকম যদি বাস্তবিকই হ'রে থাকে, তা হ'লে সেটা বিজ্ঞাপনের

অপরাধ নয়, বিজ্ঞাপনদাতাদের অপরাধ। বিজ্ঞাপন যেখানে সেখানে দিলেই কাজ হয় না, যেমন তেমন ক'রে দিলে উপযুক্ত ফল পাওয়া যায় না। বিজ্ঞাপন হচ্ছে আর্ট। এ কথা শুনে হয় তো কেউ কেউ অবজ্ঞার হাসি হাসবেন; কিন্তু জানেন কি যে, ইউরোপ, আমেরিকার বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা ও দক্ষতা লাভ করবার জন্ত, শিক্ষিত যুবকেরা বিদ্যালয়ে দস্তুর মত শিক্ষা লাভ ক'রছে? বিজ্ঞাপনের আর্ট সম্বন্ধে পাশ্চাত্য দেশের ছাপাখানা থেকে শত শত বই প্রকাশিত হ'চ্ছে।

কোন্থানে, কি রকম ভাবে বিজ্ঞাপন দিতে হবে,—তা' সাধারণ লোকের কাজ নয়; যারা এ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, তাঁরাই যথাযোগ্য বিজ্ঞাপন দিতে পারেন। পাশ্চাত্য দেশে এই রকম রীতিই প্রচলিত আছে।

(দুই)

আমাদের দেশে ব্যবসায়ীরা বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ হ'লেও নিজেরাই বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করেন। তাতে হয় কি যে অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপযুক্ত প্রতিদান তাঁরা পান না।

বিজ্ঞাপনের প্রধান ও মুখ্য কাজ দর্শক ও পাঠককে আকর্ষণ করা; বিজ্ঞাপন, যে প্রকারেরই হোক না কেন, তার ভেতর এমন একটা গুণ থাকা চাই—এমন একটা সৌন্দর্য ও শক্তি থাকা চাই, যাতে সে সহজেই লোককে আকর্ষণ ক'বতে পারে। যে বিজ্ঞাপনে উল্লিখিত গুণাবলী নেই, বা আংশিক

ভাবে আছে, সে জিনিষ বিজ্ঞাপন নামেরই যোগ্য নয়।

যতদিন অতিবাহিত হ'চ্ছে, বিজ্ঞাপনও রকম ফের ভাবে দেওয়া হ'চ্ছে। সাময়িক সংবাদপত্রে, মাসিকের পাতায়, ট্রামে, বাসে, রেলওয়ে ষ্টেশনে, থিয়েটারের পর্দায় বিজ্ঞাপন কিছু নতুন কথা নয়, কিন্তু বেলুনের উপরে, নকল টেলিগ্রামে বায়স্কোপের ফিল্মে, থিয়েটার বায়স্কোপের টিকিট ও প্রোগ্রামের পেছনে এবং আরো অনেক নতুন নতুন উপায়ে বিজ্ঞাপন দেওয়া আশ্চর্যজনক নয় কি?

আমেরিকায় এক একটা উদ্ভুক্ত স্থানে আকাশের উপর বেলুনে হাইড্রোজেন গ্যাস ভর্তি ক'রে উড়িয়ে দেওয়া হয়। দৃঢ় লোহার শৃঙ্খলের সহিত উড্ডীয়মান বেলুনটিকে ভূমিতে তরুণ্যুক্ত দৃঢ় খোটাতে আবদ্ধ ক'রে রাখা হয়।

বেলুনের বিশাল দেহের উপর চিত্র বিচিত্র মনোরম বিজ্ঞাপনগুলি সূক্ষ্ম ও মনোজ্ঞ ভাবে সজ্জিত থাকে; বেলুনের হাইড্রোজেন গ্যাস মাঝে মাঝে পরিবর্তন ক'রে দেওয়া হ'য়ে থাকে।

নকল টেলিগ্রামের কথা উল্লেখ করছি,—এ জিনিষটি অতি সুন্দর। আপনি চিঠির বাস্তব দেখতে পেলেন যে, অবিকল টেলিগ্রামের মত একখানি হলুদে খাম পড়ে রয়েছে; উৎসুক এবং কৌতূহলী হয়ে আপনি খামখানি খুলে দেখলেন যে, তাতে লেখা রয়েছে—অমুক দোকানে সুন্দর মজবুত অথচ সস্তায় জী-পুরুষের জুতা পাওয়া যায়।

কলকাতা ও অন্তর্গত প্রধান প্রধান সহরে নকল টেলিগ্রাম বিজ্ঞাপনের রেওয়াজ হয়েছে।

বায়স্কোপ এবং থিয়েটারের প্রোগ্রামের উপর বিজ্ঞাপন বোধ করি লক্ষ্য করেছেন। কোন সিনেমা-গৃহে বায়স্কোপ দেখতে গেলেই প্রথমে কতকগুলি বিজ্ঞাপন দেখায়,—ঐগুলি ফিল্মের দ্বারা প্রস্তুত।

টটিকা দেখবেন, বাগান থেকে চা তুলে নিয়ে কুলিরা কেটলীতে রেখে দিলে, কেটলীর নল থেকে কাঁচা চায়ের পাতা ঝরতে শুরু করেছে এবং সেই ঝরা চায়ের পাতা হরপে পরিণত হয়ে একটি বাক্যে পূর্ণ হচ্ছে। বাক্যটি হয়তো,—“জগতের সেরা চা লিপটন পান করুন।”

ফিল্মে বিজ্ঞাপন আজকাল প্রচুর পরিমাণেই পরিলক্ষিত হচ্ছে।

এই সেন্সিটব কলকাতা সহরে স্পোর্টস্‌ম্যান সিগারেটের অল্প অল্প সুন্দর বিজ্ঞাপন দেখা গিয়েছিল। সিগারেটের বাস্তব উপর যে একটি খেলোয়াড়ের প্রতিরূতি আছে, ঠিক সেই প্রকার অবিকল এগার জন খেলোয়াড় শ্রেণীবদ্ধভাবে কলকাতার প্রধান রাজপথ দিয়ে যাতায়াত করেছিল,—কাপ্তেনের হাতে একটি ফুটবল ছিল। পেছনে দুই একজন হোক স্পোর্টস্‌ম্যান সিগারেটের হ্যাণ্ডবিল বিলি ক'রছিল। উপবোক্ত বিজ্ঞাপনটা নতুন ধরনের নয় কি?

বিজ্ঞাপন মামুলী হলে চলবে না,—বর্তমান যুগে বিজ্ঞাপন মৌলিক হওয়া চাই। যে বিজ্ঞাপনে মৌলিকত্বের রস অধিক পরিমাণে থাকবে, সেই বিজ্ঞাপন তত বেশী কার্যকরী হবে। এ সম্বন্ধে কোন মতভেদ নাই।

কিছুদিন পূর্বে আমাদের দেশে সংবাদপত্র ইত্যাদিতে বিজ্ঞাপন জ্যাবড়াভাবে দেওয়া হ'তো,—কিন্তু সে ক্রটির আমূল পরিবর্তন হ'য়েছে। আজকালকার বিজ্ঞাপনে কথার আড়ম্বর বা ছটা নেই; অতি সরল ও সাধারণ, অথচ সুন্দর।

কিছুদিন পূর্বে বাংলা মাসিকের পাতায় বোধ করি একটা কেশ-তৈলের বিজ্ঞাপন লক্ষ্য ক'রে থাকবেন; মাসিকের গোটা একখানা পাতায় বিজ্ঞাপনটা দেওয়া হ'য়েছিল বলে মনে ক'রবেন না যে

তাতে পাতা জুড়ে লেখা ছিল যে, ঐ কেশতৈল ব্যবহার করলে মাথা ধরা সারে, শুভ্রকেশ কৃষ্ণবর্ণ হয় ইত্যাদি ইত্যাদি।

শুধু একটি কুচকুচে কালো লম্বা বিগুনীর ছবি ছিল, আর ওপরে একটি লাইন লেখা ছিল,—“বেণী যেন কাল ভুজঙ্গিনী।”

নীচে কেবলমাত্র তেলটির ঠিকানা ছিল। আর পাতার বাকী অংশ ছিল খবরবে শাদা।

মাসিকের বিজ্ঞাপনের অন্ত্যন্ত পাতাগুলি অপেক্ষা ঐ কেশতৈলের পৃষ্ঠাখানি সবচেয়ে আগে পাঠক পাঠিকার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল,—এ কথা সত্য নয় কি ?

এই প্রকার মৌলিক বিজ্ঞাপনের উপর স্বভাবতঃই লোকের দৃষ্টি চট্ ক’রে পড়ে।

(তিন)

মামুলী ধরণের বিজ্ঞাপনের যুগ চলে গেছে,—পুনে বিজ্ঞাপনে সাধারণতঃ এত কথা লেখা থাকতো যে সেই কথার-পাহাড় পাঠ করতে পাঠক পাঠিকা বিরক্ত হ’য়ে উঠতেন, তাঁদের ধৈর্য থাকতো না।

কিন্তু আজকাল যেভাবে বিজ্ঞাপন দেওয়া হ’চ্ছে, তা’ অতি বড় অধৈর্য পাঠক পাঠিকাকেও পড়তেই হবে,—এই বিজ্ঞাপনের মৌলিকত্বের গুণ, এমনি তাদের আকর্ষণী শক্তি।

মনে করুন, যেন ঘোষ কোং, কলকাতা সহরে একটা নতুন পোষাকের দোকান খুলবেন; দোকান খানি কলেজ স্ট্রীটে অবস্থিত,—একখানি নতুন পোষাকের দোকান খোলা হবে, এ কথা সহরবাসীদের জানাবার জন্যে সহরের দেওয়ালে দেওয়ালে প্লাকার্ড মারা প্রয়োজন। মামুলী ধরণের এক্ষেত্রে প্লাকার্ড যদি প্রাচীরে লাগানো যায়, অর্থাৎ যদি প্লাকার্ডে লেখা থাকে যে, “শীঘ্র কলেজস্ট্রীটে সেন ঘোষ কোং,

একখানি যাবতীর পোষাকের দোকান সহরবাসীদের সুবিধার্থে খুলিতেছেন”, তা’হলে সে প্লাকার্ডের দিকে একটি মাত্র পথ-চলি পথিক দৃষ্টি নিক্ষেপ করবে না। কিন্তু পূর্বে যদি সহরের দেওয়ালে দেওয়ালে বড় প্লাকার্ড লাগিয়ে দেওয়া হয় যে, “কলেজস্ট্রীটে সেন ঘোঃ শীঘ্রই আসিতেছেন,” তা’হলে তা’তে লোকের দৃষ্টি সহজেই আকর্ষণ হবে, আর তারা মাঝে মাঝে কোতূহলী হ’য়ে ভাববে যে, সেন, ঘোঃ’র অর্থ কি ? কিন্তু ভেবেও তারা কিছুই ঠিক করতে পারবে না। রাজপথ দিয়ে চলার সময় প্রতিদিনই তারা একবার প্লাকার্ডের দিকে তাকিয়ে দেখবেই, কেননা মানুষের মন প্রকৃতিগত কোতূহলে পূর্ণ। বার বার তারা প্লাকার্ড দেখবে বটে! কিন্তু সেন ঘোঃ’র রহস্য ভেদ ক’রতে কোনক্রমেই সমর্থ হবে না। তারপর ঐ পূর্বেকার দেওয়ালে মারা প্লাকার্ডের পাশেই আর একখানা প্লাকার্ড মেরে দিলেই বিজ্ঞাপনের খরচ সার্থক হবে। দ্বিতীয় প্লাকার্ডে লেখা থাকবে যে, “সেন ঘোষ কোম্পানী সকলের সুবিধার্থে কলেজস্ট্রীটে পোষাকের দোকান খুলিয়াছেন।”

অবশ্য দোকানের দারোদরটনের পর দ্বিতীয় প্লাকার্ডখানি দেওয়ালে লাগান চাই। দ্বিতীয় প্লাকার্ডখানি দেখেই, সেন ঘোঃ’র রহস্য ভেদ হ’য়ে যাবে,—সহরবাসীরা জানবে যে কলেজস্ট্রীটে সেন ঘোষ নামে একটা কোম্পানী নতুন পোষাকের দোকান খুলেছেন।

আজকাল এই রকম ধরণেরই বিজ্ঞাপন দিলে কাজ হবে। পূর্বেই বলেছি যে, বিজ্ঞাপনের প্রধান গুণ হ’ছে আকর্ষণী শক্তি। বিজ্ঞাপনের ভেতর মুতন চাই। মুতনহের জন্য নিত্য নয়া নয়া বিজ্ঞাপনের দ্বারা মাথা থেকে আবিষ্কার করতে হবে। নব নব বিজ্ঞাপনের প্রণালী আবিষ্কার হচ্ছে এ কথা

সত্য বটে—তা' অধিকাংশ ইউরোপ ও আমেরিকায়।

(চার)

আমেরিকায় উড়ো জাহাজের সাধাৰণ বিজ্ঞাপন বিলি হ'চ্ছে। প্রত্যেক রংচংএ বিজ্ঞাপনের কাগজে চকোলেট, পুঁতুল, বিস্কুট, লজেন্স, ছোট ছোট আয়না-চিক্ৰণী এম্মি একটা জিনিষ মোড়ান থাকে।

উড়ো জাহাজ থেকে বিজ্ঞাপনের মোড়কগুলি পল্লী ও সহরবাসীর গৃহ-ছাদের উপর, কিংবা পার্কের ভেতর ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত করে ছড়িয়ে দেওয়া হয়; গৃহবাসী এবং বায়ুসেবনকারীরা আগ্রহ সহকারে মোড়কগুলি কুড়িয়ে নেয় এবং অভ্যস্তরের জিনিষ খুলে নিয়ে বিজ্ঞাপনটি গোড়া থেকে শেষ অবধি পাঠ করে।

বৃষ্টিব ধারার মতো ছোট ছোট বিচিত্র বর্ণের বিজ্ঞাপনের মোড়কগুলি ঝুঁতে থাকে,—তখন মনে হয় যেন নীলাকাশ থেকে রং-বেরং এর পুষ্পবৃষ্টি হচ্ছে।

এই রকম একটীও কুণ্য অসত্য অবস্থার ছাদের উপর কিংবা মাটিতে গড়াগড় দেয় না।

আরো অনেক অনেক নতুন কায়দায় বিজ্ঞাপন দেওয়া হচ্ছে। কিন্তু সবগুলির পরিচয় দিতে গেলে গোটা একখানি “ব্যবসা-বাণিজ্য”তেও ধরবে না।

দুই-একটি নতুন বাধনের বিজ্ঞাপনের পরিচয় দিয়ে আজকের মতো বর্তমান প্রবন্ধ শেষ ক'রবো।

রকেট জানেন তো? বাজীর রকেট, অর্থাৎ “বড় হাউই” আর কি? এই রকেটের ভেতর চিত্র বিচিত্র বিজ্ঞাপনের ছাপা কাগজ ভরে দেওয়া হয়।

তারপর রকেটগুলি আকাশের উপরে উঠিয়ে

দেওয়া হয়, শৌ শৌ শব্দ ক'রতে ক'রতে রকেট-গুলি আকাশ লক্ষ্য ক'রে ছুটে যায় এবং গন্তব্যস্থানে পৌছে বিদীর্ণ হ'য়ে যায়। বিদীর্ণ হ'য়ে গেলেই ভেতর থেকে মনোরম বিজ্ঞাপনগুলি চতুর্দিকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হ'য়ে পড়ে—কতকগুলো ছাদের ওপর, কতকগুলো চলন্ত মোটরগাড়ীর ওপর, কতকগুলো বা দোতারা দোতারা বাসের ওপর, আজকাল ক'লকাতা সহরে একরকম নতুন রকমের বিজ্ঞাপনের প্রভাব হ'য়েছে। অবশ্য বিলাতী কোম্পানীগুলিই অধিকাংশ এই নতুন ধরনের বিজ্ঞাপন দিচ্ছেন।

যাপারটা অতি চমৎকার। সারা জগতে বেসু অর্থাৎ ঘোড় দৌড়ে হয়; এই সকল ঘোড় দৌড়ের মধ্যে কতকগুলি নাম জগৎ জোড়া বল্লও অতুলিত হয় না। কোন নিগারেট চা বিস্কুটের কোম্পানী াদের নিজের নিজের মার্কা জিনিষের কোটার ভেতর একখানি ক'রে কুপন ভ'রে দেন।

তারপর প্রধান প্রধান সংবাদ পত্রে ঘোষণা ক'রে দিলেন যে আগত অমুক ঘোড় দৌড়ের পর পর যথাক্রমে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ঘোড়ার নাম উল্লেখ ক'রে যে নির্দিষ্ট তারিখের মধ্যে পাঠাতে সমর্থ হবে, তাকে এত হাজার টাকা পুরস্কার দেওয়া হবে। প্রেরক অনেকগুলি কাগজে যথাক্রমে ঘোড়ার নাম দিয়ে পাঠাতে পারেন। কিন্তু প্রত্যেক কাগজের সঙ্গে কোম্পানীর জিনিষের তিন গুণা কুপন পাঠাতে হবে।

মোট টাকার লোভে সাধারণ লোক হাজার হাজার কোম্পানীর মার্কা জিনিষ কিনে কেলে—এবং ঘোড়ার নাম লিখে পাঠাতে শুরু করে।

এর ফলে হয় কি, হাজার কতক টাকা খরচ

ক'রে কোম্পানী লাখ টাকার জিনিষ বিক্রয় ক'রে ফেলে,—খরচ উঠিয়ে যেটি টাকা লাভ করে।

উপরোক্ত কারবার বিজ্ঞাপন নতুন ধরনের নয় কি?

হাওবিল বিলি ক'রে ক্যাশেভার, নানা প্রকার ফ্যান্সী অথচ কাজের জিনিষ উপহার দিয়ে বিজ্ঞাপন দেওয়ার প্রচেষ্টা একদম মামুলী।

সেদিন সিনেমা গৃহে একটি বিখ্যাত টাইপ-রাইটার কোম্পানী এক নয়া প্রকারের বিজ্ঞাপন দেখে এলাম।

ফিল্মের মধ্যে বিস্তৃতভাবে কোম্পানীর টাইপ-রাইটারের প্রত্যেক বিভিন্ন অংশ কেমন ক'রে কলে প্রস্তুত হয়, কি উপাদান দিয়ে তৈরী হয়, অর্থাৎ গোটা টাইপরাইটার যন্ত্রটির আশুল নির্মাণ

প্রণালী চলন্ত ছবির পর্দায় দেখানো হ'য়েছিল। এ রকম বিজ্ঞাপন অভিনয় চিত্তাকর্ষক।

বিজ্ঞাপন সচিহ্ন হওয়া একান্ত বাঞ্ছনীয়, আজ কাল প্রত্যেক বিজ্ঞাপনেই ছবি থাকে; ছবি থাকলে জিনিষটার আকর্ষণী শক্তি কিঞ্চিৎ বেড়ে যায়।

মোট কথা—ব্যবসায়ক্ষেত্রে বিজ্ঞাপনের খুব দরকার। কারণ “Advertising helps to make an article known to prospective buyers” অর্থাৎ, বিজ্ঞাপন মাল ক্রেয়চ্ছুক ক্রেতাদের সহিত বিক্রয়ার্থ মালের পরিচয় করিয়ে দেয়।

পূর্বের কথার প্রতিধ্বনি ক'রে পুনরায় বলছি যে, মাল লেন-দেনের অর্থাৎ ব্যবসায়ক্ষেত্রে বিজ্ঞাপনকে বাদ দেওয়া চলে না,—যিনি বাদ দিবেন, তিনি নিজেই মহা ক্ষতিগ্রস্ত হবেন।

ভারতে বিদেশী বস্ত্রের কারবার

১৯২৬ সাল।

১৯২৬ সালে ভারতের বস্ত্রের বাজারের অবস্থা অনেকটা নিরাশাজনক ছিল। বিশেষতঃ বঙ্গদেশের সকল প্রকার ব্যবসায়েরই লোকসান হইয়াছে। কলিকাতা ও বস্ত্রের নানা স্থানে দাড়া হাকামা হওয়াতে, বিশেষতঃ দীর্ঘকালব্যাপী দাঙ্গার অন্ত কলিকাতার স্তবসায়ের নৈরাশ্রজনক লোকসান হইয়াছে।

১৯২৬ সালের জানুয়ারী, ফেব্রুয়ারী ও মার্চ

মাসে ভারতের বিদেশ হইতে প্রচুর তুলামাত্র দ্রব্য আসে এবং নান্না স্থানে তাক্স বিলি হয়। অনেকে মনে করিয়াছিল, ঐ ভাবে বস্ত্রের কারবার চলিতে থাকিলে সারা বৎসরে ভারতের বিদেশীয় বস্ত্রের কারবার ক্রমাগতই বাড়িবে।

বর্তমান সময়ে কেবল যে ইংলণ্ড হইতে ভারতে বস্ত্র আসে, তাহা নহে, তুলামাত্র দ্রব্য বিদেশের আর সকল স্থান হইতেই অধুনা ভারতে আসিয়া থাকে। ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানী, ইটালী, :

আমেরিকা, চীন ও জাপান প্রভৃতি সকল দেশেই যুতার বস্ত্র ও অস্ত্রাদি দ্রব্য ভারতে প্রেরণ করিয়া থাকে।

আলোচ্য বর্ষে একমাত্র কলিকাতায় বিদেশ হইতে নিম্নলিখিত পরিমাণ বিদেশীয় বস্ত্র ও অস্ত্রাদি জিনিষ আসিয়াছে।

ধুতি ইত্যাদি বস্ত্রের হিসাব

ইংলণ্ড হইতে ১৭৫৪.০৪ গাইট, জাপান ৩১৫৩.০ গাইট, ইটালী ২.০ গাইট, অন্যান্য দেশ হইতে ২২২ গাইট, ভারতের অন্যান্য বন্দরে ৩০৭৪.০ গাইট মোট ২৫৮০.০৬ গাইট তুলাজাত বস্ত্র কলিকাতায় আসিয়াছে।

সাদা দ্রব্য

অর্থাৎ সাধারণ জিনিস—ইংলণ্ড ২২৮২.৫ বস্তা, জাপান ২৪০.৬ বস্তা, ইটালী ৩০.৬ জাম্বাণ ১০.৬ এবং অন্যান্য দেশ ৭৫.৬, ভারতীয় বন্দর সমূহে ১ ৪২. মোট ৫৬৭২.২।

রংকরা যুতার বস্ত্র ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থান হইতে ৬০৫৩২ গাইট, জাপান ৬২২১৫ গাইট, ইটালী ১২০২৬, জাম্বাণী ২১৩২, অন্যান্য দেশ ২১৩৫, ভারতীয় বন্দর সমূহে ১০১০৪, মোট ১৭২৮৮৮।

সুতা

ইংলণ্ড ১২৭৩২, জাপান ১৪৬২৫, ইটালী ২৫৫, জাম্বাণী ৮২০, অন্যান্য দেশ ২৬৬, ভারতীয় বন্দর সমূহে ২৪০৫৫ মোট ৫৪২৫০।

আমরা বিদেশ হইতে একমাত্র কলিকাতায় ও ভারতের বিভিন্ন বন্দরে যে পরিমাণ বস্ত্র আসিয়াছে তাহার মোটামুটি হিসাব দেখাইলাম। এখন মোট কোন দেশ হইতে কত তুলাজাত দ্রব্য কলিকাতায়

আসিয়াছে, তাহাও দেখাইতে চেষ্টা করিব। মোট হিসাব—ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশ ৩০১৬৬০ জাপান ১১৭৫০৬, ইটালী ১৫৩৮৭, জাম্বাণী ১০১৩৫, অন্যান্য দেশ ১১০৭২, ভারতীয় বন্দর ৬৬১৭১ মোট ৫২১২৩৮।

ভারতের বর্তমান তুলাজাত দ্রব্যের বাজার বিদেশীয়গণের হাতে। বিদেশী বস্ত্রের মোটামুটি হিসাব উপরে দিলাম। এই হিসাবটা পাইটের হিসাব মাত্র।

জাপান এবং ইটালী অল্প দিনের ভিতরে ভারতের নানা প্রকার রঙ্গীন বস্ত্রের কারবার বাড়াইয়াছে। ধুতি প্রভৃতি পূর্বে জাপান ও ইটালী হইতে আসিত না, এখন কিন্তু তাহারা পাঠাইতে আরম্ভ করিয়াছে।

গত বৎসর দাক্ষার জন্ত কলিকাতায় বাজার অনেকটা মন্দা হইয়াছিল। বৎসরের যে কয়টা সময়ে বস্ত্রের বাজারের কাঁটতি বড়ে, সেই সময়েই ভারতে, বিশেষতঃ কলিকাতায় সম্প্রদায়িক দাঙ্গা ছিল। গত বৎসর পূজাতে বেশী বিক্রয় হয় নাই। আমরা একমাত্র কলিকাতায় ব্যবসায়ের কথা আলোচনা করিলেই বুঝিতে পারিব, কলিকাতায় ব্যবসায় কেমন চলিয়াছিল।

পূর্বেই বলিয়াছি প্রথম তিন মাস ব্যবসায় বেশ চলিয়াছিল। ১লা এপ্রিল রাত্রি হইতে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গার সূত্র হয়। “এপ্রিল-ফুল” (April fool) হিন্দু মুসলমানের পক্ষে ১লা এপ্রিল হইতেই আরম্ভ করে। এই দুইটি সম্প্রদায় দাঙ্গার দরুণ বিশেষভাবে বিব্রত হইয়া পড়িলে, কলিকাতায় ব্যবসায় একেবারে নষ্ট হইতে বসে। অবশ্য দাঙ্গার দরুণ মাড়োয়ারীদের ক্ষতিই বেশী হইয়াছে, তাহারাই বিলাতী বস্ত্রের কারবার বেশী করিয়া থাকে।

এপ্রিল মাস হইতে জুলাই মাস পর্যন্ত উত্তর

কলিকাতার তিনটা প্রসিদ্ধ দাঙ্গা হয়। এই দাঙ্গার বহুলোক মারা যায় এবং আহত হয়। সাম্প্রদায়িক দাঙ্গাতে একমাত্র কলিকাতা সহরেই ১১০ জন লোক মারা যায় এবং ১১০০ জন লোক আহত হয়। বহু কোটি টাকার ব্যবসাও তাহাতে নষ্ট হইয়াছে। বাঙ্গালার বাহিরের ব্যবসায়ীগণ ভয়ে কলিকাতা আসিতে পারেন নাই। বেচা কেনা প্রায় বন্ধ হইয়াছিল। মফঃস্বলের খরিদারগণ ভয়ে কলিকাতা আসে নাই। কাজেই নগদ বিক্রী একেবারে বন্ধ হয়।

বৎসরের প্রথম কয়মাস লেক্শনারীরের মিল-ওয়ালারা অনেক বেশী ধুতি বিক্রয় করে। কিন্তু আমেরিকার মিলওয়ালাগণ যে ভাবে তাহাদের ব্যবসায় এখানে বাড়াইয়া দেয়, তাহাতে বিলাতী ব্যবসায়ীদের ক্ষতি হইতে শুরু হয়।

সূতা ও বস্ত্র ব্যবসায় বিলাতের কারবারিগণ ভারতের বাজার সম্পূর্ণ দখল করিয়াছে সত্য, কিন্তু খন্দর আন্দোলনের দ্বারা বিলাতি বস্ত্রের কাটতি অনেক কমিয়া গিয়াছে।

১৯২৬ সালে খন্দর বা দেশীয় বস্ত্র অনেক বেশী কাটতি হইয়াছে। খন্দরের প্রচলনও পূর্ষ হইতে অনেক বাড়িয়া গিয়াছে। খন্দরের প্রচলন বৃদ্ধি হওয়ায় বিদেশীয় বস্ত্র অনেক কম কাটিয়াছে। এই দিকে বাঙ্গালার মিল হইতেও ১৯২৫ সাল হইতে ১৯২৬ সালে বেশী বস্ত্র বাজারে আমদানী হইয়াছে, বঙ্গলক্ষ্য কটন মিল ১৯২৬ সালে গত তিন বৎসরের তুলনায় অধিক পরিমাণে কাপড় বিক্রয় করিয়াছে।

ভারতের দেশীয় মিল এবং দেশীয় তাতে প্রস্তুত বস্ত্রের কাটতি ১৯২৬ সালে অন্যান্য বৎসর অপেক্ষা বেশী বাড়িয়াছে; কিন্তু সূতা পূর্ষ পূর্ষ বৎসর হইতে ১৯২৬ সালে বেশী আসিয়াছে। দাঙ্গার ক্ষতি না

করিলে ১৯২৬ সালে বিলাতী ব্যবসায়ীগণ খুব বেশী লাভ করিতে পারিত।

তবে দুঃখের বিষয় এই যে, পূর্বে ভারতে কেবল ইংলণ্ড হইতে বস্ত্র আসিত, এখন জাপান, চীন, আমেরিকা, ফরাসী, ইটালী প্রভৃতি দেশ হইতেও অবাধে এদেশে বস্ত্র আমদানী হইতেছে। অন্যান্য তুলাজাত দ্রব্যও ভারতে খুব বেশী আসে।

দেশীয় বস্ত্র ব্যবহারের সার্থকতা দেশবাসী উপলব্ধি করিলেও দেশের অভাবানুযায়ী বস্ত্র তৈয়ার হয় না বলিয়া অনেকে বিলাতী বাজারের দিকে হা করিয়া চাহিয়া থাকেন।

এ দেশের মাড়োয়ারীগণই বিলাতী বস্ত্রের কারবার বেশী করিয়া থাকে। ১৯২৬ সালে তাহারা প্রথমে যে বিলাতী বা বিদেশীয় বস্ত্র আমদানী করে সেই বস্ত্র দাঙ্গার ফলে যথা সময়ে কাটতি হইতে পারে নাই।

এখনও বিদেশীয় বস্ত্রের কারবারের সহিত আমাদিগকে প্রতিযোগিতা করিতে হইলে এদেশে আরও দেশী বস্ত্র প্রস্তুত হওয়া উচিত। যে পরিমাণে বস্ত্র এখানে তৈয়ারী হয়, তাহা দেশের অভাব পূরণের পক্ষে বিচুই নহে।

পৃথিবীর প্রত্যেক দেশই এখন ভারতের বাজারে প্রচুর তুলাজাত দ্রব্য প্রেরণ করিতেছে, এবং সেই শুল্কের কাটতিও উত্তরোত্তর বাড়িতেছে। ছিটের কাপড়, কাটা কাপড় অর্থাৎ জামা প্রভৃতির বস্ত্রই বিদেশ হইতে বেশী আমদানী হইয়াছে। জাপান হইতে এখানে ক্ষত ধুতি আসিয়াছে সে শুল্ক ভাল নহে, বরং আমেরিকা ও জার্মানীর বস্ত্র অনেকটা ভাল।

ভারতের খন্দর আন্দোলনের আরও বেশী প্রসার হওয়া দরকার, এবং যাহাতে ভারতবর্ষে বস্ত্রের উৎপাদনশক্তি আরও বাড়ে, সেই বিষয়ে

বছর নেওয়া দরকার। তবে আমাদের কথা এই যে, আমরা খন্দর আন্দোলন আরও বাড়াইতে পারি ১৯২৬ সালে ভারতে বিদেশীয় তুলাজাত দ্রব্য এবং বস্ত্রের মূল্য কমাইতে পারি, তাহা হইলে, আশা বেশী বিক্রয় হয় নাই। বিশেষতঃ কলিকাতায় করি, ১৯২৭ সালে বিলাতী বস্ত্রের কারবার আরও বিদেশীয় দ্রব্যের কাটুতি কমিয়া গিয়াছে। যদি কমিয়া বাইবে।

—:—

জয়েন্ট ষ্টক্ কোং

(মে - ১৯২৭)

১৯২৭ সনের মে মাসে যে সকল কোম্পানী ব্রিটিশ ভারত, মহীশূর, বরদা, হায়দ্রাবাদ ও ত্রিবাঙ্কুরে রেজিষ্ট্রীকৃত হইয়াছে তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

সংখ্যা	কোম্পানীর শ্রেণী বিভাগ ও নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারীর নাম	উদ্দেশ্য	মূলধন টাকা
(১)—ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওরেন্স				
১	শ্রীকৃষ্ণ ব্যাঙ্ক	ডি:—শ্রীমধন দত্ত, নোয়াখালী, বেঙ্গল।	ব্যাঙ্কিং	১০০০০০
২	রংপুর কমার্শিয়াল ব্যাঙ্ক	ডি:—পি, এন, মজুমদার, রংপুর, বেঙ্গল।	"	১০০০০০
৩	কাঞ্চন ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং	ম্যাস: ডি:—পি, কে, নিয়োগী, দিনাজপুর, বেঙ্গল।	"	১০০০০০
৪	পালি লক্ষী ব্যাঙ্ক।	ম্যাস: ডি:—বি, এন, চ্যাটার্জি, মৌলভীবাজার, খুলনা, বেঙ্গল।	"	৫০০০০০
৫	নিলাফারী নতুন বাজার ব্যাঙ্ক	সেক্রেটারী—আর, এম, দাস নিলাফারী, রংপুর, বেঙ্গল।	"	৫০০০০০
৬	লক্ষী ব্যাঙ্ক	খুবড়ী, আসাম।	ব্যাঙ্কিং এবং খার দেওয়া	১০০০০০

৭	জিবাঙ্গুর হিন্দু ব্যাঙ্ক	ম্যানেজার—চিচ্চানব, জিবাঙ্গুর।	জাতী প্রভৃতির ২০০০০০ ব্যবসায়
৮	হালুয়াঘাট লোন অফিস	ডিঃ—সুরেশচন্দ্র নাগ, হালুয়াঘাট, ময়মনসিংহ, বেঙ্গল।	লম্বী কারবার ২০০০০০
৯	কাশিমপুর ছাটিংগ্রাম ব্যাঙ্ক	ডিঃ—কুমুদনাথ সাত্ত্যাল, কাশিমপুর, রাজসাহী, বেঙ্গল।	" ৫০০০০০
১০	মহাদেবপুর কমলা ব্যাঙ্ক	ডিঃ—নীলরতন দাস, মহাদেবপুর, রাজসাহী, বেঙ্গল।	" ৫০০০০০
১১	মহীরাম কোলি ইউনিয়ন লোন অফিস	সেক্রেটারী—অবনীকুমার দাস, মহীরাম কোলি, পোষ্ট: ফুলকোচা, জেলা ময়মনসিংহ, বেঙ্গল।	" ৫০০০০০
১২	খুরি লোন অফিস	ডিঃ—ধীরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী, খুরি পোষ্ট:, আমালপুর, জেলা ময়মনসিংহ, বেঙ্গল।	" ২০০০০০
১৩	ইষ্টার্ন বেঙ্গল ক্রাসনাল এণ্ড রেলওয়ে ট্রেডিং ব্যাঙ্ক	ডিঃ—মহেন্দ্র আবদর রসিদ মণ্ডল, টকি পোঃ, হরমত্., জেলা ময়মনসিংহ, বেঙ্গল।	" ৩০০০০০
১৪	আনা এক্সিড্যান্ট্ এণ্ড জেনারেল ইন্সিওরেন্স কোং	এজেন্টস্—জানি এণ্ড কোং, আগাখান বিল্ডিং, দালাল ষ্ট্রীট, ফোর্ট, বম্বে।	প্রভিডেন্ট ইন্সিওরেন্স ১০০০০০ মোট—১২২০০০০

২—ট্রানজিট্ ও ট্রান্সপোর্ট

১৫	গৌরীপুর মটর সার্ভিস্ কোং	ডিঃ—মহেশকুমার নিয়োগী, গৌরীপুর, ময়মনসিংহ, বেঙ্গল।	আরোহী ও মাল বহন ৫০০০০০
১৬	ইণ্ডিয়ান ট্রান্সপোর্ট	ম্যঃ এজেন্টস্—বিহার ট্রান্সপোর্ট লিঃ, ২, হরিদাস চ্যাটার্জি রোড্., গয়া, বিহার ও উড়িষ্যা।	" ৫০০০০০ মোট—১০০০০০

৩—ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

১৭	নোরাখালি প্রিটিং এণ্ড পাবলিসিং কোং	ডিঃ—পি. এন. সেনগুপ্ত, নোরাখালী, বেঙ্গল।	জেনারেল প্রিন্টার্স ও পুস্তক প্রকাশক ৫০০০০০
----	---------------------------------------	--	---

১৮	ইন্টারন্যাশনাল এড্‌ভার্টাইজিং	৩১, ব্যাকশাল ষ্ট্রিট, কলিকাতা।	১০০০০০
১৯	গার্জেন প্রেস	ম্যাঃ ডিঃ—টি, দাউদশ, মাদ্রাজ।	৩০০০০
২০	পেপার এণ্ড টেলিগ্রাফ ওয়ার্কস	বেনারস সিটি, যুক্তপ্রদেশ।	১০০০০০
২১	রংপুর ইউরেকা স্টোর্স	ডিঃ—টি, ডি, লাহিড়ী, নবাবগঞ্জ, রংপুর, বেঙ্গল।	২৫০০০
২২	গোয়াকপুর ইলেক্ট্রিক সাপ্লাই কোং	১৫, ক্যানিং রোড, এলাহাবাদ, যুক্তপ্রদেশ।	৭০০০০
২৩	কোয়েটা ইলেক্ট্রিক সাপ্লাই কোং	কোয়েটা বেলুচিস্তান।	১২০০০০
২৪	রাজমহল আরদানওয়ার	ডিঃ—হরিপদ দত্ত, ৩১, জ্যাকসন লেন, কলিকাতা।	১০০০০
২৫	ইউনাইটেড সিমেন্ট কোং অব ইণ্ডিয়া	ডিঃ—মুলরাজ খেতাব, ইউনুফ বিল্ডিং, হর্নবি রোড, ফোর্ট, বম্বে।	১৬০০০০
২৬	স্টোন সাপ্লাই কোং	ডিঃ—হাসান আলি কারমালি, ৪ ডানকান রোড, বম্বে।	১০০০০
২৭	বিল্ডার্স এজেন্সী	ব্রাহ্মণবেড়িয়া, জেলা, ত্রিপুরা, বেঙ্গল।	২০০০০
২৮	ট্রপিক্যাল ইলেক্ট্রিক ওয়ার্কস	৮৬, রসারোড নর্থ, ভবানীপুর, কলিকাতা।	২০০০০
২৯	ক্যালকাটা হার্ডওয়ার ম্যানুফ্যাকচারার্স	৪৩৪৪, মসজিদবাড়ী ষ্ট্রিট, কলিকাতা।	১০০০০

৩০ এন, সি, সরকার, এণ্ড সন্স	১২, ডালহাউস কোয়ার, কলিকাতা।	জেনারেল মার্চেন্ট	৪০০০০০
৩১ ডি: বি, এম, দাস এণ্ড কোং	হাস্পিটাল রোড, চট্টগ্রাম, বেঙ্গল।	"	১৬০০০০
৩২ নরদাণ টি এণ্ড ট্রেডিং কোং	ডি:—রবীন্দ্রমোহন রায়, জলপাইগুড়ো, বেঙ্গল।	"	৫০০০০০
৩৩ টি এজেন্সী	২, লালবাজার ষ্ট্রিট, কলিকাতা।	চা বিক্রয়	৫০০০০০
৩৪ বিজয় এজেন্সী,	ডি:—সুরজমণ করমচাঁদ, ৯১, কোর্ট ষ্ট্রিট, বম্বে।	জেনারেল মার্চেন্ট	৪০০০০০
৩৫ সায়েন্টিফিক এ্যাপারেটাস্ এণ্ড কেমিক্যাল ওয়ার্কস	আগ্রা, যুক্তপ্রদেশ।	সায়েন্টিফিক এ্যাপারেটাসের ব্যবসায়	২০০০০০
৩৬ ত্রাসনাল মারক্যানটাইল সিণ্ডিকেট	বেনারস, যুক্তপ্রদেশ।	জেনারেল মার্চেন্ট	৫০০০০০
৩৭ রিট পিনহর্ন এণ্ড পার্টনার্স	ডি:—আর, রিট, চাঁদনৌ চক, দিল্লী।	কমিশন এজেন্টস্	২০০০০০
মোট—			৬৩২১০০০০

৪—মিল ও প্রেস

৩৮ মরান বেলিং কোং	৪, লায়ন্স রেঞ্জ, কলিকাতা।	পাট বাঁধা	২৫০০০০
৩৯ কল্যাণী রাইস্ মিলস্	ডি:—ভোলানাথ সাহা, খাগড়া, মুর্শিদাবাদ, বেঙ্গল।	চাউলের কল চালান	২৫০০০০
৪০ বহুনাথ রাইস্ মিলস্	ডি:—এইচ্ কুণ্ডু, হিলি, জেলা ঝাড়পুড়া, বেঙ্গল।	মিল ও শস্ত্র ব্যবসায়ী	২৫০০০০
৪১ রোড্ অয়েলস (ভারতবর্ষ)	ডি:—এফ্, এ, হিল্, মেকসকো রোড্, ৪, লায়ন্স রেঞ্জ, কলিকাতা।	তৈল প্রস্তুত ও বিক্রয়	১০০০০০
৪২ ইউনাইটেড্ সোপ এণ্ড অয়েল কোং	ডি:—মিঞা মুর মহম্মদ, ৬০, ম্যাকলিওড্ রোড্ লাহোর, পাকিস্তান।	সাধারন তৈল ইত্যাদি প্রস্তুত	১০০০০০
মোট—			১৮৫০০০০০

৫—চা কোম্পানী

৪৩	ষ্টিনথাল টি কোং	ডি:—এইচ, বোব, চাঃও কাফির জলপাইগুড়ি, বেঙ্গল। আবাদ	৩০০০০
৪৪	রাদ্ধাপানি টি কোং	ম্যা: এজেন্টস্— ডা: বি এম দাস এণ্ড কোং, হস্পিটাল রোড, চট্টগ্রাম, বেঙ্গল। ”	৫০০০০
৪৫	কোকারী টি এন্ড টেস্ট কোং	ম্যা: এজেন্টস্— চাষের আবাদ টি হেনস্ এণ্ড কোং। কইমবেটর, মাদ্রাজ।	২০০০০
৪৬	অকটারলোনি ভ্যালি এন্ড টেস্ট	সেক্রেটারী, এ, ই, সেটার মাদ্রাজ। ”	১৫০০০০
৪৭	বুরাগোহেন টি কোং	গোলাকোট, আসাম। ”	১০০০০০
৪৮	ভিটিয়া ল্যাক্ ইণ্ডাস্ট্রীস্	ডি:—কুমার কে ভট্টাচার্য্য, গালার ব্যবসায় ১৪, হারিসন রোড, কলিকাতা।	২০০০০
৪৯	কোক্ কালার এগ্রিক্যালচারাল এন্ড টি	ম্যা:—ডি: ভি, ভি, রামা, চাষের উৎকর্ষ ভেরিয়ান, টেলিচারি, সাধন মাদ্রাজ।	১০০০০০
মোট			২৪৫০০০০

৬—খান ইত্যাদি

৫০	বেঙ্গল বিহার কোল এজেন্সী	ডি:—কে, এইচ জোসি খনির মালিক বাশঝোরা মানভূম, ও কল্লার ব্যবসায় বিহার ও উড়িষ্যা।	১০০০০০
----	--------------------------	---	--------

৭—চিনি প্রস্তুত ইত্যাদি

৫১	কৃষ্ণী সুগার ওয়ার্কস্	অখাল, চিনি প্রস্তুত সাহারানপুর, বৃহৎপ্রদেশ।	৩০০০০০
----	------------------------	--	--------

সর্বসমেত মোট ১২৪১১০০০



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম বাক্সা প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়াদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লঙ্গা, তেঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধা করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—যাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্নমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্ববাস্তব হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্নমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সংকলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়াদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের দাবলন্দী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়নও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে স্বাকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের স্থায় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রতিভ্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অসথা সংবাদ দিয়া আমাদের হইয়ান না করেন।

মৌলবী বাজার

জেলা শ্রীহট্ট

মাননীয় শ্রীযুক্ত “বাসা ও বাণিজ্য”

সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

প্রিয় মহাশয়,

অত্র শ্রীহট্ট জেলায় মৌলবী বাজারের প্রধান ব্যবসায়ীগণের তালিকা পাঠাইলাম। অনুগ্রহপূর্বক ইহাদিগকে আপনার “ডাইরেক্টরি” ভুক্ত করিয়া বাধিত করিবেন। “বাসা ও বাণিজ্য”র বহুল প্রচার বাঞ্ছনীয় গ্রাহক সংগ্রহের চেষ্টায় থাকিব। নিবেদন হাত।

বিনীত—

শ্রীরজনীকান্ত পাল,
মৌলবী বাজার।

কাপড়

- ১। লক্ষ্মীর ভাণ্ডার।
- ২। গঙ্গাদয়াল স্বকুল।
- ৩। লক্ষীচাঁদ সেওক।
- ৪। চাঁদমল ভাউসা।
- ৫। পিরধন গুল গুলিয়া।
- ৬। প্রসাদরায় দাস।
- ৭। বিশ্বস্তর পোদ্দার।
- ৮। চন্দ্রনাথ দে।
- ৯। চুড়ামণি দে।
- ১০। চন্দ্রনাথ দে।

ষ্টেশনারী দোকান

- ১। চন্দ্রনাথ ধর।
- ২। সর্বানন্দ দাস।
- ৩। একরামউল্লাহ।
- ৪। মাং জুফ।
- ৫। মাং আক্খল।

বিবিধ জিনিসের দোকান

- ১। মণীন্দ্রলাল সাহা।
- ২। প্রহ্লাদচন্দ্র দাস।
- ৩। ব্রজনাথ দে।
- ৪। রাসবিহারী দে।
- ৫। কুঞ্জাকশোর দত্ত।
- ৬। ব্রজনাথ সোম, উকীল।
- ৭। ভবতচন্দ্র চৌধুরী।
- ৮। হরগোবিন্দ দে।
- ৯। রামচন্দ্র বলিক্য।

কাটা কাপড়ের দোকান

- ১। জগন্নাথ নাগ।
- ২। তাহির মিঞা।
- ৩। তারাচরণ দে।

সোণা রূপার দোকান

- ১। লালমোহন কর্মকার।
- ২। হরমোহন কর্মকার।

মিঠাইয়ের দোকান

- ১। রামদয়াল বর্ষণ।
- ২। হরিচরণ বর্ষণ।
- ৩। কৈলাসচন্দ্র দে।
- ৪। কমলচরণ দাস।

ভ্রমণ বিক্রেতা

- ১। ডাঃ—শশী কৃষ্ণ দত্ত।
- ২। ডাঃ—মাং ইয়াকুব মজুমদার।
- ৩। ডাঃ—হর্গাকুমার দাস,
হোমিওপ্যাথ।
- ৪। ডাঃ—রজনীকান্ত দে,
হোমিওপ্যাথ।
- ৫। কবিরাজ হরেন্দ্রনাথ দাস গুপ্ত।

খসরুপুর

জেলা পাটনা

ই, আই, রেলের মেল লাইনে অবস্থিত, তাওড়া হইতে ৩১৯ মাইল; পাটনা জংশন হইতে ১৯ মাইল। রেলওয়ে স্টেশন, পোষ্ট অফিস ও গোসালা আছে। রপ্তানী জব্য গম, যব, বুট, মগুরী, খেসারী ছাটি, লাহের বা অড়হর, সরিষা, সিউরী যথেষ্ট পাওয়া যায়। পেয়াজ, রেড়ীর বাজ, ভিসি, পটল, সামান্য পরিমাণে রপ্তানী হয়। ওজন ৮২৪৮

আড়হদার

কুবেরলা বংশীলাল
সনেহীলাল কানাইলাল
হাজারীমল বদরীদাস
মুকুন্দশাও, স্কুন্দ শাও

নারায়ণ মাহাতো, বিশ্রাম ভকত
বিকণ শাও, ছেদৌলাল
ফকির শাও, মুন্সী শাও

কাপড়

সহমললাল, মণিকচন্দ
মোহনলাল, তুলসীলাল

তামাক ও বিড়ী

শিবলাল, কুলদৌলাল
অমৃত শাও, বীরবাবু

পিতল ও কাঁসার বাসনা

বদরী শাও, রামলাল

মহানার

জেলা মুজফ্ফরপুর

বেঙ্গল নর্থ ওয়েস্টার্ন রেলের বারানসী জংশন হইতে মহানার রোড স্টেশন ৩৬ মাইল। স্টেশন হইতে মহানার ৪ মাইল। পাকা রাস্তা ও মটর সার্ভিস আছে। স্টেশনে একা গাড়ীও পাওয়া যায়। এখান হইতে পাকারাস্তার মুজফ্ফরপুর ৪০ মাইল এবং কাজীপুর ২০ মাইল। এখানে পুলিশ স্টেশন, সাবরেজেন্টরী অফিস, দাতব্য চিকিৎসালয়, পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ অফিস আছে। এখানে যথেষ্ট আম ও লিচু জন্মে এবং ইহা কলিকাতা ও অন্যান্য

মোকামে রপ্তানী হয়। অন্যান্য রপ্তানী জব্য তিসী, রেড়ীবীজ, ভুট্টা, সরিষা, আলু, পেয়াজ, লঙ্কা, রসুন লাভেড় ও ফুলকফি। স্টেশনের সংক্ষিপ্তনাম M.N.O.

আড়হদার

মনোহর দাস ভীমরাজ
রামরূপ চৌধুরী, নথুবা প্রসাদ
রাহেন্দ্ররাম, রামচন্দ্র রাম
মিতারাম, রাধাক্রাম
গোলাপজী

মুনসী বাজার

জেলা

ঔষধ বিক্রেতা

- ১। ফ্রেণ্ডস্ ইউনিয়ন ফার্মেসী
ম্যানেজিং প্রোগ্রাইটার, মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।
- ২। আশরাফ্ ব্রাদার্স এণ্ড কোং
পোঃ মুনসীবাজার, (শ্রীহট্ট)।
- ৩। কটন ফার্মেসী,
প্রোগ্রাইটার
ডাঃ শ্রীযুক্ত হারিকা নাথ দে ভৌমিক,
পোঃ মুনসীবাজার, (শ্রীহট্ট)।
- ৪। শ্রীযুক্ত সূর্য্য কুমার দে কানুন গুহ,
গ্রাম হরিন্দাবণ, পোঃ মুনসীবাজার,
(শ্রীহট্ট)।
- ৫। শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী গুপ্ত, চৌমিও,
পোঃ মুনসীবাজার, (শ্রীহট্ট)।

কাপড় ও কাটা কাপড় বিক্রেতা

- ১। শ্রীযুক্ত শশীমোহন দে কানুন গুহ,
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।
- ২। মুনসী মোহাম্মদ রিয়াজ এণ্ড সন্,
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।
- ৩। শ্রীযুক্ত উমারচরণ দাস এণ্ড সন্,
ত্রিনাথপুর, পোঃ মুনসীবাজার,
(শ্রীহট্ট)।
- ৪। মুনসী কনর মিক্রা, বলরামপুর।
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।

পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা

- ১। আশরাফ্ পার্বিসিং হাউস,
পুস্তক প্রকাশক
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।
- ২। মোসলেম্ লাইব্রেরী,
পুস্তক বিক্রেতা।
ম্যানেজিং প্রোগ্রাইটার
আশরাফ্ ব্রাদার্স এণ্ড কোং
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।

মনোহারী জিনিস বিক্রেতা

- ১। মোহাম্মদ তোরাব এণ্ড ব্রাদার্স।
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।
- ২। শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠ নাথ দাস,
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।
- ৩। শ্রীযুক্ত অভয়া চরণ দাস এণ্ড ব্রাদার্স।
পোঃ মুনসীবাজার, শ্রীহট্ট।

স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহের দ্রব্য নির্গাতা

- ১। শ্রীযুক্ত প্রকাশ চন্দ্র দে,
- ২। শ্রীযুক্ত হৃদ্যাধন দে,
- ৩। শ্রীযুক্ত অভয়া চরণ দে,
- ৪। শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র ধর।
পোঃ মুনসীবাজার, (শ্রীহট্ট)

জাম্মাণ সিলভারের অলঙ্কার বিক্রেতা ২। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্র কুমার ভট্টাচার্য্য।

১। মুন্সী নছরউল্লা এণ্ড সন্স।

পোঃ মুন্সীবাজার, শ্রীহট্ট।

গুড়ের আড়তদার

১। মুন্সী আব্দুলকরিম এণ্ড ব্রাদার।

পোঃ মুন্সীবাজার, শ্রীহট্ট।

কলিকাতা ও মফস্বলের জব্বা আমদানী ও রপ্তানী কাবক

আশরাফ্ ব্রাদার্স এণ্ড কোং

(জেনারেল অর্ডার সাপ্লাইয়ার্স)

পোঃ মুন্সীবাজার (শ্রীহট্ট)

বাজে জিনিষ বিক্রেতা

১। মুন্সী নওসা মিঞা এণ্ড সন্স।

২। মুন্সী সুরজ মিঞা এণ্ড সন্স।

৩। শ্রীযুক্ত প্যারী চরণ দাস এণ্ড ব্রাদার্স।

৪। মুন্সী রহিমউল্লা ও রুশনউল্লা।

পোঃ মুন্সীবাজার, (শ্রীহট্ট)

মিষ্টান্নব্য বিক্রেতা

১। শ্রীরমণ চন্দ্র দে।

২। শ্রীমুরেন্দ্র কুমার দাস।

পোঃ মুন্সীবাজার, শ্রীহট্ট।

সোভাওয়াটোর, চা, সন্নবস্ত,

ও বিক্ষুট বিক্রেতা

১। মুন্সী মোহাম্মদ আব্দুল্লা এণ্ড সন্স।

হোটেল ওয়াল

১। মুন্সী সকাভউল্লা এণ্ড সন্স।

২। মুন্সী উত্তার মিঞা।

পোঃ মুন্সীবাজার, (শ্রীহট্ট)

পাট ও চাউলের আড়তদার

১। মুন্সী মনোহর ঝাঁ ও ছৈরদ গফুর আলী।

২। শ্রীযুক্ত রাসবিহারী দাস এণ্ড ব্রাদার্স।

৩। শ্রীযুক্ত গগনচন্দ্র দাস কম্পাউণ্ডার।

৪। শ্রীযুক্ত অন্তরা চরণ পাল ও মঃ ইউনুছ।

গ্রাম দেবীপুর।

৫। মুন্সী মোহাম্মদ আরাফত এণ্ড ব্রাদার্স।

৬। মুন্সী মঃ রইছ উদ্দিন।

গ্রাম সিদ্ধেশ্বরপুর।

সকলের পোঃ মুন্সীবাজার, শ্রীহট্ট।

শাল্য ও পাটের দালাল

১। মুন্সী মোহাম্মদ তোরাব এণ্ড সন্স।

গ্রাম ধর্মপুর।

৩। শ্রীযুক্ত শঙ্করাম দেব

গ্রাম, চৈত্রঘাট।

পোঃ মুন্সীবাজার, শ্রীহট্ট।

সংবাদ দাতা—পত্রীসেবী যুবক সন্স।

পোঃ মুন্সীবাজার, শ্রীহট্ট।

গমের বিবরণ

গমের চতুর্থ পূর্বাভাস
১৯২৬-২৭

মোট ৩০৮৯১০০০ একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে—এবং অনুমান ৮৮৫০০০০ টন গম উৎপন্ন হইবে।

মোটের উপর গমের অবস্থা ভাল। কোন্ প্রদেশে কত একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে, তাহার হিসাব দেওয়া গেল, এবং ইহার সহিত গত বৎসরের হিসাবও দেখান হইল।

প্রদেশের নাম	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭	বৃদ্ধি + হ্রাস—চিহ্ন ॥	বাংলাদেশ	১৩০	১২৯	—১
				দিল্লী	৪৪	৪০	—৪
	(মে ১৯২৬)	(মে ১৯২৭)		আজমীড়			
	(১০০০ একর হিঃ)	(১০০০ একর হিঃ)	(১০০০ একর হিঃ)	মারওয়ার	৭	২১	+ ১৫
				মধ্যভারত	১৮৯৩	১৮৭৩	—২০
পাঞ্জাব	১০৬৯৮	১০৪৭০	—২২৮	গোয়ালিয়র	১৩৮৭	১৩৮২	—৫
যুক্তপ্রদেশ	৬৯৮৫	৬৮৩৪	—১৫১	রাজপুতানা	৮১৯	৯২৫	+ ১০৬
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	৩৬৩৫	৩৮১৯	+ ১৮৪	হারদ্রাবাদ	৮৪৪	৯৫৯	+ ১১৫
বম্বে	১৭৪০	২১১৯	+ ৩৭৯	বরদা	৫০	৬৭	+ ১৭
বিহার ও উড়িষ্যা	১১৬৩	১১৮৬	+ ২৩	মচীপুর	৩	৩	
উত্তর-পশ্চিম				* মোট	৩০৪৮৯	৩০৮৯১	+ ৪০২
সীমান্ত প্রদেশ	১০৯১	৯৯৩	—১৮				

কোন্ প্রদেশে কত টন গম উৎপন্ন হইবে, তাহার হিসাব দেওয়া গেল, এবং ইহার সহিত পূর্ব বৎসরের হিসাবও দেওয়া গেল।

	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭	মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	২০৭	৭২৭
	(মে ১৯২৬)	(মে ১৯২৭)	বম্বে	৩৩৮	৪৪৩
	১০০০ টন হিঃ	১০০০ টন হিঃ	বিহার ও উড়িষ্যা	৪২৭	৪৭৭
পাঞ্জাব	৩৩৬৪	৩৩২৭	উত্তর-পশ্চিম		
যুক্তপ্রদেশ	২৩১২	২৫১৬	সীমান্ত প্রদেশ	২৬৩	২২১

বাংলাদেশ	২৮
	১৯
আজমীর-মায়ওয়ার	২
মধ্যভারত	৪১০
গোয়ালিয়র	৩৩২
রাজপুতানা	১৯০
হায়দ্রাবাদ	৭৪
বরদা	১৮
মহীশূর	৫০০
মোট	৮৬৪৮

৩২
১৬
৮
৩৬০
১৮২
২১৭
৬৪
২০
৩০০
৮৮৫০

গত চারি বৎসরে কোন্ দেশে সর্বাপেক্ষা
অধিক পরিমাণে গম রপ্তানি হইয়াছে, তাহার
নাম দেওয়া গেল এবং রপ্তানি মালের পরিমাণ
দেখান হইল।

(১০০০ টন ১০০০ টন ১০০০ টন ১০০০ টন)

হিঃ হিঃ হিঃ হিঃ)

যুক্তরাজ্য	৪৯২	৭৫৪	১০৪	১৪১
ইউরোপ	১৩৭	২৬১	২৭	২৩
(যুক্তরাজ্য বাদ)				

মিশর		৬০	২৬	৩
ভুক্তদেশ, আরব ও				
পারস্য	৪	১৩	৪৬	৩
অন্যান্য দেশ	৫	২৪	৯	৭
মোট	৬৩৮	১১১২	২১০	১৭৬

রপ্তানি

গত চারি বৎসরের মধ্যে কোন্ মাসে কি
পরিমাণ গম ব্রিটিশ ভারত হইতে বিদেশে
রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া
গেল। ১ টন = ২৭৩ ২৭

মাস	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬	১৯২৬-২৭
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
এপ্রিল	৫৭০০০	৫০০	১৩০০	৭০০
মে	৯১১০০	১৫২০০	২২৬০০	৫৮০০
জুন	২০৬৯০০	১২০৫০০	২০৬০০	৩৯৪০০
জুলাই	১৪২০০০	১২৪৬০০	১৮৭০০	১৫৭০০
আগষ্ট	৪৪৮০০	৭৫৭০০	১৮০০	২৮০০
সেপ্টেম্বর	৫৬৬০০	৫৫০০০		৫২০০
অক্টোবর	১১২০০	১২৮৩০০	৫২০০	১৪০০০
নভেম্বর	২৯৪০০	১৫৪৫০০	৫১০০	১২৮০০
ডিসেম্বর	১৫৬০০	৮৭১০০	৪৪০০	৬৩০০
জানুয়ারী	১৪০০	১০৮৪০০	৭৭০০	৭১০০
ফেব্রুয়ারী	৫০০	১৫৮২০০	১৭০০	১৩০০
মার্চ	১০০০	৭৩৫০০	১০০০	৭০০
মোট	৬৩৮২০০	১১১১৭০০	২১১৬০০	১৭৫৯০০

বিদেশে গমের অবস্থা

১৯২৭ সনে ইউনাইটেড স্টেট অব আমেরিকায়
অনুমান ১৫৯ ৯০০০ টন গম উৎপন্ন হইবে; কিন্তু
গত বৎসরে সেই স্থলে ১৪৭০০০০ টন উৎপন্ন
হইয়াছিল। বর্তমান বৎসরে অষ্ট্রেলীয়ায় অনুমান
১১৪৩১০০০ একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে এবং
ইহাতে ৪৪১১০০০ টন গম উৎপন্ন হইবে। ১৯২৬-
২৭ সনে আর্জেন্টাইনে ১৯২৭৫০০০ একর জমীতে
গমের আবাদ হইয়াছে এবং ইহাতে অনুমান
৫৯১৫০০০ টন গম উৎপন্ন হইবে। কিন্তু এই স্থানে
গত বৎসরে ১৯১৯৮০০০ একর জমীতে আবাদ
হইয়াছিল এবং ৫১২০০০০ টন গম পাওয়া গিয়া-
ছিল। এক একর = ৩ বিঘা।

১৯২৭ সনে কোন্ দেশে কি পরিমাণ জমীতে গমের আবাদ হইয়াছিল, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

দেশের নাম	১৯২৭	দেশের নাম	১৯২৭
	একর হিঃ		একর হিঃ
ফ্রান্স	১২৯৭৬০০০	বুলগেরিয়া	২৫০২০০০ টু
ইতালী	১২৩১ ০০০	ফ্রেন্স মরক্কো	২১৬২০০০
রাশিয়া	৯৫০০০০০	পেকোমোভেকিয়া	১৪৩৭০০০
রোমানীয়া	৬৩৭১০০০	টিউনিস	১১৩৬০০০
আলজিরিয়া	৩৭০৭০০০	কানাডা	৮০৮০০০
পোন্ডাণ্ড	১৬৩১০০০		

স্মার ব্যাজনজী দাদাভাই মেটা

দরিদ্রের কুটীরে জন্মগ্রহণ করিয়া সাধুতা, কার্য্য তৎপরতা ও ত্রায়নিষ্ঠার দ্বারা বাহারা শিল্প জগতে যশস্বী হইয়াছেন নাগপুরের স্মার ব্যাজনজী দাদাভাই মেটা তাঁহাদের অন্তর্গত। ইনি বার তের বৎসর বয়সেই শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া অর্থোপার্জনে নিজকে নিয়োজিত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহার শিক্ষক এ. এফ. মুসের সুপারিশে বোম্বাইএর সংবাদ পত্র "টাইমস" আফিসে, ম্যানেজার দে. সা. ভাই ক্রেমজী কারুক কর্তৃক মাসিক ৭৮ টাকা বেতনে গ্রাহকগণের ঠিকানা লেখার কাজে নিযুক্ত হন। ১৮৫৬ সালে জি, আই, পি রেলের চাকরী পাইয়া বাইকুল্লা স্টেশনে টিকট বিক্রেতার পদে নিযুক্ত হন। প্রথমে মাসিক বেতন বার টাকা

ধার্য্য হয়, কিছুদিন পরে ১ টাকা পর্য্যন্ত হইয়াছিল। ইহার পব তিনি পুনঃ প্রেষনের মাল গোদামে বদলী হন। বোম্বাই বন্দর মাল গোদামে একজন কার্য্য কুশল কর্মচারীর আবশ্যক হয়; যুবক ব্যাজনজী এর কার্য্যে বেশ নিপুণ হওয়ায় রেল কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে বোম্বাইবন্দর স্টেশনে বদলী করেন। এই স্টেশনের মাসিক ১২৮ টাকা বেতন ছিল। কিছু যুবক বলিয়া কর্তৃপক্ষ ব্যাজনজীর মাসিক বেতন ১০০ ধার্য্য করেন। ইহার পর তিনি চালিদগাঁওয়ের স্টেশন মাষ্টার নিযুক্ত হন। কিছুকাল পরে বোম্বাইএ বদলী হইয়া আসিয়া তিনি রেলের চাকরিতে ইত্তফা দেন এবং জি, আই, পি রেলের ঠিকাদার কুপার ও

ফুলচারের অধীনে মাসিক ৩০০ বেতনে নিযুক্ত হন; কিন্তু এই কার্ম দেউলিয়া হওয়ায় তাঁহার চাকরী যায়। জি, আই, পি রেল তাঁহাকে আবার মাসিক ২৫০ টাকা বেতনে Goods Agent নিযুক্ত করেন। অল্পদিন পরেই মাসিক ৫০০ টাকা বেতন বৃদ্ধি হয়। ভারতবাসীদের মধ্যে তিনিই প্রথমে এই পদ পাইয়াছিলেন। ১৮৭৬ সাল পর্যন্ত তিনি এই পদে নিযুক্ত ছিলেন।

এই সময়ে বোম্বাইএর প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী জাম-শেঠজী নসিরভনজী টাটা নাগপুরে এস্প্রেস্ মিল (কাপড় ও স্বতার কল) স্থাপন করিয়া কলের কার্য তত্ত্বাবধানের জন্য একজন সুদক্ষ বিশ্বাসী সহকারীর সন্ধান করিবার জন্য তাঁহার বন্ধু দারাশা চিচ্‌গুড়কে অনুরোধ করেন। চিচ্‌গুড় ব্যজনজীর নামোল্লেখ করেন। টাটা ব্যজনজীকে লিখিলে তিনি টাটাকে জানান যে মিলের কাজে তাঁহার কোন অভিজ্ঞতা নাই। ইহা সত্ত্বেও তিনি টাটার নিকট অযোগ্য বলিয়া বিবেচিত হন নাই। যোগ্য ব্যক্তিই যোগ্য লোকের সমাদর করিতে জানেন। ব্যজনজী রেল কোম্পানীর নিকট এক বৎসরের ছুটি লইয়া মাসিক তিনশত টাকা বেতনে এই মিলের কাজে নিযুক্ত হইলেন; ব্যজনজীর কার্যকুশলতা, অধ্যবসায় ও সাধুতায় এই কল অসাধারণ সাফল্য লাভ করে। এই কলের বর্তমান নাম Central India Spinning, weaving & manufacturing Co. Ltd. মধ্যপ্রদেশে ইহাই প্রথম কাপড় ও স্বতার কল। এই কলের মূলধন ৯৬,৮৭৫০০ টাকা। ২২২০টা তাঁত এবং ১০০৩৫২টা টাকু আছে। টাটার অর্থানুকূল্যে এবং ব্যজনজীর কঠোর পরিশ্রমে এই কলের উন্নতি হইয়াছে। নাগপুরে কয়েক বৎসর থাকিয়া কলের তত্ত্বাবধান করিয়া এবং ব্যজনজীর সাধুতা ও পারদর্শিতায় সন্তুষ্ট হইয়া

জেমশেঠজী টাটা নাগপুর ত্যাগ করিয়া বোম্বাই আসিয়া অফিস খুলেন। বোম্বাই হইতে নাগপুর ৫২০ মাইল। টাটা পরে বলিয়াছিলেন নাগপুর হইতে ৫০০ মাইল দূরে ম্যানেজিং এজেন্ট ও ডিরেক্টর বোর্ড কল তত্ত্বাবধান করাতেও কলের কার্য কিরূপ সুচাররূপে পরিচালিত হইতেছে! ব্যজনজীর অদম্য অধ্যবসয়ে ভারতে বস্ত্র শিল্পের প্রভূত উন্নতি হইয়াছে এবং তাঁহাকে ভারতে কাপড়ের কলের অগ্রণী বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। সে সময়ে ভারতে কাপড়ের কল চালান তত সহজ ছিল না। তাঁহাকে নানা প্রকার বিপত্তির সহিত ক্রমাগত সংগ্রাম করিতে হইয়াছিল; কিন্তু কোন প্রকার প্রতিবন্ধকতাতেই তিনি ভয়োত্তম হন নাই। পূর্ণ উৎসাহে তিনি কলের কাজে সমস্ত শক্তি নিয়োগ করিয়াছিলেন। তাঁহার কার্যে শৃঙ্খলা ও তত্ত্বাবধান অস্ত্রের শিক্ষণীয় হইয়াছিল। কাপড় ও স্বতার কল পরিচালনাতেই তাঁহার কর্মশক্তি আবদ্ধ ছিল না। স্বদেশী ও Advance mills পরিচালনে তিনি টাটার পরামর্শ দাতা ছিলেন। এই দুই জনের মধ্যে প্রগাঢ় বন্ধুত্ব স্থাপিত হয়। ব্যজনজীও টাটার সহিত মন খুলিয়া কথা কহিতে সাহসী হইয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে প্রভূ ভৃত্য সত্বক থাকিলেও কার্যক্ষেত্রে ও ব্যবহারে তাহা পরিলক্ষিত হইত না। এই কাজে তিনি টাটার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন। এইরূপ সুদক্ষ ও বিশ্বাসী কর্মচারী পাইয়াছিলেন বলিয়াই টাটা কাপড়ের কলে প্রচুর অর্থ উপার্জন করিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন। টাটার মৃত্যুর পরেও তিনি এই কলের ম্যানেজার ছিলেন। টাটার পুত্রগণ তাঁহাকে ডিরেক্টরের পদ দিতে সম্মত হইলে তিনি তাহা প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন।

পূর্বে তিনি খাঁ বাহাদুর উপাধি পাইয়াছিলেন;

১৯১১ খৃঃ দিল্লীতে সম্রাট পঞ্চমজর্জের রাজ্যাভিষেক উৎসব উপলক্ষে ব্যাজনজী নাইট উপাধিতে ভূষিত হন। কলিকাতা হইতে বোম্বাই যাইবার সময় সম্রাট তাঁহার নিজের আলুনে শ্রীর ব্যাজনজীকে উপাধির সনন্দ প্রদান করিয়াছিলেন। সম্রাট তাঁহাকে দেবীবামাত্র বলিয়াছিলেন “আমি জানি আপনাদের এখানে অনেকগুলি মিল আছে।”

দর্শন শক্তি হুস হুগুয়ায় ১৯১৯ সালের ১লা এপ্রিলে ৮০ বৎসর বয়সে তিনি কলের কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার সুরোগ্য পুত্র সোরাবজী ব্যাজনজী মেটা পিতার নিকট কল পরিচালনের কাজ শিখিয়াছিলেন। ডিরেক্টরেরা সোরাবজীকে ম্যানেজার নিযুক্ত করেন। সুরোগ্য পিতার সুরোগ্য পুত্র। সোরাবজী অশেষ যোগ্যতার সহিত কলের তত্ত্বাবধান করিতেছেন। শ্রীর ব্যাজনজী দাদাভাই মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত এই কলের পরামর্শ দাতা ছিলেন। কলের ম্যানেজিং এজেন্টস্ টাটা সন্স লিঃ ব্যাজনজীর সহিত কলের সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইতে দেন নাই। শ্রীর ব্যাজনজী তাঁহার জীবনের শেষদিন পর্য্যন্ত কলের হিত চেষ্টা করিয়াছিলেন। মধ্যপ্রদেশের সরকারও নানা জটিল সমস্যায় এই

কণজন্মা মহাপুরুষের পরামর্শ লইতেন। গত ৬ই মে এই মহাত্মা ৮৮ বৎসর বয়সে দেহত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্র সোরাবজী ব্যাজনজী গত জুন মাসে সম্রাটের জন্মতিথিতে নাইট উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। ইহার পূর্বে সি, আই, ই, উপাধিতে সম্মানিত হইয়াছিলেন।

যিনি দ্বাদশ বৎসর বয়সেই বিজ্ঞাননিবৃত্তির সহিত সংশ্রব ভাগ করিতে বাধ্য হন, তাঁহার দ্বারাই ভারতে অসাধ্য সাধন হইল। বিশ্ববিদ্যালয়ের সহিত তাঁহার কোন সম্বন্ধ স্থাপিত হয় নাই। কিন্তু তত্ত্বক্ষেপেই তিনি জেমশেঠজী নসিরবনজী টাটার স্নানজরে পড়িয়াছিলেন। উচ্চবিদ্যালয়ের শিক্ষায় বঞ্চিত হইয়াও তিনি রেল কোম্পানীর অধীনে মাসিক ৩০০ বেতনের কর্ম্ম পাইয়াছিলেন এবং এমন একটি পদ পাইয়াছিলেন যাহা তাঁহার পূর্বে কোন ভারতবাসীর ভাগ্যে জুঠে নাই। পরে ৪২ বৎসর ধরিয়া তিনি ভারতের সর্বপ্রধান কাপড় ও সূতার কলের ম্যানেজার ছিলেন। বাংলার জীবন সংগ্রামে এইরূপ লোককেই আদর্শ করিয়া লইতে হইবে।

শ্রীরামাচ্ছ কব



বোমা প্রসঙ্গ

[শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী]

এদেশে বোমা বলিতে সাধারণতঃ জনসাধারণ জীবনবীমাই বুঝিয়া থাকেন। অবশ্য বাঁহারা উচ্চ শিক্ষিত অথবা বড় বড় সহর বাবসা বাণিজ্যে লিপ্ত আছেন তাঁহারা বহুবিধ বোমার সন্ধান রাখেন। কিন্তু পোষ্টাফিসের "ইন্সিওর" পণ্যক্ষেত্রে যাঁহাদের চিন্তাশক্তি সীমাবদ্ধ, বর্তমান প্রবন্ধ মোটামুটিভাবে তাঁহাদের উদ্দেশ্যেই লিখিত। তবে জীবনবীমা আমাদের দেশে যে ভাবে ক্ষুণ্ণ প্রসার লাভ করিতেছে বা ভবিষ্যতে করিবে সে সম্বন্ধে কয়েকটি বিষয় বিশেষভাবে জানা দরকার।

সরকারী জামীন বা আমানত

প্রথমতঃ ভারতীয় জীবন বীমা আইনের কথা আলোচনা করা যাক। ১৯১২ সালের ৬ আইনে, বীমা কোম্পানীকে কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইতে হইলে, ২৫০০০ টাকার সরকারী আমানতির ব্যবস্থা আছে দেখা যায় (Life Assurance Act vi of 1912) অর্থাৎ কমপক্ষে বাজার দরে ২৫০০০ টাকার কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করিলেই চলিতে পারে। কোম্পানীর কাগজের যে দর চলিতেছে তাহাতে নির্দ্ধারিত

দামের চেয়ে (Face value) অনেক কম মূল্যে ঐ টাকা আমানত রাখা বাইতে পারে এবং তাহাতে চুক্তি রক্ষাও চলিতে পারে। প্রধানতঃ বীমাকারীর স্বার্থ রক্ষার্থেই ভারত সরকার এই ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা বিশেষ কার্যকরী হয় নাই। আইনে আছে, প্রত্যেক বীমা (জীবন) কোম্পানী প্রথমে ২৫০০০ আমানত রাখিবেন এবং ক্রমশঃ বীমার তহবিল বৃদ্ধির সঙ্গে বার্ষিক হিসাব দৃষ্টে এক তৃতীয়াংশ টাকা উক্ত সরকারী আমানতি তহবিলে জমা দিয়া দুইলক্ষ টাকা পূরণ করিয়া দিবেন। ইহার পরে আর কোন ব্যবস্থা নাই।

বিলাতে জীবন বীমা কোম্পানীকে কাজ আরম্ভ করিতে হইলেই সরকারের তহবিলে ২০০০ পাউণ্ড আমানত করিতে হয়, সুতরাং সে দিত দিয়া দেখিতে গেলে ভারতীয় বীমাকারীগণের স্বার্থ বিশেষ সুরক্ষিত বলিয়া মনে হয় না এবং বিলাতের তুলনায় আমানতও অতি সামান্য বলিতে হয়। বলা প্রয়োজন যে ভারত সরকারের আইনের সহিত বিলাতী বীমা কোম্পানী বাঁহারা ভারতে জীবন বীমার কাজ

করিতেছেন, তাঁহাদের কোন সংশয় নাই। এই আইনের আমলে না আসিয়াও তাঁহারা স্বচ্ছন্দে ব্যবসায় করিতেছেন; বীমাকারীর স্বার্থ এই সকল কোম্পানীর মজ্জির উপরই নির্ভর করিতেছে; অবশ্য ২০ টা বিলাতী কোম্পানী স্বেচ্ছায় ভারত সরকারের তহবিলে ঋণ দান করিয়া অথবা গচ্ছিত রাখিয়া এই চুক্তি বজায় রাখিয়াছেন।

এক্ষণে দেখা যাউক, বীমাকারীর স্বার্থ বর্তমান আইনে কতখানি সুরক্ষিত হইয়াছে। এই আইনের দোহাই দিয়া বীমা কোম্পানীর দ্বালাত বা প্রতিনিধিগণ (Agent) অনেক বাজে কথা বলিয়া সহজপন্থা এবং অজ্ঞান ভারতবাসীর মন ভিজাইয়া থাকেন। অনেকে কোম্পানীর গচ্ছিত টাকার কথা তুলিয়া এ আশ্বাসও দেন যে, কোম্পানী উঠিয়া গেলেও গবর্ণমেন্ট এই গচ্ছিত তহবিল হইতে বীমাকারীর দেয় টাকা বুঝাইয়া দিবেন এবং বীমা কোম্পানী কোন মতেই এই গচ্ছিত টাকায় হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না।

সাধারণ দেশবাসী যেন এবিষয়ে বিশেষ সতর্ক হইয়েন; কারণ উক্ত আইনে আপাতদৃষ্টিতে এই ধারণা মনে আসিলেও, কাগজক্ষেত্রে এই আইন বীমাকারীর স্বার্থরক্ষা বিষয়ে পর্যাপ্ত নহে।

২০তী কোম্পানী ছাড়া কোনও দেশীয় কোম্পানী বীমাকারীগণকে লভ্যাংশ বিতরণ করেন নাই, কেবল তহবিল দেখাইয়া কাজ লইতেছেন। “পরের দনে পোদ্ধারী” যাহাকে বলে এমন তাহাই চলিতেছে।

বীমাকারীগণ যেন স্মরণ রাখেন যে, সরকারী আশ্বাসটি টাকা শুধু তাঁহাদের জন্তই বিশেষভাবে রক্ষিত হয় না। যদি কোম্পানী ফেল হইয়া যায়, তাহা হইলে অন্ত্যাত্ম পাওনাদারগণও উক্ত টাকা হইতে টাকা দাবী করিতে পারেন এবং নিযুক্ত ঋণ

পরিশোধকারী কন্সলিডেটর (Liquidator) সমস্ত ঋণসম্পত্তি ঋণের পরিমাণ স্থির করিয়া উক্ত গচ্ছিত টাকা হইতে তুল্যাংশে বণ্টন করিয়া দেন। সুতরাং দেখা যাইতেছে, সরকারী আশ্বাসত পর্যাপ্ত নহে এবং সুরক্ষিত নহে। একটা দৃষ্টান্ত দিলেই কথাটা একটু পরিষ্কার হইবে।

এলাহাবাদের India Allied Life Insurance ১৯৮ খৃঃ স্থাপিত হয়। কন্সলিডেটরগণের অপারগমদশিতার ফলে এবং বার্ষিক প্রাপ্য টাঁদার অনুপাতে ব্যয়েব মাত্রা অত্যধিক হওয়ায় ১৯২৪ খৃঃ দেউলিয়া হইয়া পড়ে। এই দৃষ্টান্ত হইতে ছোট ছোট কোম্পানী এবং নূতন প্রতিষ্ঠানগুলি যদি শিক্ষা লাভ করিয়া আগের পরিমাণে ব্যয় করেন এবং শুধু রঙিন ভাষাতেই অলীক কল্পনায় অভিভূত হইয়া ব্যয় বাড়াইয়া না চলেন, তাহা হইলে সুফল আশা করা যায়।

যাহা উক্ত, সরকারী ঋণ পরিশোধকারীর (Official Liquidator) দ্বারা প্রকাশ যে, উক্ত কোম্পানী যতদিন কাজ করিয়াছে তাহাতে প্রায় ৯২০০০ টাকা টাঁদা (premiums) পাইয়াছিল এবং উক্ত সময়ে মোট ব্যয় ৯২০০০ টাকা; অর্থাৎ আগের অপেক্ষা ব্যয় ৭০০০ টাকা অধিক। এই ব্যয়ের অধিকাংশ টাকা অর্থাৎ ৬৬০০০ টাকা শুধু ম্যানেজার, ডিরেক্টরী প্রভৃতি কন্সলিডেটরগণের বেতন, ব্যাংকায়ের ব্যয় ও রাহা খরচ এবং দালালের প্রাপ্য চুকাইতেই নিঃশেষ হইয়াছে। বাকী টাকা অফিসের জন্তাঙ্গ খরচ, সরঞ্জাম রক্ষা ও খরিদ এবং বিজ্ঞাপন ইত্যাদিতে গিয়াছে। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, এইভাবেই নবাবী খরচে অনেক টাকা বাজে গিয়াছে এবং এমন কতকগুলি ব্যাপার (যেমন organisation খরচা ও commission) যাহার ফাঁকে কন্সলিডেটরগণ ইচ্ছা করিলে বহু অর্থ আত্মসাৎ করিতে

পারেন এবং ২।১ স্থলে কেহ কেহ সেরূপ করিয়াছেন বলিয়াও অভিযোগ হইয়াছে।

এই কোম্পানী যখন ফেল হয়, তখন : ৫০০০০ টাকা সরকারী তহবিলে অমানত ছিল, কিন্তু মাত্র ৬০০০ টাকা অবশিষ্ট রাখিয়া : ২০০০০ শুধু পাওনাদারের ডিক্রী শোধ দিতে উঠাইয়া দেওয়া হয়। এই অবশিষ্ট ৬০০০ টাকা হইতে শেষে বীমাকারীগণকে শতকরা ২০ টাকা হিসাবে দিতে প্রস্তাব করা হয়। অতএব দেখা গেল যে, টাকা থাকিতেও বীমাকারীগণের (policy holders) শতকরা ৮০ টাকা দণ্ড গেল, এবং গচ্ছিত টাকা শুধু বীমাকারীগণের দাবী মিটাইবার জুটাই রক্ষিত হয় নাই। বীমা কোম্পানীর গোড়ায়ই যত গলদ এবং ব্যয়বাহুল্য ঘটিয়া থাকে। মূল অন-ভিজ্ঞতাও কম নাই। এদেশে অর্থ থাকিলে ‘সব জাস্তা’ হওয়া যায় এবং এই অর্থ সম্বল করিয়া পরিচালক-রূপে অনেক অনর্থ ঘটানই সম্ভব হয়। দরিদ্র বিশেষ-জ্ঞের স্থান নাই, কিন্তু এই ব্যাপ আমাদের দেশের বীমা কোম্পানীর পরম শত্রু তাহাতে সন্দেহ নাই।

এই অপ্রিয় সত্য লিখিতে বসিয়া একটা আশঙ্কা হইতেছে যে, দেশীয় বীমাকোম্পানীর কর্তৃপক্ষ হস্ত রুপ্ত হইবেন। কিন্তু সাধারণের হিতার্থে কঠোর সত্য বলিতেই চাইবে। যাহারা এই অবস্থা পার হইয়া গিয়াছেন, যেমন “ওয়ারেন্টাল,” “এম্পায়ার,” “ভারত” ইত্যাদি তাহাদের সম্বন্ধে একথা প্রযোজ্য নহে।

বিলাতী কোম্পানীর সম্বন্ধে সকল সংবাদ এদেশে জ্ঞাত হওয়া সম্ভব নহে এবং যাহা পাওয়া যায় তাহাতে শুধু বিশ্বাস করা ছাড়া বিচার করিবার উপায় নাই। পক্ষীয় আড়ালে অনেক কিছুই ঘটিতে পারে যাহার সম্বন্ধ ভারতীয় বীমাকারীর পাইবার কোন প্রয়োগ নাই, যদিও প্রয়োজন আছে।

সামান্য লাভ পাইলেই যাহারা আনন্দে আটখানা হয়, তাহাদিগকে সম্বল রাখিতে হইলে প্রকৃত মোট লভ্যাংশের এক আনা অংশ দিয়া বাকী পনের আনা যদি কর্তৃপক্ষ সাগর পারে বসিয়া রত্নের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া নিজেরা ভোগ করেন, তাহা হইলে তাহাদিগকে দোষ দেওয়া যায় না। কারণ একেবারে গণেশ উল্টাইয়া ফেলার চেয়ে রেখে থাওয়া অনেক ভাল। ভারতবাসীর ইহাই ইংরাজি বাণিজ্যের সম্বন্ধে ধারণা।

ভারতীয় কোম্পানীর কার্য বিবরণী—যাহার বেশ পুস্তিকা গবর্ণমেন্ট হইতে প্রকাশিত হইয়াছে— তাহা হইতে একটা দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া দেখান যাইতেছে যে, উক্ত সরকারী আইন থাকা সত্ত্বেও কি ভাবে বীমাকারীর টাকার অপচয় ঘটিয়াছে।

দেশীয় মিউচুয়াল কোম্পানীর কথা বাদ রাখিয়া, বর্তমানে ১৯০৭ সাল হইতে এযাবৎ যে দেশী বীমা কোম্পানীগুলি স্বত্বাধিকারী রূপে অংশীদারগণের মূলধনে চালিত হইতেছে তাহার হিসাবে দেখা যায় যে, আজও অনেক কোম্পানী সরকারী আমানতি ২ লক্ষ টাকা দিয়া উঠিতে পারেন নাই। ইহার মধ্যে ৭টা কোম্পানী প্রায় ৫ বৎসর পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ৬টা ১৯১৬ খৃঃ এবং ১১টা ১৯০৭-৮ খৃঃ স্থাপিত হইয়াছে। এট কোম্পানীগুলি একত্রে মাত্র ৬৯৫১২ টাকা সরকারী তহবিলে এপর্যন্ত জমা দিয়াছে। অথচ একত্রে আদায়ীকৃত মূলধন ১২৪৫০৯০ টাকা গোড়ায় খরচ অর্থাৎ কোম্পানী-গুলির সংগঠন, প্রসারার্থে বিজ্ঞাপন এবং বিবিধ বিষয়ে ব্যয় মোট ৫০৯০৬২ টাকা; বীমাকারীগণের হিসাবে বীমাকারীগণের নিকট হইতে মোট আয় ৫৫২০৩৮ টাকা, মোট বার্ষিক খরচ ৩৯১৬৩৫ টাকা। পৃথক ভাবে দেখিলে ২৩টা কোম্পানীর অবস্থা কিছু ভাল দেখা যাইবে সত্য, কিন্তু জাতীয় ব্যবসা হিসাবে দেখিতে হইলে মোট সংখ্যার হিসাব ও

ছোট বড় কোম্পানীকে একত্রে গড়ে সমান ভাবে দেখাই উচিত।

পূর্বেকৃত হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে যে, কোম্পানীগুলির বীমার হিসাবে উদ্ধৃত অর্থ তাহাদের বার্ষিক আদায়ী টাকার তুলনায় ৪৫র পঞ্চমাংশ মাত্র; অর্থাৎ আয়ের শতকরা ৭১ অংশ ব্যয় হইয়া যাইতেছে শুধু কোম্পানীর কাজ চালাইতে। তাহা হইতেই ইহা সহজে অনুমেয় যে, বীমাকারীগণের প্রদত্ত অর্থের যথেষ্ট অপব্যয় হইয়াছে। এক্ষণে যদি বীমাকারীগণ স্থির চিত্তে বুঝিয়া দেখেন, তাহা হইলে দেখিবেন যে, সমষ্টির পক্ষ হইতে হিসাব করিলে তাহারা কোম্পানীকে যে টাকা দিতেছেন তাহা শতকরা ৩০ টাকারও কম তাহাদের ভবিষ্যৎ দাবীর তহবিলে জমিতেছে। আর কোম্পানী যত

পুরাতন হইবে, (এবং যদি এইভাবে কাজ চলিতে থাকে তাহা হইলে) বাঁহারা বীমা করিয়াছেন তাহাদের দাবীও ততশীঘ্র পাইবার সময় হইয়া আসিবে, অথচ টাকা যে হিসাবে জমিতেছে তাহা আশাপ্রদ নহে। মাত্র ২০টা কোম্পানীর পৃথক হিসাব দৃষ্টে বলা যায় যে, তাহাদের কৃতিত্ব আছে। একথাও সত্য যে প্রতিযোগিতার হীন সুযোগ লইয়া অনেক অসংপ্রবৃত্তির লোক কর্তা হইয়া নিজ স্বার্থসিদ্ধি করিয়াছে। ফলে এই সকল কোম্পানীর বাজে খরচ এই কারণে আরও বাড়িয়া গিয়াছে। এই অবস্থায় যদি বীমাকারীগণ সরকারকে জিজ্ঞাসা করেন যে, তুমি আইন সত্ত্বেও যদি বাহাদুরের এবং নিতান্ত বাজে খরচের দরুণ শেষে কোম্পানী নেউলিয়া হয়, তাহা হইলে কি হইবে, তবে সরকার কি উত্তর দিবেন?

বস্ত্রশিল্পের অতীত ও বর্তমান

ভারতবর্ষের অতীত দিনের বস্ত্রশিল্প লইয়া আলোচনা করিলে দেখা যায়, ভারতবর্ষ খুব বেশী দিন পূর্বেও প্রায় সমস্ত সত্য জগতের বস্ত্রের চাহিদা মিটাইয়াছে। খ্রীষ্টপূর্ব সত্যযুগে দাসগুপ্ত তাহারা 'কার্পাস শিল্প' নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—“একশত বৎসর আগেও কলিকাতার বন্দর হইতেই অন্ততঃ দুই কোটি টাকার বস্ত্রাদি রপ্তানি হইত। বর্তমান বাজারের হিসাবে দুই কোটির অর্থ অন্ততঃ দশ কোটি টাকা। কিন্তু এখনকার অবস্থা সম্পূর্ণ বিপ-

ন্নীত। প্রতি বৎসর এখন প্রায় ৬০ কোটি টাকার বস্ত্র বিদেশ হইতে আমদানী করা হয়।”

ভারতবর্ষ হইতে যে সমস্ত বস্ত্র এমনিভাবে এত বড় ছনিয়ার বস্ত্রের অভাব মিটাইয়াছে, তাহা তৈরী হইত লোহালঙ্করে গড়া কোন রকমের কলকারখানায় নহে, তাহা তৈরী হইত অতি সাধারণ ধরণের চরকার। অনেকে হয়ত মনে করিতে পারেন, মিলের শিল্পপ্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে বিশেষভাবে উপযোগী হওয়াতেই চরকা ধীরে ধীরে দেশ হইতে

অন্তর্হিত হইয়াছে। ইহা যোগ্যতমের উদ্ভবেরই ফল মাত্র ; অতরাং ইহার জ্ঞান আক্ষেপ করা নিকল। কিন্তু এ ধারণা যে সত্য নহে, ইতিহাসের পাতার দিকে দৃষ্টিপাত করিলে সে সম্বন্ধে কিছুমাত্র সন্দেহ থাকে না।

এ দেশে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রতিষ্ঠার প্রতি ধাপের সঙ্গেই বঙ্গশিল্পের ধ্বংসের কাহিনী জড়িত। সে কাহিনী একদিকে যেমন করণ, অত্মদিকে তেমনি নির্দম অত্যাচারের নিরাশায় পরিপূর্ণ। বিরূপ অস্ত্রায়ের দ্বাবা যে সে শিল্প ধ্বংস করা হইয়াছে, কয়েকজন ইংরেজ লেখকের লেখা উদ্ধৃত করিয়াই আমরা তাহার পরিচয় প্রদান করিতেছি।

ডাক্তার বুকানন হার্মিণ্টন ভারতের শিল্প এবং জনসাধারণের অবস্থা পরীক্ষার ও গভর্ণমেন্টের দ্বারা নিযুক্ত হইয়াই এদেশে আগমন করিয়াছিলেন। সে উনবিংশ শতাব্দীর প্রথম অংশের কথা। তিনি

আগাগোড়া ভারতবর্ষ ঘুরিয়া যে রিপোর্ট দিয়াছিলেন মিঃ মণ্টগোমারী মার্টিন তাহারই ভূমিকা লিখিয়াছেন। এই ভূমিকা হইতে দুই একটি অংশ উদ্ধৃত করিলে ভারতবর্ষের শিল্পের উপর দিয়া যে বিরূপ অত্যাচারের প্রাবল্য বহিয়া গিয়াছে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। দুই একটি নমুনা দিতেছি :—মিঃ মার্টিন এই ভূমিকার এক স্থানে লিখিয়াছেন, 'ইংলণ্ড তাহার কলের তৈরী দ্রব্যগুলি মাত্র শতবরা ২৫ শতক ভারতবর্ষের লোকদিগকে গ্রহণ করিতে বাধ্য করিয়াছে; কিন্তু হিন্দুদের হাতে কাটা সূতা বা বেশমের উপর শতবরা ২০ হইতে ৩০ টাকা পর্যন্ত শুল্ক বসাইতে দ্বিধা করে নাই। বিলাতে রপ্তানি করিতে গেলেই ভারতের চিনির উপর ট্যাক্স বসিয়াছে ১৫০ টাকা, কাফির উপর ২০০ টাকা, মবিচের উপর ৩০০ টাকা ইত্যাদি।'

(Introduction to Myrtin's

Eastern India, Vol. I.)

মহাত্মা গান্ধী ও ডাঃ ব্রজেননাথ শীল

বাঙ্গলার ও দক্ষিণ ভারতের যুবক

সম্প্রতি “ইয়ং ইণ্ডিয়া”তে শ্রীযুক্ত মহাদেও
দেশাই লিখিতেছেন,—

ডাঃ ব্রজেননাথ শীল কলিকাতাইহতে ফিরিবার
সময় বাঙ্গালোরে মহাত্মা গান্ধীকে দেখিবার জন্ত অব-
তরণ করিয়াছিলেন। আমার পক্ষে ইহা একটা
মস্ত সৌভাগ্যের কথা, কেননা এই বিশ্ববিখ্যাত
পণ্ডিতের বিনয়, তাঁহার পাণ্ডিত্যের চেয়েও অধিক
এবং যথার্থ প্রজ্ঞার ইহাই লক্ষণ।

ডাঃ শীল মহাত্মাজীকে বলিলেন—“আপনার
অস্থত্বের সময় আমি আসিয়া আপনাকে কষ্ট দিতে
ইচ্ছা করি নাই, কিন্তু এখন আপনাকে আমার
অর্থ্য প্রদান করা কর্তব্য মনে করিলাম।”

মহাত্মা বলিলেন—“আমি ভাবিতোছিলাম
আপনাকে না দেখিয়া হয়তঃ মহীশূর ত্যাগ করিতে
হইবে। সুতরাং আপনি যে আসিয়াছেন, ইহাতে
আমি আনন্দিত।”

গান্ধীজী ডাঃ শীলের দাড়ির দিকে চাহিয়া বলি-
লেন—“আর কত দিন বাঁচিব বলিয়া আপনি মনে
করেন? স্ত্রীর সুরেন্দ্রনাথকে তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে
আমি যখন দেখি, তখন তাঁহার বয়স ৭৫ বৎসর;
তিনি ৯১ বৎসর পর্যন্ত বাঁচিবেন আশা করিতেন।”

স্ত্রীর ব্রজেননাথ বলিলেন—“যিনি অমর, অমৃ-
তের আশ্বাদ পাইয়াছেন, তাঁহার আয়ুর কথা আমি
আর কি বলিব।”

কিছুক্ষণ উভয়ের মধ্যে নীরবতা বিবাজ করিতে
লাগিল।

গান্ধীজী যেন সেই পণ্ডিতের নিকট কিছু
শিখিতে চাহেন, এইরূপভাবে কহিলেন—“আমাকে
কি বলিবেন, আপনি বাঙ্গালার যুবকগণ ও এই
অঞ্চলের (দক্ষিণ ভারতের) যুবকগণের মধ্যে কি
প্রভেদ দেখিতে পান?”

একটু চিন্তা করিয়া ডাঃ শীল বলিলেন,—বাংলার
যুবক ভাবপ্রবণ এবং আদর্শবাদী। তাঁহার মধ্যে
একটা কল্পনাপ্রবণ ভাব অথবা কল্পনার সঙ্গে ভাবের
একটা মিশ্রণ আছে। আমার সন্দেহ হয় যে, বাঙ্গালী
যুবকের আদর্শবাদে দৃঢ়তার অভাব আছে। অল্প
পক্ষে দক্ষিণ ভারতের যুবক অধিক কর্মপ্রবণ।
প্রত্যেকটি বিষয় সে শিখিতে ইচ্ছুক, এবং কার্যক্ষেত্রে
সমস্ত বিষয় তন্ন তন্ন করিয়া জানিতে চায়।”

“—এই কি আপনার পর্য্যবেক্ষণের ফল?”

ডাঃ শীল—“হাঁ, এবং তাহার কারণ আছে।
বাঙ্গালাদেশে বৌদ্ধধর্ম ও সভ্যতার প্রভাব প্রায়
হাজার বৎসরের উপরে ছিল, এবং বাঙ্গালার মনের
উপরে তাহার ছাপ রাখিয়া গিয়াছে। ইহা বাঙ্গালীর
মনে একটা উদারতার ভাব আনিয়া দিয়াছে। এই
অঞ্চলে অস্পৃশ্যতা যে ভাবে আছে, বাঙ্গালাদেশে সেরূপ
দেখিতে পাইবেন না; কিন্তু ইহা বাঙ্গালী যুবককে
একটা স্বাভাবিকতা দিয়াছে। সাধারণতঃ আমি যেরূপ

বলিয়াছি তাহারা সেক্ষণে, তবে মাঝে তাহাদের ভিতর প্রতিভাবানেরও আবির্ভাব হয়। কিন্তু সাধারণতঃ তাহারা অত্র প্রদেশের যুবকদের চেয়ে ঈষৎ নিম্ন স্তরের।

ডাঃ শীল নিজে যে একজন ‘প্রতিভাবান’ এ বোধ তাঁহার আছে কিনা, কাচারও কাহারও সন্দেহ হইতে পারে। যেন সে সন্দেহ নিবারণের জন্তই তিনি বর্ণিলেন,—“যখন আমি সাধারণভাবে বাঙ্গলার যুবকদের কথা বলিতেছিলাম, তখন নিজের কথাই আমার মনে ছিল। কেননা আমি জানি, আমার এই সব ক্রটি আছে এবং আমি নিজেকে খুব ভালই জানি। দক্ষিণ ভারতের যুবকের একটা ব্যক্তিত্ব, দৃঢ়তা, জটিল সমস্তা সমাধানের যোগ্যতা আছে। আইন ও গণিত প্রভৃতি শাস্ত্রের সঙ্গে তাহার বেশ পরিচয়, এবং তাহার মধ্যে এমন একটা সাহস ও দৃঢ়মঙ্গল আছে, যা অন্যত্র দেখা যায় না। এই কারণে সে খুব জেদী ও তাকিক। দক্ষিণ ভারতের ছাত্র অনেকের সঙ্গে মতের বিভিন্নতা প্রকাশের সময় খুব জোরের সঙ্গে বলিবে—“না—না—না,”। এই কারণেই এই অঞ্চলে বিভিন্ন মতবাদীদের মধ্যে এত বেশী পার্থক্য দেখা যায়—যথা বিভিন্ন বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে।”

গান্ধীজী বলিলেন—“আপনি দক্ষিণ ভারতের যুবকদের সাহসের কথা বলিলেন। কিন্তু বাঙ্গলার যুবকদের ষ্টান্ আত্মতাগ ও সাহস সম্বন্ধে কি বলিতে চান?”

ডাঃ শীল—“আপনি মরিবার জন্ত সাহসের কথা বলিতেছেন?”

“হা”

“কিন্তু বাঙ্গলাতে বাঁচিবার জন্ত সাহস কই?”

গান্ধীজী—“নিশ্চয়ই আছে, দীর্ঘ অশ্রু আপনি স্বয়ং, অরেন্দ্রনাথের ছাত্র বরাট পুরুষ এবং বাঙ্গলার কবির এই বয়সের তরুণের ছাত্র চণ্ডল নৃত্য—এ সব তাহার সাক্ষী। এবং বড় দাদা (দ্বিজেন্দ্রনাথ)।”

বড়দাদাব নায়ে ডাঃ শীল আলোচ্য বিষয় কিছুক্ষণের জন্ত ভুলিয়া গেলেন; এবং সেই পরলোকগত কবি ও দার্শনিকের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা-প্রদর্শন করিলেন।

আমরা মনে ভাবিয়াছিলাম যে, ডাঃ শীল আবার তাঁহার আলোচ্য বিষয় আরম্ভ করিবেন এবং আমাদেরকে তাঁহার পরিণত চিন্তার ফল শুনাইবেন, যেমন কয়েক বৎসর পূর্বে “বিশ্বজাত কংগ্রেসকে” তিনি শুনাইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি তাঁহার কথার উপসংহার করিয়া বলিলেন—“কিন্তু যাঁহার ভারত সম্বন্ধে এত অভিজ্ঞতা, তাঁহাকে আমার এ কথা বলিবার কি অধিকার আছে?”

ডাঃ শীল গান্ধীজীর নিকট আসিতে পারিয়াছেন বলিয়া কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিলেন এবং প্রণাম করিয়া গান্ধীজীর চরণ স্পর্শ করিলেন। গান্ধীজী বিচলিত হইয়া বলিলেন,—“আমাকে বঞ্চিত করিবেন না।” বলিয়া প্রতিনমস্কাব করিলেন।

“আনন্দ বাজার”

সমবায় কনফারেন্স

(রবীন্দ্রনাথ)

বঙ্গীয় সমবায় সমিতির উদ্যোগে কলিকাতা এলবাট হলে আন্তর্জাতিক সমবায় উৎসব সুসম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। অত্যাশ্চর্য বক্তৃতার পর সভাপতি রবী নাথ নিম্নলিখিত মর্মে ওজস্বিনী ভাষায় একটা মারগর্ভিত্ত কবিতা কবিতা।

সমবায়, কাজের কথা, খাঁটি বাস্তবের কথা, এ ভাবের কথা নয়, উদ্দীপনাময়ী বক্তৃতারও এতে প্রয়োজন নেষ।

আজ যে আমাদের দেশে দারিদ্র্য ও অসাম্যের দৃষ্টি হচ্ছে, তার দক্ষণ আমাদের প্রাচীন সমাজ ব্যবস্থা-বিশৃঙ্খল হচ্ছে, তার স্থানে জুড়ে বসেছে আর একটা জিনিষ যা আমাদের নিজস্ব নয়। আমাদের এ দেশে প্রাচীনকালের সমাজ ব্যবস্থায় ধনের উপভোগ ও বন্টনের একটা প্রথা ছিল। তার ফলে দারিদ্র্য ভেদন তীব্র হয়ে উঠতে পারতো না, সকল বিষয়ে লোকের এত বেশী অভাব হ'ত না। গ্রামের যারা ছিলেন ধনী, তাঁদের ধনের দায়িত্ববোধ ছিল, তাঁরা গ্রামের দরিদ্রদের জন্ত ভাবতেন, তাদের সুখস্বচ্ছন্দ্যের বিধান করা, অন্ন-জলের ব্যবস্থা করা তাঁরা প্রয়োজন বোধ করতেন। যিনি ধনী, তাঁকেই জলাশয় করে দিতে হ'ত, পথ-ঘাটের ব্যবস্থা করতে হ'ত। তারপর গ্রামবাসীর জীবিকার ব্যবস্থা গ্রামের মধ্যেই ছিল।

বিভিন্ন বিতরণ সম্বন্ধেও ছিল এই ব্যবস্থা। অত্যন্ত গ্রামে গ্রামে পাঠশালা তো ছিলই—তা

ছাড়া চিকিৎসার বিজ্ঞানদানের জন্ত বড় বড় গ্রামকে কেন্দ্র করে অধ্যাপকদের বিভাগপীঠ ছিল। সে কালের প্রয়োজনীয় সব বিজ্ঞা, সবই সেখানে লাভ করা যেত। এই সব অধ্যাপকেরাই আবার সমাজের আদর্শ—বিশুদ্ধ রক্ষার ভার ছিল তাঁদেরই উপর।

কিন্তু আজ সেই প্রাচীন ব্যবস্থা বিশৃঙ্খল হয়ে পড়েছে। আজ ইউরোপের নকলে এদেশেও বড় বড় সহরে বড় বড় কেন্দ্রে ধন কেন্দ্রীভূত হয়ে উঠছে! যন্ত্র এসে মানুষের হাত থেকে তাদের ধন কেড়ে নিয়ে পুঞ্জীভূত করছে। এই সব বড় বড় দল, প্রতিষ্ঠান বা ধনকুবেরদের একটা স্বতন্ত্র জীবন-ধারা আছে। এদের সঙ্গে জনসাধারণের প্রাণের কোন যোগ নেই; সুতরাং সমাজের সর্বত্র অসাম্য ছাং, বিশৃঙ্খল, বৈষম্য উপস্থিত হয়েছে। আর এই সব প্রবল শক্তিশালী ব্যক্তি বা সমাজের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করবার শক্তি ব্যক্তির নাই; কেননা, যে বিশেষ জ্ঞান, বিরাট আয়োজন ও বিপুল অর্থ এদের পিছনে আছে, তা কোন ব্যক্তির পক্ষে আয়ত্ত করা সম্ভব নয়। তাই আজ পৃথিবীতে ব্যক্তি—জনসাধারণ, যন্ত্রের পেছনে প্রবল শক্তিশালী সমাজের অত্যাচারে আত্মনাদ করছে, পৃথিবীতে এত ছাং, বৃষ্টি, বৈষম্য দেখা দিয়েছে।

সমবায় প্রণালী—ব্যক্তির সমবেত শক্তি যে এই বৈষম্য দূর করিতে সমর্থ, এই সত্য আজ মানুষ জানতে পেরেছে; কিন্তু আমি আজ সমবায় প্রণালীর এই বাহিরের কথা আলোচনা করবো। এর মধ্যে

যে শাস্ত্রত সত্য আছে, যে সত্য মানবসভ্যতার ইতি-
হাসে, সমাজের বিকাশে, সকলের মূলে কাখা করছে,
তারই কথা বলতে চাই। একজন কবিও সেই
সত্যের কথা বলবার অধিকার আছে নিশ্চয়ই। এই
সত্যকে ভুলে গিয়েই মানুষের যত দুঃখ দুর্দশার সৃষ্টি,
বিক্ষোভ, বিশৃঙ্খলা দেখা দেয়। সে সত্য কি?—
ঐক্যবুদ্ধি মানুষ যেখানে এই ঐক্যকে লাভ করেছে
—সেখানেই তার জয় হয়েছে, সে পরম কল্যাণ
লাভ করেছে। আর যেখানেই সে এই সত্যকে
অতিক্রম করেছে, সেইখানেই মার খেয়েছে।

পাশ্চাত্য সভ্যতার মধ্যে এর প্রমাণ আছে।
পাশ্চাত্য জাতিরা এক ভায়গায় সত্যকে নিবিড়ভাবে
উপলব্ধি করেছে,—সে জ্ঞানেব ক্ষেত্রে। এখানে
সে ভেদবুদ্ধিকে প্রশ্ন দেয় নাই, কোন বাধা রচনা
করেনি। এই জ্ঞানরাজ্যে পরস্পরের মধ্যে দেশে
দেশে তারা প্রাণের যোগসূত্র স্থাপন করেছে। তার
ফলে জ্ঞানবিজ্ঞানে আধুনিক পাশ্চাত্যজাতি যে
উন্নতি করেছে, পৃথিবীর কোন যুগে তাব তুলনা
নেই।

কিন্তু বাস্তবক্ষেত্রে ইউরোপ ঠিক এমনিপন্থিত
পথ অবলম্বন করেছে, সত্যকে এখানে সে অবজ্ঞা
করেছে। তাই ইউরোপের রাষ্ট্র-নীতিতে এত
হিংসা, বিদ্বেষ, অশান্তি, হানাহানি, তাই ক্রোধের কোপ
প্রচণ্ডভাবেই এখানে তাদের উপর পড়েছে, এই
খানেই তারা মার খেয়েছে। ইউরোপের রাষ্ট্র-
নীতিতে যে কদম্বা বীভৎস মূর্খি, মানবজাতিকে ধ্বংস
করবার, দুর্বলকে পিষে মারবার, তার রক্তশোষণ
করবার যে প্রবৃত্তি দেখা দিয়েছে, আর কোন যুগে
মানুষের মধ্যে তা দেখা যায় নি।

আমাদের দেশেও প্রাচীনকালে রাষ্ট্রক্ষেত্রে এই
এই ভেদ বুদ্ধি দেখা দিয়েছিল। তাই রাজ্যে
প্রদেশে প্রদেশে হানাহানি, যুদ্ধ বিগ্রহ প্রায় লেগেই

থাকত, আর ভারতবর্ষের অধঃপতনের একটা প্রধান
এই রাষ্ট্রীয় ভেদবুদ্ধি—এ আশ্রয়কলহ।

প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতার যেখানে যেখানে
সত্যকে প্রত্যক্ষ করেছিল, ঐক্য বুদ্ধি লাভ করেছিল,
সেখানে তার কল্যাণও হয়েছিল। আদিম যুগে
মানুষ বন-ভ্রঙ্গলে বিচ্ছিন্নভাবে বাস করতো।
তাদের মধ্যে নিবিড় যোগসূত্র গড়ে ওঠেনি।
আর্যোরা যখন প্রথম পঞ্চনদেব তীরে এসে বাস
করলো, তখন এই যোগসূত্রের আরম্ভ হলো, সভ্যতার
সূত্রপাত হলো। তার পরে তারা তখন পঞ্চনদ
ছেড়ে পূর্বদিকে অগ্রসর হলো। গঙ্গার দুই তীরে
বসতি করলো, তখন আর্য্য সভ্যতার যথার্থ বিকাশ
হল। এই যে গঙ্গানদী—এ যে এর বারিরাশির
সঙ্গে প্রাচীন সভ্যতার ভাবধারা দূরদূরান্তে ক্রিপে
বহন করেছে, তা ভাবলে বিস্মিত হইতে হয়।
এই গঙ্গা তীরেই আর্য্য সভ্যতার বড় বড় কেন্দ্র—
অযোধ্যা, কোশল, মিথিলা গড়ে উঠেছিল। জ্ঞান
ও কন্মের সঙ্গে মিলন হয়েছিল। সে সভ্যতার ভিত্তি
কৃষির উপরে। সেকালের মিথিলার আদর্শ রাজা
জনক কেবল মাত্র জ্ঞানচর্চা উপনিষদের চর্চা
করেননি, তিনি নিজের হাতে চাষও করতেন।
এই কৃষিক্ষেত্রেই তিনি সীতাকে লাভ করেছিলেন।
সীতালভ এবং হরধনুভঙ্গের মধ্যে একটা রূপক
আছে। সেকালেরই এই কৃষি-সভ্যতার বিরোনীকৃপী
হরধনুকে ভঙ্গ করেই এই সীতা বা লাঙ্গল রেখাকে
বিস্তৃত করতে হয়েছিল।

এখন এ কালের সেই যন্ত্রশক্তি—মানবী শক্তি
বিরাট সম্ব ও প্রতিষ্ঠানের শক্তি—একে প্রতিরোধ
করবার উপায় কি? আপাততঃ ব্যক্তিকে যেমন
দুর্বল দেখা যাচ্ছে, তাতে এ কাজ অসম্ভব বলেই
বোধ হয়; কিন্তু সৃষ্টিতে এক সময়ে যা সম্ভব হয়েছে,
তা আবার সম্ভব হ'তে পারে। এককালে সৃষ্টির

আদি যুগে পৃথিবীতে সব অতিকায় জন্তুর আবির্ভাব হইয়াছিল। তারা এক একটা এখনকার যুগের ২০১২৫টার সমান ছিল। সেই সব ভয়ঙ্কর জন্তুর আধিপত্য থেকে, পৃথিবী যে কোন্‌দিন মুক্ত হবে, তা সোদন সম্ভব মনে হয় নি; কিন্তু পৃথিবীতে মানুষ নামক এক ক্ষুদ্র জীবের আবির্ভাব হল; তা'রা এই অতিকায় জন্তুকে পরাস্ত করে, পৃথিবী থেকে লোপ করে দিল। এই মানুষের না ছিল নখর, না ছিল শৃঙ্গ—সম্পূর্ণ অসহায় সে; কিন্তু তা'রাই দলবদ্ধ হয়ে সমবেতভাবে ঐ সব অতিকায় জন্তুর সঙ্গে যুদ্ধ করেছিল।

এর মধ্যে সেই পরম সত্য, ঐক্যের শক্তিই প্রকাশ পাচ্ছে। মানুষ পরস্পর বিচ্ছিন্ন হয়ে যা করতে পারে নি, সমবেতভাবে সেই অসম্ভবকে সম্ভব করেছে। তারা বুঝতে পেরেছিল, তা'দের সকলের ক্ষুদ্র শক্তিকে একত্র করলে অতি বড় দানবকেও পরাস্ত করা যেতে পারে।

আজ এই ধন-বৈষম্যের যুগেও মানুষ সেই সত্যকে আবিষ্কার করেছে—সেই ঐক্যের শক্তি, সমবায়ের শক্তি। বণিক যে শক্তিশালী হয়ে উঠেছে, এক একটা সম্ভব বা প্রতিষ্ঠানে যে ধন কেন্দ্রীভূত হয়েছে তার কারণ কি? তার কারণ, ব্যক্তির প্রত্যেকের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শক্তি, ধন, একত্র করে এই মানব গড়ে উঠেছে। মানুষ আজ বুঝতে পেরেছে তারা যদি ধন ও শক্তিকে কেন্দ্রীভূত হতে না দিলে নিজেরাই সমবেতভাবে তা'কে প্রয়োগ করে, তবেই এই বৈষম্যের অবসান হয়। ইহাই সমবায় প্রণালী। দেশে দেশে জনসাধারণকে এই সত্যকে আজ অধিকার করে তা'কে আদৃত করেছে। অসামান্য সফলতার দুঃখ হৃদয়ঙ্গর মূল। যেমন এক জায়গায় বায়ু বিরল, অন্যস্থানে তা'র চাপ বেশী হলে ঝড়ের সৃষ্টি হয়, তেমনি ধনের অসম বণ্টনই ধন-বৈষম্যের

—পৃথিবীব্যাপী দারিদ্র্যের সৃষ্টি করেছে। মানুষের নব আবিষ্কৃত সত্য, সমবায়ের ঐক্য বুদ্ধিই তাকে দূর করতে পারে।

আমাদের দেশেও সেই সত্যের প্রয়োগ করতে হবে। প্রাচীন যে সমাজ-ব্যবস্থা, পল্লী-ব্যবস্থা—তা ভেঙ্গে গিয়েছে। পল্লীর লোকেরা তখন তা'দের অভাব মোচনের জন্য, অন্নজলের জন্য তা'দের উপর নির্ভর করতো, তা'রা আজ পল্লীতে নাই, তা'রা হয়ত সহরে মোটর গাড়ীতে চড়ে বেড়াচ্ছে; কিন্তু পল্লীবাসীদের সেই পরনির্ভরতার ভাব দূর হয় নাই। আমি গ্রামে দেখেছি, আগুন লেগে গ্রাম ভস্মীভূত হয়ে গেল; বিস্ময় জন্মের অভাবে সে আগুন নিৰ্বাপিত করা গেল না। কেমন কবে যে সমবেতভাবে কাজ করতে হয়, তা পল্লীবাসীরা জানে না। কেউ শিখাতে গেলেও সহজে তারা তা বুঝতে পারে না। আমি গ্রামে বল্‌লুম যে, তোমরা সকলে মিলে কুয়ো খোঁড়, আমি বাঁধিয়ে দেব। তা'রা বললে—“আমরা পরিশ্রম করবো, আর আপান ফাঁকি দিয়ে স্বর্গে যাবেন, তা হবে না।” তা হলো না, তারা কুয়ো খুঁড়লো না।

আজ তাই গ্রামের লোকদের যেনে এই সমবায় প্রণালী, ঐক্যের শক্তিকে বোঝাতে হবে। এই সত্য যদি তা'দের বোঝাতে পারি, তবেই তা'দের মুক্তি।

কিন্তু এ সমস্ত ভারতীয় শিল্প শ্রমিকের উপরেই যে অত্যন্ত অনুরক্ত হইয়াছিল তাহারই কথা। বঙ্গ-শিল্পের উপর বিশেষভাবে যে অত্যন্ত চলিয়াছিল, অন্তত তাহারও পরিচয় আছে। এই গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডের ভূমিকায় মিঃ মার্টিন লিখিয়াছেন :—“এই গ্রন্থের পৃষ্ঠাগুলি উন্টাইয়া গেলেই পাঠকেরা নিঃসংশয়ে বুঝিতে পারিবেন যে, ভারতবর্ষের বহুলোক স্বাধীন ভাবে বস্ত্রবস্ত্র প্রভৃতি কাজের দ্বারা জীবিকা উপার্জন

করিত। অবাধ বাণিজ্যের মিথ্যা আবরণে হিন্দু-দিগকে একদিকে যেমন নামমাত্র শুধু ল্যাক্সাশার, ইয়র্কশার, গ্যাস্‌গো প্রভৃতি স্থানের কলের তৈরী কাপড় ক্রয় করিতে বাধ্য করিয়াছে, অন্যদিকে আবার তেমনি বাংলা-বিহারের হাতে তৈরী শুল্কর জমিনের টেক্সসই বস্ত্রগুলির উপর অসম্ভব চড়া শুক বসাইয়া নিজেদের দেশে তাহাদের রপ্তানি বন্ধ করিয়া দিয়াছে। প্রাচ্য দেশের যে সব কারিকর ইংলণ্ডের ধনশালীদের পৃষ্ঠপোষিত কলকারখানার সহিত প্রতিযোগিতা করিতে চেষ্টা করিতেছিল, আমাদের বার্মিংহাম, ব্রুকোডশার এবং গৃহজাত পণ্যের দ্বারা তাহাদের কারবারকে আমরা অসঙ্কোচে ধ্বংস করি য়াছি।” (Introduction to Martin's Eastern India—Vol. III.) ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ভারতবর্ষের শিল্প সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্য একটা সিলেক্ট কমিটি বসিয়াছিল। এই কমিটির কাছেও মিঃ মন্টগোমারী মার্টিন বলিয়াছিলেন,—“মুরাট, চাকা-মুর্শিদাবাদ এবং অন্যান্য বেসব স্থানে দেশী বস্ত্রের ব্যবসায় চলিত, সে সব স্থানের ধ্বংসের কাহিনী এত করুণ যে তাহা লইয়া আলোচনা করা চলে না। ব্যবসা বাণিজ্যের সাধারণ নিয়মে এ ধ্বংস সাধিত হইয়াছে বলিয়া আমি মনে করি না। এ ধ্বংস দুর্বলের উপর প্রবলের অত্যাচারের পরিণাম।” (Dutt's Economic History—Vol II.)

ঐতিহাসিক মিল এ সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন, তাহাতে এই অত্যাচারের পরিচয় আরও স্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে। ১৮১৩ সালে যে সাক্ষ্য গৃহীত হইয়াছিল, তাহা হইতে দেখা যায় যে, ভারতীয় সূতা ও রেশমের বস্ত্র তখন পর্য্যন্ত ইংলণ্ডের বাজারে চের লাভে বিক্রয় হইত। ইংলণ্ডের প্রস্তুত বস্ত্র হইতে তাহার দাম শতকরা অন্ততঃ ৫০.৬০ টাকা কম ছিল। সুতরাং ইংলণ্ডের এই বস্ত্রশিল্প ধীচাইবার

জন্ত ভারতীয় বস্ত্রের উপর শতকরা ৭০.৮০ টাকার ট্যাক্স বসাইয়া এবং কোথাও বা স্পষ্ট নিষেধের দ্বারা ভারতীয় বস্ত্রের ইংলণ্ড প্রবেশ বন্ধ করা হয়। ব্যাপার যদি এইরূপ না দাঁড়াইত, এই ধরণের অসম্ভব চড়া শুক যদি ভারতীয় বস্ত্রের উপর ধার্য্য করা না হইত, তবে পেইস্লি এবং ম্যাঞ্চেষ্টারের কলগুলি গোড়াতেই অচল হইত; বাস্তবের আবিষ্কার সত্ত্বেও তাহাদের পুনর্বার গতিলাভের আর কোন সম্ভাবনা থাকিত না। ভারতীয় বস্ত্রশিল্পের ধ্বংসের দ্বারাই তাহাদের প্রতিষ্ঠা। ভারতবর্ষ যদি স্বাধীন হইত তবে সেও ইহার প্রতিশোধ লইতে ক্রটি করিত না। সেও ব্রিটিশ পণ্যের উপর খুব চড়া শুক বসাইয়া তাহার নিজের লাভজনক ব্যবসায়কে ধ্বংসের মুখ হইতে রক্ষা করিতে পারিত। কিন্তু এই আত্মরক্ষার ব্যর্থতা তাহাকে অবলম্বন করিতে দেওয়া হয় নাই। সে ছিল তখন বিদেশী বণিকের অগ্রগৃহের ভিখারী। ব্রিটিশ-শিল্প বিনা শুধু তাই তাহার ঝাড়ে চাপানো হইয়াছিল। বিদেশী বণিকেরা রাজনৈতিক অবিচারের অস্ত্রে তাহাকে পরাজিত করিয়া অবশেষে গলা টিপিয়া হত্যা না করিলে সমতলের উপর দাঁড়াইয়া যদি বৃদ্ধ চলিত, তবে এই প্রতিদ্বন্দ্বীকে পরাজিত করা তাহার পক্ষে কখন সম্ভব হইত না।” চরকার উপরেও যে তাহারা ট্যাক্স বসাইয়াছিলেন, তাহার প্রমাণ দিয়াছেন—ফ্রান্সিস কারমাক ব্রাউন। ১৮৪৮ সালের সিলেক্ট কমিটির কাছে সাক্ষ্য দিতে গিয়া তিনি বলিয়াছিলেন,—“সূতাকা নামক ট্যাক্স প্রত্যেক চরকা, প্রত্যেক বাঁড়ী, প্রত্যেক বস্ত্রের উপর বসানো হইয়াছিল।”

এমনি করিয়া ভারতবর্ষের চরকার শিল্প ধ্বংস হইয়াছে। সুতরাং চরকার বিরুদ্ধে অযোগ্যতার অভিযোগ কিছুতেই আনা যায় না। ভারতবর্ষ হইতে চরকার শিল্প ধ্বংস হইয়াছে সত্য, কিন্তু চর-

কার দ্বারা মিলের সহিত প্রতিযোগিতা অসম্ভব বলিয়া তাহা ধ্বংস হয় নাই, শাসনদণ্ড বাহাদুরের হাতে ছিল তাঁহার চরখাকে জবরদস্তির দ্বারা নষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন বলিয়াই সে শিল্প ধ্বংস হইয়াছে। সুতরাং আজ বাহাদুর আবার চরকার দ্বারা বস্ত্রশিল্পের লুপ্ত গৌরবের উদ্ধারের চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহার অসম্ভবের পানে হাত বাড়ান নাই, তাহা বলাই বাহুল্য।

পাঁচজন লোকের একটি পরিবারের ভিতর একটি লোকেও যদি দিনে দুই ঘণ্টা হিসাবে সূতা কাটে, তবে সে একাই সমস্ত পরিবারের বস্ত্রের চাহিদা মিটাইতে পারে। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র দাসগুপ্ত তাঁহার ‘কার্পাস শিল্প’ নামক গ্রন্থে এ সম্বন্ধে যে মন্তব্য করিয়াছেন, প্রয়োজন বোধে, তাহা এখানে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল। “কোন পরিবার যদি সত্য সত্যই নিজেদের বস্ত্রের জন্ত মিল বা বিদেশী সূতার উপর নির্ভর না করিয়া চরকার সূতা কাটিয়া নিজেদের বস্ত্রের অভাব মিটাইতে চায়, তবে দৈনিক দুই ঘণ্টা মাত্র কাজ করিলেই তাহাদের সে সমস্ত পূর্ণ হইতে পারে। পরিবারের একটি মাত্র বোন যদি চেষ্টা করেন, তাহা হইলে এ ইচ্ছা অনায়াসেই কার্য্যে পরিণত হয়, সকলে করিলে তো কথাই নাই। সঙ্গে সঙ্গে একখাটাও মনে রাখা দরকার যে, আমরা সাধারণ পরিবারের কথা বলিতেছি। যে সব পরিবার সহরে বাস করে এবং প্রাচুর্য্যে, বাহুল্যে ও বিলাসে অভ্যস্ত, আধ ঘণ্টা হিসাবে চরকার সূতা কাটিলে তাহাদের বস্ত্রের প্রয়োজন যে পূর্ণ হইবে না, তাহা বলাই বাহুল্য। কিন্তু এদেশের সাধারণ পরিবার বৎসরে কখনো ৬০ গজের বেশী বস্ত্র ব্যবহার করে না। একগজ কাপড়ের দাম গড়পড়তার যদি ৯০ আনা করিয়াও ধরা যায়, তবে বৎসরে সমস্ত পরিবারের কাপড়ের খরচ আশিয়া

দাঁড়ায় ৩০ টাকাতো। ৫ জন লোকের দ্বারা গঠিত সাধারণ একটি পরিবার এদেশে কাপড়ের জন্ত বৎসরে ৩০ টাকার বেশী ব্যয় করে না—করিতে পারেও না। কৃষক পরিবারের পক্ষে এই হিসাবও আবশ্যকাত্মক বলিয়াই মনে হয়। ১২৩ গজ কাপড় গড়পড়তার জনপ্রতি ধরিলে তাহার দ্বারা সাধারণ প্রয়োজন তো মেটেই,—নৌকার পাল, ছাতার চাকনি, বই বাধাই করিবার কাপড়, সৈনিকদের তাঁবু, বড় বড় লোকদের বিলাসবস্ত্র প্রভৃতিও পোষাইয়া যায়। সুতরাং সাধারণ পরিবারের প্রয়োজন ১২৩ গজের ঢের কম। চরকা দ্বারা সমস্ত ভারতবর্ষের বস্ত্রের প্রয়োজন পূর্ণ করা এতই সহজ যে, আমরা এখন পর্য্যন্ত যে একখাটা বুঝিতে পারিতেছি না ইহাই বিশ্বকর বলিয়া মনে হয়।” (কার্পাস-শিল্প, :১২ পৃষ্ঠা!)

ভারতবর্ষের মত দরিদ্র দেশের পক্ষে অর্থ সমস্যার দিক দিয়াও বস্ত্রশিল্পের পুনরুদ্ধারের পক্ষে এই হাতিয়ারটির মত উপযোগী হাতিয়ার আর নাই। চরকার জন্ত বিশেষ কোনো মূলধনেরই প্রয়োজন হয় না। গৃহস্থদের নিজেদের জমিতেই, যে জুলায় প্রয়োজন, তাহারও চাহিদা মিটিতে পারে। কিন্তু মিল বসাইয়া বস্ত্রের অভাব মিটাইতে হইলে, এসব সুবিধা যে নাই, তাহা বলাই বাহুল্য। মিলের ভিতরকার দূষিত আবহাওয়া এবং ছন্নীতির কথা ছাড়িয়া দিলেও, তাহার জন্ত যে অপরিমিত অর্থের প্রয়োজন, তাহার চাহিদা মিটাইয়া এ দেশের আবশ্যকের অজুবারী বস্ত্র তৈয়ারী করা এ দেশের লোকের পক্ষে কখনো সম্ভবপর হইবে না। মিলের প্রতিষ্ঠার দিকে ঝোক দিলে কেবলমাত্র কলকজার বাবদেই যে দেশের অর্থ বিদেশে রপ্তানি করিতে হইবে তাহা নহে, বিদেশী মূলধন লইয়া বিদেশী বণিকেরাও অসম্ভব ব্যবসায়ের মতই এ ব্যবসায়ের

ক্ষেত্রটাকেও কটকিত করিয়া তুলিবেন। যে অর্থের বহির্গমন বন্ধ করিবার জন্ত চরকার দিকে এত জোর দেওয়া হইতেছে, মিলের সাহায্য গ্রহণ করিলে এতদূরও কেনোই সার্থকতা থাকিবে না।

বস্তুতঃ মিলের পন্যের পথ নিরাপদও নহে। ইংরেজ বণিকেরা তাহাদের রুটী নারবার পথটা কখনো অনুমোদন করেন না, করিতেও পারে না।

এদিক দিয়া তাহাদের উদারতার উপর যে অহুমান্তও ভরসা করা যায় না, তাহা পরিচয় বহু ব্যাপারে পাওয়া গিয়াছে। সম্প্রতি ট্যারিফ বোর্ডের মন্তব্যের সম্বন্ধে ভারত গবর্ণমেন্ট যে পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার ভিতর দিয়াও তাহার পরিচয় সুস্পষ্ট হওয়া গিয়াছে। মিলের দ্বারা বস্ত্রশিল্পের সমস্ত সমাধান করিতে হইলে ভারতবর্ষকে অন্ততঃ দুইটি প্রকাণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বীর সঙ্গে লড়াই করিতে হইবে। এই প্রতিদ্বন্দ্বীদের একজন ইংলণ্ড আর একজন জাপান। উভয়েই কুবেরের ভাণ্ডার হাতে লইয়া বস্ত্রের ব্যবসায়েতে নামিয়াছে। এই অর্থের জোরেই জাপান একথাও বলিতে সক্ষম হইয়াছে যে, জাপানী বস্ত্রের আমদানীর উপর যদি কোনরূপ শুল্ক বসানো হয়, তবে এই দেশেই জাপানী মিল প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাগরা ভারতীয় মিলের প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নামিবে। ইহারা বস্ত্রশিল্পের কল্যাণে কোটি কোটি টাকা উপাঞ্জন করিয়াছে। এখন ১০২০ কোটি টাকা লোকসান দিয়াও বাজার ঠিক রাখিতে বাধিবে না। তাহা ছাড়া উভয় জাতির বণিকদের পিছনে তাহাদের দেশের রাজশক্তির সাহায্যের ভাণ্ডারও উন্মুক্ত। ভারতবাসী ইংরেজদের অধীনতার পাশেই শৃঙ্খলিত। সুতরাং ভারতবর্ষে

ব্রিটিশ বণিকদের পক্ষে ব্রিটিশ রাজশক্তির সাহায্যের অর্গ যে কি, তাহা সত্ত্বেই অসুমেয়। জাপানী রাজশক্তিও অর্থদ্বারা তো জাপানী বস্ত্রশিল্পকে সাহায্য করে-ই, তাহা ছাড়া সাম্রাজ্যলুকে ইংরেজকে যে কিরূপভাবে বাগে রাখিতে হয়, তাহার ফন্দীও সে ভালো রূপেই জানে। সুতরাং এই দুই যাঁতা কলের চাপে পড়িয়া ভারতীয় মিল যে কতটা মাথা খাড়া রাখিয়া চলিতে পারিবে, সে সম্বন্ধে যথেষ্ট সন্দেহ আছে।

সেই জন্তই চরকার পন্থাই বস্ত্রশিল্পের পুনরুদ্ধারের সর্বোৎকৃষ্ট পথ। ঘরে ঘরে চরকা প্রতিষ্ঠিত করিয়া সূতা কাটিয়া বস্ত্র তৈরী করিয়া লইলে, প্রতিদ্বন্দ্বিতারও আশঙ্কা নাই—ভারতবর্ষের অর্থ-নৈতিক অবস্থাও যথেষ্ট স্বচ্ছল হইয়া উঠে। দেশের প্রত্যেক পরিবারে অল্পের জন্ত, বস্ত্রের জন্ত যে হাতাকার জাগিয়া উঠিয়াছে, তাহা এহ ব্যবস্থার দ্বারা অনেকটা দূর করিবার সুযোগ পাওয়া যায়। সুতরাং মহাত্মা যে ঠিক জায়গাতেই যা দিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই। ভাবের সাড়াও জাগিয়াছে। কাজের সময় যদি জনসাধারণের ভিতর হইতে এইরূপ সাড়া পাওয়া যায়, তবে একথা নিঃসন্দেহেই বলা যায় যে ভারতবর্ষের ভাগ্যের ঢাকা এতদিন পরে আবার আগের দিকে ফিরিয়াছে। খাদির মস্ত সমস্ত মনে এখানে গ্রহণ করার সঙ্গে দেশের ভালো মন্দের ভবিষ্যৎও যে নিবিড় ভাবে জড়িত একথা বলিতে আজ আর বিধা করিবার কারণ দেখা যায় না।

খাদিপ্রতিষ্ঠান

১৭০, বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান, এবং বিশ্বাস মত তাঁহাদের জিজ্ঞাস্য বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কর্ণ এবং সীমাবদ্ধ ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই যে প্রব এবং অকাট্য হইবে ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার "ব্যবসা ও বাণিজ্য" কাগজের ১৭৮নং গ্রাহক।

১। ঘড়িয়াল, আমরা বাহাকে গোসাপ বলি তাহাই কিনা ?

২। উহার চামড়া সংগ্রহ করিতে পারিলে বিক্রয় করাইয়া দিতে পারিবেন কি না ? না হইলে কোথায় বিক্রি করা যাইতে পারে ?

৩। ছোট মাঝারি এবং বড় ভেদে কিরূপ মূল্যে বিক্রয় হইতে পারে ? ইতি।

নিবেদক—

শ্রীঅক্ষয় কুমার হালদার

গ্রাহক নং ১৭৮৫।

১নং পত্রের উত্তর

১। হাঁ, ঘড়িয়ালকে অনেক স্থানে গোসাপ বলে, কারণ ইহার সাপ ধরিয়া থাম্ব বলিয়া জনশ্রুতি আছে।

২। চানড়া পাঠাইলে গ্রহণ করিয়া দেওয়া যাইতে পারে।

৩। ৬ ইঞ্চি হইলে ১২ ইঞ্চি পর্যন্ত চওড়া চামড়ার মূল্য বন্দমানে মার্গ হিসাবে শতকরা ১১.৮ হইতে ১২.৫ টাকা পর্যন্ত।

২ন পত্র

মহাশয়,

আপনার বৈশাখ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” বিবিধ প্রবন্ধে “শিল্প ও বাণিজ্যের” পরীক্ষা সম্বন্ধে ইণ্ডিয়ান মার্কেটস চেম্বার হইতে পাঠ্য বিষয় জানা যায় দেখিলাম। অনুগ্রহ পূর্বক যদি এই ইণ্ডিয়ান মার্কেটস চেম্বারের ঠিকানাটি জানান—তাহা হইলে বড় উপকৃত হই।—

বিনীত—

অচার্য চন্দ্র মিত্র

গ্রাহক নং ২০১২

২নং পত্রের উত্তর

Secretary,

Indian merchants' chamber

Bombay (Fort)

এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে সাবশেষ জানিতে পারিবেন।

৩নং পত্র

মহাশয়,

১। আমি আপনার “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকার ২০১২ নং গ্রাহক। বর্তমান সনের গত জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় সংখ্যায় পত্রিকায় লিখিত “ছাতা প্রস্তুত ও মেয়ামতের এলাগা” পাঠে নিতান্ত উৎসাহিত হইয়া ছাতা প্রস্তুতের একটা কারবার খুলিতে হচ্ছা করিয়াছি। এখন আপনার নিকটে জিজ্ঞাস্য এই যে, এই কারবার খুলিতে যে সমস্ত যন্ত্রাদির বিষয় উপদেশ করিয়াছেন, তাহার মূল্য কত

এবং কোথায় কোথায় পাওয়া যাইতে পারে জানাইবেন। ছাতা প্রস্তুত করিতে হইলে ছাতার জুতা কাপড় হইতে আরম্ভ করিয়া অন্যান্য সমস্ত parts গুলি কোন্ কোন্ দোকানে অপেক্ষাকৃত সুলভ মূল্যে ক্রয় করিতে পারা যায়, তাহাও কেরৎ ডাকে অনুগ্রহ পূর্বক জানাইলে বিশেষ বাধিত হইব।

অবশ্য, চিঠি পত্রের দ্বারা কারবার বা ব্যবসায় হইবে না। কোন্ কোন্ দোকানে জিনিসগুলি পাওয়া যাইবে তাহা কলিকাতা হইতে এই সুদূর পল্লীগ্রামে বসিয়া আমার একমাত্র উপায় এবং ভরসা আপনি। আপনি তাহার সন্ধান দিলে আমি বা আমার যে কোন লোক তথায় যাইতে পারে এবং সে যাইয়া আপনার সহায়তায় জিনিসগুলি প্রথমবারের মত ক্রয় করিয়া আনিতে পারে।

২। সূক্তি বা ঝিনুকের বোতাম তৈয়ারীর কল কোথায়, কি মূল্যে কিনিতে পাওয়া যায়, এই সঙ্গে জানাইলে বাধিত হইব। নিবেদন হইত—

বংশবদ

ঔচক্ষ্যকান্ত সেন।

৩নং পত্রের উত্তর

১। Messrs. M. L. D. & Co.,

130, Canning Street

২। Messrs. Paul & Co.,

130A and 161 Old China

Bazar Street.

উপরোক্ত ছাতার মহাজনগণ ছাতাপ্রস্তুতের সকল রকম সাজ সরঞ্জাম বিদেশ হইতে আমদানী করিয়া বিক্রয় করেন। তাহা ছাড়া বড়োজার মনোহর দানের চকে আরও অনেক মহাজন আছেন বাহারা আমদানী করেন। সেখানে আসিয়া পাঁচ দোকান ঘাটাই করিয়া দর নিলে সুবিধায় পাইবেন।

তাহা ছাড়া ছাতার বাটেরও কলিকাতার অসংখ্য কারখানা আছে। মহাজনদের নিকট থেকে অথবা কারখানা হইতে একসঙ্গে ডজন, গ্রোস্ অথবা শতকরা হিসাবে ডাটার দেশী বাট কিনিতে পারেন।

৩। কিছুক হইতে বোতাম তৈরীর কল আমাদের stockএ নাই। লিখিলে আনাইয়া দিতে পারি। খুব সম্ভবতঃ নিম্নলিখিত কোম্পানীর নিকট পত্র লিখিলে কল পাইতে পারেন।

(ক) Oriental Horn & Pearl Button
Factory.

4 Tanti Bazar, Dacca.

(খ) Tirhoot Moon Button Factory,
Moshi, Champaran B. N. W. Ry.

(গ) Eastern Small Industries Ltd.
Laksmi Bazar, Dacca.

(ঘ) Oriental Machinery Coy, Ltd.
Lalbazar Street.

৪নং পত্র

সবিনয় নিবেদন,

আমি বরফ কল করিতে ইচ্ছা করি। আপনি অনুগ্রহ পূর্বক বরফ কল সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ সহ পত্র লিখিলে বড়ই বাধিত হইব। সেই জন্য এতৎ সঙ্গে একটি খাম দিলাম। ইতি—

ঐদীনবন্ধু রায়

গ্রাহক নং ১৭৮৬

৪নং পত্রের উত্তর

সর্বাপেক্ষা নিম্ন দামের বরফ কলের মূল্য প্রায় চারি হাজার টাকা। এ সম্বন্ধে সবিস্তার পত্রে লেখা অসম্ভব, কারণ দীর্ঘ প্রবন্ধ হইয়া পড়ে। এই জন্য স্বতন্ত্র প্রবন্ধাকারে সব বিবরণ বাহির করিবার ইচ্ছা রহিল।

৫নং পত্র

সবিনয় নিবেদন,

এখানে প্রচার এবং ব্যবসা উদ্যোগে অতি অল্প মূলধনেই আপাততঃ একটি খদ্দর ডাঙার খুলি-
য়াছি; কিন্তু ইতিপূর্বে যেমন এখানে ইহার আদৌ চাহিদা ছিল না, আজকাল মন্দের ভাল বলতে এর উত্তোরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে দেখা যাইতেছে; ভবিষ্য-
তের পক্ষে আশা প্রদ বলিয়া মনে হয়। তবে ব্যবসা হিসাবে ইহার উপর নির্ভর করা যাইতে পারে না; কাজেই ইহার সহিত আরও কোন কিছু চাই, যাহাতে দু'পরমা হাতে হয়।

নিম্নের প্রশ্নগুলির উত্তর দিয়া বাধিত করিবেন।

১। বিষ্ণুপুরে খুব ভাল কারিগরের হাতের তৈরী শাখার অঙ্গুরীর উপর গিনীর পাত মোড়া, দেখিতে অতি সুন্দর শালি এবং পাথর বসান খুচরা এবং পাইকারী খাবদ্ধাব চাহ।

২। খদ্দরে ছাপ এবং পাড় তোলা টাইপ কালি এবং তাহার উপাদানসাজ সরঞ্জাম কোথায় প্রাপ্তব্য এবং মূল্য কত জানাইলে অতিশয় অনুগ্রহীত হইব।

৩। এখানে দোকানে বাসিয়া বিক্রয় করিবার জন্য সৌখান দ্রব্য, তৈলাদিব আবিষ্কারক বা চা বিস্কুট বালি ইত্যাদির এজেন্সা চাই। কস্মকর্ত্তা মহাশয় বিস্তারিত বিবরণ জানাইলে অনুগ্রহীত হইব।

৪। কালী, নিব, পেনশীল, লেড্ পেন্সীল, কাপবুক, এক্সারসাইজ বুক, ড্রইং বুক, কাগজ ঐরামপুরী, ফুলকেপ, দোরঙ্গা বালী বার পাউণ্ড ডিমাই, ছোয়াত, স্নেট, ছাতদের প্রয়োজনীয় সব জিনিষ বিক্রেতার সংস্পর্শে এখানে কাজ চাই।

৫। ট্রেননারী মাল বা ফ্যাক্টরীর অধীনে ঈল ট্রাক, বালতি, হ্যারিকেন, আয়না, বোতাম, চিরুণী ইত্যাদি এইসব জিনিষ বিক্রয়ের কোন বিষয়

দোকানদার বা কর্তৃকর্তার সংস্বে আসিতে চাই।

৬। তৈতুল বীজ কাটা দর কত? যদি এখানে কেহ পাঠাইতে পারেন উহার চাহিদা বেশ আছে।

৭। গব্য এবং বিপ্লব মটীষা ঘূতের ব্যবসায়ীর সংস্বে আসিতে চাই; এখানে উহারও চাহিদা বেশই আছে; দর কত জানিতে ইচ্ছুক।

নূতন গ্রাহক—শ্রীগোপেশ্বর হাজরা।

৩নং পত্রের উত্তর

১। আপনার পত্র ছাপাইয়া দিলাম; যদি কেহ এ জিনিষের কারবার করিতে চাহেন, তবে আপনার সহিত পত্র ব্যবহার করিবেন।

২। পূর্ব পত্রে জবাব দিয়াছি। ছাপ দিবার ছাঁচ নানা আকারের এবং প্রকারের আছে। Design এবং কারুকার্যের তারতম্য অনুসারে দামের ইतर বিশেষ আছে। নিজে আসিয়া Design পছন্দ করিয়া তবে দাম দস্তুর করিতে হয়। বড়বাজারের তুলাপটী এবং আমড়াতলায় রংরাজদের দোকানে পাওয়া যায়।

৩। কুলেলিয়া পারফিউমারী, ৯১বি মাণিক-তলা ষ্ট্রীটে সুগন্ধি তৈলাদির জন্য লিখুন। পাতিয়ালা ও বরোদা রাজ্যের ভূতপূর্ব Director of Industries এবং প্যারিস বিশ্ববিদ্যালয়ের বিখ্যাত কমিটে Mr. J. Chakravarty উক্ত ঠিকানায় কারখানা খুলিয়া নানারূপ সুন্দর সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছেন। তাহা ছাড়া আরও কয়েকটি firm এর ঠিকানা দিলাম।

(ক) জবাকুসুম তৈল

২৯নং কলুটোলা ষ্ট্রীট

(খ) এইচ. বোস

৬২নং বহুবাজার ষ্ট্রীট

(গ) লক্ষ্মীবিলাস তৈল

গড়পাড়, কলিকাতা

(ঘ) কেশরজন তৈল

লোয়ার চিংপুর রোড

বিক্রুটের ঠিকানা

(ক) লিল বিস্কুট factory

(খ) ত্রিট্যানিয়া বিস্কুট ফ্যাকটরী

দমদম, কলিকাতা

(গ) কে, সি, বসু এণ্ড কোং।

বিস্কুট ও বালুর কারখানা, শ্যামবাজার, কলিকাতা

৪। (ক) Indian Pioneer Co. Ltd.

Shyamacharan Dey St,

(খ) Dhar Brothers

80, Harrison Road, Calcutta,

(গ) Nilmoney Halder & Co.

Radhabazar, Calcutta,

এই ৩টা বিশ্বাসযোগ্য wholesale stationery dealerদের নাম ও ঠিকানা দিলাম; ইহাদের সহিত পত্র ব্যবহার করিবেন। ইহা ছাড়া অবশ্য আরও শত শত দোকান আছে।

৫। বালতীর জন্য Messrs. Beljan & Co. Ltd. 2&3 Lalbazar Street এই ঠিকানায় আমাদের নামোন্মেষ করিয়া পত্র লিখুন। ইহারা সুপ্রসিদ্ধ P. N. Dutt & Co'র কারখানা খারদ করিয়া লইয়াছেন। Steel trunk এর জন্য Swaraj Factory, Arya Factory, Harrison Road এই ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

৬। কলিকাতা বাজার দর অধ্যায়ে দেখিবেন।

৭। বাহাদের প্রয়োজন থাকে তাহারা ইহার সহিত পত্র ব্যবহার করিবেন।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে নাথাকিঃ

তদন্ধং কৃষিকর্মণি

তদন্ধং রাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

ভাদ্র ১৩৩৪

[৫ম সংখ্যা

সঙ্কল্প

স্বর তান আজি মিথ্যা হোক্
হাসির আলোক
নিভে যাক্ ;
আজ শুধু থাক্
অনন্তের যাত্রাপথে, পদে পদে প্রচণ্ড বিপদ,
সচস্র আপদ ।
আজ থেমে যাক্ গীতি, থেমে যাক্ সুর
থেমে যাক্ বঙ্কিত লুপ্তর ।
শান্তি চাহিব না,
চাহিনা সাঙ্ঘনা ।
বাধা বিয় শোক হুঃখ বাড়ি বঙ্কায় যত
আসুক নিয়ত ।

মিথ্যা হোক্ বিলাস বাসন ;
রুদ্ধদ্বার কক্ষ মাঝে শান্তির সাধন বার্থ হোক্
পুত্র হোক্ ।
বীভৎস আফ্লাদে
আসুক উন্মাদ বঙ্কায় ক্ষুব্ধ করাধাতে
চূর্ণ করে দিযে যাক্ দ্বারের আগল
বাজুক মাদল ।
তাইথে তাইথে থিয়া নেচে ওঠে প্রেত শত শত
অশান জীবন মাঝে জেগে ওঠে পাগল প্রমথ ।
ত্রিকালিকির ভট্টাচার্য্য ।

ধান বাড়ার উপায়

প্রাচ্য-দেশ সমূহে চাউল প্রধান খাদ্যরূপে পরিগণিত হ'য়েছে। জাপান, চীন, ভারতবর্ষ, শিঙ্গা—প্রায় প্রত্যেক প্রাচ্যদেশে প্রধান ও মুখ্য আহার ভাত।

জগদীশ্বরের অসীম রূপার ভারতের জমিতে প্রচুর পরিমাণে উর্বরা শক্তি আছে, কিন্তু পরাধীন ভারতের দুর্ভাগ্য,—ঈশ্বরদত্ত ধনকে ভারতীয়েরা অবহেলা করে। পাশ্চাত্য দেশগুলিতে বিজ্ঞানের সাহায্যে বর্তমান কৃষির অসাধারণ উন্নতি সাধিত হ'য়েছে,—কিন্তু আমাদের স্বদেশে ঐ কৃষির বন্ধু—ঐরূপ বিজ্ঞান-সম্মত উপায়গুলি, নিজেদের কাজে অবলম্বন করা হয় না। এইরূপ না করবার প্রধান কারণ ছুটি,—

প্রথমতঃ, রক্ষণশীল, নিষ্কর কৃষকেরা কৃষির জন্য নব্য প্রণালীগুলি ব্যবহার করে না, কিংবা ব্যবহার করবার শক্তি নেই,—তা'রা তা'দের বুদ্ধ প্রপিতামহের আমল থেকে, কৃষির জন্য যে প্রকার রীতি-নীতি চ'লে আস'ছে, সেই প্রকার রীতি-নীতির অনুসরণ করে। তা'দের বিজ্ঞান-সম্মত আধুনিক উপায়গুলি শিক্ষা দেবার চেষ্টা ক'রলে, অধিকাংশ ক্ষেত্রে ফলপ্রসূ হয় না,—অন্ত ও রক্ষণশীল কৃষককুল নিঃশব্দচিত্তে “থোড়-বড়ি-খাড়া” আর “খাড়া-বড়ি থোড়” এর মতো প্রাচীন কালের সেই পুরাতন ধারার পশ্চাদ্ধাবন করে।

দ্বিতীয় কারণ এই যে, আমাদের দেশের মধ্যে যাঁরা কৃষির আধুনিক প্রণালীগুলি ব্যবহার ক'রতে পারেন বা জানেন, তাঁ'রা একবার ভ্রমের কৃষ্ণর দিকে নেক-নজর দেবার অবসর পান না,—আমরা দেশের শিক্ষিত ব্যক্তিদের লক্ষ্য ক'রেই এই কথা বলছি।

অথচ ধানের চাষ বন্ধ হ'য়ে গেলেই মহা-মহা

ব্যক্তিদের কণ্ঠ থেকে “রাজা-উজার” নিশ্চয় হবার শক্তি থাকবে না।

যাক,—এদিকে যদি শিক্ষিত ব্যক্তিরা সাড়া দেন, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানসম্মত নিয়মগুলি আমাদের দেশের কৃষিক্ষেত্রে প্রবর্তন করেন, তা'হ'লে যথার্থই প্রত্যক্ষ ভাবে দেশের আর্থিক সমস্যার কিয়ৎ পরিমাণে সমাধান করা হয়, এবং পরোক্ষভাবে দেশ-সেবার কাজও করা হয়।

ইংরাজী শিখে শিক্ষিত লোকেরা “চাষার কাজ” ক'রতে অপমান বোধ করেন, এতে তাঁদের সম্মানের হানি হয়; কিন্তু এ কথা বোধ করি তাঁরা জানেন না যে, খাস বিলেত এবং যুক্তরাজ্যে বহু গণ্য, মান্য এবং ধনী ব্যক্তি চাষা। তাঁ'রা নিজেরা গরুর সহিত ভূমি কর্ষণ করেন এবং ঐ ভূমি কর্ষণ করবার জন্য সেই স্থানের বহু লোক লাগায়িত।

বি-এস্-সি, এম্-এস্-সি ডিগ্রীধারী বহু যুবক সেনেটের দরজা দিয়ে বছর বছর বহির্গত হ'চ্ছে, কিন্তু জিজ্ঞেস করি, ক'জন তাঁদের “সাইন্টিফিক বিজ্ঞা” ভূমির উৎকর্ষ সাধনের জন্য ব্যবহার ক'রেছেন?

বর্তমান প্রবন্ধে ভারতের প্রত্যেক প্রদেশে ধাত্ত উৎপন্ন, ধাত্তের অবনতির বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া মোটেই সম্ভবপর নহে; সুতরাং একটি প্রদেশ, আসামের কথাই আলোচনা ক'রবো।

গোটা প্রবন্ধটা পড়লেই আমাদের কথার সত্যতা প্রমাণ হবে।

জাপান এবং শিঙ্গরে যথাক্রমে প্রতি একরে ধাত্ত উৎপন্ন হয় ৬২৩২ পাউণ্ড ও ২৬১০ পাউণ্ড। এই দেশ দুইটির মাটি অপেক্ষা ভারতের মাটি কোনও

অংশে কম উৎপন্ন নহে। অথচ ভারতে প্রতি একরে ধাত্ত উৎপন্ন হয় ১৩৩০ পাউণ্ড।

তা' হ'লে দেখা যাচ্ছে যে, ভারতের ভূমির উৎপাদন শক্তি জাপান ও মিশর অপেক্ষা কোনও অংশে হীন না হ'লেও, ভূমি কর্ষণ ও বৃন্বার দোষে অপর দুটি দেশের তুলনায় ভারতের প্রতি একরে উৎপন্ন ধানের পরিমাণ অত্যন্ত কম।

আবার আসামের ধাত্ত-ভূমির প্রতি একরে ফসল উৎপন্ন হয় আরো কম,—৮৯৬ পাউণ্ড। আসামে উৎপন্ন ধাত্তের পরিমাণ এরূপ অল্প হবার আর একটি কারণ বিস্তারিত আছে।

ভারতীয় চা অধিকাংশ উৎপন্ন হয় আসামে। ধান বাদ দিখে ঐ প্রদেশে চাষের চাষ কেন করা হয়? কারণ চাষের চাষ ক'রলে চা বাগানের মালিকেরা অধিকতর লাভবান হন; এই জন্ত ইউরোপীয়ানরা বহু অর্থ ব্যয় ক'রে উক্ত প্রদেশে চা-বাগান প্রস্তুত ক'রছে,—তা'রা বিদেশী, ভারতে আসে অর্থ উপার্জন ক'রতে, ভারতের কি ক'রলে উপকার হয়, সে জন্ত তা'রা কোন কালে ক্ষণিকের তরে চিন্তা করে না। আর যখন আমাদের দেশের লোকেরাই কিঞ্চিৎ অর্থ লাভের প্রত্যাশায় ধানের ক্ষেতে পাট বোনে, তখন বিদেশীদেরই উপরে কেমন ক'রে দোষারোপ করি?

আসামের ভেতর ধানের চাষ করবার জন্ত কেউই উৎসাহিত হয় না,—দেশী বিদেশী সকলেই চাষের বাগান প্রস্তুত ক'রতে মনোনিবেশ করে। চাষের বাগানের যে প্রয়োজন নেই, মস্তিষ্ক-বিকৃত ব্যক্তির স্থায় সে কথা আমি ব'লতে চাই না,—আমি শুধু ব'লতে চাই যে, আসামেও ধানের ক্ষেত প্রস্তুত করবার জন্ত দেশীয়দের মনোযোগ করা একান্ত কর্তব্য।

আসামে যে অল্প, চলিত কথায় বলি, “ধেনো-জমী”

এখনও অবশিষ্ট আছে, তা'হা ভাবিতের অন্ত্যাত্ত ধেনো-জমী স্থায় পুরাতন নিয়ম অনুসারেই কর্তৃত হ'চ্ছে। সুতরাং বিজ্ঞান-সম্মত প্রণালী যদি অবলম্বন করা হয়, তা'হলে নিঃসন্দেহ, উক্ত প্রদেশে ধাত্তক্ষেত্রের উৎপাদিকা শক্তির তেজ অধিকতর বর্দ্ধিত হবে। ঐ দেশে প্রচলিত ধান গাছ অর্থাৎ খড় থেকে ধানগুলি (ধান ঝাড়া) পৃথক করবার দ্বারা নিয়ে বর্ণনা করা হ'লো:—

ক্ষেত থেকে শস্ত কাটা হ'লে ঐ কর্তৃত শস্ত সমুদয় গোলাঘবে রাখত হয়।

তা'রপর প্রয়োজন মতো সময় সময় খড় থেকে ধানগুলি বিচ্ছিন্ন করা হ'য়ে থাকে।

প্রচলিত সাধারণ নিয়ম এই যে, প্রথমে গোলাকার ভাবে ধাত্তযুক্ত খড়গুলি বিস্তৃত ক'রে দেওয়া হয়, ও পরে মুখ বাঁধা একজোড়া বা তিন চারটে বলদকে ঐ বিছানো খড়ের উপর বিচরণ করতে দেওয়া হয়।

বলদগুলি যখন বিচরণ ক'রতে থাকে, তখন ঠিক ঐ সময়েই ধান গাছের উপর একটি বংশদণ্ডের দ্বারা প্রবল বেগে ছড়ানো আঘাত করা হয়। ফলে ধান ও ভুষগুলি মুক্তি পেয়ে নীচের দিকে ঝুড়ে সুরু করে।

তিনটি কিংবা তদপেক্ষা অধিক বলদের দ্বারা একবার যে কাজ করা হয়, তা'তে আড়াই মণ ধান ঝাড়া হয়। আড়াই মণ ধান এক বিঘে ভূমি কিংবা এক একরের চারি ভাগের এক অংশ হ'তে উৎপন্ন হয়।

কাজ শীঘ্র শেষ করবার জন্তে দু'জন লোকের প্রয়োজন; একজন বলদগুলি চালনা করে, এবং আর একজনের উপর বংশদণ্ড চালনা করবার ভার পড়ে।

সম্পূর্ণভাবে কাজ সারা ক'রতে প্রায় চার ঘণ্টা সময়ের দরকার।

এর উপর, খড়গুলি ও ধূলা পৃথক করবার জন্য আরো কয়েক ঘণ্টা সময় ক্ষেপণ হয়।

উপরোক্ত প্রণালীগুলি প'ড়লেই হয় তো সাধারণে মনে করবেন যে, কাজগুলি অত্যন্ত সহজ; কিন্তু ক্ষণকাল চিন্তা ও পরীক্ষা ক'রলেই অনুমান ক'রতে পারবেন, সে কাজগুলি নেহাৎ সহজসাধ্য নয় এবং অর্থ ও সময়ের অপব্যবহার করে।

উক্ত প্রণালী সমূহে কি কি দোষ এবং খুঁত আছে তাহা নিয়ে পাঠকদের সুবিধার্থে একটিব পব একটি করিয়া দেওয়া গেল :—

(১) বৃষ্টির দিনে ধান মাড়া যায় না, এবং ঝটিকাচ্ছন্ন দিনেও ঐ কাজ সম্পন্ন ক'রতে বিশেষ বেগ পেতে হয়।

(২) বর্গিত প্রণালী মতো কাজ ক'রতে প্রচুর সময়ের প্রয়োজন হয়।

(৩) একেবারে সব ধানগুলি এক সময়ে বিচ্ছিন্ন হয় না, এবং বলদ-নিহৃত মূত্র ও বিষ্ঠা দ্বারা ধান মলিন হয়ে যায়; পরে ঐগুলি পরিষ্কার করা কঠিন হয়ে উঠে।

(৪) কতক ধান বলদের পায়ের চাপে মাটিতে এমন কঠিন ভাবে পুঁতিয়া যায়, যে পরে তাহা উদ্ধার করিতে বিরাক্তকর হ'য়ে উঠে, এবং সময় সময় ভূমি থেকে উহা পৃথক করা সম্ভবপর হয় না। তার উপর বলদ কর্তৃক ক্রমাগত পদদলিত হইয়া শস্যের কতক অংশ ভাঙ্গিয়া গুঁড়া হ'য়ে যায়।

(৫) নিগ্রহ ভোগ ক'রতে ক'রতে বলদগুলিকে কাজ করতে হয়; কারণ কাজ করবার সময় তা'দের মুখ উত্তমরূপ বাঁধা থাকে। যদি কোনও প্রকারে তা'দের বন্ধন শিথিল হয়ে যায়, তা'হলে তা'রা বহু শস্য ভক্ষণ করে ফেলে।

(৬) খড়গুলি চালের জন্য এরকম অবস্থায় পরিণত হয়, যে, আলানী ও পশুদের আহার ভিন্ন উহা আর কোন কাজে লাগে না।

অনেকের নিজের বলদ নেই, কাজেকাজেই তা'দের সম্পূর্ণভাবে পরের উপর নির্ভর ক'রতে হয়; বলদ ভাড়া ক'রে আনা, ই সকল দরিদ্র কৃষকদের পক্ষে প্রায় অসাধ্য বললেও বোধ করি অতুক্তি হয় না।

এই প্রসঙ্গে বলা কর্তব্য যে, সারা আসামের ধাত্ত ক্ষেত্রের অধিক কিংবা তদপেক্ষা অধিক অংশের মালিক মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ব্যক্তি,—এই প্রকার ব্যক্তির স্বহস্তে বীজ রোপন বা হলচালনা করেন না।

সচরাচর তাঁ'রা ঐ সকল জমি “ভাগে বিলি” করেন,—উৎপন্ন ফসল বা ধান গাছ হইজনে সমভাবে ভাগ করেন। এই প্রকার ব্যবস্থাকে উক্ত প্রদেশে “আধি” বলে।

মধ্যবিত্ত ভদ্রলোকেবা কুলী মজুরের কাজ করতে অপমান ও লজ্জা বোধ করেন,—সুতরাং ভাগের প্রাপ্ত ধাত্ত গাছ থেকে ধানগুলি ছাড়ানো বা পৃথক করা তা'দের পক্ষে একটা বিরাট সমস্যা হ'য়ে উঠে। অবশেষে এই কাজের জন্য তাঁ'দের মজুর বা শ্রমিকে সাহায্য গ্রহণ ক'রতে হয়।

আবার বাদে বলদ থাকে না, তাহাঙ্গিকে পরসী খরচ ক'রে বলদের ব্যবস্থা ক'রতে হয়। এই শ্রেণীর মধ্যবিত্ত ভূমির অধিকারীদের ভেতর অধিকাংশ লোকের বলদ থাকে না, কারণ বলদ পালন ক'রতে গেলেই, হুই একজন পোক নিযুক্ত করা প্রয়োজন, অথচ ঐ শ্রেণীর মজুরের অভাব ঐ দেশে নিতাই বেড়ে যাচ্ছে।

মোট কথা, ভূমির মধ্যবিত্ত মালিকেরা বহু ক্ষতি স্বীকার করে ধান বাড়ার ব্যবস্থা করেন।

বর্তমান যুগে বিজ্ঞানের কৃপায় নানা দিকে প্রচুর উন্নতি হ'য়েছে, এবং কৃষিও ঐ কৃপা থেকে বঞ্চিত হয়নি। সুতরাং আমাদের বক্তব্য এই যে, যখন

এবম্বিধ সুযোগ র'য়েছে তখন ঐ সুযোগ পরিত্যাগ সুৰ্ণতার পরিচয় নয় কি ?

এই ধান পৃথক করবার জন্য যে অসুবিধা ও ক্ষতি স্বীকার ক'রতে হয়, তাহা আমরা ইতিপূর্বেই বর্তমান প্রবন্ধে উল্লেখ ক'রেছি,—কৃষির উন্নতির জন্য পাশ্চাত্য দেশ সমূহে যে সকল যন্ত্রপাতি, কলকজা আবিষ্কার হয়েছে, তা'দের সাহায্য নিলে, নিঃসন্দেহ, সমস্ত অসুবিধা ও অযথা অর্থব্যয়েণ হাত হ'তে মুক্তি পাবেন।

ধান-ঝাড়ার জন্য আর প্রাচীন প্রথা অবলম্বন করবার একদম প্রয়োজন নেই, কারণ corn-thrasher বা শস্য আছড়ানো কলের ব্যবস্থা ক'রলেই কাজ নিঃশব্দে অল্প সময়ের ভেতর সম্পূর্ণ হয়ে যাবে।

এই শস্য-আছড়ানো কল কয়েক প্রকারের প্রস্তুত হয়েছে ; এই কলের শ্রেণী-ভেদ, সর্ব প্রকার শস্য গাছ থেকে পরিষ্কার ভাবে পৃথক করা যায়।

টিটাবার (Titabar) সরকারী চালের ফার্মে “Advance Foot and Hand Thrasher” বা “হস্ত-পদেব সাহায্যে শস্য ঝাড়ার কল” আছে। উহার দ্বারা ধান-ঝাড়ার কাজ সম্পূর্ণ সাফল্যে সম্বিত করা হইতেছে।

একটা তুলনার উল্লেখ করলেই অনুমান ক'রতে পারবেন, কলে কাজ ক'রলে কতদূর সুবিধা এবং পুরাতন পদ্ধতিতে কাজ ক'রলে কতদূর অসুবিধা। দুই ভাগ সমান শস্য নিয়ে একই সময়ে এক অংশ কলে এবং অপর সম-অংশ বলদের দ্বারা আছড়ানো হয়েছিল। শেষের পদ্ধতিতে কাজ সম্পূর্ণ হয়েছিল পাকা তিন ঘণ্টায়, এবং প্রথম প্রণালীতে অর্থাৎ কলেব সাহায্যে ঐ কাজ এক ঘণ্টা পনের মিনিটে সম্পন্ন হয়েছিল। এই একঘণ্টা পনের মিনিটের মধ্যে আট ঝাড়ার কাজও হ'য়েছিল,—কলে গাছ থেকে ধান

আছড়াতে হ'লে, ধান-গাছগুলির আট ঝাড়া একান্ত প্রয়োজন, কেননা প্রথমেই আটগুলি কলের ভেতর প্রবেশ করিয়ে দিতে হয়।

যদি কেত থেকে ধান কাটবার সময় আট ঝাড়ার কাজ ক'রে রাখা যায়, তা হলে কলে কাজ করতে এক ঘণ্টা পনের মিনিটেরও কম সময় ক্ষেপণ হবে। আটগুলি আসামে “মুখি” নামে অভিহিত হয় ; কাজ সহজ করবার জন্যে ধান গাছগুলি একেবারে গোড়া থেকে কাটা আবশ্যক।

যা'হোক, কলের দ্বারা ধান ঝাড়ার কাজ করলে প্রথমতঃ, অল্প সময়ের প্রয়োজন হবে,

দ্বিতীয়তঃ, ধুলি শূন্য পরিষ্কার ধান পাওয়া যাবে।

বলদের দ্বারা ধান ঝাড়ার কাজ করলে পুনরাব ধানগুলি পরিষ্কার করতে হয় ; কিন্তু কলের করণায় সে কাজটি থেকে পরিত্রাণ পাওয়া যাবে।

হস্ত-পদেব দ্বারা ধান ঝাড়ার কলের (Advance Foot and Hand Thrasher) দাম অল্প; সুতরাং যাদের পরিমাণ অধিক নহে, তাঁদের পক্ষে এই কলই ক্রয় করা উচিত। ইহা বাণীত আরো সুবিধা এই যে, এই কলেব জীবন দীর্ঘস্থায়ী এবং চালনা করাও সুসাধ্য।

আমরা পাঠকদের অবগতির জন্য উহার মূল্য এবং তৎসঙ্গে প্রাপ্তস্থানবৎ স'বাদ নিম্নে দিলাম। কলের বর্তমান মূল্য ৩৩০ টাকা। ইহা প্রত্যেক প্রসিদ্ধ কল-কজা অর্থাৎ ইঞ্জিনিয়ারিং ফার্মে পাওয়া যায়। জমীর পরিমাণ যাদের অধিক, তাঁদের পক্ষে “Little Gem” (লিটল জেম্) কল ক্রয় করাই সুবিধাজনক। উপরোক্ত কল চালনা করবার জন্য দুইজন মজুরের প্রয়োজন হয় ; উক্ত লিটল জেম্ কলের মূল্য ৩৫০ টাকা। যে কোন বিখ্যাত ইঞ্জিনিয়ারিং ফার্মে পত্র লিখলেই কল সম্বন্ধে সকল জ্ঞাতব্য বিবরণ জানিতে পারবেন। হস্তপদেব সাহায্যে ধান

ঝাড়া-কলের দ্বারা কি কি সুবিধা হয়, তা' আমরা সংক্ষেপে নিয়ে বর্ণনা করলাম।

(১) সকল ঋতুতেই এবং আবহাওয়ায় কল চালানো যেতে পারে।

(২) একজন লোকের দ্বারাই কল চালানো যেতে পারে। তবে দু'জন লোক হ'লেই সুবিধা হয়,—একজন লোক আটটিগুলি কলের ভেতর প্রবেশ করিয়ে দেবে, এবং আর একজন কলটা চাকা ঘোরাবে।

(৩) সমস্ত কাজ অতি অল্প সময়েই মধোই সম্পন্ন হ'য়ে যায়।

(৪) একটিও ধান খড়ের সঙ্গে সংযুক্ত হ'য়ে থাকবে না—সবগুলি একটি তারের জালের ভেতর দিয়ে নীচে ঝরতে শুরু করবে। এইরূপে ধানগুলি, ছোট—ছোট খড় শূন্য অবস্থায় পাওয়া যাবে। প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে ধানগুলি থেকে তুষগুলি পুনরায় বাছাই করতে হ'তো; কিন্তু কলের দরুন ই বিরক্তিকর কাজ সম্পন্ন করা থেকে মুক্তি পাওয়া যাবে। কল চালাবার পূর্বে নীচে যেখানে ধান ঝাড়তে শুরু করবে, সেই স্থান ধূলিশূন্য অবস্থায় পরিষ্কার ভাবে রাখা প্রয়োজন।

(৫) খড়গুলি গোজাতীর সাহায্যে ভিন্ন অপার কার্যে ব্যবহার করতে পারা যাবে। কলের জন্ত খড়গুলি খরাপ হ'য়ে যাবে না, সে-জন্ত বেতিল প্যাক করার সময় কাজে লাগানো যেতে পারে; সময় সময় এই সুন্দর খড়ের দ্বারা কোমল মাছেরও প্রস্তুত করা অসম্ভব নয়।

(৬) বলদ পালন করা একদম নিঃপ্রয়োজন।

(৭) কল চালাবার জন্ত বিজ্ঞাতের শক্তি, ষ্টাম্ পাওয়ার কিংবা পেট্রোলের আবশ্যক হয় না,—মাত্র মাঝে মাঝে কলে কিছু তৈল ব্যবহার করলে, এবং কিঞ্চিৎ যত্নের সহিত কল চালনা করলে, কলের জীবন দীর্ঘকাল স্থায়ী হবে।

(৮) বলদের দ্বারা কাজ করলে, মাঝে মাঝে ক্ষতির সম্ভাবনা আছে, কিন্তু কলের সাহায্যে কাজ

করলে ধানের কোনও প্রকার ক্ষতির সম্ভাবনা নেই।

(৯) গৃহের বহির্দিকে কিংবা অভ্যন্তরে—দিবা এবং রাত্ৰিতে সর্বত্র কল চালনা করা যেতে পারে।

ধান পৃথক করার দুই প্রকার প্রণালী উপস্থিত প্রবন্ধে বর্ণনা করা হ'য়েছে; দুই প্রকার প্রধার তুলনা করা হ'য়েছে, এবং সুবিধা অসুবিধাও আলোচনা করা হ'য়েছে।

কলের যে কত সুবিধা, তা' বোধ করি এখন সকলেই অনুমান করতে পেরেছেন।

সাধারণ কৃষকদের পক্ষে কল ক্রয় করা অবশ্য সাধোব অতিবিস্তৃত,—কিন্তু মধ্যবিত্ত ধাতু-জমীর অধিকারীগণের সকলেরই উক্ত কল খরিদ করা প্রয়োজন। আমরা তাঁদের আশ্বাস দিতে পারি যে, কলের দরুন যে টাকা তাঁরা ব্যয় করবেন, তা' কয়েক বছরের মধ্যেই ফেরৎ পাবেন।

আর এক কাজ করলে মহা উপকার সাধিত হয়। গ্রামের ধনী ব্যক্তির যদি গোটা কয়েক কল কিনে দাঁরদেদের ভাড়া দেন, তা' হ'লে সকল দিকেই সুবিধা হয়। ধনীরা এ-থেকে কিঞ্চিৎ লাভও করতে পারেন।

আখ-মাড়াই কল এইরূপ ভাবে ভাড়া দেওয়ার প্রথা আছে। যে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ব্যক্তির বলাদ পালন করেন না, তাঁদের পক্ষে ই কল ক্রয় করা অতি অবশ্য কর্তব্য। সংসারের সকল শ্রেণীর ব্যক্তির ই কল অতি সহজেই চালনা করতে পারেন এবং উক্ত কল ব্যবহার করতে শুরু করলে বিরাট শ্রমিক সমস্যা থেকে কথঞ্চিৎ পরিত্রাণ পেতে পারেন।

কল চালনা করতে কোন কষ্ট নেই,—বরং ই কাজ আনন্দজনক বোধ হবে। যখন সারা সভ্য-জগৎ এই প্রকার কলকে সাদরে গ্রহণ করেছে, তখন আমরাই বা বিজ্ঞানের সাহায্য থেকে বঞ্চিত থাকিব কেন?

মাসিক বনাম দৈনিক বিজ্ঞাপন

তর্ক হচ্ছিল বন্ধু সঙ্গে আমার। তর্ক এই নিয়ে
যে বিজ্ঞাপন দেব কোথায়—মাসিকে বা দৈনিকে ?
বন্ধু বলেন—

“তুমি যাই বল না কেন ভাই! মাসিক পত্রে
বিজ্ঞাপন দেওয়ার চেয়ে যে কোন একটা দৈনিকে
বিজ্ঞাপন দেওয়া সহস্রগুণ শ্রেয়স্কর।”

আমি কারণ জিজ্ঞাসা করায় তিনি যে উত্তর
কল্লেন, সেটা সম্পূর্ণ অযৌক্তিক হলেও অধিকাংশ
লোকেই সেই কারণই দেখিয়ে থাকেন। তিনি
বলেন—

“খবরের কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়া ভালই যদি না
হবে, তা হলে লোকে বেশী টাকা খরচ করে খবরের
কাগজে বিজ্ঞাপন দেয় কেন?”

বন্ধু আমার কোন বিখ্যাত দৈনিকের বিজ্ঞাপন
বিভাগের কর্মকর্তা। তিনি আরও বলেন—

“শুধু যে দৈনিকের পৃষ্ঠায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বুদ্ধি-
মানের কাজ তা’ই নয়—যা’রা মাসিকে বিজ্ঞাপন দিয়ে
টাকা নষ্ট (?) করে, তা’রা সব আহম্মক।”

এ কথা’র কি জবাব দেব? বিজ্ঞাপনের আয় না
থাকলে মাসিক এবং বৈনিক কোনটাই যে চলবার
সম্ভাবনা নেই, এ কথা জেনেও যে কোন দৈনিক-
পত্রে কেন বার বার বলে থাকেন যে, বিজ্ঞাপন দেবার
একমাত্র স্থান হ’ল দৈনিক—তা “ধর্ম্মস্ত তত্ত্বং” এর
মত “নিহিতং গুহায়াং” বলেই আমার মনে হয়।
বাস্তবিক আমি বুঝে উঠতে পারিনা—আহম্মক কে?
যে ব্যক্তি মুঠা মুঠা টাকা খরচ করে বিপুলায়তন
দৈনিকের এক অনাদৃত অংশে আপনার পণ্যদ্রব্যের
পরিচয় দেয়,—না, যে ব্যক্তি অল্প খরচে একখানি উচ্চ-
ধরনের সুবিস্তৃত মাসিকের সঙ্গে কোন বিশিষ্ট স্থান
অধিকার করে নিজের বিজ্ঞাপন দিতে থাকে?

অবশ্যই দৈনিকে বিজ্ঞাপন দেওয়ার সার্থকতা
আছে যখন দুই এক দিন বা দুই দশ ঘণ্টার মধ্যেই
কোন একটা ব্যাপার সাধারণকে জানান দরকার।
যেমন—

“দেশ বন্ধুর স্মৃতিসভা”, স্থান—টাউন হল,
সময়—সন্ধ্যা ৭ ঘটিকা।” এ ধরনের বিজ্ঞাপন খবরের
কাগজে না দিলে চলবেনা, কেননা সংবাদটা তড়িৎ
সাধারণকে জানান চাই। সেই রকম যখন কোন
আফিসে কেরানীর আবশ্যক হয়—যখন কোন কুড়িয়ে
পাওয়া-জিনিস অধিকারীকে ফিরিয়ে দেবার জন্য
ঘটনাটা সাধারণ্যে প্রকাশ করবার দরকার হয়, তখন
দৈনিকের সাহায্য নেওয়া ভিন্ন গত্যন্তর নাই। কিন্তু
সকল সময়—যে ধরনের জিনিসই হোক না কেন,
দৈনিকে তা’র বিজ্ঞাপন দেওয়া বুদ্ধিমানের কাজ বলে
আমার মনে হয় না।

ব্যাপারটা তলিয়ে বুঝতে চেষ্টা করা যাক।

বিক্রেতা বিজ্ঞাপন দেয় কেন? এর উত্তর
“ক্রেতাকে আকর্ষণ করা এবং বিজ্ঞাপনের চটকে
অক্রেতাকে ক্রেতায় পরিণত করে ক্রেতার সংখ্যা
বাড়িয়ে তোলা।” এই সহজ সত্যটা আমার বন্ধুবরও
যখন স্বীকার করে নিয়েছেন, তখন আপনাতঃই যে
অস্বীকার করেন না, একথা আমি নিঃশঙ্কচিত্তে ধরে
নিতে পারি।

তা হলে প্রশ্ন দাঁড়াচ্ছে—মাসিক এবং দৈনিকের
মধ্যে আকর্ষণী শক্তি কার বেশী? এর উত্তর দেওয়া
খুব কঠিন নয়। তিন ফুট লম্বা ছ’ফুট চওড়া এক
একখানা কাগজ—এই রকম দুপৃষ্ঠা লেখা ৪৫০৬ খানা
কাগজ দিয়ে তৈরী একখানা দৈনিক। এই রকমের
একখানা ক’বে দৈনিক প্রত্যহ আপগোড়া কেউই
পড়ে ফেলতে পারেনা—অবশ্য যদি না তার খবরের

কাগজ পড়াটাই জীবনের একমাত্র পেশা হয়। কাজেই সকলে প্রথমে সম্পাদকীয় স্তম্ভটা পড়ে ফেলে, এবং তার পরে সমস্ত কাগজটির উপর চোখ বুলিয়ে বড় বড় হরপে লেখা শিরোনামগুলি দেখে নেয় যদি কোন “লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ড,” “অশান্তি তিব্বোভাব,” বা “রাজনৈতিক আকাশে ঘনঘটা” হত্যাকাণ্ড কৌতু-হলোদীপক সংবাদ চোখে ঠেকে। আবার কোন কোন লোক আছে, যারা সম্পাদকীয়েরও ধার ধারে না। তাদের কাছে সবান চেয়ে বেশী দরকারী বা একমাত্র দরকারী জিনিস হ’ল, ঘোড় দৌড়ের খবর, খেলাধুলার খবর বা হিন্দু মুসলমানের দাঙ্গার খবর। তাঁরা যে যার কুচি মত ঐ ঐ “কলম” পড়েই সংবাদপত্রকে বিদায় দেন—তারপর থেকে সংবাদপত্র বেচারী বাজে কাগজ বলেই গণ্য হয়। এই ত গেল সাধারণ পাঠকের কথা।

তারপর তৃতীয় একদল লোক আছে, যারা খবরের কাগজের বিজ্ঞাপনের স্তম্ভই কেবল পড়ে থাকে—কিন্তু সে অস্ত্র দ্রব্যের বিজ্ঞাপন নয়—কস্মখালির বিজ্ঞাপন। কিন্তু একথা আমি শপথ করে বলতে পারি যে, বিজ্ঞাপনদাতারা কস্মখালির পাঠকের জন্ত তাদের বিজ্ঞাপন দেন নি।

তা হলে বলুন দেখি, দৈনিকে বিজ্ঞাপন দিয়ে লাভ কি?

বন্ধু বলেছিলেন—সকল জিনিসকেই বাড়িয়ে বলা আমার স্বভাব।

কিন্তু আপনারাও ত দৈনিকের নিয়মিত পাঠক—আজ সকালেই আপনারা খবরের কাগজ পড়েছেন—জিজ্ঞাসা করি, কয়টা বিজ্ঞাপন আপনাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে—কয়টা বিজ্ঞাপন আপনাদের মনে কোন একটা স্থায়ী দাগ ফেলতে পেরেছে?

আমার কাছে না হোক, অন্ততঃ অন্তরের কাছেও আপনাদের স্বীকার কর্তে হবে যে, আজকের কাগজের

পাঁচ সাতশ বিজ্ঞাপনের একটাও আপনার মন ভোলাতে পারে নি।

তা পারে না। এই-ই হয়। অবশ্য একখানা খবরের কাগজ ত্রিশ দিন ধবেই যদি একটা লোক পড়তে থাকে, তা হলে স্বতন্ত্র কথা। একটা জিনিস প্রত্যাহ দেখতে দেখতে তার অজান্তসারেই তার মনের উপর একটা ছাপ পড়ে যায়। কিন্তু খবরের কাগজ ত কেউ আন একদিনের বেশী ছ’দিন পড়ে না। একদিনই বা বারি কেন, এক ঘণ্টা বলেই ঠিক সত্য কথা বলা হবে।

মনে করুন, একখানা খবরের কাগজের ৫০ হাজার গ্রাহক আছে—তা হলে অন্ততঃ এক লক্ষ লোক নিয়মিত ভাবে সেই কাগজখানা পড়ে। কিন্তু তা’তে বিজ্ঞাপনদাতার লাভ কি? এক লক্ষের মধ্যে এক শ’ লোকও বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠা উলটে দেখে কিনা সন্দেহ। এক্ষেত্রে যদি ৫০ হাজার গ্রাহক না হয়ে ৫০ লক্ষ গ্রাহক হ’ত, তা’হলেও বিশেষ কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি ছিল না।

খবরের কাগজওয়ালারা প্রায়ই গল্প ক’রে থাকেন—আমাদের কাগজের গ্রাহক সংখ্যা সকলের চেয়ে বেশী, অতএব আমাদের কাগজেই বিজ্ঞাপন দেওয়া ভাল। অতঃপর তাদের কাগজের প্রচার বেশী বলে তাঁরা এমন স্বেচ্ছাচাবী যে, বিজ্ঞাপনদাতার সুবিধা অসুবিধার কথা মুহূর্তের জন্তও ভেবে দেখবার অবসর পান না। আপনি হয়ত মোটরকার সম্পর্কীয় কোন বিজ্ঞাপন দিতে চান—Motor notes এর পাশে তার স্থান দিলেই আপনার বেশী কাজ হবে। কিন্তু কস্মিন্ কালেও তা তাঁরা হ’তে দেখেন না। আপনার বিজ্ঞাপন হয়ত গিয়ে পড়বে “কস্মখালির” নীচে।

এই রকম অ’রও অনেক খুঁটিনাটি দোষ আমি দেখাতে পারি, যাতে দৈনিক কাগজে বিজ্ঞাপন দিলে বিজ্ঞাপন দেওয়ার সমস্ত উদ্দেশ্যই ব্যর্থ হয়ে যায়।

কিন্তু খবরের কাগজকে খাট করা আমাদের উদ্দেশ্য নয়। কাজেই মাসিকে বিজ্ঞাপন দেওয়া লাভজনক কিসে, সেই কথাই এখন বলব।

প্রথমতঃ, মাসিকে বিজ্ঞাপনের হার অপেক্ষাকৃত চের কম।

দ্বিতীয়তঃ, একখানা মাসিক একদিন পড়েই কেউ ফেলে দেয় না—দশ পনের দিন ধরে তা'কে পড়তে হয়। কাজেই এই দশ পনের দিন বার বাব পাঠা ওলটাতে ওলটাতে বিজ্ঞাপনগুলি বার বার তা'র চোখে পড়ে এবং ফলে সে সেগুলির প্রতি মনোযোগ দিতে বাধ্য হয়। এতে বিজ্ঞাপনদাতার “ক্রেতার মনোযোগ আকর্ষণ করা” রূপ যে প্রথম উদ্দেশ্য তা সর্কতোভাবেই সিদ্ধ হয়।

তৃতীয়তঃ, খবরের কাগজের মত একখানা মাসিক একজনে বা দুজনে পড়ে না। এক একখানা মাসিকের পাঠক অন্ততঃ দশজন—এবং সেই দশজনের অন্ততঃ একজন কাগজখানাকে তন্ন তন্ন করে পড়ে ফেলে। মনে করুন, যে মাসিকে আপনি বিজ্ঞাপন দেবেন, তার গ্রাহক সংখ্যা দশ হাজার। তা'হলে এই দশ হাজার কাগজ যে অন্ততঃ দশ হাজার লোকের নিকট আপনার গণ্য পরিচয় বাঁয়ে নিয়ে যাবে—তা'তে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ নেই। একখানি সুবিশিষ্ট মাসিক পত্রিকার কার্যকরী শক্তি যে কতখানি, তা ব'লে শেষ করা যায় না। দশ হাজার মাসিক পত্রিকা দশ হাজার সুদক্ষ দালালের কাজ করে। কাজেই দশ হাজার গ্রাহকবিশিষ্ট একখানি মাসিকে কোন জিনিসের বিজ্ঞাপন দেওয়ার অর্থ, সেই জিনিস বিক্রয় করার জন্য ২০।২৫ টাকা বাদে দশ হাজার দক্ষ দালাল নিযুক্ত করা। অবশ্য যে কোন মাসিকে বিজ্ঞাপন দিলেই উপরোক্তরূপ ফল পাওয়া যায় না। সেই জন্তেই আমি মাসিকের পূর্বে

একটা “উন্নত ধরণের” বিশেষণ ব্যবহার করেছি। শুধু হালকা বিষয় নিয়ে যে সব মাসিক আলোচনা করে—ছোটো ডিটেক্টিভ্ উপন্যাস, ছোটো প্রেমের গল্প দিখে যাব পৃষ্ঠা ভরান—সে সব মাসিক তন্ন তন্ন করে কেউ পড়ে না।

কিন্তু

যে মাসিকে কাজের কথা থাকে, যা থেকে মানুষ অর্থোপার্জনের নূতন নূতন পথের অনুসন্ধান পায়—কৃষি সম্পর্কীয়, শিল্প সম্পর্কীয়, বাণিজ্য সম্পর্কীয় চিন্তাপূর্ণ প্রবন্ধে যার কলেবর প্রতিবারেই পূর্ণ থাকে—বাবসায়ী নূতন ব্রতীদিগকে সর্কতোভাবে সাহায্য করা যে কাগজের অগ্রতম উদ্দেশ্য—সে মাসিকের প্রত্যেক বর্গই লোকে আগ্রহ সহকারে পড়বে, এইটাই স্বাভাবিক। এই ধরণের একখানা মাসিকের গ্রাহক সংখ্যা যদি দশ হাজার হয়, তা হ'লে বুঝতে হবে, তার পাঠক সংখ্যা অন্ততঃ পক্ষে এক লক্ষ, এবং সেই এক লক্ষ পাঠকই কাগজখানাকে আগাগোড়া তন্ন তন্ন করে পড়ে থাকে। কাজেই এই ধরণের কোন মাসিকে বিজ্ঞাপন দেওয়াই সর্কোপেক্ষা বুদ্ধিমানের কাজ—বিশেষতঃ তাঁ'দের পক্ষে যাঁ'রা কৃষি এবং শিল্প সম্পর্কীয় পণ্যের ব্যবসায়ী। “এইখানেই আমার বক্তব্য শেষ হ'ল।”

তর্কাবসানে আমি বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করলাম—
এখনও কি দৈনিকে বিজ্ঞাপন দেওয়াই ভাল?

বন্ধু উত্তর করলেন—“তুমি যাই বল না কেন ভাই! মাসিক পত্রে বিজ্ঞাপন দেওয়ার চেয়ে, যে কোন একটা দৈনিকে বিজ্ঞাপন দেওয়া সহস্র গুণে শ্রেয়স্কর।”

কিন্তু পরের দিন বন্ধুবার তাঁর মত পরিবর্তনের কথা আমাকে জানিয়েছিলেন।

শ্রীপতিপ্রসাদ ঘোষ

শিল্প ও বাণিজ্য সংবাদ

ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের কার্যাধ্যক্ষ (Managing Governor) সার নবম্যান্‌মারে ছুটি লওয়াতে ঐ পদে অস্থায়ীভাবে মিঃ ও, এ, স্মিথ্‌ নিযুক্ত হ'য়েছেন।

* * *

সম্প্রতি জামনগর স্টেট পাট, চা'ল চামড়া, চা এবং তুলা ব্যতীত অপরাপর বস্তুর উপর রপ্তানি শুল্ক রহিত করেছেন।

* * *

কলিকাতা কর্পোরেশন যথাক্রমে মিঃ এন্স, এন্স, বোস ও মিঃ মদন মোহন বর্মাণকে নিজের প্রতিনিধি-রূপে ই, বি, আর ও ই, আই, রেলওয়ের স্থানীয় পরামর্শ সমিতির (Local advisory Boards) সভ্যপদে প্রতিষ্ঠিত করেছেন।

* * *

কেন্দ্রীয় রাজস্ব বিভাগ (সেন্ট্রাল বোর্ড অব্‌ রেভিনিউ) শুল্ক সংগ্রাহকদের এই মন্যে আদেশ দিয়াছেন যে, ১৯২৭ সালের পয়লা জুলাই থেকে ব্রিটিশ ষ্টীল ও লোহের উপর ১৯১৭ সালের ষ্টীল প্রোটেক্‌সন ধারায় নির্দিষ্ট শুল্ক নেওয়া হবেনা; কিন্তু এতদ্বারা আমদানীকারককে ঐ সকল বস্তুর নিম্নাতাদের নিকট হ'তে সরাসর একটি লেখাপত্র আনিয়া শুল্ক বিভাগের কাছে দাখিল করতে হবে।

* * *

লবণ শুল্ক

সিন্ধ প্রদেশে প্রস্তুত, লবণ করাচী বন্দর হ'তে বরাবর কলকাতায় আনুলে সাধারণ শুল্ক দিতে হয় না—এ সংবাদ গত অক্টোবর মাসে সংবাদপত্রে প্রকাশিত

হয়েছে। বর্তমানে ভারত সরকার পরিকাররূপে বলেছেন যে, করাচী বন্দরে লবণের আধার যদি সিল যুক্ত করে দেওয়া হয়, তা'হলে লবণবহনকারী জাহাজ কলকাতা ও করাচীর মধ্যস্থিত যে কোন বন্দরে নোঙর ক'রতে পারে।

* * *

বরোদায় লবণের কারখানা

বরোদা রাজ্যের ভেতর ওখা (Okha) বন্দরের নিকট প্রচুর পরিমাণে লবণ প্রস্তুতের কাজ করা হচ্ছে,—উদ্দেশ্যে বাংলাদেশে এবং অগ্রান্ত বিদেশী বাজারে ঐ সকল লবণ বিক্রয় করা।

আধুনিক লবণ প্রস্তুতের প্রণালীগুলি ঐ স্থানে প্রবর্তন করা হচ্ছে,—ফলে বছরে ৭৫.০০০ টন লবণ প্রস্তুত হবে।

বাংলাদেশে লবণ বিক্রয় করবার জন্য বরোদা সরকার ব্রিটিশ সরকারের অনুমতি লাভ ক'রেছেন এবং ঐ লবণ যাতে বিদেশী বাজারে প্রতিষ্ঠিত হয়, তা'র জন্য বহু প্রতিপত্তিশালী বিদেশী সরকার বরোদা সরকারকে যথাযোগ্য সাহায্য ক'রছেন।

বাংলাদেশে বরোদার ঐ লবণ বিক্রয় করবার একমাত্র ক্ষমতা-প্রাপ্ত অধিকারী মেসার্স ভলকাট ব্রাদার্স।

দেওয়ান সাহেব রাও বাহাদুর কৃষ্ণমাচারিয়ায় যখন ঐ নব-প্রতিষ্ঠিত লবণনিষ্কাশী কোম্পানীর দারোদরাটন করেন, তখন বলেন যে, ঐ নূতন ব্যবসায়ের করণায় বহু দরিদ্র ব্যক্তি জীবিকা সংগ্রহ ক'রতে

সমর্থ হবে। লবণ ব্যবসায়ীরা এই লবণের ব্যবসায়
করিবার একজন লউন না?

* * *

পোস্ট ও টেলিগ্রাফ বিভাগ

১৯২৬ সন, ৩১শে মার্চ পর্যন্ত যে বছর শেষ
হ'য়েছে, সেই বছরের ভারতের পোস্ট এবং টেলিগ্রাফ
বিভাগেব একটি দীর্ঘ রিপোর্ট প্রকাশিত হ'য়েছে,—
রিপোর্ট প'ড়ে বুঝতে পারা গেল যে, পোস্ট ও
টেলিগ্রাফ বিভাগের কাজ ক্রমশঃই বৃদ্ধিত হ'চ্ছে।
আমরা উক্ত বিভাগের কাজ সম্বন্ধে দুই একটি
হিসেব নীচে দিলাম,—পাঠকবর্গ অন্তরীক্ষণ ক'রতে
পারবেন যে, পোস্ট ও টেলিগ্রাফের কার্যের আয়তন
কিপ্রকারে বৃদ্ধিত হ'য়েছে।

১,৩০০,০০০,০০০ জিনিস পোস্ট অফিসের
মারফৎ পাঠানো হ'য়েছে। ৮৮০,০০০,০০০ টাকার
মণি অর্ডারের কাজ পোস্ট অফিস ক'রেছেন।

বছরের শেষে পোস্ট অফিসের সেভিংস ব্যাঙ্ক
জনসাধারণেব ২,৩০০,০০০ টাকা ছিল। ভারতের
নানা দিকে পোস্ট অফিস ও চিঠির বাজার সংখ্যা
দ্রুতগতিতে বেড়ে গিয়েছে। কাজেব চাপে পোস্ট
অফিসকে অন্তান্ত বৎসর অপেক্ষা অধিক সংখ্যক
মোটর গাড়ী ও লরী ব্যবহার ক'রতে হ'য়েছে।

আর একটা মজার কথা; এক বাংলা বোম্বাই ও
মাদ্রাজ প্রদেশ থেকে গড়ে দৈনিক একশোরও বেশী
ঠিকানাবিহীন চিঠি বন্টনের জন্ত পোস্ট অফিসে
দেওয়া হ'য়েছিল,—আরো আশ্চর্য্যের বিষয় এই
চিঠিগুলির ভেতর চেক্, ড্রপী, কাবেন্সী নোট, বিল্‌স্,
অব্ এক্সচেঞ্জ, টাকা প্রভৃতি বহু মূল্যবান পদার্থও
ছিল। কিন্তু পোস্ট অফিসের কাজ এরূপ শৃঙ্খলার
সহিত চলছে, যে ঐ ঠিকানাবিহীন চিঠিগুলির ভেতর
অধিকাংশ যথা-যোগ্য মালিকদের বন্টন ক'রে দেওয়া
হ'য়েছিল।

বিদেশে ভারত থেকে চিঠির সংখ্যাও রীতিমত
বেড়ে উঠেছে,—বিশেষতঃ যুক্তরাজ্যের সঙ্গে।

রিপোর্ট থেকে আরো সন্ধান মেলে যে, পোস্ট
অফিসের সাহায্যে যে সব ইনসিওর্ড জিনিষ পাঠানো
হ'য়েছে, তাব মূল্যও ক্রমশঃই বৃদ্ধিত হ'চ্ছে,—ধরুন,
দশ বছরের মধ্যে ইনসিওর্ড জিনিষের লিখিত মূল্য
৭৪,০০,০০,০০০ টাকা থেকে ১৬৬,০০,০০,০০০
টাকায় উঠেছে। পোস্ট অফিসের নামে সে সকল
অভিযোগ এসেছে, তা'র সংখ্যা অত্যন্ত অল্প এবং
একথাও উল্লেখ করা প্রয়োজন যে, প্রেরিত অভি-
যোগের সংখ্যার মধ্যে মাত্র তৃতীয়াংশ সত্য।

পোস্ট ও টেলিগ্রাফের কর্মচারীদের মধ্যে গত
বছরের ৪৬০ জন দুর্কর্মের জন্ত আদালতে অভিযুক্ত
হ'য়েছিল, তা'র মধ্যে ২৬০ জন আদালত কর্তৃক
দণ্ডিত হ'য়েছে, এবং বাকী কয়জনকে পোষ্টাল
বিভাগেই শাস্তি দিয়েছেন।

তারবিহীন টেলিগ্রাফের কাজ আরম্ভ হ'য়েছে।
এজন্য সার জ্ঞানেন রায় বিশেষ ধন্যবাদার্থ। মোট
কথা বুঝতে পারা যাচ্ছে যে, ক্রমশঃই ভারতেব পোস্ট
ও টেলিগ্রাফের কার্যক্ষেত্রের প্রসার বিস্তৃত হ'য়েছে।

ঋণ দান

মাদ্রাজ সরকার কতকগুলি বিশেষ সনবায়-
সমিতিতে লাখ খানেক টাকা ঋণ দিচ্ছেন। এই
সমিতিগুলি তাহাদের সভা সমূহের শস্যের বেচা-
কেনাব ভান গ্রহণ ক'রবেন।

উক্ত টাকার সাহায্যে স্থান-স্থানে সমিতির
পরিচালনায় শস্যগার নির্মিত হবে এবং সমিতিব
সভারা নিজেদের শস্য ই সকল শস্য ভাণ্ডারে গচ্ছিত
রাখতে পারেন।

* * *

১লা এপ্রিল (১৯২৫) থেকে ৩১শে মার্চ (১৯২৬)
পর্যন্ত যুক্ত প্রদেশস্থিত বন-বিভাগেব বাৎসরিক রিপোর্ট

(১লা এপ্রিল, ১৯২৫, ৩১শে মার্চ, ১৯২৬) থেকে কিয়দংশ নীচে তুলে দেওয়া গেল—

যুক্তপ্রদেশে সরকারের বন-বিভাগ রজন বিক্রয় করিয়া বেশ লাভবান হইতেছেন।

৪৭,৬৯২ মণ রজন এক টারপেন্টাইন্ এণ্ড কোম্পানী লিমিটেডকে সরবরাহ করা হইয়াছে। ১৯২৬—২৭ অবধি বন-বিভাগ ৬৬,০০০ মণ বজন সরবরাহের আদেশ পেয়েছিলেন,—১৯২৪-২৫ পর্য্যন্ত রজন সরবরাহ করা হইয়াছিল ৯৭,৭৭৫ মণ।

কিছু কালের জন্য রজনের অবস্থা পানস্যের দিক দিয়ে অল্প হয়েছিল বটে, কিন্তু পুনরায় এই বাবসায়টির বিস্তার হ'তে শুরু হ'য়েছে।

গাছের উপরে বজন জমানের জন্য যে কৃত্রিম প্রণালী বা খাঁজ কাটা হয়, সেই প্রকার এক্ষেপে খাঁজ থেকে রজন পাওয়া গেছে ৪৯০ মণ।

যে রজনগুলি বণিত বছরে (১লা এপ্রিল, ১৯২৫—৩১শে মার্চ, ১৯২৬) পাওয়া গেছে, তা' একদম দোষশূন্য বলা চলে। ই রজনগুলি বিক্রয় হ'য়েছিল ৩,৪৮,৭৪০ টাকায়, এবং ১৯২৪-২৫ সালে উৎপন্ন রজন বিক্রয় হ'য়েছিল ৭৬, ৬৪৬ টাকায়।

শেষোক্ত রজনগুলি বিক্রয় ক'রে মণ প্রতি খরচখরচা বাদে লাভ হ'য়েছিল এক টাকা এক আনা তিন পাই, এবং উপরোক্ত বছরের রজনগুলি বিক্রয় ক'রে মুনাফা হ'য়েছিল দু'টাকা এক পাই।

ইণ্ডিয়ান টারপেন্টাইন্ এণ্ড রজন কোম্পানী লিমিটেড অংশীদারদের বণিত শতকরা দশটাকা লভ্যাংশ দিতে সমর্থ হ'য়েছিল।

সরকার এজন্ত তিরিশ হাজার টাকা লভ্যাংশ পাবেন এবং এবং তা' ছাড়া অতিরিক্ত লাভের জন্য শতকরা চল্লিশ টাকা হিসাবে চাক্ষুশ হাজার টাকা সরকার পাবেন।

বিদেশে যা'তে রজন রপ্তানি হয়, সে-জন্য কুড়ি

হাজার মণের অতিরিক্ত রজনের মণ প্রতি এক টাকা দাম কমিয়ে দেওয়া হ'য়েছিল। এই কারণে মোট ২৭,৬০০ টাকা ছেড়ে দেওয়া হ'য়েছে।

* * *

চালানী মালের কথা

জাহাজে প্রেরিত মালের রসিদ (bill of lading) আমদানীকারকের কাছে পৌছাবার পূর্বেই কলকাতার বন্দরে জাহাজ মাল-সমেত যদি এসে পড়ে, তা'হলে আমদানীকারককে মাল খালাস ক'ব'তে বিশেষ অসুবিধা ভোগ ক'রতে হয়।

পরে আমদানীকারক যদি জাহাজ কোম্পানীকে উক্ত রসিদ দিতে না পারে, সেই জন্য মাল খালাসের পূর্বে জাহাজ কোম্পানীকে আমদানীকারক একটি ক্ষতিপূরণ পত্র সই ক'বে দেয়।

আমদানীকারকের ব্যাঙ্ক এই উদ্দেশ্যে জামীন থাকে ;

* * *

আজকাল জাহাজ কোম্পানী আমদানীকারকের কাছ থেকে এ জন্য unlimited guarantee দাবী ক'রছেন ; কিন্তু ব্যাঙ্ক সে দাবী পূরণ ক'রতে অসম্মত হ'বার নারাজ। সুতরাং ষ্টিমার কোম্পানী ও ব্যাঙ্কের কলহ মৌমাংসা করবার ভাব বেঙ্গল চেম্বার অব কমার্শকে দেওয়া হ'য়েছিল।

কিন্তু কমার্শ কমিটি এসমস্যার কোন সমাধান ক'রতে পারেন-নি ; ব্যাঙ্ক ও জাহাজ কোম্পানীর উভয়েরই যুক্তি কমিটির কাছে অস্তায় ব'লে বোধ হয়-নি। একমাত্র যদি রপ্তানীকারক মাল খালাসের উপযুক্ত উপদেশ দিয়ে তার প্রেরণ করেন, তা' হ'লে সমস্যা সমাধান হ'তে পারে।

* * *

বন বিভাগের উন্নতি

যুক্তপ্রদেশের বন-বিভাগের বাৎসরিক রিপোর্ট (১৯২৫—২৬) থেকে জানা যায় যে, শীঘ্রই বন বর্দ্ধিত ক'রবার জন্য উপযুক্ত বিজার্ভের ব্যবস্থা করা হবে।

শালগাছ পুনরুৎপাদন করবার জন্যও বিশেষ ব্যবস্থা ইতি মধ্যেই করা হ'য়েছে; এই ব্যবস্থা যে বন-বিভাগের আর্থিক উন্নতির অপরিমেয় সাহায্য ক'রবে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। সরকারের রাজস্বও বৃদ্ধি হবে,—কারণ একথা বোধ করি সকলেরই জানা আছে যে, শাল গাছ বেশ উচ্চ মূল্যেই বিক্রয় হয়।

জুমনা, চাঙ্গল ও নিকটবর্তী বন-প্রদেশে অত্যন্ত বৃক্ষেরও অসীম উন্নতি সাধিত হ'য়েছে; কিন্তু বাবলা গাছ সম্বন্ধে কর্তাদের নিরাশ হতে হ'য়েছে। সেখানে শিশু ও ঘটর গাছ উৎপাদনের জন্য উপযুক্ত পরীক্ষা ক'রে তাঁ'রা সুন্দর ফল পেয়েছেন। বনেতে বড় বড় গাছ পাওয়া গেলেই টাকা আসে না; চালানের (transport) অর্থাৎ স্থানান্তরে প্রেরণ ক'রবার সুব্যবস্থা থাকা চাই।

যুক্তপ্রদেশের বন-বিভাগের কর্তারা এ-জন্ত বনের মধ্যে ট্রামের যোগ্যপযুক্ত ব্যবস্থা ক'রেছেন, নক্সর ভ্যালি ট্রাম সাড়ে তিন মাসে প্রস্তুত হ'য়েছে এবং ই লাইন নির্মাণের জন্য যে মূলধন ফেলা হ'য়েছিল, উপস্থিত সেই টাকা শতকরা তিরিশ টাকা হিসেবে মুনাফা দিচ্ছে। গোরক্ষপুর বিভাগস্থ লছনাপুর থেকে মৌরাহা পর্যন্ত শীঘ্রই আর একটি ট্রামওয়ে লাইন স্থাপিত হবে।

বন-প্রদেশে ট্রাম-লাইন স্থাপিত হওয়ায় গরুর গাড়ীর মালিকেরা পুর্কের চেয়ে কম ভাড়ায় কাটা গাছ নিয়ে যাতায়াত ক'রছে। এতে এই সুবিধা হবে যে, চালানের খরচ ক'মে যাওয়ায় কন্ট্রাক্টরেরা বন

জমা নেবার ক্ষমতা যুক্তপ্রদেশের সরকারকে পুর্কের চেয়ে বেশী টাকা দিতে সমর্থ হইবেন।

নির্দিষ্ট বছরে (১৯২৫—২৬) প্রাকৃতিক কারণ বশতঃ অর্থাৎ প্রবল ঝড়, বজ্রা ইত্যাদি দ্বারা বনের বিশেষ কিছু ক্ষতি হয়নি। কিন্তু শাল গাছের ধ্বংসকাণ্ড এক প্রকার পোকা ই গাছে বীলক্ষণ অনিষ্ট ক'রেছে, এবং এই পোকায় বংশ ক্রমশঃই বেড়ে যাচ্ছে। যা হোক, এই পোকা বিনষ্ট ক'রবার জন্য বন-বিভাগের অভিজ্ঞ কীটতত্ত্বজ্ঞ একটি ঔষধের ব্যবস্থা ক'রেছেন,—কিন্তু পাহাড়ের উপর যে বিশাল বনরাজ্য সারি বিস্তৃতভাবে রয়েছে, সেই সারির উপর কীটতত্ত্বজ্ঞ আবিষ্কৃত ঔষধ প্রয়োগ করা যাবেনা।

বিস্তৃত বৃক্ষ শ্রেণীর উপর প্রয়োগ করবার উপযুক্ত ঔষধের ব্যবস্থা করবার জন্য শীঘ্রই একটি সভা আহ্বান হবে।

মাল কাটানোর উপায়

আজকাল ব্যবসায় ক্ষেত্রে দক্ষতা প্রতিযোগিতা পরিলক্ষিত হয়,—একচেটে ব্যবসায়ের যুগ আর নেই—সে এখন অতীতের কথা।

ব্যবসা-বাণিজ্যে সাফল্যলাভ পুরা মাধ্যম নিভব কবে মাল নিষ্কাশন-প্রণালীর দক্ষতার উপর, বিজ্ঞাপন এবং সর্বোপরি বিক্রেতার কেবামতার উপর।

পৃথিবীর মধ্যে সর্বাপেক্ষা সেরা জিনিষ প্রস্তুত ক'বলেই ত ত করে বিক্রয় হয়-না; কেতাকে জিনিষ খবিদ ক'রবার জন্য বিক্রেতাকে বহু সুযোগ সুবিধার সৃষ্টি ক'রতে হবে। বর্তমান যুগে ব্যবসা-বাণিজ্যে ছাপাখানার প্রভাব অত্যন্ত অধিক,—ছাপাখানার সহায়তায় মাল কাটাবার জন্য বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করা হয়, অর্থাৎ যে বিজ্ঞাপনে মাল বিক্রয় হয়, সেই বিজ্ঞাপন ছাপাখানা থেকেই জন্মগ্রহণ ক'বে। তাই'লে ছাপাখানার ব্যবসায় বাণিজ্যে বিলক্ষণ প্রভাব আছে, একথা সত্য নয় কি?

অনেকেই বিজ্ঞাপনের কার্যকরী শক্তির সম্বন্ধে সন্দেহ প্রকাশ করেন ; কিন্তু এ সন্দেহ একদম অমূলক। বিজ্ঞাপন দিয়ে হয় তো তাঁরা উপযুক্ত ফল পাননি ; কিন্তু এই লাভজনক ফল না পাওয়ার অপবাদ বিজ্ঞাপনের নয়, যিনি বিজ্ঞাপন দিয়েছেন তাঁরই। যত্র তত্র স্থানে বিজ্ঞাপন দিলেই কাজ হয় না, যেন তেন প্রকারে বিজ্ঞাপন লিখে দিলেই মাল প্রেরণ করবার জন্ত অনুরোধ এসে উপস্থিত হয় না।

বিজ্ঞাপন চমকপ্রদ হওয়া চাই যা সহজেই স্রষ্টার লোকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারবে। এরূপ বিজ্ঞাপন দিতে পাবলে তবেই বিজ্ঞাপনদাতার বাহাদুরী। একথাও স্মরণ রাখতে হবে যে, ব্যবসা বাণিজ্যের প্রসার বিস্তার করতে হ'লে যে প্রয়োজনীয় বস্তুগুলি আবশ্যিক, তার মধ্যে বিজ্ঞাপন হচ্ছে মাত্র একটি।

কোন মাল কাটাতে হ'লে, উপযুক্ত মার্কেট বাছাই করে নেওয়া কর্তব্য। সেখানে বরিদাব সহজেই এসে এই মাল বরিদ ক'রবার জন্ত সম্মিলিত হয়।

জার্মানীর মাল-জাহাজের দ্রুত উত্থান

বিংশ শতাব্দীর কুক্ষিক্ষেত্রের পূর্বে জগতের সামুদ্রিক বাণিজ্যের শতকরা বাবো ভাগ জার্মান জাহাজে বোঝাই হ'য়ে চালান যেত। কিন্তু একথা বোধ করি সকলেই জানেন যে, বিগত মহা-যুদ্ধের দরুণ জার্মানীর মাল জাহাজের সংখ্যা খুব নীচেই নেমে এসেছিল। জার্মান জাহাজে কিন্তু হটবার পাত্র নয়, যুদ্ধের পরে সে মাল-জাহাজের সংখ্যা বৃদ্ধি করবার জন্ত উঠে পড়ে লেগেছে,—তাব ফলে বর্তমান কালে জগতের সামুদ্রিক বাণিজ্যের শতকরা ৯২ ভাগ সে নিজের জাহাজেই ব'য়ে নিয়ে যাচ্ছে, অর্থাৎ এ সম্বন্ধে যুদ্ধের পূর্বকার অবস্থা যে সে শীঘ্রই প্রাপ্ত হবে, একথা বলাই বাহুল্য। আজকাল সাগরের

উপর পাড়ি দিয়ে যে সকল মাল-জাহাজ পাড়ি মাঝে, তার মধ্যে শতকরা মাত্র ১৬.৫ জাহাজ পাঁচ বছরের কম প্রস্তুত হ'য়েছে,—জার্মানীর মাল জাহাজ সমূহের মধ্যে শতকরা চল্লিশখানা জাহাজ এই শ্রেণীরই।

যুদ্ধের পর ভার্সেলিস্ সন্ধির ফলে জার্মানীর মাত্র ৬০০,০০০ টন বোঝাইকারী জাহাজ অক্ষুণ্ণ থাকে ; কিন্তু এই কয়েক বছরের মধ্যেই চেষ্টা ও পরিশ্রমের জন্য আজ তা'ব মাল-বহনকারী জাহাজের মোট ৩,২০০,০০০ টন জার্মান মাল-জাহাজে মাল বোঝাই করবার ও খালিস করবার জন্ত সুন্দর ব্যবস্থা আছে ;

তা'ব উপর মালের কোনও প্রকার ক্ষতি হওয়ার আশা নেই বললেই হয়। আজকাল কতকগুলি জাহাজ কয়লার পরিবর্তে তৈলের দ্বারা পরিচালিত হয় ; জগতের যাবতীয় মাল-বহনকারী জাহাজ সমূহের মধ্যে শতকরা মাত্র ৬খানি জাহাজ তৈলের দ্বারা পরিচালিত। কিন্তু জার্মানীয় মাল-জাহাজ সমূহের মধ্যে শতকরা সাতখানি জাহাজ তৈলের সাহায্যেই চালিত হয়। ভারত সরকার ভারতীয় মাল-জাহাজের এপর্যন্ত কিছুই করেন নি, জার্মানীয় এ দৃষ্টান্ত দেখেও যদি সরকারেব চেষ্টা উপস্থিত না হয়, তা' হ'লে আমবা নাচাব। যুদ্ধে ক্ষতি-বিক্ষত, দুর্বল-দরিদ্র জার্মানী যা ক'রতে পারল, সেই কাজ প্রবল-প্রতাপবিত্ত ভারত সরকার কেন ক'রতে, পাবেন না ?

ভারতে ব্রিটিশ পশমের কাঁচিতি

সাধারণ ভাবে দেখতে গেলে মোটামুটি ভারতের বাজারে ব্রিটিশ পশমের বিক্রয়ের পরিমাণ ১৯২৩ সাল থেকেই বৃদ্ধি হ'চ্ছে।

অবশ্য এখানেও ১৯২৪ সালের মতো বিপুল বিক্রয় হয়নি ; তা'হলেও ব্রিটেন নিম্নিত পশম যে ভারতে

বেশ ভালো ভাবেই বিক্রী হচ্ছে, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নেই।

বর্তমানে ভারতে যত পশম কাটুতি হচ্ছে, তার মধ্যে শতকরা চল্লিশ ভাগ “ব্রিটেনে প্রস্তুত”।

প্রত্যেক ব্যবসায়েরই প্রতিযোগিতা আছে এবং অর্থনীতির মতে ব্যবসায় বাণিজ্যের ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা থাকা দরকার।

ভারতে পশমের বাজার একচেটে অধিকার দরবার জন্ত ফ্রান্স, জার্মানী, ইটালী ও গ্রেটব্রিটেনের মধ্যে বিরাট প্রতিযোগিতা হচ্ছে।

এ বিষয়ে গ্রেটব্রিটেনের প্রবল প্রতিযোগী হচ্ছে ইটালী। মহাযুদ্ধের পর ইটালীর প্রস্তুত পশমের মাল ভারতে দ্রুতবেগে বেড়ে যাচ্ছে।

বস্ত্র মূল্যের উপর তার কাটুতি বহু পরিমাণে নির্ভর করে। ইটালী যুক্ত-সাত্রাজ্যের চেয়ে তার মালের দাম কমিয়ে দিয়েছে; এর ফল হয়েছে যে, ইটালী ভারতের পশমের বাজারে বেশ কায়েমীভাবে বসতে সক্ষম করেছে।

যুক্ত-সাত্রাজ্য যদি তাব জিনিষের দাম না কমায় তা’ হ’লে ভবিষ্যতে ভারতে পশমের বাণিজ্য তা’কে মহা ক্ষতিগ্রস্ত হ’তে হবে।

ভারতীয় ব্যবসায়ীরা ইটালিয়ানদের সঙ্গে অন্ততঃ পশমের ক্ষেত্রে কাজ ক’রতে আগ্রহ প্রকাশ করে, কেননা ইটালিয়ান ব্যবসায়ীরা কাহাকেও ধারে মাল দিতে অস্বীকার কবে না।

ইটালী ও ফ্রান্স ভারতের পশমের বাজারে নিজেদের কি প্রকার দ্রুতবেগে প্রতিষ্ঠিত করছে, তা নিম্নের হিসেব থেকে জানতে পারা যাবে।

১৯২৪ সালে ভারতে ইটালিয়ান পশমের মাল ১,৮০০,০০০ গজ, এবং ১৯২৫ সালে ৩,৭০০,০০০ ও ১৯২৬ সালে ৩,৬০০,০০০ গজ আমদানী হ’য়েছে।

করাসী দেশে প্রস্তুত পশমের মাল ১৯২৪ সালে

১,২০০,০০০ এবং ১৯২৬ সালে ১,৩০০,০০০ ভারতে আমদানী হ’য়েছে।

বেত্র নির্মিত বসিবার আসন

প্রায়ই দেখা যায় যে খেলা ও মল্লকৌড়ার ক্ষেত্রে বা অপরাপর সভা সমিতিতে বসিবার স্থানের অভাবে দর্শক বা উপস্থিত ব্যক্তিদের কষ্টভোগ ক’রে দণ্ডায়মান থাকতে হয় অথবা নিজেদের আসনের ব্যবস্থা বাধ্য হ’য়ে করে নিতে হয়। আমাদের দেশ ব্যতীত অন্যান্য সভ্য-দেশ সমূহে এজন্ত নানা উপায় আবিষ্কার করা হ’য়েছে। এই দাঁড়িয়ে থাকার কষ্ট থেকে পরিত্রাণ পাবার জন্তে হালে একটি সুন্দর বেতের জিনিস প্রস্তুত হ’য়েছে। বেত্র নির্মিত বস্তুটির মোড়ের ছায়েগুল খুলে ফেললেই একটি বসবার মনোরম ও আরামদায়ক আসন প্রকাশিত হয়।

ভবিষ্যতে সকল সভাদেশেই এই জিনিসটির আদর নিঃসন্দেহে বর্দ্ধিত হবে।

শতবর্ষের এলুমিনিয়াম

এলুমিনিয়াম জিনিসটার পরিচয় দেওয়া নিম্নোক্তজন ব’লে গোধ কার; আজকাল ঘরে ঘরে এমন কি সুন্দর পল্লীগৃহের গৃহস্থালীতে এই মনোরম বস্তুটির বহুল ব্যবহার দেখা যায়।

শত বৎসর পূর্বে ১৮২৭ সালে সম্প্রবিশিষ্ট বৎসর বয়স্ক ফ্রেডরিক ওলাব নামে একটি জার্মান যুগে মাটি থেকে প্রথম এলুমিনিয়াম আবিষ্কার করেন। এক প্রকার মাটির মিশ্রিত আলাম নামক একটি পদার্থ মিশ্রিত থাকে,—সেই আলাম থেকেই এলুমিনিয়াম প্রস্তুত হয়। এলুমিনিয়াম বহুগুণাবলীবিশিষ্ট পদার্থ,—স্ফীক্য ব’লেই রক্ষন এবং গৃহস্থালী উপযোগী জিনিষ পর সুন্দর ভাবে প্রস্তুত হয়।

এলুমিনিয়াম পতনে লৌহের এক-তৃতীয়াংশ এবং কাচের সমকক্ষ। ইহার বৈদ্যুতিক গতি

সঞ্চালন ক্ষমতা উত্তম; আমেবিকা জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ তাত্র উৎপন্নকারী হ'লেও বৈদ্যুতিক গতি সঞ্চালনের জন্যে সে তাত্রের পরিবর্তে এলুমিনিয়াম ব্যবহার করে। অথচ জার্মাণিতে ঠিক ইহার বিপরীত।

এলিউমিনিয়াম ও অপবাপর ধাতু সংমিশ্রিত করে প্রয়োজন অনুসারে ইহাকে নানা গুণবিশিষ্ট করা যেতে পারে। যে স্থানে দৃঢ়তার অপেক্ষা লম্বতার আবশ্যক হয়, সেইস্থানে এলুমিনিয়ামের সঙ্গে তাত্রের কিয়দংশ মিশ্রণ করা হয়।

ম্যাগনেসিয়াম এলুমিনিয়ামেব সহিত সংমিশ্রণ করে যখন দেখা গেল যে, নরম লৌহ-ষ্টীলেব মতো এই বস্তুটি দৃঢ় হয়েছে, তখন থেকেই এর আদর স্বাধীন জাতের কাছে আরোও বদ্ধিত হলো।

উক্ত মিশ্রিত পদার্থের নাম ইংরেজীতে ডার-এলুমিনিয়াম (Dar-aluminium) নামে পরিচিত হয়েছে,—এবং ঐ ডার-এলুমিনিয়ামের সাহায্যেই উড়ো জাহাজ বা এয়ারোপ্লেনের আকৃতি নিৰ্মাণ করা হয়।

ইতিমধ্যে লিগিয়াম রেজতবর্গ ধাতু বিশেষ দস্তা এবং সিলিসিয়াম এক প্রকার ধাতু ম্যাগনেসিয়ামের পরিবর্তে ব্যবহার করা হয়েছে। সকল ক্ষেত্রেই ফল আশানুরূপ হয়েছে,—তবে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া গেছে সিলিসিয়াম ধাতুর সংমিশ্রণে।

অত্वाপি পাশ্চাত্য দেশ সমূহে নানা প্রকার ধাতু রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় এলুমিনিয়ামের সহিত মিশ্রিত কবে পরীক্ষা করা হচ্ছে—ভবিষ্যতে যে এলুমিনিয়ামের বহু উন্নতি সাধন হবে, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নেই। মাটির ভেতর থেকে অ্যালাম (alum) নিয়ে এলুমিনিয়াম নানারূপ প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়া প্রস্তুত করবার সময় প্রচুর বিদ্যুৎ প্রবাহের প্রয়োজন হয় সুতরাং যে স্থানে অল্প খরচে বৈদ্যুতিক শক্তির সুব্যবস্থা আছে, সেই

স্থান সমূহেই পৃথিবীর যাবতীয় এলুমিনিয়ামের কারখানা স্থাপিত হইয়া থাকে।

জার্মাণী এলুমিনিয়ামের জিনিষ পত্রের জন্ত বিখ্যাত, এবং ঐ দেশের চতুর্দিকে যে স্থানে অল্প মূল্যে বৈদ্যুতিক শক্তি পাওয়া যায়, সেই স্থান সমূহেই অসংখ্য এলুমিনিয়াম শিল্পের কল-কারখানা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। জার্মাণী এই শিল্পে জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করেছে।

রঞ্জিত করিবার তৈল শুষ্ক করা

প্রফেসর জে, এন্স লং (Prof. J. S. Long) তৈল শুষ্ক করবার উপায় সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন। উহা কার্যে পরিণত করবার জন্য ডাঃ, ডব্লিউ, ডি, কুলিজ একটি কল আবিষ্কার করেছেন।

প্রঃ লং কতগুলি কাচের প্লেটে তিসির তৈল, ও চীনাবাদামের তৈল লেপে দিয়ে কুলিজ আবিষ্কৃত কলের টিউব থেকে প্রতিকলিত রঞ্জিত সম্মুখে ধরেছিলেন। আরও কতগুলি ব্রহ্মপ তৈলেপিত কাচখণ্ড গরম বায়ু ও উর্টা ভায়োলেট রশ্মির সম্মুখে ধরেছিলেন। উপরোক্ত পরীক্ষা দুটিতে উত্তম ফল পাওয়া গেছে।

জগতের কাগজ শিল্প

জগতের শতকরা নব্বই ভাগ কাগজ এক প্রকার কোমল কাঠের শাঁস থেকে প্রস্তুত হয়,—প্রকাশ, পৃথিবীতে এই বৃক্ষের ছুর্ভিক্ষ অচিরেই দেখা দেবে।

অপরূপ বস্তুর দ্বারাও কাগজ প্রস্তুত হয়, কিন্তু দশ ভাগের ন'ভাগ কাগজ নিৰ্মিত হয় ঐ কোমল কাঠের শাঁস (wood pulp) থেকেই।

কাঠের শাঁস ছাড়া অপরূপ বস্তুর সংমিশ্রণে কাগজ প্রস্তুত করতে গেলে, খরচ অত্যন্ত অধিক হ'য়ে পড়ে। এই প্রকার কোমল বৃক্ষ, যে দেশে নীত

জ্বতুর আধিক্য বেশী, মাত্র সেই দেশেই জন্মগ্রহণ করে। সুতরাং পৃথিবীর কয়েকটা দেশ ছাড়া এই গাছ জন্মগ্রহণ করেনা।

ঐ বৃক্ষের অরণ্য সাইবেরিয়া, কানাডা, উত্তর ইউরোপ অঞ্চলে বিস্তৃতভাবে ঘিরে আছে। এক টন কাগজ প্রস্তুতের প্রচুর অন্ততঃ একশো অশ্বশক্তি (h. p.) প্রয়োজন হয় এবং ঐ কাগজ নিৰ্মাণে প্রচুর জলেরও আবশ্যক হয়।

সর্বোপরি দরকার চালান বা ট্রান্সপোর্টের সুবিধা।

উপরে বর্ণিত কাগজ প্রস্তুত করতে গেলে যে, সকল আবশ্যকীয় বস্তুর প্রয়োজন হয়, সেই সকল বিদ্যেয় অধিকারী হচ্ছে ইউনাইটেড ষ্টেটস, নরওয়ে, ফিনল্যান্ড, ক্যানাডা, সুইডেন এবং জার্মানীর কতক পার্শ্বতা অংশ।

কোমল বৃক্ষশাসের পরিমাণ অনুসারে উপরে দেশ সমূহের নাম পর পর দেওয়া গেল।

যুক্তরাজ্যে যত কাগজ উৎপন্ন হয়, সেই সকল কাগজতো দেশের মধ্যেই ব্যবহার করা হয়; উপরন্তু ক্যানাডায় উৎপন্ন পাচ ভাগের চার ভাগ কাগজ যুক্তরাজ্য নিজে ব্যবহার করবার জন্য ক্রয় করে।

যে সকল ইউরোপীয় দেশের নাম করা হয়েছে,— সুইডেন, নরওয়ে, ফিনল্যান্ড এবং জার্মানী গোটা মিলিত হয়েও সম্পূর্ণ ইউরোপের কাগজ বা প্রয়োজনীয় কোমল কাঠের শাঁস কোনপ্রকারে সরবরাহ করতে পারে না, হয়তো ভবিষ্যতে তা'ও করতে অক্ষম হবে।

জাপান অল্প মূল্যের কাগজ কিছু প্রস্তুত করে; প্রথম শ্রেণীর কাগজ সে দেশের বাহিরে থেকে আমদানী করে। অস্ট্রেলিয়া, আফ্রিকা কাগজের জন্য অপর দেশের উপর সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করে। দক্ষিণ

আমেরিকার একদম দক্ষিণে কাগজের জন্য উপযুক্ত গাছ সামান্য পরিমাণে উৎপন্ন হয়।

একমাণ সাইবেরিয়ান এইরূপ বৃক্ষের অগণ্য আশ্রয়স্থল বিস্তৃতভাবে রয়েছে, কিন্তু ব'লেদেশে কাগজ প্রস্তুতের উপযোগী সুযোগ সুবিধার বর্তমানে একান্ত অভাব।

সুতরাং উল্লিখিত সকল তথ্য প'ড়লেই সহজেই উপলব্ধি করতে পারা যায় যে, ভবিষ্যতে হয়তো কাগজের হ্রাসিত মূল্যে জগতে দেখা দেবে।

ভারতীয় তুলার বাজার

ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে ভারতে তুলা বেশ ভালোই উৎপন্ন হচ্ছে, প্রায় ৪,০০০,০০০ বেল তুলা থেকে ভারতে ৬,০০০,০০০ বেলের উপর উৎপন্ন তুলার বৃদ্ধি হয়েছে,—বছর দশেকের মধ্যেই।

সুস্কর বারাজ এবং শতদ্রু ত্যালি জলসেচনের গঠন সম্পূর্ণ হ'য়ে গেলেই, আশা করা যায় যে, ভবিষ্যতে ৮,০০০,০০০ বেলের ও অধিক তুলা ভারতে উৎপন্ন হবে।

ব্যবসা-বাণিজ্য হিসেবে তুলার উন্নতি করতে গেলে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় কাজ হচ্ছে ভারতীয় তুলার দোষ সমূহ সংশোধন করা।

ইণ্ডিয়ান কটন কমিটির সেক্রেটারি রয়েল কৃষি কমিশনের সম্মুখে বলেন যে, বঙ্গে সহরে পাইকারী তুলার বাজারের অনেক উন্নতিসাধন করা হ'য়েছে। তবে এখনো পর্যন্ত তুলা-উৎপাদকারীদের তুলার বাজারে বিক্রয়ের জন্য যে সকল সুবিধা-সুযোগ দেওয়া ক'রত, সেই সকল সুযোগের সৃষ্টি সম্পূর্ণরূপে ক'রতে পারা যায়-নি।

পূর্বে আমরা বলেছি, ভারতীয় তুলাকে জগতের অগ্রাগ্রহ নামজাদা তুলার সঙ্গে এক আসনে বসাইতে চাইলে তার সমস্ত দোষ সংশোধন ক'রতে হবে।

কৃষি সমস্যা

রয়েল কৃষি কমিশন ভারতে এসে, সার, বীজ, ভারতীয় চাষ-বাসের ধারা, ভারতে উৎপন্ন শস্তাদির বাজার সম্বন্ধে সাক্ষ্য নিয়াছেন।

ভারতীয় কৃষি-সম্পদ বিক্রয়ের বিদেশী বাজাব সম্বন্ধে তাঁদের আরো একটু পরিশ্রম করা উচিত ছিল; এ-বিষয়ে তাঁরা অধিক তথ্য সংগ্রহ করেননি। আমাদের শস্তাদি ইউরোপে অধিকাংশ রপ্তানি হয়; সেই বাজাব সম্বন্ধে অধিকতর অনুসন্ধান করা কর্তব্য।

ইতিমধ্যেই ল্যাঙ্কাশায়ারের তুলার বাজার থেকে অল্প মূল্যের নাকিন তুলা ভারতীয় স্ট্রোচ, টিনেভেলি ও কামবোডিয়াস প্রভৃতি তুলাকে একেবারে বিতাড়িত করেছে।

আর্জেন্টাইন অয়েল সিডের প্রতাপের দরুন ভারতীয় অয়েল সিডের মূল্য বিদেশী বাজারে কমে গেছে।

সেই জন্তাই ব'লছি, ভারতের উৎপন্ন কৃষি-সম্পদ জগতের যে সকল বাজারে বিক্রয় হয়, সেই বাজারগুলির পূর্ণ তথ্য আমাদের জানা কর্তব্য।

আর একটা প্রয়োজনীয় বিষয় আমাদের শিক্ষা করা কর্তব্য ক্যানোডা, নিউজিল্যান্ড ও অস্ট্রেলিয়ার নিকট থেকে।

ঐ সকল দেশে কৃষকেরা, যারা তাদের কৃষি কার্যের জন্তে সার, বীজ ইত্যাদি ক্রয় করে এবং ক্ষেত্র উৎপন্ন মাল বিক্রয় করে, তারা নিজেদের মধ্যে একটা সমাজ (association) স্থাপন করে।

আমাদের দেশে কৃষকেরা মিলিত হ'য়ে যদি ঐ সমাজ স্থাপন করে, তাহলে নিশ্চয় তাদের অনেক সুবিধা হবে। সার, বীজ, বলদ ইত্যাদি কৃষি কার্যের প্রয়োজনীয় বস্তু ক্রয় করবার সময় এবং উৎপন্ন মাল বিক্রয় করবার সময় তা'রা নানা প্রকার সুবিধা ভোগ করতে পারবে।

শুলকশুল্লা ।

শোণিত, শুক্র ও আভ্যন্তরিক বল বর্দ্ধনে অদ্বিতীয়।

বিশেষতঃ

বেরিবেরিতে বা অন্ত কোন কারণে যাহাদের হৃদযন্ত্র আক্রান্ত হইয়াছে তাহারা শুলকশুল্লার ১ মাত্রা সেবনেই আশাতীত উপকার বুঝিতে পারিবেন। চারি আনা পাঠাইলে ২ মাত্রা শুলকশুল্লা নমুনা স্বরূপ পাঠান হয়। মূল্য প্রতি শিশি ২২ টাকা মাত্র। ডাক মাণ্ডল ও প্যাকিং স্বতন্ত্র।

বিশ্বনাথ ব্রাদার্স

১৪০৯ আহিরীটোলা ষ্ট্রিট, কলিকাতা।

ভারতের আমদানী ও রপ্তানি মালের হিসাব

১৯২৬—২৭ সালে ব্রিটিশ ভারতে আমদানী মালের হিসাব

১৯২৫—২৬ সালে ব্রিটিশ ভারতে—খাদ্য দ্রব্য,
মদ ও তামাক যে পরিমাণে আমদানী হইয়াছিল,
১৯২৬—২৭ সালে তাহা অপেক্ষা বেশী মাল
আমদানী হইয়াছে। ১৯২৬ সাল অপেক্ষা বর্তমান
বৎসরে ৬৭ লক্ষ টাকার মাল বেশী আমদানী হইয়াছে
অর্থাৎ মোট ৩ কোটি ৯২ লক্ষ টাকার মাল আমদানী
হইয়াছে।

কাঁচা তুলা ও কেরোসিন তৈল গত বৎসর অপেক্ষা
বর্তমান বৎসরে মার্চ মাসে ৫৩ লক্ষ টাকার বেশী
আমদানী হইয়াছে।

১৯২৬—১৯২৭ সালে মার্চ পর্য্যন্ত কোন্ দ্রব্যের
আমদানী বৃদ্ধি ও হ্রাস পাইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে
প্রদত্ত হইল; অর্থাৎ এবৎসর নিম্নলিখিত মালের
আমদানী বাড়িয়াছে এবং মোট কত টাকার মাল
আমদানী হইয়াছে, তাহার বিবরণ নিম্নে দেওয়া
গেল :—

	বৃদ্ধি	
চিনি	...	২৩০০১২৩
গম	...	৩৫৩৮৩১৭
কেরোসিন তৈল	...	২১৪০০৩০
কাঁচা তুলা	...	৪১৯৬৮৫২
তুলার দ্রব্য ও কৃত্রিম রেশম		৬৫৩৪৪৮

—•—

হ্রাস

নিম্নলিখিত দ্রব্যের আমদানী হ্রাস হইয়াছে :—

লৌহ ও ইস্পাত থালা	৪২৫৮৮৯৩
কড়ি বড়গা ইত্যাদি	৮৯৫১১১
রেলওয়ে ওয়াগান	১৩২৫১৬১
তুলার হুতা	১৭২৩০১২
তুলার দ্রব্য (খুসর বর্ণ)	৩৪২৮৬২৮

নিম্নে কতকগুলি দ্রব্যের বিবরণ দেওয়া গেল যাহা
হইতে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে, কোন মাল
বেশী পরিমাণে আমদানী হইয়াছে, কিন্তু তাহার মূল্য
খুব কমিয়া গিয়াছে, আবার কোন দ্রব্য খুব কম পরি-
মাণে আমদানী হইয়াছে, কিন্তু তাহার মূল্য খুব বাড়িয়া
গিয়াছে।

দ্রব্যের পরিমাণ মূল্য
(হ্রাস—, বৃদ্ধি+)

সাইকেলের টিউব...	+ ১৭৩৩০নং	— ১৯২৪৪
লবণ...	— ৩৭২৩টন	+ ৫০২৪২৭
দস্তানা...	+ ২০৪ হুন্দর	— ১০২৩২২
চা...	+ ৯২০২২ পাউণ্ড	— ১১২২৫৭
তুলার হুতা...	+ ২৬২৪৮ "	— ৫৮৫৪২
মটর গাড়ী...	— ১২৭নং	+ ৩৮০১২
রপ্তানী দ্রব্য...	+ ৬৮৮৩৪৬২ গজ	— ২৭৭২৮৪

—•—

১৯২৬—১৯২৭ সালের মাঠ মাস পর্যন্ত ভাবতবর্ষ হইতে রপ্তানি মাল কি পরিমাণে হ্রাস ও বৃদ্ধি পাইয়াছে ও সেই সঙ্গে মূল্যেরও তারতম্য হইয়াছে, তাহার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

বৃদ্ধি

কালো চা	...	১১৫১৯০৬
কফি	...	১৯৭০৬০৮
তিসি	...	১১১৮৮৭৬
মসিনা	...	১১১৪৮৮২
কাঁচা পশম	...	১৬৪১৩৯২
তুলাব দ্রব্য	...	২৭২৩০১৩

—০—

হ্রাস

চাউল	...	১২০০৭১৩৫
কাঁচা চামড়া	+	১২১৩৬৬০
চীনা বাদাম	...	৬৬২৬১০৬
কাঁচা তুলা	...	৮৩০১২৯৭
কাঁচা পাট	...	১৬৯৭৯০৯
চট ও থলে	...	৩৮৪৫৯০৯
কাপড়	...	২৬৯৯২০৪

—০—

নিম্নে কতকগুলি প্রধান প্রধান রপ্তানি দ্রব্যের নাম দেওয়া গেল, যাহা হইতে পাঠকগণ দেখিতে পাউবেন যে কোন্ কোন্ মাল বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে, কিন্তু মূল্য খুব কম পাওয়া গিয়াছে; আবার কোন্ কোন্ মাল কম পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে, কিন্তু মূল্য খুব বেশী পাওয়া গিয়াছে।

দ্রব্যের পরিমাণ	মূল্য
নানাবিধ জল	+২১৭৭২ — ৭৬৯৮৯
গরুর চামড়া	+৬৩টন — ৭৪১৭১
গালার বীজ	—১১০হন্দর +২২৪৬৩
পাকান চামড়া	—৩০টন +৪৯০৩২

গুঁড়া হাঁড়	—৬৪৩টন + ১৫৫৩৯
গ্যানিবাদা	+ ১১৫৯৬৫৩নং — ৩১৪৭৮১৩
গ্যানি কুণ	+ ১১৬৪৫৪৫০গজ — ২৬৯২০৪
কাঁচা তুলা	+ ৫৫৩০টন — ৮৩০১২৯৭
লৌহ	— ২০৬টন + ২৭৬২৮
টিন	+ ৭১হন্দর — ২২৬১৩
কাঁচা রবার	+ ২৪০.৬৩পাউণ্ড — ৫৬৭২৭৬
ঝাল মসলা	+ ৬৪৫০হন্দর — ৩০৬৫৭৯
কাঁচা পাট	+ ২৪৪৬৪টন — ১৬৯৭৯০৬

১৯২৬—১৯২৭ সালে ঘোষণা হইতে আমদানী ও রপ্তানি মালের মোট মূল্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে ২৩৪১ কোটি টাকা; কিন্তু গত ১৯২৫—২৬ সনে আমদানী রপ্তানি মালের মূল্যের তুলনা করিলে দেখা যায় যে, এ বৎসর মোট ৩৪.৯ লক্ষ টাকা কম হইয়াছে। ইহার একমাত্র কারণ, সোণা খুব কম পরিমাণে আমদানী হইয়াছে এবং বিদেশের উৎপন্ন দ্রব্য খুব কম আসিয়াছে।

কাঁচা তুলা খুব বেশী পরিমাণে আমদানী হইয়াছে। ৬২১৫ টন তুলা রপ্তানি হইয়াছে, ইহার মূল্য ৪২,৩৭ লক্ষ টাকা।

ছিটের দ্রব্য ২৫ লক্ষ গজ আমদানী হইয়াছে, ইহার মূল্য ১০.৯২ লক্ষ টাকা।

কেনিক্যাল ও ঔষধি ৮১.৬ লক্ষ টাকার আমদানী হইয়াছে। কাঁচা পশম ৭ কোটি ৯৫ লক্ষ টাকার আমদানী হইয়াছে। ৭ কোটি ১৮ লক্ষ টাকার রেলওয়ে রলিং ইক আমদানী হইয়াছে।

৬ কোটি ১৮ লক্ষ টাকার তামাক আমদানী হইয়াছে, কিন্তু কয়েকটি দ্রব্যের আমদানীর পরিমাণ ও মূল্য পূর্বই কমিয়া গিয়াছে। লৌহ ও ইস্পাতের আমদানী ১৯ কোটি ৮৬ লক্ষ টাকা হ্রাস হইয়াছে। খনিজ তৈল প্রায় ৩৫ লক্ষ গ্যালন কম আমদানী হইয়াছে, ইহার মূল্য ১০ কোটি ৬৮ লক্ষ টাকা।

কেরোসিন তৈল ১৫ লক্ষ গ্যালন কম আসিয়াছে ইহার মূল্য ৭ কোটি ৯৪ লক্ষ টাকা। তুলার দ্রব্য ১৬৩০০০ পাউণ্ড কম আমদানী হইয়াছে, ইহার মূল্য ৭ কোটি ৪ লক্ষ টাকা; চিনি ৩২১৪ টন কম আমদানী হইয়াছে, ইহার মূল্য ৬ কোটি ৭২ লক্ষ টাকা। নানাবিধ কলকজার দ্রব্য ৬কোটি ৪১ লক্ষ টাকার কম

আমদানী হইয়াছে। সাদা ও রঙীন তুলার দ্রব্য ৬ কোটি ২ লক্ষ টাকার কম মাল আমদানী হইয়াছে।

ভারতবর্ষ হইতে উৎপন্ন যে বিবিধ দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে তাহার মূল্যের পরিমাণ ১০ কোটি ৮৬ লক্ষ টাকা। কিন্তু গত ১৯২৫-২৬ সালে ৯ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানি হইয়াছিল।

—•—

কলিকাতার অবস্থা

১৯২৭ সালে মার্চ মাসে কলিকাতা হইতে বিদেশে যে সকল মাল আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছে, তাহার অবস্থা মোটেই সন্তোষজনক নহে। আমদানী মালের পরিমাণ বৎসামাত্র বাড়িয়াছে। ইহা পাঁচ কোটি বত্রিশ লক্ষ টাকা হইতে সাত কোটি উনত্রিশ লক্ষ টাকায় উঠিয়াছে; কিন্তু রপ্তানি মালের সংখ্যা হ্রাস হইয়াছে। ইহা দশ কোটি দশ লক্ষ টাকা হইতে নামিয়া আট কোটি পঁচাত্তর লক্ষ টাকায় দাঁড়াইয়াছে। গত বৎসরের মার্চ মাসের আমদানী ও রপ্তানি মালের পরিমাণের সহিত তুলনা করিলে দেখা যায়, বর্তমান বৎসরের মার্চ মাসে পঁচানব্বই লক্ষ টাকার মাল কম আমদানী হইয়াছে ও সত্তর লক্ষ টাকার কম মাল রপ্তানি হইয়াছে।

—•—

আমদানী

বর্তমান বৎসরে মার্চ মাসে কি পরিমাণে মাল আমদানী হইয়াছে, তাহার মোটামোটি হিসাব ও ইহার সহিত গত ১৯২৬ সালের মার্চ মাসের আমদানী মালের সহিত তুলনা করিয়া, নিম্নে সমস্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল।

তুলার দ্রব্যাদি	২৫১ লক্ষ টাকা (—৮৬)
চিনি	৬৮ " (+১৭)
লৌহ ও ইস্পাত	৫৭ " (—৩১)
খনিজ তৈল	৩০ " (+১৬)
কলকজা ইত্যাদি	৩৩ " (—১৫)
অস্ত্রাস্ত্র ধাতু	২৪ " (—৬)
লৌহ লব্ধের দ্রব্যাদি	১৪ " (—৪)
ইলেকট্রীকের যন্ত্রপাতি	১১ " (+২)
মুপারী	৯ " (+৩)
মজাদি দ্রব্য	৯ " (সমান)

রিফাইন চিনির ব্যবসায়ে আলোচ্য মাসে একটু উন্নতি দেখা গিয়াছে। গত মাসে ২১৩৪৯ টন চিনি আমদানী হইয়াছিল; কিন্তু আলোচ্য মাসে ২৭১৫৪ টন চিনি আমদানী হইয়াছে। ইহার মূল্য মোট ৬২ লক্ষ টাকা। কিন্তু গত মাসে যে চিনি আমদানী হইয়াছিল, তাহার মূল্য উঠিয়াছিল মাত্র ৪৬ লক্ষ টাকা। লৌহ, ইস্পাত ও খনিজ তৈলের ব্যবসায়ে বিশেষ উন্নতি দেখা গিয়াছে; বিশেষতঃ খনিজ তৈলের আমদানী বিশেষ বাড়িয়া গিয়াছে। ইহার কারণ কেরোসিন তৈল খুব বেশী পরিমাণে আমদানী

হইয়াছে। ফেব্রুয়ারী মাস অপেক্ষা মার্চ মাসে কল, কজা, নানাবিধ ধাতু ও ইলেক্ট্রীকের যন্ত্রাদির আমদানী বাড়িয়া গিয়াছে।

রপ্তানি

১৯২৬ সালে মার্চ মাসে যে পরিমাণ মাল কলিকাতা হইতে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার সঙ্কিত তুলনা করিয়া আলোচ্য মাসে যে মাল রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিয়ে দেওয়া গেল।

পাট হইতে তৈয়ারী দ্রব্যাদি	৩৯২	লক্ষ টাকা	(—৬৫)
কাঁচা পাট	৫৬	„	(+২৭)
চামড়া	৪১	„	(—৭)
গালা	৩৭	„	(—৬)
ছোলা, মটর ও ভূমি	৩৩	„	(+২)
লৌহ	১৪	„	(সমান)

রপ্তানি দ্রব্যের মধ্যে চা, ছোলা, মটর, ময়দা ও লৌহ বাতীত আর সমস্ত দ্রব্যই কম পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে। পাট হইতে তৈয়ারী নানাবিধ দ্রব্যাদি এই মাসে সর্বাপেক্ষা বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে। ফেব্রুয়ারী মাসে ৫৯৮২১ টন মাল রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু মার্চ মাসে ৬৫৭১৪ টন মাল রপ্তানি হইয়াছে। মার্চ মাসে যে চট বা থলে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই জাভা গ্রহণ করিয়াছে, এবং ইউনাইটেড্ স্টেট্‌স্ বেলীর ভাগ কাপড় গ্রহণ করিয়াছে। এক মাত্র জার্মানীতেই এবার কাঁচা পাটের চাহিদা খুবই ছিল, অন্ত ফোন দেশে সেরূপ চাহিদা ছিল না। যুক্তরাজ্যে এই মাসে চাষের চাহিদা খুবই বেশী ছিল। চামড়া ও গালায় চাহিদা জার্মানী বাতীত আর কোথায়ও সেরূপ দেখা যায় নাই।





শস্যের পূর্বাভাস

শস্য ও তাহার পূর্বাভাস

পাট (শেষ)

তুলা

আঁক

মসিনা

চীনা বাঁশাম

নীল

স্থানের নাম

বাংলা বিহার ও উড়িষ্যা

সমস্ত তুলা উৎপত্তির স্থান

যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার ও উড়িষ্যা

বাংলাদেশ, মাদ্রাজ বঙ্গে ও সিন্ধু প্রদেশ,

আসাম, উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ,

মধ্য প্রদেশ, ও বেংগল, দিল্লী, মহীশূর ও
বরদা

যুক্তপ্রদেশ, বঙ্গা, মাদ্রাজ, মধ্য-

প্রদেশ, ও বেংগল, বোম্বাই ও

সিন্ধু প্রদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা,

বাংলাদেশ, পাঞ্জাব, আজমীর,

মারওয়ারা, হায়দ্রাবাদ, বরদা

ও কোটা

মাদ্রাজ, বঙ্গা, বোম্বাই ও

হায়দ্রাবাদ

মাদ্রাজ, বিহার ও উড়িষ্যা, যুক্ত

প্রদেশ, পাঞ্জাব, বঙ্গে ও সিন্ধু

প্রদেশ

আনুমানিক একর

৩৬৩০০০০

২৪২৭ ০০০

২০২০০০০

৪৭৬৪০০০

৪১৬৩০০০

১০০৪০০

তিল

যুক্তপ্রদেশ, ব্রহ্মদেশ, মাদ্রাজ,
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, বোম্বাই
প্রদেশ ও সিন্ধু প্রদেশ, বিহার
ও উড়িষ্যা, বঙ্গদেশ, পাঞ্জাব,
আজমীর, মারওয়ারা, হায়দ্রাবাদ,
বরদা ও কোটা

৪৭৬৪০০০

চাউল

বাংলাদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা,
বম্বা, মাদ্রাজ, যুক্তপ্রদেশ, মধ্য-
প্রদেশ ও বেরার, আসাম, বঙ্গে
ও সিন্ধু, কুর্গ, হায়দ্রাবাদ, মহীশূর
ও বরদা

৭২১৩৩০

সরিষা

যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বাংলাদেশ,
বিহার ও উড়িষ্যা, আসাম, বঙ্গে,
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ,
দিল্লী, বরদা, হায়দ্রাবাদ ও আলোয়ার

৫৪৯১০০০

তিসি

মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, যুক্তপ্রদেশ
বিহার ও উড়িষ্যা, বঙ্গে, বাংলাদেশ
পাঞ্জাব, হায়দ্রাবাদ, ও কোটা

৩৫৪৮০০০

গম

পাঞ্জাব, যুক্তপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ
ও বেরার, বঙ্গে, বিহার ও উড়িষ্যা,
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ,
বাংলাদেশ, দিল্লী, আজমীর,
মারওয়ারা, মধ্য ভাবত, গোয়ালিয়র,
রাজপুতনা, হায়দ্রাবাদ, বরদা ও
মহীশূর

৩০৮৯১০০০

রেডীং বীজ

(সমস্ত রেডীং চাষের স্থান)

১৩৭২০০০

ভারতে সরিষার অবস্থা

(১৯২৬—২৭)

১৯২৬—২৭ সালে সারা ভারতে ৫৭৯১০০০ একর জমিতে সরিষার আবাদ হইয়াছে । ইহাতে মোট ৯৮৩০০০ টন সরিষা পাওয়া গিয়াছে । কোন্ প্রদেশে কত একর জমিতে সরিষার আবাদ হইয়াছে, নিয়ে তাহার বিস্তারিত বিবরণ দেওয়া গেল ।

প্রদেশের নাম	১৯২৬—২৭	১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭	১৯২৫—২৬
	একর হিঃ	একর হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
যুক্ত প্রদেশ	২৩৯০০০০	২৫৯৩০০০	৪৪৯০০০	৪২৮০০০
পাঞ্জাব	৮৭৭০০০	৭৫০০০০	১৭৪০০০	১১৫০০০
বাংলাদেশ	৭৫৭০০০	৭৩১০০০	১৩২০০০	৮৪০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	৭৩৩০০০	৭৪৮০০০	১৬০০০০	১৬২০০০
আসাম	৩৪৭০০০	৩৫৮০০০	৬৬০০০	৭৪০০০
বঙ্গে	২১০০০০	১৫২০০০	২১০০০	১৬০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৯৩০০০	১১৮০০০	৯০০০	১১০০০
দিল্লী	৩০০০	৫০০০	৪০০	৩০০
বরদা	২১০০০	১৮০০০	৪০০০	২০০০
আলওয়ার (বাজপুনা)	৫৩০০০	৫৪০০০	৮০০০	৭০০০
হায়দ্রাবাদ	৭০০০	১০০০০	৩০০	৫০০
মোট	৫৪৯১০০০	৫৫৪৬০০০	৯৮৩০০০	৯০৯০০০

তুলার অবস্থা

প্রদেশ ও ডিভিসন

বা ব্লক

১৯২৭ সনের ৭ই হইতে

১৫ই এপ্রিল পর্য্যন্ত

বেল হিঃ

ঐ ব্লকের মধ্যে কোন্ কোন্

জেলা ধরা হইয়াছে

বঙ্গ

১। কনকন ও বঙ্গে বন্দর	২৭৫৯৬	থানা, কোলাবা, বোম্বাই দ্বীপ
২। গুজরাট	২৫২৬২৯	আমেদাবাদ, কদ্রা, পানচ, মাহাল,
		ব্রোচ ও সুরাট
৩। উত্তর দাক্ষিণাত্য প্রদেশ	২৬৯৪০৬	পশ্চিম খান্দেম, পূর্ব খান্দেম ও
		নাসিক।
৪। পূর্ব দাক্ষিণাত্য প্রদেশ	৮১২২৯	আমেদনগর, সোলাপুর ও
		বিজাপুর
৫। পশ্চিম দাক্ষিণাত্য প্রদেশ,	৫৬৪৬০	পুণা, সাতারা ও রতনগিরি,
দক্ষিণ মারহাট্টা প্রদেশ		বেলগাঁও, ধারওয়ার, কানাড়া।
৬। সিন্ধুদেশ	১৬৭৬১৮	সিন্ধুদেশের সমস্ত জেলা

মোট—

৮২৭৪১২

২১৭৫০

বাংলা দেশ

যুক্ত প্রদেশ

১। আগার দোয়াব	৭৯১২৯	দেবরাহন, সাহারানপুর, মিরাট,
		বুলন্দ শহর, আলিগড়, মুজফ্ফর
		নগর
২। মধ্য দোয়াব	৬১২৪১	মথুরা, কান্ধাবাদ, এতৌয়া, আগরা,
		মেনপুরি, এতৌয়া
৩। নিম্ন দোয়াব ও বৃন্দেলখণ্ড	৩২২৬৬	কাণপুর, ফতেপুর, এলাহাবাদ,
		ঝান্সি, জালাউন, হামিরপুর, বান্ধা
৪। রোহিলখন্দ	২০০১৬	হরিদ্বার, সাহাজাহানপুর, বেরিলি,
		মোহানাবাদ, বদাউন, বিজনর,
		পিলভিট, নৈনিতাল, আলমোরা,
		গারওয়াল

৫। প্ৰদেশেৰ অৱস্থা
অংশ

মিৰজাপুৰ, বেনাৰস, জৈনপুৰ,
গাজিপুৰ, আজামগৰ, বেলিয়া,
গোৱালপুৰ, বস্তি, গুণ্ডা,
বাৰাণসী, ধেৰি, সীতাপুৰ,
লক্ষৌ, বৰাবাস্কি, ৰায়-
বেৰিলি, সুলতানপুৰ, ফয়জা-
বাদ, প্ৰতাপগড়।

মোট ১৯২৬৫২

তিসিৰ অবস্থা

১৯২৬-২৭ সালে সাৰা ভাৰতে ৩৩৪৮০০০ একৰ জমীতে তিসিৰ আবাদ হইয়াছে। ইহাতে অনুমান মোট ৪০৭০০০ টন তিসি পাওয়া যাইবে। কিন্তু গত বৎসৰে ৪০২০০০ টন তিসি পাওয়া গিয়াছিল। কোন্ প্ৰদেশে কত একৰ জমীতে তিসিৰ আবাদ এবং ই প্ৰদেশে কত টন তিসি পাওয়া গিয়াছে, নিম্নে তাহাৰ তিসাব দেখা গেল।

প্ৰদেশেৰ নাম	একৰ হিঃ ১৯২৬—২৭	একৰ হিঃ ১৯২৫—২৬	টন হিঃ ১৯২৬—২৭	টন হিঃ ১৯২৫—২৬
মধ্যপ্ৰদেশ ও বেৰাৰ	১১২১০০০	১২৫০০০০	৮৩০০০	৮১০০০
যুক্ত প্ৰদেশ	১০৬১০০০	১০৮৩০০০	২৮১০০০	১৬৮০০০
বিহাৰ ও উড়িষ্যা	৬৪৪০০০	৬৮৭০০০	৯৮০০০	১০৩০০০
বোম্বে	১০১০০০	২৩০০০০	৮০০০	১১০০০

বেঙ্গল শ্রাশাস্ত্রাল ব্যাঙ্ক

বেঙ্গল শ্রাশাস্ত্রাল ব্যাঙ্কের জীবন নাট্যের যাবনিকা-
পাত হইয়া গিয়াছে। ১৯২৭ খৃষ্টাব্দের ২রা আগস্ট
তারিখে কলিকাতা হাইকোর্টের মহামান্য বিচারপতি
কষ্টেনো রায় দিয়াছেন—“সকল দিক বিচার করিয়া
ব্যাঙ্কের Compulsory Liquidation অর্থাৎ
আদালতের সাফাৎ কর্তৃত্বাধীনে লিকুইডেশন্ দেওয়াই
যুক্তিযুক্ত বিবেচনা করিলাম।”

সে আজ বিশ বছর আগেকার কথা—বেঙ্গল
শ্রাশাস্ত্রাল ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়াছিল। তখন বাংলার
বৃকের উপর দিবা স্বদেশী আন্দোলনের প্রবল বহু
বহিষ্য ঘাইতেছে—সমস্ত বাংলায় প্রাণে আত্মপ্রতিষ্ঠার
তীব্র আকাঙ্ক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে—বাঙালী “মাল্লুস”
হইবার জন্ত তখন ব্যস্ত। নেতৃবর্গ দেখিলেন, স্বদেশের
শিল্পবাণিজ্যের উন্নতি সাধন করিতে না পারিলে,
জাতীয় জীবনে প্রতিষ্ঠা লাভ করা অসম্ভব; কিন্তু
শিল্পবাণিজ্যের উন্নতি হইবে কেমন করিয়া? টাকা
কোথায়? ইতিপূর্বে কোন প্রতিষ্ঠান গড়িয়া উঠে
নাই—চক্ষের সম্মুখে কোন জীবন্ত আদর্শ বর্তমান না
থাকায় বাংলার মহাজন ভীক হইয়া পড়িয়াছেন।
তাহারা নিজেরা শিল্প বাণিজ্যে টাকা খাটাইতে চাহেন
না—অপরে কারবার ফাঁদিলে ঋণদান করিয়া তাহা-
দিগকে সাহায্য করিতে চাহেন না—সর্বোপরি কেহই
কাহাকে বিশ্বাস কবে না, বা বিশ্বাস করিতে চাহে
না। সাধারণতঃ ব্যাঙ্ক কাবাবনী লোককে টাকা
ধার দেয়। কিন্তু বাংলায় যে সমস্ত বৈদেশিক ব্যাঙ্ক
প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং আছে, তাহারা সাধারণতঃ কোন
বাঙালীকেই টাকা ধার দিতে চাহে না; বাঙালীকে
কোন প্রকার সাহায্য করিতে তাহারা নারাজ।
এরূপ স্থলে একটা স্বদেশী ব্যাঙ্ক স্থাপন করা ভিন্ন

উপায় নাই। কাজেই নেতৃবর্গের চেষ্টায় ১৯০৭
খৃষ্টাব্দে বেঙ্গল শ্রাশাস্ত্রাল ব্যাঙ্ক নাম দিয়া বাংলায়
টাকায়, বাঙালীর পৃষ্ঠপোষক গণ, বাঙালীর কর্তৃত্বাধীনে
একটা সম্পূর্ণ বাঙালী ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইল।

মনে আছে এই ব্যাঙ্ক এবং বঙ্গলক্ষী সেবার
যেচিবার ৬৩ বাংলা দেশের নানা স্থানে সভা সমিতি
কবিয়া দিবারাত্রি অমাত্যুগিক পবিত্রম কবিয়াছিলাম,
এবং বহুল টাকার সেবার আমবা বিকথ করিয়া
দিয়াছিলাম।

১৯০৭ সালে যাহাব জন্ম হইয়াছিল ১৯২৭ সালে
তাহাব মৃত্যু হইল। কিন্তু এই মৃত্যু স্বাভাবিক মৃত্যু
নহে, ইহা ব্যাঙ্কের অপমৃত্যু। তাহারা এতদিন রক্ষ
কের বেশে অভিভাবক মাজিয়া ইহার সমস্ত কার্য
নির্বাহিত করিতেছিলেন, তাহাবাই আজ ভক্ষকরূপে
ব্যাঙ্কের, দেশের এবং দেশের সর্বনাশ সাধন করিয়াছেন।

বেঙ্গল শ্রাশাস্ত্রাল ব্যাঙ্ককে একটা জাতীয় প্রতী-
ক্ঠান ভাবিয়া, প্রত্যেক বাঙালীই এতদিন গৌরব ভঞ্-
ভব করিত এবং বহুলোক নিজেদের টাকা ব্যাঙ্কে
জমা রাখিয়া উহাকে গড়িয়া উঠিতে সাহায্য করিয়াছে
—কিন্তু হ্যাঁ! কতকজন স্বার্থান্ধ ব্যক্তির পান্নায়
পড়িয়া কি সর্বনাশ না হইয়া গেল—বাংলায় গৌরব
আজ বাংলার কলকে পরিণত হইয়াছে।

গত এপ্রিল মাসে সহসা একদিন প্রচারিত হইল
বেঙ্গল শ্রাশাস্ত্রাল ব্যাঙ্কের দরজা বন্ধ হইয়াছে। তখন
আমরা সেই কথাটা কিছুতেই বিশ্বাস করিতে পারি
নাই। মন কেবল হ বলিতেছিল—আহা! তাও
কি সম্ভব? কিন্তু কালের কুটিল গাত্রে অনেক
অসম্ভবই সম্ভব হয়। মন কর্ণকে অবিশ্বাস করিয়া-
ছিল, কিন্তু চক্ষুকে অবিশ্বাস করিতে পারিল না।

তখন ভাবিলাম—“কেন এমন হইল? কাহাঁব দোষে এমন হইল? যে সমস্ত কুলঙ্গার এমন করিয়া বাঙালীর গাণা হেঁট করিয়াছে, তাহাদের নাম কি?” ব্যাঙ্ক হইতে উত্তর আসিল, “স্বরাজ্য পাটি।” রাজ-নৈতিক শক্তিবাদ বশবত্তী হইয়া স্বরাজ্যপাটিই নাকি “ফরওয়ার্ড” ও “আত্মশক্তির” মারফতে ব্যাঙ্কের হস্ত-লতা প্রকাশ করিয়া দিয়া উহার ধ্বংস সাধনে সহায়তা করিয়াছে।” ব্যাঙ্ক ডাইরেক্টরগণ নামজাদা লোক—তাহাদের বিজ্ঞা আছে, বুদ্ধি আছে, খ্যাতি আছে—তাহারা আবার দেশনেতা; কাজেই তাহাদের কথা বিশ্বাস করিলাম, ভাবিলাম—ঠিক ৩। এমন করিলে কি ব্যাঙ্ক টিকিয়া থাকিতে পারে? দোষ—“স্বরাজ্য পাটির।” বৈশাখের সংখ্যায় আমরা সেই কথাই লিখিয়াছি।

কিন্তু এ!ক কথা শুনি আজ? আর কেমন করিয়া মনকে চোখ ঠারব? কেমন করিয়া বিশ্বাস করিব—ডাইরেক্টরগণ নিদোষ? তাইকোটের মামলায় ব্যাঙ্কের সকল কাহিনীই প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে—ডাইরেক্টরদিগের সমস্ত কেজা—তাহাদের সমতানীর কথা কিছুই আজ কাহারও অবিদিত নাই।

বাধ্যতামূলক ভাবে ব্যাঙ্ক বন্ধ করিবাব জন্ত গারন্টর মিঃ গ্রু, এন্, ব্যানার্জী ব্যাঙ্কের কন্সকর্তাদের বিরুদ্ধে যে সমস্ত অভিযোগ আনয়ন করিয়াছেন—কন্সকর্তাদের পক্ষ হইতে তাহার কোন প্রতবাদ করা হয় নাই। ইহা চইতে মনে হয়, ঐ সকল অভিযোগ সত্য। মিঃ ব্যানার্জি বলেন—ডাইরেক্টরদিগের গুণের কথা বলিতে গেলে মহাদেবের মত পঞ্চানন হইতে হয়। তাহারা বহু টাকা নিজেরা নষ্ট করিয়াছে এবং বন্ধুবান্ধবদিগকে লাখ লাখ টাকা ধার দিয়াছে—চোখ কাণ বুজিয়া যাহাকে তাহাকে Overdraft বা ধার দিয়াছে অথচ তাহার জন্ত কোনও security রাখে নাই। এক কথায় বলিতে

গেলে ওই সব ডাইরেক্টর ধুবন্ধরণ সাধারণের কষ্টোজ্জিত অর্থ লইয়া দম্ববমত ভিনি ভিনি খেলিয়াছে। মিঃ ব্যানার্জি বলেন—এই সমস্ত মহাত্মা গরীবের ধন আত্মসাৎ করিয়া ছুড়ী গাড়া কিনিয়াছে, বড় বড় বাড়ী কিনিয়াছে এবং আরও কত কি করিয়াছে কে বলিবে?

এই যে পুরুষ চরি হইল, ইহার কি কোন প্রতিকার নাই? বিচারপতি কটোলো বলিয়াছেন—‘অভিযোগ সত্য হইলে ডাইরেক্টরদিগের মধ্যে অন্ততঃ দুইজনকে (অর্থাৎ বি, কে, সাহিত্তী এবং ভূপেন বাড়ুজ্যেকে) ফৌজদারী সোপাদ করা যাইতে পারে।’ অভিযোগ সত্য প্রমাণিত হইলে, ব্যাঙ্কের মহাজনগণ কি প্রত্যেকদিগকে সায়েস্তা করিবাব জন্ত এই রকম ব্যবস্থার আশ্রয় লইবেন না?

একজন দরিদ্র এবং অশিক্ষিত চোর পেটের দায়ে বাধ্য হইয়া ছুই টাকা চুরি করিলে তাহাকে ছয় মাস জেল খাটিতে হয়, আর যাহা বা বিধান, বন্ধিমান এবং ধনবান্ধ, যাহাদের অগ্নেব তত্ত্ব চিন্তা করিতে হয় না, তাহারা যদি লাখ লাখ টাকা আত্মসাৎ কবে, তবে তাহাদের কি শাস্তি হওয়া উচিত?

তারপর আইনের কথা না হয় ছাড়িয়াই দিলাম। কিন্তু সমাজ? সমাজের চক্ষে কি তাহারা অপরাধী নহে? সমাজ তাহাদের জন্ত কোন শাস্তির ব্যবস্থা করিতেছে?

বড় আশা করিয়াই বাঙালী বেঙ্গল শাশাঙ্কাল ব্যাঙ্ক স্থাপন করিয়াছিল। তাহারা আনন্দ করিত, তাহারা গৌরব অনুভব করিত যে, তাহাদেরও একটা পাশ্চাত্য বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে পরিচালিত প্রকাণ্ড জাতীয় প্রতিষ্ঠান বিদ্যাস্থ। কত লোকের যথাসম্মত ইচ্ছাতে গচ্ছিত ছিল—কত নবজাত প্রতিষ্ঠানের সমস্ত মূলধন ব্যাঙ্কের হস্তে আবদ্ধ ছিল—ব্যাঙ্কের পতনের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগকে সঙ্কটাস্থ হইতে

হইয়াছে। যাহারা ইহার পতনের জন্ত দায়ী, তাহারা যত বড়ই হোমরা চোমরা হউক না, তাহাদের অপমানের চূড়ান্ত করা উচিত। সাজা না পাইয়াই ত ছুরাশা বাড়িয়া গিয়াছে। সাধারণের অর্থের হিসাব নিকাশ দিতে হয় না বলিয়াই ত আমাদের দেশে নেতাকিরা একটা পেশার মধ্যে গণ্য হইয়াছে। সকলেই জানে, জাতীয়তার দোহাই দিয়া যে টাকা তোলা যায়, তাহার মা বাপ নাই, বরং সেই টাকা আত্মসাৎ করাই যেন অনেকটা বাহাদুরীর কাজ।

এমন করিয়া কত টাকাই না “নয়-বস ছয়” হইয়া গেল। স্বদেশী প্রতিষ্ঠানের নামে—স্বদেশ উদ্ধারের নামে—কতবার কত ফণ্ডে টাকা তোলা হইল। কিন্তু ফল হইল কি? ফল হইল এই যে, যাহাদের টাকায় চলিবার পয়সা জুটিল না, তাহারা এখন মটর না হইলে একপাও চলিতে পারে না; অথচ যাহাদের জন্ত যাহাদের টাকা গ্রহণ করা হইল, তাহারা যে ভিত্তিরে সেই ভিত্তিরেই রহিয়া গেল।

কিন্তু এমন করিয়া কতকাল চলিবে? জন সাধারণ অন্ধ বলিয়া চিরদিনই কি তাহারা অন্ধ থাকিয়া যাইবে? তোলা মতের কি ভাগিবে না?

এতদিন ভূয়া দেশাভিবোধ চোরদের প্রভাব দিয়া আসিয়াছে—ভূয়া দেশপ্রেম তাহাদের চৌর্য্য কার্য্যে সহায়তা করিয়াছে। কোন জাতীয় প্রতিষ্ঠানের কলঙ্ক কাহিনী প্রকাশ হইয়া পড়িলেই সংবাদপত্র বলিয়া আসিয়াছে, “চুপ! চুপ!” নেতারা বলিয়াছেন—“চুপ! চুপ!” তাহাদের কলঙ্ক কাহিনী বাহির হইয়া পড়িলেই নাকি আমাদের জাতীয় ইজ্জৎ নষ্ট হইয়া যাইবে—জগৎ সভায় আমরা খাট হইয়া পড়িব। একে মেকলে সাহেব বলিয়াছেন—“বঙ্গালী মিথ্যাবাদীর জাত।” তাহার উপর আমাদের মিথ্যাবাদীর প্রকাশিত হইয়া পড়িলে আর কি রক্ষা আছে? আমাদের মান যাইবে যে?

কোন দেশনেতা অজ্ঞায় কার্য্য করিয়াছেন, কিন্তু তাহা প্রকাশ করিবার যো নাই। দেশজ্ঞ বলিয়া উঠিল—“চুপ! চুপ! দেশনেতা বরেন্দ্র ব্যক্তি তাঁহাব কি নিন্দা করিতে আছে? ছিঃ!” এতলে নেতৃবর্গ যে চোর হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি?

বাহ্যিক প্রলেপ লাগাইয়া দেহের ছট ব্রণ চাপিয়া রাখিয়া লাভ নাই, তাহাতে দেহের সর্বনাশই সাধিত হয়। শুধু ব্যক্তিগত জীবনেই এ কথা সত্য নহে, জাতীয় জীবনেও ঠিক এই কথা খাটে। দেশের গলদ যাহা—জাতির গলদ যাহা, তাহাকে নির্মূর ভাবে প্রকাশিত করিয়া দাও। মিথ্যা আত্মসন্মান বজায় রাখিতে গিয়া, পাপের প্রভাব দানে, জাতির সর্বনাশ টানিয়া আনিও না।

বড় লোকের কলঙ্ক কাহিনী প্রকাশিত হইয়া পড়িলে, জগৎ সভায় তোমরা হাত্তাপ্পদ হইবে—এ ধারণা সম্পূর্ণ ভুল। বরং সত্যের খাতিরে, জ্ঞানের খাতিরে, তোমরা যদি তোমাদের অবিসংবাদিত নেতাকেও সামান্য লোকের মত শাস্তি দিতে দ্বিধা বোধ না কর—তবেই বুঝিব, তোমাদের মধ্যে তেজ আছে, শক্তি আছে। জগৎ বুঝিবে বাঙালীর স্বদেশিকতা কেবল কথার কথা নহে—উল্লেখ্য ও ধর্ম্মের সুদৃঢ় ভিত্তি উপর প্রতিষ্ঠিত। অজ্ঞায়ের পোনকতা করিয়া কখনও কোন জাতি বড় হইতে পারে নাই—বড় হইয়াছে অজ্ঞায়ের বিরুদ্ধাচরণ করিয়া একথা যেন যেন আমরা ভুলিয়া না যাই।

ব্যাঙ্কের ডাইরেক্টরদিগের পক্ষ হইতে কেহ কেহ বলিতেছেন—“দেশের অজ্ঞাত কয়েকটা স্বদেশী প্রতিষ্ঠানকে সাহায্য করিতে গিয়াই জ্ঞানশাল ব্যাঙ্ক ফেল হইয়া গেল। ডাইরেক্টরদিগের দোষ কি?”

আমরা স্বীকার করি, স্বদেশী প্রতিষ্ঠানকে সাহায্য করা খুবই ভাল কথা। কেননা, কোন বিলাতী বা অবাঙালী ব্যাঙ্কই বাঙালী ব্যবসায়ীকে টাকা

ধার দিয়া সাহায্য করিতে চাহে না; কিন্তু তাই বলিয়াই কি দানছত্র খুলিতে হইবে? কোনরূপ সিকিউরিটি না লইয়া যাহাকে তাহাকে যত ইচ্ছা টাকা ধার দিতে হইবে? ভাল, মন্দ, সৎ, অসৎ, চোর, জোচ্চোর কোনও বাদ বিচার করিবেনা?

তাহার পর এই সমস্ত তথ্য কথিত স্বদেশী ব্যবসায়ী কাহারা? মামলায় প্রকাশ যে, যে সমস্ত কোম্পানীকে লক্ষ লক্ষ টাকা দেওয়া হইয়াছে, তাহাদের অধিকাংশই মিঃ বি, কে লাহিড়ীর তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। কিন্তু তাহাতেও ক্ষতি ছিল না যদি ব্যাঙ্কের টাকা লইয়া এই প্রতিষ্ঠানগুলি সত্য সত্যই উন্নতি করিত। কিন্তু সকলেই জানে যে, উহাদের একটাও বাঁচিয়া উঠিতে পারে নাই। তাহা হইলে ইহা হইতে কি বুঝিব? ইহা হইতে কি এই বুঝিব না যে, ব্যাঙ্কের টাকা নষ্ট হইয়া যাইবে জানিয়াও এই সমস্ত ধ্বংসোন্মুখ কোম্পানীকে সাহায্য করা হইয়াছিল?

তা'র পর মিঃ বি, কে, লাহিড়ী ব্যাঙ্কের নামতঃ ডিরেক্টর হইলেও, কার্যতঃ তিনিই ব্যাঙ্কের হর্তা, কর্তা, বিধাতা স্বরূপ ছিলেন। আবার যে সকল কোম্পানীতে টাকা ধার দিয়া ব্যাঙ্ক ফেল হইল, সেই সকল কোম্পানীরও মানেজিং এজেন্ট ও কর্ণধার তিনিই ছিলেন। সুতরাং যখনই এই সকল কোম্পানীর টাকায় অভাব হইয়াছে, তখনই তিনি ব্যাঙ্কের তহবিল হইতে টাকা তুলিয়া ইহাদের দিয়াছেন। ইহার ফল হইয়াছে এই যে, যিনি ব্যাঙ্কের রক্ষক ছিলেন, তিনিই শেষে ভক্ষক সাজিয়া, তাঁহার পরিচালিত অন্ত্রস্থান সমূহের ক্ষতি নিবৃত্তি করিয়াছেন। গভীর পরিতাপের বিষয় এই যে, এই অপকারী বাধা দিবার জন্য অন্তান্ত ডিরেক্টরগণ একবার টু শব্দও করেন নাই, তাহা হইলে হয়তঃ মিঃ বি, কে, লাহিড়ী

এমন করিয়া লক্ষ মজাইনাব সুযোগ ও অবসর পাইতেন না।

কিন্তু এইখানেই অপরাধের শেষ নহে। বাংলার আর একটা বৃহৎ প্রতিষ্ঠান বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের সর্বনাশ সাধন করিবার জন্যও এই মহাপুরুষগণ দায়ী। মিলের ২৭ লক্ষ টাকা ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের নিকট জমা ছিল। কিন্তু উহার মানেজিং ডাইরেক্টর মিঃ বি, কে লাহিড়ীর পচেষ্টায় ঐ ২৭ লক্ষ টাকা ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কে নিকট হইতে তুলিয়া আনিয়া অল্প সূদে বেঙ্গল শ্রাশান্তাল ব্যাঙ্কে জমা রাখা হয়। লাহিড়ী মহোদয় শ্রাশান্তাল ব্যাঙ্কেরও ডাইরেক্টর ছিলেন। কাজেই তাঁহার নিকট ব্যাঙ্কে প্রকৃত অবস্থা গোপন ছিল না। তথাপি তিনি যে বিবেচক হইয়াও এমন অববেচক হইলেন, তাহার কারণ কি? মিঃ এন্স. এন্স. বানার্জি বলিয়াছেন,—‘ইহার একমাত্র কারণ মিলের টাকা ব্যাঙ্কে ফেলিয়া ব্যাঙ্ক হইতে তাহা নিজের পরিচালিত অন্ত্রস্থান সমূহে নিয়োগ করাব মতলব’। কার্য কারণ দেখিয়া মিঃ বানার্জির কথাই সত্য বলিয়া মানিতে হয়।

ইহার আর একটা দিক ভাবিবার আছে। লাহিড়ী যে সকল কোম্পানীতে ব্যাঙ্ক হইতে টাকা ধার দিয়াছিলেন, তাহারা টিকিয়া থাকিলেও, যে নীতিব বশবস্তী হইয়া লাহিড়ী ইহাদের টাকা দিয়াছিলেন সে নীতির কদাচ সমর্থন করা যায় না। কারণ, এই সকল কোম্পানীর পরিচালক লাহিড়ী স্বয়ং; পরিচালক হিসাবে এই সকল কোম্পানী হইতে তিনি পারিশ্রমিকও লাভ পাইবেন, সুতরাং নিজের লাভের ভাঙা তিনি এই সকল অন্ত্রস্থানকে ব্যাঙ্কে তহবিল হইতে টাকা ধার দিয়া গিয়াছেন এবং কেহ বাধা দিবার না থাকায় শেষে দ্বিধিদিগ জ্ঞানহারা হইয়াই এই সকল কোম্পানীতে টাকা ঢালিয়া গিয়াছেন।

লোকে বলাবলি করিতেছে যে, এই সকল কোম্পানীতে যত পরিমাণ টাকা ধার দেওয়া দেখান হইয়াছে, সে টাকার সমস্ত সেই সকল কোম্পানীর কাজে ব্যয় হয় নাই—উহার অধিকাংশই দাতার পকেটেই গিয়াছে। এ সম্বন্ধে প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত কিছু বলা উচিত নহে; কিন্তু ইহা সিকি যে, ব্যাঙ্ক হইতে যে টাকা এই সকল কোম্পানীকে ধার দেওয়া হইয়াছে, তাহা মিঃ লাহিড়ীর হাতেই গিয়াছে; কারণ লাহিড়ীই যখন ম্যানেজিং এজেন্ট, তখন টাকাটা তাঁহাকেই হাত পাতিয়া লইতে হইয়াছে এবং তাঁহাকেই খরচ করিতে হইয়াছে। এ ক্ষেত্রে টাকা দিবার মালিক এবং খরচ করিবার মালিক একই ব্যক্তি হওয়ায়, লোকে নানা কথা বলার সুযোগ পাইতেছে এবং সে সম্বন্ধে কোন সচুত্তর দিবার উপায় নাই। তাহা হইলে দাড়াইতেছে এই যে, এই সকল কোম্পানীকে রক্ষা করার অপূর্ণ অর্থ এই যে, ম্যানেজিং এজেন্ট লাহিড়ীর লাভবান হওয়া। তাঁহার নিজের লাভের চেষ্টা সফল করিতে যাইয়া ব্যাঙ্কের দরজায় আজ ভাল লাগাইতে হইল—এ কথা যাহারা বলিতেছে তাহাদিগকে দোষ দেওয়া যায় না। যদি লাহিড়ী নিঃস্বার্থ ভাবে অস্ত্রাস্ত্র কোম্পানীতে টাকা ধার দিয়া ব্যাঙ্ককে বিপন্ন করিতেন, অগতঃ সেই সকল কোম্পানীর সহিত তাঁহার নিজের ব্যক্তিগত স্বার্থ সম্বন্ধ কিছুই না থাকিত, তাহা হইলে লোকে তাঁহাকে অবিরেচক এবং অবিশ্বাস্যকারী বলিত, সন্দেহ নাই; কিন্তু আজ যে ভাষায় লোকে তাঁহাকে সম্বোধন করিতেছে, সে ভাষা প্রয়োগ করিবার কোনও কারণ হইত না।

গরীব বাঙ্গালীর মুখেরক্তটীটা টাকা যাহারা এই ভাবে নষ্ট করিয়াছে, তাহাদিগকে লোকে স্বদেশস্রোতা বলিলে খুব অজ্ঞান হয় বলিয়া মনে হয় না। ইহাদের ললাটে অগ্নির অক্ষরে “বিশ্বাসঘাতক” কথা লিখিয়া

দেওয়া উচিত। ইহারা যাহাতে কোন সাধারণ কাজে যোগদান করিতে না পারে, কোন সামাজিক অনুষ্ঠানে উপস্থিত হইতে না পারে, কোন সাধারণ সভায় বক্তৃতা করিতে না যায়, তাহার বিশেষ ব্যবস্থা করা উচিত। অস্ত্রাধিকারী যে তাহাকে সম্যকরূপে বুঝাইয়া দেওয়া উচিত যে, সে অস্ত্রায় করিয়াছে, সুতরাং তাহাকে তাহার ফল ভোগ করিতেই হইবে।

আশ্চর্য্য, যাহারা শত শত নরনারীকে পথের ভিখারী করিল—যাহাদের অপাব অনুগ্রহে একাধিক জাতীয় প্রাতিষ্ঠান ধ্বংস পথের যাত্রী হইয়াছে, তাহারা আজও বুক ফুলাইয়া, সাধারণের সম্মুখে বাহির হইতে সাহস পায়! বড় বড় প্রাতিভোজে তাহারা আজিও নিমন্ত্রণ পাইতেছে—আজিও তাহারা খোস মোজাজে সব পাটিতে উপাস্ত হইবা, হাস মুখে আমোদ প্রমোদ করিয়া বেড়াইতেছে!

এই খানে আর একজনের কথা মনে পড়িতেছে। Specie Bankএর ম্যানেজিং ডিরেক্টর বিখ্যাত চুণীলাল সরাইয়া যখন দেখিলেন যে তাঁহার silver speculationএর ফলে তদানীন্তন কালের শ্রেষ্ঠ ভারতীয় ব্যাঙ্ক (Indian Specie Bank) ফেল হইয়া গেল, তখন তিনি লজ্জায়, মানিতে বাধ্যকর্মের মধ্যে আত্মহত্যা করিয়া জীবনের শেষ করিলেন। Specie Bankএর মধ্যে কোনও জুয়াচুরী কারবার ছিল না। স্রপা একচেটিয়া করিবার (cornering silver) উদ্দেশ্যে চুণীলাল স্পেকুলেশন করিতে আবশ্য করেন। তাঁহার উপর লোকের এত অগাধ বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা ছিল যে, সমগ্র ভারতে তিনি Napoleon of financing অর্থাৎ টাকার বাজারে নেপোলিয়ন বলিয়াই পরিচিত ছিলেন। সেই টাকার বাজারের নেপোলিয়ন যখন দেখিলেন যে, তাঁহার বুদ্ধির দোষে ব্যাঙ্ককে লালবাতি জ্বালাইতে হইল, তখন তিনি হঃখ,

মানি, লজ্জা ও লাঞ্ছনা সহ্য করিতে না পারিয়া বাস্তি প্রভাত না হইতেই সকল লজ্জা ও লাঞ্ছনার অতীত হইয়া গেলেন।

আর এখানে দেখিতেছি, বেঙ্গল শ্রাশ্রাণাল ব্যাংক যাহারা ধ্বংস করিল, তাহারা হাসি মুখে এক ফুসাইয়া ধরাকে সরা জ্ঞান করিয়া সমাজের বুকে নৃত্য করিয়া বেড়াইতেছে।

কিন্তু এক্ষণ ত ঘটিতে দেওয়া যাইতে পারে না— ইহা যে আত্মহত্যারই নামান্তর মাত্র। যাহার যাহা প্রাণা, কড়া ক্রান্তি হিসাব কবিয়া তাহাকে তাহা ফিরাইয়া দিতে হইবে। চুরি, জুয়াচুরিও জন্তু কঠোর শাস্তির ব্যবস্থা আছে। উহা অশিক্ষিত চোরের জন্তু। শিক্ষিত চোরের জন্তু কঠোরতর শাস্তির ব্যবস্থা করাই মুক্তিসঙ্গত।

চুরি জুয়াচুরি করিলে বিলাতি নেতারা জেলে যান। 'ওয়ার বণ্ডের কাগজ সম্পকে জুয়াচুরি করিয়া হাজার হাজার দীন দুঃখীকে ঠকাইবার অপরাধে ১৯২২ সালে একজন নামজাদা ইংরেজ ৭ বৎসরের জন্তু সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইয়াছিল। আমদা পালিয়ামেন্ট ও খবরের কাগজ মহলে নামজাদা হোরেশিও বটমলীর কথা বলিতেছি, 'আসল বটমলীর যদি জেল হইতে পারে, নকল বটমলীরা রেহাই পাইবে কেন?

আমরা এতক্ষণ ডাইরেক্টরদের কথাই বলিয়াছি। কিন্তু একমাত্র ডাইরেক্টররাই অপরাধী নহে, ব্যাংকের অডিটারদের অপরাধ আরও গুরুতর। মামলায় প্রকাশ, অডিটার মহোদয় ব্যাংকের নিকট হইতে ৭৮০০০ টাকা ওভারড্রাফ্ট লইয়াছিলেন। অ'ডিটার-দেব ব্যাংকের নিকট হইতে এক পয়সাও গ্রহণ কবিবার নিয়ম নাই। জনসাধারণের অর্থ ব্যাংকে গচ্ছিত থাকে, কর্তৃপক্ষ কি করিতেছেন না করিতেছেন সাধারণে তাহা বুঝিতে পারে না। তাই হিসাব-

নিকাশ পরীক্ষার জন্ত অভিজ্ঞ এবং স্বাধীনচেতা ব্যক্তিদিগকেই অডিটার নিযুক্ত করা হয়। কিন্তু সেই সর্পসাবারণের প্রতিনিধি অডিটারই যদি বিনা নিকিউবিটিং ব্যাংকের নিকট হইতে হাজার হাজার টাকাও ওভারড্রাফ্ট লইয়া থাকে, তাহা হইলে ইহা অনুমান করা আশ্চর্য্য নহে যে, ইহার হিসাব নিকাশে নিশ্চয়ই অনেক গলদ রহিয়া গিয়াছে। বিচারপতি কহিলো ঠিক এই সন্দেহই প্রকাশ করিয়াছেন। হিসাব পরীক্ষার পর যদি অনুমান সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে এই অডিটারগণ যাহাতে ক্রীষবে বিশ্রাম লাভ করিতে পারে, তাহাও উপযুক্ত ব্যবস্থা করা উচিত।

বেঙ্গল শ্রাশ্রাণাল ব্যাংক ফেল হইয়া যাওয়ায় দেশের যে সমাক্ অনিষ্ট হইয়াছে, ইহাতে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু তাই বলিয়া বসিয়া বসিয়া হাতত্যাশ করিলে চলিবে না। অপরাধীদিগকে শাস্তি দিবার ব্যবস্থা করিলেও কর্তব্যের শেষ হইবে না। যাহার অপরাধেই হউক না কেন, ঘর যখন পুড়িয়া গিয়াছে, তখন আবাব নূতন উত্তমে নূতন ঘর গড়িতে হইবে—যাহাতে আর সহজে আশ্রয় লাগিতে না পারে।

বেঙ্গল শ্রাশ্রাণাল ব্যাংক ফেল হওয়ায় আমরা যথেষ্ট শিক্ষা লাভ করলাম। এই শিক্ষার মূলা নিতান্ত অল্প নহে।

বেঙ্গল শ্রাশ্রাণাল ব্যাংকের শিক্ষা

১। শ্রাশ্রাণাল ব্যাংক ফেল হইয়া যাওয়ায় সমগ্র বাংলাদেশ জুড়িয়া যে প্রবল আন্দোলনের সৃষ্টি হইয়াছে,—তাহাতে বাংলার জনসাধারণ ব্যাংকের আইন কাগুন বা পরিচালনা সম্পর্কে অনেক কথাই জানিতে পারিয়াছে। অতঃপর ব্যাংকে টাকা ফেলিয়া তাহারা নিশ্চিন্ত থাকিবে না। সবদাই ইহার অবস্থার দিকে সতক লুটি রাখিবে।

২। স্বদেশিকতার দোহাই দিয়া, এত দিন নানাপ্রকার জাল জুয়াচুরি চলিয়া আসিতেছে। দেশের লোক দেখিয়া শুনিয়াও, কখনও কোন প্রতিবাদ করে নাই। ব্যাঙ্কের মামলায় তাহাদের চোখ ফুটিয়া গেল। এবার হইতে সম্ভবতঃ তাহারা আর নিশ্চেষ্ট থাকিবে না। নেতাদিগকে সাধারণের অর্ধেক কড়া ক্রান্তি হিসাব দিতে হইবে।

৩। ডাইরেক্টরগণ সাধারণের অর্থ এতদিন নিজেদের পৈতৃক সম্পত্তি বলিয়াই মনে করিয়া আসিয়াছেন। এখন হইতে তাহারা সাবধান হইয়া গেলেন। আর যে নির্বিবাদে ভোগা দেওয়া যাইবে এমন ত মনে হয় না।

এইরূপে দেখান যাইতে পারে যে, সর্বনাশের মধ্য দিয়াও আমাদের যথেষ্ট উপকার সাধিত হইয়াছে। এখন এই সমস্ত অভিজ্ঞতা কাজে লাগাইতে হইবে। “যে মাটিতে পড়ে নর, উঠে তাই ধরে।” বেঙ্গল শ্রাশ্রমাল ব্যাঙ্ক ফেল হইয়া গিয়াছে, তাহাতে হুঃখ করিবার আছে, কিন্তু হতাশ হইবার কিছুই নাই। সর্ব দেশে সর্ব কালেই এইরূপ দুর্ঘটনা ঘটিয়া থাকে। আর বর্তমানে বাংলাদেশে শ্রাশ্রমাল ব্যাঙ্কই একমাত্র বাঙ্গালী পরিচালিত ব্যাঙ্ক নহে। বাংলার তাঁবে

এখন অনেক বড় বড় ব্যাঙ্কই গড়িয়া উঠিয়াছে এবং উঠিতেছে। তাহাদের প্রত্যেকটিতেই লাখ লাখ টাকার লেন দেন হয়। তাই বলিতেছিলাম, ব্যাঙ্ক ফেল হইয়াছে বলিয়া হুঃখ করিবার আছে, কিন্তু হতাশ হইবার কিছুই নাই। কবির ভাষায় বলিতে হয়—“গিয়াছে দেশ হুঃখ নাই, আবার তোরা মানুয হ।”

পরিশেষে একটা কথা না বলিয়া থাকিতে পারিতেছি না। রার এবং দাশেরা—বাহারী মামলা করিয়া ব্যাঙ্কে কম্পালসারী লিকুইডেশন লইতে বাধ্য করিলেন, তাহারা দেশের ও দেশের ধন্যবাদের পাত্র। “সংগঠন” “সংগঠন” বলিয়া একদল চীৎকার করিয়া ছিল—সংবাদপত্রগুলির অধিকাংশই জাতীয় ইচ্ছা রাখিবার জন্য বন্ধপরিষদ হইয়া উঠিয়াছিল, এক রায় এবং দাশেদের চেষ্টায়ই সে সকল আফালন নিফল হইয়া গেল। রায়দের মোটে ১০ হাজার টাকা ব্যাঙ্কে গচ্ছিত ছিল, কিন্তু এই মামলায় দশ হাজার অপেক্ষা অনেক বেশী টাকা তাহারা খরচ করিয়াছেন—শুধু কর্মকর্তাদিগের জাল জুয়াচুরি প্রকাশিত করিবার জন্য। ইহাতে দেশের পরম উপকার সাধিত হইল। আমরা ইহাদিগকে সন্মানস্বকরণে ধন্যবাদ দিতেছি।

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের অবস্থা

চেয়ারম্যান শ্রীযুত ইন্দুভূষণ সেনের পদত্যাগ

গত শনিবার ১৩ই আগষ্ট বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের ডিরেক্টরদের এক সভায় উক্ত মিলের ম্যানেজিং ডিরেক্টর মিঃ বি, কে, লাহিড়ী পদত্যাগ করিয়াছেন। ডিরেক্টরগণ তাঁহার পদত্যাগ পত্র গ্রহণ করিয়া সেক্রেটারীকে মিঃ লাহিড়ীর নিকট হইতে কার্যভার বুঝিয়া লইবার আদেশ দিয়াছেন।

মিঃ আই, বি, সেনের পদত্যাগ

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের পরিচালক সমিতির সভাপতি মিঃ আই, বি, সেন গত ১৪ই আগষ্ট তারিখ পদত্যাগ পত্র দাখিল করিয়াছেন। গত ১৫ই আগষ্ট ডিরেক্টরগণের সভায় এই পদত্যাগ পত্র উপস্থিত করা হয়। মিঃ আই, বি, সেন পদত্যাগ করিয়া যে পত্র লিখিয়াছেন, তাহার অনুবাদ নিয়ে প্রাপ্ত হইল :—

“মহাশয়গণ, ১৯১৯ খৃষ্টাব্দের জুন মাস হইতে আমি বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের পরিচালক সমিতির সদস্য ছিলাম। আমি এখন গতীর দুঃখের সহিত ঐ পদ ত্যাগ করিতেছি।

১৯২৭ সালের ফেব্রুয়ারী মাসের শেষ ভাগে আমি জানিতে পারি যে, ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্ক উক্ত মিলের ম্যানেজিং ডিরেক্টর মিঃ বি, কে, লাহিড়ীর বিরুদ্ধে কয়েকটা গুরুতর অভিযোগ করিয়াছেন। মিঃ লাহিড়ী নাকি ১৯২৬ সালে একাধিকবার মিলে মজুত মাণেয় হিসাব খুব বেশী করিয়া দেখাইয়াছিলেন। কেন এইরূপ ভ্রমপূর্ণ বিবরণ দেওয়া হইয়াছে, ব্যাঙ্ক তাহার কৈফিয়ৎ চাহেন। তাঁহারা আরো জানিতে

চাহেন যে, কোম্পানী পরিচালনার জন্য ভবিষ্যতে কি ব্যবস্থা করা হইবে, ব্যাঙ্ক কোম্পানীকে জামিন না লইয়া যে টাকা দিয়াছেন তাহাই বা কি ভাবে শোধ করা হইবে। ঐ কর্ত্ত্বের পরিমাণ ১৬ লক্ষ টাকা হইবে। ব্যাঙ্ক আরো জানিতে চাহেন যে, মিলটিকে যথাযথ ভাবে চালাইতে হইলে যে টাকার আবশ্যক, সে টাকাও বা কোথা হইতে আসিবে। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দের ৩১শে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত একমাত্র ব্যাঙ্কের নিকট ২২ লক্ষ ৪৭ হাজার টাকা দেনা ছিল। অন্যান্য পাওনাদারের নিকট বঙ্গলক্ষ্মী ঐ সময় ২ লক্ষ ৮৪ হাজার টাকা দেনা ছিল। সুতরাং ঐ সময় মিলেব মোট দেনা ২৫ লক্ষ টাকায় দাড়াইয়াছিল।

বোর্ডের নিকট তখন তিনটি সমস্যা উপস্থিত হয়। যথা—

(১) অবিলম্বে ব্যাঙ্কের ১৬ লক্ষ টাকা মিটাইয়া দেওয়া,

(২) অন্যান্য পাওনাদারের তিন লক্ষ টাকা মিটাইয়া দেওয়া, এবং

(৩) মিলের কাজ চালাইবার জন্য অর্থ সংগ্রহ করা।

মিলের সমস্ত সম্পত্তি, জায়গা, জমী, বাড়ীঘর, কলকজা, মজুত মাল ১৯১৩ জুন হইতে ব্যাঙ্কের নিকট বন্ধক ছিল। সুতরাং কোম্পানী অথবা কোম্পানীর জামীনদার মিঃ বি, চক্রবর্ত্তী ব্যাঙ্কের আর কোন জামীন দিতে পারিলেন না। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দের ৩১শে ডিসেম্বর বেঙ্গল শ্রাশন্যাল ব্যাঙ্কের

নিকট মিলেব ২৬ লক্ষ ৮৩ হাজার ৬ শত টাকা ছিল। শ্রাশনাল ব্যাঙ্ক সে টাকা দিতে পারিল না। মিলের মেলিং এজেন্ট হরিবল্লভ দাস এণ্ড কোংর নিকট ৮ লক্ষ টাকা পাওনা ছিল। কোম্পানী তাঁহাদিগকে বহু তাগিদ দিয়াও সে টাকা আদায় করিতে পারিলেন না। সুতরাং বোর্ডের পক্ষে তখন একমাত্র পন্থা হইল, বর্তমান ম্যানেজিং এজেন্টকে অপসারিত করিয়া, এমন কোন নূতন ম্যানেজিং এজেন্ট নিযুক্ত করা, যিনি ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্কের দেনা মিটাইয়া দিয়া, নিজের টাকায় বা ধার করা টাকায় মিলটি চালাইতে সমর্থ।

বোর্ড এই সমস্যায় পড়িবার পর আমাকে বোর্ডের সভাপতির পদ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করা হয়। ইহাতে মিলটিকে ধ্বংসের হাত হইতে রক্ষা করা সম্ভব হইবে—এই আশায় আমি সভাপতির পদ গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলাম। এপ্রিল মাসে বেলজ শ্রাশনাল ব্যাঙ্ক ফেল পড়িয়া কোম্পানীর অবস্থা আনো সঙ্কটাপন্ন করিয়া দিল।

বোর্ডের মেম্বরগণ এবং কোম্পানীর সলিসিটর মেসার্স দত্ত এণ্ড সেনের মিঃ সতীশচন্দ্র সেনের সাহায্যে আমি যে সব স্থানে টাকা পাওয়া সম্ভব, সে সমস্ত স্থানে চেষ্টা করিয়া দেখলাম। ম্যানেজিং এজেন্সী লণ্ডনের জন্য একমাত্র উপযুক্ত দর দিয়াছিলেন ১০% মিশন রোর মেসার্স এস. ভট্টাচার্য্য এণ্ড কোং। বাবু সুরেন্দ্র নাথ বিশ্বাস এম-এল-সিও চেষ্টায় তাঁহাদিগকে পাওয়া গিয়াছিল। ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্ক টাকা দেওয়া বন্ধ করিবার উপক্রম করিয়াছিলেন। জুলাই মাসের শেষ ভাগে তাহারা কল ধরে তালা মারিয়া কাজ বন্ধ করিয়া দিতে চাহিয়াছিলেন। কিন্তু ব্যাঙ্ক শেষ কালে অল্পগ্রন্থ পূর্বক কোম্পানীকে ৫ই আগষ্ট তারিখের মধ্যে একটা মোটামুটি চুক্তি করিবার সুযোগ দিলেন। সেই চুক্তি ২০শে আগষ্টের মধ্যে মিঃ এস.

ভট্টাচার্য্য কর্তৃক এবং মিলের অংশীদারগণ কর্তৃক স্বীকার করা হইয়া লহবার কথা ছিল।

মিলটিকে একটা চলতি কারবার হিসাবে বিক্রয় করার কথা হয়। কিন্তু তাহাতে ১৫ লক্ষ টাকার বেশী দর পাওয়া যায় নাই। তারপর দেখা যা় যে, কারবার না গুটাইয়া কোম্পানী আহনতঃ কারবারটি বিক্রয় করিয়া ফেলিতে পারেন না।

গত ১২ই আগষ্ট সোমবার ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্ক আমাকে জানান যে, যদি ১৫ই আগষ্টের মধ্যে যথাযোগ্য জামীন না দেওয়া হয়, তবে ব্যাঙ্ক আর টাকা দিবেন না। আমি বোর্ডকে এতখা জানাই, মিঃ ভট্টাচার্য্যকে ও সংবাদ দেই।

ব্যাঙ্ক সেরূপ জামীন চাহেন, সেরূপ জামীন দেওয়ার ক্ষমতা আমাদের নাই। কাজেই কোম্পানী কারবার না গুটাইয়া চলতে পারে এবং আমি কোম্পানীর সাহায্য কাঁতে পারি বাণিয়া আনার মনে হই না।

হতাবসরে, গত ১০ই তারিখ, ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্ক আমাকে কয়েকটা বিষয় জানান এবং তদন্ত কারতে অনুরোধ করেন। আমি তদন্ত করিয়া বিস্মিত হইলাম। আমি দেখিলাম যে, মিলের হিসাবপত্রের কিঞ্চিৎ গোলযোগ আছে। অবশ্য ম্যানেজিং ডিরেক্টরের কৈফিয়ৎ না পাইয়া ঠিক কিছু বলা যায় না, কিন্তু গোলযোগের সন্দেহ করিবার মত কারণ আছে।

হিসাবে দেখান হইয়াছে যে, ভূলা ক্রয়ের জন্ত মেসার্স মূলজী জেঠা ১৭১০০০ টাকা পাইবেন। সন্দেহ করিবার যথেষ্ট কারণ আছে যে, এই টাকাটা কোম্পানীকে ঠকান হইয়াছে। আমার পরামর্শে ম্যানেজিং ডিরেক্টর গত ১৩ই তারিখ পদত্যাগ করেন এবং বোর্ড তাঁহার পদত্যাগপত্র গ্রহণ করেন। তিনি কোম্পানীর কোন দায়িত্বসম্পন্ন কর্মচারীর

অনুপস্থিতিতে যাহাতে হিসাব পত্রে হাত দিতে না পারেন, আমি তাহার ব্যবস্থা করিয়াছি।

১৩ই তারিখই আমি বোর্ডের নিকট বলিয়াছি যে, এ বিষয় আরো তদন্ত করিতে হইবে। ম্যানেজিং ডিরেক্টর মহাশয়ের সহিত গত ১৮ বৎসর যাবৎ আমার বন্ধুত্ব আছে। আমি কখনো সন্দেহ করি নাই, তিনি এরূপ কার্য্য করিতে পারেন। আমি তাঁহাকে ব্যক্তিগতভাবে দায়ী করিতে পারি না। যে কেহই অপরাধ করিয়া থাকুক না কেন, তাহাকে সাজা দিবার জন্ত যদি অপর কেহ না থাকিত, তবে আমাকেই সে অপ্রিয় কর্তব্য পালন করিতে হইত। কিন্তু আমি জানি যে, এই কর্তব্যের জন্ত অল্প লোক আছে। বন্ধুর প্রতি কর্তব্য এবং কোম্পানীর প্রতি কর্তব্যের সজ্জ্ব আমি কখনও গুরুতর বলিয়া মনে করি নাই। এখন দেখিতেছি যে, সে সজ্জ্ব আমার পক্ষে অতীব বেদনাদায়ক; কিন্তু সে বেদনা সহ্য করিয়াও আমি যদি মিলটি রক্ষা করিতে পারিতাম, তবে সানন্দে আমি মাথা পাতিয়া সে বেদনার আঘাত সহ্য কবিতাম। কিন্তু সে আশা নাই।

আমি জানি যে, আমার এই পদত্যাগের ফলে আমাকে অনেকেই কর্তব্যবিমুখ বলিয়া মনে করিবেন। কেহ কেহ আমার মনে করিবেন যে, এই সমস্ত কূকার্যের সহিত তলে তলে আমিও লিপ্ত আছি। কিন্তু আমি জানি যে, এখনো আমার যতটুকু মান সম্মান আছে, তাহাই বিপন্ন করিয়া আমি পদত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছি—কোম্পানীর কল্যাণ কামনা, অংশীদারগণ এবং বাঙ্গালার জনসাধারণের নিকট অবিলম্বে এবং অনাড়ম্বরে আমার নিবেদন জানাইবার জন্তই, আমি এই পদত্যাগ করিতেছি। ম্যানেজিং ডিরেক্টর মহাশয়ের শত্রু অনেক। অধিকন্তু এমন অনেক ভাল লোকও আছেন, যাহারা যথায় তদন্ত করিতে পারিবেন। কিন্তু তাহা হইলেও মিলটি চলিবে না।

অংশীদারগণ এবং বাঙ্গালার জনসাধারণকে মিলটি রক্ষা করিতে অগ্রসর হইবার জন্ত আহ্বান করিতে হইলে, আমার পদত্যাগ ভিন্ন গত্যন্তর নাই। আমি স্বীকার করি যে, আমি যে ভাবে এই কোম্পানীর সেবা করিতে চাহিয়াছিলাম, সে ভাবে সেবা করিতে সমর্থ হই নাই। আমার যদি সামান্য মাত্রাও আশা থাকিত, তবে কোম্পানীটি সঙ্কটমুক্ত হইলে পর পদত্যাগ করিতাম; এখন কোম্পানীকে রক্ষা করা অসম্ভব; এ সময় আমি পদত্যাগ করিতেছি। ইম্পিরিয়েল ব্যাঙ্কের চাপেই এই অবস্থা ঘটিয়াছে। আমি একথা বলিতে পারি যে, উক্ত ব্যাঙ্কের চাপ অত্যন্ত নহে।

আমি সন্মতঃ করণে কোম্পানীর কল্যাণ কামনা করি। হয় তো আমরা এই নৈরাশ্রই কোম্পানীর মক্তি আনয়ন করবো।” ইতি—

ভবদায়

১৪-৮-২৭

স্বাক্ষর—আই, বি, সেন

চেয়ারম্যান

এই পত্র দাখিল করার পরই মিঃ আই, বি, সেন তাঁহার সম্পাদিত দৈনিক বেঙ্গলী সম্পাদকীয় গুস্তে যে সংবাদ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার মর্ম্ম এইরূপ যে, দেশের ধনীগণ যদি এই মুহুর্তে টাকা কাড়ি দিয়া বঙ্গলক্ষ্মীর স্কাপেক্ষা বড় উত্তম ইম্পিরিয়াল ব্যাঙ্কের দেনা শোধের বন্দোবস্ত না করেন, তবে কয়েক দিনের মধ্যেই বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের জীবননাট্য শেষ যবনিকা পতন হইবে, এবং স্বদেশী যুগের শেষ স্মৃতিচিহ্ন জন্মের মত বাঙ্গালার ইতিহাস হইতে মুছিয়া যাইবে।

আজ এই কথা লিখিতে হাত অবশ হইয়া আসিতেছে এবং বুকেব হাড় যেন খসিয়া যাইতেছে। কারণ এই বঙ্গলক্ষ্মীর সেয়ার বেচিবার জন্ত স্বদেশী যুগে বাংলার জেলায় জেলায় সভা সমিতি করিয়া কত

লোকের নিকট যে সেয়ার বেচিয়া ছিলাম, তাহার আর ইয়ত্তা নাই। মনে পড়ে, পাবনা সহরের এক বিরাট সভায় কত হিন্দু রমণী, কত অসহায়্য বিধবা নগদ টাকা দিয়া বাঙ্গালীর এই জাতীয় অন্তঃকণের সেয়ার কিনিতে সক্ষম না হওয়ায়, আপন আপন অলঙ্কার গাত্র হইতে খুলিয়া, সভাস্থলেই সভাপতির নিকট সেয়ার কিনিবার জন্ত দিয়াছিলেন, এবং সেই

সকল অলঙ্কার তখনই সভাস্থলে আবার নীলামে উচ্চ মূল্যে বিক্রয় হইয়া, তাঁহাদিগকে বঙ্গলক্ষ্মীর সেয়ার কিনিতে সক্ষম করিয়াছিল।

আজ বিধবার শেষ সম্বল এবং হিন্দু নারীর অলঙ্কার-বিক্রয়লব্ধ সেয়ারের টাকা যাহাদের অবিসৃঞ্জ-কারিতায় নষ্ট হইতে বসিয়াছে, তাহাদিগকে তিরস্কার করিবার ভাষা খুঁজিয়া পাই না।

—•—

দারিদ্র্য

(জন প্রতি—আয় প্রতি দিন)

ইংলণ্ডে	...	৬৮০
আমেরিকায়	...	১৪১০
জাপানে	...	৪৮/০
ভারতবর্ষে	...	১৮

এখন ইংলণ্ডের জনপ্রতি বার্ষিক আয়

= ৬৩০

আর আমাদের বার্ষিক আয়

(লর্ড কার্জডন সাহেবের মতে)

= ৩০



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে সাদরে তাহা গ্রহণ করা হইবে।

চাউল

মরিশসে চলিত

বাক তুলসী ভাল প্রতিমণ	৮১০/০
বাক তুলসী মাঝাবী	৮১০/০
সববতী	৮০/০
পাটনাই কলে ছাটা সরেস	৭৫০/০
ঐ মাঝাবী	৭৫০/০
বাগলার সরেস	৭১০/০
হুধ কলমা	৭৫০/০

কলম্বোর বাজারে চলিত

পাটনাই সরেস	৩১০/০
ঐ কলের কোণ	৭৫/০

মালাবারে চলিত

চক্রধরপুৰ	৬১/০
জীলি	৭৫/০
চানে	৩১০/০
সম্বলপুর সাদা	৬১০/০
কাজলা সাদা	৫৫৫/০
ঐ লাল	৫৫০/০

মাজারাজে চলিত

হুধ কলমা	৭১০/০
জামাল	৭৫/০
চেকি ছাটা	৭৫/০
কলে ছাটা	৭১০/০
আছাটা	৫৫০/০

পারস্ত বন্দরে চলিত

বালাম সরেস	৮৫০/০
ঐ ছাটা	৮১০/০
নকল বালাম	৭১০/০
মাজা দাদখানী	৭৫০/০

আফ্রিকায় চলিত

পুরাতন মেজের চাউল	৮১০/০
সীতা নং ১	৯১০/০
সীতা নং ২	৯৫/০
ঐ পাইল দেওয়া	৭৫/০
পাটনাই কলে ছাটা নং ১	৭৫০/০
ঐ নং ২	৭৫০/০
কলে ছাটাই হুধকলমা নং ১	৭১০/০
ঐ নং ২	৭১০/০
বাড়ী ছাটা	৭৫/০

ওয়েষ্ট ইণ্ডীজে চলিত

কলে ছাটা সীলেট নং ১	৭৫/০
পুরানো মেজের চাউল	৮১০/০
পাটনাই কলে ছাটা	৭৫০/০

হাভানায় চলিত

পুরানো মেজের চাল	৮১০/০
------------------	-------

বিলাতে চলিত

পাটনাই কলে ছাটা সিদ্ধ চাউল নং ১	৮৫/০
ঐ নং ২	৭৫০/০
পুরাতন বালাম	৯১০/০

—•—

ডাইল

প্রতিমণ

মটর	"	৫০/০
মটর ডাইল	"	৫৫০/০
বেসারী	"	৫০/০
দেশী অড়র	"	৭১০/০
কাণপুরী অড়র	"	৮৫/০
উরীদ	"	৭১০/০
ছোলা (বাছাই)	"	৬১০/০
মহুর (ছাটা)	"	৮৫/০

মসুর (গোটা)	"	৫।০	এডেন কবকচ	৮০
মুগ ডাইল	"	১০।০	ভারতীয় লবণ	১১৫
সাদা গম	"	৪।৮/০	" কবকচ	৮০
ষব	"	৪।০		
পাটনাই ছোলা	"	৪।৮/০	তেল	
দেশী ছোলা	"	৩।৮০	রেড়ীর তেল, কেসের দর, জাহাজে তুলিয়া দিবার	
লাহোরী ছোলা	"	৪।০	খরচ সমেত	

বাজার ক্রমেই চড়িতেছে।

কলে ভাঙ্গা আটা, ময়দা

খলিয়ার দাম সমেত

পেটেন্ট ফ্লাওয়ার	৮৮/০—৮।০
মিষ্টি ময়দা	৭।৮/০—৮
বাজার চলতি	৭।৮/০—৭।৮০
সুজি	৮৮/০—৮।০
আটা বি	৭।৮/০—৮
আটা ২নং	৭।৮/০—৭।৮০
আটা এস	৭।৮/০—৭।৮০
আটা ৩নং	৫।০—৫।৮/০
ভূমি	২।৮০—২।৮৮/০

চিনি

সাদা	১০।০
লাল	১০.৮০

লবণ

টোল ও ডিউটা ছাড়া প্রাতি শত মণের দাম
দেওয়া হইল। প্রাতি শত মণের টোল ৪।৮০ এবং
প্রাতি মণের ডিউটা ১।০ আনা।

লিভারপুল	১২৫
পোর্টসৈয়দ গুঁড়া	১১২
মাসাওয়া ঐ	১১২
এডেন ঐ	১১২

কেপ কোয়ালিটি	১৮
লণ্ডন ১নং	২২.৮/০
লিভারপুল ২নং	১২।০
অষ্ট্রেলিয়ান ৩নং	১৮।৮/০

পাঁচ গ্যালন ড্রামের মূল্য

কেপ কোয়ালিটি	১১।৮০
লিভারপুল	১২।০
অষ্ট্রেলিয়ান ৩নং	১০.৮৮/০
তিসিব তেল	১২।০
চীনাবাদাম তেল খাঁড়ি	২.৩।০
২নং	২.১।৮০
সরিষার তেল ১নং	২.৭
ঐ ২নং	২.৪
ঐ পাঁচ গ্যালন ড্রাম ১নং	১.৬।০
ঐ ২নং	১.৪।০
নারিকেল তেল	২.৩
ঐ সাদা	২.৩।৮০
মুগয়া তেল	২.৩

বাজার মন্দা—মূল অল্প সময় চলিতেছে।

খইল

ত্রিাসর খইল জাহাজে বোঝাই দণ টন প্রতি	১১২
ঐ দুইমণী ব্যাগের দর	৮।৮/০
রেড়ী প্রতি মণ	৪।০
সরিষা প্রাতিমণ ১নং	২।৮/০
ঐ জাহাজী কোয়ালিটি	২.৮৮/০

চীনাবাদাম	২৬০	কোয়ালিটি থলিয়া বাদ	৭৬০/০
মহুয়া	৫০/০	ঐ শতকরা ১০ মণ বাদ ঐ	৭৮
রাই সরিষা—মিলের ডেলিভারী	২১৮/০	সোরা ফরাকাবাদী	১১১/০
ঐ জাহাজে বোঝাই ছইমণী বস্তার দর	৫১৮/০	ঐ পশ্চিমা	১০৮
তৈলবীজ		৫ হইতে ১০ পার্সেন্ট বাদ চলিতে পারে	

তিসি—জাহাজে বোঝাই দর	০ ৭১০	মেথী বীজ	৬৬০
মহুয়া ঐ	৫০/০	ধনিয়া	১৫৮
পোস্তদানা ঐ	১৩৬৮/০	মোরী	১৪৮
রাই (কটা রং) ঐ	৮৬০	জোয়ান	৮১০
রাই (পীত রং) ঐ	১০৮/০	এলাচি	১৬৮
মাদ্রাজী রেড়ী ঐ	৮৮	জীরা	২৫৮
ঐ দেশী ঐ	৫১০	কালো জীরা মাদ্রাজী	৬৫৮
সরিষা পীত	১০১০	শুঠ	১২৮
ঐ লাল	৯১০	সোহাগা	২৩৮

শিমুল তুলা ইত্যাদি

লোহার বাজার—রৈলে বোঝাই দর

নূতন ফসল, কলে ছাটা, ডবল ধোনা, বীচিহীন	২২	গেজী করগেট টান	১৪৮
বেলের দাম	৪১৬০	২৪ গেজী „ „	১৩৮
যোম প্রতিমণ	৭৮১০	১৬ „ „ „	১৪৬৮/০
ঐ পীত বর্ণের রিফাইন „	৭৪৮	২৪ গেজী সাদা চাদর	১৪৮/০
ঐ সাদা রিফাইন „	৮০৮	২৬ „ „ „	১৫৮/০

হরিতকী

বেঙ্গল Average	২১/০	গোল ছড়	৭৮/০
জব্বলপুর ঐ	২১০	চোকা „	১৭৮
ঐ নং. ১	৩৮	চ্যাপ্টা „	৬৬৮/০
ঐ শুঁড়া হরিতকী loose অর্থাৎ		৬" x ২ x ১৪ চাদর	৯১০
বাগ্-বাদ	৫১৮/০	R. S. জয়েট ৫" x ৩" হইতে ১০" x ৫"	৭৮/০
		৬ ষ্টীল প্লেট	৮৮/০
		৩১৬"/৬ ঐ	৭৮/০
		T	৭১০
		এ্যাপেল	৬৬৮/০

বিবিধ

কুচিলা (Nux Vomica)		সোণা রূপা	
কটক কোয়ালিটি থলিয়া বাদ	৩১৮/০	ইংলিশবার তোলা প্রতি	২১৬০
হলুদ বেঙ্গল কোয়ালিটি থলিয়া বাদ	৮১০	মিষ্ট বার „ „	২১১/৬
ঐ মাদ্রাজ „	৮৬০		
তেঁতুল দেশী, শতকরা ৫ মণ বাদ, জাহাজী			

বড়াল বার " "	২১১৬	পাটের খবর
সোণার পাত " "	২১১০	কাঁচা বেলের দর ৩, ৪ ও R মার্কি যথাক্রমে
সভারেন " "	১৩১/৩	১৩৮, ১২৮, ও ১০১০ টাকা।
রূপার বার ১০০ তোলা	৫৭৮	১১৪২ টন কাঁচা পাট ১৭ই আগষ্ট তারিখে
কোম্পানীর কাগজ		রপ্তানি হইবার পর বাজার ঠাণ্ডা হইয়া আছে।
৩২ সুদের G. P.	৭৬১০—৭৬১৬/০	কলগুয়ালারা কিনিবার আগ্রহ দেখাইতেছে না।
৪৮ (লোন ১২৬০—৭০)	৮৮৮/০—৮৯/০	Sellerরা দাম কমাইতে গররাজি নহে। কলিকাতার
৫৮ (লোন ১২২২—৪৭)	১০১৮	চেয়ে মফঃস্বলে পাটের দর চড়া। মফঃস্বলেই ৩, ৪ ও
ঐ (১২৪৫—৫৫)	১০৭৮/০	R মার্কির দর যথাক্রমে ১৩৮/০, ১২৮ ও ১০১০
৬৮ বণ্ড ১২৩০	১০৫১০	টাকা। বাজারে প্রায় ২,৭০,০০০ মণ মাল মজুত
ঐ ১২৩২	১০৭১৮/০	আছে।

কাঠের পালিশের প্রক্রিয়া

আমরা পূর্ব পূর্ব অধ্যায়ে কেমন করিয়া কাঠের গায় নূতন পালিশ লাগাইতে হয়, শুধু সেই কথাই আলোচনা করিয়াছি—এখন কি ভাবে পুরাতন আসবাব পত্রের চটিয়া যাওয়া রঙ ধুইয়া ফেলিয়া, আবার তাহাতে নূতন রঙ লাগাইতে হইবে, তাহাই বর্ণনা করা যাউক। ব্যবসায়ে লাভবান হইতে গেলে, এই শেষোক্ত বিষয়টি দক্ষতার সহিত আয়ত্ত করিয়া ফেলা উচিত। কেননা পুরাতন আসবাব অল্প দরে ক্রয় করিয়া তাহাতে রঙ লাগাইয়া নূতনের দরে বিক্রয় করিতে পারিলে যথেষ্টই লাভবান হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু খুব দক্ষ পালিশকারক না হইলে পুরাতনকে নূতনের রূপ দিতে পারে না। অনেকে মনে করিতে পারেন, “আমরা যখন নূতন আসবাবের গায় রঙ লাগাইতে শিখিয়াছি, তখন যে সহজেই

পুরাতন আসবাব দক্ষতান সহিত পালিশ করিয়া ফেলিব, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি?” কিন্তু সত্য সত্যই বাশাবটি অত সহজ নহে। একজন নূতন পোকের পালিশের কাজ শিখিতে যে রূপ চেষ্টা ও যত্নের প্রয়োজন—একজন পালিশকারক সেইরূপ চেষ্টা ও যত্নের সহিত শিক্ষা না করিলে পুরাতন আসবাবকে নূতনের আকার দিতে পারে না।

পুরাতন আসবাব পাইলেই প্রথমে তাহার উপর যে সমস্ত ধূলা বালি জমিয়া আছে, বা যে সমস্ত রঙ চটিয়া গিয়াছে, সেগুলিকে সোডা ও গরম জল বা চকমকি পাথরের সাহায্যে তুলিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার উপর ফ্রেশ পালিশ লাগাইয়া বা স্পিরিট বাণিশ্ লাগাইলেই ইহা নূতন আসবাবের মত প্রতীয়মান হইবে। এই স্পিরিট বাণিশ্ প্রায়

সকল পালিশের দোকানে কিনিতে পাওয়া যায়। সাধারণতঃ ক্রসের সাহায্যে ২৩ পক্ষা বাণিশ লাগানই বিধি।

বার্ণিশ করা আসবাবের গায় পুনর্বার পালিশ লাগাইতে হইলে প্রথমে বার্ণিশেব শেষ চিহ্ন পয্যন্ত উঠাইয়া ফেলিতে হইবে। ইহা সাবধানতার সহিত চাঁচিয়া ফেলিলেই ভাল হয়। কিন্তু অনেক তাহার পরিবর্তে সোডা বা পটাশের জল ব্যবহার করে। ইহাতে কাঠের যথেষ্ট ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা রহিয়াছে। কাজেই এই পদ্ধতি অবলম্বন করা কোন মতেই সমীচীন বলিয়া আমরা মনে করি না।

সমতল ক্ষেত্রের পালিশ তুলিয়া ফেলিতে হইলে ছুতার মিস্ত্রিদের ক্ষেপার যন্ত্র ব্যবহার করাই সুবিধাজনক। কিন্তু অত্যন্ত স্থলে ক্ষেপার কোন কার্যেই লাগিবে না। সে সব স্থলে গরম জলে সোডা ও অম্লৈলিক এসিড্ মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা ধুইয়া ফেলিলেই ভাল হয়। যদি অনেকখানি যায়গা হইতে পালিশ তুলিয়া ফেলিতে হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত দ্রব্য কয়টি মিশ্রিত করিয়া তাহার দ্বারা সমস্ত ক্ষেত্রটিকে ধুইয়া ফেলা উচিত।—

এমেরিকান পটাশ্	২	পাউণ্ড
সাবান (soft soap)	২	„
রক্ এমোনিয়া	২	„
সোডা	১	„
নাইট্রিক্ এসিড্	৩	আউন্স
জল	১	গ্যালন

একটি ক্রসের সাহায্যে উক্ত মিশ্রণটি লাগাইতে হয়। উহা লাগাইবার সময় বিশেষ সাবধানতা অবলম্বন করা কর্তব্য।—কেননা উহা বিষাক্ত; কোনও ক্রমে হাতে লাগিয়া গেলে হাত প্রাণ্ডিয়া যাইবার সম্ভাবনা।

যাহা হউক, উক্ত মিশ্রণ লাগান হইয়া গেলে

অল্পক্ষণ পরে ক্ষেত্রটিকে পরিষ্কার ঠাণ্ডা জল দিয়া উত্তমরূপে ধোত করিয়া ফেলিতে হইবে। তাহার পর তিনিগার দিয়া ধুইয়া ফেলা আবশ্যক, ইহাতে এসিডের শেষ রেশটুকুও নষ্ট হইয়া যাইবে।

স্পিরিট বার্ণিশ করা আসবাবের পালিশ তুলিতে মেথিলেটেড স্পিরিটও ব্যবহার করা চলে। কেননা মেথিলেটেড স্পিরিটের সংস্পর্শে গালা লাগিয়া যায়। বিশেষতঃ ইহা নিরপেক্ষ পদার্থ (neutral substance), অর্থাৎ ইহা অল্প কোন দ্রব্যের সহিত মিশাইলে রাসায়নিক প্রতিক্রিয়া আশ্রয় হয় না। কাজেই যে কোন কাঠের উপর ইহাতে যে কোন পালিশ তুলিতেই ইহা ব্যবহার করা যাইতে পারে—তাহাতে কাঠের বিন্দু মাত্রও ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু মেথিলেটেড স্পিরিট দিয়া পালিশ তুলিয়া ফেলা শুধুই যে বিরক্তিকর তাহা নহে, ইহা অত্যন্ত বায়সাপেক্ষও বটে। এই জন্য আসবাবের বৈক বা নকাশি তোলা স্থান প্রভৃতি যে সব যায়গা পালিশ অল্প কোন উপায়ে সূচকরূপে তুলিয়া ফেলা অসম্ভব, শুধু সেই সমস্ত স্থানের পালিশ তুলিতেই মেথিলেটেড স্পিরিট ব্যবহার করা হয় এবং অপর সকল স্থানে ব্যবহার করা হয় ক্রেপ যন্ত্র বা অল্প কোন সলিউশন্।

আলমারী, টেবিল প্রভৃতি যে সমস্ত আসবাবের বিভিন্ন অংশ অনায়াসেই খুলিয়া ফেলা যায়, সেগুলি পুনর্বার পালিশ করিতে হইলে, প্রথমতঃ বিভিন্ন অংশ গুলিকে একে একে খুলিয়া ফেলিতে হইবে—তাৎপাথে পালিশ করিবার সুবিধা হয়। এইখানে একটা বিধেয় সাবধান করিয়া দিতেছি—কোনও আসবাব খুলিয়া পালিশ করিতে হইলে প্রত্যেক অংশ খুলিবার সময় ইহা কোথা হইতে বোলা হইল, তাহা খুলিবার জন্য যেন ইহার গায়ে এক একটা সাঙ্কেতিক চিহ্ন আঁকিয়া দেওয়া হয়। কেননা তাহা

না হইলে জুড়িবার সময় মহা বিপদে পড়িতে হয়। পূর্ন হইতেই সমুচিত সতর্কতা অবলম্বন না করিলে প্রায়ই উদার পিণ্ডি বদোব ঘাড়ে চাপাইবার সম্ভাবনা।

কখন কখন দেখা যায়, পালিশ করা আসবাবের উপর ছোট ছোট ক্ষুদ্র দাগ পড়িয়াছে। উহা আর কিছুই নহে; কিছুদিন পড়িয়া থাকিলে প্রায় সকল রকমেব পালিশই ঘামিয়া উঠে ও পালিশের তেল কাঠের গা বাহিয়া চুয়াইয়া পড়িতে থাকে; ঐ চুয়াইয়া পড়া তেলের উপর ধূলি জমিয়াই উপরোক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ সমূহের সৃষ্টি হয়। যাহা হউক, ঐ দাগ গুলিকে অতি সহজেই তুলিয়া ফেলা যায়। তাহা আর কিছুই নহে, কেবল মাঝে মাঝে একখণ্ড ভিজা স্ফাক্কা দিয়া পালিশের উপর মুছিয়া ফেলিলেই সমস্ত দাগ অস্তিত্ব হইয়া যাইবে। অবশ্য যদি কোন উপায়ে পালিশের ঘামিয়া উঠা নিবারণ করা যাইত, তাহা হইলে মন্দ হইত না। কিন্তু সে রূপ কোন উপায়ই আমাদের জানা নাই কেননা তাহা আজিও অনাবিস্কৃত। তবে কয়েক মাস পবে পালিশ আর ঘামিয়া উঠিবে না। তখন উহার উপর পুনর্বার পালিশ লাগানই বাঞ্ছনীয়।

জার্মানদেশে প্রস্তুত পিয়ানো গুলির পালিশ অত্যন্ত উজ্জ্বল ও স্বাক্ষকে। এতদেশীয় ফ্রেঞ্চ পালিশকারকেরা এমন সুন্দর ও উজ্জ্বল পালিশ তুলিতে পারে না। কাজেই তাহাদের স্বতঃই মনে হয়—“হায়! আমরা যদি এমন পালিশ তুলিতে পারিতাম!” কিন্তু প্রকৃত পক্ষে জার্মানগণ যেন ফ্রেঞ্চ পালিশের কাজ আমরা আখছারই দেখিতে পাই, তাহাতে হিংসা করিবার মত কিছুই নাই, কেননা নিকট কাঠের উপর ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগানয় উহা প্রথম প্রথম চক্চকে দেখাইলেও ২ দিনেই বিবর্ণ ও ঐশ্র্য হইয়া পড়ে। তবে খুব মূল্যবান পিয়ানো

যেগুলি, সেগুলির কথা স্বতন্ত্র। সেগুলির পালিশে সাধারণতঃ যথেষ্ট পরিমাণে বিশুদ্ধ হরিদ্রা ও রজন ব্যবহৃত হয় এবং পালিশ লাগান হইয়া গেলে একটা সুপরিচ্ছন্ন গরম ঘরে সেইগুলি টাঙ্গাইয়া রাখা হয়। গরম ঘরে রাখিবাব উদ্দেশ্য এই যে, ইহাতে পালিশ বসিয়া বেশ সমান হইয়া যায়। কোন কোন পালিশ-কারক আবাব যথেষ্ট পরিমাণে বাণিশ ব্যবহার করিবার পক্ষপাতী। এইরূপে বাণিশ লাগাইবার পর পিয়ানো গুলি গরম ঘরে রাখিবার পূর্বে পিটামস্ টোন্, ট্রিপল (সকল রং ও বাণিশের দোকানে পাওয়া যায়) প্রভৃতি দ্বারা উহাদিগকে উত্তমরূপে মাজিয়া ফেলা আবশ্যক।

আবশ্যক মত বাণিশের প্রলেপ লাগান হইয়া গেলে, প্রথমে তেলা কাগজের সাহায্যে তিসির তৈল ঘসিয়া ঘসিয়া ক্ষেত্রটিকে সম্পূর্ণরূপে মসৃণ করিয়া ফেলিতে হইবে। অবশ্য এ স্থলে তেলা-কাগজ ও তিসির তেলের পরিবর্তে ফেণ্ট রবার ও পিটামস্ টোণও ব্যবহার করা যাইতে পারে। তাহার পর উহা উত্তমরূপে মুছিয়া ফেলিয়া উহার উপর বানিকটা তিসির তৈল ও ট্রিপল চূর্ণ রাখিয়া একটা নরম ববারের সাহায্যে আলগা ভাবে ঘসিতে হইবে। সাধারণতঃ নরম ফ্যানেলের তৈয়ারী পুঁটুলিই ব্যবহৃত হইয়া থাকে—কিন্তু পুরাতন সিল্ক নিষ্মিত পুঁটুলি ব্যবহার করাই অধিকতর সুবিধাজনক। যাহা হউক, পুঁটুলীকে ক্ষেত্রের উপর বৃত্তাকারে ঘুরাইতে হইবে। এইরূপে কিছুক্ষণ ঘষণ করিলেই ক্ষেত্রটি সম্পূর্ণরূপে মসৃণ ও অল্প অল্প চক্চকে হইয়া উঠিবে। তখন আর পুঁটুলি দিয়া ঘসিতে হইবে না, তৎপরিবর্তে শুষ্ক পুটি পাউডার (putty powder) একখণ্ড সিল্কের সাহায্যে ঘসিতে হইবে। ইহাতেই পালিশ বেশ উজ্জ্বল ও চাক্চিক্য বিশিষ্ট হইয়া উঠিবে। কিন্তু তাহা হইলেও সর্বশেষে ময়দা দিয়া ক্ষেত্রটিকে মাজিয়া ফেলা হয়।

পালিশ চক্চকে করিবার সময় একটা বিষয়ে সর্বদাই লক্ষ্য রাখা উচিত তাহা এই যে, উহার উপর উপরোক্ত মাজন গুলির কোন চিহ্নই যেন বর্তমান না থাকে। সস্তা দরের জার্মান পিয়ানো গুলির উপর যে সাদা সাদা ছাপ দেখিতে পাওয়া যায়, সেগুলি আর কিছুই নহে, ঐ মাজনেব দাগ মাত্র। এই ছাপগুলি প্রথম প্রথম খুবই উজ্জ্বল থাকে, কিন্তু যতই দিন যাইতে থাকে ইহারাও তত মলিন হইয়া আসে। যাহা হউন, ইহা তুলিয়া দেওয়া খুব কঠিন নহে। স্বল্প শিরীষচূর্ণ ও তিসির তৈলের দ্বারা মাজিয়া ফেলিলে ঐ সাদা সাদা দাগগুলি উঠিয়া যাইবে, অথচ ইহাতে পালিশের কোন অনিষ্ট হইবারই সম্ভাবনা নাই।

এই সমস্ত পিয়ানোর পালিশ খারাপ হইয়া গেলে তাহার গায়ে রঙ লাগাইয়া নূতনের মত কবিতা ফেলা খুবই কঠিন কাজ। তবে যদি পালিশ খুব খারাপ হইয়া গিয়া না থাকে, তাহা হইলে নিম্নলিখিত পদ্ধতি অনুসরণ করিলে যথেষ্ট সফল পাঠিবার সম্ভাবনা আছে।

সমপরিমাণ পরিষ্কৃত এম্বার তৈল (amber oil), অলিভ তৈল ও তাপিগ মিশাইয়া একটা প্রলেপ তৈয়াবী করিতে হইবে। প্রথমে এম্বার ও অলিভ

তৈল উত্তমরূপে মিশাইয়া তাহাতে তাপিগ তৈল ঢালিয়া দিতে হয়। তৎপরে একটা ওয়াডিং এর সাহায্যে ঐ মিশ্রিত তৈল লাগাইতে হইবে। একটা জাক্‌ড়া দ্বারা সমস্ত ক্ষেত্রের উপর তৈল লাগাইয়া দিয়া আর একটা পরিষ্কৃত নরম স্কুট দ্বারা ঘসিতে হইবে। ঐ শেষোক্ত স্কুটটা ব্যবহার করিবার পূর্বে মেথিলেটেড্‌ স্পিরিটে ভিজাইয়া লওয়া আবশ্যক। যদি তাহাতেও সমস্ত দাগ উঠিয়া না যায়, তাহা হইলে ঐ স্কুটের মুখে দুই চার ফোটা মেজ্‌ লাগাইয়া দিতে হইবে, কিন্তু একটা পরিষ্কৃত মেজ্‌রবার সামান্য পরিমাণ মেজে ভিজাইয়া উহা ক্ষেত্রের উপর দিয়া দুই একবার টানিয়া লইয়া যাইতে হইবে।

যদি এ পদ্ধতিও নিষ্ফল হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, জোড়া তালি আর চলিবে না, ঐ পালিশ তুলিয়া ফেলিয়া পুনর্বার পালিশ লাগাইবার প্রয়োজন হইয়াছে। প্রথমে সোডার জল ও পিউমিস্‌ স্টোন্‌ দিয়া পালিশ উঠাইয়া ফেলিতে হইবে। কিন্তু এবার পালিশ প্রস্তুত করিবার সময় জাপথার পদবর্ত্তে স্পিরিট ব্যবহার করা উচিত। প্রথম দিন বডিউং করিয়া পরের দিন ফিনিস্‌ করিলেই পালিশ খুব উজ্জ্বল ও স্থায়ী হইবে।

[illegible]

লওয়া হয়, তাহা হইলে গাছ খারাপ হইয়া যায়। বালসাম এখন রোপন করা যাইতে পারে, বা টবে বসাইতে পারা যায়। এই সময় টেনিস খেলবার লন্ প্রস্তুত করিতে পারা যায়। যদি জমী খুব বড় হয়, তাহা হইলে লাঙ্গল দিয়া চষিয়া ফেলিতে হইবে, এবং যে পুরাতন ঘাস আছে, তাহা গোড়াগুচ্ছ তুলিতে হইবে, ক্রোটন গাছের জন্ত ঘোড়ার বিষ্ঠা ব্যবহার করা আবশ্যক। উহা মাটির উপর ছড়াইয়া দিতে হইবে।

ভুট্টা, গাছভুলা, রেডী, নানাবিধ শাক—যথা নটে, পালং, লালশাক, পিড়িয়াক, পুনন্নবা ইত্যাদি পুতিবার সময় এই। যদি আষাঢ়ে বুনিয়া না গায়েন, তবে এখন বুনবেন। বেগুন, লক্ষা, ছাক, ডাটা ইত্যাদির গোড়ায় যাহাতে জল না বসে, তাহার দিকে নজর রাখিবেন, নচেৎ পচিয়া যাইবে। যে সকল ওরিতরকারী হাপড়ে বসাইয়াছেন, তাহা এইবার তুলিয়া বাগানে লাগাইবেন।

আদা, হলুদ, আলু ইত্যাদির গোড়ায় মাটি দিয়া দাড়া দাঁধিয়া দিবেন। যে সকল ফুল এবং ফলের গাছের ডাল লতাইয়া মাটির উপর পড়িয়াছে, তাহার উপর মাটি এবং পুরাতন গোবর সার চাপা দিয়া রাখিলে, সেইখান হইতে শিকড় বাহির হইবে এবং সহজেই “চাপা কলম” তৈয়ারী হইয়া যাইবে।

আষাঢ়ের শেষ ও শ্রাবণের প্রথম পক্ষ

বেগুন চারা “হাপোর” হইতে তুলিয়া ফেরে রোপণ কর। বিলম্বে বা পশ্চাতে ফসল পাইবার জন্ত এই মাসেও লাউ, কুমড়া, সীম, জেকসালেম, আটিচোক প্রভৃতির বীজ রোপণ করা যাইতে পারে।

কপি আদি বিলাতী হৈমন্তিক শাক সব জায় ফ্রেত লাঙ্গল দ্বারা চাষ করিয়া যথা নিয়মে খেল দিয়া রাখ।

—•—

পূজার বিজ্ঞাপন

আমাদের অষ্টথোপীতে যাহারা পূজার বিজ্ঞাপন দিবেন
তাহাদিগের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা হইয়াছে।
অবিলম্বে অনুসন্ধান করুন।

নারিকেল রপ্তানির বিবরণ



আমরা গত কয়েক মাস হইতে শিক্ষিত বাঙ্গালী যুবকদিগকে সজ্ঞান হঃ স্বা ধনৌদিগের সাহায্যে অথবা যৌথ কারবারের পত্তন করতঃ নিয়বজের বেলা ভূমিতে নারিকেলের চাষের পত্তন করিবার জন্ত নানারূপে উদ্বুদ্ধ করিতেছি। আসাম এবং জলপাইগুড়িতে Tea Estates বা চা বাগিচার ব্যবসায় করিয়া বাঙ্গালীরা যেমন ধনাগমের একটা নূতন পন্থার আত্মনিয়োগ করিয়াছেন, নিয়বজের বেলা ভূমি সমূহে তেমন একসঙ্গে হাজার হাজার বিঘা জমি লইয়া Coconut Estate বা নারিকেলের বাগিচার পত্তন করিয়া ধনাগমের নূতন পন্থা উদ্ভাবনের জন্ত আমরা নানারূপে দেশবাসীকে উদ্বুদ্ধ এবং উৎসাহিত করিতেছি।

এই নারিকেল এবং নারিকেলজাত দ্রব্যাদির জন্ত সমগ্র জগতে যে কি বিরাট চাহিদা রহিয়াছে, অনেকে সে সম্বন্ধে ম্রত কোনও সন্দান রাখেন না। এইজন্য মাসে মাসে আমরা figures বাহির করিয়া থাকি। সম্প্রতি সিংহল গভর্ণমেণ্টের সরকারী কার্যবিবরণীতে নারিকেলের রপ্তানি সম্বন্ধে যে চিত্তাকর্ষক এবং বহুজাতব্য তথাপূর্ণ বিবরণী বাহির হইয়াছে, তাহা হইতে আমরা এইস্থানে সার সকলন করিয়া দিলাম। পাঠকগণ ইহা হইতে দেখিতে পাইবেন যে, এক সিংহল দ্বীপ হইতেই কি পরিমাণে নারিকেল এবং নারিকেলজাত দ্রব্যাদি রপ্তানি হইয়া থাকে। সুতরাং সারা জগতে নারিকেলের যে কি কদর বাড়িয়াছে এবং দিন দিন বাড়িতেছে, ইহা হইতেই তাহা বুঝিতে পারিবেন।

নারিকেলের রপ্তানি

১৯২৫ সালে যে পরিমাণ নারিকেল রপ্তানি হইয়াছিল, ১৯২৬ সালে সেরূপ হয় নাই। গত তিন বৎসরে নারিকেলজাত কোন দ্রব্য কি পরিমাণ বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

দ্রব্যের নাম	১৯২৪	১৯২৫	১৯২৬
শুকনা নারিকেল	৯৭২৫১২০ পা:	৮২৪৩১১০০ পা:	৮৪১০৮১০৮ পা:
নারিকেল	২৮৭০২৮৬৭ পা:	২২৯৫১৪৫৮	১৬৯২৯০৭৪
শুক নারিকেলের শাঁস	১৭৫২৫১৪ হ:	২২৬০৬৩০ হ:	২৪২৫৮৮০ হ:
নারিকেল তৈল	৫৪৬০৮৬ ,,	৬১৫২৬৯ ,,	৫৭০০১৫ ,,

নারিকেলের থোল (Poonac)	১৫৩৬৮৩	১৬৯৩৫২	১৫৯৮১৪
ব্রিস্টল ফাইবার (Bristol Fibre)	১৬৭১২১	১৫৫৪৬০	১৫২৪৩৭
ম্যাট্রেস ফাইবার (Mattress Fibre)	৩০৮৩০০	২৯৮৩৭৫	৩০২৭৯০
ছোবরা	১১০৭৪৫	১২৮৪৩৪	১১০১৪২

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে কোন্ দেশে কি পরিমাণ নারিকেল রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

যে দেশে মাল রপ্তানি হইয়াছে তাহার নাম	১৯২৫ হন্দর হিঃ	১৯২৬ হন্দর হিঃ
জার্মানী	৪১৩৭৮৫	৭৭৫০৯৯
ইতালী	৫৮৪৩৬৬	৫৫৫৭০৬
নরওয়ে	৩২৪৯৮৮	৩৩২৮৫৮
হল্যান্ড	২০৭৮১৭	২৪৮২৪৬
বেলজিয়াম	৮৩২০৯	১৩০১৯৮
যুক্তরাজ্য	৩৭১৭৪	৭৩৫৪০
ডেনমার্ক	৪৫৩০৬৩	১৭৯৭৮৪
মিশর	৬৮৯৩৯	
ভারতবর্ষ	৪১৮৯৮	৯৭৬

১৯২৫ সালে জার্মানীতে যে পরিমাণ নারিকেল রপ্তানি হইয়াছিল, ১৯২৬ সালে তাহার প্রায় দ্বিগুণ মাল রপ্তানি হইয়াছে। তাহা ছাড়া ইতালী, বেলজিয়াম ও যুক্তরাজ্যে গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর কিছু বেশী মাল রপ্তানি হইয়াছে।

ডেনমার্ক ও মিশরে নারিকেল খুব কম পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে। ১৯২৫ সালে মিশরে ৬৮৯৩৯ হন্দর নারিকেলের জব্যাহি রপ্তানি হইয়াছিল; কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, ১৯২৬ সালে মিশরে নারিকেল সংক্রান্ত কোন জব্যাহি কিছু মাত্র রপ্তানি হয় নাই। ১৯২৫ সালে ভারতবর্ষে ৪১৮৯৮ হন্দর মাল রপ্তানি হইয়াছিল, এবং ১৯২৬ সালে ৯৬৭ হন্দর রপ্তানি হইয়াছে। দুই বৎসরের রপ্তানি মালের পরিমাণ দেখিলে বলা যাইতে পারে যে, ১৯২৬ সালে ভারতে খুব কম পরিমাণ মালই রপ্তানি হইয়াছে।

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে কোন্ দেশে কি পরিমাণ নারিকেল তৈল রপ্তানি হইয়াছে তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

যে দেশে নারিকেল তৈল রপ্তানি হইয়াছে তাহার নাম	১৯২৫ হন্দর হিঃ	১৯২৬ হন্দর হিঃ
যুক্তরাজ্য	১৩৩৭৩৩	১৩৭২০৩
ডেনমার্ক	১৪৯৪৯০	১০৫০২৮

ইতালী	৪৮৭৪০	৬২৯৮২
সুইডেন	৫২০৪৭	৩০৭১২
নরওয়ে	২৫০২০	৭০১৪৪
মিশর	৫১২৩৯	৬৬৪২৬
আমেরিকা	৪৩৮২৬	১৬৩৯৯
আফ্রিকা	২৬২৪১	২৭৬২৩
জার্মানী	৯৪৪৪	১৫০২৩
ভারতবর্ষ	৯৯৩২	৮৯৬২৩

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে কোন দেশে কি পরিমাণ শুকনা নারিকেল (desiccated coconut) রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নাম	১৯২৫ পাউণ্ড হিঃ	১৯২৬ পাউণ্ড হিঃ
যুক্তরাজ্য	৩০৭৮৫১৩৪	২৭০৫১৯০০
ষ্টুনাহটেড্‌ স্টেট্‌স্‌	২৩৪৩২৮২৫	২০৯৬৮৯৪৫
কানাডা	২২৮৩২৮৫	২১২৫৩০২
জার্মানী	১৩৫১৬০২০	১৪২৬৩২৫০
ইল্যান্ড	৩৫০৪১১০	৪০২৮৯৯৭
স্পেন	২৫৪৫১০০	২৮৪৭১৫০
ইতালী	১৫৫৮১৫০	১৩৯৫৪৮০
অষ্ট্রেলিয়া	৫৬৮৭৫১৪	৫০৬৩৪৫৮

পূর্বে সিংহল হইতে বিদেশে যে শুক নারিকেল রপ্তানি হইত, তাহার উপর হন্দর প্রতি ৮৪ সেন্ট্‌স্‌ (cents) কর লাগিত, কিন্তু ২২শে জুলাই হইতে ঐ কর ৮৪ হইতে কমিয়া ৭০ সেন্ট্‌স্‌ আসিয়া দাঁড়াইয়াছে।

সিংহল হইতে আমেরিকায় শুক নারিকেল আমদানী করিতে হইলে, আমদানী শালের উপর খুব বেশী কর দিতে হয়। ইহার জন্য সিংহলে কলের মালিকদের বিশেষ কষ্ট পাইতে হয়, এবং তাহাদের আর্থিক ক্ষতিও যথেষ্ট হয়। সুতরাং ইহার মধ্যেই এইরূপ জল্পনা বল্পনা চলিতেছে যে, যদি ফিলিপাইন দেশের ব্যবসায়ীগণের সহিত এই ব্যবসায়ের প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে হয়, তাহা হইলে সিংহলের ব্যবসায়ীগণকে গভর্ণমেন্টের সাহায্য করা বিশেষ দরকার। কারণ ফিলিপাইন দেশ হইতে ইহার মধ্যে যথেষ্ট পরিমাণে নারিকেল আত সস্তাদরে রপ্তানি হইতেছে। তাহার পর আর একটা দিক দেখিবার আছে যে, ফিলিপাইন দেশ হইতে আমেরিকায় যে সকল নারিকেল রপ্তানি হয়, তাহার জন্য কোন কর দিতে হয় না। তাহা হইলে তাহাদের মাল উৎপন্ন করিতে অন্তান্ত স্থানের তুলনায় ফিলিপাইন দেশে খুব কম খরচ পড়ে। সুতরাং মনে হয়, ইউরোপে ফিলিপাইন দেশ হইতে যে সকল নারিকেল আমদানী হয় এবং যেকোন কম দরে বিক্রয় হয়, তাহাতে ইহার সঙ্গে প্রতিযোগিতায় তিষ্ঠান অন্যান্য দেশের ব্যবসায়ীগণের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন।

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে কোন্ দেশে কি পরিমাণ নারিকেল রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

দেশের নাম	১৯২৫ (Nuts) নাটস্ হিঃ	১৯২৬ (Nuts) নাটস্ হিঃ
যুক্ত রাজ্য	৯১০৩৪১৫	৫৮২৬৩০৩
মিশর	৭৭০৬৮৯১	৬৭৬৫০২০
জার্মানী	৩৪১৩৫১৫	২৩১৭৩০৫
ফ্রান্স	১৩৬৭৫৭০	১০৯১৫৮০
বেলজিয়াম	৭৬৫৭০০	৫০৪২৫৫
ইতালী	৩৭৬০৪৫	২৯৩৫৮০

নারিকেলের খোল (Cocoanut Poonac)

১৯২৬ সালে সিংহল হইতে ১৫৯৮১৪ হন্দর এবং ১৯২৫ সালে ১৬৯৩৫২ হন্দর নারিকেলের খোল বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল।

ইহার মধ্যে বেলজিয়ামে ৮০০.১৪ হন্দর ও জার্মানীতে ৭৫৭৫১ হন্দর রপ্তানি হইয়াছে।

জাপানে ঝাঁটার কাঠির রপ্তানি ক্রমান্বয়েই বাড়িয়া যাইতেছে। ১৯২৪ সালে ৫৯২৬৯ হন্দর, ১৯২৫ সালে ৬৫২৯৩ হন্দর ও ১৯২৬ সালে ৭০৬৫০ হন্দর ঝাঁটার কাঠি জাপানে রপ্তানি হইয়াছে।

ইহার মধ্যে যুক্তরাজ্যে ৯৭০৭ হন্দর এবং সমস্ত ইউরোপথণ্ডে ৭০৩৯৭ হন্দর রপ্তানি হইয়াছে।

ঝাঁটার কাঠি

১৯২৬ সালে সিংহল হইতে ১৫২৪৩২ হন্দর ঝাঁটার কাঠি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, কিন্তু ১৯২৫ সনে ১৫৫৪৬০ হন্দর রপ্তানি হইয়াছিল।

গদান্ন জন্ম কষার (Coir)

১৯২৬ সালে সিংহল হইতে ৩০২৭৯০ হন্দর কষার বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে এবং ১৯২৫ সালে ২৯৮৩১৫ হন্দর রপ্তানি হইয়াছিল।

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে কোন্ দেশে কি পরিমাণ কষার রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল

দেশের নাম	১৯২৫ হন্দর হিঃ	১৯২৬ হন্দর হিঃ
যুক্ত রাজ্য	১২০৮২	৮৬৩১৯
আফ্রিকা	৫১৬৪৯	৬০৫০০
বেলজিয়াম	২৭৮৫১	৩২৪৫৮
জার্মানী	৩৪৯৪৯	২৮৫৭৮
ইউনাইটেড ষ্টেটস্	১২৫৪৯	২২২০২
অস্ট্রেলিয়া	৩৬৯৮৭	৩৩৩৩৯
ভারতবর্ষ	১৫৮৭৬	১১৩২০
জাপান	১২২২৪	১০৬১৩

বিনা মূলধনে ব্যবসায়

ইন্সিওরেন্সের দালালী

“ব্যবসা ও বাণিজ্যের” জন্ম হ’ল যে দিন, সেই দিন থেকেই আমরা এই একই বাণী প্রচার করে আসছি যে, “বান্ধালী, ওগো চির-নিদ্রিত আপন-ভোলা জাত! ভিক্ষার পথ পরিত্যাগ কর—দাসত্বের পথ পরিত্যাগ কর—জীবনযুদ্ধে জয়ী হও—চাও যদি, তবে স্বাধীন ব্যবসায় অংলম্বন করা ছাড়া গত্যন্তর নেই।” এখন প্রশ্ন এসেছে—“ব্যবসায় কর্তী কি দিয়ে? মূলধন কোথায়?” মূলধন যে নেই, সে কথা খুবই সত্য। কাজেই এ প্রশ্ন আসা স্বাভাবিক।

কিন্তু আমরা বলি, বিনা মূলধনেও স্বাধীন অর্থোপার্জনের পথ গ্রহণ করা সম্ভব। আমরা Brokery বা দালালীর কথাই বলছি।

অনেকের মুখে প্রায়ই শুনতে পাই যে, মাড়োয়ারীরা লোটা কষল সম্বল করে বাংলায় এসে কিছু দিনের মধ্যে অগাধ ঐশ্বর্যের মালিক হয়ে পড়ে। কিন্তু খুব কম লোকই আছে, যারা তাদের এই হঠাৎ বড় লোক হওয়ার শুণ্ড রহস্তটা ভেদ করতে পেরেছে। কিসের বলে তারা বড় হয়? কেমন করে তা’রা কলিকাতা মহানগরীর বুকের উপর প্রাসাদোপম বিরাটকার অট্টালিকাসমূহ গড়ে তুলছে? আমরা দরিদ্র, আর তা’রা বড়লোক হয়—মাড়োয়ারীদের কাজকর্ম সম্বন্ধে একটু আদটু খোঁজ খবর যারা রাখেন, তাঁ’রা বলতে পারবেন, “কেন! মাড়োয়ারীদের অধিকাংশই দালাল—

পাটের দালাল, চালের দালাল—ভূষিমালের দালাল ইত্যাদি। দালালিতেই পরসী—দালালি করেই তা’রা বড়লোক।”

ইহুদি বা আর্মেনিয়াদের মত ধনী জাত ভারতে ‘অ’ত অল্পই আছে। কলিকাতায় তা’দের অসাধারণ প্রাপ্তি। কিন্তু কেমন করে তা’রা ধনী হয়েছে? চাকরী করে নয়—ডাক্তারী করে নয়—দালালি করে। তা’দের মদ্য সেবা ধনী যে—যার অর্থের সীমা পরিসীমা নেই বাল্লই চলে—সেই গল্‌ষ্টন সাহেব এদেশে যখন আসেন, তখন তিনি কপর্দকশূণ্য পথের ভিখারী—আর্মেনীয় চার্চের ভিক্ষার অর্থে তাঁ’কে লেখাপড়া শিখতে হয়েছিল। কিন্তু দালালির দ্বারা তিনি আজ এত অর্থের মালিক হয়েছেন যে, তাঁ’কে কলিকাতার মধ্যে বর্তমান কালের শ্রেষ্ঠ ধনী বললেও অত্যাুক্ত হয় না।

দালালি জিনিষটা যে কি, তা বোধ হয় কাউকে বুঝিয়ে দিতে হবে না।

মনে করুন, “ক” কোম্পানী পাটের কারবার করে—তা’কে নির্দিষ্ট পরিমাণ পাট বিলেতে পাঠাতে হবে, কাজেই সে পাট কিনতে চায়। আবার “খ” ও “গ” বাবু-চাষী। তা’রা পাট বিক্রী করতে চায়। “খ” ও “গ” পাড়াগেয়ে লোক—তারা অজ্ঞান পরিশ্রম করে পাট উৎপন্ন করেছে—নৌকার মাল ভরে কলিকাতায় এসেও উপা’ত্ত হইছে। কিন্তু তা’রা যেভাবে কেমন করে? বাজারের খবর তা’রা রাখে

না—কাঁকে বেচতে হবে, কোথায় বেচতে হবে, এসব কিছুই তাঁদের জানা নেই। কাজেই তৃতীয় ব্যক্তির শরণ নিতে তাঁরা বাধ্য, না হইলে পদে পদে তাঁদের প্রতারিত হবার সম্ভাবনা। সেই তৃতীয় ব্যক্তিই হ'ল দালাল। দালালের কাজ হ'ল ক্রেতা এবং বিক্রেতার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করা। অল্প কথা বলতে গেলে বলতে হয়, দালাল মধ্যস্থ থেকে 'খ' ও 'গ'য়ের জিনিস 'ক'কে বেচে দেবে এবং সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্য রাখবে 'ক' যেন 'খ' ও 'গ'কে ঠকিয়ে নিতে না পারে, বা 'খ' ও 'গ'ও যেন 'ক'কে ঠকিয়ে না নেয়। এতে ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয় পক্ষেরই সুবিধা, অথচ মাঝে থেকে কমিশন হিসাবে দালালও কিছু অর্থ উপার্জন কর্তে সক্ষম হয়।

দালালি কর্তে পরসী লাগে না সত্য (অবশ্য কোন কোন জিনিসের দালালি কর্তে গেলে মূলধনেরও প্রয়োজন হয়), কিন্তু তাই বলে যে কেহ দালালি কর্তে গেলেই যে পরসী রোজগার কর্তে পারবে, এমন কথা বলা যায় না। পাকা দালাল হতে গেলে তার কয়েকটা গুণ থাকা নিতান্তই প্রয়োজন।

(১) প্রথমতঃ, পাকা দালালের একজন ভাল 'বলিয়ে কহিয়ে' হওয়া দরকার। দালালকে পাঁচ জনের সঙ্গে মিলতে হবে—পাঁচজনের সঙ্গে কথা বলতে হবে—তাদের বুঝাতে হবে, লওয়াতে হবে—কাজেই দস্তুর মত আদব কায়দা ছরস্তু না থাকলে বা বিভিন্ন প্রকৃতির, বিভিন্ন ক্রটিবিশিষ্ট লোকের প্রত্যেককে মিষ্ট কথায় তুষ্ট করার ক্ষমতা না থাকলে, কেউ দালালি করে আসার জমাতে পারবে না। কথায় চিড়ে ভিজে না সত্য—কিন্তু কথায় মানুষের মন ভেজে, এ'ত আমরা অহরহই দেখতে পাচ্ছি। শুধু মিষ্ট কথা নয়—দস্তুর মত যুক্তিপূর্ণ কথা বলতে হবে। তর্কদ্বারা অপরের যুক্তি খণ্ডন

করে, অপরের মতের উপর নিজের মতটাকে প্রতিষ্ঠিত কর্তে হবে—হবেই হবে। দালালের আরও একটা গুণ থাকা চাই—সে হ'ল উপস্থিত বুদ্ধি। কেননা ভাল তार्কিক হতে গেলে, উপস্থিত বুদ্ধি না থাকলে চলে না।

(২) দ্বিতীয়তঃ, দালালি কর্তে হ'লে, সকল বিষয়ে ভাল রকম জানা শুনা থাকা দরকার, বিশেষতঃ, বাজারের খবর না জানলে ত তার এক মুহূর্তও চলবে না। যে জিনিসের বাজার দর, সে জিনিস কোথায় কোথায় পাওয়া যায়, কি পরিমাণে পাওয়া যায়, কোথায় বিক্রয় হয়, চাহিদা কত, ছনিয়ার অঙ্কান্ত দেশে সে জিনিসের বাজারের অবস্থা কি, ইত্যাদি ইত্যাদি সকল সংবাদ ত তাঁর নখদর্পণে থাকবেই, তা'ছাড়া অঙ্কান্ত আনুসঙ্গিক খবর এবং সাধারণ জ্ঞান না থাকলে চলবে না। এক কথায় তাঁকে একজন "well-informed, all round man" বা চৌধোস লোক হতে হবে যাতে অল্প কোন লোক কোন বিষয়েই তাঁকে সহজে ঠকিয়ে দিতে না পারে।

(৩) দালালিতে উন্নতি লাভ কর্তে হলে, দস্তুর মত পরিশ্রমী হওয়া চাই। দালালের জুড়ী গাড়ী মোটর বাড়ী প্রভৃতি দেখে অনেক লোকই মনে করেন, তাঁরা বুদ্ধি কেবল আরাম, করে, থিয়েটার ব্যয়স্কেপ দেখে এবং ভুঁড়িতে বাতাস লাগিয়েই অল্প অর্থ উপার্জন কছেন। কিন্তু তা নয়। একজন দালালকে যে পরিশ্রম কর্তে হয়, একজন সাধারণ লোকের সে পরিশ্রম কর্তে হলে, জিন্ত্ বেরিয়ে যাবে। নাওয়ার স্থিরতা নেই—খাওয়ার স্থিরতা নেই—অমানুষিক পরিশ্রম করে তাঁদের আরামের উপাদান কিনতে হয়।

কুঁড়ের বাদশা যারা তাঁদের কোন ব্যবসায়েরই কাম্বুকালেও উন্নতি হয় না—দালালিতে ত নয়ই।

এখন দেখা যাক, এ তিনটা গুণের মধ্যে বাঙালীর কোনটার অভাব।

(১) প্রথম দফায় বস্তুত শক্তি। বাঙালীর মত বাকপটু জাত পৃথিবীতে খুব কমই দেখতে পাওয়া যায়। বাঙালীর মাথা অত্যন্ত পরিষ্কার বলেই মহামতি তিলক একদিন বলেছিলেন—

“What Bengal thinks to-day India will think tomorrow,” অর্থাৎ বাঙালীর মাথা থেকে আজ যা বের হবে, কাল সারা ভারত তাই গ্রহণ করবে। ওকালতি, ব্যারিষ্টারিতেও যে বাঙালী এত অসাধারণ প্রতিষ্ঠা লাভ করেছে, তা’রও একমাত্র কারণ, তাদের প্রকৃতিগত বাকপটুতা। বিশেষতঃ ভাবতবর্ষের মধ্যে শিক্ষার দিক দিয়েও বাঙালী অগ্রণী—তাদের মধ্যে উচ্চশিক্ষা যত বিস্তার হয়েছে, এত আর কারুর মধ্যে হয়নি। কাজেই দালালি কর্তার যে প্রধান এবং প্রথম গুণ, সেটা বাঙালীর আছে বা সহজেই সেটা সে অর্জন কর্তে পারে।

শিক্ষা সম্বন্ধে আরও দু’টা কথা একটা এখানে বলা দরকার। ভাল দালাল হতে গেলে, কি ধবনের শিক্ষার আবশ্যক? তা’কে কি বি, এ পাশ কর্তে হবে? তাকে কি সেক্সপীয়রের ম্যাক্বেথ, মিল্টনের প্যারাডাইস লষ্ট, মেকলের essays—এ সমস্ত পড়ে ফেলতে হবে? তাকে কি ক্যালকুলাসের ফরমুলা, একনমিক্সের থিওরি, দর্শনের সূত্র মুখস্ত করতে হবে?—এর উত্তর যে মস্ত বড় একটা “না”, তা’তে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ নেই। আমরা পূর্বেই বলেছি, ইহুদী জাতটাই একটা দালাল জাত এবং মাডোয়ারীদের বিষয়েও ঠিক এই কথা খাটে। কিন্তু সেই ইহুদী বা মাডোয়ারীদের মধ্যে গ্রাজুয়েট আছে কয়জন? কলকাতায় যত ইহুদী আছে, তা’দের মধ্যে দু’তিনজনও গ্রাজুয়েট আছে কিনা সন্দেহ। তা’দের ছেলেরা ম্যাট্রিকিউলেশন ক্লাস

অবধি পড়েই বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বার থেকে বিদায় নেয়, এবং ঐ সময়ের মধ্যেই স্কলার এবং বৃত্তিক ইংরেজী বলতে শিপে ফেলে। তারপর নানা বিষয়ের সাধারণ জ্ঞান অর্জন করে, তা’রা দালালিতে প্রবৃত্ত হয়।

যাই হোক, ইহুদীদিগকে মোটের উপর বেশ শিক্ষিত বলা যায়—কিন্তু মাডোয়ারীদের অধিকাংশই নিরক্ষর। ইংরেজী ত জানেন না, তা’ছাড়া, এমন কি, নিজের ভাষাতেও তাদের চেমন দখল নেই। শুধু নাম সই কর্তে এবং ‘কছু কিছু হিসেবের অঙ্ক শিখেই তারা বড় বড় ব্যবসায় চালাচ্ছে।

কতদূর মূর্খ তারা, একটা ঘটনাব উল্লেখ করলেই তার মোটামুটি ধারণা হবে। কিছুদিন পূর্বে কোন কাথা উপলক্ষে আমরা লালদীঘি পার দিয়ে যাচ্ছিলাম। লালবাজারের মোড় থেকে দেখা গেল, Writers’ Building এর সন্মুখে লোকে লো পারণ্য, আর দু’শ আড়াই শ’ লালপাগড়ী রেগুলেশন লাঠি হাতে তা’দের পাহারা দিচ্ছে। দেখেই আমাদের মনে হল, হয়ত বা আবার হিন্দু মুসলমানে দাঙ্গা বেধেছে। কিন্তু আরও একটু এগিয়ে যেতেই, সমস্ত রহস্ত প্রকাশিত হয়ে পড়ল। সে দিন সবেমাত্র Writers’ Building এর পাটের বিবরণ এসে পৌঁচেছে। বাহিরে যা’রা ভিড় জমাচ্ছে, তা’রা সব দালাল-মাডোয়ারী। সংখ্যাও ৫০৭ শয়ের কম হবে না। Forecast জান্বে, এই তাদের বাসনা। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, তা’দের মধ্যে একজনও বাঙালী দেখতে পেলাম না। পাটের দালাল বাঙালীর মধ্যে যে, একজনও নেই, তা নয়, কিন্তু তা’রা সবাই কিছু ২ ইংরাজী জানে, অন্ততঃ তা’দের মাতৃভাষাতেও খানিকটা দখল আছে। পাটের বিবরণী ইংরাজীতে বাহির হয় একমাত্র Indian Trade Journal এ, আর বাংলার বাহির হয়

কেবল “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকায়। মাড়োয়ারীর Trade Journal বা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকায় শক্তি নেই, তাই তা’দের গভর্ণমেন্ট-হাউসেব সমুখে ভিড় জমাতে হয়—কিন্তু বাঙালী Trade Journal বা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিতে জানে, তাই তাদের ভিড় ঠেলবার দরকার হয় না।

নিরক্ষর হওয়া সত্ত্বেও মাড়োয়ারী যে অগাধ অর্থ উপার্জন কর্তে সমর্থ হচ্ছে, সে কেবল তা’দের সুতীক্ষ্ণ ব্যবসায়-বুদ্ধির জোরে। বাঙালী তাদের চেয়ে ঢের বেশী শিক্ষিত, কাজেই সে যদি একবার সুবুদ্ধি সহকারে ব্যবসায়ের পথ অবলম্বন করে, তবে সে মাড়োয়ারীর চেয়ে যে ঢের বেশী উন্নতি কর্তে পারবে, তা’তে আমাদের আর বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই।

ভাল কথা—আমরা বলছিলাম, কি রকম শিক্ষার দরকার। বর্তমানকালে কলকাতার বাজারে দালালিতে উন্নতি লাভ কর্তে হলে, ইংরেজী, বাংলা এবং হিন্দী—এই তিনটা ভাষায় দস্তরমত আয়ত্ত্ব করে ফেলা চাই। অবশ্য কেতাবের ভাষার কথা আমি বলছি না—অনর্গল কথা বলতে পার্লেই হ’ল। আজকের দিনে ইংরেজী ভাষা না জানলে যে এক পাও চলতে পারে না একথা কেউই অস্বীকার করেন না; কিন্তু কেউ কেউ হয়ত জিজ্ঞাসা করেন, বাঙালীর ছেলে আবার বাংলা শিখবে কি? কিন্তু বাঙালী বলেই বাংলায় “বক্তৃতা” কর্তে সবাই পারে না, সবাই বা বলি কেন, পনের আনা লোকেই পারে না; এবং একথা মনে রাখা দরকার যে, দালালের একটা প্রধান গুণ, কথা বলবার ক্ষমতা।

তৃতীয়তঃ, আমরা হিন্দী ভাষাটাও আয়ত্ত্ব কর্তে বলছি এই জন্যে যে, কলকাতার প্রায় সমস্ত বাজারই এখন মাড়োয়ারী অথবা গুজরাটীর দ্বারা অধিকৃত; কাজেই তাদের সঙ্গে লেন দেন কর্তে হবেই। অথচ মাড়োয়ারীরা ইংরেজী জানে না—তার

বাংলাও জানেই না; কাজেই তাহার সঙ্গে কাণ্ডার কর্তে গেলে তাদের ভাষা অবলম্বন করা ছাড়া গত্যন্তর নাই।

(২) দ্বিতীয় দফায় বাজারের খবর ও সাধারণ জ্ঞান। গতোর অনুরোধে একথা স্বীকার কর্তে আমরা বাধ্য যে, এবিষয়ে সাধারণ বাঙালী অনেকটা পিছিয়ে আছে। তাদের শিক্ষা এমন একদেশী যে, যে ব্যক্তি সংস্কৃত অনার্স নিয়ে পাশ করেছে, তা’কে ইতিহাসের একটা স্থূল কথা জিজ্ঞাসা করলেও সে মুক হয়ে থাকবে; আবার যে ইতিহাস নিয়েছে, সে হয়ত ভূগোলের কিছুই জানে না। এই যে একদেশিতা, এই যে কুপমভুকত্ব—এর জন্য কিন্তু কেবল এক ছেলেগরই দায়ী নয়, এদেশের বর্তমান শিক্ষাপদ্ধতিও তা’র জন্য অনেকখানিই দায়ী।

বাই হোক, এ দোষ কিন্তু সংশোধনীয়। বাঙালীর বিদ্যা আছে, বুদ্ধি আছে—তা’র মস্তিষ্কের উন্নয়ন সকলের থেকে বেশী। ব্যবসায়ের দিকে সমস্ত শক্তি নিয়োজিত করেনি বলেই সে আজ ব্যবসায় ক্ষেত্রে সবার পিছে, সবার নীচে পড়ে আছে। কিন্তু সামান্য চেষ্টাতেই সে আবার উঠতে পারে—সমস্ত জ্ঞানব্য তথ্য সংগ্রহ কর্তে পারে—শিক্ষা কর্তে পারে।

(৩) তৃতীয় দফায় শ্রমশীলতা। বাঙালী চরিত্রে এই গুণটীক অত্যন্ত সবচেয়ে বেশী। শ্রমবিমুখ বলেই না আমাদের এই দুর্দশা—এই ছুংখ, কষ্ট, দারিদ্র্য—কিন্তু একথা মনে রাখা দরকার যে, দালালি কর্তে গেলে, পরিশ্রমে কাতর হ’লে চলবেনা। শুধু দালালই বা বলি কেন—যে কোন পেশাই অবলম্বন কর না কেন—অর্থোপার্জন কর্তে হলে দস্তরমত খাটতে হবে। যিনি খাটতে নারাজ, তা’র উন্নতির পথ চিরকুদ্ধ একথা অস্বীকার করবার উপায় নাই।

সাধারণতঃ বাঙালী শ্রমবিমুখ বা একটু বেশী-রকমের আয়েদী, একথা আমরা বলছি। তবে অনেকে বেশ পরিশ্রম কর্তে পারেন, এবং নিশ্চয় টাকা পাব জানলে বাকী লোকেও বোধ হয় পরিশ্রম কর্তে রাজী আছে।

তবেই দেখা গেল, দালালী কর্তার উপযোগী অনেক গুণই বাঙালীর আছে যা অল্প জাতের নেই, এবং বাকী গুণগুলিও সে সহজেই অর্জন কর্তে পারে অল্প জাতের চেয়ে সহজে। এখন কথা হচ্ছে, তবে বাঙালী এ বিষয়ে এত পশ্চাতে কেন?

কেন?—দেখি কথাই এখন বলব।

ইংরেজী শিক্ষার প্রবর্তন যখন প্রথম এদেশে হ'ল, তখন যে সমস্ত বাঙালী লেখাপড়া শিখেছিল, তাঁরা সকলে বড় বড় চাকুরী পেত। কেরানীর চাহিদা যত ছিল, যোগান তত ছিল না; কাজেই পাশ করে বোরিয়ে একটা কেরানীগিরি জুটিয়ে নেওয়া খুবই সহজ কথা ছিল; এবং যেটা সহজলভ্য, স্বভাবতঃই মানুষের সেই দিকেই একটা ঝোঁক থাকে। কাজেই সকলে একে একে কেরানীগিরি কর্তে লেগে গেল। কিন্তু সেই হ'ল বাঙালীর কাল। সেই যে ইংরেজী শিক্ষা প্রবর্তনের প্রারম্ভ থেকে শুরু হয়েছে—তারপর এই এত দিনেও কেরানী হবার ঝোঁক বাঙালীর আর গেল না। তাই আজ আমরা জগৎসভায় Nation of clerks বা কেরানীজাতি বলে উপহাসিত ও ধিকৃত।

গতানুগতিক পন্থা অনুসরণ কর্তার প্রবৃত্তি ছাড়া বাঙালীর ব্যবসায়ের পথে আরও একটা অন্তরায় আছে—সে হ'ল তার নিশ্চিততা-প্রিয়তা। কোন রকম ঝুঁকি ঘাড়ে নিতে সে রাজী নয়, কোন রকম অনিশ্চয়তার মধ্যে যেতে সে নারাজ। 'কুকুর ও মাস-খণ্ডের' গল্প পড়ে—“ঋক্বেক পরিত্যাগ করে, অক্রব গ্রহণ কর্তে গেলে যে ঋক্বে এবং অক্রব

দুইই নষ্ট হয়, এই মহামূল্য উপদেশ ছেলেবেলা থেকেই তাঁদের মস্তিষ্কগত হয়ে যায়।

কেরানীগিরির মত নিশ্চিত নির্ভাবনা আর কোন কাজেই নেই। ত্রিশদিন দশটা থেকে পাঁচটা অবধি কলম পিশলে মাসান্তে ত্রিশটা টাকা যে পায় একথা সূর্য্যের উদয় অস্তের মতই সত্য। তাই নির্ভাবনা-প্রিয় বাঙালী 'দশটা পাঁচটার' প্রেমে মশগুল।

কিন্তু মুন্সিলের কথা হচ্ছে এই যে, অনিশ্চয়তার মধ্যে না গেলে লাভবান হওয়া যায় না। No risk, no gain—এই হ'ল ব্যবসায় ও বাণিজ্যের গোড়াকার কথা। যে কাজে নির্ভাবনার মাত্রা বা লোকসান না যাবার সম্ভাবনা যত বেশী, সে কাজের পারিশ্রমিক ও লাভের সম্ভাবনা কম। দেই রকম যে কাজে নির্ভাবনার মাত্রা এবং লোকসানের সম্ভাবনা যত কম, সে কাজের পারিশ্রমিক এবং লাভের সম্ভাবনাও তত বেশী। বাণিজ্যে সর্বস্বাস্ত হবার ভয় আছে বলেই “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ”—কৃষিতে অজন্মা হবার ভয় আছে বলেই “ওদরুং কৃষিকর্ষণি”। কেরানীগিরিতে লোকসানের সম্ভাবনা নেই বা অনিশ্চয়তা নেই—কেরানীগিরিতে পরসাপ নেই সেই জন্তে।

দালালিতে আর্থিক লোকসানের সম্ভাবনা নেই—কেননা মূলধন দালালের নিজের নয়। তবে “মাসিক এত টাকা আমি পাবই” এ ধরণের নিশ্চয়তাও এতে কিছু নেই। তবে বিনা মূলধনে স্বাধীনভাবে পরসাপ রোজগার কর্তে চায় যদি বাঙালী, তবে তাকে এ অনিশ্চয়তার মধ্যে ঝাঁপিয়ে পড়তে হবে। দেশের মধ্যে নতুন হাওয়া বইতে শুরু করেছে। জানি, আজ স্বাধীনতার আন্দোলন যুবক-বাংলার বুকে স্বাধীনভাবে অর্থোপার্জনের প্রেরণা জাগিয়ে দিয়েছে—তাঁরা স্বাধীন পথ অবলম্বন কর্তে উন্মুখ।

তাই মনে হয়, শিক্ষা এবং শক্তিদম্পত্য যে সব উন্নতিকাজের যুবক, তা'রা এই সামান্য একটু অনিশ্চয়তার মধ্যে কাঁপিয়ে পড়তে বিধা বোধ কর্বে না।

দালালির রকম ফের আছে। নানা জিনিষের দালালি হতে পারে—যেমন, পাটের দালালি, চালের দালালি, বাড়ীর দালালি, ইন্সুরেন্স দালালি ইত্যাদি। বস্তুতঃ কলিকাতায় যে কোন দ্রব্যই কেনা বেচা হোক না কেন, সবটাই দালালের হাত রয়েছে। কিন্তু শিক্ষিত বাঙালী যুবকের পক্ষে কোন্ ক্ষেত্রটি প্রশস্ত? কিসের দালালি তারা করে? আমরা পূর্বেই বলেছি যে, দালালির প্রায় সমস্ত ক্ষেত্রেই মাড়োয়ারীর দ্বারা অধিকৃত, সমস্ত লাভ-সন্ধান তাদের নখদর্পণে। কাজেই যে কাজে তা'রা এগিয়ে রয়েছে, সে বিষয়ে তাদের সঙ্গে টক্কর দেওয়া সহজ হবেনা। তবে একটা কাজের কথা আজ বলব, যাতে বাঙালী যুবকেরা দালালি করে বেশ ছ'পয়সা কামাতে পারে। আমরা লাইফ ইন্সুরেন্সের দালালির কথা বলছি।

ইন্সুরেন্স বা বীমা-পদ্ধতি পাশ্চাত্য জগতের একটা অত্যন্তব্যবহার্য আবিষ্কার। এই আবিষ্কারের ফলে সওদাগর আজ নিশ্চিন্তমনে দরিদ্র পাড়ি জমাচ্ছে—পাটের ব্যাপারী রাশি রাশি পাট শুদাম-জাত করেও অগ্নিদেবতাকে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ দেখাচ্ছে—এমন কি বীমার কল্যাণে মানুষের ঘরেও কিছু ভাবনা নেই। আপনার বাড়িঘর আগুণে পুড়ে যাবার সম্ভাবনা আছে—আপনি একটা অগ্নিবীমা করে ফেলুন। ব্যস! আপনি নিশ্চিন্ত। ঘরে আগুণ লাগে যদি, খেসারত দেবে কোম্পানী। আপনার জাহাজ সমুদ্রের জলে ডুবে যাবার সম্ভাবনা আছে—সমুদ্র বীমা করুন—তা'হলে আর আপনাকে ভাবতে হবে না—কেননা, নৌকা বানচাল হয়ে গেলে বা

জাহাজ ডুবে গেলে ক্ষতিপূরণ কর্বে বীমা-কোম্পানী। আবার জীবনবীমার উপকারিতা আরও বেশী। সকলেই চান তা'র ছেলেপুলে পরিবার পরিজন তার মৃত্যুর পরেও বেশ সুখে স্বচ্ছন্দে বাস করুক। সেই জন্তেই মানুষের পরিশ্রম—সেই জন্তেই মানুষের সঞ্চয়। কিন্তু কেমন করে এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হবে? কেমন করে মানুষ আত্মীয় স্বজনকে ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে নিশ্চিন্ত হবে? কার জীবনে যে কখন সন্ধ্যা এসে উপস্থিত হবে, তা কেউই নিশ্চয় করে বলতে পারে না। আপনার বয়স এখন তিরিশ বছর; অফিসে চাকরী করেন। আপনি হয়ত মাসে মাসে ২০২৫ টাকা করে সঞ্চয় করছেন, ভবিষ্যতের জন্যে ৮২ হাজার টাকা রেখে যেতে পারেন। আর ইতি মধ্যেই যদি পটল তোলেন, তা'হলে ত সকল লেঠাই চুকে গেল—পরিবার পরিজনকে ছেলেপুলের হাত ধরে রাজপথে গাছের ছায়ায় দাঁড়াতে হবে। কিন্তু আপনি যদি ২০২৫ টাকা ব্যাঙ্কে জমা না দিয়ে একটা ১০ বা ১৫ হাজার টাকা মূল্যের জীবনবীমা করে ফেলেন, তা'হলে ৮২ বছর বয়সে মরে গেলেও, আপনার স্ত্রীপুত্রের ভাত কাপড়ের ভাবনা থাকবে না। কেননা, বীমা কোম্পানী তৎক্ষণাৎ আপনার ওয়ারিশানকে উক্ত টাকা দিতে বাধ্য।

আমাদের দেশের লোকে সাধারণতঃ জীবনবীমা অগ্নিবীমা এবং সমুদ্রবীমাই করে থাকে—কিন্তু বিবেচনায়, আমেরিকা প্রভৃতি দেশে এত রকমের বীমা কোম্পানী আছে যে, বলে শেষ করা যায় না। ভাল নাচিয়ে যে—নাচতে নাচতে পায়ে ব্যথা লাগলে তা'র ব্যবসায়ের ক্ষতি হতে পারে, কাজেই সে তা'র পা ছ'খানি ইন্সুর করে রেখেছে। যদি ব্যথা লাগে কোনক্রমে, তবে সে ক্ষতিপূরণ পাবে। ভাল গাছিয়ে যে, তা'র স্বর যদি বিকৃত হয়ে যায়, তা'হলে পয়সা রোজগারে ব্যাঘাত ঘটবার সম্ভাবনা।

তাই সে তা'র কর্তৃ ইন্সিওর করে রেখেছে। স্বরভঙ্গ হলে খেসারৎ দেবে বীমা কোম্পানী। এই রকমে দেখা যায় যে, যেখানেই ক্ষতির সম্ভাবনা—সেইখানেই ইন্সিওরেন্স। ইন্সিওর কর্তার মন্ত একটা সুবিধা হচ্ছে এই যে, এতে কম দিয়ে বেশী পাওয়া যায় যা অন্য কোন কিছুতেই হয় না। আপনি লোহার সিঁদুরকে টাকা রাখুন—যে টাকা তা'র মধ্যে রাখবেন, তা'র চেয়ে এক আধলাও বেশী পাবেন না। পোষ্ট অফিসে বা ব্যাঙ্কে টাকা রাখুন—তা'তেও আসল ছািব নামমাত্র সুদ ছাড়া এক ক্রান্তিও বেশী পাবার সম্ভাবনা নেই। একমাত্র ইন্সিওরেন্স কল্লেই অল্পের পরিবর্তে বেশী পাবার সম্ভাবনা আছে—অথচ সেই অল্পও মারা যাবার ভয় নেই।

বীমা কোম্পানীর আবির্ভাব আমাদের দেশে বেশী দিন হয়নি। তবু শিক্ষা দীক্ষার সঙ্গে সঙ্গে এর উপযোগিতা আজকাল সকলেই প্রায় উপলব্ধি করেছে। ব্যবসায়ী মহলে আগুণ এবং জলের বিরুদ্ধে বীমা করানত খুবই সাধারণ বাপার। তবে ভাবন-বীমা করাটা আজও তেমন আখচার হয়ে উঠেনি।

শিক্ষিত বাঙালী যুবকে আমরা এই লাইফ ইন্সিওরের দালালি কর্তেই উপদেশ দিই। একমাত্র শিক্ষিত এবং ভদ্র লোকেরাই লাইফ ইন্সিওর করে থাকেন। তাঁদের মধ্যে ক্যান্ডিডাস কত্রে শিক্ষিত বাঙালী ছাড়া আর কেউ পারেন না। আর এতে বেশ পরসাদ আছে। সকল বীমা কোম্পানীই বেশ মোটা হারেই কমিশন দিয়ে থাকে। শতকরা পঞ্চাশ টাকাত দেয়ই—কখন কখন ৭০।৮০ টাকা পর্যন্ত দিতে দেখা যায়। এই কমিশন দেওয়া হয় বাৎসরিক প্রিমিয়ামের উপর। ধরুন, আপনি একজন খন্দের পাকড়ালেন যিনি দশ বা পনের হাজার টাকা মূল্যের বীমা কর্তে চান। মনে

করুন, তাঁকে বৎসরে দু'শ টাকা প্রিমিয়াম দিতে হবে। তা হ'লে আপনি খন্দের যোগাড় কর্তার সঙ্গে সঙ্গেই কোম্পানীর নিকট থেকে অন্ততঃ একশ' টাকা পেয়ে যাবেন (শতকরা ৫০ টাকা হিসাবে)। এই রকম দু'তিনটা কাজ যোগাড় কর্তে পাঞ্জাই আপনার মাসিক আয় হবে দু'শ আড়াইশ টাকা। লাইফ ইন্সিওরের দালালি করে এক একজন মাসিক দু'তিন হাজার টাকাও রোজগার করিতেছেন এ খবর আমরা রাখি।

এসব আজগু'ব বা গল্প কথা নয়—অনেকেই তাই কামাচ্ছে। চাকরী করে ৪০।৫০ টাকাও মাহিনা পাচ্ছিলেন যাবা—তারা দালালি করে দস্তুরমত গুডিয়ে নিয়েছে—এও আমরা স্বচক্ষে দেখেছি। আমাদেরই একবন্ধু কোন অফিসে চাকরী কর্তেন। তিনি বিশেষ রকম শিক্ষিত এবং বেশ ভাল বলতে কহিতে পারেন। তথাপি তিনি সেখানে চাকরী কর্তেন ৬০ টাকা মাহিনায়। তাঁর যথেষ্ট শক্তি আছে দেখে, কতবার আমরা বলেছি—“চাকরী ছেড়ে দিয়ে স্বাধীন পথ অবলম্বন কর”; কিন্তু তিনি সে কথা কৰ্ণপাত করেন নি, এবং কারণও সেই একই—কোন রকম অনিশ্চয়তার মধ্যে কা'গিয়ে পড়বার সাহসের অভাব। শেষে কিন্তু তাঁকে চাকরী ছাড়তে হ'ল অকারণে কর্তৃপক্ষের নিকট অপমানিত হয়ে। এখন তিনি নিরুপায় হয়ে নিঃসম্মলে ইন্সিওরেন্সের দালালির পথ অবলম্বন কর্তেন, এবং আনন্দের বিষয়, তিনি আজ দালালি করেই মাসিক ৬০ টাকা নয়—৬৭ শ' টাকা রোজগার কচ্ছেন। বাঙালীরা এই পথে ঢুকেছেন—কিন্তু এখনও যথেষ্ট ক্ষেত্র পড়ে রয়েছে।

বেকার সমস্যার সমাধান হয় না; লেখাপড়া শিখে অফিসেব দ্বারে দ্বারে গুরেও চাকরী মেলায়

দায় হয়েছে—বি-এ, এম-এ পাশ করেও ২০ টাকা মাহিনার জীবন কাটাতে হচ্ছে—এসময় নতুন পথ অবলম্বন কর্তে না পাল্লে জীবন রক্ষা দায় হয়ে উঠবে। তাই আমরা চাই, শিক্ষিত বাঙালী এই নতুন পথ অবলম্বন করুক—আত্মনির্ভরশীল হোক, কমলা তাদের প্রতি প্রসন্ন হবেন। কিন্তু—কিন্তু আমরা আবার স্বরণ করিয়ে দেই যে—যে কেউ দালালি কত্তে গেলেই মফলতা লাভ কর্তে পারেনা—তা'র মধ্যে শক্তি থাকা চাই—যে সব শক্তির কথা আগে আমরা বলেছি।

আর একথাটাত শুধু দালালির বেলাহ সত্য নয়—সকল স্বাধীন ব্যবসায়ের বেলাই এ কথা খাটে। ওকালতি পাশ করে সবাই, কিন্তু পরসা করে ক'জন? ডাক্তারী যারা পাশ করে, তা'রা সবাই নীলরতন সরকার বা বিধান রায় হয় না—এত আমরা নিত্যই প্রত্যক্ষ

কচ্ছি। কাজেই, উন্নতি কর্তে গেলেই শক্তি থাকা চাই। অবশ্য কার মধ্যে কোন শক্তি লুকায়িত রয়েছে তা-ও বলা শক্ত। তাই দরকার, আপনাকে জানবার চেষ্টা। বিবেকানন্দের সেই গল্পের কথা মনে পড়ল। সিংহশাবক মেঘশিশুর সাথে পালিত নিজেকে মেঘই মনে করেছিল, এমন কি, ডাকত-ও মেঘের মত। ভুল ভাঙল তা'র শেষে অপর সিংহের উত্তেজনার নির্ঝরির গীর স্বচ্ছ সলিলে নিজের প্রতিবিম্ব দেখে। তাই বলি, “বাঙালী, আত্মনং বিদ্ধ—আপনাকে জান। অহুনিহত সুপ্তশক্তিকে জাগরিত কর—আত্মনির্ভরশীল হ'ও।” ইংরেজীতে একটা কথা আছে, God helps those who help themselves—একথা বর্ণে বর্ণে সত্য। বাঙালী! আপনাকে সাহায্য কর—ঈশ্বর তোমাদিগকে সাহায্য করেন।

চায়ের বিবরণ

১৯২৬ সালে সিংহল হইতে চায়ের রপ্তানি

গত ১৯২৬ সালের মধ্যে সিংহল হইতে বিদেশে মোট ২১৬০৮৮৯৪৪ পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছে ; কিন্তু গত পূর্ব বৎসরে ২০৯৪৯৩৫৩৬ পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছিল । গত দুই বৎসরে সিংহল হইতে কোন্ দেশে কত পাউণ্ড চা রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

যে দেশে রপ্তানি হইয়াছে তাহার নাম	কাল চা		সবুজ চা	
	১৯২৫	১৯২৬	১৯২৫	১৯২৬
	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:	পাউণ্ড হি:
যুক্তরাজ্য	১৩৩২১২৫২২	১৪১০২৮২৬১	৩৩১৭৫	১২৬৩৯
ইউরোপ ঞ্চ	১৮০২১১৪	৩১২১৩১৮		
রুশিয়া	১৫২০৬৩৫	৫০০০০	৭৫৫৮৫	৭৪৩৪২০
অষ্ট্রেলিয়া	১৬৩৩৭০২৬	১৬৫৯৩৮১৩		
নিউজিল্যান্ড	৬২৪৭১৮০	৭৮৫২১৭৪		
কানাডা ও নিউফাউণ্ডল্যান্ড	৭০৭১৬৫১	৬৭২৪২৯৭	১৩৬২৪৫	১৪২৪৫৮
আমেরিকা	১৬৭৭৭৮২৭	১৬১৪৭৬২৬	৫০২১০৫	৩৫৫২৫৭
আফ্রিকা	৭১৮২৮২৯	৭২৭২১৪৯		৩৩৬
মিশর	৬১৭২০৫২	৬১০৪৮৪৬		
চীন	১০৩০২৪১	১৬৮৮৩৪৪	৪৫৪৭৮৫	৩০০০
অন্যান্য দেশ	২০৪৩০২০	৭৩১৩৮২৬	১৮০৩৩৪	১৭২৭৭০
মোট—	২০৮১০৪৩০৭	২১৪৬৫১৩৬৪	১৩৮২২২৯	১৪৩৭৫৮০

রবারের বিবরণ

১৯২৬ সালে সিংহল হইতে ৫৮০০০ টন রবার বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, কিন্তু গত ১৯২৫ সালে মাত্র ৪৫৬৯৭ টন রবার রপ্তানি হইয়াছিল, সুতরাং দেখা যাইতেছে যে ১৯২৫ সাল অপেক্ষা ১৯২৬ সালে ১৩১০৩ টন রবার সিংহল হইতে বেশী রপ্তানি হইয়াছে।

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে সিংহল হইতে কোন দেশে কত টন রবার রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

যে দেশে রপ্তানি হইয়াছে	১৯২৫	১৯২৬
তার নাম	টন হি:	টন হি:
যুক্তরাজ্য	১২১৪৯	১৮২৬০
ইউরোপ খণ্ড	২৫৯৯	২৭৭৭
আমেরিকা	২৯৮৯৩	৩৬৪৪২
অষ্ট্রেলিয়া	৮৯৬	১০৮৩
জাপান	৯৮	১৪০
অন্যান্য দেশ	৬২	২৮
মোট	৪৫৬৯৭	৫৮০০০

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে সিংহল হইতে যে সকল দেশে রবার রপ্তানি হইয়াছে, তাহার মধ্যে আমেরিকাতেই সব চেয়ে বেশী রবার রপ্তানি হইয়াছে। ১৯২৫ সালে আমেরিকায় শতকরা ৬৫ ভাগ রবার রপ্তানি হইয়াছে, এবং ১৯২৬ সালে শতকরা ৬২ ভাগ রপ্তানি হইয়াছে। যুক্তরাজ্যে শতকরা ৩১ ভাগ রবার রপ্তানি হইয়াছে। অন্যান্য দেশে রপ্তানি মালের পরিমাণ বিশেষ কিছু পরিবর্তন হয় নাই। পূর্বে যে সকল রবার বিদেশে রপ্তানি হইত, তাহার উপর পাউণ্ড প্রতি আড়াই সেন্ট (2½ cents) করিয়া অতিরিক্ত কর দিতে হইত। গত ২২শে জুলাই ঐ কর বাড়িয়া চারি সেন্টে (4 cents) উঠিয়াছিল। রবারের দর সব দেশে সমানই ছিল, কেবল আমেরিকায় ইহার দর কিছু বাড়িয়াছিল।

গালার বিবরণ

সিঙ্গাপুর হইতে কাঠিগালার রপ্তানি

১৯২৭ সালের মার্চ ও এপ্রিল মাসে সিঙ্গাপুর হইতে কোন্ দেশে কি পরিমাণে কাঠিগালা রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

মার্চ মাসের বিবরণ

দেশের নাম	কি পরিমাণ রপ্তানি হইয়াছে	মূল্য
	টন হিঃ।	ডলার হিঃ।
ফ্রান্স	৭.০০	৬০৫.০
মাদ্রাজ	১.৫৫	১৩২.০
কলিকাতা	১০.৮০	৮৬২.৫
বৃজরাজ্য	৮.০০	৭.১৮
ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌ (আমেরিকা)	৮০.০০	৬৫০.১৬
ভারতে ফরাসী		
অধিকৃত স্থান	৭.৩৭	৯১৮
বাংলা	৩.০	২১.০
সুমাট্রা	১.০৫	৩৩
মোট	১১৫.১০	২৪৩৩.০

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—১৫৭৬.০ = ১০০ ডলার

এপ্রিলের বিবরণ

দেশের নাম	রপ্তানী দ্রব্যের পরিমাণ	মূল্য
	টন হিঃ	ডলার হিঃ
ফ্রান্স	৪.০০	১৮৮.৯
জার্মানী	১.০০	৮০.৮
কলিকাতা	৫.৬৫	৪৭৫.০
ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌	৪০.০০	২৮৮.১২
ফরাসী-ভারত	২.৯২	২০৫.৭
মোট	৫৩.৫৭	৩৯৬.১৬

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—১০০ ডলার = ১৫৪.০ আনা

ব্যাংকক্ [Bangkok] হইতে কাঠিগালার রপ্তানি

১৯২৭ সালের জানুয়ারী মাসের মধ্যে ব্যাংকক্ হইতে বিদেশে যে পরিমাণ কাঠিগালা রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

জানুয়ারী মাসের বিবরণ

১ পিকলস্ = ১৩৩.৩ পাউণ্ড। ১০০ টিকলস্ = ১২২৭

কোন্ দেশে	রপ্তানি মাণেব	মোট মূল্য	জার্মানী	১১১৬.০৪	৭২৬৪১
রপ্তানি হইয়াছে	পরিমাণ		ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌	২৬৮.৮০	১৮০০.০
	পিকলস্ হিঃ	টিকলস্ হিঃ	চীন	৫.০	৩৫
সিঙ্গাপুর	২৯৭২.৩৯	১৬৯৭২১	মোট	৪৩৫৭.৭৩	২৬৭৩৯৭

ব্যাঙ্ক হইতে কাঠিগালার রপ্তানি

মার্চ মাসের বিবরণ

১৯২৭ সালের মার্চ মাসে ব্যাঙ্ক হইতে কোন্ দেশে কি পরিমাণ কাঠিগালা রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

দেশের নাম	রপ্তানি মালের পরিমাণ পিকল্‌স্	মূল্য টিকল্‌স্	ব্রিটিশ মালয় ষ্টেট্ যুক্তরাজ্য	৬-২২ ২৫২'০০	২৫২ ১৭২৪০
ইউনাইটেড্‌ ষ্টেট্‌স্	২৮৩'৫০	১৮৩৮৫	মোট	৮৫৫'২৩	৫৫২'০১
সিঙ্গাপুর	২৯৫'৩৩	২৭৭২'০	বিশেষ দ্রষ্টব্য :—এক পিকল্‌স্ = ১৩৩ ১/২ পাউণ্ড		
জার্মানী	১৮'১১	৯০৪	১০০ টিকল্‌স্ = ১২২ ১/২		

এপ্রিল মাসের বিবরণ

১৯২৭ সালের এপ্রিল মাসে ব্যাঙ্ক হইতে কোন্ দেশে কি পরিমাণ কাঠিগালা রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

যে দেশে রপ্তানি হইয়াছে তাহার নাম	রপ্তানি মালের পরিমাণ পিকল্‌স্ হিঃ	মূল্য টিকল্‌স্ হিঃ	যুক্তরাজ্য ইউনাইটেড্‌ ষ্টেট্‌স্ মোট	২৬৮'২০ ৩৩৬'০০ ১২৩৫'২০	১৯৮৭০ ৩৩৬০০ ৮৬৭৬৩
সিঙ্গাপুর	৫২৭'০০	২৯০৯৩	বিশেষ দ্রষ্টব্য :—১ পিকল্‌স্ = ১৩৩ ১/২ পাউণ্ড।		
জার্মানী	৮৪'০০	৪২০০	১০০ টিকল্‌স্ = ১২২ ১/২ টাকা।		

কয়লার কথা

ফেব্রুয়ারীর বিবরণ

১৯২৭ সালে ফেব্রুয়ারী মাসে কোন্ প্রদেশের খনি হইতে কত টন কয়লা ইয়াছে, ও কি পরিমাণ সরবরাহ করা হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

প্রদেশের নাম	কত টন কয়লা খনি হইতে উঠিয়াছে	কত টন কয়লা সর- বরাহ করা হইয়াছে	প্রদেশের নাম	কত টন কয়লা খনি হইতে উঠিয়াছে	কত টন কয়লা সরবরাহ করা হইয়াছে
আসাম	২৮০২৫	২৬৯২২	অসিস্তি	৫৭৯৭	৪০৫০
বেলুচিস্থান	৯৮০	২১৩	পালামো কোল্ ফিল্ড্ ৮৪		
বাংলা—রাণীগঞ্জ			চিঙ্গির—রামপুর		
কোল্ ফিল্ড্	৫০৬৮৮৪	৪০৮৩৩৩	কোল্ ফিল্ড্	২৮১৯	১৩৩৭
বিহার ও উড়িষ্যা			করণপুরা খনি	১৩৫৯৫	১২০২৬
রাণীগঞ্জ খনি	৮৬৩৭৪	৬১৬৪৯	মধ্যপ্রদেশ		
ঝরিয়া	৯৬১৫২৫	৮০০৯৩০	পেচভ্যালি কোল্ ফিল্ড্	৪৪৬৮৮	৩৮৪৩২
বোকারো	৮৮৭২৩	৮০৯৯১	চন্দ কোল্ ফিল্ড্	১১১৬৩	১০৩৯৮
গিরিডী	৭৪৫১৭	৬৫২৭৪	ইয়টমল	৮৩১	
রাজমহল	২৭০	২৭১	নরসিংপুর কোল্ ফিল্ড্	...	
রামগড়	৩৯	১৯	বেটুল কোল্ ফিল্ড্	...	
			পাঞ্জাব	৬৭৬০	৬২৯৯

মার্চের বিবরণ

প্রদেশের নাম	কত টন কয়লা খনি হইতে উত্তোলিত হইয়াছে	কত টন কয়লা সরবরাহ করা হইয়াছে	বাংলাদেশ		
			রাণীগঞ্জ কোল্ ফিল্ড্	৫৪২৪৫২	৪৮৯৭১৫
			বিহার ও উড়িষ্যা		
আসাম	৩১৪৭১	৩০৩১৯	রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৯৫২০৩	৬৬২৮৬
বেলুচিস্থান	৫৪২	৪২৫	ঝরিয়া	১০২২১৭৮	৯১৩৯৭

	১৯২৬২৩	১৯২৬২৩	মধ্যপ্রদেশ	
বোকারো	১০২৬২৩	১০২৬২৩	পেন্টভ্যালি কোল ফিল্ড্	৩৩০৩১
গিরিডী	৮০৩২০	৬৮৭৬৭	চন্দ কোল ফিল্ড্	১১৪৭১
রাজমহল	৫৬	৫৬	ইয়টমল্	৪১৩
রামগড়	৭৭	৩৯	নরসিংপুর কোল ফিল্ড্	
জয়ন্তি	৬০৬২	৫৬৪৬	বেটুল কোল ফিল্ড্	
পালানমো কয়লার খনি	৫৮		পাঞ্জাব	৬২২৮
হিজির রামপুর	১৪৭১	২১৪২		৮৮৬৭
কোল ফিল্ড্				
করমপুরা কোল ফিল্ড্	১৩৪৪৫	১১১৬১	সর্বসম্মত মোট	১২৫৪২৬৮
				১৭৪৮৩২৫

চিনির খবর

জাভা—জানুয়ারী মাস

১৯২৭ সালের জানুয়ারী মাসে জাভা হইতে চিনির রপ্তানি

১৯২৭ সালের জানুয়ারী মাস হইতে মোট ৮১৭৯৮ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে ; কিন্তু গত ১৯২৬ সালের জানুয়ারী মাসে মোট ১২১০৮২ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল। গত তিন বৎসরের জানুয়ারী মাসে জাভা হইতে কোন্ দেশে কত টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

কোন্ স্থানে মাল	১৯২৫	১৯২৬	১৯২৭	কোন্ স্থানে মাল	১৯২৫	১৯২৬	১৯২৭
রপ্তানি হইয়াছে	জানুয়ারী	জানুয়ারী	জানুয়ারী	রপ্তানি হইয়াছে	জানুয়ারী	জানুয়ারী	জানুয়ারী
	টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ		টন হিঃ	টন হিঃ	টন হিঃ
জাপান	...	১০২	...	ভ্রাম	১৬৬৮	২০৭৫	১৯২৯
এডেন্	...	২৫৪	...	হংকং	১২১২২	১১৭৩০	৭৭৫৩
ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া	৩০৮০৬	৪২০৪৭	৪৬১৩৯	চীন	৫২১১	৮৬২৩	১৩১৬
সিনাং	২৪৬২	২৪৬৪	২১২২	জাপান	১৪৮৫২	৪৯১১১	১২২৫২
সিঙ্গাপুর	৫২৬১	...	৭১১১	অষ্ট্রেলিয়া	১৫
				পোর্ট টাইমর	৫
				অন্যান্য	৩১০১

জাভা—ফেব্রুয়ারী মা

১৯২৭ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে জাভা হইতে ৯৩০৫৭ টন চিনি বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে। কিন্তু জানুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী—এই দুই মাসে মোট ১৭৪৮৫৫ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে। ইহার মধ্যে

ব্রিটিশ ভারতে ১০৫১৮৮ টন,
জাপানে ২৩৩০৩ টন,
হংকংএ ১৮৩৫২ টন,
সিঙ্গাপুরে ১০২০৮ টন ও
চীনে ৫০৯০ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে।

গত ১৯২৫, ১৯২৬ ও ১৯২৭ এই তিন বৎসরের ফেব্রুয়ারী মাসে মোট কত টন চিনি জাভা হইতে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

দেশের নাম	ফেব্রুয়ারী ১৯২৫ টন হিঃ	ফেব্রুয়ারী ১৯২৬ টন হিঃ	ফেব্রুয়ারী ১৯২৭ টন হিঃ	দেশের নাম	ফেব্রুয়ারী ১৯২৫ টন হিঃ	ফেব্রুয়ারী ১৯২৬ টন হিঃ	ফেব্রুয়ারী ১৯২৭ টন হিঃ
ইংলণ্ড	১	শ্রাম	৮২৫	১৪৬৭	২৫০০
আরব	৪০	১০	২০৮	সাইগন	...	২৫৩	...
ব্রিটিশ ভারত	৩৩৫৩৮	৪১০২৮	৫২০৪২	হংকং	১১২৮২	১০৬৭৬	১০৫২৯
পিনাং	৪৮৮	১৬২৩	২৭৭২	চীন	৬০৫৭	৪৪১১	৩৭৭৪
সিঙ্গাপুর	৩৪০২	৪৩২৬	৩০২৭	জাপান	৪৩৩	১৬৮৩৭	১১০৫১
				তায়মর বন্দর	৬

জাভা—এপ্রিল মাস

১৯২৭ সালের এপ্রিল মাসে জাভা হইতে বিদেশে মোট ৩৫৫০৬ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে ; কিন্তু গত ১৯২৬ সালের এপ্রিল মাসে ২৮৬৫৭ টন এবং ১৯২৫ সালের এপ্রিল মাসে ৩৬২৭৫ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল। বর্তমান বৎসরে জানুয়ারী হইতে এপ্রিল মাসের মধ্যে মোট ৩০৪৬৯২ টন চিনি জাভা হইতে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে। ইহার মধ্যে—

ব্রিটিশ ভারতে ১৯৩৭০ টন,
জাপানে ৩৫৫২০ টন,
হংকংএ ২৩২০৯ টন,

সিঙ্গাপুরে ১৮০৮৫ টন,
চীনে ৮৬৪৬ টন,
পিনাংএ ৮৩২৬ টন চিনি জাভা হইতে রপ্তানি হইয়াছে।

১৯২৭ সালের এপ্রিল মাসে জাভা হইতে কোন্ দেশে কি পরিমাণ চিনি রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল, এবং ইহার সহিত গত দুই বৎসরের এপ্রিল মাসের রপ্তানির পরিমাণও দেখান হইল।

দেশের নাম	এপ্রিল ১৯২৫	এপ্রিল ১৯২৬	এপ্রিল ১৯২৭	দেশের নাম	এপ্রিল ১৯২৫	এপ্রিল ১৯২৬	এপ্রিল ১৯২৭
	টন হি:	টন হি:	টন হি:		টন হি:	টন হি:	টন হি:
ফ্রান্স	২৪৬৭	সিঙ্গাপুর	৪৮৯১	৫২৫০	৩১৫২
পোর্টুগাল	২০৩২	জাম	২৩০	৩৩	৮৮০
পোর্ট সৈয়দ	সাইগন	২০৩
ইত্যাাদি	৩৪৫৪	হংকং	২১৬২	১৭২৬	১৩১২
ব্রিটিশ ভারত	১৭৫০৬	১৪২৫৮	১৮৪৭৭	চিনি	২২১২	১২৩৪	১৫১২
পিনাং	২০৬	১১২০	১২৯০	জাপান	...	৪২৬০	২৬০৮
				অষ্ট্রেলিয়া	২৭

মরিসাস্ হইতে চিনির রপ্তানি

১৯২৬ সালের ১লা আগস্ট হইতে ১৯২৭ সালের ১১ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত মরিসাস্ হইতে কোন্ দেশে কত টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইহার সহিত পূর্ব দুই বৎসরের রপ্তানির হিসাব দেওয়া গেল।

কোন্ দেশে রপ্তানি হইয়াছে	১৯২৪-২৫ টন হি:	১৯২৫-২৬ টন হি:	১৯২৬-২৭ টন হি:	কোন্ দেশে রপ্তানি হইয়াছে	১৯২৪-২৫ টন হি:	১৯২৫-২৬ টন হি:	১৯২৬-২৭ টন হি:
গ্রেট্ বিটেন	৩১৭৭৫	১২৫৩০৭	১১৩৫০৫	ভারতবর্ষ	১৩৮৮১৬	২২	...
ইউরোপ খণ্ড	১	হংকং	৬৪	...	১৪১
আমেরিকা	৭৬০৩	...	৪২৪৩	দক্ষিণ আফ্রিকা	...	২২৫	...
				অজ্ঞাত স্থান	১৯২	১২৮	১২৬

রেলওয়ে সংবাদ

গত দুই বৎসরের প্রধান প্রধান স্টেট রেলওয়ের মোটামোটি আয় নিম্নে দেওয়া গেল।

রেলওয়ের নাম	১৯২৬ সনের ১২ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত আয়	১৯২৭ সনের ১২ই ফেব্রুয়ারী পর্যন্ত আয়	অধিক + কম—
এ, বি,	১৪২ লক্ষ টাকা	১১০ লক্ষ টাকা	+৮
বি, এন,	৭২২ „ „	৭৭১ „ „	—৫
বি, বি, ও সি, আই,	১০৪৫ „ „	৯৬৯ „ „	—৭৬
বর্মী	৪১৩ „ „	৩৬৩ „ „	—৫০
ই, বি,	৫৯১ „ „	৫৮২ „ „	+৩১
হ, আই,	১৬৯৯ „ „	১৬৭৯ „ „	—২০
জি, আই পি,	১২৯৬ „ „	১২৬৪ „ „	—৩২
এম, ও এস, এম,	৬৯০ „ „	৬৯০ „ „	
এন্, ডাব্লিউ	১৩৬১ „ „	১৩৪৮ „ „	—১৩
এস, আই	৪৭০ „ „	৪৭০ „ „	

স্টেট রেলওয়ের আয়

১৯২৭ সনে ২৮শে মে যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহার মধ্যে দুই কোটি ছয় লক্ষ টাকা আয় হইয়াছে; সুতরাং এই সপ্তাহের পূর্ব সপ্তাহ অপেক্ষা বর্তমান সপ্তাহে একলক্ষ টাকা কম আয় হইয়াছে। কিন্তু গত বৎসরে ঠিক এই সপ্তাহে যে আয় হইয়াছিল, এ বৎসর তাহা অপেক্ষা পনের লক্ষ টাকা বেশী আয় হইয়াছে। যাহা হউক, বর্তমান বৎসরে ২৮শে মে পর্যন্ত মোট সমস্ত স্টেট রেলওয়ের মোট আয় হইয়াছে, যোল কোটি সাতানব্বই লক্ষ টাকা, অর্থাৎ গত বৎসর অপেক্ষা বিয়ানব্বই লক্ষ টাকা বেশী আয় হইয়াছে।

২৮শে মে পর্য্যন্ত কোন্ ফেট্ রেলওয়ের কি পরিমাণ আয় হইয়াছে, নিম্নে তাহা প্রদত্ত হইল।

রেলওয়ে	২৮শে মে	২৮শে মে	বৃদ্ধি +	বর্ষা,	৮৪	৮৮	+ ৪
	পর্য্যন্ত।	পর্য্যন্ত।	হ্রাস—	ই, বি.	৮০	৯৯	+ ১৯
	১৯২৬	১৯২৭	চিফ্	ই, আই,	৩১৩	৩৪০	+ ২৬
	লক্ষটাকা।	লক্ষটাকা।	লক্ষটাকা।	জি, আই, পি,	২৫৭	২১১	— ৬
	হিঃ	হিঃ	হিঃ	এম, এণ্ড এস,			
এ, বি,	২৩	২৭	+ ৩	এম,	১৪৩	১৩৮	— ৫
বি, এন,	১৩৯	১৫৪	+ ১৫	এন্, ডব্লিউ	২৩৮	২৪৯	+ ১১
বি, বি, এণ্ড সি,				এস্, আই,	৯১	৯১	
আই,	১৯৭	২০৫	+ ৮				

উপরে যে সকল স্টেট্ রেলওয়ের আয়ের পরিমাণ দেখান হইল, তাহার সহিত পূর্ব্বে সপ্তাহের আয়ের তুলনা করিলে দেখা যায় যে, মাদ্রাজ ও সাউদার্ন মহারাষ্ট্র এবং নর্থ ওয়েস্টার্ন রেল ব্যতীত অন্যান্য সকল রেলের আয়ের পরিমাণ কমিয়া গিয়াছে।

নিম্নে তিনটি প্রধান রেলের মোট আয়ের পরিমাণ ও তাহার সহিত আয়ের কারণও দেওয়া গেল।

নর্থ ওয়েস্টার্ন রেলওয়ে

চারি লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা আয় হইয়াছে। ইহার কারণ, এই রেল দ্বারা প্রচুর পরিমাণে গম চালান হইয়াছে ও শস্ত ও পাঠান হইয়াছে।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে

৩ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকা আয়। খুব দূর স্থানের টিকিট বিক্রয় ও কয়লা চলাচল হওয়ায় এই আয় বাড়িয়াছে।

বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে

২ লক্ষ টাকা। কয়লা, লোহা, চুণ, চাউল ও লবণ চলাচলের জন্ত এই আয়ের বৃদ্ধি।

লিপ্‌জিগ মেলাতে ভারতীয়দের যোগদান

১৯২৭ সালের ৬ই হইতে ১২ই মার্চ পর্য্যন্ত ছয় দিবস লিপ্‌জিগে একটা মেলা বসিয়া-
ছিল। ইহাতে লণ্ডনের ইণ্ডিয়ান ট্রেড কমিশনার একটা ভারতীয় প্রদর্শনী খুলিয়া-
ছিলেন। এই ভারতীয় প্রদর্শনীতে নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি দেখান হইয়াছিল। যথাঃ—

অংশুয়ালা জিনিষ

রেশম, পশম, তুলা, ছোবড়া ও নারিকেলের
দড়ি ইত্যাদি।

খনিজ দ্রব্য

বকসাইট (Bauxite), লৌহ, সীসা, ম্যাংগানিস্
(Manganese), ওর ও অভ্র ইত্যাদি।

শস্যাদি সম্বন্ধীয়

চাউল (বম্বা সুপার ; বম্বা এম, এম, এম, এম ;
বম্বা সেমিলা) ; গম (চাইস করাচি ও করাচি
হোয়াইট) যব, ভুট্টা, ছোলা, মটর ইত্যাদি।

তৈল বীজ

মসিনা (মাদ্রাজ, হোয়াইট্ হাওরা (বোল্ড
ফরজপুর) কারদী, সারবা, নিগার (Niger), তিল,
কোলজা (Colza), বাদাম, নারিকেলের শুক শাঁস,
তুলা, রেড়ী, ধনে ইত্যাদি।

Tan-stuffs বা চামড়া

পাকাইবার মসলা

ভেঁতুল, হরিতকী, খয়ের, (Dive-dive)
দিবী দিবী (কাগী ও চামড়া প্রস্তুতের মসলা)
লকা, আদা, দারুচিনি, এলাচি (সবুজ)।

চা

পিকো সাউচ্যাং (Pekoe Souchang)।

ব্রোকেন পিকো।

অরেঞ্জ পিকো।

ব্রোকেন পিকো সাউচ্যাং।

ফ্রাওয়ারী পিকো, সুচ্যাং ব্রোকেন অরেঞ্জ পিকো।

কফি

বিন্‌স্ (Beans, Nilgiri) শুঁড়া কফি (নিল গিরি)

গালার চাকাত

বি পি এক্সট্রা (B. P. extra)

বেকারস্ স্পেশাল (Becker's Special)

সেনা পাতা (Senna Leaves)

কাঠ

ইণ্ডিয়ান সিলভার গ্রে (Indian silver grey)

পাদক (Padouk)

ইয়োলো মালবারী (Yellow Mullberry)

হোয়াইট্‌ চুলগ্লাস্ (White Chulglas)

ইণ্ডিয়ান ব্ল্যাক ওয়ালনট্ (Indian Black Walnut)

কুরজান কাঠ (Kurjan wood)

ইণ্ডিয়ান লরেল কাঠ (Indian Laurel wood)

মার্বেল কাঠ (Marble wood)

ইয়োলো হার্ট (Yellow heart)

আন্দামান পদক (Andaman padouk) টিক (Teak)

বর্ম্মা মেহগানি (Burma mahogany)

হালদু (Haldu)

চাটনি

আচার

পিকলস্ (Pickles)

মৎস্ত মাংসের তরকারী

কারি পাউডার (Curry powder)

মোরব্বা

জেলি (Jellies)

বোম্বে ডাক্স (Bombay ducks)

প্যাপাডামস্ (Papadums)

বাসন কোসন

এনামেণের বাসন

কাশ্মীরের বাকান কাঠের কাঞ্চ

খেলনা ইত্যাদি

রেশম

নামদা (Namdahs)

কটন ডুরি (Cotton durries)

কটন প্রিন্টস্ (Cotton prints)

নারিকেলের দড়ির মাদুর

ভারতীয় প্রদর্শনীতে দর্শকের যথেষ্ট তিড় হইয়াছিল, এবং তাহাদের মধ্যে একটা উৎসাহ দৃষ্ট হইয়াছিল।

ভারতের নানাবিধ ব্যবসায় দৃষ্টে সাধারণভাবে জানাইবার জন্য ইণ্ডিয়ান ট্রেড্ পাব্লিসিটি অফিসার ইংরেজী ও কাশ্মীর ভাষায় একখানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রকাশ করিয়াছেন, এবং উৎসাহিত দর্শকবৃন্দের মধ্যে এইরূপ তিন হাজার পুস্তিকা বিতরণ করিয়াছেন। অনেক ব্যবসায়ের সন্ধান তাহারাই গ্রহণ করিয়াছেন এবং ইহার সনুত্তরও প্রদান করিয়াছেন।

কাশ্মীরী, ইটালী, সুইডেন, হল্যান্ড, ডেনমার্ক, পোল্যান্ড, হাঙ্গেরী, রুমাণীয়া, জাপান, লণ্ডন ও নিউইয়র্ক হইতেই প্রধানতঃ এই সকল ব্যবসায়ের অনুসন্ধান আসিয়াছে। আর ইহাও দেখা গিয়াছে, এই সকল সন্ধান প্রধানতঃ তুলা, নারিকেলের দড়ি, ছোবড়া ও দড়ীর মাদুর, নানাবিধ ঔষধী, তৈলবীজ, চামড়া, অন্ন, কাঠ, চা, নানাবিধ আচার, চাটনী ইত্যাদি বিষয়েই আসিয়াছিল।

যাহা হউক, ভারতীয় ট্রেড্ কমিশনার মনে করেন, লিপ্জিগে যে ভারতীয় প্রদর্শনী দেখান হইয়াছে, তাহা সার্থক হইয়াছে; কারণ ইহাতে ভারতের প্রধান প্রধান উৎপন্ন দ্রব্য দেশ বিদেশের ব্যবসায়ীগণের নিকট প্রকাশিত হইয়াছে এবং বিদেশীয় বণিকগণ ভারতীয় দ্রব্যের আদরও করিতেছেন।

যাহা হউক, কমিশনার আশা করেন যে, এ বৎসর অপেক্ষা আগামী বৎসরে বৃহত্তর আকারে ভারতীয় দ্রব্যের প্রদর্শনী খোলা সম্ভব হইবে এবং দেশ বিদেশে ভারতীয় দ্রব্যের আদর ও চাহিদা দিন দিন বাড়িয়াই চলিবে।

কাগজের গ্লাস

আমাদিগের ২০৮৯ নং গ্রাহক মেসার্স **Herain & Co.**র, নিকট হইতে আমরা দুই রকমের কাগজের গ্লাস উপহার পাইয়াছি। ইহারা বিদেশ হইতে এই কাগজের গ্লাস আনা হইয়া এ দেশে বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিতেছেন। গ্লাস দুইটা দুই রকমের। এক রকম প্লেন সাদা কাগজের এবং অল্পটী ঠিক পার্চমেন্টের মত দেখিতে—অল্পটী পার্চমেন্ট নহে; কারণ পার্চমেন্ট হইলে তাহার দাম বেশী হইত এবং তাহাতে পানীয় রাখা স্বাস্থ্যের অমুকূল নহে।

ইহার পূর্বেও আমরা এই কাগজের গ্লাসের ব্যবহার দেখিয়াছি। কলিকাতার কয়েকজন ধনীর বাড়ীতে ভোজের নিমন্ত্রণে ব্যাপকভাবে এই গ্লাস ব্যবহার করিতে দেখিয়াছি। সেখানে মাটির গ্লাসের পরিবর্তে এই গ্লাসে সমস্ত নিমন্ত্রিত ভক্ত-লোকদিগকে জল খাইতে দেওয়া হইয়াছিল। বলা বাহুল্য, দুইকেননিভ কাগজের গ্লাসে জল পান করিয়া এবং নুতনত্বের আশ্বাদে অনেকেই তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন।

ব্যবসায় হিসাবে এইবার আমরা মাটির গ্লাসের সহিত এই কাগজের গ্লাসের তুলনামূলক সমালোচনা করিব।

মাটির গ্লাস

ইহার গুণের মধ্যে এই যে, ইহার দাম বোধ হয় অপেক্ষাকৃত সস্তা। ‘বোধ হয়’ বলিলাম এই জন্য যে **Herain & Co.** এই গ্লাস খুচরা হিসাবে বাজারে কত দামে বিক্রয় করিতে পারিবেন তাহা আমাদিগকে জানান নাই। মাটির গ্লাস এক

পয়সায় দুইটার বেশী পাওয়া যায় না; বিবাহের গণ বেশী থাকিলে এবং পাল পার্শ্বণের সময় ইহার দাম আরও চড়িয়া যায়; কিন্তু চড়িয়া গেলেও পয়সায় একটা মাটির গ্লাস সব সময়েই পাওয়া যায়। কিন্তু ইহার দোষগুলি দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়। উভয়টি স্বাস্থ্য সম্বন্ধীয়।

(১) মাটির গ্লাস কুমার বাড়ী হইতে আসিয়া লোকানীর গুদামে অনেক দিন পড়িয়া থাকে; তাহাতে প্রায়ই দেখা যায় যে, আরম্মলা, ইঁদুর প্রভৃতি ইহার মধ্যে বাইয়া বাসা লয় এবং মলমূত্রের দ্বারা গ্লাসগুলি নোংড়া করিয়া ফেলে। মাটির গ্লাস porous অর্থাৎ শোষক; ইহার মধ্যে আরম্মলা, ইঁদুর প্রভৃতি মলমূত্র ত্যাগ করিলে, সে সবই মাটির মধ্যে শুষিয়া যায়। বড় বড় যাগযজ্ঞে এই সকল মাটির গ্লাস ধোবার ভার থাকে প্রায়ই চাকর বাকরের উপর; তাহারা মাটির নাদা অথবা চৌবাচার মধ্যে গ্লাসগুলি ফেলিয়া, এক একবার চুবাইয়া নিয়াই গ্লাস ধোবার কাজ সারিয়া ফেলে। এইজন্য গ্লাসের মধ্যে যে মলমূত্র শোষিত হইয়া রহিয়াছিল, তাহা আর ভাল করিয়া ধোয়া হয় না। সেইজন্য নিমন্ত্রণ বাড়ীর গ্লাসের ভলে কখনও কখনও আরম্মলার গন্ধ পাওয়া যায়।

(২) এই সকল মাটির গ্লাস কুমারের হাপরের মধ্যে পোড়ান হওয়ায় সব গ্লাসের মধ্যেই ছাই, পাঁশ, কুটা পাতা ইত্যাদি পাওয়া যায়। ভাল করিয়া ধোয়া না হইলে গ্লাসে এই সব ময়লা থাকিয়া যায় এবং খাবার সময় নিমন্ত্রণ বাড়ীর অধিকাংশ গ্লাসের জলেই নানারূপ ময়লা থাকিতে দেখা যায়। এই

সকল ময়লা সাধারণতঃ গ্রাসেব তলায় পড়িয়া থাকে ; কিন্তু দ্বিতীয় বার জল চাটলেই গ্রাসের তলানী হইতে এই সকল ময়লা ভাসিয়া ওঠে । বলা বাহুল্য, নিমজ্জিত ব্যক্তিগণ নানারূপ চব্বা, চোষা, লেঙ্ক জ্বালাদি আহারে পরিতৃপ্ত হইয়া জলপান করিবার সময় গ্রাসের ভিতর এই সব নোড়া অপরিষ্কার দেখিলে সাধারণতঃ মনের মধ্যে ন্যাকাবছনক ভাব বোধ করেন । স্বাস্থ্যের দিক দিয়া মাটির গ্রাসের এই দোষ দুইটিই সর্বোচ্চে চোখে পড়ে । যেখানে নিমজ্জিতের সংখ্যা অল্প এবং গৃহস্বামী নিজে খুব সতর্ক, চাকর বাকরেরা সতর্ক-পরামর্শ, এবং নিমজ্জিতদের স্বাস্থ্য, স্বাস্থ্য এবং ভূপ্তির দিকে সকলের নজর আছে, সেখানে অবশ্য মাটির গ্রাস খুব যত্ন সহকারে ধোয়া হয় এবং এইরূপ যত্নের সহিত ধুইলে মাটির গ্রাস স্বাস্থ্যের পক্ষে যে অনুকূল, তাহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু সচরাচর একটা ঘোণা-যোগ দেখা যায় না । গৃহস্বামী ভাল হইলেও চাকর বাকরদের হাতে যখন ধোবার ভার, তখন তাহারা কখনও পরিপাটীরূপে এসব কাজ করিবে না, ইহাই ভাবা সঙ্গত । তারপর যে জিনিষের স্বাস্থ্য সঙ্গতি এবং পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা রক্ষার জন্ত এতগুলি পারিপার্শ্বিক ঘটনা এবং অনুকূল অবস্থার উপর নির্ভর করিতে হয়, তাহার দোষের ভাগই বেশী বলিতে হইবে ।

এইবার বানসায় ক্ষেত্রে সুবিধা অসুবিধার কথা আলোচনা করা যাক ।

(১) ইহার পক্ষে বলার কথা এই যে, ইহা স্বল্প ও সহজপ্রাপ্য ।

(২) ইহা প্রস্তুত করিতে কোনও কল কারখানার প্রয়োজন নাই ।

(৩) ইহা গরীবদের একটি প্রাচীনতম কুটির শিল্প ।

(৪) ইহার সমস্ত পয়সাটাই দেশের লোকের হাতে ঘোর ফিরে ।

(১) ইহার বিক্রমে বলার কথা এই যে, কাগজের গ্রাসের তুলনায় ইহা অত্যন্ত ভারী, সুতরাং আনা নেওয়ার খরচা বেশী পড়ে । অল্প কয়েকশত গ্রাসেই মুটের ঝাঁকা ভরিয়া যায় ; ঝাঁকায় গ্রাস নিবার জায়গা থাকিলেও মাটির গ্রাস ভারী বলিয়া মুটে বেশী নিতে চায় না ।

(২) ইহা ভঙ্গপ্রবণ ; মাটির গ্রাস লইয়া যাহারা কারবার করে, তাহাদিগকে এইসব ভাঙ্গচুরার জন্ত শতকরা ১০টি গ্রাস প্রায় বাদ দিতে হয় । যাহারা কিনিয়া লইয়া যান, তাহাদেরও এইরূপ ক্ষতি সহ্য করিতে হয় ; কারণ আনা নেওয়া এবং দেওয়া খোঁড়া করার সময় কতক ভাঙ্গিয়া যায় ।

(৩) কুমারের হাপর হইতে এমন অনেক গ্রাস পাঠকারদের ঘবে আসে যাহার মধ্যে অনেকগুলি cracked বা দাগী, ফুটা, কানাতাপ্পা অথবা অন্যরূপে অব্যবহার্য্য । পাঠকারেরা অবশ্য এই সকল আবার গ্রাহকদের নিকট চালাইবার চেষ্টা করে, এবং এইরূপে একটা চাতুরীর খেলা চালাতে থাকে । অবশ্য যে সকল গ্রাহক চতুর এবং ছাঁসিয়ার, তাহারা একটা একটা করিয়া বাছিয়া নেন, সুতরাং দাগীগুলি সব দোকানদারের ঘাড়ে লোকসান যায় । আর যে সকল গ্রাহক সাদাসিঁদে, তাহারা বাড়ী মালা আনিয়া ধুইবার সময় এই সব দাগী গ্রাস ধরিতে পারেন । আর যে সব গ্রাস ফুটা, তাহা তখনও ধরা পড়ে না । তাহারা ধরা পড়ে তখন, যখন নিমজ্জিত ব্যক্তিগণ গ্রাসের তলা হইতে সব জল বাহির হইয়া সম্মুখবর্তী লোকের বসিবার আসন যদি ভিজাইয়া নষ্ট করিয়া দেয় । সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, ভাঙ্গা, ফুটা, ফাটা ইত্যাদির জন্তেও শতকরা প্রায় ২০-২৫টি গ্রাস লোকসান হইয়া যায় ।

(৪) ইহার ঠিক করিতে দোকানে জায়গা বেশী লাগে, সুতরাং জাড়ার হারও বেশী।

এইবার কাগজের গ্লাসের কথা আলোচনা করা যাক। আমরা Herain কোম্পানীর নিকট হইতে যে ছ'টি নমুনা পাইয়াছি, তাহার মধ্যে plain সাদা কাগজের গ্লাসটি খুবই পাতলা, এবং handle করিবার পক্ষে লগ্নবগে (soft and tender) বলিয়া মনে হইল। কিন্তু অপর গ্লাসটি বেশ মজবুত এবং শক্ত। আমরা আরও অনেক রকমের গ্লাস দেখিয়াছি যাহা খুব শক্ত ও মজবুত।

ইহার সুবিধা এই :—

১। মাটির গ্লাসের তায় ইহা ধুইবার প্রয়োজন নাই এবং ধুইলেও অমসাপেক্ষ নহে।

২। শত শত গ্লাস আতি ছোট এক একটা কাগজের বাক্সের মধ্যে থাকায়, আরম্মা প্রভৃতি কোনও রূপ কট পতঙ্গের দ্বারা দূষিত হইতে পারে না।

৩। দেখিতে অতি সুন্দর এবং তৃপ্তিদায়ক।

৪। সোলার তায় হাল্কা বলিয়া হাজার হাজার গ্লাস এক মোটে আনিতে পারা যায়, সুতরাং transport খরচ খুব কম।

৫। যেকোন ভাবেই handle করুক না কেন, কখনও ভাঙ্গিবার সম্ভাবনা নাই।

৬। মাটির গ্লাসের তায় ফাটা, ফুটা, ভাঙ্গা অথবা crack এর জন্য লোকসান থাকিতে হয় না।

৭। অতি অল্প জায়গায় বিস্তর মালের stock রাখা হয়।

৮। নিম্নোক্তদিককে দিতে সুগ।

৯। গোড়া, লিমনেড্, সরবত ইত্যাদি কাঁচের গ্লাসে না দিয়া, রেস্টুরায় এই কাগজের গ্লাস অনায়াসে প্রচলন করা যায়।

এখন স্কুড়ীর কথা। আমাদের দেশে মাটির গ্লাসে একবার জল খাইলে তাহা পুনরায় আর ব্যবহার করা হয় না। স্বাস্থ্যের দিক দিয়া না করা উচিত। কারণ পূর্বেই বলিয়াছি মাটির গ্লাস porous বলিয়া একজন মুখ লাগাইয়া খাইলে তাহাব মুখের রস, লালা ইত্যাদি ঐ গ্লাসের মধ্যে শুষিয়া যায়; সুতরাং সে গ্লাসে অন্তের খাওয়া ঠিক নহে। ধাতুর গ্লাস মাজিয়া ঘসিয়া ফেলা হয় বলিয়া তাহাতে এই দোষ থাকে না। এইজন্য মাটির গ্লাস একবার ব্যবহার করিলে তাহা ফেলিয়া দেবার প্রথা উত্তম। কাগজের গ্লাসের দামও এত সস্তা যে, মাটির গ্লাসের তায় উহা একবার ব্যবহার করিয়াই ফেলিয়া দেওয়া অনায়াসেই চলিতে পারে।

ফলে ক্যানভাসারের হাতে পড়িলে এবং আমাদের “ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী” অবলম্বন করতঃ মফঃস্বলের সকল দোকানদারকে দাম ও নমুনা পাঠাইয়া দিলে, আমাদের খুব বিশ্বাস যে, এই কাগজের গ্লাসের এদেশে যথেষ্ট কার্টিতি হইতে পারে। আমাদেরিগেরও একজন গ্রাহক বিদেশ হইতে এইরূপ একটা চালানের মত নূতন মাল আনিয়াছেন দেখিয়া, আমরা সুখী হইলাম।

যাহায্য এই দ্রব্যের দাম ও নমুনা পাইতে ইচ্ছা করেন, তাহারা আপনাপন গ্রাহক নম্বর সহ পত্র লিখিলে, আমরা উক্ত কোম্পানীর নিকট তাহাদের পত্র পাঠাইয়া দিব।

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল

১৯২৭ খ্রিষ্টাব্দের মে মাসের মধ্যে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্যে জরিমানার ভেজাল পরিমাণ মিশান হইয়াছে	বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্যে জরিমানার ভেজাল পরিমাণ মিশান হইয়াছে
মদন মোহন লাহা ৩০৬, অপার চিৎপুর রোড (নতুন বাজার)	চা (গুঁড়া) ১০৯	জীতেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য, ১ ৬, অপার চিৎপুর রোড	সন্দেশ ৪০৯
সৌরেন্দ্র মোহন দে সাং ঐ	সরিষার তৈল ২০৯	কালিচরণ দাস ৩৭২, অপার চিৎপুর রোড (লালাবাবুর বাজার)	সাঁঙ ৪৯
পুরাণ সাউ ৩৭০, অপার চিৎপুর রোড (জোড়াসাঁকো বাজার)	দুধ ৩৬৯	ব্রজ গোপাল নন্দী ও অক্ষয় কুমার দত্ত ৩৮, দক্ষিণাচাঁদা ষ্ট্রীট	সরিষার তৈল ৬০৯
অশ্বিনী কুমার সাহা ৬৭-১৬-পি, ২৮, ষ্ট্রীট রোড	সরিষার তৈল ১৫৯	শ্রীমন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়, ৮১, পাথুরিয়া ঘাটা ষ্ট্রীট	সরিষার তৈল ১৫৯
ওমরাও সিং ৩৮, মণিক বোস্ ঘাট ষ্ট্রীট	সন্দেশ ৭০৯	মোহনলাল বারওয়ারী ১৪-১০, আহিরীটোলা ষ্ট্রীট	ঐ ১২৯
ফিকন চৌধুরী ১-১, বাগবাজার ষ্ট্রীট, (বাগবাজার মার্কেট)	মাধম ১২৯	গোবর্দ্ধন শেঠ ও অম্বুকুল চন্দ্র পাল ১৬, হরলাল মিশ্র লেন	ঐ ১৫৯
নরেন্দ্র চক্রবর্তী, নিরদা চরণ হাতুই ও অম্বাভ ১৩, আহিরীটোলা ষ্ট্রীট	সন্দেশ ২০৯	শিবাঙ্গদ রুদ্র ও ননী গোপাল পাল ১৩৫-১, দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীট	ঐ ৭৫৯
বিপিন বিহারী ঘোষ ও পুণ্ডরিকানন্দ ঘোষ ১০০, গ্রামবাজার ষ্ট্রীট	সন্দেশ ৫০৯	গোষ্ঠ বিহারী দত্ত ৮০, কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট (হাতী বাগান মার্কেট)	চা (গুঁড়া) ১৫৯

সতীশ চন্দ্র দেব

৩৩১, অপর চিংপুর রোড ময়দা ৪০১

ফুলরী চাঁদ,

সরিষার

১২৪, লোয়ার সারকিউলার রোড তৈল ১০১

জুন মাসে যাহারা দণ্ডিত হইয়াছে তাহাদের নাম

গঙ্গা প্রসাদ রাম গোপাল

২, হংসপুকুর নোন ঘি ১৫১১

বিনোদ বিহারী মণ্ডল

৪০-১, ট্রাঙ্ক রোড সরিষার তৈল ৫০১

সেখ কালু মিঞা

৪২-২, চাঁদনী চক্ ষ্ট্রীট্ সন্দেশ ২৫১

কালিপদ ঘোষ ও অতুল ঘোষ

মাধনচন্দ্র ঘোষ

পুরাণ বৈঠকখানা বাজার ত্রুপ ৫০১

৮বি, ডেকার্স লেন হুখ ২০১

আশু ঘোষ ও ক্ষেত্র ঘোষ

বীরেশ্বর নন্দী

সাং ঐ ৬০১

২৫, চাঁদনী চক্ ষ্ট্রীট্ সাগু ১০১

আবদুল বারি

পাঁচু ঘোষ

সং ঐ ২৫১

বৈঠকখানা বাজার হুখ ৪১১১

সতীশচন্দ্র প্রামাণিক

রাসবিহারী ঘোষ

৩৪, অপর

বোবাজার মার্কেট ঘি ১৫০১

সারকুলার রোড সরিষার তৈল ২০১

জানপুরাজ

নাগমাণ ডস্

৬৮-৩, মির্জাপুর ষ্ট্রীট্ সরিষার তৈল ২৫১

২৫-৩, মির্জাপুর ষ্ট্রীট্ সাগু ৬১

সক. মৈলের সিং

ঝাণ্ডুরাম

৭২, কিম্বার লেন জিলাপী ৪০১

১৬৫, বহুবাজার ষ্ট্রীট্ সরিষার তৈল ৫০১

রামলাল

ব্রজেন্দ্র চন্দ্র দাস

১১২, লোয়ার

১৩৪-১৭, বৈঠক-

সারকুলার রোড সরিষার তৈল ১৫১

খানা বোড্ সন্দেশ

ভারতীয় চামড়া

সার বোশল র্যাকেট গত বাজেট প্রস্তুত করার সময় এসেম্বলীতে একটি প্রস্তাব উত্থাপন করেছিলেন যে, কাঁচা চামড়ার রপ্তানির উপর শতকরা পাঁচ টাকা শুদ্ধ একদম উঠিয়ে দেওয়া হোক ; কিন্তু এসেম্বলীতে সার রেশিলের উল্লিখিত প্রস্তাব গৃহীত হয়নি ; প্রস্তাবের স্বপক্ষে ও বিপক্ষে সমান ভোট হয়েছিল । সভাপতি নিজের ভোট বিপক্ষে দেওয়ায় সার রেশিলের উদ্দেশ্য ব্যর্থ হয়েছে ।

ভারতের প্রতিষ্ঠিত ট্যানারি যে এসেম্বলীর সিদ্ধান্তে সন্তোষ প্রকাশ করবে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই । বর্তমান ধার্য শুদ্ধ উঠিয়ে দিলে, বিদেশ হতে ট্যানু করা চামড়া ভারতে এসে, ভারতে ট্যানু করা চামড়ার প্রতিদ্বন্দ্বক হবে । কেননা, ভারত থেকেই অধিকাংশ কাঁচা চামড়া বিদেশে চালান যায় এবং বিদেশ থেকে সেগুলি ট্যানু হয়ে এসে ভারতে বিক্রয় হয়, সুতরাং শুদ্ধ নিয়ন্ত্রণ করলে বিদেশীরা শুদ্ধ থেকে অব্যাহতি পাবে এবং তা'রা অপেক্ষাকৃত কম দামে ভারত থেকে কাঁচা চামড়া নিয়ে গিয়ে নিজেদের দেশে ট্যানু করে ভারতের বাজারে অল্প মূল্যে বিক্রয় করতে সমর্থ হবে,—তা'হলেই ভারতে প্রতিষ্ঠিত ট্যানারিগুলি প্রতিযোগিতায় পরাজয় স্বীকার করতে বাধ্য হবে,—এই বিখ্যাসে প্রণোদিত হয়ে এসেম্বলীর অর্ধেক সভ্য এবং সভাপতি মহাশয় সার রেশিলের প্রস্তাবের বিরুদ্ধে ভোট দিয়েছিলেন ; কিন্তু এ-কথা সকলকেই মানতে হবে যে, শুদ্ধের জন্যই গত কয়েক বৎসর ধরে ভারতে ট্যানারির প্রসার বৃদ্ধি হচ্ছে না ।

ব্রহ্মদেশের অঞ্চল বছরের পুরাণো একটি কার্ম শুদ্ধের জন্য অনেক টাকা লোকসান দিয়েছে । বর্মার চামড়ার ব্যবসায়ীগণ রাজপ্রতিনিধির নিকট 'তারে' অহুবোধ করেছেন যে, তিনি যেন তাঁর বিশেষ ক্ষমতা ব্যবহার করে এসেম্বলীর নির্দেশ বাতিল করে দেন । উত্তর এবং পূর্ব ভারতে চামড়ার কাজে কম পক্ষে বিশ কোটি টাকা খাটছে ; কিন্তু শুদ্ধের জন্য এ কাজের খাসরোধ হবার উপক্রম হয়েছে ।

সাধারণতঃ দরিদ্র কৃষক যখন দেখে যে, তা'র বলদ পশু হয়ে গেছে, অর্থাৎ তা'র আর লাগল টানবার ক্ষমতা নেই, তখন সে বলদের চামড়া বিক্রয় করে ফেলে, কিন্তু চড়া শুদ্ধের হেতু চামড়ার চালান দেবার জন্য অহুরোধ বিদেশ থেকে অপেক্ষাকৃত কম দামে পাওয়া যায়, কাজে কাজেই ভারতে চামড়াব দাম নেহাৎ কমে যায় এবং কৃষকেরা বাধ্য হয়ে সেই দুর্বল বলদকেই খাটাতে সুরু করে ; কিছুকাল হুইল ও অশক্ত দেহে কাজ করেই বেচারি বলদ পঞ্চদশ প্রাপ্ত হয় ; তা'রপর কড়া সূদে টাকা ধার ক'রে কৃষক নতুন বলদ খরিদ করে । বর্তমান শুদ্ধ ধার্য না থাকলে বিদেশ থেকে চামড়ার প্রচুর চাহিদা হতো, এবং সঙ্গে সঙ্গেই ভারতে চামড়ার দাম বেড়ে যেত ; কৃষকও উচ্চ মূল্যে তার অকেজো বলদ বিক্রয় করে প্রাপ্ত টাকার সাহায্যে নতুন বলদ খরিদ করতে পারতো । আর একটা মজার কথা এই যে, বম্বে ও মাদ্রাজের চামড়ার ব্যবসায়ীরা বর্তমান শুদ্ধ বিলোপ করার একদম বিরুদ্ধে ; শুদ্ধ উচ্ছেদ করলে

তা'রা নাকি কলকাতার চামড়া ব্যবসায়ীদের সঙ্গে
পাল্লা দিতে সক্ষম হবে না।

মোট কথা, শুকের জন্ত ভারতে চামড়ার ব্যবসায়ের
সমূহ ক্ষতি হচ্ছে,—এর উচ্ছেদ সাধন করা উচিত।
তবে ভারতীয় চামড়ার ব্যবসায়ের স্বার্থ রক্ষা করতে

হলে অর্থাৎ বিদেশী চামড়ার আক্রমণ থেকে ভার-
তীয় চামড়াকে রক্ষা করতে গেলে, কোনরূপ বাউন্ডি
বা উৎসাহের জন্ত অর্থ প্রদানের ব্যবস্থা করলে
আপো লাভ হয়।

বাংলাদেশে জয়েন্ট্‌ ষ্টক কোম্পানী

১৯২৭ সালে মার্চ মাসে বাংলাদেশে ২৫টি নূতন কোম্পানী মোট ৫৫০০০০০ টাকা
মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। ইহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

৪ ব্যাঙ্ক	২৭০০০০	২ চারের আবাদ	১০০০০০
৬ লোন	৩৫০০০০	১ অন্যান্য প্রাপ্তিঃ	১০০০০০
২ মটর তৈয়ারী ও বিক্রয়	২৫০০০০	১ কয়লার খনি	১০০০০০
১ প্রিণ্টিং ও মনোহারী	১০০০০০	১ মদ প্রস্তুত	২০০০০০
২ কেমিক্যাল ব্যবসায়	১৪০০০০	১ হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি	
৩ অন্যান্য ব্যবসায়	১৭০০০০	আমোদ প্রমোদকারী বিষয়	২০০০০
১ চাউলের কল	১০০০০০	মোট	৫৫০০০০০



বায়োসায়ার ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম. শর্কট প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন আপনি যদি বাংলা দেশের সমস্ত ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়ীদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ্, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচাব সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলেও কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তৈঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধা করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—বাঁহাৰা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটী দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহা এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্নমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্ববাস্তবসুন্দর হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্নমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানাদি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাঁহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইঁহাদের স্থায় যাঁহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকান্তান্তে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অথবা সংবাদ দিয়া আমাদের হইয়াক না করেন।

বাঁকুড়া জেলার ব্যবসায়ের কেন্দ্রসমূহ

১। বাঁকুড়া	১৮। ওন্দা
২। রাজগ্রাম	১৯। রামসাগর
৩। উপরডিহি, পোঃ ঝাঁটিপাহাড়ি	২০। পাত্রবাথড়া, পোঃ অযোধ্যা
৪। কেকাকুঁড়িয়া, পোঃ ছাতনা	২১। ছাতনা
৫। বেলা, পোঃ ছাতনা	২২। ইন্দাম
৬। গুহাং, পোঃ ইন্দ্রপুর	২৩। বাগসন্দা, পোঃ অদিকানগর
৭। লক্ষ্মীসাগর, পোঃ শিমলাপাল	২৪। চন্দ্রকণা, পোঃ ওন্দা
৮। মসডা, পোঃ খাতড়া	২৫। বোয়াইচণ্ডি
৯। বিষ্ণুপুর,	২৬। কাপিঠা, পোঃ গঙ্গাজলঘাটী
১০। সোণামুখী	২৭। মালিরাড়ী
১১। কৃষ্ণনগর	২৮। ছাগলা, পোঃ তালডাঙ্গরা
১২। পাত্রসায়ের	২৯। অযোধ্যা
১৩। খাতড়া	৩০। গঙ্গাজলঘাটী
১৪। বেলাতোড়	৩১। অদিকানগর
১৫। গোপালবাটী, পোঃ ওন্দা	৩২। আড়কানা
১৬। খামার বেড়িয়া, পোঃ ওন্দা	৩৩। ফুলকুসমা
১৭। গামিষ্ঠা, পোঃ ওন্দা	

বাঁকুড়া

লবণ, চিনি ও কাটিরা মাংস

দোয়াকীদাস কুলচন্দ্র

নেউলরাম বৈজনাথ

চন্দ্ররাম আশারাম

চুণীলাল গণেশদাস

লাহুরাম প্রহ্লাদ রায়

ছোটীলাল গণেশদাস

গণপত রায় মতিলাল

রামগোপাল বাবুলাল

আহম্মদ গণি

নেউলরাম গণপত রায়

লছমীনারায়ণ রামজীবন

মালিরাম বাজেরিষা

নাগরমল মধনগোপাল

ঝাভেরচন্দ চতুর্দাস

রামগোপাল দাগা

ভাইচাঁদ কুলচাঁদ

লছমীনারায়ণ মাড়োয়ারী

হুম্মানদাস গণপত রায়

চন্দ্ররাম লছমীরাম

শিউবল্ল কেদারনাথ

বংশীধর বস্তারাম

হবিবর রহমত

শ্রীরামানন্দ খাণ্ডেলওয়াল

বালমুকুন্দ রাধাকিশন

রামধারীলাল হাজারীলাল

খুবচাঁদ লছমীনারায়ণ

গুলরাজ হুগীদত্ত

জয়নারায়ণ ভগবানদাস

কিউদতরায় দোয়াকীদাস

মতিলাল বাজেরিষা

ভিষনগোপাল রাটা

কিষণজী দামোদর

অশলা

শ্রীগোপালচন্দ্র নন্দী

শ্রীহেমচন্দ্র মল্লিক

শ্রীযুগলচরণ মল্লিক

শ্রীগোপালবিহারী দত্ত

শ্রীসত্যাকঙ্কর দত্ত

শ্রীরামচন্দ্র দারপা

শ্রীক্ষেত্রনাথ সেন

ঘোষ এণ্ড সন্স

শ্রীমাধনলাল দে

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র দে

শ্রীচিরঞ্জীলাল মাড়োয়ারী

ব্যানার্জী এণ্ড কোং

শ্রীগোবিন্দচন্দ্র চন্দ

শেটুরাম হুম্মান বস্তু

বিড়িফুটা তামাক

শ্রীনগেন্দ্রনাথ দত্ত

শ্রীগোবীন্দ কুণ্ড

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସାହିନି
ଏଚ୍, ଜି, ଯାଡ଼ୋୟାରୀ ଏଓ କୋଃ
ଶ୍ରୀରାମଲାଲ କୁଞ୍ଜୁ
ଶ୍ରୀଚୁନୀଲାଲ ଦେ
ଶ୍ରୀକାନାହିଲାଲ ଦେ
ଚିରଞ୍ଜୀଲାଲ ଧନ୍ୟକା

ଫେଣନାରି

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଚରଣ କୁଞ୍ଜୁ
ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଦରିପା
ଶ୍ରୀରାମଲାଲ ଦରିପା
ଶ୍ରୀନଗଜାନନ୍ଦ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ
ଶ୍ରୀରାମପଦ ଦେ
ଶ୍ରୀଗୋକୁଳଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ
ଶ୍ରୀସୋମେଶ୍ଵରନାଥ ଦା
ଶ୍ରୀହର୍ଷାନାରାୟଣ ରକ୍ଷିତ
ଶ୍ରୀସୋମେଶ୍ଵରନାଥ ଲାହା
ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀଅମ୍ବୁଳାଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ
ଶ୍ରୀବିପିନବିହାରୀ ସେନ
କେ, ସି, ପାଲ
ଶ୍ରୀରାମକନ୍ଦର ମଲ୍ଲିକ

ମୁତା

ଶ୍ରୀହରିକିଶ୍ଵର ରାଟି
ଶ୍ରୀପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରକ୍ଷିତ
ଶ୍ରୀନିରାମ ଜିତମଲ
ହୁସ୍ତମଲ ଶିଉବନ୍ଧ
ଦୋହାକୀନାସ ହୁଃଟାଦ

କାପଡ଼

ଶ୍ରୀଭୟନାଥପ୍ରସାଦ ଦତ୍ତ ଏଓ୍ବ୍ ସଲ୍
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରନାଥ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀବୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପାଞ୍ଜ

ଶ୍ରୀସୋମେଶ୍ଵରନାଥ ରକ୍ଷିତ
ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଦରିପା
ଶ୍ରୀରାମଲାଲ ଦରିପା
ଶ୍ରୀହରେନ୍ଦ୍ରକୃଷ୍ଣ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀବୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମାଚରଣ ରକ୍ଷିତ
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ଶ୍ରୀସାଧନଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀଆନନ୍ଦତୋଷ କୁଞ୍ଜୁ
ଶ୍ରୀହର୍ଷାନାରାୟଣ ଦେ
ଶ୍ରୀସିଦ୍ଧିକର୍ତ୍ତ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମଦାସ ପାମ୍ଲାଲାଲ
ଶ୍ରୀପ୍ରହ୍ଲାଦଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀଗୋପୀବିହାରୀ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀରାମପଦ ନନ୍ଦା
ଶ୍ରୀଗଳିତମୋହନ ତ୍ରିବେଦୀ
ଶ୍ରୀଆନନ୍ଦତୋଷ ଦେ
ଶ୍ରୀଛୋଟୀଲାଲ ଗଣେଶଦାସ
ବନ୍ଧୁର ଭାଞ୍ଜା

ଅନ୍ତର ଆଶ୍ରମ
ଶ୍ରୀମତିଲାଲ ମିରାଓଗୀ
ଶ୍ରୀଉଷାଚରଣ କୁଞ୍ଜୁ
ଶ୍ରୀଶରଂଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ ଓ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ
ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ବେଣୀପ୍ରସାଦ
ଶ୍ରୀସାମାରାମ ଦତ୍ତ

ମୋହ

ଶ୍ରୀସାମାଚରଣ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଦତ୍ତ
ଶ୍ରୀକେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେ ଓ ଶ୍ରୀନାରାୟଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେ
ଶ୍ରୀଗୋପୀନାଥ ଦରିପା ଓ ଶ୍ରୀରାମନାଥ ଦରିପା
ଶ୍ରୀମୋଗ୍ଧା ଋଷୀର ଅଳଙ୍କାର
ଶ୍ରୀହର୍ଷାନାରାୟଣ ଦେ

শ্রীচাম্পালাল জুয়েলাপ্রসাদ

শ্রীকেশবচন্দ্র দে

শ্রীবনমালী দে

শ্রীহারকানাথ দে ও শ্রীলাধুপ্রসাদ দে

শ্রীপূর্ণচন্দ্র দে

শ্রীহেমচন্দ্র দে

শ্রীরতনলাল দে

শ্রীশশীভূষণ আঢ্য

শ্রীআনুতোষ দে

পুস্তক

শ্রী কালীনাথ রায়

বাঁকুড়া বুক ডিপো

বাদ্যযন্ত্র

শ্রীগতিকৃষ্ণ লাল এণ্ড সন্স

,, ধরণীধর নাগ

আলা

শ্রীপূর্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

শ্রীভজনলাল রাধারমণ

শ্রীনৌলমণিধাস অধিকারী

ধান কল

শ্রীকেশবচন্দ্র চৌধুরী

শ্রীমাখনলাল মাড়োয়ারী

শ্রীধর রাইস্ মিল্

শ্রীগোপেশ্বর দাঁ

স্বাভেরচন্দ চতুর্দাস

রায় বাহাদুর বিশ্বেশ্বরলাল মতিলাল

শ্রীহংলেশ্বর মাকী

আড়তদার

শ্রীরতন চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

,, রাধাগোবিন্দ গরাকী

শ্রীরাখালচন্দ্র গ্রামাণিক

,, উপেন্দ্রনাথ কুণ্ডু

,, রাধাগোবিন্দ দত্ত

,, রতনচন্দ্র গরাকী

,, লক্ষ্মীনারায়ণ হাজরা

,, সূর্যকুমার সামন্ত

,, গোপেশ্বর গরাই

,, যাদবচন্দ্র কুণ্ডু

,, নন্দলাল গরাই

,, বায়সচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

,, রাধাকান্ত দাস

,, বিভূতিভূষণ দত্ত

,, রতনলাল কর্মকার

,, জহরীলাল জাঠী

,, গোষ্ঠবিহারী দাস

,, হেমচন্দ্র মোদক

,, মানগোবিন্দ দত্ত

,, নিমাইকুমার সামন্ত

,, ভূষণচন্দ্র দত্ত

,, সূর্যনারায়ণ গরাই

,, গোপেশ্বর দত্ত

,, গোবিন্দচন্দ্র দাস

,, নন্দলাল দত্ত

শ্রীনৌলকণ্ঠ দাস কাওরালী

,, বিজয়গোপাল দত্ত

,, চিত্তামণি দত্ত

,, রামদাস বটব্যাল

,, বিভূতিভূষণ মোদক

,, হবিবর রহমান

তৈল কল

শ্রীরামদাস চিমনলাল

ଭବନ

ମିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟସୌ
ରାମ କାର୍ଯ୍ୟସୌ
ରମେଶ ମେଡିକାଲ ହଲ
ଚୌଧୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟସୌ
ମେଡିକାଲ ଟ୍ରଷ୍ଟ
କଟ କାର୍ଯ୍ୟସୌ
ଭୁବନୀ ମେଡିକାଲ ହଲ
ପାଣିଓନିଆର କାର୍ଯ୍ୟସୌ

କାଠ

ଅକେଶବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ
ଅବିଜୟଗୋପାଳ ଦତ୍ତ
ଅରାମଚନ୍ଦ୍ର କର୍ମକାର
ଅରାମଭକ୍ତ ଠାକୁର

ଠିକାଦାର

ଅକ୍ଷୟାତିଷ୍ଠ ଶେଖର
ଅକ୍ଷୟଗୋପାଳ ଦତ୍ତ
ଅବିଜୟଗୋପାଳ ଦତ୍ତ
ଆଳାପାଳୀ ରାଜା

ବାସନ

ଅକ୍ଷୟଲାଲ ଦାସ ଓ
ଅନନ୍ତାକିଶୋର ଦାସ
ଅନ୍ୟାୟାଚରଣ ଦାସ
ଅନୁଷ୍ଠାନାରାମ କର୍ମକାର
ଅନୁଗାମିନୀ ଦାସ ଓ
ଅହରାଧନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ଅହେମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ଅବାବୁଲାଲ କର
ଅଜିତାନନ୍ଦ କର
ଅଭୁବନ ଚନ୍ଦ୍ର କର
ଅକ୍ଷୟଚନ୍ଦ୍ର କର୍ମକାର

ଅତୀତରକ୍ଷକ କର୍ମକାର
ଅରାଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ କର୍ମକାର
ଅକ୍ଷୟଚନ୍ଦ୍ର କର୍ମକାର
ଅନନ୍ତାକିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଓ
ଅନୁଗାମିନୀ ଦାସ ଦେ
ଅନୁଗାମିନୀ ଚୌଧୁରୀ
ଅରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ
ଅଜିତାନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ
ଅରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ
ଅରାମପଦ ସେନ
ଅରାମାଚାର୍ଯ୍ୟ କର
ଅରାମଲାଲଚନ୍ଦ୍ର କର୍ମକାର
ଅରାମନାରୋଦ କର୍ମକାର
ଅରାମବିହାରୀ କର୍ମକାର

ସାହିକେଲ ଓ ଗ୍ରାମୋଫୋନୋ

ପି. ଥାଉଜି ଏଓ କୋ.

ଜୁତା

ମହମ୍ମଦ ହୋସେନ ପାଞ୍ଜାବୀ
ମହମ୍ମଦ ବକ୍ସ
ନାମଜାଲ ଏଓ ଟ୍ରଷ୍ଟ
ଅଉପେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାସ
ଆବହଲ ଗଢ଼
ଖୋଦାବକ୍ସ ପାଞ୍ଜାବୀ
ଅପୋଷିନାଚନ୍ଦ୍ର ଲାଲ୍‌ଦାସ
ମନ୍ତ ସେକ

ଚାମଡ଼ା

ଶେଖ ବାବୁ
ହାଜୀ ମହମ୍ମଦ
ହରାମତୁଲା ବାହାଡ଼ା
ଏକରାମ ଶା

ଇଟ, ଚୂନ, ସୁରକା

ଅବିଜୟଗୋପାଳ ଦତ୍ତ

শ্রীঅটলবিহারী ঘোষ

শ্রীনারায়ণচন্দ্র কুণ্ডু

শ্রীব্রজলাল দত্ত

সংবাদপত্র বিক্রেতা

শ্রীসিতিকণ্ঠ দে

শ্রীআশুতোষ লাহি

শ্রীহরিশঙ্কর আঢ়া

চশমা

আজমল খা

আমেদ ব্রাদার্স

ছবি বাঁধাই

শ্রীসাগর চন্দ্র দে

ফটোগ্রাফার

শ্রীসাগরচন্দ্র দে

শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র রক্ষিত

সূঁচি ও জরদা

শ্রীকিশোরীলাল নাগ

পান

শ্রীরামলাল কুণ্ডু

শ্রীবিপিনবিহারী কুণ্ডু,

শ্রীগৌরীচন্দ্র দত্ত

শ্রীস্বর্য়ানারায়ণ দাস

শ্রীকালীগদ কুণ্ডু

শ্রীদিগম্বর কুণ্ডু,

শ্রীবিপিনবিহারী সোম

ফল

শ্রীনারায়ণচন্দ্র কুণ্ডু,

শ্রীমোহিতচন্দ্র কুণ্ডু

সন্দেশ

/ শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ মোদক

শ্রীবামচন্দ্র মোদক

শ্রীরামলাল সান্নাল

শ্রীযুগলচরণ দত্ত

শ্রীকুঞ্জবিহারী দত্ত

ঘি, ময়দা, গুড়

শ্রীস্বর্য়ানারায়ণ বরাট

শ্রীস্বর্য়ানারায়ণ মোদক

শ্রীআশুতোষ বরাট

শ্রীশিবচন্দ্র মোদক

শ্রীকালীদাস মোদক

রাজগ্রাম

কাপড়

শ্রীকেদার নাথ কুণ্ডু,

„ গোপেশ্বর দত্ত

„ জীবনচন্দ্র দে

„ লছীরাম দত্ত

মশলা

শ্রীঈশানচন্দ্র কুণ্ডু

„ গোপেশ্বর দত্ত

„ রামসদয় দত্ত

„ রামস্বষ্টি নন্দী

বাসন

শ্রীরামেশ্বর কর্মকার

আড়ৎ

শ্রীরামকঙ্কর কুণ্ডু

„ যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ডু,

„ বিপিনবিহারী দত্ত

„ প্রমথনাথ দত্ত

„ বিপিনবিহারী কুণ্ডু

„ হারিক মোদক

ଉପରାଡିହି, ପୋଃ ଝାଟି- ପାହାଡ଼ି

ଶ୍ରୀହର୍ଗାଚରଣ ମୁନୀବ

„ ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର ମୁନୀବ

ଞ୍ଜୁନିଆ, ପୋଃ ଝାଟିପାହାଡ଼ି

ଶ୍ରୀମହାଭାରତ ଚୌଧୁରୀ

„ ରାଧାଳକ୍ଷ୍ମୀ କର୍ମକାର

„ ଶଙ୍କର କୁନ୍ତଳ

„ ଚବେଶୀମାଧବ କର୍ମକାର

କେଞ୍ଜାକୁଡ଼ା, ପୋଃ ଛାତନା

ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥରାମକର

„ ସିଂହଚନ୍ଦ୍ର କର

„ ରାମଲୀଳା ଚୌଧୁରୀ

„ ଯଦୁନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର

„ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

„ ନିମାୟଚରଣ ମଣ୍ଡଳ

„ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଣ୍ଡଳ

„ ଶ୍ରୀନାଥ ନନ୍ଦୀ

„ ରାମପଦ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

„ ରଞ୍ଜନୀକାନ୍ତ କର

„ ବିଟଳଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ

ବେଲ୍ୟା, ପୋଃ ଛାତନା

ଶ୍ରୀକେଶବଚନ୍ଦ୍ର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

ଞ୍ଜୁଆଁ, ପୋଃ ଇନ୍ଦ୍ରପୁର

ଶ୍ରୀମୋହନୀକାନ୍ତ କାନ୍ତ

„ ପ୍ରାଣକୃଷ୍ଣକାନ୍ତ କାନ୍ତ

„ ଆତ୍ମୋତ୍ସବ ଚୌଧୁରୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀସାଗର, ପୋଃ ଶିମଳା ପାଲ

ଶ୍ରୀନୀଳନାଥ ଦାଳା

„ ଗୋପୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର

„ ଗିରୀଶ ମାଧବ

„ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ନାଥ

„ ଶ୍ରୀନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ

„ ବକୁବିହାରୀ ହାଲଦାର

„ ଯେବେନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

„ ବିଷ୍ଣୁନାଥ ବାଘରାଜୀ

ମସ୍ୟାଡ଼ା, ପୋଃ ଖାତଡ଼ା

ଶ୍ରୀମୁରଲୀଧର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ବିଷ୍ଣୁପୁର

ବିଞ୍ଚିତ୍ର କାରବାର

ଶ୍ରୀରାମଗୋବିନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାସ

ତାମାକ

ଶ୍ରୀହେମଚନ୍ଦ୍ର କର

ବାସନ

ଶ୍ରୀହେମଚନ୍ଦ୍ର କର

„ ରାମକୃଷ୍ଣ ବାସନ

„ ପ୍ରହ୍ଲାଦଚନ୍ଦ୍ର କାହିତି

„ ରଞ୍ଜନୀକାନ୍ତ କୁଚରାଜ

„ ଅକ୍ଷୟଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ

„ ରାଧାବଲ୍ଲଭ ସେନ

„ ରାମନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

„ କେଶବଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ

„ ରାଧିକା ପ୍ରସାଦ ଦାଳା

„ କୃଷ୍ଣପଦ ଦାଳା

„ ଅଧିଳଚନ୍ଦ୍ର କାହିତି

„ ବିଷ୍ଣୁବର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ

„ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ

শ্রীঅবৈতচরণ দাস

„ চাকচন্দ্র চৌধুরী

„ শরৎচন্দ্র চৌধুরী

ধান ও কল

শ্রীবংশীধর মাড়োয়ার

„ কেশরনাথ মৃণোপাধ্যায়

„ বালমুকুন্দ কিষণগোপাল

তেল কল

শ্রীবালমুকুন্দ কিষণগোপাল

সূতা

শ্রীমাখনলাল দে

„ শিবদাস রাঠি

„ হরিনাথ রাঠি

„ রাজবল্লভ দালাল

পান বিক্রেতা

শ্রীঅতুল মহাদানী

„ শশধর দে

„ উপেন্দ্র লাহা

„ বেণীমাধব দে

„ অবধৈত দে

„ সারদা দে

ধানের আড়তদার

শ্রীপূর্ণচন্দ্র দে

„ রামদাস গায়েন

„ ব্রহ্মানন্দ মাড়োয়ারী

„ উমেশচন্দ্র কর

„ পলিরাম জহরমল

„ দেশরাজ মাড়োয়ারী

„ বংশীধর নাগরমল

„ স্বরেন্দ্র নাথ দাঁ

গুড়ের আড়তদার

শ্রীশ্রীপতি মোদক

„ বিহারী মণ্ডল

„ রামদাস গায়েন

মনোহারি দোকান

শ্রীকুঞ্জবিহারী কৰ্মকার

„ অমূল্য সিংহ

„ কমলা ভাণ্ডার

„ প্রবোধ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ গুইরাম বোষ্টব

„ অম্বিকা কৰ্মকাব

„ রামসুন্দর চক্রবর্তী

লোহার দোকান

শ্রীঅমূল্য সিংহ

„ কুঞ্জবিহারী কৰ্মকার

„ প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়

„ অমূল্য মহাপাত্র

„ জগন্নাথ দাঁ

„ নকুল মোদক

কাপড়ের দোকান

শ্রীফুলচাঁদ মাড়োয়ারী

„ পালিরাম মাড়োয়ারী

„ নারায়ণচন্দ্র মহাদানী

„ কুঞ্জবিহারী কৰ্মকার

„ শশীভূষণ দে

„ আশুতোষ দে

„ কৃষ্ণচন্দ্র দে

„ গোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

পাটের কারবার

শ্রীপাচকড়িলাল লাহা

„ হরিনাথ রাঠি

শ্রীশিবদাস রাঠি

„ গোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়

„ গিরিশচন্দ্র কিত

„ পূণ্যচন্দ্র কিত

তত্ত্ববায় হিতকর সমিতি

(ম্যানেজিং ডিরেক্টর)

শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ রায়

„ ভজমল ঝাড়োয়ারি

„ কেদারনাথ মুখোপাধ্যায়

মল্লভূম খন্দর ভাণ্ডার

শ্রীগোপেশ্বর হাজরা

ফটোগ্রাফার

শ্রীঅক্ষয়কুমার দাস

পিকচার বাঁধাই

শ্রীরামকিঙ্কর দে

„ গৌর গোস্বামী

„ অক্ষয়কুমার দাস

পোর্ট্রিং ওয়াক্স

শ্রীরামকিঙ্কর দে

„ ভোলানাথ কর্মকার

„ অক্ষয়কুমার দাস

সংবাদপত্র বিক্রেতা

শ্রীগোবিন্দচন্দ্র কর্মকার

ভূষিমালের কারবার

শ্রীবোগেশ্বর দাঁ

„ বৈকুণ্ঠনাথ কর

„ জহরলাল পাণিগ্রাম

„ কালীপদ সেন

„ যোগেন্দ্রনাথ কুণ্ড

শ্রীধনশ্রাম দেওরাজ

„ ব্রহ্মানন্দ ঝাড়োয়ারি

সোণারূপার দোকান

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র দে

„ রতনচন্দ্র দে

„ দিগম্বর দে

„ মাধনলাল দে

„ কন্দর্পনাথ দে

চূণ ও সুরকী

শ্রীরাজেন্দ্রনাথ রায়

„ গোবিন্দ বোষ্টব

জুতার দোকান

শ্রীজমিদার সেখ

চামড়া বিক্রয়

শ্রীআখুজি সেখ

ফল

শ্রীনিমাইচন্দ্র খাঁ

„ জ্যোতিষ মোদক

„ জ্যোতিষ খাঁ

„ কৃষ্ণচন্দ্র কুণ্ড

„ অভুলচন্দ্র মহাদানী

কয়লা

শ্রীরামজি কাচি

„ বেণীপটলাল

„ পিপি ঠাকুর

„ প্রহ্লাদকুমার দাস

ঔষধের দোকান

শ্রীরামনাথ মুখোপাধ্যায়

„ আশুতোষ দে

ইট, চূণ, সুরকী

শ্রীরাজেন্দ্রনাথ রায়

„ বহু সেখ

কবিরাজী তৈলের দোকান

শ্রীচন্দ্রকান্ত কবিরাজ

ঠিকাদার

শ্রীরাঙ্গেন্দ্রনাথ রায়

পুস্তক বিক্রেতা

শ্রীপাশু দে

বাদ্যযন্ত্র বিক্রেতা

শ্রীরাঙ্গেন্দ্রনাথ চৌধুরী

„ জানকী স্বরধর

কাঠ

শ্রীবহু সেথ

„ কালী সেন

„ শিবধাস রাঠি

সাইকেল

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

„ নিতাই গোস্বামী

ঘড়ী মেরামতকারী

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ দে

সঙ্গীত বিদ্যালয়

পরিচালক—সঙ্গীতাচার্য্য

শ্রীযুক্ত এসম্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

এসরাজ্‌বাদক

শ্রীযুক্ত হারাদন দেওঘুরা

মুদ্রাঙ্গ বাদক

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র সরকার

সুগায়ক

শ্রীজ্ঞানদা গোস্বামী

ষি ও ময়দা

শ্রীতিনকড়ি মোদক

শ্রীথাক গরাই

„ নবীন মোদক

তামাক কল

শ্রীহেমচন্দ্র কর

কাঠের কারখানা বা কাঠফাড়া কল

শ্রীরামস্বন্দর চক্রবর্তী

খাবার দোকান

শ্রীভলু গোস্বামী

„ কেদারনাথ মহাদানী

„ মহাদেব মোদক

„ গিরিশ মোদক

সোণামুখী

ধাত্যের আড়ৎদার

শ্রীগোপেশ্বর বীদ

„ শ্রীকান্ত গড়াই

„ রাধহারি মাঝি

„ প্রভাকর কুণ্ড,

„ মৃত্যুঞ্জয় চক্রবর্তী

„ মুকুন্দ হালদার

বাসনের দোকান

শ্রীগোরাপদ চক্রবর্তী

„ নিতাই কর্মকার

„ অমৃত কর্মকার

„ রাধাবল্লভ কর্মকার

মুদ্রাঙ্গানা

শ্রীপ্রভাকর কুণ্ড,

„ হৃষিকেশ কুণ্ড,

„ আশুতোষ সেন

„ হরি দত্ত

„ তারাচাঁদ দত্ত

মনোহারী

শ্রীসত্যচন্দ্র সিংহ

" তারিণী দে

" জ্যোতিষ্ময় দাস

লোহার দোকান

শ্রীবিষ্ণুপদরত্নেশ্বর দে

" জ্যোতিষ্ময় দাস

" যুধিষ্ঠির কর্মকার

কৃষ্ণনগর

গোলদারী দোকান

শ্রীগোবিন্দপদ দাস

" গোবিন্দ নাগ

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দাস

" সাধুচরণ দে

পাত্রসায়ের

বাসন

শ্রীগজারাম বণিক

" তিনকড়ি গোস্বামী

গোলদারী

শ্রীতিনকড়ি দাস

" রেণু দাস

" রাজারাম লাহা

কাপড়ের দোকান

শ্রীকালিপদ মণ্ডল

" অনাথকুমার দত্ত

" জহরি পোদ্দার

" রাজেন্দ্রনাথ চন্দ্র

" কিসন দাস

সোণা রুপার দোকান

শ্রীরাখালচন্দ্র দে

" শঙ্কর দে

" গজারাম দে

" চন্দ্রভদ্র দে

কয়লার আড়ত

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ হাজারী

ফল বিক্রেতা

শ্রীতিনকড়ি গোস্বামী

মনোহারী

শ্রীহরিপদ দত্ত

খাতড়া

শ্রীপতিচরণ হালদার

" পতিলাল দে

" পূর্ণচন্দ্র মল্লিক

" গিরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বেল্যাতোর

শ্রীকালিপদ নাগ

শ্রীগোবিন্দচন্দ্র গড়াই

শ্রীঅতুলচন্দ্র দত্ত

গোপালবাটী, পোঃ ওন্দা

শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ গড়াই

খামার বেড়া, পোঃ ওন্দা

শ্রীজ্যোতিষ্মনাথ পাল

গামিদ্দ্যা, পোঃ ওন্দা

শ্রীকেশরনাথ ভট্টাচার্য

ওন্দা

শ্রীনবকুমার দত্ত

রামসাগর

শ্রীপ্রতাপনারায়ণ দে

শ্রীনটবর রক্ষিত

পাত্রবাকড়া, পোঃ অযোধ্যা

শ্রীনফরচন্দ্র কর

শ্রীগিরিশচন্দ্র কর

ছাতনা

শ্রীনানকরাম বাণিরাম

শ্রীমহেন্দ্রলাল দত্ত

ইন্দাস

শ্রীশ্রামাচরণ দে

শ্রীঅধরচন্দ্র নন্দী

বাগসন্দা, পোঃ অম্বিকানগর

শ্রীকালিদাস বেল

চন্দ্রকোণা, পোঃ ওন্দা

শ্রীরামচন্দ্র রক্ষিত

বোয়াইচাঁও

শ্রীসত্যকঙ্কর দিগপতি

কাপঠা, পোঃ গঙ্গাজলঘাটা

শ্রীলাতুবাম মাড়োয়ারি

মালিয়াড়া

শ্রীস্বর্ধামল মাড়োয়ারি

ছাগলা, পোঃ তালডাঙ্গরা

শ্রীনীলমাধব রক্ষিত

অযোধ্যা

শ্রীনরাবরণ নন্দী

শ্রীগতিরূক্ষ নন্দী

গঙ্গাজলঘাটা

শ্রীরাসবিহারী দাস

শ্রীব্রজনাথ হান্দার

অম্বিকানগর

শ্রীমহেন্দ্রচন্দ্র মোদক

আড়কানা

শ্রীচন্দ্রমোহন দত্ত

ফুলকুসমা

শ্রীচন্দ্রমোহন দত্ত

মিঃ লাহিড়ীর খানাতল্লাস ও গ্রেপ্তার

গত ২০শে আগষ্ট তারিখে বেঙ্গলস্ট্রী কটন মিলের সম্পর্কে মিঃ বি, কে, লাহিড়ীর বাড়ীতে খানাতল্লাসী হইয়া গিয়াছে। মূলজী জেঠা কোম্পানীকে তুলা কিনিবার বাবদ ৪,৫৬০০০ টাকা অগ্রিম দিতে হইবে বলিয়া মিঃ লাহিড়ী বেঙ্গল স্ত্রাশচাল ব্যাঙ্ক হইতে টাকা তুলিয়া ল'ন; কিন্তু উক্ত মূলজী কোম্পানী এই টাকা পান না বলিয়াছেন এবং

এরূপ অভিযোগ করা হইয়াছে যে, উক্ত টাকার চেক দুইখানি ব্যাঙ্কের ভূতপূর্ব ম্যানেজিং ডিরেক্টর মিঃ বি, এন, ব্যানাজ্জীর নামে জমা পাওয়া গিয়াছে। গত ২৫শে আগষ্ট তারিখে বিশ্বাসঘাতকতার অভিযোগে পুলিশ মিঃ লাহিড়ীকে গ্রেপ্তার করিয়াছে। মিঃ ব্যানাজ্জী এখন ফেরার আছেন।



ব্যবসায়ের সন্ধান

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, কিন্বা বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিনয় এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন; কিন্তু বাংলার, বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পাড়লে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধান গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা "ব্যবসা ও বাণিজ্য" নিত্য প্রস্রোজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় "ব্যবসা ও বাণিজ্য" কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

বন্যমার্জারের লোম

(কিউ-৮১) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী আরণ্য মার্জারের লোম সরবরাহকারীদের অলুসন্ধান করিতেছেন। (T. G. 4 VIII)

রঙ্গীন সূতার ছাট্কাট্

(কিউ-৮২) দক্ষিণ ভারতের জনৈক ব্যবসায়ী রঙ্গীন সূতার ছাট্কাট্ ক্রেতাগণের অলুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 4 VIII)

অপরাং (Dragon's Blood)

(কিউ-৮৩) কলিকাতার জনৈক ব্যবসায়ী অপরাং (Dragon's Blood) বিক্রেতা বা রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 4 VII)

উৎকৃষ্ট চামড়া ও লোম

(কিউ-৮৪) পাঞ্জাবের জনৈক ব্যবসায়ী, কুমৌর, শৃগাল, নেকড়ে বাঘ ইত্যাদির উৎকৃষ্ট চামড়া ও লোম ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 4 VIII)

পালক

(কিউ-৮৫) পাঞ্জাবের জনৈক ব্যবসায়ী, পালক ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 4 VIII)

মাছের ডিম

(কিউ-৮৬) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী, মাছের ডিম বিক্রেতা বা রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 4 VIII)

তালের ডাঁটা

(কিউ-৮৭) দক্ষিণ ভারতের জনৈক ব্যবসায়ী, তালের ডাঁটা ক্রেতাগণের অলুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 4 VIII)

সেনা পাতা ও বীজ

(কিউ-৮৮) দক্ষিণ ভারতের জনৈক ব্যবসায়ী, সেনা পাতা (Senna Leaves) ও বীজের ক্রেতাগণের অলুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 4 VIII)

ষ্টিলের পাত্র

(কিউ-৮৯) পুণার জনৈক ব্যবসায়ী, কুলি-দিগের ব্যবহার ও কয়লা তোলা নামা করিবার জন্ত যে একরূপ ষ্টিলের বুড়ি ব্যবহৃত হয় তাহার ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 4 VIII)

চা

(কিউ-৯০) মিশরের জনৈক ব্যবসায়ী ভারত-বর্ষ হইতে চা রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 4 VIII)

ব্যাক ও বঙ্গলক্ষ্মী সম্বন্ধে নূতন সংবাদ

আমরা এই সংখ্যার বেঙ্গল গ্রামস্কুল ব্যাক ও বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিল সম্বন্ধে দুইটা প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছি এবং এইখানে উক্ত দুইটা জাতীয় প্রতিষ্ঠান সম্বন্ধে কতকগুলি সংবাদ প্রকাশ করিতেছি। এই অল্প স্থানাভাব বশতঃ এই সংখ্যা হইতে কয়েকটা মূল্যবান প্রবন্ধ আমরা উঠাইয়া লইতে বাধ্য হইয়াছি। কারণ এই ব্যাক ও

বঙ্গলক্ষ্মী বাঙ্গালার জাতীয় কীর্তি এবং বাঙ্গালদেশের আপামর সাধারণ চাহার গঠন কল্পে নানারূপে সহায়তা করিয়াছে বলিয়া ইহাদের সম্বন্ধে সকল সংবাদ জনসাধারণ সর্বাঙ্গে জানিতে চাহে। তাই আরও কয়েকটা সংবাদ এইখানে আ-রা প্রকাশ করিলাম। বাহারা ইম্পিরিয়াল ব্যাক কর্তৃক বেঙ্গল গ্রামস্কুল ব্যাকের রিসক্তার নিষুক্ত হইয়া-

ছিলেন তাঁহারাই বেঙ্গল জাশজাল ব্যাঙ্কের সরকারী লিকুইডেটর নিযুক্ত হইয়াছেন। মেসার্স অরু ডিগন্তাম এণ্ড কোম্পানী সরকারী সলিসিটর নিযুক্ত হইয়াছেন।

বেঙ্গল জাশজাল চেম্বারের

প্রস্তাব

গত ২২শে আগষ্ট সোমবার বেঙ্গল জাশজাল চেম্বার অব কমার্সের কার্যকরী সমিতির একটি অরুদ্রী সভার অধিবেশন হয়। সভায় নিম্নলিখিত প্রস্তাব দুইটি গৃহীত হয় :—

(১) বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার বিগত নির্বাচনে অনারেবল মিঃ বি, চক্রবর্তী বেঙ্গল জাশজাল ব্যাঙ্ক লিমিটেডের প্রতিনিধিরূপে নির্বাচিত হইয়াছেন। এখন ঐ ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হইয়াছে, সুতরাং তিনি এখন আর বেঙ্গল জাশজাল চেম্বার অব কমার্সের সদস্য নহেন, এজন্য বেঙ্গল জাশজাল চেম্বার অব কমার্সের কার্যকরী সমিতি অত্যন্ত সঙ্কোচভরে অনারেবল মিঃ চক্রবর্তীকে এই অমুরোধ করিতেছেন যে, চেম্বার যাহাতে নিজের সদস্যকে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার প্রেরণ করিতে পারেন, তাঁহাদিগকে সে সুবিধা দান করিবার জন্য তিনি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যপদ ত্যাগ করুন।

(২) এই প্রস্তাবের একগান নকল অনারেবল মিঃ বি, চক্রবর্তীর নিকট পাঠান হউক।

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার

মন্ত্রীর নামে আবেদন

হাইকোর্টের বিচারপতি মিঃ কষ্টেলোর এডলাসে জলপাইগুড়ি ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কর্পোরেশন লিমিটেড, অনারেবল মিঃ বি, চক্রবর্তী এবং বেঙ্গল জাশজাল ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে মামলা আনিয়াছেন।

ঐ মামলার ফরিয়াদী পক্ষ বেঙ্গল জাশজাল ব্যাঙ্ক তাঁহাদের জমা দেওয়া ৪,২৫০০০ টাকা পাইবার জন্য দাবী করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন যে, অনারেবল মিঃ বি, চক্রবর্তী ঐ টাকার জন্য গ্যারান্টি দিয়াছিলেন।

মিঃ স্ট্রট সরকারী লিকুইডেটরের পক্ষে উপস্থিত ছিলেন। তিনি জমা টাকার রসিদ চাহেন।

বিচারপতি এই আবেদন দ্বান করেন যে, ফরিয়াদী ব্যাঙ্ক গচ্ছিত টাকার রসিদ সরকারী লিকুইডেটরদিগকে দেখাইতে পারিলে এবং সরকারী লিকুইডেটরগণ ঐ টাকা ফরিয়াদী ব্যাঙ্কের প্রাপ্য-রূপে নিদ্রিষ্ট করিয়া দিলে, তাঁহারা বেঙ্গল জাশজাল ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে মামলা চালাইতে পারিবেন। অনারেবল মিঃ বি, চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে মামলার সম্বন্ধে বিচারপতি এই রায় দেন যে, ফরিয়াদী ব্যাঙ্ক যেমন ব্যবস্থা অবলম্বন করা উচিত মনে করেন, করিতে পারেন।

মিঃ বি, কে, লাহিড়ীর নামে ডিক্রী

অনেকেই বোধ হয় জানেন যে, মহারাজা শশীমোহন আচাৰ্য্য বাহাদুর ও মিঃ লাহিড়ী পরস্পরে ভারী ভাই এবং উভয়ে অনারেবল মিঃ বি, চক্রবর্তীর জামাতা। মহারাজা এই অভিযোগ করেন যে, গত ১২ই মার্চ তিনি মিঃ লাহিড়ীকে কোম্পানীর কাগজে এক লক্ষ টাকা দিয়াছিলেন, এবং আদালত হইতে লাহিড়ীর নামে একতরপা ডিক্রীও পাইয়াছেন। মিঃ লাহিড়ী ঐ ডিক্রী নাকচ করিবার দরখাস্তে আত্মপক্ষ সমর্থন করিবার জন্য সুবিধা চাহেন। আত্মপক্ষ সমর্থনস্বরূপে তিনি বলেন যে, বঙ্গলক্ষী কটন মিলকে চাঙ্গা করিবার উদ্দেশ্যেই ফরিয়াদী ঐ টাকা দিয়াছিলেন। মিঃ লাহিড়ী আরও বলেন যে, মিঃ লাহিড়ীর ১লাখ টাকার কোম্পানীর কাগজের পরিবর্তে মহারাজা বঙ্গলক্ষী কটন মিলের ৭০ হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ লইতে রাজী হইয়াছিলেন। মিঃ লাহিড়ী নিজে ৩১ হাজার টাকার বন্ধক দেওয়াতে ঐ টাকা পূর্ণ হয়।

এই সময় মহারাজার পক্ষ হইতে বলা হয় যে, মিঃ লাহিড়ী যদি আদালতে ৩১ হাজার টাকা জমা দেন, তাহা হইলে ডিক্রী নাকচ হইতে দিতে মহারাজা রাজী আছেন। মিঃ লাহিড়ী এই প্রস্তাবে রাজী হন না। ফলে বিচারপতি এই মন্তব্য প্রকাশ করেন যে, উভয়ের মধ্যে ঐরূপ কোন চুক্তি হইয়াছিল বলিয়া তিনি মনে করেন না। মহারাজা আইন সম্মতভাবে ডিক্রীর টাকা আদায় করিয়া লইতে পারেন।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ
তদর্কং কৃষিকর্মাণি
তদর্কং রাজসেবায়াং
ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

আশ্বিন ১৩৩৪

[৬ষ্ঠ সংখ্যা

গ্রাম প্রবেশ

(কালিদাস রায়)

ধানের জমি রইল পিছে ফুরিয়ে গেল আলের পথ,
খানা ভোবা গ্রামের পথে নামবে এবার চরণ রথ ।
হু'শাশে তার আখের জমি লকলকে' তার আখের
ঝড়, ঝোলে,
নীলকণ্ঠের পদ শুনা যায় আখের মতই রসটি ধার ।
কৃষাণ করে ক্ষেতের পাইট আলের পরে পীতাল
জলে, দোলে ।
শোণের হুড়ি মাথায়, বুড়ি গোবর বুড়ি কাখে
চলে । গোলের বালক অঁহল গায়ে ডাঙাগুলি করছে
কাটা দেওয়া পগার ঘেরা ফুরিয়ে গেল আউস
ভুঁই, খেলা ।
গাঁয়ের দীঘি খ্যাতে যথায় কাৎলা কালো বাউস
রই । পথিক দেখে পাশ কাটিয়ে ঘোমটা দিয়ে দাঁড়ায় বধু,
বটপটে হাঁস পদ্ম ফুটে পানকোড়ি ছাড়ছে ডাক,
নালায় ধারে আঁচল ভরে' বাগ্গী-বুড়ী তুলছে
শাক । জেলের ছেলে নেচে বেড়ায় কঙ্কে ফুলের খেয়ে মধু ।
অন্ত করে গাঁয়ের বধু ব্যস্ত করে পুকুর বাট,
উঠতে হবে বটের তলে, বখায় বসে গাঁয়ের হাট । তালবোন্টীর মাথার পরে ডেকে বেড়ায় শাখাচল,
হু'শাশে বাঁশ বাগান ঘন ভূঁয়ে পড়ে ফুরে ফুরে,
চুকতে গায়ে তোরণ রচে পথের এপার ওপার ভূঁয়ে । পিছন ফিরে তাকালে আর যায় না দেখা মাঠের
গাড়ীর চাকার দাগে ভরা চুকবে এবার গাঁয়ের
পথে, বিগ ।
ছাতার ধবলা গুটিয়ে নিয়ে খুলি মাথা চরণ রথে ।

চীনা-বাদাম

(Ground-nut)

“চীনা-বাদাম”—এই নাম শুনিলে স্বতঃই মনে হইতে পারে যে, ঐ বাদাম চীন দেশেই উৎপন্ন হয়, কিম্বা উহা এদেশে প্রথমে চীন দেশ হইতেই আনীত হইয়াছিল—কিন্তু শুনিয়া বিস্মিত হইবেন যে, চীনা-বাদামের সহিত চীনদেশের কোনই সম্পর্ক নাই। রবারের মত চীনা-বাদামেরও আদি জন্মভূমি ব্রেজিল। কলম্বাসের আমেরিকা আবিষ্কারের পূর্বে পৃথিবীর অন্য কোথাও ঐ গাছ দেখিতে পাওয়া বাইত না। কিন্তু ইহা তাহার পর দ্রুতগতিতে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। বর্তমানে আফ্রিকা ও আমেরিকার বিভিন্ন প্রদেশ, ওয়েস্ট ইণ্ডিজ দ্বীপপুঞ্জ ও ভারতবর্ষে বিস্তৃতভাবে চীনা-বাদামের চাষ হইতেছে। উল্লিখিত দেশ কয়টির নাম শুনিলে, সহজেই বুঝিতে পারা যায়, কোন্ স্থান বাদাম চাষের উপযোগী। বিষুবরেখার সন্নিকটস্থ গ্রীষ্মপ্রধান দেশ সমূহে উহা পর্যাপ্ত পরিমাণে জন্মিয়া থাকে।

চীনা-বাদামের ইংরাজী নাম “Ground-nut” বাংলার অপর নাম ভূ-চনক বা ‘মাট কড়াই’। Ground-nut বা ‘মাট কড়াই’ নামের কিছু সার্থকতা আছে। মনুষ্য সমাজে নামের বড়ই অপব্যবহার হয়। নাম রাখা হইল “পল্লোলোচন,” অথচ তিনি হয়ত ছই চক্ষুই হারাষ্টয়া আছেন—বাহার নাম ‘জিতেন্দ্রির’, তিনি হয়ত বিলাসের স্রোতে হাবুডুদু খাইতেছেন—ইহাত আমরা আশ্চর্যই দেখিতে পাই। কিন্তু চীনা-বাদামের যে “মাট-

কড়াই” নামকরণ করা হইয়াছে, তাহার মধ্যে একটু অতিরঞ্জন বা অবরঞ্জন নাই। কড়াই ত বটেই, তাহার উপর মাটিতে জন্মায়—কাজেই “মাট-কড়াই”। এখন হয়ত আপনারা জিজ্ঞাসা করিবেন—“কোন গাছটি মাটিতে না জন্মিতেছে? তুণ, লতা, শাক, কলাই—সবাইকে “মহীকর” বলা না বাইতে পারে, তথাপি অধিকাংশ বৃক্ষলতাই যে মহীকে আরোহণ করিয়া থাকিবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? মাটিতে জন্মিলেই যদি মাট-কড়াই হয়, তাহা হইলে খেসারী, মস্তুর, মটর, মুগ, ছোলা, অড়হর—ইহারাই বা কি অপরাধ করিল?” উত্তরে আমি বলিতে পারিতাম, “পক্ষে জন্মিলেই আর কিছু “পঙ্কজ” হওয়া যায় না। পক্ষে জন্ম লইয়া পক্ষ “পঙ্কজ” হয় বটে, কিন্তু পাঁকের পাংলা পাংলাই থাকিয়া যায়।” কিন্তু সে উক্তর আমি দিব না; কেননা মাট-কড়াইয়ের মাটিতে জন্মবারও একটু বিশেষত্ব আছে। সে বিশেষত্ব কি তাহা পরে বলিতেছি।

অত্যাশ্চর্য্য কলাইগাছের মত মাট-কড়াই গাছগুলিও ছোট ছোট, ও একবার ফসল দিয়াই মরিয়া যায়। ইহার বড় বড় হরিদ্রাবর্ণের ফুলগুলি দেখিতে নিতান্ত মন্দ নহে। ভূইচাপার মত মাট-কড়াই ফুলও মাটির একটু উপরেই ফুটিয়া থাকে। তাহার পর সেই ফুল শুকাইয়া গেলে, বীজকোষ সমেত বৃন্তটি ধীরে ধীরে বেকিয়া নিম্নাভিমুখী হয়, এবং উহার অগ্রভাগটি সোজা মাটির মধ্যে প্রবেশ করাইয়া

দেয়। এই মাটির মধ্যেই গুঁটি বড় হইতে থাকে, এবং ক্রমশঃ পরিপুষ্টি লাভ করে; তাহার পর উহা পাকিয়া গেলে, কৃষকেরা মাটি খুঁড়িয়া তুলিয়া আনে।

শতাব্দী পূর্বে চীনা-বাদামের নাম কেহ বড় একটা জানিত না; কিন্তু আজ জগৎ ডিয়া ইহার একটা বিরাট ব্যবসায় চলিতেছে। বহুদিন হইতেই সেনিগাল হইতে সিয়ারালিওন ও গাম্বিয়া পর্য্যন্ত আফ্রিকার সমস্ত পশ্চিম সীমান্তে বিস্তৃতভাবে চীনা-বাদামের চাষ হইতেছে। এই সমস্ত বাদাম সাধারণতঃ মার্চ-এপ্রিল হইতে স্থানান্তরে প্রেরিত হইয়া থাকে। এই রপ্তানির পরিমাণ যে কি, তাহা বুঝাইবার জন্ত একটা পুরাতন statistics-এর কিয়দংশ উদ্ধৃত করিলাম।

পাউণ্ড

১৮৭০ খৃঃ অব্দে	রপ্তানির পরিমাণ	৪১৭১৬০০০
১৮৭১	"	৪১৯১২০০০
১৮৭২	"	৪৩৫৮২০০০
১৮৭৩	"	৪৪৫৭৬০০০
১৮৭৪	"	৬২৫৬৫০০০
১৮৭৫	"	৫৫৯৪৩০০০

গাম্বিয়া হইতেও প্রতি বৎসরই রাশি রাশি বাদাম বিদেশে পাঠান হইয়া থাকে। ১৮৭১ সালে ১৭০০০ টন বাদাম এই স্থান হইতে হম্বোরগের বিভিন্ন প্রদেশে প্রেরিত হইয়াছিল। এই সময়ে চীনা-বাদামের প্রধান খরিদার ছিল ফ্রান্স।

আফ্রিকার সেনিগাম্বিয়া প্রদেশে সিরিউলি নামক এক জাতীয় মানুষ বাস করে। তাহারা জাতিতে মুসলমান—আমাদের দেশের বেদিয়াদের মত ইহারা স্থান হইতে স্থানান্তরে ঘুরিয়া বেড়ায়। বৃটিশ-উপনিবেশ সমূহে যে চীনা-বাদামের চাষ হয়—তাহা এই সিরিউলি সম্প্রদায়ই করিয়া থাকে।

চীনা-বাদাম বৎসরে দুইবার ফলান বাইতে পারে। জুন মাসে চাষ করিলে ডিসেম্বরে একবার ফসল পাকিয়া উঠে। সিরিউলি মুসলমানগণ বৎসরে দুইবারই চাষ করিয়া থাকে, এবং কিছুদিন পরে উপর্যুপরি ফসল প্রদান করিয়া জমির উৎপাদিকা শক্তি কমিয়া গেলে, তাহারা স্থান ত্যাগ করিয়া নূতন জমির সন্ধানে বহির্গত হয়।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, আমেরিকার বিভিন্ন প্রদেশে চীনা-বাদামের চাষ হইতেছে। যে সমস্ত স্থানে এই চাষ হয়, তাহার মধ্যে ভার্জিনিয়া, জর্জিয়া এবং কেরোলিনার নামই উল্লেখযোগ্য। উল্লিখিত স্থান কয়টাতে প্রতি বৎসর প্রায় ২৩৭৫০০ মণেরও উপর চীনা-বাদাম উৎপন্ন হয়। কেরোলিনার জমি বাদাম চাষের বড়ই উৎসাহী। সাধারণতঃ প্রতি একর জমিতে গড়ে ৫০ বুশেল বাদাম জন্মিয়া থাকে। কিন্তু কেরোলিনার উহা একর প্রতি ১৯ মণ হইতে ২৫½ মণ পর্য্যন্ত উৎপন্ন হয়।

ভারতবর্ষেও অনেকদিন হইতে বিস্তৃতভাবে চীনা-বাদামের চাষ হইতেছে। আজকালের কথা নয়, ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দেই উহা এতদূর প্রসার লাভ করিয়াছিল যে, এই বৎসর ৮১৫৫ বস্তা চীনা-বাদাম পণ্ডীচেরী হইতে বিদেশে রপ্তানি হয়।

চীনা-বাদাম আমাদের কোন্ কোন্ কার্যে ব্যবহৃত হয়, তাহা বোধ হয় আর নূতন করিয়া কহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। ব্রেজিলই চীনা-বাদামের আদি জন্মভূমি। সেইস্থানে উহা Amen doum এই নামে অভিহিত হয়। বহুকাল হইতেই তথায় 'এমেন্ ডোয়াম' ভাঙ্গা অতি প্রিয় খাদ্যরূপে ব্যবহৃত হইত। এতদ্ব্যতীত তাহারা এমেন্ ডোয়াম পিষিয়া তাহা হইতে তৈল বাহির করিয়া লইত, এবং আমাদের দেশের সরিষার তৈলের মত এই তৈল খাদ্য, ঔষধ ও জালানিরূপে ব্যবহার

করিত। এমেন্ ডোয়ান তৈল বাতরোগের একটি প্রকৃষ্ট ঔষধ।

ব্রজিল আবিষ্কারের পর বহুকাল কাটিয়া গিয়াছে। কিন্তু চানা-বাদামের অল্প কোন উপযোগিতা আজও ঐ একটা আবিষ্কৃত হয় নাই। আজিও মাট-কড়াই ভাজা আদরের সহিত সকলে খাইয়া থাকে—বাদাম ভাজা অস্বাভাবিকভাবে ব্যবহৃত হইতেছে। ফ্রান্স ও আমেরিকায় মাট-কড়াইএর বড়ই আদর। আমেরিকায় ইহাকে পি-নাট (Peanut) বলা হয়। এক নিউইয়র্ক সহরেই বৎসরে কম বেচি ৫০০০০০ বুশেল বাদাম বিক্রয় হয়। কিন্তু ইংলণ্ডে ইহা বড় একটা চলন নাই—এক ছোট ছোট ছেঁচেরাই ফারিওয়ালার নিকট হইতে ছ'এক পয়সার বাদাম ভাজা কিনিয়া খায়।

ভারতবর্ষের লোকে বাদাম খাচতে খুবই ভালবাসে। বালকের ত কথাই নাই—এমন কি যুবক বা বৃদ্ধেরাও বর্ষার দিনে গরম মাট-কড়াই ভাজা পাইলে উল্লাসিত হয়। এতদ্ব্যতীত এদেশে বাদাম তৈলের বহুল প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। অজকাল যেমন 'ভোজটেল প্রোডাক্ট' বাজার ছাওয়া ফেলিয়াছে—আসল গব্য বা ম'হু ঘৃত বড় আর দেখিতে পাওয়া যায় না কিছুদিন পূর্বে বাদাম তৈলও ঐরূপ ঘৃতের পারবর্তে ব্যবহৃত হইত, এবং আজিই যে উহা উঠিয়া গিয়াছে, তাহা নহে। বাড়ানীয়ে যোগদেব বাস, তাঁচারাই বলিতে পারিবেন, বাদাম তৈলে ভাজা লুচি, গজা, জিলাপী, শিঙ্গাড়া প্রভৃতি ময়রার দোকানের খাজগুলি কেমন অবাধেই ঘৃতপক্ প্রকারে বাজারে বিকায় হইয়া যাইতেছে! আর্কট প্রদেশে তিলের তৈল এবং পন্ডিচেরীতে নারিকেল তৈলের সহিত বাদাম তৈল ভোজন দেওয়া হইয়া থাকে। পাশ্চাত্য দেশ সমূহে অলিভ্ অয়েল বা জলপাই তৈলের পরিবর্তে বাদাম

তৈল ব্যবহৃত হয়। খাজরূপে বাদাম তৈলের প্রয়োজনীয়তা থাকিলেও উহার প্রধানতম উপযোগিতা সাবান প্রস্তুত করিবার উপাদান হিسابে। প্রদীপের জ্বালানি রূপেও উহা ব্যবহৃত হয়। কিন্তু বাদাম তৈলেব আলোর তেমন জ্বল থাকেনা, তবে উহার প্রধান সুবিধা এই যে, অল্প যে কোন তৈল অপেক্ষা ইহা বেশীকণ ধরিয়া পোড়ে।

চীনা বাদামে তৈলের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক। একসের বাদাম হইতে আধসেরেরও অধিক তৈল পাওয়া যাইতে পারে; এমন কি, অধিক চাপ দিলে তৈলেব পরিমাণ আরও বাড়িয়া যায়। ভারতবর্ষে পণ্ডাচেরী ও মাদ্রাজে বাদাম তৈল প্রস্তুত হয়। পণ্ডাচেরীতে গড়ে আড়াই মণ বাদাম হইতে ৭ সের এবং মাদ্রাজে ৪৭ সের তৈল নিষ্কাশিত করিয়া লওয়া হয়। আমরা বলিচ্ছি, উত্তাপের সাহায্যে তৈলের মাত্রা বাড়ান যায়। বাড়ান যায় সত্য, কিন্তু উগাতে একটু দোষ থাকে—কেমনা একরূপস্থলে উৎকর্ষের দিক দিয়া উহা হীন হইয়া পড়ে।

কাঁচা বাদাম খাইতে ভাল লাগে না—উহার কেমন একটা বিস্ত্রী গন্ধ আছে; বিশেষতঃ উহার আঠা বালে লাগিয়া গাল কিটাইতে থাকে। ভাজিয়া লইলে কিন্তু উহার ঐ সমস্ত দোষ চলিয়া যায়। এইজন্য বাদাম ভাজিয়া খাওয়াই রীতি। ইউরোপীয় দেশ সমূহে চকোলেটের (Chocolate) পরিবর্তে উহা ব্যবহৃত হয়।

চীনা-বাদাম শুধু যে খাইতেই ভাল লাগে তাহা নহে, হজার মত পুষ্টিকর খাদ্য খুব অল্পই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাতে প্রচুর পরিমাণে তৈল, খেঁতসার ও এল্‌বুমেন্ জাতীয় পদার্থ (Albumen ভিথের খেতাংশ) রহিয়াছে। বস্তুতঃ তৈলের সহিত এত অধিক পরিমাণে খেঁতসারের সংযোগ আর কোথাও বড় একটা দেখিতে পাওয়া যায় না।

চীনা-বাদাম শুঁড়াইয়া যে ময়দা বা আটা প্রস্তুত হয়, তাহার রাসায়নিক বিশ্লেষণ করিয়া ডাঃ মূটার (Dr. Muter) দেখাইয়াছেন যে, উহার মধ্যে নিম্নলিখিত পদার্থ কয়টি রহিয়াছে।

জলীয় পদার্থ	৯৬	ভাগ
চর্ক	১১.৮	"
ব্যবহারজন্য বিশিষ্ট জব্য	৩১.৯	"
(ইহা হইতে শরীরের মাংস বর্জিত হয়)		
শ্বেতসার ও শর্করা	৫৭.৮	"
(Fibre) আঁশ	৪.৩	"
Ash ছাই	৪.৬	"

তবেই দেখা গেল, তৈল নিষ্কাশিত কবিয়া লটবার পরও ইহাতে মটর বা মসুর অপেক্ষা অধিক পুষ্টিকর জব্য পড়িয়া থাকে। এইজন্য ডাঃ মূটার প্রচুর পরিমাণে বাদামের আটা ব্যবহার করিবার পক্ষপাতী। আমাদের মনে হয়, বাংলা দেশে হার প্রচুর প্রচলন হওয়া আবশ্যক; কেননা আমরা পুষ্টিকর খাদ্যের অভাবে দিন দিনই ক্ষীণকার হইয়া পড়িতেছি। বাদামের মূল্যও খুব বেশী নয়—কাজেই আশা করি, ইহা ব্যবহার করিতে কাহারও আপত্তি হইবে না।

চীনা-বাদাম গাছের কোন অংশই ফেলিয়া দিগাব নহে। উহার গাছগুলি গন্ধ ও ঘোড়ার অতি উপাদেয় খাদ্য, শুঁটির খোলাগুলিও জ্বালানিরূপে ব্যবহৃত হয়। ইউরোপে বাদামের খইলের বহুল প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। উহা একটা অত্যন্ত পুষ্টিকর খাদ্য। গো, মহিষ, অশ্ব, শূকর, গৃহপালিত জীবজন্তু সমূহ কাঁচা বাদাম খাইতে অত্যন্ত ভালবাসে।

পূর্বে পূর্বে হাত দিয়াই শুঁটি ছাড়াইয়া উহার মধ্য হইতে কলাইসমূহ বাহির করিয়া লওয়া হইত; কিন্তু বর্তমানে তাহা করা হয় না। এখন কলের গহাঘো শুঁটি ছাড়ান হয়, কিন্তু ইহাতে একটা মন্ত

অসুবিধা আছে; তাহা এই যে, কলের সাহায্যে ছাড়ান কলাইয়ের সহিত প্রচুর পরিমাণ কঁাকর ও খোসা থাকিয়া যায় এবং দানাগুলিও প্রায়ই ভাঙ্গিয়া যায়। ইহাতে উহা আর মানুষের খাদ্যরূপে ব্যবহার করা চলেনা—উহা হইতে কেবল তৈল ও খইল উৎপন্ন হয়। ইউরোপের বাজারে কলে ভাঙা বাদামের বড় একটা আদর নাই। কাজেই যাহারা ভাঙাদের শস্ত একটু অধিক মূল্যে বিক্রয় করিতে চাহেন, তাঁহাদের অল্প সময়ে অনেক কাজ হইবে বলিয়া কলের সাহায্য লইলে চলিবে না—একটি একটা কবিয়া প্রত্যেক শুঁটি হাত দিয়া ছাড়াইতে হইবে।

প্রবন্ধের প্রারম্ভে আমরা বলিয়াছি, ভারতবর্ষের জলবায়ু এবং জমী চীনা-বাদাম চাষের বড়ই উপযোগী। বস্তুতঃ বম্বে রেখার সন্নিকটস্থ সমস্ত স্থানেই বাদাম চাষ করা যাইতে পারে। সরস চূণে মাটিতে বাদাম চাষ ভাল হয়। আমাদের বাংলাদেশে হাজার হাজার বিঘা জমিতে বাদামের চাষ হয়; কিন্তু আরও বিস্তৃত ভাবে চীনা-বাদাম চাষ করিলে, লোকে প্রভূত লাভ-বান হইতে পারে বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস। বাদামের চাষিদিগ দিন দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে—কাজেই জগতের বাজারে উহার কাটুতি হইবেই হইবে। চীনা-বাদাম অল্প পরিমাণে ফলিয়া থাকে। ভাল করিয়া চাষ করিতে পারিলে, বিঘা প্রতি ৯১০ মণ ফসল পাওয়া যাইতে পারে। আমাদের দেশে অসংখ্য যুবক বসিয়া রহিয়াছে—তাহারা কি করিবে তাবিয়া পাইতেছে না। আমরা তাহাদিগকে এই সব লাভজনক নূতন নূতন চাষের পত্তন করিতে বলি। দেশে দেশে কালে কালে যুবকেরা মাতৃভূমির সর্ববিধ উন্নতিকল্পে জীবন উৎসর্গ করিয়াছে—কেবল কি আমাদের দেশ-ভাইরাই সর্ববিধে সবার পিছে পড়িয়া থাকিবে?

ভারতের আবাদী শস্য

“তৈলবীজ”

(ক)

প্রদেশের নাম	তিসি একর হি:	তিল একর হি:	সরিষা একর হি:	চীনাবাদাম একর হি:	নারিকেল একর হি:
মাদ্রাজ	১২২৭২	৭৮৯৮৫২	১২১৭১	২৫২৮৬০২	৫৫৫৪৬৫
বম্বে	১২০২৩৫	২২৬৫২৪	১৪৭৩৩৮	৫২৫১৮৮	৪৫২২৯
বাংলাদেশ	১৩৩৭০০	১৫২২০০	৭০১২০০	৪০০	৬০০
বুন্ধপ্রদেশ	৩৮১২১৭	২৫৪৭৪৮	১৪৬৬৪১	১৪৪১০	...
পাঞ্জাব	২২৪৩৮	১২৪৬৬১	৭৫১৫৮৫
বম্বা	১৬	১১৫২৮৬২	৪৫৪০	৪২৮৫৮৭	১১০৪০
বিহার ও উড়িষ্যা	৬৮৬৭০০	২১৮১০০	৭৫৬০০০	২০০	২৮৫০০
মধ্যপ্রদেশ ও					
বেরার	১১৪৭৬০০	৪৩৩০৫৪	৬১২৬১	৫২৬৮৬	...
আসাম	১১৪১৩	১০৪০৫	৩৫৮২৬৮
উত্তর-পশ্চিম					
সীমান্ত প্রদেশ	১১	৪০৮৫	১১৮০৫২
আজমীর, মাড়ওয়ার					
ও মানপুর পরগণা	৭৬২	৩১৫৫৪	৩৬৬
কুর্গ	...	১২৫	৬
দিল্লী	...	১৮১	৪৫১৩
মোট =	২৫২৪০৭৮	৩৪০২১২৮	৩০৮৮২৪০	৩৭৬৭৪৮০	৪৪০৮৪৪

“তৈলবীজ”

(অ)

প্রদেশের নাম	রেড়ী	অশ্বান্ত তৈলবীজ	মোট	মসলা	আঁক	অশ্বান্ত চিনি
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
মাদ্রাজ	৩৭৭৮৬৩	১৪৮৪১২	৪৪২৪৬৫৮	৬৬৭১৮	১১২৮২১	৮১৫৩৫
বম্বে	৭৭২০১	২২৪৮৩৬	১৪৩৭৭৩১	১৭৮৫৫২	৬৮৪২৬	০৪০১
বাংলাদেশ	...	৩৪২০০	১০৫৩০০০	১৫১২০০	২১৫০০০	৫৬৮০০
যুক্তপ্রদেশ	১৬৫০৩	২১৩৩৮	৮৩৪৮৫৭	২৮৬৭১	১৪১৮২৬৪	...
পাঞ্জাব	১০৪	৭০৪৪	২১২৮৩২	৩৩৮৭৩	৫৮২২৭	...
বম্বা	২	৭৫০০	১৬৭৪৫৪৭	২০৭২৩	২৩২৭৬	২১৫৮৭
বিহার ও উড়িষ্যা	৪৪৪০০	৩০৪২০০	২০৩৫৮০০	৫৬৫০০	২২০২০০	২০০
মধ্য প্রদেশ ও						
বেয়ার	৫৮৩০৫	৩২৫৪৮৭	২১৫৫৩২৩	৮৪৮৪১	২২২৪২	...
আসাম	৪৮৩৪	...	৩২৪২২০	...	৪০৬৩৬	...
উত্তর-পশ্চিম						
সীমান্ত প্রদেশ	...	২৫১৮	১২৪৬৭৩	১৮০১	৪৮১২৪	...
আজমীর, মাড়ওয়ার						
ও মানপুর পরগণা	...	৪২	৩২৭৩৮	১৮১৭	৩৬২	...
কুর্গ	১৩১	৩৫৬২	৩২	...
দিল্লী	...	৩৪	৪৭২৮	১১৫৭	৭৭৬৩	...
মোট =	৫৭২২১২	১১৬৬৩১৮	২৫১৫৬০০৮	১৩৬২৮০৫	২৬৩৮৪০৩	১৬৩৫২৩

প্রদেশের নাম	তুলা	পাট	অশ্বান্ত আঁশ	নৌল	নৌল
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
মাদ্রাজ	২৮৮৭৪১০	...	২৪৪৩১৩	৭৭৬২৭	২২৮৩
বম্বে	৫৪৭৪০৩০	...	১০৫২৫১	১০২৫	৫৫০০৩৮
বাংলাদেশ	৫২৬০০	২৫২৩৭০০	৭৪৮০০	৩০০	...
যুক্তপ্রদেশ	২২০০২২	...	২৪৫৩১১	১৪৮১৮	৬০১
পাঞ্জাব	২৭০১৮৩৬	...	৫১৭২০	২০৫২৮	৫৮৮৮

প্রদেশের নাম	আফিং একর হি:	চা একর হি:	কাফ একর হি:
বর্মা	৪৬৪১৬৮	২৫২২	৫৮৫
বিহার ও উড়িষ্যা	৮৪০০০	২৬৩২০	৩০০
মধ্য প্রদেশ ও বেঙ্গাল	৫৩৮৫০২৭	১৫৮৭১২	৭৩
আসাম	৪৭৩০৩	১৩৬৫০৮	...
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৩২৪১৬	৬৬৭	২৭
আজমীর, মাড়ওয়ার ও মানপুর পরগণা	৫৪২৭১	৮১	...
কুর্গ	১	৪৬৪	...
দিল্লী	৫২৩৫	৬০৩	১
মোট—	১৮,৮৬,১৬৬	২২২,৩৪০৮	১,৩৩,৬১৮
মালদ্বীপ	...	৫০৪৪৫	৫৪২৮৭
বম্ব	...	১৮	২
বাংলাদেশ	...	১৮,১৭০০	...
বুট প্রদেশ	৮১০০৮	৬৬১৫	...
পাকিস্তান	২০২২	২৬৩৫	...
বর্মা	...	৫৫১০৫	৪০
বিহার ও উড়িষ্যা	...	২১০০	...
মধ্য প্রদেশ ও বেঙ্গাল
আসাম	...	৪,৬৫৭৭	...
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ
আজমীর, মাড়ওয়ার ও মানপুর পরগণা
কুর্গ	...	৬২২	৪০,১৩০
দিল্লী
মোট—	৮৩০৩০	৭২৮৮৫৭	২৫১৬৬

প্রদেশের নাম	তামাক	অল্পাঙ্গ ঔষধ	খড় : ত্যাঁদি শুক খাদ্য	ফল ও শাকসব্জী
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
মাদ্রাজ	২৪৪৩৮৯	১৪৫৭৩১	৩৮৮৪৮৪	৬৭৮৭৯২
বম্বে	১২১৫৫৭	৩১২২২	৩১০৪২৭৯	৪৬৭৪২৪
বাংলাদেশ	২৯৩৪০০	৪২০০	৯৬৭০০	৭০১৬০০
মুক্ত প্রদেশ	৭৯০৯৪	২০৫৮	১২০৮৮০৮	৪৭০৩১৩
পাঞ্জাব	৭০৮০৯	৭১৪	৪২৭৩৪৩৬	২৮৭০১৯
বম্বী	৮৬১৬৫	৬৭৬১৯	২৩৫৪৪৮	১২৬৬৪৬০
বিহার ও উড়িষ্যা	১৩২৫০০	...	৩৯১০০	৬৭৪৭০০
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	১৬৯০৫	১৫৭৭	৫৬৪৩৭৫	১০৫৬৯১
আসাম	৯১৬২	৪৯৩০৫৬
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত				
প্রদেশ	৯৯৪৩	১৬	৯২৩৩৩	১৬৭২৬
আজমীর, মাড়ওয়ার ও				
মানপুর পরগণা	৩৭	...	২০৩৯	৬৩৯
কুর্গ	১৯	২৬৬	...	৫২৯৬
দিল্লী	৮৮৩	...	২৬৬৫৬	৫৫৮৯
মোট—	১০৬৪৮৬২	৩৫৩৪০৪	৮৯১২৩৫৭	৫১৭৩৩০৬

নারিকেলের আবাদ

তেলের কল

একই কারখানায় নারিকেল থেকে তেল ও আঁশ (coir) প্রস্তুত করাই বৃদ্ধিমানের কার্য; কেননা তা' হলে খরচের দিক থেকে কিছু কম পড়ে। একটা তেলের কারখানা স্থাপন কর্তে মোটা মোটি নিম্নলিখিত জিনিষ কয়টার প্রয়োজন হয়।

(১) নারিকেলের শাঁস ছাড়াবার জন্য উন্নত ধরনের “কাটিং মেশিন” দুইটা।

(২) শাঁস পিষিবার জাঁতা (Granite edge stone runners)।

(৩) উন্নত ধরনের স্টিম প্যান্ (Improved steam pan with stirrers & driving gear)

(৪) একটা বাষ্পাধার।

(৫) দুইটা হাইড্রলিক প্রেস (দুইটা পম্প বিশিষ্ট)।

(৬) পাইপ, ট্যাক ও অন্যান্য সরঞ্জাম।

(৭) এতদ্ব্যতীত কল চালাবার জন্য একটা ১৪ অশ্বশক্তিবিশিষ্ট ইঞ্জিন দরকার। কিন্তু তেলের কল ও ছোবড়ার কল একই জায়গায় স্থাপন করলে আর আলাদা আলাদা ইঞ্জিন স্থাপন করবার প্রয়োজন নেই; এই এক এঞ্জিনেই দুই কাজ চলবে।

নারিকেলের খোলা

নারিকেলের খোলা বা মালাও ফেলে দেবার জিনিস নয়। নারিকেলের মালা থেকে দাটী, বোতাম প্রভৃতি তৈরী হতে পারে। কোথাও কোথাও নারিকেল মালাকে রোপাখচিত করে

বেশ সুশ্রী সৌখীন দ্রব্যে পরিণত করা হয়। তাছাড়া এই মালা পুড়িয়ে সেই কয়লা থেকে খুব ভাল ল্যাম্প ব্ল্যাক্ (Lamp black), ব্ল্যাক্ পেণ্ট প্রভৃতি প্রস্তুত করা যায়।

নারিকেল ছোবড়া (Coir)

আমি গোড়াতেই বলেছি যে, নারিকেলের ছোবড়াটা বড় ফলনা জিনিস নয়—সমস্ত জগৎ জুড়ে এর একটা বিরাট ব্যবসায় চলছে। প্রাচীন কালে নারিকেলের ছোবড়া দিয়ে গদি আর দড়ি তৈরী হ'ত, কিন্তু আধুনিক যন্ত্রযুগ আরম্ভ হবার সঙ্গে সঙ্গে আর পাঁচটা জিনিষের মত ছোবড়ারও উপযোগিতার দাম বেড়ে গেছে। Coir থেকে কত রকম পণ্য দ্রব্য যে প্রস্তুত হচ্ছে, তার ইয়ত্তা নেই। সৌখীন সুন্দর শিল্পোপ, কারকাখা খচিত বুড়ি—তাছাড়া সূতি, দড়ি, কাচি, ক্রস, ম্যাটিং, গদিখাঁটা আসন, ঝুলি, ব্যাগ প্রভৃতি অসংখ্য বস্তুর নাম করা যেতে পারে যা এই নারিকেলের ছোবড়া থেকে তৈরী হয়। কাজেই নারিকেলের চাষ যারা করছেন তাঁরা যে নারিকেলের শাঁসটুকু বের করে নিয়ে ছোবড়াগুলো ফেলে দিবেন—এ ধারণা করা ভুল। কিন্তু এক সময় তাই হ'ত—ঠিক ফেলে না দিলেও নাম মাত্র মূল্যে জালানি রূপে বিক্রী করে দেওয়া হ'ত। তারপর coir-এর চাহিদা দিন দিন দ্রুতগতিতে বেড়ে যাবার সঙ্গে সঙ্গে এর রকম ভাবে ছোবড়া নষ্ট করে ফেলবার প্রথা উঠে গেল। এখন বছর

বছর হাজার হাজার টাকার মাল জাহাজ বোঝাই হয়ে বিদেশে রপ্তানি হচ্ছে।

নারিকেলের গা থেকে ছোবড়া ছাড়িয়ে নিয়ে তখন তা বিক্রী করে ফেলা হয় না—বিক্রয়ের পূর্বে coir প্রস্তুত করিবার উপযোগী করার নিমিত্ত জলে পচিয়ে নেওয়া হয়। যে সমস্ত নদীর স্রোত অত্যন্ত প্রবল, সেই সমস্ত নদীর বেলাভূমিই ছোবড়া পুঁতে রাখবার উপযুক্ত স্থান। ভাঁটার সময় নদীর কোলে বড় বড় গর্ত খুঁড়ে তার মধ্যে গুণ্টি করে ছোবড়া ফেলে দেওয়া হয়, এবং তার উপর কুটিমাটি ঢাपा দিয়ে, এমন করে গর্তটিকে ভরিয়ে দেওয়া হয় যাতে উপর দিয়ে জন গেলেন্ড ছোবড়া গুলি ভেসে না উঠে। তারপর বর্ষার অজস্র জলধারায় সমস্ত নদনদী যখন কানায় কানায় ভরে ওঠে, তখন নূতন জলের সংস্পর্শে এসে গর্তের ছোবড়া গুলি পচে যায়; এই রকম পচা ছোবড়া থেকেই সব চেয়ে উজ্জল বর্ণের আঁশ প্রস্তুত হয়। এই আঁশকে ঈষৎ রক্তিমভ কৰ্ত্তে হলে (সাধারণতঃ বাজারে ইহা Codangaloor fibre নামে অভিহিত হয়) যেখানকার জল সারা বছরই লবণাক্ত থাকে, ছোবড়া গুলিকে এমন স্থানে রাখা উচিত।

গর্ত যত পুরাতন হবে, অর্থাৎ ছোবড়া যত বেশী দিন জলে ভিজ়ন থাকবে, আঁশের উৎকর্ষতাও বেড়ে যাবে। কয়েক বছর আগে ছোবড়াগুলি এক বছরেরও অধিক কাল গর্তের মধ্যে পুঁতে রাখা হ'ত, কিন্তু আজকাল যার অতদিন অপেক্ষা করা হয় না। ছোবড়ার যেকোন অগম্যাপী টান, তাহাতে বেশী দিন রাখার উপায় নাই। ৭৮ মাস গর্তের মধ্যে থাকলেই ঐ গুলি উপযুক্ত মত পচে যায়, এবং ছোবড়া গা থেকে সহজেই আঁশগুলি ছেড়ে আসে। কাজেই

৭৮ মাসের বেশী ছোবড়াসমূহ গর্তের মধ্যে ফেলে রাখবার দরকার করে না, এবং শুধু তাই নয়, পনের মাসের বেশী জলে ভিজিয়ে রেখে দিলে ছোবড়া

একপ্রকার নষ্ট হয়ে যায় বলতে হবে, কেননা উহার আঁশ গুলি অপোক্ত, সরু এবং নীলবর্ণের হয়ে যায় এবং বিলাতের বাজারে সে জিনিস বড় একটা বিকোয় না। যাই হোক, এ সকল পচা ছোবড়ার দাম নিতান্ত অল্প নয়—কিছুকাল আগেকার কথা বলছি, হাজার খানা ছোবড়া ১০।১১ টাকার বিক্রী হ'ত। ছোবড়া যখন বেশ পচে ওঠে, তখন ক্রেতার বাড়াই এসে, সমস্ত মাল পাইকারী দরে কিনে নিয়ে নিয়ে যায়। কখন কখন ছোবড়া তুলে এনে, এক এক খানা করে গুণে, তাদের দিয়ে দেওয়া হয়। আবার অনেক সময় ছোবড়া গর্তের মধ্যেই থাকে—বিক্রেতার সঙ্গে সমস্ত চুক্তি হয়ে গেলে, ক্রেতা নিজেই সেগুলি তুলে নিয়ে যায়। ছোবড়া গোণার সময় গর্ত থেকে অত্যন্ত দুর্গন্ধ বেরুতে থাকে। এমন কি, সেই সময়ে যে সমস্ত নদীতে ছোবড়া গোণা হয়, সে সমস্ত নদীর তীর দিয়ে হেঁটে যাওয়া একরূপ অসম্ভব হয়ে ওঠে। যাহা হউক, ক্রেতার ছোবড়াগুলি তুলে নিয়ে, গ্রামের বুড়ীদের মধ্যে সে গুলি ভাগ করে দেয়—তার মুণ্ডর দিয়ে গিটে পিটে, ছোবড়া থেকে আঁশগুলিকে বিচ্ছিন্ন করে ফেলতে এনে। নাম মাল মজুরীতেই চাষার ঘরের মেয়েরা এষ্ট কাজ করে দেয়। কতকগুলি ছোবড়া একত্র বেখে, একখণ্ড ছোট অথচ ভারী মুণ্ডর দিয়ে পিটুতে হয়, এবং মাঝে মাঝে জলের আছড়া দিবে, সেগুলিকে সৰুদাই ভিজে রাখতে হয়। এই রকম পিটুতে পিটুতে ছোবড়ার আঁশ-গুলি ছেড়ে আসে, এবং ধুলার মত হাল অংশগুলি ঝরে পড়ে যায়। তখন আঁশগুলিকে ধুয়ে, আলাদা করে শুকাতে দেওয়া হয় এবং অল্প অল্প ভিজ়া

থাকতে থাকতেই, তাড়া বেধে বিক্রয় করায় জন্ম বাজারে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। কালিকট ও মালাবার উপকূলের অহাফ বন্দর থেকে যে সমস্ত নারিকেলের আঁশ রপ্তানি হয়, সেগুলি সাধারণতঃ অল্প পদ্ধতিতে প্রস্তুত হয় এবং এই জন্ম উৎকর্ষতার দিক দিয়ে জিনিষও ভাল হয় না। কোচিন ও ত্রিবান্দুরের অধিবাসীরা খুব উৎকৃষ্ট coir তৈরী করতে পারে। তারা জানে যে, যে কোন দ্রব্যের দাম প্রধানতঃ তার গুণের উপর নির্ভর করে।

অতি প্রাচীনকাল থেকেই হিন্দুরা নারিকেলের ছোবড়া থেকে দড়ি প্রস্তুত করায় পদ্ধতি আবিষ্কার করেছিল, এবং ৭০।৭৫ বৎসর পূর্ব পর্যন্ত ছোবড়া থেকে আর কোন উল্লেখযোগ্য জিনিষ তৈরী হত

না। কিন্তু এখন ইউরোপ, আমেরিকা প্রভৃতি দেশের নানা স্থানেই ছোবড়া থেকে দড়ির পাটি এবং ক্রস প্রভৃতি প্রস্তুত করায় জন্মে বড় বড় কারখানার সৃষ্টি হয়েছে এবং বছর বছর লাখ লাখ টাকার মাল ভারত থেকে ঐ সব দেশে চালান যাচ্ছে। প্রতি বছর এক যুক্তরাষ্ট্রের যে পরিমাণ ছোবড়া (coir yarn) ও দড়ি রপ্তানি হয়, তার আনুমানিক দাম হচ্ছে—২৫৫০০০০ টাকা।

সিংহল বা লঙ্কাদ্বীপ হ'ল নারিকেল ছোবড়া ব্যবসায়ের একটা প্রধান আড্ডা। ১৮৪৫ সালে সিংহল থেকে প্রায় ১০০০০ হন্সর ছোবড়া আর দড়ি রপ্তানি হয়েছিল। ১৮৭০ সালে উক্ত পরিমাণ বেড়ে ৫৮০০০ হন্সরে পরিণত হয়।

নিম্নে পর পর কয়েক বছরের রপ্তানির পরিমাণ দেওয়া গেল :—

সাল	ছোবড়া বা coir yarn		নারিকেল কাতা বা দড়ি	
	হন্সর	পাউণ্ড	হন্সর	পাউণ্ড
১৮৬৬	৪৬৮৬২	২৮১২২	৮০২৭	১০১২১
১৮৬৭	৪২২৪২	২৬০৩২	৬২৪২	৭৮০৩
১৮৬৮	৫৭২৬১	৩৪১৭৬	৬৬২২	৮৩৭০
১৮৬৯	৫২৪৮২	৩৫৬৮৭	৬১৮৩	৭৭৩০
১৮৭০	৪৬৭৬৪	২৮৬১৬	২৬৩৫	১২০৭২

৪০।৪২ টা মাঝারি নারিকেলের খোসা থেকে ছয় পাউণ্ড আন্দাজ ছোবড়া পাওয়া যেতে পারে। নানা উপায়ে ছোবড়া ছাড়ান যায়। তবে সাধারণতঃ যে উপায়টি অবলম্বিত হয়, তাহা এই :—

একটি ধারাল লৌহ শলাকা মাটিতে পোতা থাকে—নারিকেলগুলি তার গায় গিখে একটু জোরে টানলেই, অতি সহজে মালা থেকে ছোবড়া ছেড়ে আসে। সাধারণতঃ ছোবড়ার গায় একপ্রকার কষ থাকে—তাকে হিংরেজীতে ট্যানিন (Tannin) বলে। এই ট্যানিন আছে বলেই অনেকদিন জলে

ডুবিয়ে রাখলেও ছোবড়া পচে যায় না। ছোবড়ার গায় যে আঁশ থাকে, সকলেই দেখেছেন, সেগুলি জীবৎ শক্ত এবং মোচড়ালেই ভেঙ্গে যায়—অথচ মজা এই, সেই আঁশ থেকে যে দড়ি তৈয়ার হয়, তা অত্যন্ত শক্ত, হাল্কা ও স্থিতিস্থাপক। নারিকেল কাতার এই গুণ আছে বলেই, আহাজ, নোকা প্রভৃতিতে ওয় এত প্রচলন।

ছোবড়া জলে ভিজিয়ে রাখবার পূর্বে সেগুলিকে ভাল করে গিটে নেওয়া দরকার। কেননা তা'হলে শক্ত জমাট বাঁধা আঁশগুলি আলগা হয়ে যাওয়ার,

তার মধ্যে সহজেই জল প্রবেশ কর্তে পারে। তারপর দু'তিন দিন জলে ভিজিয়ে রাখবার পর আবার একদফা খুঁড়ে ফেলতে হবে। বার কয়েক এই রকম করলেই সমস্ত আঁশ ছোবড়ার গা থেকে সহজেই ছেড়ে আসবে। এই সময় আর একটা বিষয় সর্বদাই স্মরণ রাখতে হয়—সেটা হচ্ছে এই যে, ছোবড়াগুলি যেন সকল সময়ই বেশ ভিজা থাকে ; কেননা ছোবড়া শুকিয়ে উঠলে ligneous fecula বা আঁশের অন্তঃস্থিত ধূলিবৎ পদার্থগুলি সহজে বের যায় না।

আমরা পূর্বেই বলেছি সাধারণতঃ নদীগর্ভেই ছোবড়া সমূহ পুতে রাখা হয়। কিন্তু সব দেশেই আর নদীগর্ভে পুতে রাখবার সুবিধা নেই। এমন অনেক স্থান আছে, যেখান থেকে হ'টার মাইল কেন, বিশ ত্রিশ মাইলের মধ্যেও নদনদীর নামগন্ধ নেই। সেখানে মাটিতে চৌবাচ্চার মত গভীর গর্ত খুঁড়ে, ছোবড়া পচাতে হয়। সকল আঁশ বা তন্তুজাতীয় জিনিসই জলে পচাইয়া তবে আঁশ বাহির করিতে হয় ;—যথা, পাট, শণ ইত্যাদি। পুকুরের জলে পচাইতে নাই, তাহাতে জল ও মাছ নষ্ট হইয়া যায়।

এই সকল কারণে সমুদ্রের কূলে বাগাদের নারিকেলের এষ্টেট আছে, তাহাদের ছোবড়া পচাইবার কোনও অসুবিধা নাই। কাজেই সেই সমস্ত স্থানে সমুদ্রতটে বালুকার মধ্যে গভীর গর্ত খুঁড়ে, তার মধ্যে ছোবড়াগুলি পুতে রাখা হয়। সমুদ্রতীরে সাধারণতঃ অল্প একটু খুঁড়লেই নীচে থেকে জল উঠতে থাকে—আর সেই জলে সমস্ত ছোবড়া পচে উঠে।

লৌহশলাকার সাহায্যে কেমন করে ছোবড়া ছাড়ান হয়—তা আমরা পূর্বেই বলেছি। কিন্তু অল্প উপায়ের ছোবড়া ছাড়ান যায়। মালাবার

উপকূলে লোকে সাধারণতঃ একখানি ছোট কুঠারের সাহায্যে—হাত দিয়েই সমস্ত নারিকেল 'ছুলে' ফেলে। কিন্তু এতে অত্যন্ত পরিশ্রম হয় ও অনেক সময় লাগে। তার চেয়ে যদি একটা সাধারণ ফুট-পাওয়ার (Foot-Power) ব্যবহার করা যায়—যা ছুরি, কাঁচি শাণ দেওয়ার জন্তে আখচারই ব্যবহৃত হচ্ছে, তা'হলে অল্প সময়ের মধ্যেই একজন লোকে ৫৭ জনের কাজ অতি সহজেই করে ফেলতে পারে। ফুট-পাওয়ারের সঙ্গে দু'খানি বড় বড় ধাবাল ছুরি এমন করে যোজনা করে দেওয়া সম্ভব, যাতে সে দু'খানি কাঁচির মত পড়ে, ছোবড়া সমেত সমস্ত নারিকেলটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করে ফেলবে—তারপর অল্প একটা যন্ত্রের সাহায্যে মালা থেকে শাঁস বের করে নিয়ে, ছোবড়া থেকে মালা-গুলি আঁপাদা করে ফেলতে হবে।

ছোবড়াগুলি গর্ত থেকে তুলে এনে, অন্ততঃ ৩.৪ দিন টাটকা জলে ডুবিয়ে রাখা উচিত। তারপর মুগুর দিয়ে পিটে যখন সমস্ত আঁশ ধোসা থেকে ছেড়ে আসবে, তখন আঁশগুলি ভাল করে ধুয়ে শুকিয়ে প্রেসে (Press) চড়িয়ে একেবারে বাণ্ডিল বেঁধে ফেলতে হয়। এই রকম বাণ্ডিল বাধা ছোবড়াই বিদেশে রপ্তানি হয়।

এদেশে সাধারণতঃ ছোট ছোট মুগুরের সাহায্যেই আঁশ ছাড়ান হয় ; কিন্তু অস্ত্রাজ্ঞ ক্ষেত্রের মত এক্ষেত্রেও কলের সাহায্য নিলে ঢের বেশী কাজ পাওয়া যাবে। সচরাচর একটা লোক গড়ে ১০ পাউণ্ড ছোবড়া পিটুতে পারে (যদিও অনেক সময় জেলের মধ্যে কয়েদীদের কাছ থেকে এর চেয়ে ঢের বেশী কাজ আদায় করা হয়)—কিন্তু কলের সাহায্য নিলে, একটা লোকে দৈনিক এর চারগুণ কাজ দিতে পাবে, অর্থাৎ প্রায় ৪০।৪৫ পাউণ্ড

ছোবড়া পিটে তা থেকে সমস্ত আঁশ বের করে ফেলতে পারে।

যাহা হউক, এখন ছোবড়ার কারখানা খুলতে গেলে, কি কি যন্ত্র ও আসবাবের প্রয়োজন, তাই আলোচনা করা যাক। প্রথমেই বলে রাখা ভাল, ছোবড়ার কারখানায় কোন জটিল যন্ত্র ব্যবহার করবার দরকার করে না—সমস্ত কলকাজি খুব সহজ এবং অশিক্ষিত সাধারণ মজুরই অনায়াসে সে সমস্ত কল চালাতে পারে। কারখানার মালিকের পক্ষে এ একটা কম সুবিধা নয়। শুধু শিক্ষিত ও দক্ষ মজুরের মাহিনাই বেশী তা নয়—সব সময় মাহিনা দিলেও উপযুক্ত লোক পাওয়া যায় না—বিশেষতঃ আমাদের দেশে। ছোবড়ার কারখানা খুলিতে গেলে, নিম্নলিখিত জিনিস কয়টাব প্রয়োজন হয়।

(১) ছোবড়া ভিজাবার জন্ত কয়েকটি পোহার ট্যাক কিম্বা ইটের চোবাচ্চা।

(২) একটা বোলার ক্রাসার মিল (Crusher mill)। এই মিলের দ্বারা ছোবড়াগুলিকে খুড়িয়া আঁশ বাহির করবার উপযোগী করা হয়।

(৩) ব্রোকিং ডাউন্ মিল। ইহার দ্বারা ছোবড়া থেকে আঁশ বের করা হয়। এই সবম ছয়টি মিলের প্রয়োজন।

(৪) একটা উইলি (willy) মিল। ইহা দ্বারা বিভিন্ন গুণবিশিষ্ট আঁশগুলিকে আলাদা করিয়া ফেলা হয়; এবং আঁশের মধ্য হইতে ধূলি ও অত্যন্ত সর্ব প্রকারের জঞ্জাল দূর করিয়া দেওয়া হয়।

(৫) একটা হাইড্রলিক প্রেস। ইহার দ্বারা আঁশগুলিকে বেলে পরিণত করা হয় অর্থাৎ চালিয়া বাণ্ডিল বাঁধা হয়।

(৬) ইহা ছাড়া শ্যাফ্টিং (shaftings), পুলি,

চামড়ার বেষ্টিং প্রভৃতি কয়েকটা খুচরা জিনিসের প্রয়োজন।

এই ত গেল শুধু কলকাজির কথা। সহরের নিকটবর্তী স্থানে কারখানা স্থাপিত হলে, এই সমস্ত কল বৈদ্যুতিক শক্তিতে চালনা করা যেতে পারে—কিন্তু সহরের বাহিরে চালাতে গেলে, একটা আট হর্সপাওয়ার বিশিষ্ট অয়েল এঞ্জিন রাখা প্রয়োজন।

উল্লিখিত একটা কারখানায় দৈনিক ৭৮ হাজার নারিকেলের ছোবড়া থেকে আঁশ বের করা যায়।

প্রবন্ধের প্রারম্ভেই আমি বলেছি, মাদ্রাজ কর-মণ্ডল উপকূল, সিংহল, লাক্ষাদ্বীপ, ছেইট সেটল্‌মেণ্ট ও ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে প্রচুর পরিমাণে নারিকেল গাছ জন্মে। এক মাদ্রাজ প্রোসেডসীতেই প্রায় ২১৮০০০ একর ভূমিতে নারিকেলের চাষ হয়। কিন্তু শুধু দক্ষিণ এসিয়াই যে নারিকেলের জন্মভূমি তা নয়। ওয়েস্ট ইন্ডিস, মধ্য আমেরিকা এবং ব্রোজিলেও খুব ব্যাপকভাবে নারিকেলের চাষ হয়। ব্রোজিলে যারা গিথাছেন, তাঁরা জানেন যে, এই দেশের উপকূলে যে বিস্তৃত নারিকেল কুঞ্জসকল অবস্থিত—তার আয়তন খুব বেশী না হলেও অন্ততঃ ৩০০ মাইলের কম নয়। এক পেরু থেকেই বছর ৭৫১৭৬ লক্ষ নারিকেল ইউনাইটেড্‌ স্টেট্‌স অব্‌ আমেরিকা ও অন্যান্য প্রদেশে রপ্তানি হয়।

অনেকদিন আগেকাব কথা বলাছি। ডাঃ রয়েল কষে দেখেছিলেন যে, সমগ্র মালাবার উপকূলে বছরে ৩০০০০০০০ থেকে ৪০০০০০০০০ সংখ্যক পর্যন্ত নারিকেল জন্মাত। এর দাম প্রায় ৫০০০ পাউণ্ড। তার পরে আরও কত কাল কেটে গেছে—সে দেশে নারিকেল চাষ উত্তমোত্তর বাড়িই পাচ্ছে। কাজেই বর্তমানে যে সেখানে নারিকেলের চাষ যে কি বিরাট আকার ধারণ করেছে, তা সহজেই বুঝা যায়। চল্লিশ বছর পূর্বে কোচিন

থেকে ৩০০০ তিন হাজার টন তেল বিদেশে
চালান যেত—কিন্তু এর পরিমাণ আজকাল খুব
বেশী রকম বেড়ে গেছে। কেননা, গত অর্ধ
শতাব্দী যাবৎ কোচিনের অধিবাসীরা নারিকেল
চাষের সর্বপ্রকার শ্রীবৃদ্ধি সাধনের জন্য এবং
ক্ষেত্রের পরিমাণ বাড়িয়ে তোলবার জন্তে প্রাণ-
পণ চেষ্টা করছে। এ বিষয়ে তাদের যৌক
যে কতখানি, তা সহজেই অনুমান করা যায় ;
এই থেকে যে বড় বড় ধানের আবাদকেও
ক্রমে ক্রমে তারা নারিকেল বাগানে পরিণত
করে।

বাংলাদেশে নারিকেল গাছের সংখ্যা নিতান্ত কম নয়। এ দেশে বোধ হয় এমন একটাও গ্রাম নেই, যেখানে দু'দশটা নারিকেল গাছ না আছে। তাই অনেকের ধারণা থাকতে পারে, আর যেখানেই পাঠান হোক, অন্ততঃ বাংলায় নারিকেল আমদানী করবার কোনই প্রয়োজনীয়তা নেই। অথচ প্রকৃতপক্ষে প্রতি বৎসরই কোচিন অঞ্চল থেকে হাজার হাজার নারিকেল বাংলায় আমদানী হচ্ছে। নিম্নলিখিত তালিকার দিকে দৃষ্টিপাত করলেই আমদানীর পরিমাণ বৃদ্ধি বাবে।

ମାଂସ	ମୂଲ୍ୟ	ହଜୁର
୧୮୭୧	୧୫୩୩୩୫୫	୧୫୧୩୩
୧୮୭୨	୧୧୧୧୧୧୦୫	୫୫୫୦୫
୧୮୭୩	୧୫୮୧୧୫୫୫	୧୦୧୧୫
୧୮୭୪	୧୦୧୧୦୫୫୫	୫୦୫୫୧
୧୮୭୫	୧୧୫୫୫୫୫୫	୧୫୧୦୫

সিংহলে নারিকেলের চাষ

বহুবাহুই বলা হইয়াছে প্রাচ্যখণ্ডে সিংহল দ্বীপ
 নারিকেল চাষের একটা প্রধান কেন্দ্র। ১৮৬৫
 খৃষ্টাব্দে এই প্রদেশে প্রায় ৩৩৮৯০ একর জমিতে

কেবলমাত্র নারিকেলের চাষ করা হয়েছিল। কিছু তারপর নানা কারণে এ ক্ষেত্রের পরিমাণ কিছু কমে গেছে। সিংহলে নারিকেল চাষ সম্বন্ধে সার্ চার্লস ডিল্ক (Sir Charles Dillek) একখানি পুস্তিকা প্রণয়ন করেন—তাঁতে তিনি লেখেন, এই দ্বীপে ১০০০০০ একর ভূমিতে সারির পর সারি নারিকেল কুঞ্জ অবাধত। এইসকল কুঞ্জে প্রতি বৎসর গড়ে ৭০০০০০-১০০৮০০০০০০০ নারিকেল ফল জন্মে—তার দাম কম পক্ষেও ২০০০০০০ পাউণ্ড।

১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দ থেকে ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই পাঁচ বৎসরে সিংহল থেকে, নিম্নলিখিত পরিমাণ নারিকেল বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল।

সাল	সংখ্যা	মূল্য
১৮৬৬	২০৫৫৪৫৩	৬.৬৮ পাউণ্ড
১৮৬৭	৪৫৬৮৮৭১	১৩৬৪৬ "
১৮৬৮	১৭৩৮১২২	৫২৫৬ "
১৮৭২	১৫৮৪০১১	৫০৬৩ "
১৮৭০	৫৪৭৮৬৭৭	
এবং ৬২৩ ব্যাগ		১৭১৮৫ "

এতদ্ব্যতীত শাস রথানি হস্তেছিল এইরূপ

১৮৬৬ সন	৫৫৬৯ হাজার	৩৩০৩২ পাউণ্ড
১৮৬৭ "	২৩৩০২ "	১৬৯৮১ "
১৮৬৮ "	৫৩৩৮ "	৩২০৩ "
১৮৬৯ "	১৭৬৪৯ "	১০৫৮৯ "
১৮৭০ "	৪০৬১৮ "	৩১৬৭৭ "

সিংহল থেকে শুধু যে আন্ত নারিকেল আর
শাঁস রপ্তানি হয়, তা নয়—দড়ি, কইর, তেল এবং
খৈলও প্রচুর পরিমাণে রপ্তানি হয়। এর মধ্যে
কোন জিনিসের পরিমাণ কিরূপ, তা এক বৎসরের
নারিকেলজাত দ্রব্যের রপ্তানির তালিকা দেখলে

সহজেই বুঝা যাবে। নিম্নে ১৮৭০ সালের তালিকাটি দেওয়া গেল।

	পরিমাণ	মূল্য		পরিমাণ	মূল্য
নারিকেল	৪৭৮৬৭৭ সংখ্যক	১৭১৮৫ পাঃ শাঁস		৪০৬৩৮ ,,	৩১৬৭৮ "
দড়ি বা কাতা	৯৬৩৫ হন্দর	১২০৭২ "	তেল	১৩৫৬৫৭ ,,	১৭০২১৭ "
ছোবড়া বা আঁশ	৪৬৭৬৪ ,,	২৮৬১৬ "	তাড়ি	২৩৭০০৯ গ্যালন	২০৩২৬ "

উল্লিখিত তালিকায় খৈলের পরিমাণ দেওয়া হয়নি। কিন্তু দেশের চাচিদা মিটিয়ে যে পরিমাণ খৈল প্রতিবৎসর বিদেশে চালান হয়, তাও নিতান্ত কম নয়। ১৮৭৪ সালে এ রপ্তানির পরিমাণ ছিল ১৮৬২০৭ হন্দর এবং এর দাম হচ্ছে ৬৯৮২৯ পাউণ্ড।

যাই হোক, সিংহলে নারিকেল চাষের বিরাট দেখাবার উদ্দেশ্যে আমরা আর একটা মাত্র তালিকা নিয়ে উদ্ধৃত করছি। সেই তালিকা দেখলে বুঝা যাবে, ১৮৫৯ সাল থেকে ১৮৭১ সাল পর্যন্ত কি পরিমাণ নারিকেল তেল ও ছোবড়া সিংহল থেকে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে চালান যায়।

তেল

ছোবড়া বা (Coir)

বৎসর	গ্যালন	দাম	হন্দর	দাম
১৮৫৯	১১১৮৬৩৮	১১১৮৬৪	৩৮০৮৬	২৫৯৪৫
১৮৬০	১৫৪৯০৮৯	১৫৪৯০৯	৩৬৬১৬	২৪৮৬৪
১৮৬১	১০৪০৪২৮	১০৪০৪৩	৪৩১৬৮	৩১৮৮৩
১৮৬২	১৪৩৯৫৩৮	১৪২৯৫৩	৪৬৫২৫	৩৭৬৪৮
১৮৬৩	১৮৭৮৫৮৫	১৮৭৮৫৮	৫১৭৮৫	৩৯১০৩
১৮৬৪	২২৪৯৪০২	২২৪৯৪৮	৩৫৩১৩	২৭৩৮৬
১৮৬৫	১১৭৬৭৮৪	১২০৬৬৮	৪১৩৭৮	৩১৬৩৭
১৮৬৬	১০৪২৮৫৩	১০৪৪০০	৪৬৬৮৭	৩৩০৩৫
১৮৬৭	১৩৪৫৪৮৫	১৩৪৫৪৮	৪২৬৭৫	৩৪৮৪৬
১৮৬৮	১৪২৩৮৫৩	১৪২৩৮৫	৬৮৮০৪	৪৬৬০৭
১৮৬৯	১২২২০৬৫	১২২২০৬	৬৪৯২৮	৪৩০১৩
১৮৭০	১৬৮৮১৯৯	১৬৮৮১৯	৬১৬৬৬	৪৩৪৩০
১৮৭১	২৫৭৭৭০০	২৫৭৭৭০	৬৫৪২৪	৪৫৪৪৮

নারিকেল চাষ সম্বন্ধে একটা কথা বলতে মাটি অপেক্ষা লোনা মাটি নারিকেল চাষের অধিক আমরা ভুলে গেছি। বহু দিন পূর্বে পেনাং গেজেটে উপযোগী ; কেননা, শেযোক মাটির গাছ খুব অল্প (The Panang Gazette) এ সম্বন্ধে প্রথমে বয়স থেকেই ফল দিতে আরম্ভ করে এবং বেশী দিন একটা প্রবন্ধ বেরিয়েছিল। লেখক বলেন, বালি ও বেশী সংখ্যক কসল দেয়। তিনি আরও বলেন,

উচ্চ ভূমি অপেক্ষা নিম্ন ভূমিতেই নারিকেল গাছ পোতা উচিত। তিনি এই মত প্রকাশ করেছিলেন নিজের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থাকে। পেনাদে অনেক নারিকেল গাছ আছে—বিশেষতঃ পেনাং হ'ল নারিকেল-দড়ি তৈয়ারি কর্তার জন্ত বিখ্যাত। লেখক লক্ষ্য করেছিলেন যে, ঈষৎ উন্নত ও বালি মাটিতে প্রোথিত চারা থেকে বেশ সতেজ ও ফলপুষ্ট গাছ জন্মাতেও ৩০।৪০ বৎসর পর্য্যন্ত সে সমস্ত গাছ থেকে ভাল ফল পাওয়া যায় নি, অথচ লোনা ও অপেক্ষাকৃত নিম্নভূমির গাছগুলি রোপণ কর্তার পর দশ বছর যেতে না যেতে প্রত্যেকটি বৎসরে অন্ততঃ ৫০ থেকে ১০০ পর্য্যন্ত নারিকেল দিয়েছে। অবশ্য লোনা ভূমির নারিকেলের শাঁস একটু লবণাক্ত হয়; কিন্তু তাতে বিশেষ যায় আসে না, কেননা অন্ত্যন্ত বিষয়ে ঐ নারিকেল বালিমাটির নারিকেল অপেক্ষা কোন অংশে হীন নয়।

প্রবন্ধের প্রারম্ভেই আমরা বলেছি, সমুদ্রের বেলাভূমিতে অর্থাৎ যেখানে জোয়ারের সময় জল উঠে, অথচ ভাঁটার সময় সমস্ত জল সরে যায়, সেখানে নারিকেলের চাষ খুব ভাল হয়। কিন্তু ঐরূপ নিম্ন ভূমিতে চাষ কর্তে হলে, খুব ভালমত ড্রেনের ব্যবস্থা করা দরকার। প্রত্যেক সারির পর সমান্তরাল ভাবে এক একটা ড্রেন থাকবে, এবং মাঝে মাঝে কোণাকোণী ড্রেন রাখাও দরকার। ড্রেনের দিকে খুব বিশেষ লক্ষ্য না রাখলে, হিতে বিপরীত ঘটবার সম্ভাবনা। জমিতে জল বসলে সমস্ত গাছের গোড়া মোটা এবং আগা সুরু হয়ে যাবে, এবং তাদের কাছ থেকে একটুও ফল পাওয়া যাবে না।

কিঞ্চিৎ দীপপুঞ্জও যে নারিকেলের চাষ নিতান্ত কম হয় না, তা সে দেশ থেকে তেল রপ্তানির বহর দেখলে সহজেই বুঝা যায়। ১৮৬৪ খৃঃ অব্দে ঐ স্থান

থেকে ৬০০ টন তেল বিদেশে চালান দেওয়া হয়। ঐ তেলের দাম ১৯৮০০০ টাকা। তার পরের বৎসর রপ্তানির পরিমাণ অত্যন্ত কমে গেলেও ৫০০ টনের নীচে নামে নি। এই রকম ভাবে statistics উদ্ধৃত করে দেখান যায়, ভারত ও প্রশান্ত মহাসাগরের সমস্ত দ্বীপপুঞ্জেই বিস্তৃত ভাবে নারিকেলের চাষ হচ্ছে। এনা (Anna) এণ্টী ক্ষুদ্র দ্বীপ—তবু এখানেও ৭০০০,০০০ সত্তর লক্ষের উপর নারিকেল গাছ রয়েছে। যদি ধরা যায় যে, এর অর্ধেক গাছ অল্প বা কোটা বৎসরের দক্ষণ ফল দিতে অক্ষম, তা হলেও বাকী থাকে ৩৫০০০,০০০ গাছ। এখন দেশের লোকের ভরণ পোষণের দক্ষণ ১৫০০০০০০ গাছের ফসল বাদ দিলেও, বাকী ২০,০০০,০০০ কুড়ি লক্ষ গাছের ফসল বিদেশে বাণিজ্য দ্ব্যয়রূপে চালান যাচ্ছে।

তারপর জ্যামেকার কথাই ধরা যাক। জ্যামেকার ভূমি নারিকেল চাষের পক্ষে নিতান্ত অনুকূল নয়—কারণ মাটি অত্যন্ত নীরস বালুকাময়। তথাপি সেখানে দিন দিন নারিকেল বৃক্ষের সংখ্যা বেড়ে যাচ্ছে। জ্যামেকার আধিবাসীবৃন্দের নারিকেল হ'ল একটা অত্যন্ত উপাদেয় খাদ্য। তথাপি সমস্ত দেশের অভাব মিটিয়ে, বছর বছর ৭৫০০০ টাকা মূল্যের মাল বিদেশে চালান যাচ্ছে। অবশ্য উৎপন্ন দ্রব্যের তুলনায় ঐ দাম কিছুই নয়;—কেন না চাষীরা নিরক্ষর, তারা উন্নত প্রণালীতে তেল তৈরী কর্তে জানে না, এবং অধিকাংশ ছোবড়াই ফেলে দেয়। হিসাব করে দেখা গেছে, জ্যামেকার দশ লাখেরও বেশী ফলতি গাছ আছে, এবং ঐ সমস্ত গাছের ফসলের মূল্য অন্ততঃ পক্ষে ৭৫০০০০ টাকার কম নয়।

বহুকাল পূর্বে থেকে ট্রিনিডাডেও নারিকেল চাষের দিকে লোকের দৃষ্টি পড়েছিল। ১৮৬৩

ও ১৮৬৪ সালে ওখান থেকে ২৫০০০০ সংখ্যক নারিকেল বিদেশে রপ্তানি হয়, এবং ১৮৭৬ সালে ঐ সংখ্যা বেড়ে ৪৫০০০০০তে পরিণত হয়। এই রকম অসংখ্য উদাহরণ দিয়ে দেখান যেতে পারে যে, পৃথিবীর সর্বত্রই নারিকেলের চাষ দিন দিন দ্রুতগতিতে বেড়ে চলেছে। কিন্তু বাংলায় সাড়া কৈ? ক্ষুদ্র এনা দ্বীপ, ক্ষুদ্র সিংহল নারিকেলের চাষ করে অল্প অর্থ উপার্জন করে, কেবল বাংলাই কি সবার পিছে, সবার নীচে পড়ে থাকবে? আমাদের বিস্তৃত ভাবে statistics উদ্ধৃত করীর উদ্দেশ্যই হ'ল, বাংলাকে উদ্বুদ্ধ করা। বাংলাদেশ আরতনে এনা বা সিংহল হইতে অনেক বড়। কাজেই বাংলাদেশে বিস্তৃত ভাবে নারিকেলের চাষ করলে প্রচুর অর্থগমের সম্ভাবনা।

আমরা পূর্বেই বলেছি, বাংলাদেশ নারিকেল চাষের খুবই উপযোগী। সম্পূর্ণ অনাদরের মধ্যে বঞ্চিত হইলেও, এ দেশের গাছে অল্প নারিকেল ফলছে,

কাজেই যত পূর্বক চাষ করলে যে যথেষ্ট লাভবান হওয়া যাবে, তাতে আর বিমুখাত্ব সন্দেহ নেই। দেশের সর্বপ্রকার ধনাগমের পথ আজকাল বিদেশীর করায়ত্ত—দিন দিন বেকারের সংখ্যা অসম্ভব রকম বেড়ে উঠছে—এক কথায় প্রতি দিনই বাংলা দেশ ভীষণ দরিদ্রতায় ডুবে যাচ্ছে। এ সময় দেশের ধনী সম্প্রদায় বিলাস বাসনে নিজেদের অগাধ ঐশ্বর্য্য অপব্যয় না করে, যদি বিভিন্ন অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলতে সাহায্য করেন, তবেই মঙ্গল। বাংলায় নারিকেল চাষের একটা বিরাট ভবিষ্যৎ রয়েছে। ইংরাজ বা মাদ্রাসারী ধনশালী ব্যক্তিগণের এদিকে নেকনজর পড়বার পূর্বেই আমরা দেশের ধনকুবেরদিগকে এ বিষয়ে মনোযোগী হতে বলি। তাঁরা যদি একক বা সম্মিলিতভাবে অসহায় একটা নারিকেল ষ্টেটও স্থাপন করতে পারেন, তা হলেও তাঁদের শ্রম ও অর্থানয়োগ সার্থক হবে এবং দেশের একটা পরম উপকার সাধিত হবে।

শস্যে জলসেচন

১৯২৫-২৬ সালে ভারতের কোন প্রদেশে কত একর ক্ষমিতে জলসেচন করা হইয়াছিল, নিম্নে তাহার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া গে-।।

প্রদেশের নাম	খাল কাটিয়া জলসেচন (গভর্ণমেন্ট কর্তৃক)	খাল কাটিয়া জলসেচন (সাধারণ কর্তৃক)	পুকুরিণী দ্বারা
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
মাদ্রাজ	৩৬১৬৯৮৮	২৪৪৯৮৩	৩২৯৫১৭৫
বম্বে	৩০৮১৩১৪	৬৬৯৯৪	১৩৫৫০৩
বাংলাদেশ	১৪২৪৯৫	১৮৭০৪৬	৪৭৪৭৪৮
যুক্তপ্রদেশ	২২৮১৩৯৯	২৫৯৪৯	৬৭৬৭৯
পাঞ্জাব	৯৪৯৯১৪১	৮৭১৬৭৪	২০২৯৩
বম্বা	৬৩৭০৫৪	২৭০৮৯৪	১৮১৪৮২
বিহার ও উড়িষ্যা	৮৭২০১০	৮৭০৬৩৫	১৬১৫৩৮৮
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার		১৮৪০৪১	
আসাম	১২০	১৯৩৯০৭	৭১০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৩৬৮০৫৮	৪০১৬৭৯	...
আজমীর, মাড়ওয়ার ও			
মানপুর পরগণা	১৫৭০৯
কুর্গ	২৪৮৮	...	১৩৮৯
দিল্লী	৩০৮৬১	...	৫৪২
মোট—	২০৫৩১৯১৮	৩৮২৭০২	৫৮৯৬১৮

প্রদেশের নাম	কূপের দ্বারা	অন্যান্য উপায়ের দ্বারা	মোট কত একর ক্ষমিতে জল সেচন করা হইয়াছিল
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
মাদ্রাজ	১৪৯১২৩৫	৬০০.৬৫	৯২৪৮৯৪৬
বম্বে	৫৭৩২০৪	১৫৩৯০৬	৪০১১৯৩

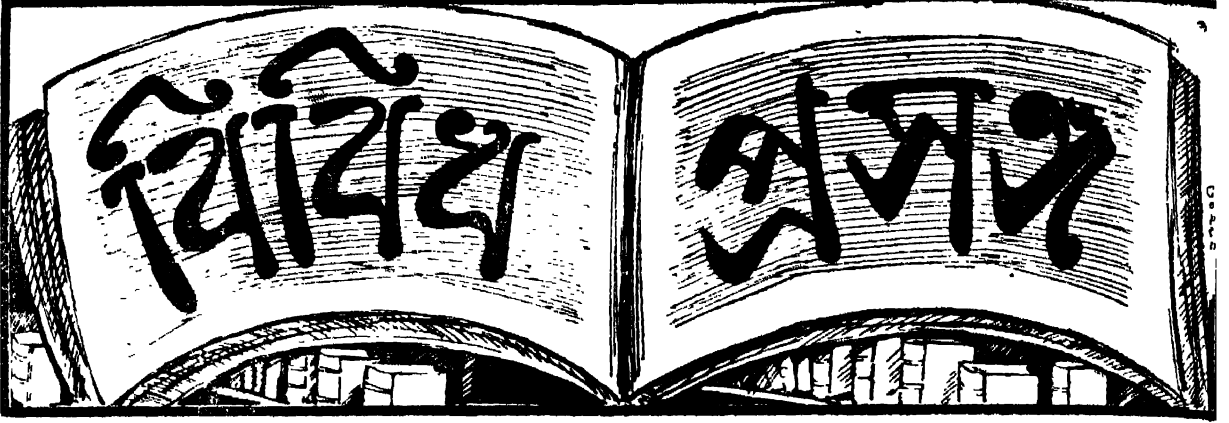
বাংলাদেশ	৮৮৯১৫	৪৭৪৭০৪	১৩৬৮১০৮
যুক্ত প্রদেশ	৪৯১৩০১৬	২৪১৫৮৬৮	২৭৬৪৯১১
পাঞ্জাব	৩৭১৪৯৪০	১১৩২৩৩	১৩৮১৯২৮১
বম্বা	১৯১৫৫	৩১০৫৬২	১৪২৭১২৭
বিহার ও উড়িষ্যা	৫৯০০৫৬	১২৭৫৩৭৯	৫২২৩৪৪৮
মধ্য প্রদেশ ও বেরার	১০০৯১৫	৫১৮১৬	১২৩৬৭৭২
আসাম	...	২৩৯১৯০	৪৩৫৯২৭
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৮৫৩৮১	৪১৭৬৩	৮৯৬৮৮১
আন্ধ্রমীড়, মাড়ওয়ার ও			
মানপুর পরগণা	৬৩৭৪৮	...	৭৯৪৫৭
কুর্গ	৩৮৭৭
দিল্লী	১৯৭১২	...	৫১১১৫
মোট—	১১৭২৫২৫৭	৫৬৭৬৯৮৬	৪৭৫৬৫৭৮২

কোন প্রদেশে কোন ফসলের জন্ম কত একর জমীতে জলসেচ করা হইয়াছিল, তাহা নিম্নে দেখান হইল।

প্রদেশের নাম	চাউল একর হিঃ	গম একর হিঃ	বাণি একর হিঃ
মাদ্রাজ	৮০৬১৩০১	৪৫৩৭	৯০
বম্বে	১৪৭০০০১৮	৩৭১৭৪০	২১৩৩২
বাংলাদেশ	১১৭০৪৩৩	১৫২৭৫	৩২৩৪
যুক্ত প্রদেশ	৩৮০৮৯৭	৩৫৩৯৫৫৭	২০২৯৪৫৩
পাঞ্জাব	৭৪২৪৫৯	৫০৯৯৭২৫	৩০১০৫৮
বম্বা	১৩৭৩৪৭২	৩৭৯	...
বিহার ও উড়িষ্যা	৩৫৩৪৯৪৯	২৪৯৪১৮	১০৫২২৭
যুক্ত প্রদেশ ও বেরার	১১০৯৩০৮	৩০৪৯৫	১৭০৮
আসাম	৪২৩৯০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	২৫৮২২	৩৩১৯০৭	৬৬৩৪৪
আন্ধ্রমীড়, মাড়ওয়ার ও মানপুর পরগণা	১৭	৬২৮৩	২৪৫৪৬
কুর্গ	৩৮৭৭
দিল্লী	২০	২৩২৭২	৫৩৩৭
মোট—	১৮২২০৪৭৩	৯৬৭২৬৫৮	২৫৫৮৪০৯

১৯২৫ ও ১৯২৬ সালে ভারতের কোন্ প্রদেশে কত একর ফসলের জমাতে জলসেচন করা হইয়াছিল, নিম্নে তাহা দেখান হইল।

প্রদেশের নাম	ভূট্টা	কলাই, বগ ইত্যাদি ফসল	আঁক	তুলা
	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ	একর হিঃ
মাদ্রাজ	৪৩০৭	১২৪৩৭৮২	১০৮৯৩৬	২২৪৩৫৬
বম্বে	২৫৯৮৭	২৫৯২৩১	৬৭২৬২	৩৯০৫৪৩
বাংলাদেশ	২৮২৩	৯৯৪৫২	২৭৪০৪	৫৫০
যুক্তপ্রদেশ	৫০৯২৮	২৩৪৩১৩৪	৯৮৫২৪৮	২৭৯৩৬১
পাঞ্জাব	৩৭৮৯৮৪	১০৯০৬৮	০২১৭৯	২৪২১০৮০
বর্ম্মা	৭৯	৪৫৩০	১৭৪৫	৩৭
বিহার ও উড়িষ্যা	৮২১২২	৮৪৮৯৪৮	১৫৭১৪৮	১৮০৪
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	১৪	২০৬৩	২১২১৬	৬২৩
আসাম		১৮৪৫		
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	২২৮০৬৮	১৯১০৮	৪৮০৭১	২৪৪০৯
আজমীর, মাড়ওয়ার ও মানপুর পরগণা	১৭৫৯৯	১০০১৭	১৮	২৩৯৫৯
কুর্গ				
দিল্লী	২৫৪	৩৯৯২	৫২৩২	২৫৭৪
মোট =	৭৯১১৭৮	৫৯৩৩৮১৬	১৭২৪৪৫৮	৩৩৭৯২৯৫
প্রদেশের নাম	অস্থায়ী খাদ্য শস্য একর হিঃ	অস্থায়ী অখাদ্য শস্য	মোট একর হিঃ	
মাদ্রাজ	২৮২১১৭	৫০১৪৪২	১১২২৬৭৯৯	
বম্বে	২০৮৫৫৪	৩২০৪৪৬	৪২২৬৬৮২	
বাংলাদেশ	১২৩৩৪২	৫৪২৮৯	১৪৯৯৮১৮	
যুক্তপ্রদেশ	২৯৭৪৪	৩৩২৬৫৯	১০৩০৮৫৫৫	
পাঞ্জাব	২৩৩০২৭	২৪২১০৮০	১৪০৮৮০০৭	
বর্ম্মা	৬৩৩৬৪	১৭৮৭৩	১৪৬১৬৫৬	
বিহার ও উড়িষ্যা	১৮৪৪৩৮	১১৬৫৪২	৫২৮৪২৮১	
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	৬৫২৪৬	৫৮২৬	১২৩৬৮৩৪	
আসাম	৬২৭৪	১২০৮	৪৩৩৯২৭	
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	২৮৪১৩	১০৪৬২৮	৯০১৬৩১	
আজমীর, মাড়ওয়ার ও মানপুর পরগণা	৫০১৬	৪১৭৩	৯১৯১৯	
কুর্গ	৩৮৭৭	
দিল্লী	৫৬০৩	৪২৩৪	৫১১১৫	
মোট—	১৫০৪৭৫৬	৪৫৫০০৪৭	৫০৮১৫৯১১	



প্রবাসী ছাত্রের কৃতিত্ব

বশোহর সহরের অধিবাসী স্বর্গীয় শশধর দত্ত মহাশয়ের চতুর্থ পুত্র শ্রীমান্ প্রফুল্লচন্দ্র দত্ত কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ হইতে এম. বি পাশ করিয়া ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের হাউস সার্জেন হইয়াছিলেন। ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে আগষ্ট মাসে তিনি অধিকতর শিক্ষালাভের জন্ত লণ্ডন যাত্রা করেন। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে লণ্ডন হইতে এম-আর-সি-পি, এম-আর-সি-এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হ'ন। লণ্ডন হইতে এডিনবার্গে গমন করিয়া, তথায় এফ-আর-সি-এস পরীক্ষায় সফলতা অর্জন করিয়াছেন।

অবশেষে ডাবলিনের প্রসিদ্ধ রটন্ডা হস্পিটালে যোগদান করিয়া স্ত্রীরোগ ও ধাত্রী-বিভাগ অধ্যয়ন আরম্ভ করিয়াছিলেন। আমরা জানিয়া আনন্দিত হইলাম যে, তিনি তথায় ডি, জি, ও (Doctor of Gynaecology and Obstetrics) পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া বাঙ্গালীর মুখ উজ্জ্বল করিয়াছেন। এখনো তিনি ডাবলিন হস্পিটালে থাকিয়া অভিজ্ঞতা অর্জন করিতেছেন। আগামী আশ্বিন মাসের মধ্যভাগে সম্ভবতঃ দেশে প্রত্যাগমন করিবেন।

ডাঃ যতীন্দ্রনাথ বসু

বেঙ্গল টেকনিক্যাল ইনস্টিটিউটের ডাঃ যতীন্দ্রনাথ বসু কলিকাতায় পৌছিয়াছেন। ডাঃ বসু টেকনিক্যাল ইনস্টিটিউটের ভূতপূর্ব ছাত্র এবং বর্তমানে অগ্রতম শিক্ষক। প্রায় চারি বৎসর হইল, তিনি উচ্চ শিক্ষা লাভের জন্ত জার্মানিতে গিয়াছিলেন। কিছুদিন পূর্বে তিনি মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং সম্বন্ধে ডিপ্লোমা লাভ করেন। অন্তঃপর তিনি এই বিষয়ে ডক্টর উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই সম্মান ইতিপূর্বে আর কোন ভারতবাসী পান নাই। ডাঃ বসু বাকুড়ার অধিবাসী। স্বাগতঃ।

প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি

৭ জনের মৌলিক গবেষণা

'কলিকাতা রিভিউ' পত্রে প্রকাশ যে, শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র চক্রবর্তী এম্, এস্, সি, সুবোধচন্দ্র মিত্র এম্, এল্, সি ও শুদ্ধোধন ঘোষ এম্, এস্, সি, ১৯২৬ সালের বিজ্ঞান বিষয়ক মৌলিক গবেষণার জন্ত প্রেমচাঁদ বৃত্তি ও এবং শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চৌধুরী এম্, এ, ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম্, এ, বিনয়চন্দ্র সেন এম্, এ ও অম্বুজানাথ ব্যানার্জি এম্, এ ১৯২৬ সনের আর্টস

বিষয়ক মৌলিক গবেষণার জন্য প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তি পাইবার উপযুক্ত বিবেচিত হইয়াছেন। প্রথম বৃত্তিটি প্রথমোক্ত তিন জনের মধ্যে, এবং ২য় বৃত্তিটি শেষোক্ত ৪ জনের মধ্যে সমানভাবে ভাগ করিয়া দেওয়া হইবে।

বিদুষী মোস্লেম মহিলা

আকিয়াব কোর্টের দোভাষী শ্রীযুত আবদুল মজিদেয় কত্কা শ্রীমতী আসি মজিদ এইবার চট্টগ্রাম কলেজ হইতে ১ম বিভাগে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আই,এ পরীক্ষায় পাশ হইয়াছেন। মুসলমান হইয়াও পক্ষার বাধা অতিক্রম করিয়া শ্রীমতী আসি মজিদ পুরুষ ছাত্রদের সঙ্গেই পড়িতেছিলেন।

বি.এ পরীক্ষার ফল

এবার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে মোট ১১৭১ জন ছাত্র বি.এ পরীক্ষা দিয়াছিলেন। উহার মধ্যে ২২৫ জন অনার পাইয়াছেন, ৬৩ জন যোগ্যতার সহিত উত্তীর্ণ হইয়াছেন এবং ৮৮৩ জন সাধারণভাবে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। ২৫ জন ছাত্র প্রথম শ্রেণীর অনার্স এবং ২ শত জন দ্বিতীয় শ্রেণীর অনার্স পাইয়াছেন। এইবার শিক্ষা সমাপ্ত হইলে কবির ভাষায় বলিতে ইচ্ছা করে,

“চরমে সমান দশ। তোমার ও আমার”।

ভারতবর্ষে শিক্ষার অবস্থা

পাঁচ বৎসরের উর্দ্ধ বয়স্কের

প্রতি ১০০০য়ের মধ্যে লেখাপড়া জানা

প্রদেশ	পুরুষ	স্ত্রীলোক
ব্রহ্ম	৫১০	১১২
বাংলা	১৮১	২২
মাদ্রাজ	১৭৩	২৪
বম্বে	১৩৮	২৪
বিহার ও উড়িষ্যা	৯৬	৬
পাঞ্জাব	৭৪	৯
যুক্ত প্রদেশ	৭৪	৬

ব্রহ্মদেশ ভারতের সুদূর প্রদেশ অপেক্ষা শ্রী-পুরুষের প্রাথমিক শিক্ষার অগ্রগণ্য। তাহার প্রধান কারণ—আমাদের দেশের অধুনা লুপ্ত টোল-চতু-পাঠীর স্থান সেখানকার প্রতি প্যাগোডা ও মঠ মন্দিরে বিনামূল্যে দেশীয় শিক্ষার ব্যবস্থা, পক্ষার অবিদ্যমানতা এবং জাতিভেদের শ্রথতা—সর্বোপরি দেশবাসীর ঐকান্তিক উত্তম। পুরুষের শিক্ষার বাংলা দ্বিতীয়। আমাদের দেশে প্রকৃত উচ্চ শিক্ষিতের সংখ্যা হাজার-করা একজনের অধিক নহে; ব্রাহ্ম সম্প্রদায় সর্বোপেক্ষা শিক্ষিত; তৎপরে বৈদ্য, ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ। সমগ্র ভারতে হাজার-করা আধজন উচ্চ শিক্ষিত আছেন বলিয়া অনুমিত হয়। শ্রীশিক্ষার মাদ্রাজ ও বোম্বাই বাংলাকে পরাজিত করিয়াছে। যে দেশে পুরুষ এখনও সম্পূর্ণ শিক্ষিত হয় নাই, সে দেশের নারীরা শিক্ষার সুযোগ কেমন করিয়া পাইবেন? তার উপর অল্প বস্তুর পরিমাণে বাল্যবিবাহ ও পক্ষ-প্রথার প্রচলন আছে। যাহা হউক শ্রী-পুরুষ—উভয়েরই এখনও বিস্তৃতভাবে প্রাথমিক শিক্ষার প্রয়োজন রহিয়াছে, এবং বর্তমান-ক্ষেত্রে অর্থকরী ও কর্মকুশল বিদ্যার (Vocational training) ততোধিক প্রয়োজনীয়তা অনুভূত হইতেছে, নচেৎ শুধু বিদ্যার পেটের ভাতের যোগাড় হইতেছে না।

বেকার সমস্যা

বাংলায় আজ ২৮০০০ হাজার গ্র্যাডুয়েট বেকার ঝাড়াইয়াছে। তাহাদের কোনও ব্যবস্থা করিবাব ক্ষমতা সরকারের নাই; হাজারে একজন সরকারী নকরী পায়, বাকী ৯৯৯ জনের উপায় কি? এই ৯৯৯ জনের যাহাতে জীবিকা অর্জনে সুবিধা হয়, সেইরূপ প্রণালীই প্রবর্তন করা উচিত। যাহারা হাজারে একজন হইতে চায়, তাহাদিগকেও বাধ দিলেও বেশী ঘোষ নাই। চাই ৯৯৯ জনের শিক্ষার

এমন সুব্যবস্থা, যাচাতে তাহারা যথার্থ উপযুক্ত হইয়া জীবিকার্জনে সমর্থ হয়।

অহিফেন ও জমিদার সভা

বাঙ্গলা অহিফেন তদন্তকারী কমিটির প্রস্তাবনার উত্তরে বাঙ্গালার জমিদারসভা মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, অহিফেন সেবন নিবারণের জন্য ফরাসী সরকার ফরাসী ইন্দু-চীনে যে প্রথা অবলম্বন করিয়াছেন, সে প্রথাই অবলম্বন করা উচিত। প্রত্যেক স্থানের অহিফেন সেবনকারীদের নাম, ধাম ও সেবনমাত্রা স্থিরীকৃত ও লিপিবদ্ধ এক একটি ফর্দ রাখিতে হইবে, এবং ঐ ফর্দভুক্ত ও রেজিস্ট্রীকৃত লোক ভিন্ন অন্য লোকের নিকট আফিং বিক্রয় করা হইবে না। উক্ত ফর্দ আবগারী বিভাগকেই করিতে হইবে। প্রস্তাবটা মন্দের ভাল।

তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীদিগের সুবিধা

কলিকাতা হইতে ২৪ মাইলের অধিক ও ১০০ মাইলের কম দূরবর্তী ষ্টেশন সমূহে যাতায়াতের জন্য তৃতীয় শ্রেণীর ‘উইক এণ্ড রিটার্ন’ টিকিট কেবলমাত্র কলিকাতা ষ্টেশন হইতেই এ যাবৎ দেওয়া হইত। ১লা আগষ্ট (১৯২৭) হইতে যে কোন ষ্টেশন হইতে ২৪ মাইলের অধিক দূরবর্তী যে কোন ষ্টেশনে যাতায়াতের জন্য এই টিকিট দেওয়া হইতেছে। এক বারের যাইবার ভাড়া ও তাহার আর এক তৃতীয়াংশ ভাড়া দিলেই যাইবার ও আসিবার টিকিট একত্রে (রিটার্ন টিকিট) পাওয়া যাইবে।

তৃতীয় শ্রেণীর মেলভাড়া প্রত্যাহার

দার্জিলিং ও ঢাকা মেলে যাতায়াত করিতে তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীগণকে অধিক হারে ভাড়া দিতে হইত। ১লা আগষ্ট (১৯২৭) হইতে উক্ত মেল ট্রেনে যাতায়াতের জন্য তাহাদিগকে আর উচ্চ হারে ভাড়া দিতে হইবে না। প্যাসেঞ্জার ট্রেনে যে

হারে ভাড়া লওয়া হয়, সেই ভাড়াতেই তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীগণ মেল ট্রেনে যাতায়াত করিতে পারিবেন। কেবল তৃতীয় শ্রেণীর যাত্রীগণ সান্তাহার কিম্বা তাহার পরবর্তী কোন ষ্টেশনের টিকিট ক্রয় না করিলে আপ দার্জিলিং মেলে যাইতে পারিবেন না; এবং সান্তাহার ও কলিকাতার মধ্যবর্তী কোন ষ্টেশনে টিকিট ক্রয় করিয়া ডাউন মেলে আসিতে পারিবেন না।

বিনামূল্যে বায়স্কোপ

কলিকাতার কর্পোরেশনের অনুমতানুসারে ও বঙ্গীয় গবর্নমেন্টের স্বাস্থ্য বিভাগের পৃষ্ঠপোষকতায় পারিজাত থিয়েটারের অন্ততম স্বত্বাধিকারী মিঃ আর, সি, দত্ত প্রত্যহ সন্ধ্যায় কলিকাতার মিউনিসিপ্যালিটির ভিন্ন ভিন্ন পার্কে স্বাস্থ্য, শিক্ষা, শিল্প সঞ্চায়ী এবং অন্যান্য আনন্দদায়ক ছায়াচিত্র সহযোগে বিনামূল্যে বায়স্কোপ প্রদর্শন করিতেছেন।

বায়স্কোপ সাধারণের মধ্যে জ্ঞান বিস্তারের সহায়তা করে, কিন্তু বিষয়গুলি ভাল হওয়া চাই।

কয়লা হইতে তৈল

জার্মানীর একটি রাসায়নিক কোম্পানী কয়লা হইতে তৈল প্রস্তুত করিতেছে। “সান্তে এক্সপ্রেস” বলিতেছেন যে, জার্মানীতে এখন প্রচুর পরিমাণে পেট্রোল প্রভৃতি তৈয়ার হইতেছে। ৫ বৎসরের মধ্যে জার্মানীতে তৈলের অবস্থা এমন হইবে যে, বিদেশ হইতে তথায় আর তৈল প্রেরণের প্রয়োজন হইবে না।

হিন্দু-মুসলমান সন্মিলন

ময়মনসিংহ জেলার হোসেনপুরের সন্নিকটবর্তী কাওনা গ্রামে মোহাম্মদ আবদুল হামেদ মিক্রার বাড়ীতে তাহার ভ্রাতৃপুত্রের বিবাহ উপলক্ষে এক বিরাট প্রীতিভোজের উৎসব হইয়া গিয়াছে।

হোসেনপুর বাজারের ও ভমোদারা কাছারীর এবং পার্শ্ববর্তী গ্রামসমূহের বহু হিন্দু ভদ্রলোক নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন, এবং ৪০০।৫০০ হিন্দু ভোজন করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ পাচক দ্বারা পাচকের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল, এবং খাওয়ার আয়োজনও খুব সস্তোষজনক হইয়াছিল। আদ্য অভ্যর্থনারও ক্রটি হয় নাই। আমরা এক্ষণ হিন্দু ও মুসলমানের সম্মিলনের সংবাদে অত্যন্ত সুখী হইয়াছি। ভরসা করি, বাংলার পল্লীতে পল্লীতে এই দৃষ্টান্তের অনুযায়ী সম্মিলন দেখিতে পাইব।

দেশীয় রাজ্যে বাল্যবিবাহ

কোটা রাজ্যে বিবাহ বিষয়ক একটি আইন প্রবর্তিত হইয়াছে। বর্তমান বর্ষে ১লা জুলাই হইতে এই আইন বলবৎ হওয়ার কথা। সাধারণতঃ ১২ বৎসরের নিম্নবয়স্কা বালিকা এবং ১৬ বৎসরের নিম্নবয়স্ক বালকের বিবাহ হইতে পারিবে না। ১৮ বৎসরের নিম্নবয়স্কা কোন বালিকাকে তাহার দ্বিগুণ বয়স্ক কোন পুরুষের সহিত বিবাহ দেওয়া যাইবে না, এবং ১৮ বৎসরের উদ্ধের কোন কুমারীর সহিত ৪৫ বৎসরের উদ্ধের কোন পুরুষের বিবাহ হইতে পারিবে না। এই আইন অনুসারে যে সমস্ত মামলা হইবে, প্রথম শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেট তাহার বিচার করিবেন। এই আইন ভঙ্গ করিলে এক হাজার টাকা অর্থদণ্ড অথবা ছয়মাস পর্য্যন্ত কারাদণ্ড হইবে। কোটা রাজ্যের যে সমস্ত প্রজা রাজ্যের বাহিরে বিবাহ করিবে, তাহাদের উপরও এই আইন প্রযুক্ত হইবে।

আমাদের দেশেও বালিকা বিবাহ দ্রুত, যৌবন বিবাহের চলন ও বৃদ্ধের তরুণী ভার্য্যা গ্রহণ সম্বন্ধে আইন হওয়া প্রয়োজন।

কইমাছ গলায় ঠেকিয়া মৃত্যু

সম্প্রতি বাগেরহাটের একটি ১১ বৎসরের বালক

কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে অতি অল্পত ভাবে মারা গিয়াছে।

গ্রামের একটি ধানক্ষেতে উক্ত বালক উলঙ্গ হইয়া কইমাছ ধরিতেছিল। সে চার পাঁচ টকি লম্বা একটি কই ধরিতে সমর্থ হয়। মাছটি যাহাতে পলায়ন না কবে, তজ্জন্ম সে মাছটিকে দাঁত দিয়া চাপিয়া রাখে। পরে একটি বেড়া পার হইবার সময় মাছটি তাহার গলায় ঢুকিয়া যায়। তাহাকে স্থানীয় হাসপাতালে প্রেরণ করা হয়। তথা হইতে সে মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে আনীত হয়। ভর্ষি হইবার কিছু পরেই তাহার মৃত্যু হইয়াছে। গলায় মার্বেল বাধিয়া এবং আলপিন বিধিয়াও অনেককে মারা যাইতে শোনা গিয়াছে। শিশু এবং বালকদিগকে এই সকল বিষয় সম্বন্ধে সতর্ক করিয়া দেওয়া উচিত।

ঢাকায় দ্রুত সরবরাহ

ঢাকায় দ্রুত সরবরাহের উন্নতি বিধান কর্ত্তে সমবায় নীতিতে দ্রুত সরবরাহ করিবার জন্ত ১০৮০০ মূলধনে একটি সমিতি স্থাপিত হইয়াছে। আমরা ইহার মঙ্গল কামনা করি।

তৃতীয় শ্রেণীর রিটার্ন টিকিট

বেঙ্গল-নাগপুর রেল কর্ত্তৃপক্ষ স্থির করিয়াছেন, এবার পূজার সময় তাহার তৃতীয় শ্রেণীর রেল যাত্রীর জন্ত রিটার্ন টিকিটের বন্দোবস্ত করিবেন। ইহাতে ১০ গুণ ভাড়াই মেল ট্রেনে ২০০ মাইলের অধিক ও অপর ট্রেনে ১৫০ মাইলের অধিক ভ্রমণ করা যাইবে। আশা করি, ই, বি, রেল কোম্পানিও উক্ত প্রকার রিটার্ন টিকেট প্রচলন করিবেন।

গো-চারণ ভ্রাম

আসাম ব্যবস্থাপক সভার অধিবেশনে গোচারণ-ভূমিরক্ষার জন্ত এক প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

ফাইনান্স মেম্বর মিঃ বোথাম এই প্রসঙ্গে বলেন যে, ল্যাণ্ড একুইজিশন আইন অনুসারে গভর্ণমেন্ট গোচারণের জন্য ভূমি লইতে পারেন। কিন্তু কৃষি-কমিশনের বিবরণ প্রকাশিত হইবার পূর্বে গভর্ণমেন্ট এ সম্বন্ধে নূতন কোন নীতি অবলম্বন করিতে চাহেন না।

বাঙ্গালী মহিলার অর্থ উপার্জন

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলের হাবড়া স্টেশনে টিকিট বিক্রয় করিবার জন্য ৯ জন বাঙ্গালী মহিলা মাসিক ১০০ টাকা বেতনে নিযুক্ত হইয়াছেন। বাঙ্গালী মহিলা-দের মধ্যে একরূপ অনেক আছেন,—বিশেষতঃ যাহারা বিধবা ও নিবাস্ত্রী, যাহাদের পক্ষে অর্থ উপার্জন প্রয়োজন। তাঁহাদের জন্য এই নূতন অর্থার্জনের পথ দেখিয়া আমবা আনন্দিত হইরাছি।

ঢাকার বিজ্ঞানশাখার ছাত্রী

ঢাকা ইউনিকলেজ মাছলাদের একমাত্র ইন্টার-মিডিয়েট কলেজ। এখানে বিজ্ঞান শিখিবার ব্যবস্থা নাই। এখানে কয়েকজন ছাত্রী বিজ্ঞান বিভাগে অধ্যয়ন করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, তাহাদিগকে ঢাকা ইন্টারমিডিয়েট কলেজে ভর্তি করা হইয়াছে। ঢাকার ইউনিকলেজ বাহাতে বিজ্ঞান শিক্ষা প্রবর্তন হইতে পারে, তাহার চেষ্টা করা কঠিন।

তুর্কী রমণীর পার্শ্বে

নবাবুরক্ষ প্রতিজ্ঞা গাঁতে সংস্কার পথে অগ্রসর হইতেছে। সম্প্রতি তুর্কী-নারী-সাম্রাজ্যী মহিলাদের জন্য এক প্রকার নূতন বরণের পোশাক প্রচলন করিতে মনস্ত কবিয়াছেন। উহা জাতীয় পরিচ্ছদ হইবে, এবং ইউরোপীয় আদর্শের বর্ণা অনুকরণ না করিয়া বাহাতে অল্পব্যয়ে ও জাতীয়তা রাখিয়া প্রস্তুত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে চেষ্টা করা যাইবে। তুর্কী রমণীরা পূর্বে যে মুখাবরণ বা আবগুণ্ঠন ব্যবহার

করিতেন, এখন তাহা কমশঃ লোপ পাইতেছে। বর্তমান সময়ে তুর্কী মহিলাগণ কুশিয়ার অনুকরণে উক্ত আবগুণ্ঠন বা ঘোমটার পরিবর্তে পাতলা রঙ্গীন চাদর ব্যবহার করিতেছে। মহিলাদের মধ্যে টুপীর আদরও দিন দিন বাড়িতেছে। যাঁহারা টুপী ব্যবহার করেন, তাঁহারা মুখাবরণ একেবারে তুলিয়া দিয়াছেন। বাঙ্গালী মুসলমানেরা বহুতার সময় তুর্কীর কথা অনুকরণ, কিন্তু আসল কাজের বেলায় পর্দার মহিমা কাঁধে পক্ষমুখ হইয়া থাকেন। কথা ও কাজে মিল না থাকিলে কোনও জাতি উঠিতে পারে না।

টোনসনের বাসগৃহ

ইংলণ্ডের কবি টোনসনের বাসগৃহের নাম আন্ডওয়ার্থ। হেমস্‌মিথবের নিকটে উহা অবস্থিত। বর্তমানে বরদার মহারাজা গাইকোয়ার উদ্যোগে অধিকারী। তিনি উক্ত গৃহ বিক্রয় করবেন। তাহা ক্রয় করিবার নিমিত্ত ইংলণ্ডের “কাব্য সমাজ” (Poetry society) চাঁদা তুলিতেছেন। Poetry Review নামক সংবাদপত্রের আমেরিকান সম্পাদক মিসেস এলিস্‌ হান্ট বাটলেট নারী এক মহিলা উক্ত কাব্য সমাজের সভাপতি ১৫ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। আর আমাদের বর্ণপরিচয়ের শুরু দয়াল সাগর বিভাগসাগরের ভিটার দৃশ্য চিত্রিত, এবং বাঙ্গালী মালসাঁট মারিয়া হরাজের অভিনয় চলিতেছে। কি দুর্দৈব!

হীরা জহরতে রাজা

দণেশাশাখা গুরু বিজ্ঞানমোহন নামক একজন জীবিত ধনী জহরত ব্যবসায়ী ইউরোপে ও আনন্দকায় তাহার মূল্যায়ন্য হীরা জহরত আদি দেখাইয়া বেড়াইতেছেন। তাহার গায়ের ভদ্রেট কোটের পকেটে সর্বদা ৭৫ লক্ষ টাকার হীরা জহরত

থাকে। চাবান সশস্ত্র ভারতীয় গোয়েন্দা তাঁহাকে পাহারা দিয়া সঙ্গে সঙ্গে ঘুরে। আমেরিকার ফিলাডেলফিয়া সহবে এক মেলায় তিনি এই সকল হীরা জহরত দেখান। সেখানে ১৮০ জন পুলিশ সর্বদা তাঁহাকে ঘিরিয়া থাকিত। সিকাগোর মত সহরেও তিনি কোন বিপদে পড়েন নাই। তাঁহাব রক্ষকগণ সকলেই রিভলভারের পরিচিতি ছোঁরা রাখে। তাঁহার নিকট যে সকল মণিমাণিকা আছে তন্মধ্যে নিয়ে কয়েকটীর নাম ও মূল্য দেওয়া হইল :—

সাজাহান অথবা তাজমহল এমারেলড (মণ্ডিত)
খণ্ডের ওজন ৯৩ ক্যারেট) মূল্য ৯ লক্ষ টাকা ; এক-
খানা স্তানোরার, ওজন পাঁচ ৭৮ ক্যারেট, মূল্য
১৮০০০০ টাকা ; একছড়া নেকলেস ২০৪ পান
এমাবেল্ড গঠিত, প্রত্যেকখানার ওজন এক হইতে
৮ ক্যারেট, মূল্য ১২৭৫০০০ টাকা।

জলমগ্ন ধনরাশি

১৭৮৯ সালে ফরাসী বিপ্লবের সময় লাভেন্ত্রী
সহরের কাউন্ট ডি সেন্টপল নামক এক বনৌ ব্যক্তি
আমেরিকায় চণ্ডিয়া যান। ৩০ বৎসর সেখানে
থাকিয়া তিনি প্রচুর ধন উপার্জন করেন। ১৮২০
সালে তিনি তাঁহার সঞ্চিত ধনরত্নসমূহ একটি জাহাজে
চড়িয়া পুনরায় ফ্রান্সের দিকে আসিতে থাকেন।
৯ই ডিসেম্বর তারিখে ফ্রান্সের উপকূলের নিকট-
বর্তী অগ্নিদ্বীপের কাছে বিশেষ উপমাগবে তাঁহার
জাহাজ ডুবিয়া যায়। জাহাজে অনেক সিন্দুক
বোকাই কোরা স্বর্ণ ও রত্নাদি ছিল। তাহার মূল্য
কোটি কোটি টাকা হইবে। উহা উদ্ধার করিবার
নিমিত্ত এ পর্যন্ত অনেকবার চেষ্টা করা হইয়াছে।
প্যারিস হইতে একবার একদল লোক যাত্রাবিভ্রাসম্পন্ন
এক রমণীর সাহায্যে সেই জাহাজ তুলিতে চেষ্টা

করিয়াছিল, কিন্তু পারে নাই। সম্প্রতি উক্ত জলমগ্ন
ধনরাশি উদ্ধোলন করিবার নিমিত্ত পুনরায় চেষ্টা
চলিতেছে। যত্ন অধাবসায়।

নিখিল ভারত কৃষক সমিতি

সভাপতি কবিবাব সহ

শাস্ত্রপূর্ণ ও বৈদ্য উপায়ে কৃষকদিগের সামাজিক
অর্থনৈতিক, শিক্ষা স্বাস্থ্য ও রাজনৈতিক উন্নতি-
বিধানের জন্ত এতদ্বারা প্রবান কেন্দ্র করিয়া
একটি নিখিল-ভারত-কৃষক সমিতি গঠিত হইতেছে।
যিনি কৃষকদিগের অবস্থার উন্নতি বিধানের জন্ত রেল
ও হাজার মাইল ও পদযাত্রা আড়াই শত মাইল ভ্রমণ
করিবেন, তাঁহাকে নির্দিষ্ট সভাপতি করা হইবে।
সমিতির জন্ত তাঁহাকে সন্ততঃ ১০ দিন কাজ করিতে
হইবে। এ ঠিক গাকোজির হাজার গজ চরখা কাটিয়া
স্বপ্নে অনার ব্যবস্তা মত। আজকাল অনেকেই
All Bengal, All India কৃষক সমিতি, শ্রমিক
সমিতি ইত্যাদি গণভরা নামযুক্ত সমিতি স্থাপন
করিতেছেন। হুঃখেব বিষয়, এই সকল সমিতির সহিত
প্রকৃত কৃষক বা শ্রমিকের সংঘর্ষ কিছুই নাই বলিলেই
হয়। এই সব পলিটিক্যাল চালবাজীর দ্বারা মতলব-
বাজ তথাকথিত ভূঁইফোড় নেতার দল আপন আপন
কার্য্য হাসিল করিয়া লইতেছে। ইহাদিগের মুখোস
খুলিয়া স্বরূপ দেখাইয়া দেওয়া উচিত।

যুবক অপরাধীর স্বতন্ত্র কারাগার

বোবর্কটাল স্কুল স্থাপন

নদয়ার মহাবাজার বিল

যুবক আসামাদিগকে এ নীতি স্বতন্ত্র জেলে রাখার
ব্যবস্থা করাই এই বেলের উদ্দেশ্য। বস্তুতঃ যুবক
অপরাধীদিগকে ও সাধারণ জেলে দণ্ডিত
অপরাধীদিগকে এক সঙ্গে রাখা হয়। ইহার
ফলে যুবকদের চরিত্র সংশোধন তো দূরের কথা—

তাহারা অসং সংসর্গে থাকিয়া একেবারে পাকা অপরাধী হইয়া উঠে। তাহাতে শাস্তি দেওয়ার সম্পূর্ণ উদ্দেশ্য সাধিত হয় না। অপরাধীর চরিত্র সংশোধন করা এবং ভবিষ্যতে সে যাহাতে পাপ কার্যে প্রবৃত্ত না হয়, তাহার উপায় করাই শাস্তি প্রদানের মূল উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্যই বোরষ্টাল পদ্ধতি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

এই পদ্ধতি অনুসারে যুবক অপরাধীদের জ্ঞান স্বতন্ত্র জেন প্রাণীকৃত করিতে হইবে। তথায় শিল্প শিক্ষার জন্য স্থান থাকিবে। এতদ্বিত্ত অপরাধীদের নৈতিক চরিত্র যাহাতে উন্নত হয়, তাহার উপায় করা হইবে।

বর্তমান বোরষ্টাল বোর্ডের বিল অনুসারে কতিপয় আদালতকে একত্র সমন্বিত দেওয়া হইবে যে, তাহারা ইচ্ছা করিলে যুবক আসামীদিগকে সাধারণ কারাগারে প্রেরণ না করিয়া বোরষ্টাল জেলে প্রেরণ করিতে পারিবেন। তবে এই প্রকার শাস্তির সময় দুই বৎসরের কম হইতে পারিবে না। তার পর এই বিল আইনে পরিণত হইবার পূর্বে যে সমস্ত যুবক আসামী কারাদণ্ডে দণ্ডিত হইবে, তাহাদিগকেও বোরষ্টাল জেলে স্থানান্তরিত করার ব্যবস্থা থাকিবে। প্রাদেশিক গভর্নমেন্ট স্বয়ং এ বিষয়ে বিধিব্যবস্থা প্রণয়ন করিতে পারিবেন। বর্তমান বিলে এই প্রকারের কতিপয় প্রয়োজনীয় বিধান করা হইয়াছে।

ব্যোমপথে আলোক

জলে, স্থলে, অন্তরীক্ষে—তিনপথেই যাতায়াতের ব্যবস্থা হইয়াছে। জল ও স্থলপথে যানাদি আবহমান কাল হইতেই চলিতেছে; অন্তরীক্ষপথে সৃষ্টি হওয়ার গতাব্যতের জ্ঞান শূন্য পথও প্রশস্ত হইয়া উঠিতেছে। অন্তরীক্ষপথে চালনার কোনই অসুবিধা নাই; কিন্তু রাত্রির অন্ধকারে এক দিকে

যেমন দারুণ অসুবিধা, অল্প দিকে তেমনি বিপদেরও আশঙ্কা। ইহার প্রতিকারের নিমিত্ত উপায় উদ্ভাবন করা হইতেছে। ভূমধ্য-সাগরের মধ্যে সিসিলি দ্বীপে এট্রনা নামে একটি পাহাড় আছে। ঐ পাহাড়ের উপর একটি অত্যুজ্জ্বল আলো রাখিবার ব্যবস্থা হইতেছে। দশ লক্ষ বাতি এক সঙ্গে জালিলে যেদূর আলো হয়, ইহাতে সেইদূর দীপ্তিশালী আলোক হইবে। ভূমধ্য-সাগরের উপর দিয়া যে সকল উড়ো জাহাজ যাতায়াত করিবে, তাহারা সেই আলোকে পথ চিনিয়া গইতে পারিবে। এট্রনা পাহাড়ের শিখরদেশে যে বিজলী বাতি জালিবে, অবশ্যই একটা ‘ডায়নামো’ হইতে তাহার বিজলী সরবরাহ হইবে। বায়ুর শক্তিতে ডায়নামোট চালিতে থাকিবে। এট্রনা শিখরে যে বায়ু প্রবাহিত হয়, তাহা নায়াগ্রো জলপ্রপাতের অপেক্ষাও গতিশক্তি-শীল। ব্যোমপথের যে অসুবিধা ছিল, তাহা এই ভাবে দূর করিবার আয়োজন চলিতেছে। পাশ্চাত্য দেশীয়েরা তাহাদের অতীত বিজ্ঞান ব্যবহারিক প্রয়োগদ্বারা দেশের, সমাজের ও জগতের কত কল্যাণই না সাধন করিতেছে! আর আমাদের দেশের ছেলেরা এই সকল বিজ্ঞান-পাশের চাপরাশ গলায় গাঁথিয়া চাকুরীর শিকল পারিতেছে, এবং অধীত বিজ্ঞান হজম করিতে না পারায়, ডিসপেন্টিসিয়ায় ভুগিয়া মরিতেছে। হায় বিধিলাপি!

নিব্বলস পিপীলিকা

জীবতত্ত্ব-বিদ্যেরা মানা ঘামাইয়া এই তথ্য আবিষ্কার করিয়াছেন যে, পিপীলিকারা আদৌ নিদ্রা যায় না। তাহারা একটু বিশ্রাম করে মাত্র। তাহারা সর্বদাই আপন কাজে ব্যস্ত। মৎস্যগণের চক্ষু বুজিবার উপায় নাই। মধুমক্ষিকাদের শ্রমশীলতার জন্য খ্যাতি আছে। তবুও তাহারা নিদ্রা

যায়, ও সারাদিন রাত্রি পরিশ্রম করেন। জীব-
তত্ত্ববিদগণের কথায় বুঝা যায় যে, পিপীলিকারা
তাহাদিগকেও হার মানাইয়াছে।

ইন্দুরের কদর

পূর্বে যখন মুদ্রার প্রচলন হয় নাই, তখন
লোকে দ্রব্য-মূল্যে দ্রব্য কিনিত, অর্থাৎ যাহার
প্রচুর ধান্ত হইত, সে তাহার কিছু পরিমাণ ধাতুর
সঙ্গে তাহার প্রয়োজন মত অল্প বস্তুর বিনিময়
করিত। পরে যখন মুদ্রার প্রচলন হইল, তখন
হইতে লোকে সেই মুদ্রা দিয়া আবশ্যক মত
দ্রব্যাদি ক্রয় করিতে লাগিল। তাহা পরস্ দিয়া
উদরের অন্ন হইতে বিন্যাসিতার উপকরণ,
আরামের আসনাবল, সবই কেনা যায়। ফরাঙ্গী
রাজার এলাকায় হাও (Hao) নামে এক দ্বীপ
আছে। সেই দ্বীপেই অধিবাসীরা ন কি ইন্দুরের
বিনিময়ে তাহাদের প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি ক্রয় করে।
এমন কি, অনেকগুলি ইন্দুর দিয়া সেই মূল্যে
তাহারা সু-তী ভাষাও অনায়াসে সংগ্রহ করিয়া
লইতে পারে।

ষ্টিলট্রাক এসোসিয়েশন

হারিসন রোড-ছবাজার ষ্টিলট্রাক এসোসিয়েশন
কর্তৃক একটি সাধারণ সভায় সর্ববাদী সম্মতিক্রমে
প্রত্যেক রবিবার ষ্টিলট্রাকের দোকান বন্ধ
রাখার প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

ইম্পীরিয়েল রেকর্ড

ভারত পবর্ণমেটের সমস্ত প্রাচীন কাগজপত্র,
যাও এতদিন কলিকাতা ইম্পীরিয়াল রেকর্ড অফি-
সের কর্তৃপক্ষের জিম্মায় ছিল, তাহা কলিকাতা
হইতে দিল্লীতে লইয়া যাওয়া হইতেছে। সেই
কাগজপত্রগুলি সমস্ত পাশাপাশি রাখিলে সাত

মাইল লম্বা হইবে, একরূপ হিসাব করিয়া দেখা
গিয়াছে। ইহার মধ্যে বহুদিন ঐতিহাসিক তত্ত্বের
সন্ধান পাওয়া যায়। ১৮৪৫ সালে দেমার্কের রাজা
অষ্টম ক্রিশ্চিয়ান যে সন্ধিপত্র দ্বারা ইংরাজদের হাতে
দেমার্কের সমস্ত ভারতীয় উপনিবেশগুলি অর্পণ
করেন, তাহা এই সকল কাগজপত্রের মধ্যে আছে।
১৭৮৩ সালে ওয়াশিংটন কনফারেন্সের সঙ্গে অযোধ্যার
নবাবের এই মধ্যে এক চুক্তি হয় যে, কোরাও
এলাহাবাদ প্রদেশ অযোধ্যার নবাবকে দেওয়া হইবে;
তৎপরিবর্তে অযোধ্যার নবাব ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীকে
৫০ লক্ষ টাকা দিবেন। এই চুক্তিপত্র এবং লর্ড
কর্ণওয়ালিশের সময় চিরস্থানী বন্দোবস্তের সমস্ত
দলিল এই সকল কাগজপত্রের মধ্যে আছে।
দিল্লীতে রাজধানী নেওয়া সহক্রে লর্ড জুব মহিত
লর্ড মডিগ-এব চিঠি পত্র লেখালেখি হয়, তাহাও
সমস্ত ইহাও সহিত আছে। আশ্চর্যের বিষয় এই
যে, এত চিঠিপত্রগুলি সমস্তই তাতেই লেখা, যদিও
তখন টাইপরাইটার ব্যবহারের খুব প্রচলন ছিল।
এই দলিলখানি এতদিন গোপনীয় বলিয়া বিবেচিত
হইত।

জীবন রক্ষায় জীবনদান

গত ১২ আষাঢ় শনিবার বেলা ১১টার সময়
মৈমনসিংহের মজুয়া (আজতির) গ্রামে এক গোমহর্ষণ
ঘটনা ঘটয়া গিয়াছে। নফ সেখের পাতকুয়ায়
একটা খাদ্য পড়িয়া যায়। আবছল সেখ নামক
এক ব্যক্তি নিকটস্থ পাটক্ষেতে কাজ করিতেছিল।
স্ত্রীলোকদের চৈচামেচি শুনিয়া সে তাড়াতাড়ি
কুয়ায় নামিয়া যায়, কিন্তু আর উঠে না। তাহার
বিলম্ব দেখিয়া সুরজ আলী কুয়ায় নামে, সেও আর
উঠে না। তখন শ্যামদী শেখ কুয়ায় নামে।
কিছুদূর নামিয়াই সে উপরের লোকজনকে বিপদ-

সূচক সংকেত করে। তাহার তখন তাহাকে তুলিয়া লয়। সে তখন অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল, বহু ক্রমের পর তাহাকে বাচান গিয়াছে।

পরে জানা গিয়াছে যে, ঐ কুয়ায় জল অত্যন্ত অল্প। বহুদিন যাবৎ কুয়াটি অব্যবহৃত অবস্থায় আছে। কুয়াটি বিষাক্ত বাষ্পে পরিপূর্ণ ছিল। আবহুল ও স্তরভ্রম আলো ঐ বিষাক্ত বাষ্পেই মারা গিয়াছে। অব্যবহার্য্য পতিত কপেব মধ্যে সহস্রা নামা অতি বিপজ্জনক।

ভাষা-নিভ্রাটি

মফঃস্বলে এখানে বাংলা ভাষাই স্কুল পাঠ্যশালায় প্রচলিত ছিল; কিন্তু বর্তমানে আসামী ভাষা প্রচলনের জন্য আসাম-হিতৈষীগণ নানা ভাবে, নানা উপায়ে উষ্টিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। ইহাতে গোদালপাড়া বিশেষতঃ ধুবড়ী মহকুমাবাসীদের বড়ই অগ্রবিদ্যায় পড়িতে হইয়াছে। কোনও জাতিকে মারিবার পূর্বে তাহাদের মধ্যে সর্বোত্তম নানাভাষা প্রচলিত করাই সর্বোৎকৃষ্ট উপায়। তাহা হইলে কেহ কাহারও কথা বুঝিতে পারিবেনা, এবং ঐক্য-বন্ধও হইতে পারে না।

মুসলমানের প্রতি মন্ত্রী গজনবী

কোরাণ পড়, দেৱাজে রাখিও না

মুসলমানদিগকে সম্বোধন করিয়া গজনবী বলেন,—“মিনি : • বৎসর পূর্বে আবব দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তিনি সামা, মৈত্রী ও স্বাধীনতার বাণী মুসলমানদের মধ্যে সর্ব প্রথম প্রচার করিয়াছিলেন, এবং তিনি আমাদের জন্য একটা মহান আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন। তাহার—সেই মহাপুরুষ—অনুগামী হইয়াও মুসলমানগণ আজ অত্যন্ত অসহিষ্ণু হইয়া উঠিয়াছেন। আপনারা আজ মহাপুরুষ মহম্মদের শিক্ষা, দীক্ষা ও আদর্শ

হইতে দূরে সরিয়া বাইতেছেন—এই কথা ভাবিয়া আমি যারপর নাই চঃখিত হইতেছি। আপনারা পরস্পরের মধ্যে মারামারি ও কাটাকাটি করিতেছেন। পরনিন্দা, বিদ্বেষ ও পরশ্রীকারতা আপনাদের পাইয়া বসিয়াছে। মিলনের পথের এই সমস্ত অন্তরায় আজ আমাদের সমাজের জীবনশক্তি নষ্ট করিতেছে। পরস্পরের প্রতিবেশী হইয়া হিন্দু ও মুসলমানকে সর্বদাই পাশাপাশি বাস করিতে হইবে।—“ভাই ভাই, ঠাই ঠাই” হইলে চণ্ডিবে না; আমাদের মধ্যে “ভেদ নাই, ভেদ নাই।” হিন্দুমুসলমানের মিলন ব্যতীত কখনও স্বরাজ হইতে পারে না। তাই বাল, আবাব পূর্বে অবস্থায় ফিরিয়া যাউন। হিন্দুগণ, গীত্র ও উপনিষদ পাঠ করুন, মুসলমানগণ কোরাণসরিফ পাঠ করুন; এই সমস্ত ধর্মগ্রন্থকে কেবল দেৱাজে পুথিয়া রাখিবেন না।” আজকাল হিন্দুমুসলমানের মধ্যে যে ভীষণ বিদ্বেষাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহাতে গজনবীর এই বাণী সকলের ঘরে ঘরে প্রচারিত হওয়া উচিত।

বঙ্গলক্ষ্মীর সেলিং এজেন্ট গ্রেপ্তার

বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের সেলিং এজেন্ট মিঃ হরবল্লভ দাসকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। গ্রেপ্তারের সময় ইনি ৭নং কারাখানা মসজিদ লেনস্থিত তাহার নিজস্ব বাড়ীতে ছিলেন। পুলিশ তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া আসে। অতঃপর দুইজন জামিনদার মিলিয়া একলক্ষ টাকার জামিন দিয়া মিঃ হরবল্লভকে মুক্ত করিয়াছেন। পত্যেক জামিনদার ৫০০০০ টাকার জামিন দিয়াছেন।

পাঠকবর্গ অবগত আছেন যে, বেঙ্গল জাশনাগ ব্যাঙ্কের ভূতপূর্ব ম্যানেজিং ডাইরেক্টর মিঃ বি, এন, ব্যানার্জী এবং ভূতপূর্ব ডাইরেক্টর মিঃ বি, কে,

লাহিড়ীর নামে প্রবন্ধনা, ষড়ষষ্ঠ এবং বিশ্বাসভঙ্গের জন্ত একটি ফৌজদারী মামলা উপস্থিত করা হইয়াছে। সেই মামলা সম্পর্কে হিসাবপত্র পরীক্ষা করিবার সময় পুলিশ দেখিতে পায় যে, তুলাক্রয়ের নিমিত্ত মেসার্স মূলজি জেঠা এণ্ড কোম্পানীর নামে আরও দুইটি চেক কাটা হইয়াছে। প্রথম চেকের পরিমাণ ২৫৬০০০ টাকা এবং দ্বিতীয় চেকের পরিমাণ ১৬৭০০০ টাকা। মিঃ বি, কে, লাহিড়ী স্বয়ং এই চেক দুইটা কাটিয়াছিলেন। চেক দুইটি অতঃপর মেসার্স মূলজি জেঠা এণ্ড কোম্পানীর ভৃত্যের স্বাক্ষর-যুক্ত হইয়া বঙ্গলক্ষ্মীর সেলিং এজেন্ট মিঃ হরবল্লভ দাসের হিসাবে জমা হইয়াছে। তদন্তক্রমে প্রকাশ পায় যে, এই চেক দুইটি মোটেই মেসার্স মূলজি জেঠা এণ্ড কোম্পানীর নিকট পৌঁছে নাই। ৪৫৬০০০ টাকার যে চেক দুইখানির জন্ত মিঃ বি, কে, লাহিড়ী ও মিঃ বি, এন, বানার্জীর নামে ফৌজদারী মামলা রুজু করা হইয়াছে, বর্তমান চেক দুইখানি তাহা হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। পূর্বেকৃত চেক দুইখানি ১৯২৭ সালের জুন মাসে কাটা হইয়াছিল।

মিঃ এস, এন, হালদার, বঙ্গলক্ষ্মী কটন মিলের অগ্রতম ডাইরেক্টর। তাহার পক্ষ হইতে ভকৌল শ্রীযুক্ত শচেন্দ্র চাটাজী, পুলিশের ডেপুটি কমিশনার মিঃ বার্ডের নিকট এক আবেদন উপস্থিত করেন। তাহাতে মিঃ হরবল্লভ দাসের নামে বিশ্বাসভঙ্গ, প্রবন্ধনা ও ষড়ষষ্ঠের অভিযোগ আনয়ন করা হয়।

এই সমস্ত অভিযোগে মিঃ হরবল্লভ দাস ও মিঃ লাহিড়ী দ্বিতীয় বার গ্রেপ্তার হইয়া জামীনে খালাস আছে।

নারিকেল

সিংহলে উৎপন্ন দ্রব্যের মধ্যে নারিকেল দ্বিতীয় প্রধান। চা, রবার ও নারিকেলের অপেক্ষা বেশী

উৎপন্ন হয় বলিয়া অনেকের ধারণা ছিল। সম্প্রতি হিসাব দেখিয়া জানা গিয়াছে যে, এই ধারণা ভিত্তিহীন।

সিগারেট

১৯১৩ খৃষ্টাব্দে সিংহলোবদেশ হইতে ৩,১৪,৯৫৫ পাউণ্ড এবং ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে ৪,০৩,৭৭০ পাউণ্ড মূল্যে সিগারেট আমদানী হইয়াছে।

বহুবাজার 'রিফিউজ'

কর্পোরেশনের সভায় বহুবাজারে 'রিফিউজ' বার্ষিক মঞ্জুরী কয়েকটি সর্বো ৩৫০০ টাকা হইতে ৪০০০ টাকায় বর্ধিত হইয়াছে। সন্তুগুণি এহঃ—

(১) গবর্নরদের মধ্যে অন্ততঃ পাঁচজন মণ্ডলাকে গ্রহণ করিতে হইবে

(২) ইতঃপূর্বে পরিচালক সমিতিতে কর্পোরেশন কর্তৃক নিকাশিত একজন সদস্য ছিলেন। এখন হইতে একজনের স্থলে অন্ততঃ দুই জন করিয়া কর্পোরেশনের প্রতিনিধি থাকিবেন।

(৩) এই প্রতিষ্ঠানের জন্ত একজন মাস্ট্রন, একজন নার্শ ও একজন শিক্ষয়িত্রী নিয়োগ করিতে হইবে।

(৪) 'রিফিউজ' ছেলে মেয়েদের জন্য বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষার বন্দোবস্ত করিতে হইবে।

হাসপাতালে ভুগান্ত রোগী

দাহারণপুরে স্থানীয় হাসপাতালে একটি যুবকে অস্ত্র করা হয়। ডাক্তার বানিয়া যান যে, কিছুকালের জন্ত যেন তাহাকে জেল পাইতে দেওয়া না হয়। তাহার এমন ভূমিকা পায় যে, সে চুপি চুপি শয্যা ত্যাগ করিয়া নিকটস্থ কুপে কাঁপাইয়া পড়ে। তাহাকে অবিলম্বে জীবন্ত অবস্থায় কুপ

হইতে তোলা হইয়াছে। এদেশের হাঁসপাতালে এইরূপ দৃষ্টান্ত বিরল নহে।

পৃথিবীর অধিবাসীর সংখ্যা

সংখ্যা হিসাবে হিন্দুর স্থান

সমগ্র পৃথিবীর লোক সংখ্যা : ৬৪৬৪.১০০০০ জন। ধর্ম হিসাবে নিম্নলিখিত শ্রেণী বিভাগ করা যায় :—

সনাতন হিন্দু	২১০৫৪০০০০
বৌদ্ধ	৪৬৮৮১০০০

হিন্দু ও বৌদ্ধ

হিন্দু ও বৌদ্ধকে হিন্দু ধরিয়া হিন্দু অধিবাসীর মোট সংখ্যা	৬৭৪৪০১০০০
খৃষ্টান	৫৪৪৫১০০০০
মুসলমান	২২১৮২৫০০০
ইহুদী	১২২০১০০০
জীবোপাসক	১৫৮২৭০০০০
বিবিধ	১৫২৮০০০০

উদ্ধৃত হিসাব হইতে দেখা যায় যে, হিন্দুগণ সংখ্যা হিসাবে পৃথিবীর যে কোন ধর্মাবলম্বী হইতে শ্রেষ্ঠ।

পুষ্করিণীতে শিশুসন্তান

জলপাইগুড়ির “জনমত” লিখিতেছেন—

‘গত ৫ই জুলাই মঙ্গলবার দিবস সন্ধ্যার প্রাক্কালে বাগচী বাড়ীর পুষ্করিণীর মধ্যে শিশুসন্তানের ক্রন্দন শুনিয়া লোকে অগ্রসর হইয়া দেখে যে, একটি সন্তানজাত ছোটপুট শিশু বস্ত্রাচ্ছাদিত অবস্থায় ছটফট করিতেছে। পুলিশ সংবাদ পাইয়া ঘটনাস্থলে উপস্থিত হইতে হইতেই হতভাগ্য শিশুটির জীবন-লীলা সাঙ্গ হয়। জন্মদাতা ও গর্ভধারিণী হয়ত নিজেদের পাপলীলা সংগোপনের জন্য এই নিম্পাপ শিশুটিকে এইরূপ ভাবে ফেলিয়া দিয়া হত্যা

কারিয়াছে। এই সমস্ত শিশু-জীবন রক্ষা করার জন্য বাঙ্গালা দেশে শুধু নবদ্বীপে একটি প্রতিষ্ঠান আছে; তথায় গর্ভধারিণী প্রসব করিয়া চলিয়া আসিতে পারেন। প্রতিষ্ঠান ঐ শিশুর পালন ভার গ্রহণ করেন। জগতে পাপ চিরকাল আছে ও থাকিবে; সুতরাং এইসব সন্তানের জীবন রক্ষার জন্য আরও অধিক প্রতিষ্ঠান বাঙ্গালা দেশে হওয়া অন্তীম প্রয়োজন।’

মিসেস বেসান্তের উক্তি

লণ্ডনের কাক্সটা হলে মিসেস আর্নি বেসান্তকে অভ্যর্থনা করা হয়। বহু ভারতীয় ভ্রমহোদয় ও মহিলা উপস্থিত ছিলেন। মিসেস বেসান্ত বলেন, “যদিও বর্তমানে আমার বয়স ৮০ বৎসর, তথাপি আমি এখন পূর্ণোত্তমে কায্য করিতে পারি। বার্কক্য আমার ক্লান্ত করে নাই।” আর আমাদের দেশের শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ—বিবেকানন্দ, কেশবচন্দ্র প্রভৃতি অল্প বয়সেই ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন। ৬০-এর পর এদেশের লোক প্রায়ই জবু-খবু হইয়া যায়—এক সুরেন্দ্রনাথ সম্বন্ধে একথা বলা চলে না।

বিধবা বিবাহ সহায়ক সভা

৩১৫টি বিধবা বিবাহ

বিধবা বিবাহ সহায়ক সভার সম্পাদক জানাই-
তেছেন :—

‘বাঙ্গালার বিভিন্ন শাখা কেন্দ্র হইতে ১৯২৭ সালের জুলাই মাসের ভিতর কলিকাতা বিধবা বিবাহ সহায়ক সভায় ১৫০টি বিধবা বিবাহের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ফারদপুরে ৩১, ত্রিপুরায় ৩২, ঢাকায় ২১, নদীয়ায় ১৮, পাবনায় ১৮, ময়মনসিংহে ১৭, যশোরের ১৫, কলিকাতায় ১০, মেদিনীপুরে ৬, ব্রাহ্মণ ৪, বৈষ্ণব ১, কায়স্থ ৪, সাহা ৩, রাজবংশী ২৫, নমঃশূদ্র ২৩, কৈবর্ত ৪, মল্লবর্ষ ৯, নাপিত ১১, পাল ৫ ও বিবিধ ৭৩।’

৩১শে জুলাই তারিখ পর্যন্ত ৩১৫টি বিধবা বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে।’

স্থাপিত যে কোন প্রাথমিক বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে হইবে, অন্তর্ভুক্ত সে দণ্ডনীয় হইবে।

বাক্সালা ভাষায় ইংরেজ-পণ্ডিত

বাক্সা কলেজের ভূতপূর্ব অধ্যাপক মি: টমসন্ তাঁহার দেশে (বিলাতে) বাক্সালা ভাষায় একজন সুপণ্ডিত বলিয়া পরিচিত। তিনি এখন অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে বাক্সালা ভাষার অধ্যাপক হইয়াছেন, এবং রবীন্দ্রনাথ সম্বন্ধে একখানা পুস্তক লিখিয়া ডক্টর উপাধি পাইয়াছেন অর্থাৎ “এরোও বুক্” হইয়াছেন। তাঁহার বাক্সালা ভাষায় ব্যুৎপত্তির সামান্য নমুনা নিম্নে দেওয়া গেল :—

কবিওয়ারা—Poet fellows. আয়িমা—Nurse. চলিত ভাষা—Walking language. ছুটির পড়া—verses in leisure. গীত পঞ্চাশিক—five loops of song. অরূপ রতন—ugly gems ইত্যাদি।

আমরা আশা করি, মি: টমসনের কোন হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু তাঁহার এই ভুলগুলি তাঁহাকে দেখাইয়া দিবেন।

পাতিয়ালা রাজা

পাতিয়ালা রাজা তাঁহার রাজ্যে প্রাথমিক শিক্ষা অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক করিয়াছেন। ১৯২০ সালের পাতিয়ালায় শিক্ষা সংক্রান্ত আইন রাজা ১৯২৭ সালের ৭ই এপ্রিল স্বাক্ষরিত করিয়াছেন। এই আইন ১৯২৭ সালের ১লা জুলাই হইতে কার্যকরী হইবে। প্রথমতঃ, এই আইন পাতিয়ালা সদরে প্রয়োগ করা হইবে এবং ধীরে ধীরে রাজ্যের অন্যান্য সদরে এই আইন প্রসারিত হইবে। এই আইনের বন্ধনে প্রত্যেক লোককে তাহার ৬ হইতে ১১ বৎসরের বালককে প্রাথমিক শিক্ষার জন্য স্ট্রেট কর্তৃক

অদেশপ্রেমিক ফরাসীগণ

জনসাধারণের নিকট ফরাসী সাধারণভ্রমের দেনা বাবদ ২২৭৭৪ খানি গভর্ণমেন্ট বণ্ড নষ্ট করা হইয়াছে। এইগুলির মূল্য এক কোটি ৯০ লক্ষ ফ্রাঙ্ক। জনসাধারণ ফরাসী গভর্ণমেন্টকে এই দেনার দায় হইতে স্বেচ্ছায় মুক্তি দিল।

স্বকেন্দ্র বিবাহ

কাণপুরে ৬৫ বৎসর বয়স্ক এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের সহিত এক নবম বৎসর বালিকার বিবাহের সমস্ত আয়োজন পূর্ণ হইয়াছে। উক্ত বিবাহ আরম্ভ হইবার অব্যবহিত পূর্বে কয়েকজন জনহিতরত উদারচেতা হিন্দু সংবাদ পাইয়া বাধা দেওয়ার এই কলঙ্কজনক অন্তিম বিবাহ হইতে পারে নাই।

শিবপুরে বটগাছ

শিবপুর বোটানিক্যাল গার্ডেনের “বড় বটগাছ” সকলের নিকটই বিশেষ পরিচিত। সম্প্রতি এই ঐতিহাসিক বৃক্ষটির বিপদ উপস্থিত হইয়াছে। কিছুদিন হইল, ইহার প্রধান কাণ্ডটি নষ্ট হইয়া গিয়াছে। অতঃপর কতিপয় উপকাণ্ডের উপর ভর করিয়া এই বৃক্ষটি দণ্ডায়মান আছে। সম্প্রতি এই উপকাণ্ডগুলিও নষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছে, এবং এক প্রকার রোগ ইহার শাখাপ্রশাখারও ক্ষতি সাধন করিতেছে। বিশেষজ্ঞগণ বলেন যে, বয়োবৃদ্ধিই ইহার প্রধান কারণ।

এই বটগাছের বয়স অন্ততঃপক্ষে ১৫৮ বৎসর হইবে। ডাঃ কিং নামক একজন বিশেষজ্ঞ বলেন যে, এই গাছটি আরও অধিক প্রাচীন।

প্রধান কাণ্ডটি শুষ্ক হওয়ার ফলে উহাকে অপ-

স্বত করিতে হইয়াছে। তাহাতে গাছের সৌন্দর্য্য নষ্ট হইয়াছে, কেননা মধ্য স্থলটি কাকা হইয়া গিয়াছে। হিন্দুগণ এই বৃক্ষকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। বাস্তবিক ইহা রৌদ্রতপ্ত গ্রীষ্মের মধ্যাহ্নে শত শত লোককে তাহার শীতল ছায়ায় আশ্রয় দিয়া থাকে।

ইহার “বড়” বিশেষণের সার্থকতা আছে। বৃক্ষটির উচ্চতা প্রায় ৭২ ফুট ৬ ইঞ্চি, পরিধি ১০৯২ ফিট ৮ ইঞ্চি, ব্যাস ৩৫৬ ফুট।

যে কাণ্ডটা কাটিয়া ফেলা হইয়াছে, তাহার পরিধি ৫১ ফুট ছিল। ১৯২৩ সালে উহার প্রায় ৬০১টা উপকাণ্ড সজ্জাত হইয়াছিল। ইহার পর উপকাণ্ডের সংখ্যা আরও বৃদ্ধি হইয়াছে।

বৃক্ষবিদ্যা বিষয়ে পারদর্শী ব্যক্তিবর্গের দৃষ্টি এদিকে আকৃষ্ট হইয়াছে। বৈজ্ঞানিক প্রশংসী অবলম্বনে এই প্রধান বৃক্ষটিকে অব্যাহত রাখার জন্য তাহার যত্নপরায়ণ হইয়াছেন।

ব্রজ সর্দার

নদীয়া জেলার কুষ্টিয়া মহকুমার অন্তর্গত পোড়াচ টেশনে পাঁচ মাইল উত্তরে চাঁপাইগাঁহিতে ব্রজ সর্দারের নিবাস। সর্দারের বয়স এখন ৭০ বৎসর অতীত হইতেছে; কিন্তু তাহাকে দেখিলে এখনও যুবক বলিয়া প্রতীয়মান হয়। তাহার দীর্ঘ সুদৃঢ় পেশীযুক্ত বিরাট বপু—প্রশস্ত বক্ষ, সবল বাহু, লম্বিত শুষ্ক ও শ্মশ্রুজি এবং বীরত্বব্যঞ্জক চাহনী দেখিলে মনে সম্মমের সঞ্চার হয়। সর্দার এখনও দুই লাঠির উপর ভর করিয়া ৫৬ হাত উচু হইয়া লাক দিতে পারে। ৮১০ জন লোকে প্রাণপণ শক্তিতে জড়াইয়া ধরিলেও আনায়াসে ছাড়াইয়া লয়। খেলার সময় ২০ জন লাঠিয়াল কর্তৃক পরিবেষ্টিত

চক্রের মধ্য হইতে একখানা লাঠি ও বেতের ঢালের সাহায্যে তাহাকে বাহির হইয়া আসিতে আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি। সর্দারের প্রায় ৫০০০ হাজার সাকরেদ আছে। ইহার প্রায় সকলেই নমঃশূদ্র। চেষ্টা ও অধ্যবসায় জুগে সর্দারের দুই একজন শিষ্যও তাহার সমকক্ষ হইয়া উঠিয়াছে।

বঙ্গদেশে হিন্দু অধিকারের শেষভাগে নমঃশূদ্র, কৈবর্ত প্রভৃতি সম্প্রদায় সৈনিকের কার্য্য করিত। এখনও ইহাদের প্রাণে যে প্রবল ক্ষাত্রবীৰ্য্য প্রসুপ্ত আছে, তাহাতে শুধু ইহারাই যদি উপযুক্ত শিক্ষা গ্রহণ ও চর্চা করে এবং ইহাদিগকে আমরা সমাজে যোগ্যতর স্থান প্রদান করি, তবে বাঙ্গালী হিন্দু আবার বলশালী হইয়া উঠিবে।

পদ্মার ভাঙ্গন

পদ্মার ভাঙ্গন দিন দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়ায় বিক্রমপুরের অনেক জনপদ নদী গর্ভে যাইতেছে।

পদ্মার ভাঙ্গন অতিরিক্ত মাত্রায় বৃদ্ধি পাইবার প্রধান কারণ হিমালয়ের জল গঙ্গা দিয়া প্রবাহিত হইয়া পদ্মায় পড়িতেছে; অল্প দিকে আসামের জল ব্রহ্মপুত্র নদে প্রবাহিত হইয়া যমুনা নদী দিয়া পদ্মায় পড়িতেছে। এই দুই স্থানের জল সম্পূর্ণ পদ্মায় না পড়িয়া যদি গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র ও তাহার শাখা নদীগুলি দিয়া অল্প দিকে প্রবাহিত হয়, তাহা হইলে পদ্মার স্রোতের বেগ হ্রাস হইয়া ভাঙ্গন কমিয়া যাইবার সম্ভাবনা।

ময়মনসিংহের ব্রহ্মপুত্রের মুখ, মুর্শিদাবাদের গঙ্গার মুখ, নদীয়া, যশোর ও খুলনা জেলার পদ্মার শাখাগুলি ভালরূপ কাটিয়া দিলে পদ্মার ভাঙ্গন কমিবে, এবং তাহার ফলে ঐ সমস্ত জেলাসমূহের ম্যালেরিয়া ও বিলীন হইবে। এই সম্বন্ধে প্রবল আন্দোলন করা উচিত।

কচুরী কন্ফারেন্স

কচুরীপানা ধ্বংসের উপায় সম্বন্ধে আলোচনার্থ গত ২৮শে জুলাই ঢাকায় এক কন্ফারেন্সের অধিবেশন হয়। বঙ্গের গভর্ণর স্তার ষ্টানলী জ্যাকসন্ সভার উদ্বোধন করেন। স্পেশাল অফিসর শ্রীযুত কালীপদ মৈত্রের রিপোর্ট অনুযায়ী আইন প্রণয়ন ও সরকারী তহবিলে সাহায্য স্বরূপ নোকা, মাল ও যাত্রীর উপর কর ধার্য করা সাব্যস্ত হয়। সমগ্র প্রতিষ্ঠানের তত্ত্বাবধান জন্ত কচুরীপানা কমিশনার নিযুক্ত না করিয়া, ঐ কার্যের জন্ত একটি বোর্ড গঠিত করিবার প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

নদী-সম্মিলনী

গত ২৭শে জুলাই ঢাকা-ময়মনসিংহ জেলার নদী-বৈঠকের দ্বিতীয় অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। উহাতে নিম্নলিখিত প্রস্তাব কমটি গৃহীত হইয়াছে :—

(১) ধলেশ্বরী ও বুড়াগঙ্গা নদীর উন্নতির জন্য ১ লক্ষ টাকা দান করাতে সরকারকে ধন্যবাদ প্রদান।

(২) নদীগুলির অবস্থা তদন্ত করিবার জন্ত ঢাকায় একটি “নদী-বিভাগ” প্রতিষ্ঠা করিতে সরকারকে অনুরোধ।

(৩) ঢাকা সহরের ব্যবস্থা ও স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্ত দোলাই খালটি সরকারের হাতে লওয়া প্রয়োজন।

বৈঠকের নির্দেশমত কাজ কারবার জন্য একটি কমিটি গঠিত করা হইয়াছে।

বঙ্গ শিল্পের বিপদ

জাপানী কাপড়ের আমদানী এতই বৃদ্ধি হইয়াছে যে, বোম্বাইর কলওয়ালারা তাহা ত্যাবহ বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। ১৯২৫ সালে প্রথম পাঁচ মাসে ভারতে জাপানী কাপড় আসিয়াছিল ৭

কোটি ৬০ লক্ষ গজ, ১৯২৬ সালে প্রথম পাঁচ মাসে আসিয়াছে ৯ কোটি ৮০ লক্ষ গজ; ১৯২৭ সালের এই পাঁচ মাসে আসিয়াছে ১৩ কোটি ১০ লক্ষ গজ। তাহা হইলে দেখা যাইতেছে,—দুই বৎসরে এদেশে জাপানী কাপড়ের আমদানী শতকরা ৭২ পরিমাণে বাড়িয়া গিয়াছে। যদি আমদানী এই ভাবেই চলিতে থাকে, তাহা হইলে, ১৯২৭ সালের বাকী ৭ মাস পরে হিসাব করিয়া দেখা যাইবে যে, এ দেশে ৩০ কোটি গজের উপর জাপানী কাপড় আমদানী হইয়াছে। তাহাব পর শুধু জাপান নহে, ইহার সঙ্গে চীনও আছে। চীন এদেশে যত পাঠাইতেছে, এবং সে স-সুতার দাম এত কম যে, বোম্বাইর কলসমূহে যত তৈয়ারির খরচাও তাহা অপেক্ষা বেশী পড়ে। এরূপ অবস্থায়, চীনের যতাই যে এদেশের বাজার একচেটিয়া করিয়া লইবে, তাহা আর আশ্চর্য্য কি? বোম্বাইর কলওয়ালারা বলিতেছেন,—জাপানের কলসমূহে কাজের সময় বাধা নাই, সেখানে দিন রাত্রিই কল চলিতে পারে। কিন্তু এখানে কলের কাজের সময় আইন দ্বারা নির্দ্ধারিত। কাজেই জাপানের সহিত প্রতিযোগিতা সম্ভবপর হইতেছে না।

দেশীয় শিল্পের সাহায্য

সম্প্রতি বাজারালার গবর্ণর বলিয়াছেন যে, দেশীয় শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলিকে সরকারী সাহায্য দিবার জন্য “শিল্পোন্নতিতে সরকারী সাহায্য” বিষয়ক একটা আইনের খসড়া বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় আলোচনার জন্য শীঘ্র উপস্থিত করা হইবে। বিহার ও মাদ্রাজ গবর্ণমেন্ট এই প্রকার আইন প্রণয়ন করিয়াছেন। বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রীর সহিত একযোগে ডিরেক্টর অব ইণ্ডাস্ট্রিস বহু দিন হইতে এ বিষয়ে গবর্ণমেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছেন।

বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রীর প্রস্তাব অনুসারে গবর্ণমেন্ট একটি আইনের খসড়া তৈয়ারী করিয়াছেন ; কিন্তু বিশেষরূপে আলোচনা না করিয়া ঐ আইন ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করা হইবে না। এই আইনের খসড়াটি বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রীর নিকট অভিমতের জন্য পাঠান হইয়াছিল। খসড়াটি যথোপযুক্ত ভাবে আলোচনা করিয়া বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রীস জানাইতেছেন যে, যদি আইনটি যথার্থই কার্যকরী করিতে হয়, তাহা হইলে,

(১) বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রীকে আইনসম্বন্ধে গঠন করিতে হইবে,

(২) দেশীয় শিল্পের উন্নতির জন্য গভর্ণমেন্ট বাৎসরিক যে অর্থ সাধারণ্যে ব্যবস্থা বাজেটে করিবেন, তাহা হইতে খরচ করিয়া বাহা উদ্ধৃত থাকিবে, তাহা দ্বারা একটা সরকারী শিল্পব্যয় করা হইবে এবং উদ্ধৃত অর্থ গবর্ণমেন্ট বাজেটস্থ করিতে পারিবেন না।

(৩) বোর্ড অব ইণ্ডাস্ট্রী গভর্ণমেন্টের বিনা অনুমতিতে শিল্প প্রতিষ্ঠানকে অগ্রিম টাকা দিতে পারিবেন না।

জাতিবান্ধব বিশ্বস্ত

ভারতে ইংরাজ সৈনিক ৬১২৭৫ জন এবং ইংরাজ সৈনিক-কর্মচারী ৬৬৬৬ জন আছে। ১৯২৬-২৭ সালে এই ইংরেজ সৈন্তের জন্ম ২৩৯০৬৪মণ গরুর মাংস ও হাড় সরবরাহ করা হইয়াছে ; অর্থাৎ প্রত্যেক সৈন্ত প্রতি সপ্তাহে ৩ সের গরুর মাংস ভক্ষণ করিয়াছে। অষ্ট্রেলিয়া হইতে এই সৈন্তদের

জন্ম ১৪০০ মণ টিনে করা গরুর মাংস আমদানী করা হইয়াছে।

ভারতে ইংরাজ সৈন্তের আহারার্থে যে গরু জবাই করা হয়, তাহার বয়স ৩ হইতে ৯ বৎসর।

চীনের স্বাধীনতা যুদ্ধে তুরস্কের যোগদান

তুর্কী গণতন্ত্রের সভাপতি মুস্তাফা কামালপাশা সম্প্রতি ঘোষণা করিয়াছেন যে, চীনের স্বাধীনতা-যুদ্ধে সাহায্য করিতে ও জাতীয় দলের বিরোধী চ্যাংসেলীনকে দমন করিতে তুরস্ক হইতে একদল সৈন্ত প্রেরিত হইবে। এই সৈন্তদলের নাম হইবে প্রাচ্যবাহিনী (Asiatic Legion)। রুশিয়ার সোভিয়েট সরকার এই সৈন্তদল গঠন করিবে। দীর্ঘ বক্তৃতার মধ্যে কামালপাশা বলিয়াছেন—“সোভিয়েট আজ পর্যন্ত তুরস্কের উত্তর-পূর্ব প্রদেশ হইতে ৩০০০০ লোক সংগ্রহ করিয়াছে। আমি তাহা-দিগকে আরও সৈন্ত সংগ্রহ করিবার জন্ম মার্সেলিয়া প্রদেশ পর্যন্ত চেষ্টা করিতে বলিয়াছি। এই বিজৃত স্থানে ৫৬০০০ লোক সংগৃহীত হইবে। আমি চাই তুরস্ক হইতে অন্ততঃ ২ লক্ষ লোক চীন-যুদ্ধে যোগদান করে। এই সকল তুর্কী সৈন্ত মাকুরিয়ার জাতীয় দলের নেতৃত্বে কাজ করিবে।

কোন বৈদেশিক শক্তি তুরস্ক আক্রমণ করিলে—চীন যুদ্ধে যত সংখ্যক লোক তুরস্ক হইতে বাইতেছে, রুশিয়া হইতে ঠিক ততগুলি যোদ্ধা দিয়া রুশ তুরস্ককে সাহায্য করিবে, এই প্রতিশ্রুতি দিয়াছে।”

সেয়ারের বাজার

COTTON MILLS.

Name of mill with rate of Preference	Paid up per share	Market quotation	Managing Agent	1924	1925	1926
Dividend	Rs.	Rs.				
Agra United	10	½	Gunwar G. Sinha	N.	N.	N.
Bangalore	100	197	Binny & Co.	20	10	10
Bengal Nagpur P. 7 per cent 8	10	25½	Shaw Wallace	20	12½	10
Bengal Luxini	100	69	B. K. Lahiri	10	10	5
Birla (Delhi)			Bros.			
Bowreah "A" 8 per cent	10	7½ N		10	N	N
"B" 7 per cent (6)	7½		Vittwill Blu			
Cawnpore Textiles	100	4½	Begg. Suther	N	N	N
Coimbatore	100	180	T. Stones & Co.	20	8	10
Dunbar P. 20 per cent(2)	100	232	Kettlewill	7½	10	N
Elgin P. 8 per cent	100	100	Begg. Suther	4	6	5
Kesoram P. 7 per cent	10	3½	Birla Bros.	N	N	N
Madura	100	400	A & F. Harvey	20	22½	18½
Mohini	10	6½	Chakravarti Sons.	6½	N	
Ranch	10	20	S. R. Khamne	N	N	N
Muir P. 6 per cent(3,4)	50	330	Sir T. Smith	60	50	60
New Ring P. 7 per cent	100	270	Kettlewill Blu	15	N	N
New Victoria P. 8 per cent	10	2½	J. Retcliffe	N	N	N

Tea Companies

Name	Paid up per share	Market quotations	1923	Dividends per cent 1924	1925	1926
	Rs.	Rs.				
Alyne-Pathemara	100	310	60	60	N	...
Amulickie P.	100	148	25	20	12½	10

	১০	২৪	৪০	৫০	৩০	৩০
Arcuttipore	10	28	40	50	30	30
Atal	10	15	30	20	5	nil
Ballacherra	100	525	65	80	40	35
Banarhat P.	100	610	45	50	65	70
Baradighi	100	659	65	75	35	50
Belgachi	10	19 $\frac{1}{4}$	75	nil	nil	15
Betjan	10	28 $\frac{3}{4}$	25	40	30	10
Bhatkawa	10	60	70	80	50	60
Bhooteachang	100	200	35	50	40	40
Birpara P.	100	380	50	40	40	20
Bishnauth	10	35	35	35	40	30
Borahi	10	nil	10	10	5	7 $\frac{1}{2}$
Borpukhuri	10	28	35	35	38	17 $\frac{1}{2}$
Carron	100	570	100	80	65	25
Central Cachar	100	118	15	12 $\frac{1}{2}$	10	10
Chamong	10	15	12 $\frac{1}{2}$	20	12 $\frac{1}{2}$	10
Chandypore	100	150	35	25	8	15
Choonabhati P.	100	815	100	150	120	85
Chundeecherra	100	98	10	7 $\frac{1}{2}$	4	4
Coolickoosie	100	360	5	65	42 $\frac{1}{2}$	37 $\frac{1}{2}$
Darjeeling Tea and Chinchona	100	322	40	50	20	25
Dessai and Parbuttia	100	430	35	60	30	30
Dhelakhat	10	31	20	25	30	20
Dilaram	100	175	15	20	20	20
Dimakusi P.	10	25	30	nil	nil	10
Doolahat	10	40	30	30	10	...
Dufflaghur	10	17 $\frac{1}{4}$	nil	5	10	5
Durrung	100	46	3	8	5	...
East India	10	23 $\frac{1}{4}$	20	25	25	10
Eastern Cachar	10	17 $\frac{1}{7}$	22	17 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{1}{2}$...
Eastern Terai	10	5 $\frac{3}{4}$	nil	nil	nil	nil

Ellenbarrie	100	330	40	25	30	30
Engo	100	220	35	50	30	30
Gillapukri Tea	10	35	80	45	25	25
Giellie P.	10	28½	30	35	15	20
Gohpur	10	11	nil	nil	nil	nil
Grob, P	{ 10 5 }	{ 24½ 12¾ }	30	45	5	...
Gulma, P	10	11½	nil	nil	nil	nil
Gungaram	100	313	15	25	25	20
Hantapara, P	100	485 ×	50	60	55	10
Harmutty	10	40	30	30	30	70
Hasimara, P	10	42½	75	150	25	10
Hathikhara	10	42½	75	150	25	10
Hoolungoorce	100	550	70	80	50	85
Hopetown	100	150	20	25	9	18
Huldibari	10	40	130	50	35	40
Iringmara	100	140	10	20	10	10
Jaybirpara	10	29½	35	30	25	22½
Jutlibari	10	21	10	15	20	15
Kalacherra	100	85	10	9	nil	5
Kaliti	10	14	90	50	nil	4
Kallinugger and Khareel	100	130	20	25	10	10
Killcott	10	47½	50	40	45	50
Killing Valley	10	30	75	135	20	...
Kingsley Golaghat, P	100	610	100	100	70	65
Kodala	100	158	20	20	30	20
Karnafuli	40	90	30	50	10	17½
Lackatoorah	10	26	40	35	17½	15
Ledo	100	170	10	15	10	7½
Lingia	100	nil	15	30	25	30
Lohagar	10	32 ×	35	37½	nil	35
Longview	100	45	7½	nil	nil	...
Manabarric	100	230	20	15	12½	5

Manipur	100	nil	25	25	30	...
Margaret's Hope	100	135	15	15	10	15
Mim	100	110	15	12½	10	10
Mothola	{ 100 90 }	{ 340 310 }	80	100	30	60
Naga Hills	10	18¼	25	30	17½	17½
Nagaisurce	100	550 x	100	100	90	90
Nagari Farm	10	26	40	35	30	30
Namburnadi, P	10	10	15	15	5	5
New Chumta	10	45¼	85	25	35	75
New Cinnatollia	100	705	100	125	60	60
New Dooars, P	100	950	115	225	175	125
New Purupbari	10¼	11¼	10	12½	7½	...
New Samanbagh, P	10	43¼	175	50	50	45
New Terai	10	17	20	15½	10	17
North-Western Cachar	100	325	60	140	30	30
Okayti P	100	200 x	45	80	12	22½
Oodaleah	100	200	25	22	15	12
Oodlabari	10	28½	40	40	25	20
Orang	10	8¼	nil	nil	nil	nil
Pahargoomiah	100	160	35	35	10	16
Pashok	10	30	50	50	40	60
Patrakola P	100	1000	60	100	100	50 c
Phaskowa	100	110	12	10	10	7½
Poobong	10	24	8	10	10	12½
Pussimbing P	10	15	15	20	nil	5
Rajahbhat	10	39	25	50	35	40
Rajgarh	100	170	5	10	10	10
Rajnagar	10	11¼	20	20	10	...
Ranicherra	10	20	60	20	10	17½
Roopacherra	10	22	50	20	20	20
Rungamattee	50	450	75	100	80	60

Runglee Rungliot	100	340	45	50	50	60
Rutema	5	16½	30	50	20	15
Rydak	100	63½	65	75	50	40
Sapoi	10	22½	15	17½	10	...
Sarugaon	10	15½	nil	7½	nil	nil
Seajuli	10	41½	60	60	65	45
Singell	100	110	10	20	5	12
Singtom	100	36½	30	45	22½	30
Sonai River, P	10	31½	75	150	25	30
Sonapur	10	nil	...	10
Soom	10	22	15	17½	17½	15
South Cacher	100	165	nil	10	nil	nil
Tem Ali	10	23½	nil	nil	10	7½
Testa Valley	10	43	45	60	40	40
Teliapara	100	460	50	60	60	50
Teloi jam	{ 10 6	16 11½	nil			
Tengpani	10	24½	nil	7½	12½	10
Tezpore	10	14	nil	nil	nil	nil
Tirrihannah P	10	20½	40	35	nil	nil
Titabur	10	22	35	50	20	...
Tukrar	10	35½	40	45	30	25
Tumsong, P	10	22	20	30	10	20
Tyroon	100	265	100	30	20	15

খনার বচন

বাংলাদেশে খনার বচন অনেক দিন হইতেই চলিয়া আসিতেছে; কিন্তু বচনগুলি খুব সংক্ষেপে পক্ষে লিখিত হওয়ায়, অনেকের পক্ষেই তাহার প্রকৃত অর্থ নির্ণয় করা কঠিন হইয়া পড়ে। সেইজন্য এখানে আমরা কতকগুলি খনা বচন তুলিয়া দিলাম, এবং সেই সঙ্গে হহার অর্থ সহজ সরল ভাষায় দেওয়া হইল। নানা বিষয়ে, বিশেষতঃ হলচালনা এবং শস্তরোপণ বিষয়ে খনার বচন অমুখ্যায়ী কার্য্য করিলে, বিশেষ সুফল পাওয়া যায়—ইহা পরীক্ষিত সত্য। কারণ এই সকল প্রবর্তন বহু শতাব্দী হইতে এদেশে প্রচলিত আছে, এবং চাষীরা এই সকল বচনামুখ্যায়ী কাজ করিয়া চিরদিনই উপকৃত হইয়া আসিতেছে। পণ্ড ছাড়িয়া দিলেও খনার অনেকগুলি বচনে আবার আকার ইঙ্গিতেই উপদেশ দেওয়া আছে। সাধারণের এই সকল আকার ইঙ্গিতের অর্থ উপলব্ধি করা সহজ নহে। এইজন্য আমরা সহজ সরল ব্যাখ্যা সহ এই সকল বচন প্রকাশ করিলাম।

(১)

শ্রাবণের পুরো, ভাদ্রের বারো।

এর মধ্যে যত পারে।

ইহার অর্থ সারা শ্রাবণ মাসের মধ্যে এবং ভাদ্র মাসের বার দিবস পর্য্যন্ত ধাত্তাদি রোপণ করিবে। এই সময়ের পূর্বে বা পরে ধাত্তাদি রোপণ করিলে, সেরূপ আশান্তরূপ ফসল পাওয়া যাইবে না। জমী উর্বর বা সময়ে বৃষ্টি হইলেও, কেন যে ধাত্তাদি

ফসল ভাল হয় না, তাহার প্রধান কারণ এই যে, ইহা সুসময়ে রোপণ করা হয় না। সুতরাং যখন ধাত্তাদি রোপনের উপরই ধাত্তের ভবিষ্যৎ মঙ্গল-মঙ্গল বহু পরিমাণ নির্ভর করে, তখন এই বচনটির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা উচিত, এবং সেই অনুযায়ী ধাত্তাদি রোপণ করা বিধেয়।

(২)

ঘোল চাষে মূলা।

তার অন্ধেক তূলা ॥

তাব অন্ধেক ধান।

দিনা চাষে পান ॥

মূলার ক্ষেত্র ঘোল বার চষিবে, অগ্ণায় মূলা মোটা এবং সরস হইবে না। তুলার জমীতে আট বার চাষ দিবে। ধানের জমীতে চারিবার চাষ দিবে, কিন্তু পানের জমীতে চাষ দিবার কিছুই নাই।

(৩)

পূর্ণিমা অমাবস্তায় যে খরে হাল।

তার দুঃখ চিরকাল ॥

তার বলদের হয় বাত।

ঘরে তার না থাকে বাত ॥

খনা বলে আমার বাণী।

যে চষে তার হবে হানি ॥

পূর্ণিমা ও অমাবস্তায় জমীতে হল চালনা করিবে না। এই সময়ে হল চালনা করিলে জমীতে ভাল

ফসল উৎপন্ন হয় না, এবং চাষীর দুঃখও কখন মোচন হয় না। তারপর ঐ সময়ে জমীতে লাঙ্গল দিলে বলদ বাতে পঙ্কু হইয়া যায়, এবং এইরূপে বলদ নষ্ট হইয়া গেলে, চাষীর সমুদ্র ক্ষতি হয়। সুতরাং অমাবস্তা ও পূর্ণিমায় কিছুতেই জমীতে হল চালনা করিবে না।

(৪)

আষাঢ়ে কাড়ান্ নামকে।

শ্রাবণে কাড়ান্ ধান্কে ॥

ভাদ্রের কাড়ান্ শীষকে।

আখিনে কাড়ান্ ফিস্কে ॥

বৃষ্টিপাত হইলে জমী কাড়ানের যোগ্য হয়। আষাঢ় মাসে জমী কাড়ান হইলে, সে কেবল নামে পত্তন করা হয়; কারণ, তাহাতে জমী সামান্য আবাদ হয় মাত্র। সেইজন্য “নাম্কে কাড়ান্” বলা হইয়াছে। তাহাতে ভাদ্র ধান হয় না। কিন্তু শ্রাবণ মাসে জমী কাড়ান হইলে, তাহাতে পোচুর ধান জন্মে। অস্ত্রান্ত্র ধানের ক্ষেত্রে শীষ দেখা দিলেও ভাদ্র মাসে জমী কাড়ান যাইতে পারে; কিন্তু আখনিমাসে কাড়ান হইলে, কোনই ফল পাওয়া যায় না, সুতরাং আখনি মাসে যেন জমী কাড়ান না হয়। খনা বলিতেছেন, ‘কিসের জন্ত আখনিমাসে জমী কাড়াইতে বাইবে? কারণ আখনি মাসে ধানের আবাদ করিলে তাহা পশুশ্রম হইবে মাএ।’

(৫)

আছে বলদ, না বয় হাল।

তার দুঃখ সর্ব কাল ॥

সে চাষী মায়া করিয়া বলদকে চাষকার্যে খাটাইতে চায় না, তার বলদ কুড়ে হইয়া যায়, এবং কিছুদিন পরে আর লাঙ্গল টানিতে পারে না।

চাষকার্যে বলদই চাষীর প্রধান সহায়, সুতরাং বলদকে ব’সে ব’সে খাওয়াইলে চাষীর দুঃখ কোন কালেই দূর হয় না, এবং সে নিত্য অন্নভাবে কষ্ট পায়।

(৬)

বাড়ীর কাছে ধনে গা।

যার মা আছে ছা ॥

চিনিস্ বা নি চিনিস্।

খাঁজি দেশে গরু কিনিস্ ॥

বাড়ীর কাছে যে জমী থাকে, তাহাতেই প্রথম চাষাবাস করা উচিত। ইহাতে যে ফসল হয়, তাহা চুরি যাইবার কোনই সম্ভাবনা থাকে না, তার কারণ বাড়ীর নিকট জমীতে সদা সর্বদা নজর থাকে। কিন্তু দূরে জমী থাকিলে, তাহাতে এ সুবিধাটুকু পাওয়া যায় না। গরুই চাষীর প্রধান সহায়। সুতরাং গরু কিনিবার সময় যদি পাঁচ জায়গায় খোঁজ খাঁজ করিয়া ক্রয় করা হয়, তাহা হইলে ইহাতে নিশ্চয়ই সুফল পাওয়া যায়, কারণ পাঁচ জায়গায় পাঁচ রকম গরু দেখিলে, কোন গরুটা ভাল এবং কোনটা মন্দ, তাহা সহজেই দূর হয়।

(৭)

কোল পাত্‌লা ডাগর গুছি।

লক্ষ্যী বলেন ঐখানে আছি ॥

আমন ধানের রোয়া ফাঁক ফাঁক করিয়া বসান উচিত। কারণ তাহাতে গুছিগুলা মোটা মোটা হয়, এবং গুছি ষত মোটা হইবে, তত ধান বেশী দিবে।

(৮)

ডেকে ডেকে খনা গান।

রোদে ধান, ছায়ায় পান ॥

যে জমীতে নিয়মিত সূর্য্যাকিরণ পড়ে, তাহাতে ধান ভাল হয়। ছায়ায় জমীতে পান খুব ভাল হয়।

(৯)

কার্ত্তিকের জল উন।

ধান জন্মে দুনো ॥

কার্ত্তিক মাসে যত অন্ন জল হয়, ততই ভাল, কারণ তাহাতে বেশী ধান উৎপন্ন হয়।

(১০)

অশ্রাণে পৌটি।

পৌষে ছেউট ॥

মাঘে নাড়া।

ফাগুণে ফাঁড়া ॥

অগ্রহায়ণ মাসে ধান কাটিলে ধান কিছুমাত্র নষ্ট হয় না, এবং সমস্ত ফসলটাই পাওয়া যায়। পৌষ মাসে ধান কাটিলে প্রায় দশ আনা রকম ধান নষ্ট হইয়া যায়, এবং ছয় আনা আন্দাজ ধান পাওয়া যায়। মাঘ মাসে ধান কাটিলে ধান কিছুই পাওয়া যায় না, কেবল নাড়ামাত্র পাওয়া যায়, কিন্তু ফাল্গুন মাসে ধান কাটিলে, ধান বা নাড়া কিছুই পাওয়া যায় না।

(১১)

শীঘ্র দেখে বিশ দিন।

কাটতে মাড়তে দশ দিন ॥

ধানের শীঘ্র উদগত হইবার বিশ দিন পরে উহা কর্ত্তন করা উচিত। তার পর ধান কাটাই, মাড়াই করিতে আরও দশ দিন সময় দেওয়া দরকার। এইরূপ ভাবে ধান কাটাই, মাড়াই করিলে, ধান খুব ভাল থাকে, এবং তখন উহা গোলাজাত করিলে আর ধানের কোন ক্ষতি হয় না।

(১২)

শনি রাজা মঙ্গল পাত্র।

চষা খোঁড়ো কেবল মাত্র ॥

যে বৎসরে শনি রাজা ও মঙ্গল মন্ত্রী, সে বর্ষে ধান ভাল জন্মে না। চাষার কেবল জমী চষাই সার হয়।

(১৩)

বাপ বেটায় চাই।

তদভাবে মোদের ভাই ॥

যে কৃষক পরের সাহায্যে চাষকার্য্য করে, চাষে তাহার কিছুই লাভ হয় না। বাপ এবং ছেলে যেমন মনঃপ্রাণ দিয়া খাটে, পরে কখন শেরূপ পরিশ্রম করে না। ভাই ভাই মিলিয়া কাজ করিলেও বরং ভাল ফল পাওয়া যায়, কিন্তু পরের সাহায্যে কৃষিকার্য্যে উন্নতি করা সুদূর-পরাহত ॥

(১৪)

খোড়ু তিরিশে।

ফুলো বিশে ॥

ঘোড়ামুখো তেরো জান্।

বুঝে স্বেকা কাটিস্ ধান্ ॥

ধানের খোড়ু জন্মিবার ত্রিশ দিন পরে ধান কাটিতে পার, অথবা ধান ফুলিবার কুড়ি দিন পরে, কিম্বা ধানের শিষ্ শস্তের ভায়ে ঘোড়ার মুখের জায় নত হইয়া পড়িলে, তাহার তেরো দিন পরে ধান কাটিবে। এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইলে শস্তের বিশেষ ক্ষতি হয়।

(১৫)

বাঁধো আগে আলি।

রোও তবে শালী ॥

না যদি ফল ফলে ।

গালি পেড়ো খনা বলে ॥

উত্তমরূপে সারি সারি আলি বাঁধিয়া যদি তাহাতে শালি ধাত্ত রোপণ করা হয়, তাহা হইলে তাহাতে প্রচুর শস্ত পাওয়া যায় । খনা বলেন, যদি এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া আশাম্বরূপ ফল না পাওয়া যায়, তাহা হইলে তিনি ইহার অস্ত্র গালি খাইতে রাজী আছেন ।

(১৬)

আষাঢ়ে পঞ্চদিনে ।

বোপণ যে করে ধানে ॥

সুখে থাকে কৃষীবল ।

সকল আশা সফল ॥

আষাঢ় মাসে প্রথম পাঁচ তারিখের মধ্যে যে চাষা ধান রোয়, তাহার সকল হুঃখ দূর হয়, অর্থাৎ এই সময়ের মধ্যে ধান রোয়ালে জমীতে প্রচুর পরিমাণে ধান জন্মে, এবং চাষীরা সারা বছর সুখে থাকে ।

(১৭)

আউস ধাত্তের চাষ ।

লাগে তিন মাস ॥

আউস ধাত্তের চাষে মাত্র তিন মাস সময় লাগে । আউস ধান রোপণ করিবার তিন মাস পরেই ফসল পাওয়া যায় ।

(১৮)

ভাদ্রের চারি আশ্বিনের চারি ।

কলাই রোবে যত পারি ॥

ভাদ্র মাসের শেষ চারি দিবস ও আশ্বিন

মাসের প্রথম চারি দিবস, এই আট দিনের মধ্যে কলাই বুনিবে, কারণ এই আট দিবস কলাই বোনার পক্ষে প্রশস্ত সময় ।

(১৯)

সরিষা বনে কলাই মুগ ।

বুনে বেড়াও চাপড়ে বুক ॥

একই ক্ষেত্রে সরিষার সঙ্গে কলাই বা মুগ বোনা যাইতে পারে । ইহাতে দুই বৎসর ফসলই পাওয়া যায় এবং তাহাতে চাষারও বিশেষ লাভ হয় ।

(২০)

আশ্বিনের উনিশ কার্তিকে, উনিশ

বাচ দিয়ে মটর কলাই বুনিশ ।

আশ্বিন মাসের শেষ উনিশটি দিন এবং কার্তিক মাসের প্রথম উনিশ দিন—এই কয়দিন বাদ দিয়া মটর কলাই ইত্যাদি শস্ত বানবে । তাহা হইলে ইহাতে প্রচুর ফসল উৎপন্ন হইবে ।

(২১)

ফাল্গুনের আট, চৈত্রের আট ।

সেই তিল দায়ে কাট্ ॥

ফাল্গুন মাসের শেষ আট দিবস ও চৈত্রের প্রথম আট দিবস, এই ষোড়শ দিবসের মধ্যে তিল রোপণ করিবে । ইহা ব্যতীত অল্প সময়ের মধ্যে তিল রোপণ করিলে, তাহাতে বিশেষ ভাল ফল পাওয়া যাইবে না ।

(২২)

খনা বলে, চাষার পো ।

শরতের শেষে সরিষা রো ।

শরতের শেষভাগে সরিষা বপন করিবে । উহা

অথ ঋতুতে বপন করিলে, তাহাতে ভাল ফল
পাওয়া যাইবে না।

তাহার পাতা কাটিবে না, তাহা হইলে শীঘ্রই গাছে
কলা ফলিবে।

(২৩)

সাত হাতে তিন বিষতে।

কলা লাগাবে মায় পুতে ॥

লাগিয়ে কলা না কাটো পাত।

তাতেই কাপড় তাতেই ভাত।

তিন বিষত পরিমিত গর্ভ করিয়া সাত হাত
অস্তর কলাগাছ পুঁতিবে। কলার গাছ লাগাইয়া

(২৪)

থাকে যদি টাকা করবে গো।

চৈত্র মাসে ভুট্টা রো ॥

চৈত্র মাসে ভুট্টা রোপণ করিবে। সুতরাং যদি
টাকা করিবার মাথ থাকে, তাহা হইলে চৈত্র মাসে
ভুট্টা রোপণ করিবে। অথ ঋতুতে ভুট্টা লাগাইলে
ভাল ফল পাওয়া যাইবে না।

এসেন্স প্রস্তুতের কৌশল

(স্বর্ণপদক প্রাপ্ত শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র নাগ লিখিত)

যে সুগন্ধ দ্রব্য “এসেন্স” নামে পরিচিত, কেবল
মাত্র তাহাই কুমাল এবং পোষাক ব্যবহারের জন্য
বিশেষভাবে প্রস্তুত হয়। ইহার প্রস্তুত প্রণালী অতি
সহজ। স্পিরিটের সহিত যে কোন ‘এসেন্সিয়াল
অয়েল’ মিশ্রিত করিলেই এসেন্স প্রস্তুত হয়।
গোলাপ, চন্দন, কস্তুরা ইত্যাদি নানাজাতীয় সুগন্ধ-
সার বাজারে এসেন্সিয়াল অয়েল নামে পরিচিত।
স্পিরিটও অনেক প্রকারের; তন্মধ্যে শতকরা ৬০
ভাগ রেক্টিফায়েড স্পিরিট এসেন্স প্রস্তুতের জন্য
উত্তম। সচরাচর ৪০ আউন্স স্পিরিটে মাত্র এক
আউন্স এসেন্সিয়াল অয়েল মিশ্রিত হয়।

এসেন্স অব্ রোস্

ইহা প্রস্তুত করিতে প্রথমে তিন পাউণ্ড স্পিরিট,
(পরে বিস্তারিত লিখিত মতে) “ডিওডোরাইন্স” করিয়া

গোলাপ-গন্ধ বিশিষ্ট যে কোন এসেন্সিয়াল অয়েল -
পার্মাবোসা, জিবনিয়াম অথবা অটো রোশ এক
আউন্স, আর ঐ সঙ্গে ‘কম্পাউণ্ড’ অথ মাত্র ২১ ড্রাম
পরিমাণ অটো রোস্, রোসমস্ অথবা সিট্রোনলা
মিশাইলে বেশ সুগন্ধযুক্ত হয়। এইভাবে বকুল,
চন্দন, হেনা ইত্যাদি এসেন্স প্রস্তুত করিতে হইলে
ঐ নামীয় এসেন্সিয়াল অয়েল, ও তৎসঙ্গে ঐ পরি-
মাণে অথ কোন সুগন্ধ একত্রে কম্পাউণ্ড করিয়া
ডিওডোরাইন্স করা স্পিরিটে মিশ্রিত করা হইয়া
থাকে।

ডিওডোরাইন্স করিবার কৌশল

ইহা এক লিটার পরিমিত স্পিরিটের হিসাবে
লিখিত হইল। এক গ্রেন বেনজাইন (Benzoin)
এবং এক গ্রেন টলু (Tolu) উক্ত এক লিটার

স্পিরিটে মিশাইয়া অন্ততঃ দুই সপ্তাহকাল রাখিয়া দিতে হয়। ইহাতেই স্পিরিট সম্পূর্ণ ডিওডোরাইজ হয় এবং স্পিরিটে মিশ্রিত হওয়া কালীন সুগন্ধ দ্রব্যাদির নষ্ট হইবার আশঙ্কা যথেষ্ট লাঘব হয়।

ব্যবসায় হিসাবে এসেন্স প্রস্তুত করিতে সাধারণতঃ নিম্নলিখিত জিনিষগুলি প্রয়োজন :-

একটা কাঁচের বৈয়াম, ১টা কাঁচের ষ্টপারযুক্ত বোতল, ১টা স্পিরিট ফিল্টার করিবার পাত্র (যেগুলি বিশেষভাবে এই কার্যের জন্যই প্রস্তুত হয়) অর্থাৎ একটা ফানেল। প্রয়োজনানুযায়ী কতকগুলি ফান্সা শিশি, রঞ্জিন লেবেল, রেশমী ফিতা, ফিল্টার পেপার, ম্যাগনেসিয়া পাউডার এবং ১টি মেসার গ্লাস সহ অভিলষিত এসেন্সের জন্ত এসেন্সিয়াল অয়েল এবং স্পিরিটের দরকার।

মনে করুন, পূর্বেলিখিত রোস্ এসেন্স প্রস্তুত করিতে হইবে। সেজন্য তিন পাউণ্ড স্পিরিট দেওয়া হইল। তাহা ঐ কাঁচের বৈয়ামে রাখিয়া পূর্বেলিখিত ভাবে ডিওডোরাইজ করিতে হইবে তারপর এক আউন্স গোলাপ-গন্ধযুক্ত এসেন্সিয়াল অয়েল মিশাইতে হইবে; কিন্তু কেবলমাত্র জিনারিয়াম (গোলাপ গন্ধ) অয়েল না দিয়া যদি ঐ সঙ্গে এক ড্রাম অটো রোস্‌মস্ এবং এক ড্রাম রোস্‌মস্ দেওয়া হয়, তাহা হইলেই সুন্দর কম্পাউণ্ড হইবে। গন্ধ স্মিষ্ট ও সতেজ হইবে। এই কম্পাউণ্ড স্পিরিটে খানিকক্ষণ রাখিয়া ফিল্টার পেপারের উপর কিছু ম্যাগনেসিয়া পাউডার ছড়াইয়া ফিল্টার করিয়া লইলেই সুন্দর রোস্ এসেন্স হইবে, তখন ষ্টপারযুক্ত বোতলে বন্ধ করিয়া রাখিতে হয়, এবং পরে মেসার গ্লাসের সাহায্যে ফান্সা শিশিতে ভরিয়া ছিপিবদ্ধ করিয়া রঞ্জিন লেবেল এবং রেশমী ফিতা দ্বারা সাজাইয়া দিগেই বিক্রয়যোগ্য হইবে। এইভাবে বকুল, চন্দন, যুঁই ইত্যাদি এসেন্স প্রস্তুত হয়। বকুল গন্ধের জন্ত

নানিস্ অয়েল, চন্দনের গন্ধের জন্ত জ্যাণ্ডাল উড্ অয়েল, যুঁইএর জন্ত জেস্মিন অয়েল ব্যবহার করিতে হয়। এই ত' গেল রুমালের এসেন্সের কথা,— এখন তামাকের এসেন্স সম্বন্ধ বলিব।

তামাকের এসেন্স

তামাক স্মোক ও সঙ্গন্ধযুক্ত করিতে হইলে এক পাউণ্ড কেক্‌টিগ্‌স্ টি এক. ১০০ পাউণ্ড ওজনের তামাকের সহিত মিশ্রিত করিলে সমস্তই সুগন্ধযুক্ত হইবে। টি-এফ, সাঙ্কেতিক শব্দটা লক্ষ্য করা প্রয়োজন ঠার ইংরাজী নাম 'টুবাংকো ফ্লেবারিং'। এইগুলি লণ্ডনের বুশ কোম্পানী কর্তৃক তামাকের জন্ত বিশেষভাবে প্রস্তুত হয়, এবং অন্যান্য এসেন্স হইতে ঐ তামাকের এসেন্স বাছিয়া লইবার জন্য 'টি-এফ' এই শব্দ ব্যবহার হয়।

ফুলের এসেন্স

ফুলের এসেন্স ও ফুলের আতর ভিন্ন ভিন্ন জিনিস। সিরাপ এবং অন্যান্য সিদ্ধ করা জিনিষে মিশ্রিত করিয়া সুগন্ধ করিবার জন্ত ফুলের এসেন্স বিশেষভাবে প্রস্তুত হয়। আর বিলাস সামগ্রী প্রস্তুত জন্ত ফুলের আতর ব্যবহার হয়। একটা পোষাকী, একটা খাত্তাবোর। ফুলের এসেন্স ব্যবহার জন্ত মনে করুন 'রোস-সিরাপে' মিশাইতে হইলে, এক গ্যালন জল, আর আট পাউণ্ড চিনির সংমিশ্রণান্তে (সিদ্ধ করিয়া) যে সিরাপ বা বস প্রস্তুত হয়, সেজন্য মাত্র আধ আউন্স ফুলের এসেন্স প্রয়োজন। গন্ধ অধিকতর সতেজ করিতে হইলে, এসেন্সের মাত্রা বেশী করা যায়।

ফলের এসেন্স

ফল হইতে ফুলের এসেন্স প্রস্তুত হয়। ইহাকে বিস্তৃত ফল-সার বলা যায়। ফলের সিরাপ, কেক,

পুডিং, বিস্কুট ও অন্যান্য খাদ্যদ্রব্যে ফলের এসেন্স ব্যবহৃত হয়। প্রাকৃতিক ফলের জুস অথবা এসেন্স হইতে কম্পাউন্ড করিয়া—কিন্তু কোনরূপ কৃত্রিম পদার্থের সংমিশ্রণ না করিয়া—ফলের এসেন্স প্রস্তুত হয়। প্রত্যেক এক গ্যালন সিরাপ অথবা ত্রিশ সের ওজনের কেক, পুডিং ইত্যাদির সহিত ফলের এসেন্স নিম্নলিখিতমতে মিশ্রিত হয়।

বাদাম (Almond F. E.) আধ আউন্স পরিচিত।

কাল জাম (Blackberry F. E.) ৭ আউন্স
আদা (Ginger F. E.) এক „
কাগদৌ লেবু (Lemon F. E.) এক „
কমলা লেবু (orange F. E.) আধ „
আনারস (Pineapple F. E.) এক „
বেদানা (Pomegranate F. E.) আড়াই „
এইরূপ অগন্ধ বাজারে “ফ্রুট এসেন্স” নামে

বাংলাদেশে জয়েন্ট ষ্টক কোং

১৯২৭ সনের জুন মাসের মধ্যে বাংলায় ষোলটি নূতন কোম্পানী মোট ২২৯০০০০ টাকা মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। নিম্নে উহাদের বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া গেল।

৪ ব্যাঙ্ক	...	৮৭০০০০
৪ লোন কোম্পানী	...	১০০০০০
১ কেমিক্যাল কোং	...	২০০০০
১ সাবান, বাতি ইত্যাদি	...	১০০০০০
৩ অন্যান্য ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং	...	৬৫০০০০
২ চাষের আবাদ	...	৫০০০০০
১ হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি	...	৫০০০০

মোট—২২৯০০০০

১৯২৭ সালে জুলাই মাসে বাংলাদেশে চব্বিশটি নূতন কোম্পানী ৫২২০০০০ টাকা মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। নিম্নে বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া হইল।

৩ ব্যাঙ্ক	...	৩০০০০০
১০ লোন	...	৭০০০০০
১ ট্রানসিট ও ট্রান্সপোর্ট	...	১০০০০০

১ প্রিন্টিং, পাবলিশিং ও ষ্টেশনারী	...	২০০০০
৩ পাবলিক সার্ভিস কোম্পানী	...	১০০০০০
১ অস্ত্রাঙ্গ ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং	...	৬০০০০০
১ পাটের কল	...	৫০০০০০
১ অস্ত্রাঙ্গ মিল ও প্রেস	...	৪০০০০০
১ কয়লার খনি	...	২০০০০০
১ এন্ট্রিট, জমি ও বাড়ী	...	১০০০০০
১ হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি	...	১০০০০০
		মোট— ৫২২০০০০

ভারতে জয়েন্ট ষ্টক কোং

১৯২৭ সালে জুন মাসে ভারতের বিভিন্ন স্থানে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে, তাহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম সেক্রেটারী অথবা এজেন্টের নাম উদ্দেশ্য মূলধন মত

১—ব্যাঙ্ক, লোন ও ইনসিওরেন্স

১ বৈশ্ব বাকুজীবী ব্যাঙ্ক	সহঃ সম্পাদক— ব্রজেন্দ্রকুমার সরকার, খুলনা, (বেঙ্গল)	ব্যাঙ্ক	১০০০০০
২ জামালপুর মডেল ব্যাঙ্ক	ডিঃ—অবনীমোহন ঘোষ, জামালপুর, মৈমনসিং, (বেঙ্গল)	..	৫০০০০
৩ ব্রাহ্মণবেরিয়া ব্যাঙ্কার্স ইউনিয়ন	ম্যানেজিং ডিরেক্টর—জে, সি, চক্রবর্তী, ব্রাহ্মণবেরিয়া, ত্রিপুরা, (বেঙ্গল)	টাকা ধার দেওয়া	৭০০০০০
৪ দোগাছি সৈয়দপুর ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক	ডিঃ—বসন্তকুমার ভৌমিক, দোগাছি, পাবনা, (বেঙ্গল)	..	২০০০০

কংগাঝা ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক	সেক্রেটারী—কংগাঝা, ত্রিবাঙ্কুর	হাতচিঠা ইত্যাদির	ব্যবসায়	১০০০০০
৬ একু মাটার ব্যাঙ্ক	ম্যানেজার—একুমাটার, ত্রিবাঙ্কুর	"	"	৩০০০০০
৭ স্বদেশী ব্যাঙ্ক	মাঃ ডিঃ—পাঘানামঘিটা, ত্রিবাঙ্কুর	"	"	৩০০০০০
৮ সাহাজাদপুর কমলা ব্যাঙ্ক	ডিঃ—কালপদ সেন, সাহাজাদপুর, পাবনা (বেঙ্গল)	টাকা ধার	দেওয়া	৫০০০০
৯ বাজিৎপুর ইউনিয়ন গোন কোঃ	ডিঃ—এস, সি, দাস, বাজিৎপুর, ফরিদপুর	"	"	২০০০০০
১০ বাইশ্রানী আদর্শ ব্যাঙ্ক	ডিঃ—যোগেশচন্দ্র সেন, বাইশ্রানী, ফরিদপুর (বেঙ্গল)	"	"	২০০০০০
১১ ঢোলভাঙ্গা ব্যাঙ্কিং ও ট্রেডিং কর্পোরেশন	ডিঃ—ইমদাদুল হক, ভাটকদার, পলাশবাড়ী ঢোলভাঙ্গা পোঃ রংপুর (বেঙ্গল)	"	"	১০০০০০
১২ কইমবেটর শ্রীকণিকা পারামিস্ ওয়ারী ভূক্তক সংগাম	ডিঃ—এ, আর, জি, বলরাম সুব্রহ্মণ্য চেটিয়ার, ব্যাঙ্ক কইমবেটর (মাদ্রাজ)	"	ইত্যাদি	১০২০০০০
১৩ অনডিপুথার শ্রী অণ্ডাল কিরুপাকারা নিধি	ডিঃ—এন, জি, রামকৃষ্ণ নাইডু, কইমবেটর (মাদ্রাজ)	"	"	৫০০০০০
১৪ সালেম সেভাপেট্ট মহাজন নিধি	ডিঃ—জি, অঃসপা আচার্যী, সালেম (মাদ্রাজ)	লোন	"	১২৫০০০০
			মোট—	১২৪৫০০০০

২-ট্রানসিট ও ট্রানস্পোর্ট

১৫ নদার্ন মটরস্	ডিঃ—এইচ, কে, চণ্ডীরাম, ৪০, এডওয়ার্ড আমদানী- রোড, রাণ্ডালপিণ্ডি (পাকিস্তান)	"	কারক	৩০০০০০
-----------------	--	---	------	--------

৩-ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং

১৬ তামিল লিটারেচার সোসাইটি	ডিঃ—এস, এন্, এস. অরুণ চালান চেটিয়ার, রায়নদ (মাদ্রাজ)	প্রিন্টিং ও	৫০০০০০
১৭ ইন্সিওরেন্স্ পার্বলিসিটি কোঃ	মাঃ ডিঃ—শুকদেবলাল তুলি, ১০, নিশট রোড (লাহোর)	"	২৫০০০০
১৮ ওরিয়েন্টাল মেডিকেল স্টোরস্	৩৪৪-বি, অপার চিংপুর রোড, (কলিকাতা)	ঔষধ প্রস্তুত	২০০০০০
১৯ অপার ইণ্ডিয়া মটর এণ্ড ইঞ্জিনিয়ারীং কোম্পানী	লক্ষ্মী (যুক্ত প্রদেশ)	ও বিক্রয়	ইঞ্জিনিয়ারীং ১০০০০০০

২০	দিল্লী ফুটওয়ার হাউস	ডি:—কুৎসেদ হাসান, চাঁদনী চক (দিল্লী)	জুতার ব্যবসায়	৫০০০০০
২১	ইষ্ট বেঙ্গল সোপ ফ্যাক্টরী	ডি:—রাতকান্ত গুপ্ত, ৬৪, উত্তর মাইন্সলি, ঢাকা, (বেঙ্গল)	সাবান	১০০০০০০
২২	ই, আর গ্রুবার	৪, লায়ন্স রেজ, (কলিকাতা)	মার্চেন্ট ও কমিশন এজেন্ট	৩০০০০০
২৩	এস, রে এণ্ড কোং,	ম্যা: এজেন্টস্—রে এণ্ড কোং ১১-১, এসপ্লানেড ইষ্ট, (কলিকাতা)	খেলার সরঞ্জাম	২৫০০০০০
২৪	নাসিং সাহায়, মদনগোপাল	১১, আমের্নীয়ান ষ্ট্রিট, (কলিকাতা)	সরবরাহ করা	১০০০০০
২৫	গি, ভি, কে, এজেন্সী	ম্যা: ডি:—সি, ভি, কৃষ্ণস্বামী আয়ার, (মাদ্রাজ)	মার্চেন্ট	২৫০০০০
২৬	পুলিঙ্গা কুলাম কোম্পানী	ম্যা: এজেন্টস্—পিয়ার্স লেন্সী এণ্ড কোং, কালিকট, (মাদ্রাজ)	সোণার তার ও লেস প্রস্তুত করা	১০০০০০০
২৭	শ্রীভবধর এণ্ড কোম্পানী	ডি:—জি, ই, নাইডু, দক্ষিণ আর্কট, (মাদ্রাজ)	ব্যবসায়	৫০০০০০
২৮	এরিয়াল, এডভারটাইজিং ট্রাভেল এণ্ড সার্ভিস এজেন্সী	ম্যা: ডি:—বি, এম্, টি, এস, লেকট, C/o এণ্ডারসন্ কোং, ম্যা কলিয়ড রোড, (করাচী)	এরোপ্লেন ব্যবসায়	২০০০০০
২৯	এসিয়াটিক নিটিং কমাসিয়াল কর্পোরেশন	ডি:—এ, এম, এনিং, ৩০৯ চর্ণবাই রোড, ফোর্ট, (বম্বে)	কমিশন এজেন্ট	১০০০০০০
৩০	মুর্জান দাস এণ্ড কোম্পানী	১৩-৩৯৩, সিভিল লাইন, কাণপুর, (যুক্ত প্রদেশ)	ব্যবসায়	২৫৫০০০
৩১	মুশলিম সাপ্লাই টোরস্	ম্যা: ডি:—ইনাভুলা মাক, (লাহোর)	মসদার ব্যবসায়	১০০০০০০
৩২	পাওনীয়ার স্পোর্টস	ডি:—হিরজিল সিং, গৌণ উড্ ষ্ট্রিট, সিয়ালকোট সিটি, (পাঞ্জাব)	খেলার সরঞ্জাম বিক্রয়	২০০০০০০
৩৩	সেন্ট্রাল সিউরিং মেশিন কোং	ম্যা: ডি:—এল, করমচাঁদ, হলবাজার, অমৃতসর, (পাঞ্জাব)	ভারত সুরিং মেশিন বিক্রয়	৫০০০০০০
৩৪	কমাসিয়াল সিণ্ডিকেট	ডি:—শিবচন্দ্র দাস, কাপুর বাজার, (দিল্লী)	ব্যবসায়	২০০০০০

৪—মিল ও প্রেস

৩৫ আমেদাবাদ নিউ ষ্টাণ্ডার্ড মিলস্ কোং	সেক্রে—অমৃতলাল কালিদাস এণ্ড কোং, আমেদাবাদ, (বম্বে)	তুলা কাটা ইত্যাদি	৮০০০.০০.
--	--	----------------------	----------

৫—চা ও চায়ের আবাদ

৩৬ সোরাকুপা টি কোং	২, ফেরারলি প্লেস, (কলিকাতা)	চা আবাদ	৩০০০০০.
৩৭ নিপুচাপুর টি কোং	ডিঃ—মুকলেখর রহমান, জলপাইগুড়ী, (বেঙ্গল)	"	২০০০০০.
৩৮ জয়তারা টি কোং	ম্যাঃ এজেন্টস—ফরওয়ার্ড এণ্ড কোং, করিমগঞ্জ, (আসাম)	"	১৫০০০০.
		মোট—	৬৫০০০০.

৬—হোটেল বিয়েটার

৩৯ রুপেন সীনেমা কোং	ডিঃ—অবিনাশচন্দ্র রায়, রাজসাহী, (বেঙ্গল)	সিনেমা ও ফিল্ম ভৈয়ারী	৫০০০০.
		সর্বসমেত মোট—	৫৮৮০০০০.

ফেলপড়া কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৭ সালের জুন মাসে যে সকল জয়েন্ট স্টক কোম্পানী লিকুইডেশনে যাইয়া উঠিয়া গিয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর	শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	কত টাকা টাকা দেওয়া হইয়াছিল	প্রদত্ত টাকার সংখ্যা	লিকুইডেশনে যাইবার তাং	কোম্পানী উঠিয়া যাইবার তাং
-------	-----------------------------	------------------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------------

১-ব্যাঙ্ক, লোন ও ইনসিওরেন্স

১	ট্রেড ব্যাঙ্ক, যুক্ত প্রদেশ	১৫০০	১৪০৬	...	১৮.৬.২৭
২	বাণবগঞ্জ লোন কোং, (বেঙ্গল)	১১৯৫০	১০৩৭২	...	২৬.৬.২৭,
	মোট—	২৭০৪০	১১৭৭৮		

২- ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারী:

৩	লক্ষ্মী বুট ও শূ ফ্যাক্টরী, (যুক্ত প্রদেশ)	২২৭০০	১২১৬	২৮.৬.২৭.	
৪	এটল্যাটিক টুব্যাকো কোং, (বেঙ্গল)				
৫	স্ট্রালেম কোং, (মাদ্রাজ)	২৫০০০	১২৫০০	...	২১৬.১৫
৬	ভেলোর যুঝির সংগাম, (মাদ্রাজ)	৪৬৫৫	৪৬৫৫	...	২১.৬.২৭.
৭	শঙ্কলভাই নাথুভাই এণ্ড কোং, (বম্বে)	৪৮০০	১১০০	৬.৬.২৭.	৬.৬.২৭.
৮	ইন্দোর ট্রেডিং কোং, (বম্বে)	১২৫০০০০	১১৫০০০০	৭.৬.২৭.	৭.৬.২৭.
৯	বেলগাঁও উইভিং এণ্ড ডাইং কোং, (বম্বে)	২১৩১০	১৮২১২	১০.৬.২৭	...
১০	রোটারী পাম্প কোং, (বম্বে)			২৮.৬.২৭	২৮.৬

১১	অশোক বদেশী ষ্টোরস, (বঘে)	৩৪৭৪১২৪	৫২৮৭১৫১	২৯.৬.২৭	
১২	পাটান হাণ্ড লুমস উইভিং কোং, (বরদা)	৩০২৫০	২৬১৮	...	১৫.৬.
১৩	শ্রীরামকৃষ্ণ নিটিং এণ্ড উইভিং কোং, (বরদা)	১২২০০	৫৩১৬	...	১৫.৬.২৭.
১৪	সেন্ট্রাল ত্রিবাঙ্কুর পুস্তক এণ্ড অরফেনেজ্ ইণ্ডাস্ট্রিজ (ত্রিবাঙ্কুর)	২৮৫	২৮৫	...	২৩.৬.
মোট—		৪২১৭৭২০	৬৫০২৩৯৭		

৩-মিল ও প্রেস

১৫	সূর্য টেক্সটাইল মিলস্ এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল কোং অব কোকনদ, (মাস্ত্রাজ)	৫০০০০			৭.৬.২৭.
১৬	দাদাভাই নৌরজি মিলস্ কোং, (বরদা)	২৭৬১০০	৮৩৪৭০	...	১৫.৬.
১৭	বর্ণা স্পিনিং এণ্ড উইভিং কোং, (বর্ণা)	১০৮৯০২০	১০৮৬০২০	১০.৬.২৭	...
১৮	সাতারা অয়েল মিল কোং, (বঘে)	৭.৬.২৭	৭.৬
১৯	ইউ, পি, অয়েল মিলস্ কোং, (মুক্ত প্রদেশ)	২০০৫০০	১৫৩৭৫০	২.৬.২৭	...
২০	এশিয়ান অয়েল এণ্ড হারপেরিন ম্যানুফ্যাক্চারার্স কোং, (বরদা)	২৮০০০	২৮০০০	...	১৫.৬.২৭.
মোট—					

১৬৪০৬২৭ ১৩৫৭৩১০

৪-চা ও প্ল্যান্টিং কোং

২১	পায়কার এণ্ড কোং, (ত্রিবাঙ্কুর)	১০০০০	১৯০০	...	২৩.৬.২৭.
২২	প্যাড্ জীপার, (ত্রিবাঙ্কুর)	২৭৫৬	২৭৫৬	...	২৩.৬.২৭.
মোট—					
		১২৭৫৬	৪৬৫৬		

৫-এস্টেট জমি ও বাড়ী

২৩ রিজেন্ট পার্ক সিণ্ডিকেট, (বেঙ্গল) ৬২৫০০০ ৩১২৫০০ ... ২৪৬.২৭.

৬-হোটেল ও থিয়েটার

২৪ আলমরা হোটেল এণ্ড থিয়েটার, (বেঙ্গল) ... ১৪.৬.

৭-অন্যান্য কোম্পানী

২৫ ইণ্ডিয়ান ক্যাটল ট্রেডিং এণ্ড ডেয়ারী কোং, (বরদা) ... ১৫.৬.২৭

সর্বসমেত মোট

৭২২৩২.৫৬ ৮১৮৮৬৪১

২৬ ঝালকাটি ইলেক্ট্রিক কোং, (বেঙ্গল) ৫৭৫০ ২৮৫০ ২৬.৪.২৭

২৭ মারক্যান্টাইল এজেন্সী, (বেঙ্গল) ... ১২.৫.২৭

২৮ তাহেরপুর ট্রেডিং কোং, (বেঙ্গল) ৫০০০০ ২৩৮৪০ ২৮.৭.২৭

২৯ গোকুলদাস অইল এণ্ড প্রডাক্টস্ ম্যানুফ্যাকচারিং কোং, (বেঙ্গল) ... ১১.৫.২৭

৩০ সীতারাম কোল কোং, (বেঙ্গল) ৩০০০০০ ৩০০০০০ ২৯.৪.২৭

(পরবর্তী বিবরণ)

১-ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওরেন্স

১ ওরিয়েন্ট ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া, (পাঞ্চাব) ২৬১৫০০ ৭১৪৯৭ ৪.৯.১৪ ২১.৬.২৭.

২-ট্রানসিট ও ট্রানপোর্ট

২ গুজারথ্ ট্রান্সপোর্ট কোং, (বরদা) ৫৩৯৪০ ১১২৮০ ২০.৭.২৫ ১৫.১.২৭

৩-ট্রেডিং এণ্ড ম্যানুফ্যাকচারী:

৩ গ্রাশনাল ট্যানারী কোং, (বরদা) ১৩২৪৩৫ ২০৮৪৬ ৭.১১.২১ ১৫.৬.২৭

৪ বয়ে থোবস্, (বয়ে) ৪০০০০ ৪০০০০ ১.৭.৩.২৫ ১৫.৬.২৫

৫ হিন্দু কৃষি সংবর্ধন মণ্ডল, (মধ্য প্রদেশ) ১৫২৫০ ৪১৯৫ ১৫.১০.২৬ ৪৬.২৭

৬ বিষ্ণু মাশিনারী ম্যানুফ্যাকচারীং এণ্ড আইরিস্ ফাউণ্ড্রী, ৭৯১০০ ২২৪০৫ ৩.১২.২২ ১৫.৬.২৭

৭ বরদা স্টেভ্ এণ্ড মেটাল ওয়ার্কস্, (বরদা) ৩০২৭৫ ১০৮৬০ ১৫.৫.২৩ ১৫.৬.২৭

৮ সৌধপুর স্বদেশী ভাণ্ডার, (বরদা) ১০৪০০ ৪৪৫৫ ৫.১.২৪ ১৫.৬.২৭

৯ স্বদেশী উজোগী ভাণ্ডার, (বরদা) ১৭৪৬০ ১৭৪৬০ ৮.২.২৬ ১৫.৬.২৭

১০ শ্রীভারত উজোগী মণ্ডলী, (বরদা) ১০৭৭৫ ৩০১৫ ১৬.৯.২৩ ১৭.৬.২৭

৪-অন্যান্য কোম্পানী

১১ গায়কোয়ার ডেয়ারী কার্খ এণ্ড কটন ২২.১০.৩ ১৫.৬.২৭

প্লাণ্টেসন্, (বরদা)

সর্বসমেত মোট

৬৫১১৩৫

২১৩৩১৩

১২ ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া, (দিল্লী) ১২৫৬০০ ২১৩৩১৩ ৪.১৩.১৪. ১৯.৫.২৭

রেলওয়ে সংবাদ

ক্যাডালোর-পাণ্ডিচেরী-রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড ক্যাডালোর হইতে পাণ্ডিচেরী পর্য্যন্ত ১৮ মাইল আন্দাজ একটি লাইন সার্ভে করিয়া জ্ঞাত অমুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে,— ক্যাডালোর-পাণ্ডিচেরী রেলওয়ে সার্ভে (Cadalore-Pandicherry-Railway Survey.)

কারাইকুদি-মেলুর-মাদুরা রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড, কারাইকুদি হইতে মেলুর হইয়া মাদুরা পর্য্যন্ত ৪০ মাইল আন্দাজ একটি লাইন সার্ভে করিয়া জ্ঞাত অমুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে,— কারাইকুদি-মেলুর-মাদুরা রেলওয়ে সার্ভে (Karaikudi-Melur-Madura-Railway Survey.)

বরিয়াভাই-ভাদ্তল রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড, বরিয়াভাই হইতে ভাদ্তল পর্য্যন্ত ৩৭১ মাইল আন্দাজ রেলওয়ে লাইন নিৰ্ম্মাণ করিবার জ্ঞাত অমুমতি দিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে,— বরিয়াভাই-ভাদ্তল রেলওয়ে (Boriavi-Vad-tal Railway).

দানদুর-নারগান্দ-রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড, দানদুর হইতে নারগান্দ পর্য্যন্ত ২৪ মাইল আন্দাজ রেলওয়ে লাইন সার্ভে করিবার জ্ঞাত অমুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে,— দানদুর-নারগান্দ-রেলওয়ে সার্ভে (Dandur-Nargund-Railway Survey).

হুবলি-বেলগাঁও-রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড হুবলি হইতে ধারওয়ার ও সন্দাতি দিয়া বেলগাঁও পর্য্যন্ত ৮১ মাইল আন্দাজ রেলওয়ে লাইন সার্ভে করিবার জ্ঞাত অমুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভে নাম হইবে,— হুবলি-বেলগাঁও-রেলওয়ে সার্ভে (Hubli-Belgaum-Railway Survey).

পূর্ণিমা-মুরলিগঞ্জ রেলওয়ে

ভারত গভর্ণমেন্ট, পূর্ণিমা হইতে মুরলিগঞ্জ পর্য্যন্ত ৫৩ মাইল একটি রেলওয়ে লাইন স্থাপিবার জ্ঞাত অমুমতি দিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে — পূর্ণিমা-মুরলিগঞ্জ রেলওয়ে (Purnea-Murli-ganj Railway).

শায়েস্তাগঞ্জ-হাবিগঞ্জ রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড, শায়েস্তাগঞ্জ হইতে হাবিগঞ্জ পর্য্যন্ত ৮৪৭ মাইল আন্দাজ একটি রেলওয়ে লাইন স্থাপিবার আবেদন মঞ্জুর করিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে,— শায়েস্তাগঞ্জ-হাবিগঞ্জ রেলওয়ে (Shaias-taganj-Habiganj Railway).

ত্রিচিনাপলি-মনমাদুরা রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড, ত্রিচিনাপলি হইতে মনমাদুরা পর্য্যন্ত ৯৪ মাইল আন্দাজ একটি রেলওয়ে লাইন স্থাপিবার অমুমতি দিয়াছেন। লাইনটির নাম হইবে — ত্রিচিনাপলি-মনমাদুরা রেলওয়ে (Trichinapoly-Manmadura Railway).

সুতার উপর শুল্ক

গভর্ণমেন্টের উভয় সমস্যা

বিদেশ হইতে প্রতি বৎসর প্রায় ৬০ কোটি টাকার কাপড় ও সুতা ভারতবর্ষে আমদানী হইয়া থাকে। ইহা ব্যতীত সারা ভারতে ৩০০ উপর দেশীয় ও বিদেশীয় ধনীদের কাপড়ের কল আছে, এবং এই সকল ভারতীয় কলে ৫৮ কোটি টাকার কাপড় ও ৫৫ কোটি টাকার সুতা উৎপন্ন হয়। ইহাতে দেখা যাইতেছে যে, ভারতবর্ষে কি পরিমাণ কাপড়ের চাহিদা আছে।

পাঠকগণ ইহাতে আরও দেখিতে পাইতেছেন যে, কেবলমাত্র বিদেশ হইতেই কাপড় আমদানী হইয়া আমাদের লজ্জা নিবারণ কবে না; পরন্তু ভারতেও প্রচুর পরিমাণে কাপড় তৈয়ারী হয়; কিন্তু হুংগের বিষয়, ইহার অধিকাংশ কলেই নিজস্ব সুতা তৈয়ার হয় না,—বিদেশ হইতে সুতা আনা হইয়া কাপড় বুনিতে হয়; সুতরাং ইহাতে যে ভারতবাসী বিশেষ লাভবান হইতেছে, তাহা বলা যায় না।

যাহা হউক, ভারতে যে পরিমাণ কাপড় ও সুতার চাহিদা আছে, তাহা ভারতীয় মিলেই মিটিতে পারে, কিন্তু নানা কারণে ভারতীয় মিল তাহা করিতে পারিতেছে না। ইহার মধ্যে দুইটি কারণ দেখিতে পাওয়া যায় :—

প্রথমতঃ, বিদেশীয়দের সহিত প্রতিযোগিতা, ও

দ্বিতীয়তঃ, দেশী মিলে উৎপন্ন কাপড় ও সুতার উপর অতিরিক্ত টেক্স বা শুল্ক।

নানা কারণে বিদেশীয়দের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় দেশীয় কল দাঁড়াইতে পারিতেছে না উদাহরণ স্বরূপ

জাপানের কথাই ধরা যাউক। ভারতবর্ষ হইতে জাপান তাহার প্রয়োজনের শতকরা ৭৫ ভাগ তুলা খরিদ করিয়া উচ্চদেব কলে কাপড় তৈয়ারী করতঃ নিজেদের ষ্টিমারে বহন করিয়া, ভারতের বাজারে আনিয়া, দেশীয় ও বিলাতী কাপড়ের সহিত প্রতিযোগিতা করিতেছে। জাপানীরা গত ১৯২৩ সালে ১৯২২ সাল অপেক্ষা ৩ কোটি ৮০ লক্ষ পাউণ্ড সুতা অধিক রপ্তানি করিতে পারিয়াছে।

ইহার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, জাপানী ব্যবসায়ীরা উহাদের গবর্ণমেন্ট হইতে বাউন্টী পায়, তাহা ছাড়া অল্প সুদে টাকা পায়। তার পর জাপানের কলে স্ত্রী ও পুরুষ মজুরেরা দিবারাত্র কাজ করে, এবং সেখানে শ্রমের মূল্যও অল্প। সুতরাং তাহারা ভারতীয় মিলে প্রস্তুত দেশী কাপড় অপেক্ষা কম মূল্যে কাপড় বিক্রয় করিতে পারে, এবং দেশবাসী সম্ভায় যাহা পাইবে, তাহাই গ্রহণ করিবে, তাহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই।

এই সকল কারণে জাপানী এবং বিদেশীয় কাপড়ের প্রতিযোগিতায় দেশী কাপড় দাঁড়াইতে পারিতেছে না। বিশেষতঃ দেশী মিলে উৎপন্ন কাপড়ের উপর শতকরা ৩০ টাকা শুল্ক ধাৰ্য্য আছে। উহা ব্যতীত আরও ২৫০ আনা গভর্ণমেন্ট টেক্স আছে। তাহা হইলে ১০০৮ টাকার উৎপন্ন কাপড়ের উপর প্রতি ৬০ ছয় টাকা চারি আনা টেক্স দিতে হয়। এই তো গেল উৎপন্ন কাপড়ের উপর টেক্স বা শুল্কের কথা।

কলে কাপড় উৎপন্ন করিতে প্রতি বৎসর প্রায় তিন কোটি টাকার মাল মসলা আমদানী করিতে হয়। উহার উপর শতকরা ১০৮ দশ টাকা হারে Custom duty বা গভর্ণমেন্ট শুদ্ধ আছে, সুতরাং উহাতেও ৩০৮ ত্রিশ লক্ষ টাকার উপর টেক্স দাঁড়াইয়া থাকে। ইং ১৯২১ সাল হইতে ১৯২৩ সাল পর্য্যন্ত ভারতীয় বস্ত্র শিল্পের উপর প্রতি বৎসর ২ কোটি ৬০ লক্ষ টাকা গভর্ণমেন্টের আয় হইয়াছে।

সুতরাং দেশীয় তুলা ও দেশীয় মিলে উৎপন্ন কাপড় রক্ষা করা বিশেষ দরকার। ইহার জন্ত অনেক দিন হইতেই নানারূপ জল্পনা চলিতেছে, এবং কিরূপে উহা রক্ষা করা যায়, তাহার আলোচনা হইতেছে। গভর্ণমেন্টের নিকটও অনেকরূপ আবেদন নিবেদন করা হইয়াছে; কিন্তু ল্যাক্সাশায়ারের অনিষ্ট সাধন করিয়া ভারত গভর্ণমেন্ট দেশীয় কলের জন্ত কিছুই করিতে রাজী নহেন। সম্প্রতি কটন টেক্সটাইল টারিফ বোর্ড (Cotton Textile Tariff Board) কর্তৃক অনুমোদিত প্রস্তাবের উত্তরে ভারত গভর্ণমেন্ট নিম্নলিখিত মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। বিদেশ হইতে যে কলকল্যাণ ও মাল মসলা ভারতে আমদানী হয় এবং তাহার উপর যে শুদ্ধ ধার্য্য আছে, তাহা গভর্ণমেন্ট তুলিয়া দিতে সম্মত হইয়াছেন। কিন্তু কতকগুলি সর্ব্ব ভারত গভর্ণমেন্ট মানিয়া লইতে রাজী হয়েন নাই। সেগুলি এই :—

(ক) খুব ক্ষুদ্র সূতা উৎপাদন করিতে উৎসাহ দেওয়ার জন্ত বোর্ডের অধিকাংশ সদস্য গভর্ণমেন্টকে দেশীয় কলে বাউন্টী (Bounty) দেওয়ার যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহা গভর্ণমেন্ট দিতে পারিবেন না।

(খ) জাপান হইতে যে সূতা ভারতে আমদানী হয়, বর্ত্তমানে তাহার উপর শতকরা ৫৮ পাঁচ টাকা শুদ্ধ দিতে হয়। মিঃ নাইস্ (Mr. Noyce) প্রস্তাব করেন যে, ইহার উপর আরও শতকরা ৪৮ চারি টাকা

শুদ্ধ বসান হউক। এই প্রস্তাব গভর্ণমেন্ট মঞ্জুর করেন নাই।

(গ) বোর্ডের অধিকাংশ সভা প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে, বিদেশ হইতে আমদানী দ্রব্যের উপর শতকরা ১১৮ এগার টাকা শুদ্ধের স্থানে ১৫৮ পনের টাকা করা হউক। গভর্ণমেন্ট ইহা অনুমোদন করেন নাই।

গভর্ণমেন্ট যাহাতে এই তিনটি বিষয়ে পুনরায় আলোচনা ও বিবেচনা করেন, তাহার জন্ত সমল্য বড় লাটব নিকট সমস্ত ভারতীয় কলের পক্ষ হইতে প্রতিনিধিগণ সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। ইহার কলে ভারত গভর্ণমেন্ট ঐ তিনটি বিষয় খুব নিবিষ্ট মনে গভীর ভাবে আলোচনা করেন, এবং শেষে প্রতিনিধিগণকে সাহস দেন যে, সারা ভারতের কোন অনিষ্ট সাধন না করিয়া, এবং গভর্ণমেন্টের মূল নীতি রক্ষা করিয়া, যতদূর সম্ভব দেশীয় কলগুলিকে রক্ষা করা যায়, তাহার জন্ত ভারত গভর্ণমেন্ট যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন। কিন্তু ভারতে ক্ষুদ্র সূতা যাহাতে তৈয়ারী হয়, এবং তাহা সস্তায় সরবরাহ করা যায়, তাহার জন্ত গভর্ণমেন্টকে যে বাউন্টী দেওয়ার জন্ত অনুরোধ করা হইয়াছে, তাহা ভারত গভর্ণমেন্ট দিতে সক্ষম হইবেন না। ভারত গভর্ণমেন্ট অনেক চিন্তার পর নানাদিক আলোচনা করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, জাপান হইতে আমদানী সূতার উপর যে অতিরিক্ত শুদ্ধ বসাইবার জন্ত অনুরোধ করা হইয়াছে, তাহা কোনক্রমেই গভর্ণমেন্ট সমর্থন করিতে পারিবেন না। তবে গভর্ণমেন্ট বলিয়াছেন যে, কার্পাস শিল্প রক্ষার জন্ত গভর্ণমেন্ট কিছু অতিরিক্ত সাহায্য প্রদান করিতে রাজী আছেন।

টারিফ বোর্ড আরও দেখাইয়াছেন যে, জাপানীরা অনেক সুবিধা পাইতেছে। তাহাদের মিলে স্ত্রীলোক-গণ রাজ্যে কার্য্য করায় জাপানীরা বর্ত্তমান বাজার দর অপেক্ষাও শতকরা দশ টাকা কম দরে কাপড় বা সূতা

বিক্রয় করিতে সক্ষম হইতেছে ; কিন্তু তাহাদের আমদানী দ্রব্যের উপর মাত্র শতকরা ৫ টাকা শুদ্ধ নির্দ্ধারিত হইয়াছে । সুতরাং ইহাতে দেখা যাইতেছে যে, এই শুদ্ধ ব্যতীতও, তাহারা বর্তমান বাজার দর অপেক্ষা শতকরা ৫ টাকা কম দরে কাপড় বা সূতা বিক্রয় করিতে পারিবে, এবং তাহা হইলে ঐ শতকরা ৫ টাকা শুদ্ধ অতিরিক্ত না বসাইলে দেশীয় কাপড় বা সূতা তাহাদের সহিত সমান দরেই বিক্রয় করিতে পারিবে না—কম দরে বিক্রয় তো দূরের কথা ।

তাহার পর তাঁহারা দেশীয় ও জাপানী ৩১ ও ৪০ পাউণ্ডের সূতার কথা বলিয়াছেন, এবং ইহাতে যে জাপানীরা বিশেষ সুবিধা ভোগ করিতেছে এবং দেশীয় মিল জাপানীদের সহিত প্রতিযোগিতায় হটিয়া যাইতে বাধ্য হইয়াছে, তাহা ট্যারিফ বোর্ড খুব সুন্দর ভাবেই গভর্ণমেন্টকে প্রমাণ দেখাইয়াছেন । এই বিষয়ে বোর্ড বলিয়াছেন যে, পাউণ্ড প্রতি দেড় আনা শুদ্ধ বসাইলে জাপানীরা যে সুবিধাটুকু ভোগ করিতেছে তাহা কমিয়া যাইবে, এবং দেশীয় কলও তখন প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে পারিবে । এই সকল প্রস্তাব অনুযায়ী ভারত গভর্ণমেন্ট ব্যবস্থাপক সভায় এই মর্মে এক বিল উত্থাপন করিতে মনস্থ করিয়াছেন যে, “বিদেশ হইতে আমদানী প্রতি পাউণ্ড সূতার উপর দেড় আনা অতিরিক্ত শুদ্ধ ইংরাজী ১৯৩০ সালের ৩১শে মার্চ পর্য্যন্ত দিতে হইবে,” অর্থাৎ এই আইন উক্ত সময় পর্য্যন্ত বলবৎ থাকিবে, এবং তাহার পর এই বিষয়ে পুনরায় আলোচনা হইতে পারে বা হইবে । সুতরাং বিদেশ হইতে যে প্রকারের সূতাই ভারতে আমদানী হউক না কেন, তাহার প্রতি এক পাউণ্ডের উপর দেড় আনা শুদ্ধ দিতে হইবে, কিন্তু এক পাউণ্ড সূতার মূল্য ১৬৮/০ আনার কম হওয়া চাই, বিশেষতঃ পাউণ্ডের দর ১৬৮/০ আনার বেশী হইলে শতকরা ৫ পাঁচ টাকা শুদ্ধ লাগিবে ।

জাপানে মিল সম্পর্কে সম্প্রতি একটা আইন প্রস্তত হইতেছে । এই আইন বলে ১৯২৯ সালের ১লা জুলাই হইতে রাত্রিকালে কোন শ্রীলোককে কলে খাটাইতে পারা যাইবে না ।

হস্তচালিত তাঁত

ভারত গভর্ণমেন্ট হস্তচালিত তাঁতের উপা দেড় আনা শুদ্ধ বসাইতে মনস্থ করিয়াছেন ; এবং এই বিষয়ে সমস্ত দিক বিবেচনা ও পরীক্ষা করিয়া গভর্ণমেন্ট দেখিয়াছেন যে, এই শুদ্ধ বসাইলে হস্তচালিত তাঁতের বিশেষ কোন অসুবিধা বা অনিষ্ট হইবে না । সুন্দর সূতার দর কিছু বাড়িয়া যাইবে । যাহা হউক, হস্তচালিত তাঁতের যোগেতে সুবিধা হয়, তাহার জন্য গভর্ণমেন্ট যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন । ইহার জন্য সম্প্রতি ব্যবস্থাপক সভায় শুদ্ধ কমান সর্ব্বক্ষেপে যে সকল প্রস্তাব ও বিল উত্থাপিত হইবে, তাহার মধ্যে গভর্ণমেন্ট, যাহাতে কৃত্রিম রেশমের সূতার উপর শুদ্ধ শতকরা ১৫ টাকা হইতে ৭০ টাকায় নামিয়া আসে, তাহার জন্য এই প্রস্তাবটীও পাঠাইতে মনস্থ করিয়াছেন । কারণ রেশমের এই কৃত্রিম সূতা হস্তচালিত তাঁতে ও মিলে প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয় ; সুতরাং এই কৃত্রিম রেশমের সূতার শুদ্ধ কমিলে, তাঁত ও মিলের মালিকদের বিশেষ সুবিধা হইবে, এবং ইহাতে তাহারা অন্যান্য দেশের প্রতিযোগিতায় সম্মুখীন হইয়া প্রচুর লাভ করিতে পারিবে । ইহা ব্যতীত গভর্ণমেন্ট নানা-বিধ তুলার দ্রব্যের শুদ্ধ কমাতে স্বীকৃত হইয়াছেন ; কিন্তু সমস্ত দিক বিবেচনা করিয়া পূর্বে যে শুদ্ধ বদান হইয়াছে, তাহার পর বিশেষ কিছু বাড়াইতে গভর্ণমেন্ট রাজী নহেন । নানা কারণে জাপানীরা কাপড় ও সূতার ব্যবসায়ে অনেক সুবিধা ভোগ করিলেও, গভর্ণমেন্ট এমন কোন কারণ দেখিতে পাইতেছেন না,

যাহাতে দেশীয় কলকারখানাগুলিকে রক্ষা করিবার জন্ত বিশেষ কোন বন্দোবস্ত করিতে হইবে। কারণ গভর্ণমেন্ট ইতঃপূর্বেই জাপান হইতে আমদানী স্থতার উপর শতকরা ১১ টাকা শুল্ক বসাইয়াছেন; সুতরাং গভর্ণমেন্ট আর বেশী শুল্ক বাড়াইতে সম্মত নহেন, বা দেশীয় মিলেও কোন বাড়তি দেওয়া সম্ভব মনে করেন না।

ইহার গূঢ়ার্থ এই যে, দেশী মিলগুলিকে বাড়তি দিয়া তাজা করিয়া তুলিলে তাহারা মাথা খাড়া করিয়া উঠিবে, এবং ল্যাক্সসাখানের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে সক্ষম হইবে। আবার জাপানের গায়ে হাত

দিলে—তাহারা নেহাৎ বেঘাড়া এবং বেখাপ্পা জাতি— তাহাদের সহিত মিতালি টুটালি যায়, এবং তাহাতে ইংরাজের সর্বনাশ। এই দুই কুলই রক্ষা করিতে গিয়া গভর্ণমেন্ট ভারতের দাবী সাগরের জলে ভাসাইয়া দিয়াছেন। স্বরাজ না পাইলে এ সকল বিষয়ের কোনও প্রতিকার নাই। তবে ‘বালানাং বোদনং বলং’। আমাদের রোদন দেখিয়া তাহাদের মনে নাকি দয়া যায়? সঞ্চার, হইবে একরূপ কোনও মহাত্মার বিশ্বাস। বলা বাহুল্য, এ কথাই যাহারা আস্থা স্থাপন করে, তাহাদিগকে আমরা বালকের ত্রাণই অর্ক্ষাজীন মনে করি।

পাটের ফট্‌কা খেলা

কলিকাতায় পাট লইয়া যে জুয়া খেলা চলিতেছে, তাহার প্রতি লক্ষণ জুট এসোসিয়েশনের (London Jute Association) দৃষ্টি পতিত হইয়াছে। সম্প্রতি তাহারা এই সম্বন্ধে অনুসন্ধান করিবার জন্ত সেক্রেটারী অব্‌ স্টেটের নিকট একখানি দরখাস্ত করিয়াছেন, এবং তাহার নকল কলিকাতায় বেঙ্গল শ্রাশক্তাল চেম্বার অব্‌ কমার্শের নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন। উক্ত চেম্বার অব্‌ কমার্শ নিম্নলিখিত মত দিয়াছেন :—

“পাট বাংলাদেশেরই নিজস্ব সম্পত্তি, এবং ধরিতে গেলে বাংলাই একমাত্র পাটের একচেটে অধিকারী; সুতরাং যাহাতে বাংলার এই একচেটে অধিকার বজায় থাকে, এবং উৎপন্ন পাটের জ্বায়া ন্যায্য বাংলাদেশ প্রাপ্ত হয়, তাহা দেশা বিশেষ

দরকার। পাটের যা লাভ, তাহা বাংলার চাষীরাই গ্রহণ করিবে। কিন্তু যদি কোন অস্বাভাবিক কারণে পাটের দাম বাড়িয়া যায়, এবং তাহার জন্য খরিদদারগণ ভাগিয়া অন্ততঃ সুবিধা ও সস্তা দরে মাল কিনিতে ছুটে, তাহা হইলে তাহাতে বাংলা দেশেরই ক্ষতি হইবে। কলিকাতায় “ভিতর বাজারে” পাট লইয়া যে স্পেকুলেশন (speculation) বা জুয়া খেলা চলিতেছে, তাহা কমিটির বিশেষ জানা আছে। ঐ স্পেকুলেটরদের কোনরূপে দমন করা হয় না বলিয়া, পাটের দরের বৃদ্ধি বা তারতম্য হয়। এই সকল কারণে খরিদদারগণ পাটের পরিবর্তে সস্তায় ও সুবিধা দরে কোনও দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহার অনুসন্ধান করিতে বাধ্য হয়। সুতরাং সমস্ত দিক্‌ বিবেচনা করিয়া লণ্ডন জুট এসোসিয়েশন যে সিদ্ধান্তে উপনীত

হইয়াছেন, কমিটিও সেই মত পোষণ করেন, অর্থাৎ “ভিতর বাজার” বর্তমানে একটা জুয়ার আড্ডায় পরিণত হইয়াছে, এবং কলিকাতা ও লগুণের পাট ব্যবসায়ীদের সর্বশেষ ক্ষতির কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।”

কলিকাতা বেল্ড জুট এসোসিয়েশন (Calcutta Baled Jute Association) এই সম্বন্ধে বলেন :—

“ভিতর বাজার পাট ব্যবসায়ীদের পক্ষে প্রভূত ক্ষতির কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে এবং যাঁহারা ই ভ্রাতা ও আইন-সম্মত ভাবে পাটের ব্যবসায় চালাইতে যাইতেছেন, তাঁহাদের পক্ষেই উক্ত বাজার একটা ভীতির বস্তু হইয়া উঠিয়াছে।”

এই সকল অবস্থা দেখিয়া বাঙ্গালা গভর্ণমেন্টের নিকট যে প্রস্তাব করা হইয়াছে, তাহা কমিটি সমর্থন করেন। প্রস্তাবটি এইরূপ করা হইয়াছে যে, বাংলা গভর্ণমেন্ট জুট্ মার্কেট হইতে প্রতিনিধি লইয়া এই বিষয় পরামর্শ করিবার জন্ত একটা পাটের সঙ্ঘ স্থাপন করুন, এবং নিম্নলিখিত ভাবে আইন প্রণয়ন করুন।

যথা :—

(১) পাটের ক্রয়, বিক্রয় ও সমস্ত চুক্তিনামা গভর্ণমেন্টের অনুমোদিত করমে টিকিট দিয়া লিখিতে হইবে।

(২) চুক্তি অনুযায়ী মাল একটা নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ডেলিভারি দেওয়ার জন্ত ক্রেতা দাবী করিতে পারিবে।

(৩) এমন একটা নির্দিষ্ট নিয়ম বাধিয়া দিতে

হইবে যে, যাহার কমে পাট ক্রয় বিক্রয় করিলে আইনে অগ্রাহ্য হইবে।

উক্ত কমিটি ঘাণা করেন, বাংলা গভর্ণমেন্ট এইরূপ ভাবে আইন প্রস্তুত করিলে, বর্তমানে উক্ত বাজারে পাট লইয়া যে জুয়া খেলা চলিতেছে, তাহা বন্ধ হইয়া যাইবে, এবং যে চাষীরা মাগার ঘাম পাশে ফেলিয়া পাট উৎপাদন করে, তাহাদেরও কিছু সুবিধা হইবে।

লগুণ জুট এসোসিয়েশন ও কলিকাতার Baled Jute Association এ সম্বন্ধে যে আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছেন, এবং বাঙ্গলা গভর্ণমেন্টকে পাটের “ভিতর বাজার” control করার জন্ত আইন প্রণয়নে যেরূপ ভাবে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন, আমরা এখানে তাহারই বিবরণ প্রকাশ করিলাম। বঙ্গা বাহুল্য, এ সম্বন্ধে কোনও কোনও বিষয়ে আমরা উহাদিগের সহিত একমত হইলেও, এত বিষয়ে আমাদের মত বিবোধ আছে, সময়ান্তরে সে সকল বিষয় আলোচনা করা যাইবে। তবে একটা মোটা কথা এই যে, গরীব চাষীদিগকে মারার ফন্দী ইউরোপীয় সওদাগর-রাই প্রথমে বাহির করেন। তাঁহাদের এসোসিয়েশন হইতে নিতান্ত হ্রদয়হীনতা ও ষথেক্চারিতার সহিত পাটের দর উঠাইয়া অথবা নামাইয়া দেওয়া হয়; তাহার ফলেই বহু চাষী এবং ফড়িয়া দালালেরা মারা যায়। তাঁহাদের দেখাদেখি, মাড়োয়ারীরাও পাটের বাজারে ফটকা খেলিয়া এবং ভিতর বাজারের সৃষ্টি করিয়া পাটের ব্যবসায়টিকে এক বিরাট জুয়া-খেলার আড্ডাতে পরিণত করিয়া আনিয়াছে। এ সম্বন্ধে অনেক বলিবার ও ভাবিবার আছে। যথাসময়ে আমরা তাহা প্রকাশ করিব।



গমের পূর্বাভাস

(১৯২৬—২৭)

পাঞ্জাব

পাঞ্জাবে আনুমানিক ১০৪৭০০০০ একর জমীতে গমের চাষ হইয়াছে। ইহাতে অনুমান ৩৩৯৭০০০ টন গম উৎপন্ন হইবে। গম বপন করিবার সময় আবহাওয়ার অবস্থা মোটের উপর ভাল ছিল না, এবং শীতকালে যেরূপ বৃষ্টি হওয়া প্রকার ছিল, সেরূপ হয় নাই। সেজন্য গমের একটু ক্ষতি হইয়াছে। কোন কোন স্থানে ঝড় ও পোকের উৎপাতে শস্তের বিশেষ হানি হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। কোন কোন স্থানে সামান্য মাত্র বৃষ্টিপাত হইয়াছে; কিন্তু মোটের উপর এপ্রিল মাসে বেশ খরা শুকনা ছিল, এবং সেজন্য গম পাকিবার সময় উহার বিশেষ কোন ক্ষতি হয় নাই। যে স্থানে সেচের বন্দোবস্ত নাই, তথায় অন্তান্ত বারের তুলনায় এবার কিছু কমই গম উৎপন্ন হইবে।

যুক্তপ্রদেশ

যুক্তপ্রদেশে আনুমানিক মোট ৬৮৩৪০০০ একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে; সুতরাং

ইহাতে দেখা যাইতেছে যে, গত বৎসর অপেক্ষা বর্তমান বৎসরে কিছু কম জমী গমের জন্য আবাদ করা হইয়াছে। এই জমীতে অনুমান ২৫১৬০০০ টন গম পাওয়া যাইবে। ইহার মধ্যে ২২০০০ টন গম রামপুরা ষ্টেটে পাওয়া যাইবে। এপ্রিল মাসের মাঝামাঝি এখানে বৃষ্টি হইয়াছিল। কয়েকটা জেলার স্থানে স্থানে শিলাবৃষ্টি হইয়াছিল, কিন্তু ফসলের যে বিশেষ কোন ক্ষতি হইয়াছে, সে সম্বন্ধে কোন সংবাদ পাওয়া যায় নাই; তবে অনেকগুলি জেলা ইহাতেই এমন সংবাদ আদিয়াছে যে, ফসল পাকিবার সময় ভীষণ ঝড় হওয়ায় গমের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। শস্তের অবস্থা মোটের উপর সন্তোষজনক।

মধ্য প্রদেশ ও বেরার

এই প্রদেশে আনুমানিক ৩৮১৯০০০ একর জমীতে গমের আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা বর্তমান সালে শতকরা ৫ ভাগ জমী বেশী আবাদ হইয়াছে। ইহাতে অনুমান ৭৯৭০০০ টন গম উৎপন্ন হইবে। এপ্রিল মাসের মধ্যে কয়েকটা জেলায়

সামান্যই ছিটা ফোটা রুটি হইয়াছিল। কোন কোন স্থানে ঝড় এবং শিলারুটির জন্ত কসলের কিছু ক্ষতি হইয়াছে।

বোম্বাই

এই প্রদেশে আনুমানিক ২১১৯০০০ একর জমিতে গমের আবাদ হইয়াছে। ইহার মধ্যে ভারতীয় ষ্টেটের ৪৪৩০০০ একর জমী আবাদ হইয়াছে। ইহাতে অনুমান মোট ৪৪৩০০০ টন গম পাওয়া যাইবে, এবং ইহার মধ্যে ১৪৭০০ টন গম ভারতীয় ষ্টেটে পাওয়া যাইবে। গুজরাটে গমের অবস্থা মোটের উপর সন্তোষজনক, কিন্তু উত্তর প্রদেশে গমের অবস্থা ভাল নয়; কাবণ এ দিকে পতঙ্গের উৎপাত বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হইয়াছিল।

পশ্চিম প্রদেশ, মধ্য প্রদেশ ও দাক্ষিণাত্যে শত্রুর অবস্থা মোটের উপর ভালই ছিল। কর্ণাটে গমের অবস্থা মোটেই ভাল নয়। এখানে গম খুব কমই পাওয়া যাইবে বলিয়া মনে হয়। যে স্থানে সেচের বন্দোবস্ত আছে, তথায় গম প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হইবে।

বিহার ও উড়িষ্যা

বর্তমান বৎসরে ১১৮৬০০০ একর জমিতে গমের আবাদ হইয়াছে, কিন্তু গত বৎসরে বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে ১১৬৭০০০ একর জমিতে গমের আবাদ হইয়াছিল। বর্তমান বৎসবে অনুমান ৫৭৭০০০ টন গম পাওয়া যাইবে।

বাংলাদেশ

বর্তমান বৎসবে বাংলা দেশে অনুমান ১০৯০০০ একর জমিতে গমের আবাদ হইয়াছে। কিন্তু গত বৎসর ১৩০০০ একর জমিতে গমের আবাদ হইয়াছিল। বর্তমান সালে অনুমান ৩২০০০ টন গম পাওয়া যাইবে। গত বৎসর ২৮০০০ টন গম পাওয়া গিয়াছিল। প্রথম প্রথম যখন গমের আবাদের জন্ত জমিতে লাঙ্গল দেওয়া হইতেছিল, তখন আকাশের অবস্থা বেশ ছিল। জালুরারী ও ফেকুরারী মাসে মাঝে মাঝে রুটি হওয়ায় গমের অবস্থা ভালই ছিল। মোটের উপর বাংলাদেশে গমের অবস্থা উত্তমই বলিতে হইবে।

শণ হইতে দড়াদড়ী প্রস্তুত হয়। ম্যানিলার শণই জগৎবিখ্যাত : কিন্তু ভারতের শণেরও ছুনিয়ায় বাজারে চাহিদা কম নহে। বেলজিয়াম, ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্‌, জার্মানী, ইংলণ্ড, ফ্রান্স ও ইতালী ভারতের শণের খরিদাদার। এখানকার Rope Factory বা দড়ীর কলওয়ালাদের নিকট শণ চালান দিবার চেষ্টা করুন; তাহা হইলে শিক্ষার সার্থকতা হইবে।

বাংলাদেশে শণের অবস্থা

(১৯২৬—২৭)

আলোচ্য বর্ষে (১৯২৬—২৭) বাংলাদেশে শণের অবস্থা মোটেই ভাল নহে। একদিকে ভারতীয় শণের অবস্থা যখন ক্রমশঃই খারাপ হইয়া যাইতেছিল, তখন ম্যানিলা, ইতালী ও রুশিয়ার শণ প্রচুর পরিমাণে অতি সুলভ মূল্যে বিক্রয় হইতেছিল।

শণের মূল্য অতিরিক্ত বাড়িয়া গেলেও, কলিকাতা হইতে মোট ৩১৯০৪৩ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছে; ইহার মূল্য ৫৯৩৬ লক্ষ টাকা। প্রতি বৎসর বেলজিয়মেই সর্বাপেক্ষা অধিক শণ ভারত হইতে রপ্তানি হইয়া আসিতেছিল, কিন্তু আলোচ্য বর্ষে বেলজিয়মে ১৭৭৭৫৫ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছে; ইহার পূর্ব বৎসরে বেলজিয়মে ২০৭৩২৬ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছিল। ইউনাইটেড স্টেটসে গত বৎসর ৫৪৫৭১ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু আলোচ্য

বর্ষে ঐ স্থানে ১৭০৬৯ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছে গত বৎসর জার্মানীতে ৪১৭৯০ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু আলোচ্য বর্ষে ২৩০৯০ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছে। যুক্তরাজ্য হইতেও এবার সেরূপ অধিক মালের অর্ডার পাওয়া যায় নাই। যুক্তরাজ্য গত বৎসর ভারতবর্ষ হইতে ৩৯৯৮৫ হন্দর শণ রপ্তানি করিয়াছিল এবং বর্তমান বৎসরে ৩৭৪৭৮ হন্দর শণ রপ্তানি করিয়াছে। ফ্রান্সে অস্ত্রান্ত বৎসরের তুলনায় আলোচ্য বর্ষে অতি অল্পই শণ রপ্তানি হইয়াছে। ফ্রান্সে গত বৎসর ৩৫৮৪৫ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়া ছিল। বর্তমান বর্ষে ১৫৫২৮ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছে। ইতালীতে গত বৎসর ২০৭০৮ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু বর্তমান সালে মাত্র ৫৭৮১ হন্দর শণ রপ্তানি হইয়াছে। লগুনে ভারতীয় শণের মূল্য বরাবরই কম ছিল।

—•—

ভারতে তামাকের অবস্থা

(১৯২৫—২৬)

সারা ভারতবর্ষে সর্বত্রই তামাকের প্রচলন যথেষ্টই পরিলক্ষিত হয়। তামাক ব্যবহৃত হয় না—এমন স্থান ভারতে নাই বলিলেই চলে। ভারতের সর্বত্রই প্রায় তামাকের আবাদ হয়, কিন্তু মাদ্রাজ, বাংলা, বিহার, বঙ্গ ও বোম্বাই প্রভৃতি প্রদেশ সমূহে মোটের উপর প্রায় দশ লক্ষ একর জমীতে

তামাকের আবাদ হয়। ইহা হইতেই সম্যক উপলব্ধি হয় যে, ভারতে কি প্রচুর পরিমাণে তামাকের চাষ হয়। ভারতে তামাক বিবিধ প্রকারে ব্যবহৃত হয়। মাদ্রাজ, বাংলা, বিহার, বঙ্গ ও বোম্বাই প্রদেশে যে তামাক উৎপন্ন হয়, তাহা হকা ও বিড়ির জন্ত চলিতে পারে, কিন্তু এ তামাকে

সিগারেট প্রস্তুত হইতে পারে না। ইহা একটা মস্ত অসুবিধা। কারণ সকলেই দেখিতেছেন যে, ভারতে বিবিধ প্রকারের সিগারেট খুব প্রচুর পরিমাণে কাট্টি হইতেছে, কিন্তু ছুথের বিষয়, এই সকল প্রদেশে যে তামাক উৎপন্ন হয়, তাহা দ্বারা সিগারেটের তামাকের কাগা চলিতে পারে না। ইহা ব্যতীত ভারতে যে কি প্রচুর পরিমাণে তামাক প্রতি বৎসর আমদানী হয়, তাহা ভাবিলে বিষময় অবাক হইয়া যাইতে হয়। এক ভার্জিনিয়া ও অন্যান্য বিদেশী তামাক ১৯২৫—২৬ সালে ভারতে প্রচুর পরিমাণে আমদানী হইয়াছিল। ইহার মোট মূল্য দুই কোটি তের লক্ষ টাকা। ইহাও কাগজ ভাবে লোকে ভার্জিনিয়া ও অন্যান্য বিদেশী তামাক ব্যবহার করিতে পছন্দ করে। সুতরাং দেশীয় উৎপন্ন তামাক যদি এই ভার্জিনিয়া বা বিদেশী তামাকে সমতুল্য হয় এবং ইঙ্গুর সুগন্ধবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে ভারতে এবং বিদেশে প্রচুর পরিমাণে এই দ্রব্য কাটাইতে পারা যায়। সুতরাং বর্তমানে ভারতবাসীর এই দিকে দৃষ্টিপাত করা উচিত, এবং যদি কোন উপায়ে ভার্জিনিয়া সিগারেটের স্থায় সিগারেট দেশীয় তামাকের দ্বারা তৈরী করিতে পারা যায়, তাহা হইলে ভারতবাসী যে ইহার দ্বারা বিশেষ লাভবান হইতে পারেন, সে বিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই। গভর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগ ও ভার্জিনিয়ার স্থায় গাঢ় রংএবং সুগন্ধী তামাক প্রস্তুত করিবার দিকে বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন, কিন্তু তাঁহাদের কার্যো সেক্ষণে সফল পাওয়া যাইতেছে না। তাহার কারণ, কোথায় কি প্রকার তামাক পাওয়া যায়, এবং কোথায় কোন্ তামাক বিক্রয় হইতে পারে, সে বিষয়ে সম্পূর্ণ সঠিক সংবাদ না পাওয়ার জন্যই এরূপ হইতেছে।

তারপর আর একটা কারণ এই যে, বর্তমান কৃষিবিভাগে যে সকল উচ্চপদস্থ কর্মচারী নিযুক্ত

আছেন, তাঁহাদের মধ্যে প্রায় কাছাকাছি উৎকৃষ্টতর প্রণালীতে তামাক প্রস্তুত করিবার দক্ষতা বা অভিজ্ঞতা নাই। সেইজন্য গত ১৯২৫ সালে ডিসেম্বর মাসে পুয়াতে (Pusa) বোর্ড অব এগ্রিকালচারের (The Board of Agriculture in India) যে অধিবেশন হইয়াছিল, তাহাতে নির্দ্ধারিত হইয়াছিল যে, গভর্ণমেন্টের কৃষিবিভাগে উৎকৃষ্টতম তামাক উৎপাদনের জন্য একজন অভিজ্ঞ কার্যকর্ম কর্মচারী নিযুক্ত করা হউক। ইহাতে আরও নির্দ্ধারিত হইয়াছিল যে, একটা সেন্ট্রাল টুব্যাকো বুরো (Central Tobacco Bureau) প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে; ইহার কার্য হইবে এই যে, যেখানে যেখানে তামাক উৎপন্ন হয়, সেই সকল বিভিন্ন প্রদেশের সহিত যোগাযোগ স্থাপন করা, এবং তথ্যাদি তামাকের উন্নতি সাধন করা। এই প্রস্তাব অনুযায়ী কার্য করা যাইতে পারে কিনা, সে বিষয়ে ভাবত গভর্ণমেন্ট বিবেচনা করিতেছেন।

পুয়াতে আমেরিকান তামাক এডকক্ (Adcock) ও বার্লি (Burley) লইয়া পরীক্ষা করা হইয়াছে, এবং ইহাতে দেখা গিয়াছে যে, এই তামাক বিহাও প্রদেশে রোপণ করিলে সুন্দর ফল পাওয়া যাইবে। বিহারে এই তামাক রোপণ করিলে, তামাকের বং বেশ উজ্জ্বল হইবে।

সুমাত্রা হইতে তামাকের বীজ ও চারা আনিয়া বাংলা দেশে বুড়ির হাটে যে ফার্ম আছে, সেখানে উহা রোপণ করিয়া বেশ সুন্দর ফলই পাওয়া গিয়াছে। এই তামাকের বাজেরও খুব চাহিদা বাড়িয়া গিয়াছে। আমেরিকার বিবিধ প্রকারের তামাক এই ফার্মে রোপণ করা হইয়াছিল, তাহাতেও সুন্দর ফল পাওয়া গিয়াছে।

মতিহারী এবং ভেঞ্জি

এই দুই জাতীয় তামাকের প্রচলন খুবই

বাড়িয়া গিয়াছে। ইহার ফলনও খুব বেশী ঐ দুই জাতীয় তামাকের আবাদ হইতেছে। হয়। সেই জন্ত বর্তমানে দেখা যাইতেছে আসামেও মতিহারী তামাকের আদর খুবই যে, যে স্থানে তামাকের আবাদ খুব কমই বাড়িয়া যাইতেছে, এবং সেখানে এই তামাকের হইত, সেই সকল স্থানে প্রচুর পরিমাণে আবাদও খুব হইতেছে।

সিগারেটের তামাক প্রস্তুত জন্ম গত ১৯২৫—২৬ সালে আমেরিকার এক ভার্জিনিয়া প্রদেশ হইতেই **দুই কোটি তের লক্ষ টাকার তামাক** ভারতবর্ষে আমদানী হইয়াছিল। অর্থাৎ ভার্জিনিয়ার তামাক ব্যবসায়ীরা তামাক পাতা বেচিয়া ভারতবর্ষ হইতে ২,০১,৩০,০০০ টাকা লইয়া গিয়াছে। চেষ্টা করিলে ভারতের সমগ্রই এই তামাকের আবাদ করা যায়। চাই কেবল জমিদার, ধনী ও কস্মীদের co-operation ও combination, তামাক ব্যবসায় এই দুই কোটি তের লক্ষ টাকার শোষণ বন্ধ করুন।

আঁকের অবস্থা

বর্তমান সালে সারা ভারতে মোট ২৮৯০০০ একর আন্দাজ জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে। কিন্তু গত বৎসর এই সময় ১৭৫৫০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছিল।

আঁক আবাদ করিবার সময় আবহাওয়ার অবস্থা, মোটের উপর, একরূপ ভালই ছিল, এবং যেরূপ বিবরণ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে জানা যায় যে, বর্তমানে সর্বত্রই আঁকের অবস্থা ভাল।

বর্তমান সালে কোন্ প্রদেশে কি পরিমাণ আঁকের আবাদ হইয়াছে, নিম্নে তাহার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া গেল।

প্রদেশ ও ষ্টেটের নাম	১৯২৭---২৮ একর হিঃ
যুক্তপ্রদেশ	১৬৬০০০
পাঞ্জাব	৪৩৯০০০
বিহার ও উড়িষ্যা	২৮৯০০০
বাংলাদেশ	২০৯০০০
মাদ্রাজ	৮৮০০০
বোম্বাই প্রদেশ	৮৮০০০
আসাম	৩৯০০০
উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ	৪৯০০০
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	২৪০০০
দিল্লী	৬০০০
বরদা	২০০০

মোট ২৮৯০০০

উল্লিখিত বিবরণ হইতে পাঠকগণ দেখিতে

পাইবেন যে, যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার ও উড়িষ্যা এবং বাংলাদেশেই সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে আঁকের আবাদ হয়। সুতরাং ই চারি স্থানের আঁকের আবাদ ও ইহার মোটামুটি বিবরণ অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

—•—

যুক্তপ্রদেশ

সমস্ত যুক্ত প্রদেশে মোট ১৬৪৬০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর ই স্থানে ১৭৫৯০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়া ছিল।

বীজ বপন করিবার সময় জমীর ও আকাশের অবস্থা বেশ ভালই ছিল। মেজল্য এত প্রদেশে গত বৎসর অপেক্ষা বর্তমান সময়ে বেশী আঁকের আবাদ হইয়াছে। এপ্রিল মাসে বৃষ্টি হয় নাই। কয়েকটা জেলা হইতে পোকা লাগিয়া আঁক নষ্ট হইয়া গিয়াছে, এরূপ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। যাহা হউক, মোটের উপর যুক্তপ্রদেশে আঁকের অবস্থা উপস্থিত বেশ ভালই আছে।

রামপুর ষ্টেটে ১৪০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে।

—•—

পাঞ্জাব

পাঞ্জাবে আনুমানিক ৪৩৯০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে। বীজ বপন করিবার সময়

খাল হইতে সেরূপ উপযুক্ত পরিমাণে জল সেচ করা হয় নাই। যাহা হউক, জুলাই মাসে বৃষ্টি হওয়ায় আঁকের পক্ষে উপকাৰই হইয়াছিল, কিন্তু “পৌকায় আঁকের অনিষ্ট করিতেছে”—এরূপ সংবাদ কয়েকটি জেলা হইতে পাওয়া গিয়াছে।

— — —

বিহার ও উড়িষ্যা

বিহার ও উড়িষ্যায় আনুমানিক ২৬৯০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর এই সময়ে ২২৬০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছিল। পুরী ও পাটনার কোন কোন স্থান বাতীত প্রাণী সমস্ত জেলায়ই শস্তের অবস্থা ভাল।

— — —

বাংলাদেশ

সারা বাংলা দেশে মোট ১০৯০০০ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে। আবাদ হইবার সময় প্রথমতঃ আকাশের অবস্থা বেশ ভালই ছিল এবং সময়ে বৃষ্টি হওয়াতে চারাগুলিও শীঘ্র শীঘ্র বাড়ি উঠিয়াছে। কিন্তু মাঝে হইতে মে মাসের ১৫ই তারিখ পর্যন্ত ভারস্রোপ বৃষ্টি হয় নাই, সমস্ত আঁকের ক্ষতি হইয়াছে। বিশেষতঃ পশ্চিম ও উত্তর বাংলার কয়েকটি জেলায় আঁকের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে।

যাহা হউক, তারপর বৃষ্টি হওয়ায় আঁকের অবস্থার উন্নতি হইয়াছে, এবং বর্তমানে আঁকের অবস্থা আশা প্রদ ও সন্তোষজনক।

— — —

বিদেশে আঁকের অবস্থা

মের্সার্স উইগেট ও গ্রে সাংসেব অনুমান করেন যে, ১৯২৬—২৭ সালে সারা পৃথিবীতে ২৩৩৩৭০০০ টন চিনি উৎপন্ন হইবে। ইউরোপে অনুমানিক ৪৫০৮০০০ টন চিনি পাওয়া যাইবে। হাওয়ায়ে দ্বীপের আঁক বেশ ভালই জন্মায়াছে। অস্ট্রেলিয়ায় অনুমানিক ৪০০০০০ টনের কিছু বেশী চিনি পাওয়া যাইবে। ব্রিজলে ৭০০,০০০ টন উৎপন্ন হইবে। কিন্তু গত বৎসর ব্রিজলে হইয়া অপেক্ষা ৫০০০০ টন চিনি কম উৎপন্ন হইয়াছিল।

১৯২৭—২৮ সালে মারিসাসে অনুমান ২৩৫০০০ টন চিনি পাওয়া যাইবে। গত বৎসর এখানে ১৯৬০০০ টন চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল। ফরমোসায় ৪১৫০০০ টন ও ফিলিপাইনে ৫৭৫০০০ টন চিনি পাওয়া যাইবে।

১৯২৭—২৮ সালে আঁকের অবস্থা খুব ভালই দেখা যাইতেছে। অষ্ট্রেলিয়াতে অনুমান ৪০০০০০ টন চিনি পাওয়া যাইবে। গত বৎসর অষ্ট্রেলিয়ায় ৪১৫০০০ টন চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল, অত্রাং এবার প্রায় ১৫০০০ টন চিনি কম উৎপন্ন হইবে। তাহাব কারণ প্রচুর বৃষ্টি হইয়া শস্ত নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

— — —

তিলের অবস্থা

বিহার ও উড়িষ্যা

পূর্ণিমা বাতীত বিহার ও উড়িষ্যার সর্বত্র তিলের আবাদ হয়, কিন্তু পালান্দো, মধনপুর, সাঁওতালপাড়া ও আঙ্গুলেই তিলের আবাদ মর্যাপেক্ষা বেশী হয়। হ্রিভতেও খুব বেশী জমীতে তিলের চাষ হয়। সাঁওতাল, আঙ্গুল এবং পুরী ব্যতীত অন্যান্য সমস্ত স্থানের আবাদও ভাল। পোকা লাগান আঙ্গুলের শস্যের অগ্ৰা বিশেষ সুবিধাজনক নহে। যতদূর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে জানা যায় যে, বর্তমানে বিহার ও উড়িষ্যা ১৩৩০০০ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছে। কয়েকটা প্রধান প্রধান স্থানে এখনও তিলের আবাদ সারা হয় না। আঙ্গুল ব্যতীত প্রায় সকল স্থানের তিলের অবস্থাই বর্তমানে ভাল দেখা যাইতেছে।

—•—

মাদ্রাজ

জুলাই মাসের শেষ পর্যন্ত মাদ্রাজে আনুমানিক ৩৭৩৪০০ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর ঠিক এই সময়ে ১৩১৫০০ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছিল। সুতরাং বর্তমান বৎসবে বেশী জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছে। বীজ বপনের সময় রুষ্টি হওয়ায় লোকে বেশী জমী আবাদ করার সুযোগ পাইয়াছিল। গোদাবরী, চিঙ্গলপুট, দক্ষিণ আরকট, উত্তর আরকট, ত্রালেম ও কচনবাটুর মর্যাপেক্ষা বেশী জমী আবাদ হইয়াছে। এই কয়েক স্থানে ১১১৪০০ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর এই স্থানে ৬০৩০০ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছিল।

অনারুষ্টির জেলা চিটুর ও উত্তর আরকটে তিলের কিছু ক্ষতি হইয়াছে।

—•—

মধ্যপ্রদেশ

মধ্যপ্রদেশের সমস্ত জেলাতে উপযুক্ত সময়েই বীজ বপন করা হইয়াছিল; কিন্তু জব্বলপুরে দেরীতে বীজ বপন করা হইয়াছিল। রবি তিল এখনও বোনা আরম্ভ হয় নাই। বর্তমানে মধ্যপ্রদেশে ও বেহারে আনুমানিক ৪৭৭৩০১ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছে। এখানে তিলের অবস্থা বর্তমানে খুবই ভাল দেখা যাইতেছে।

—•—

যুক্তপ্রদেশ

যুক্তপ্রদেশে যে সকল জেলায় প্রচুর পরিমাণে তিল উৎপন্ন হয়, সে সকল স্থানে যথা সময়েই বীজ বপন করা হইয়াছিল। জুলাই মাসে সমস্ত স্থানে সমান রুষ্টি হইয়াছিল, এবং যে রুষ্টি হইয়াছিল, তাহাতে শস্যের উপকারই হইয়াছে। এখনও যুক্তপ্রদেশের সর্বত্র বীজ বোনা শেষ হয় নাই, সুতরাং কত একর জমীতে তিল বোনা হইলে, তাহার সঠিক সংবাদ এখানে এখন দেওয়া সম্ভবপর হইল না।

—•—

বাংলাদেশ

জমীতে বাঙ্গল দেওয়া ও বীজ ছিটাইবার সময় জলবায়ুর অবস্থা ভালই ছিল। সুতরাং ঠিক সময়েই জমী আবাদ করা ও বীজ রোপণ করা হইয়াছিল। মে মাসের মাঝামাঝি পর্য্যন্ত বৃষ্টি না হওয়ায় পশ্চিম বঙ্গের কয়েকটি জেলায় তিলের চারাগুলি সেরূপ ভাল বাড়িতে পারে নাই। ইহার পর হইতে তিলের অবস্থা একটু ভালই দেখা যাইতেছে। কিন্তু কোন কোন জেলাতে নদীতে বান আসায় তিলের কিছু

ক্ষতি হইয়াছে এরূপ সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। বাহা-ইউক, মোটের উপর বাংলা দেশে তিলের অবস্থা বর্তমানে ভালই দেখা যাইতেছে।

সারা বাংলা দেশে ৯৮৮০০ একর জমীতে তিলের আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর ঐ স্থানে ১০৭৫০০ একর জমীতে তিলের চাষ হইয়াছিল।

প্রতি একর জমীতে প্রায় ৬ মণ তিল পাওয়া যায়। সেই অনুপাতে বর্তমান বৎসরে বাংলায় ১৬১০০ টন তিল পাওয়া যাইবে। গত বৎসর ১৬৪০০ টন তিল পাওয়া গিয়াছিল।

—•—

চীনাবাদামের অবস্থা

যতদূর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে জানা যায় যে, বর্তমান বৎসরে মোট আনুমানিক ১৬৮২০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে; গত বৎসর ঠিক এই সময়ে ১১৯৭০০০ একর জমীতে চীনা-বাদামের আবাদ হইয়াছিল। বীজ বপন করিবার সময় জলবায়ুর অবস্থা ভালই ছিল, এবং বর্তমানে চীনা-বাদামের অবস্থা সন্তোষজনক। বর্তমান সালে কোন প্রদেশে কত একর জমীতে চীনাবাদাম আবাদ হইয়াছে, নিয়ে তাহার বিবরণ দেওয়া গেল।

মাদ্রাজ	২০৫০০০ একর
ব্রহ্মদেশ	৫১০০০০ "
বোম্বে	৬৬৪০০০ "

মোট ১০৮২০০০ "

—•—

মাদ্রাজ

মাদ্রাজে মে মাস পর্য্যন্ত আনুমানিক ৫৬০০০ একর জমীতে চীনাবাদাম লাগান হইয়াছিল; কিন্তু গত বৎসর ঐ সময়ে ৫১০০০ একর জমীতে চীনা-বাদামের আবাদ হইয়াছিল। সুতরাং বর্তমান সময়ে প্রায় চারি হাজার একরের বেশী জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে। চীনাবাদামের আবাদ এইরূপ বাড়িয়া যাইবার কারণ, বর্তমানে চীনাবাদামের চাহিদা ও মূল্য দেশের সর্বত্রই বাড়িয়া গিয়াছে। মাদ্রাজ হইতে অনুমান ৪২০০০ টন চীনাবাদাম পাওয়া যাইবে। গত বৎসর মাদ্রাজ হইতে ঐ সময়ে ৪৪০০০ টন চীনাবাদাম পাওয়া গিয়াছিল।

কোন কোন স্থানে ফল পাকিতে আরম্ভ হইয়াছে। দক্ষিণ আরবট ও তাজোরে পূর্ব পূর্ব

বৎসরে ষেড়প চীনাবাদাম পাওয়া গিয়াছিল, এবারেও সেইরূপ পাওয়া যাইবে অনুমান হয় ; কিন্তু চিটুর ও দক্ষিণ আরকটে ফসল ভাল হইবে বলিয়া মনে হয়না, কারণ অনাবৃষ্টির দরুণ এখানকার ফসল অনেকটা নষ্ট হইয়া গিয়াছিল। শ্রালেম ও কইমবাটুরে জুলাই মাস পর্য্যন্ত ১৪২০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর এখানে ১১৫০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছিল ; সুতরাং বর্তমান সালে কিছু বেশী জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে। ইহার কারণ বীজ বপন করিবার সময় ভাল বৃষ্টি হইয়াছিল। শ্রালেমে প্রত্যেকবার ষেড়প ফসল পাওয়া যায়, অনুমান এবারও সেইরূপ পাওয়া যাইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে ; কইমবাটুরে বোধ হয় অন্তর্বাদের তুলনায় এবার কিছু বেশী চীনাবাদাম পাওয়া যাইবে। সর্বসমেত মোটামুটি ৭৭০০০ টন চীনাবাদাম পাওয়া যাইবে বলিয়া অনুমান হয় ; কিন্তু গত বৎসর ঐ স্থানে ৫২০০০ টন চীনাবাদাম পাওয়া গিয়াছিল।

ব্রহ্মদেশ

ব্রহ্মদেশে আনুমানিক ৫১০০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে ; কিন্তু গত বৎসর ঠিক

ঐ সময়ে সেখানে ৫১২০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছিল। এখানে বৃষ্টি ঠিক সময়েই হইয়াছিল বলিয়া উপস্থিত শস্তের অবস্থা সন্তোষজনক। কিন্তু কয়েকটা জেলায় আরও বৃষ্টি হওয়া দরকার।

বোম্বাই প্রদেশ

বোম্বাই প্রদেশের এখনও সমস্ত স্থানের সঠিক সংবাদ পাওয়া যায় নাই, এবং যাহা পাওয়া গিয়াছে তাহা আগষ্ট মাসের প্রথম তারিখ পর্য্যন্ত। ১লা আগষ্ট পর্য্যন্ত যে হিসাব পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে দেখা যায় যে, বোম্বাই প্রদেশে আনুমানিক ৬৬৪০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে ; কিন্তু ইহার মধ্যে ভারতীয় ষ্টেটে ১২২০০০ একর জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা, আলোচ্য বর্ষে বেশী পরিমাণ জমীতে চীনাবাদামের আবাদ হইয়াছে ; ইহার কারণ চীনাবাদাম চাষের প্রতি সকলেরই প্রায় একরূপ টান পড়িয়াছে, এবং বীজ বপন করিবার সময় ভালরূপ বৃষ্টিও হইয়াছিল।



সমালোচনা

১। সুবাসিত ক্যাস্টার অয়েল

১৮, শরৎ ঘোষের স্ট্রীটস্থ ডাঃ এস. সি. বিশ্বাসের নিকট হইতে আমরা এক বোতল সুবাসিত ক্যাস্টার অয়েল উপহার পাইয়াছি। ইহার গন্ধ অতি মনোহর ও স্নিগ্ধ। বহু বৎসর যাবত এই তৈল বাজারে প্রচলিত আছে এবং সকলের প্রীতি আকর্ষণে সক্ষম হইয়াছে। এক বোতলে একমাস ব্যবহারোপযোগী তৈল থাকে। তৈলের পরিমাণ হিসাবে ও উৎকৃষ্টতায় ইহার মূল্য যথাসম্ভব কম বলিয়া মনে হয়। ডাক্তার এস. সি. বিশ্বাস নিজ তত্ত্বাবধানে এই তৈল প্রস্তুত করিয়া থাকেন। আমরা সর্বসাধারণকে এই তৈলটি ব্যবহার করিয়া দেখিতে বলি। ডাঃ বিশ্বাসের অজ্ঞাত নানা প্রকার জিনিস আছে। বিস্তারিত জানিতে হইলে ১৮, শরৎঘোষ স্ট্রীট কলিকাতা—এই ঠিকানায় ডাঃ এস. সি. বিশ্বাসের নিকট অন্তঃসন্ধান করিবেন।

২। ধোবিরাজ

ফুলেলিয়া পারফিউমারী হইতে “ধোবিরাজ” নামক কাপড় কাচা একখানি সাবান আমরা উপহার পাইয়াছি। লণ্ডন ও প্যারিস প্রত্যগত বিখ্যাত ক্যামিষ্ট মিঃ জে. চক্রবর্তী বি. এন. সি. এই সাবান বাহির করিয়াছেন। বর্ণে, গন্ধে, গুণে ও আকারে কাপড় কাচা সাবানের মধ্যে ইহা যথার্থই রাজা আখ্যা পাইবার যোগ্য। হুনিয়ায় যত রকমের কাপড় কাচা সাবান প্রচলিত আছে তাহার মধ্যে Sunlight Soap এর তুলনা নাই; কিন্তু দাম বেশী বলিয়া সর্বসাধারণের পক্ষে এই সাবান ব্যবহার করা সম্ভব নহে। তাহার পরেই Gossage এর বারসোপ বাজার দখল করিয়াছিল। কিন্তু কলিকাতা সোপ ফ্যাক্টরীর “নিম্বলিন” সাবান Gossage এর সাবানকে এক প্রকার কাণা করিয়া দিয়াছিল। আমরা দেখাছি বাজারে নিম্বলিনের এমন টান ছিল যে, অনেক সময় ফ্যাক্টরী হইতে চাহিদানুরূপ জোপান দিতে না

পারায় দোকানীরা বেশী দামে নিম্বলিনের পেটী বেচিয়াছে। কিন্তু বাজারীরা ভুলিয়া যে, কলিকাতা সোপ ফ্যাক্টরী ফেল হইয়া যাওয়ায় নিম্বলিন সাবান বাজারে আর পাওয়া যায় না। এই সময়ে মিঃ চক্রবর্তী “ধোবিরাজ” বাহির করিয়া খুব বুদ্ধির কাজ করিয়াছেন। আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি, এবাং দেশীয় প্রচেষ্টায় যতরকম কাপড় কাচা সাবান বাহির হইয়াছে, তাহার মধ্যে “ধোবিরাজ” সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সর্বোপেক্ষ উত্তম হইয়াছে। ইহা দেখিলেই না কিনিয়া থাকা যায় না; কিন্তু সাবানটা বাহির করিলেই হইল না, উহা বাজারে এটল করাই প্রধান কাজ। আমরা বহুবাব আমাদের কাগজে লিখিয়াছি, একটা যথার্থ ভাল জিনিস বাহির করা খুব শক্ত নহে। লোক, টাকা ও মাল মসলা (Men, money and materials) যোগাড় করিতে পারিলে অনেক জিনিস বাজারে বাহির করা যায়; কিন্তু বাজারে বাহির করা এক কথা, আর বাজারে সেই জিনিষ চালানো সম্পূর্ণ বিভিন্ন কথা। ছুংখের বিষয়, আমাদের Manufacturer রা এ দিকটা একেবারে ভুলিয়া যান, অথবা প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে পড়িয়া জানিয়াও কোন উপায় করিতে পারেন না। তাই খুব ভাল জিনিসও উপযুক্ত চেষ্টা, যত্ন ও organisation এর অভাবে বাজারে প্রচলিত হয় না। “ধোবিরাজ” সাবান এইরূপ একটা উৎকৃষ্ট জিনিস। চালাইবার চেষ্টার অভাবে যদি এ জিনিসটি বাজারে প্রচারিত না হয়, তবে অপ্শোষণ কথা বলিতে হইবে। আমরা আমাদের ব্যবসায়ী গ্রাহকদিগকে পুঞ্জীকৃত বাজারে ২১১ পেটী “ধোবিরাজ” নিতে পরামর্শ দিতেছি। খরিদদার একবার দেখিলে লুফিয়া লইবে এবং ব্যবহার করিলে অল্প কাপড় কাচা সাবান আর ছুইবে না। ২১১ বি, মাণিকতলা স্ট্রীটে “ফুলেলিয়া পারফিউমারীতে” চিঠি লিখিলে সবিশেষ জানিতে পারিবেন।



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম, বাক্সী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল-ব্যবসায়ীদের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তৈতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—বাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটি দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্ববাস্তব হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাওয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়াদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ স্কন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ন ও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং ষাঁহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বেচছা করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের দ্বারা ষাঁহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকান্তুলে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের বিরূপ না করেন।

অনুপনগর বাজার (ধুলিয়ান), মুন্সিদাবাদ

গাঁজা চাষের একটি প্রধান কেন্দ্র
প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীগণের তালিকা

[পোঃ ধুলিয়ান, রেলওয়ে স্টেশন ধুলিয়ান গ্যাংগেস, ই, আই, আর]

স্টেশনারী দোকান

- ১। বামিনী মোহন দাস
(এলুমিনিয়াম, বিড়ির তামাক ও পাতা বিক্রেতা)
- ২। রামলাল সাহা
- ২। বোগেজনাথ দাস

তেল, লবন, ডাল, চাউল, ঘি,
মসুরদা, চিনি, মসলা
ইত্যাদি

- ১। মহাশেব আগরওয়াল (ঘি)
- ২। তপেশচন্দ্র সাহা
- ৩। অটলচন্দ্র সাহা
- ৪। সেকন্দর মুন্সী
- ৫। মনোজ সাহা
- ৬। বোগেজনাথ দাস
- ৭। মুদিন্নাম সাহা

কাপড়, চাদর, ছাতা, আলোয়ান
ও ছিট ইত্যাদি

- ১। ভিনপৎ সিং বয়েদ

- ২। নিমটাদ সিং বয়েদ
- ৩। কমল " "
- ৪। চাঁদমল সেরাঙ্গী
- ৫। কিশলয়লাল " "
- ৬। লছমি " "
- ৭। পান্নালাল ঠাকুর
- ৮। সতীরঞ্জন রায় চৌধুরী
- ৯। যতীন সিংহ
- ১০। ছুগালাল সেরাঙ্গী
- ১১। বক্তার বিশ্বাস

কাটা কাপড় ও ছিট ইত্যাদি

- ১। সেকেন্দর বিশ্বাস
- ২। গোলাপ মোমিন্
- ৩। কুমদী মোমিন্

দরজী

- ১। ভাদক খলিফা
- ২। নবী খলিফা
- ৩। দীলমহম্মদ " "
- ৪। উমেদ আলী " "

- ৫। ইন্সাইল
- ৬। পাতাছু
- ৭। মুহাদ্দি
- ৮। কেকু
- ৯। এসান
- ১০। ফুদি
- ১১। ফকির
- ১২। সোলেমান
- ১৩। দৌহ
- ১৪। মুবা
- ১৫। আশাবক্স
- ৬। ওয়াহেদ
- ৭। আ'তম
- ৮। মালাবক্স মুন্সী
- ১৯। নাসিরুদ্দিন খলিফা
- ২০। হাক্ক খলিফা

টিন ও স্টিলের বাক্স ইত্যাদি

- ১। রেফাতুল্লা বিশ্বাস
- ২। মকসুদ

ঘড়ী ও সাইকেল মেরামতকারী ও বিক্রেতা

- ১। আব্দুল সোভান
- ২। সূর্য্যনারায়ণ রায়

ঔষধ বিক্রেতা ও চিকিৎসক

(ডাক্তার)

- ১। আশুতোষ পাল
- ২। বসন্ত সরকার
- ৩। বিমলাপদ দাস
- ৪। সোলেমান বিশ্বাস
- ৫। ঞ্জিরঞ্জন রায় চৌধুরী
- ৬। যুগলকিশোর রায় চৌধুরী

- ৭। অভুলকৃষ্ণ সেনগুপ্ত
- ৮। অবনৌভূষণ সেনগুপ্ত

সোণা, রূপা, দস্তা ইত্যাদি বিক্রেতা

- ১। চাঁদমল সেরাঙ্গী
- ২। নিমচাঁদ সিংবরেন্দ
- ৩। তিনপং . .

পিতল কাঁসার বাসন বিক্রেতা

- ১। বনমালী দাস
- ২। হরিহর দাস
- ৩। তপেশ চন্দ্র সাহা

আড়তদার, মহাজন ও পাট

ব্যবসায়ী

- ১। নির্মলকুমার সিং নওলকা
- ২। তিনকাড়ি মুন্সী
- ৩। আব্দুল সর্দার
- ৪। নগেন্দ্রনাথ দাস
- ৫। ধীরেন্দ্রনাথ রায়
- ৬। মনোহর দাস
- ৭। সীতারাম সিং
- ৮। নন্দলাল নাথ

জুতা ব্যবসায়ী

- ১। ইন্ড্রিস সেখ
- ২। মদন খলিফা
- ৩। আবছুল সোভান মুন্সী

বিড়ি ও তামাকের দোকান

- ১। কালীকৃষ্ণ আচার্য্য
- ২। তপেশ চন্দ্র
- ৩। লতিক্া

ফলওহালা

- ১। মহম্মদ সেখ
- ২। দৌল মহম্মদ সেখ

কল্লাওহালা

- ১। ইজিস খলিফা
- ২। সোহিদ খলিফা

খাবারের দোকান

- ১। কুজলাল সরকার
- ২। প্রজাপতি সাহা
- ৩। মধুসূদন দাস
- ৪। রাধারমণ দাস

অর্ণকার

- ১। বিষ্ণুপদ চন্দ্র
- ২। মহেন্দ্র অর্ণকার
- ৩। অনন্তলাল দাস

মৎস্য ব্যবসায়ী

- ১। ফজরালী মহালদার
- ২। রহিমবক্স
- ৩। এলাহি
- ৪। কালু মহালদার

- ৫। মিঠু মহালদার
- ৬। ইব্রাহিম মহালদার

লৌহ ও জাঁতি ব্যবসায়ী

- ১। নিতাই কর্মকার
- ২। বহুনাথ

অহিফেন, গাঁজা ও মদ বিক্রেতা

- ১। অর্ধেন্দু বাগ্‌চী

ধান্য বিক্রেতা

- ১। খোদাবক্স মহালদার
- ২। সাদিক
- ৩। সিদ্দিক
- ৪। ধনি
- ৫। মনোহর সাহা
- ৬। কাদির বক্স মহালদার
- ৭। হোসেন

কেরোসিন তৈল বিক্রেতা

- ১। টাদমল সেরাঙী
(এজেন্ট—এসিয়ার্টিক পেট্রোল কোং)
- ২। রামলাল সাহা
- ৩। জুদিরাম সাহা



সজ্জী বাগান

শীতের আবারের জন্য সজ্জী বাগানের কাজ এই সময় হইতেই পুরাপুরিভাবে আরম্ভ করিবে। “রবি খন্ডে”র চাষের আয়োজন ভাদ্রমাস হইতেই করা উচিত। কার্য্যগতিকে যদি ভাদ্রমাসে না হইয়া থাকে, তাহা হইলে আশ্বিন মাসেও চলিতে পারে। মাটি উপযুক্তভাবে চষিয়া যদি বর্ষার জল জমিতে সঞ্চিত করিয়া রাখিতে পারা না যায়, তাহা হইলে রবি-শস্ত্রের কসল আশঙ্করূপ হইবে না। মটর, পালম শাক, টক পালম, কনক নটে, মূলা, লাউ, কুমড়া, পাটনাই ফুগকপি ও তিল এই মাসেও বুনিতে পারা যায়; তবে ভাদ্রমাসে একাজ সম্পন্ন হইলেই ভাল হয়।

আলু এই সময় বসান উচিত। পিয়ারাজ চাষেরও এই উপযুক্ত সময়। পটল, আলু, তাল এই সময় লাগাইতে পারা যায়। সেলেরী (Calery), এস্পারগাস (Asparagus), টোম্যাটো বা বিলাতী বেগুন প্রভৃতি বিলাতী সজ্জীর বীজ এখনও বপন করিতে পারা যায়।

ফলের বাগান

লেবুগাছ ছাটিয়া দিতে হইবে। আনারসের চারা বসাইতে হইবে। পার্শ্বত্যা প্রদেশে আপেল, পিয়ারা এবং কুল পাকিবার সময় হইয়াছে। পাখীতে যাহাতে এই সকল ফল নষ্ট করিতে না পারে, তাহার জন্য জালের ব্যবস্থা করিবে।

আর একটা কার্য্য করা উচিত। যে ডালের ফল পাকিয়া ঝরিয়া গিয়াছে, সেই ডাল কাটিয়া ফেলিবে। এপ্রিকট, পিয়ার এবং আপেলের চারা বসাইবার ইচ্ছাই সময়।

ভাদ্রের শেষ ও আশ্বিনের প্রথম পক্ষ

বৃষ্টিপাত হইতে রক্ষা পায় এরূপ স্থলে (হোগলা বা দরমার আবরণ দিয়া), সেলেরীর বীজ গাম্‌লায় বপন কর। ইহার বীজ অকুরিত হইতে কিছু কালবিলম্ব ঘটে। চারাগুলি সবল হইলে, কার্ত্তিক মাসে তুলিয়া ক্ষেত্রে রোপন করিবে। এম্পারা গাছের বীজও এই সময় বপন করা যায়। উৎপন্ন চারা কার্ত্তিক মাসে নাড়িয়া ক্ষেত্রে রোপন করিতে হইবে। কুলি বেগুনের বীজ “বীজতলায়” বা গাম্‌লায় এই সময়ই বপন করিবে।



১৯২৭ সালের জুন ও জুলাই মাসের মধ্যে কোন্ প্রদেশে কত টন কয়লা খনি হইতে উঠিয়াছে, এবং কত টনই বা বিক্রয় হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

প্রদেশের নাম	জুন মাস		প্রদেশের নাম	কত কয়লা	কত বিক্রয়
	কত কয়লা	কত বিক্রয়		হইয়াছে	হইয়াছে
	হইয়াছে	হইয়াছে		টন হি:	টন হি:
	টন হি:	টন হি:	জৈরিস্তি	৫৭৫৩	৪৮৫৪
			পালামৌ কোল্‌ফিল্ড	১০২	১৩
আসাম	২৬৬৫৭	২৫৩৬৭	হিজির রামপুর, (সম্বলপুর)	১৭৬০	১৩৩১
বেলুচিস্তান	৭২১	৮৬০	কোল্‌ফিল্ড		
বাংলাদেশ			কারণপুরা কয়লার খনি	১২২২৫	২১৮৭৮
রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৪৪২৪৩০	৪১৩৬০৩	(বিহার ও উড়িষ্যা)	—	—
বিহার ও উড়িষ্যা			মোট	১২০৪৭৫৫	১১১৬১৪৭
রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৭২৫৫০	৬৪২৩৪	মধ্যপ্রদেশ		
ঝরিয়া	৮২০৫৮৪	৭৪২৬০৩	পেন্ড উগতাকা	৩৭৬২৮	৪০১২৩
বোকারো	২০৭০২৫	২০০৬১৩	কয়লার খনি		
গিরিডি	৭৭৩		চণ্ড কয়লার খনি	১১২৫১	২৫৫১
রাজমহল	৫১	৫১	ইয়টমল হোপালি		
রামগড়	১০	১	কয়লার খনি

আখনি]		কয়লার খবর		৬৫৩
বেটুল খনি	রামগড়	...
(মধ্যপ্রদেশে)	জৈয়ন্তি	৪১০২
মোট	৫২১৪৪	৪৭২৪২	পালান্দো কোল্‌ফিল্ড	৩৬
পাঞ্জাব	৩৮৩৫	৪৮৭৮	হিজির রামপুর কোল্‌ফিল্ড	১৫৪৪
সর্বসমেত মোট	১৭৩০৩১২	১৬০৮১০৪	কারণপুরা কয়লার খনি	২০১২৪
জুলাই মাস		(বিহার ও উড়িষ্যা)মোট		২০৮২৫
আসাম	২২৮৭৮	২১২০৮	মধ্যপ্রদেশ	...
বেলুচিস্তান	৮৩৮	৮৮৮	পেন্স উপত্যকা	৩৭৩২২
বাঙ্গলাদেশ		কয়লার খনি		৪০৮৭১
রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৩৮০৩৬৬	৩৬৭২০৪	চণ্ড কয়লার খনি	১০২৭৮
বিহার ও উড়িষ্যা		ইয়টমল		৭৭০৬
রাণীগঞ্জ কয়লার খনি	৬৩০৫৩	৬১৫৮৫	মোপালি কয়লার খনি	...
ঝরিয়া	৬৭৩১৬৫	৬৬৪৬৫৮	বেটুল খনি	...
বোকারো	১৬২২৬৫	১৬০১২৮	(মধ্যপ্রদেশে)মোট	৫১১৪২
গিরিডি	৫১৬২৮	৪৮০৩৩	পাঞ্জাব	২১০০
রাজমহল	১৩	১৩	সর্বসমেত মোট	১৪৩৩২৬৮
				১৩২৬৬৭৩



ব্যবসায়ের সন্ধান

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চা'ন, কিন্ধা বেচিতে চা'ন ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চা'ন অথবা বেচিতে চা'ন, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রাতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন ; কিন্তু বাংলার, বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পাড়লে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অমুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইলে সেই দেশের মাণ্ডলোগযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা ব্যবসা ও বাণিজ্যের মিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জ্ঞান সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জ্ঞান বহু লোকই আমাদের পত্র দেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অন্তঃসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাঙ্কের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাঙ্কের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না। Referenceএর উপরে অনেক নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

মহুয়া ফুল

(কিউ—৬৫) রাজগঞ্জপুরের (বিহার ও উড়িষ্যা) জৈন ব্যবসায়ী মহুয়া ফুলের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 7 VII)

হরিতকী ও চালমোগরা বীজ এবং তৈল

(কিউ—৬৬) স্থানীয় জৈন ব্যবসায়ী রাজপুর, জবলপুর এবং বিমলৌতে যাহারা হরিতকী সরবরাহ করেন এবং চট্টগ্রামে চালমোগরার বীজ ও তৈল সরবরাহ করেন, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 14. VII)

কাঠ

(কিউ—৬৭) মালাবারের জৈন ব্যবসায়ী, যাহারা সেগুন ইত্যাদি বিবিধ প্রকারের মঞ্জবৃত্ত ও দামী কাঠ খরিদ করেন, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 14. VII)

পিতলের পাত্র

(কিউ—৬৮) বাকুড়ার (বাংলাদেশ) জৈন ব্যবসায়ী পিতলের ও জাম্বান মিলভারের বিবিধ প্রকারের আব্রাঙ্গি ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21. VII)

Embroidered Numdahs

(কিউ—৬৯) অমৃতসরের জৈন ব্যবসায়ী পাঁড়ে সিল্কের কাজ করা নাম্দা ইত্যাদি আব্রাঙ্গি ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21 VII)

তালের কাঠি ও নারিকেলের ছোবড়া

(কিউ—৭০) কাণপুরের জৈন ব্যবসায়ী তালের কাঠি ও নারিকেলের ছোবড়া সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21. VII)

সিল্কের ছাট্কাট্

(কিউ—৭১) অমৃতসরের (পাঞ্জাব) জৈন ব্যবসায়ী সিল্কের ছাট্-কাট্ ক্রেতাগণের অন্তঃসন্ধান করিতেছেন। (T. G. 21. VII)

কলা

(কিউ—৭২) জেকোম্পোভেকিয়ায় জৈন ব্যবসায়ী টাটকা কলা রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21. VII)

শুকনো গোমাংসের আঁত (অস্ত্র)

(কিউ—৭৩) জেকোম্পোভেকিয়ায় জৈন ব্যবসায়ী শুকনো গোমাংস রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21. VII)

Cotton waste (সূতার ছাট্)

(কিউ—৭৪) নর্ডের (ফ্রান্স) জৈন ব্যবসায়ী সূতার ছাট্-কাট্ রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21. VII)

কাপড় ও থলে

(কিউ—৭৫) হাজেরীর জৈন ব্যবসায়ী কাপড় ও থলে রপ্তানিকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. G. 21. VII)

লেন্টিল (Lentil)

(কিউ-৭৬) পিটাসবার্গের জটনৈক ব্যবসায়ী, ষাঁহারী ভারতবর্ষ হইতে মন্তুরী বিদেশে রপ্তানি করেন, তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 1 VII)

পুরাতন পাটের থলে

(কিউ-৭৭) হাজারীর জটনৈক ব্যবসায়ী, পুরাতন পাটের থলে রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 21 VII)

Chrome Ore

(কিউ-৭৮) স্থানীয় জটনৈক ব্যবসায়ী উল্লিখিত ক্রম ধাতুর সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 28 VII)

মাছের তৈল

(কিউ-৭৯) কাণপুরের জটনৈক ব্যবসায়ী মাছের তৈল সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 98 VII)

ধাতুর ছাট্কাট্

(কিউ-৮০) বাকুড়ার (বাংলা দেশ) জটনৈক ব্যবসায়ী ধাতুর ছাট্কাট্ সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 28 VII)

আমলতা (Cassia Fistula Pods)

(কিউ-৯১) স্থানীয় জটনৈক ব্যবসায়ী আমলতা গাছের ফল বিক্রোতা ও রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে

আসিতে চাহেন । আমলতাকে স্থানভেদে সোনালী এবং বানরনড়ীও বলা হয় ।

(T. G. 11 VIII)

Hide Fleshings

(চামড়ার গাত্র সংলগ্ন মাংস)

(কিউ-৯২) স্থানীয় জটনৈক ব্যবসায়ী উক্ত দ্রব্য সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 11 VIII)

তামাক

(কিউ-৯৩) গাজীপুরের (যুক্তপ্রদেশ) জটনৈক ব্যবসায়ী তামাক ক্রেতাগণের অহুসন্ধান করিতেছেন ।

(T. J. 11 VIII)

রঙ্গীন সূতার ছাট্কাট্

(কিউ-৯৬) তুতিকরিনের (দক্ষিণ ভারত) জটনৈক ব্যবসায়ী রঙ্গীন সূতার ছাট্কাট্ ক্রেতাগণের অহুসন্ধান করিতেছেন ।

(T. J. 28 VIII)

অপরাং (Dragon's Blood)

(কিউ-৯৭) কলিকাতার জটনৈক ব্যবসায়ী, অপরাং বিক্রোতা ও রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 25 VIII)

তিমি মাছের চামড়া

(কিউ-৯৮) জেনোয়ার (ইতালী) জটনৈক ব্যবসায়ী, তিমি মাছের শুকনা চামড়া রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. J. 25 VIII)

বাংলাদেশের চায়ের অবস্থা

(১৯২৬-২৭)

বাংলাদেশের বিভিন্ন স্থানে কুরুপ পরিমাণে চায়ের আবাদ হয়, এবং কতগুলি চা বাগান দেশীয় লোকের অধীনে পরিচালিত হয়, তাহার বিস্তৃত বিবরণ ইতিপূর্বে “বাবসা ও বাগিজ্যে” ব্যতির ইয়াছে। চা কেবলমাত্র বাংলাদেশ, তথা ভারতবর্ষেই, প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয় তাহা নহে, পরন্তু প্রতি বৎসর বাংলাদেশ হইতে লক্ষ লক্ষ টাকার চা পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হয়। বাংলাদেশ হইতে গত দুই বৎসরের মধ্যে কি পরিমাণ চা বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

(১৯২৫-২৬)

(১৯২৬-২৭)

স্থানের নাম	পাউণ্ড	লক্ষ টাকা হিঃ	স্থানের নাম	পাউণ্ড	লক্ষ টাকা হিঃ
যুক্ত রাজ্য	১৬৮৮৭৮৬০১	১৬৯২.৪১	যুক্তরাজ্য	৭৭১২৩৭১২	১৪৮৯.৩৫
কানাডা	৭৯৭২৮১৭	৫৬.২৯	কানাডা	১১৫২৬২৫০	৮৩.১২
অষ্ট্রেলেশিয়া	৬৩৫৯০৪১	৫৪.৬০	অষ্ট্রেলেশিয়া	৮৭৪৯৮৩৩	৬০.৮৭
ইউনাইটেড ষ্টেট্‌স	১৯১২০৯	৩৮.১০	ইউনাইটেড ষ্টেট্‌স	৭৫৮৪২২৩	৬১.৫২
আফ্রিকা	৫৪৩৮০৮৮	৪১.১৯	আফ্রিকা	৭৫২৪২৫৮	৬০.১০
পারস্য	১৪৪৯২০৬	১৫.২৯	পারস্য	৫৫৩৪৫৪৬	৩৪.৮৮
মেসোপোটেমিয়া	২০৬৭১৫০	১৫.৮৪	মেসোপোটেমিয়া	৩৩৬৫৬৯০	২৪.৯৮
দক্ষিণ আমেরিকা	১৬০২৫০৮	১২.৭৩	দক্ষিণ আমেরিকা	১৩২৩১১১	১০.৮৫
এশিয়ায় তুরস্ক	৩৫৪৬.০	২.৬৯	এশিয়ায় তুরস্ক	৫২৭৭৮৮	৪.৫০
চীন	২০৮৭৮৮৪৬	১১.৮৭	চীন	৪৭১২৫৬	৪.১৩
জাপানী	৩৭১১৪৩	৩.৩৯	জাপানী	৪৪১৭৫৫	৩.৮৬
ফ্রান্স	১৫৭১৮৯	১.২৮	ফ্রান্স	১৪৪২৩২	১.০৩
রুশিয়া	২০৬০২২৮	১২.৩২	রুশিয়া	১০০২০০	৮.৮
অজ্ঞাত দেশ	৩০৯১৮৯৬	২৪.০০	অজ্ঞাত দেশ	৪৩৫০৭৭১	৩৫.৯০
মোট	২০৭৬৫২৯.৮	১৭৭০.৬০	মোট	২২৮৮৩৯২২১	১৮৭৫.৯৭

কালকাতায় নিলামে চা বিক্রয়ের ফলাফল (১৯২৭-২৮)

সেল নং ১

স্থানের নাম	১৭ই জুন কত প্যাকেট	৭ই জুন পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	২৮৪৭	৮/০ আনা
কাছাড়	২১২২	১৮/১০ পাই
শ্রীহট্ট	২২৬৯	৮/৬ "
দার্জিলিং	৫৬.৩	১৮/১০ "
	৫২৯৯	৮/৫ "
তেরাজ	৬৮৩	৮/০ আনা
ত্রিপুরা	১৩২	১৮/৫ পাই
মোট—	১২৭০৫	৮/৪ পাই

সেল নং ৩

স্থানের নাম	২১শে জুন কত প্যাকেট	২১শে জুন পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	১২৪৫	৮/৮ পাই
কাছাড়	৮৭৪	৮/১১ "
শ্রীহট্ট	৮২২	৮/৫ "
দার্জিলিং	১২০৭	১৮/৯ "
ডুমার্স	৪১৭৮	১/১ "
তেরাজ	৩৮৩	৮/৬ "
ত্রিপুরা	৫৩	১৮/১১ "
চট্টগ্রাম	২০৩	৮/৭ "

সেল নং ২

স্থানের নাম	১৪ই জুন কত প্যাকেট	১৪ই জুন পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	২২২৫	৮/২ পাই
কাছাড়	১১৭৪	১৮/৭ "
শ্রীহট্ট	১২১৮	১৮/১০ "
দার্জিলিং	৪১০৯	১৮/৯ "
ডুমার্স	২২৪৯	১১/১ পাই
তেরাজ	১৪৬	১৮/৯ "
ত্রিপুরা	২৪	১৮/২ "
চট্টগ্রাম	২৮	১৮/২ "
ছোটনাগপুর	৪৭	৮/১০ "
মোট—	১১২৮৬	৮/৬ পাই

অন্তঃস্থান	১২	১৮ "
মোট—	২৬৭৭	১১

সেল নং ৪

স্থানের নাম	২৮শে জুন কত প্যাকেট	২৮শে জুন পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	২৬১০	১১
কাছাড়	১৯৮	৮/৩ পাই
শ্রীহট্ট	১৩১২	৮/৫ "
দার্জিলিং	৯০৩	১৮/২ "
ডুমার্স	৪৬২৭	১১/৯ পাই
তেরাজ	৪৩৫	৮/৪ "

আম্বিন]

বাংলাদেশের চায়ের অবস্থা

৬৫৯

ত্রিপুরা	৩০	৮৪	পাই	দেবদীন	২৩	৮২	„
চট্টগ্রাম	২১	১৮/৯	„	মোট—	২০৮৪২	১৮	„
ছোটনাগপুর	৮৬	৮৮/১	„				
মোট—	১০২৪২	১৮					

সেল নং ৭

১২শে জুলাই

স্থানের নাম	প্যাকেট	গড়ে পাউণ্ডের মূল্য	স্থানের নাম	প্যাকেট	গড়ে পাউণ্ডের মূল্য
আসাম	৩৬১৯	১/১০ পাই	আসাম	২৮০৪	১/৪ পাই
কাছাড়	১৮০৪	৮/১০ „	কাছাড়	১২২৮	৮/৭ „
ত্রিহট্ট	৫৭০	৮/১০ „	ত্রিহট্ট	২২২৫	৮/৪ „
দার্জিলিং	১৪৪৬	১১/৭ „	দার্জিলিং	১৭০২	১১/৫ „
ডুমার্স	৬৩৮১	১/৩ পাই	ডুমার্স	৬৫২২	৮/২০ „
তড়াই	১১৩৯	৮/০	তড়াই	৭৬৪	৮/২ „
ত্রিপুরা	৬৪	৮/৫ পাই	ত্রিপুরা	২৮৩	৮/১ „
ছোটনাগপুর	১০৪	৮/২ পাই	চট্টগ্রাম	৩৭৫	৮/০
মোট—	১৫১২৭	১৮/১০ পাই	অন্তান্যস্থান	১০	৮/৮ পাই
			মোট—	২০৫৩০	৮/১০

সেল নং ৮

২৬শে জুলাই

স্থানের নাম	প্যাকেট	গড়ে পাউণ্ডের মূল্য	স্থানের নাম	প্যাকেট	গড়ে পাউণ্ডের মূল্য
আসাম	৪৫৪৫	১/৭ পাই	আসাম	৭১৪৪	১/৪ পাই
কাছাড়	১৭৫৬	৮/২ পাই	কাছাড়	২১৫৫	৮/২ „
ত্রিহট্ট	৩২২৮	৮/ „	ত্রিহট্ট	১৮২০	৮/৩ „
দার্জিলিং	১০২৩	১১/১০ „	দার্জিলিং	১২৮০	১১/৬ „
ডুমার্স	৮৫০৫	৮/২ „	ডুমার্স	১১৫১৭	৮/৭ „
তড়াই	১২৩৩	৮/২ „	তড়াই	৫৭২০	৮/০ „
ত্রিপুরা	১৪২	৮/১১ „	ত্রিপুরা	৭৮	৮/৭ „
চট্টগ্রাম	২৭৬	৮/২ „	চট্টগ্রাম	৪৪৫	৮/৩ „
ছোটনাগপুর	৭১	৮/১১ „	ছোটনাগপুর	৭২	৮/২ „
			মোট	২৭০৭১	৮/১১ পাই

সেল নং ৯

২রা আগষ্ট—১৯২৭

স্থানের নাম	প্যাকেট	পাউণ্ডের গড়পড়তা মূল্য	স্থানের নাম
আসাম	১০১৮৪	১/৪ পাই	আসাম
কাছাড়	২১১৪	৮/১ ,	কাছাড়
শ্রীহট্ট	৩২৭৭	৮২ ,	শ্রীহট্ট
দার্জিলিং	২১৯৩	১১/০ আনা	দার্জিলিং
ডুরাস	৭৩৪৬	৮/৫ পাই	ডুরাস
তড়াই	১৪৩৫	৮/১ .	তড়াই
ত্রিপুরা	১০৮	১১/৭ .	ত্রিপুরা
চট্টগ্রাম	১০৭	৮৩ .	চট্টগ্রাম
ছোটনাগপুর	৪৪	৮/৫ ,,	ছোটনাগপুর
মোট	২৬৮০৮	৮৮/৯ .	

সেল নং ১১

১৬ই আগষ্ট—১৯২৭

প্যাকেট	পাউণ্ডের গড় মূল্য	স্থানের নাম
৯৬০৬	৮৮/১০	পাই
২৫১৫	৮/৬	"
৩৮১১	৮/০	আনা
১০৩৭	১/১	পাই
৯৬৮৪	৮/৩	"
১০৪৭	৮/৩	"
৩৯১	৮১	"
৩৪৮	১১/৪	"
১০৯	৮৪	"
২৮	১১/৪	"
মোট	২৮৫৭৬	৮৮/৭ .

চিনির খবর

ভারতে চিনি প্রস্তুত

১৯২৫-২৬ সনে বর্তমান কালোপযোগী চিনি প্রস্তুত করিবার তেত্রিশটি কল ভারতে স্থাপিত হইয়াছিল, ইহার মধ্যে বর্তমান বৎসরে (১৯২৬-২৭) উনিশটি কলের মধ্যে আবার কোন্ প্রদেশ কয়টি কলে কার্য চলিয়াছে, তাহা নিম্নে দেওয়া গেল। যুক্ত প্রদেশে দশটি, বিহারে তিনটি, মাদ্রাজে চারিটি এবং পাঞ্জাবে দুইটি।

ভারতের কোন্ প্রদেশে কি পরিমাণ গুড় ও চিনি উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার একটা হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল, এবং ইহার সহিত গত দুই বৎসরের হিসাবও দেখান হইল।

	১৯২৩-২৪	১৯২৪-২৫	১৯২৫-২৬
	মণ হিঃ	মণ হিঃ	মণ হিঃ
(১) যুক্তপ্রদেশ			
চিনির জন্ত গুড়	১৭৫৫১১৪	১২০৪১৬২	১০৮৭৮২৭
চিনি	৮১৬০৩০	৫৪১৬৬৮	৫৩২৩৩৫
ঝোলা গুড়	৭৫২৬১৬	৫১১২৬৫	৪৪২০১৫
(২) বিহার ও উড়িষ্যা			
চিনি প্রস্তুত করিবার জন্ত গুড়	৪৫৯৭৪৬	nil	২০৮৯০৭
চিনি	২১৫৫৮৪	...	২৮৮৩০
ঝোলা গুড়	১৮১১৮০	...	৮৩৬৭৩
(৩) সারা ভারতে			
চিনি প্রস্তুত করিবার জন্ত গুড়	৩২৭৪৬০৬	১৮৬৩২৪২	২০১১২২৮
চিনি	১৫৩৮৩০৪	২১৬১২১	১০৪৭৪২০
ঝোলা গুড়	১৩২৯৪৯৮	৭২৪২৭৯	৭৪১৪৮৪

১৯২৪-২৫ ও ১৯২৫-২৬ এই দুই বৎসর ফ্যাক্টরীতে কি পরিমাণ চিনি উৎপন্ন হইয়াছে, নিম্নে তাহা দেওয়া গেল; কিন্তু মনে রাখিতে হইবে যে, ঐ চিনি একেবারে আঁক হইতে প্রস্তুত হইয়াছে।

১৯২৪-২৫ সালে ৯২১৯৫০ মণ অর্থাৎ ৩৩৮.৫ টন।

১৯২৫-২৬ সালে ১৪১৪৫২৩ মণ অর্থাৎ ৫১৮৬৭ টন।

কোন বৎসরে কি পরিমাণ চিনি আঁক ও গুড় হইতে পরিকৃত হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার একটা হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

উৎপন্ন চিনি

বৎসর	সদ্য আঁক হইতে		গুড় হইতে	
	প্রস্তুত	মণ হিঃ	পরিকৃত	মোট
			মণ হিঃ	মণ হিঃ
১৯১৯-২০	৬২৮৯২০		১২১১২৭৪	১৮৪০১৯৪
১৯২০-২১	৬৬৯২৯১		১৩২৪৬৪৬	১৯৯৩৯৩৭
১৯২১-২২	৭৫৩৬৩৮		১৬০৩৪৩৩	২০৫৭০৭১
১৯২২-২৩	৬৫১৪১৫		১৩৩৯১২৬	২০১৯৫৪১
১৯২৩-২৪	১০৪৪৮৫৬		১৫৩৮৩ ৪	২৫৮৩১৬০
১৯২৪-২৫	৯২১৯৫০		৯১৬১২১	১৮৩৮০৭১
১৯২৫-২৬	১৪১৪৫২৩		১০৪৭৪২০	২৪৬১৯৪৩

মরিশাসে চিনির অবস্থা

গত বৈশাখের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” মরিশাস হইতে কি পরিমাণ চিনির রপ্তানি হইয়াছে, তাহা দেখান হইয়াছিল। বর্তমান সংখ্যায় আমরা দেখাইব যে ১৯২৫ সালে মরিশাসে চিনির অবস্থা কিরূপ ছিল।

১৯২৫ সালে মরিশাসে যে পরিমাণ জমী আছে, তাহার এক তৃতীয়াংশ পরিমাণ জমীতে অর্থাৎ ১৬৩৪৯৭ একর জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছিল। ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে, ১৯২৪ সালে যে পরিমাণ জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছিল, আলোচ্য বর্ষে তাহা অপেক্ষা ৪০০০ একর কম জমীতে আঁকের আবাদ হইয়াছে। চিনির মূল্য হ্রাস পাওয়াতেই এই ৪০০০ একর জমীতে আঁক লাগান হয় নাই। বর্তমানে বিশেষ চেষ্টা চলিতেছে যে, কি উপায়ে অল্প খরচে ও সহজ উপায়ে অধিক পরিমাণে উৎকৃষ্ট চিনি উৎপন্ন করা যায়। সে জন্য উন্নত প্রণালীর লাঙ্গল ও যন্ত্রপাতি দ্বারা চাষ করা হইতেছে। আলোচ্য বর্ষে মরিশাসে ভারতীয় লোকের দ্বারা প্রায় ৭২৫৩১ একর জমীতে আঁকের আবাদ করা হইয়াছিল। ১৯২৪ সালে মরিশাসে পঞ্চাশটি চিনির ফ্যাক্টরী ছিল, কিন্তু ১৯২৭ সালে উহা কমিয়া ৪৬টি ফ্যাক্টরীতে দাঁড়াইয়াছে।

গত ছয় বৎসরে মরিশাস হইতে কি পরিমাণ চিনি বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার একটা হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল, এবং ইহার সহিত মূল্যের পরিমাণও দেখান হইল।

বৎসর।	মিঃ টন।	কত টাকা।
১৯২০	১৮২৪৬৫	১২৪৬৩৩৮৫৪
১৯২১	২২৯২২৫	১৫৪৫২২০১
১৯২২	২৯২৭৪৪	৮৭৪৫৪৩২১

আম্বিন]

চিনির খবর

৬৬৩

১৯২৩

২৩৩০৫১

৬৬২২৭৫৬২

১৯২৪

১৮২৭৪২

৪৯৮২৩৭৫৩

১৯২৫

১৯২৩০৩

৪১২৫০৯০৭

মরিশাস্ হইতে চিনির রপ্তানি

১৯২৬ সনের ১লা আগস্ট হইতে ১৯২৭ সনের ২৪শে জুন পর্য্যন্ত মরিশাস্ হইতে মোট ১৮৬৫৩৫ টন চিনি বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে। কোন্ দেশে কি পরিমাণ চিনি মরিশাস্ হইতে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল। ইহার সহিত গত বৎসরের হিসাবও দেওয়া হইল।

স্থানের নাম	১৯২৪-২৫, ১লা আগষ্ট হইতে ২৪শে জুন টন হিঃ	১৯২৫-২৬, ১লা আগষ্ট হইতে ২৪শে জুন টন হিঃ	১৯২৬-২৭, ১লা আগষ্ট হইতে ২৪শে জুন টন হিঃ
গ্রেট ব্রিটেন	২৮০৭৬৪	২২৩৯৯১	৪২৭২৯
আমেরিকা	৪৯২৪	...	৭৭০৩
ভারতবর্ষ	...	৬৮৬০	১৬৮২১৬
হংকং	৬৬৮	...	৬৪
দক্ষিণ আফ্রিকা	...	২২৫	...
অস্ট্রালি়া হান	১৬১	২৫৬	২৪০
	— — —	— — —	— — —
মোট	১৮৬৫৩৫	২৩২১১২	২১৮৮৫২

জাভা হইতে চিনির রপ্তানি

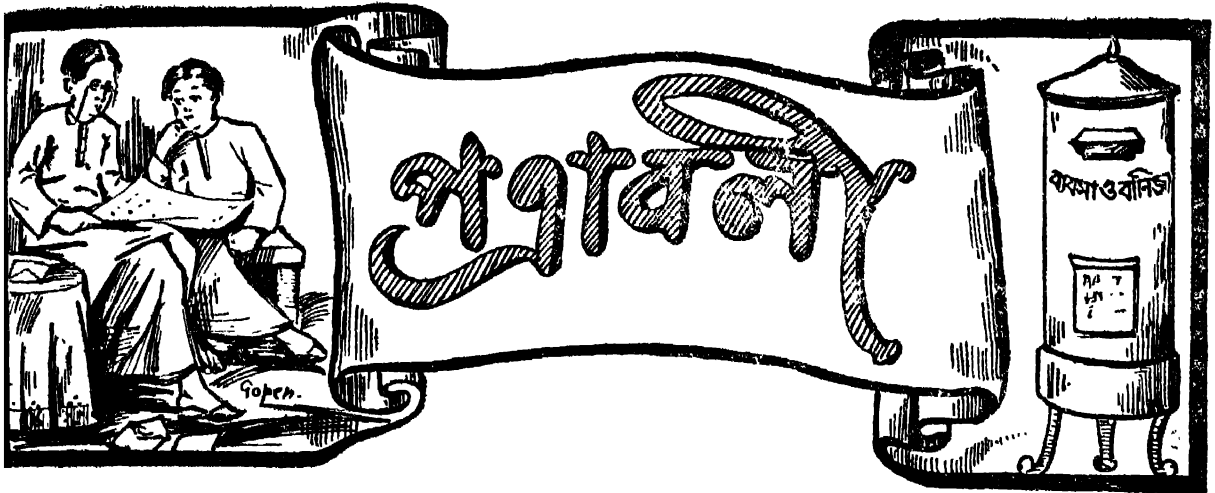
মে—১৯২৭

১৯২৭ সালে মে মাসের মধ্যে কোন্ দেশে কি পরিমাণ চিনি জাভা হইতে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

দেশের নাম	মে, ১৯২৬ মিঃ টন হিঃ	মে, ১৯২৬ মিঃ টন হিঃ	বেলজিয়াম আলেকজান্দ্রিয়া	২১৫ ৩৭০৯	২০৬ ..
হল্যান্ড	১৮৮৩	...	এডেন	১৮০	...
ইংল্যান্ড	১০১৭	...	ব্রিটিশ ইষ্ট আফ্রিকা	৭৬	...
জার্মানী	৭৩১	...	ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া	১৯৬৪৮	১০৫৪৯
জাপান	৫৭১৯	...	দ্যাম	১০১৩	৫৭১

ব্রিটিশ মাগর	১৩২	...	পর্তুগীজ টাইমর	৮	৩
পিনাং	১৩০২	১৭	অক্সাভ স্থান	২	...
সিঙ্গাপুর	৭৭২০	২০৭৫	মোট	৫৭১১৮	৩৫৩০১
ফ্রেঞ্চ ইণ্ডো চীন	২০৪	...	এই হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে যে, গত মে		
হংকং	৮৮৪১	১১১২১	মাসে জাভা হইতে মোট ৫৭১১৮ টন চিনি বিদেশে		
চীন	৫০৩	২৪২২	প্তানি হইয়াছে ; কিন্তু গত বৎসর মে মাসে ৩৫৩০১		
ব্রাডিস্‌ফোর্ড	...	২০৬	টন রপ্তানি হইয়াছিল।		
করমোসা	...	২৪৭৭	বর্তমান বৎসরে (১৯২৭) জাহাজ্য হইতে যে—		
জাপান	৩৩৮৬	১৬	এই পাঁচ মাসের মধ্যে জাভা হইতে মোটের উপর		
সেব্যাং	১২	৮	৩৫৮৪৮০ টন চিনি বিভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে।		

গত ১৯২৭-২৫ মরিশাস্ হইতে ১,৬৮,২১৬ লক্ষ টন চিনি এবং জাভা হইতে ১৯২৬ সালের মে মাসে ১০,৪৫৯ হাজার টন চিনি ভারতে আমদানী হইয়াছে। অথচ ভারতবর্ষে আঁক, বাট ও খেজুর হইতে চিনি উৎপন্ন করিবার উপযোগী লক্ষ লক্ষ একর জমী জঙ্গলাকীর্ণ হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। বাংলাদেশে কথার তুবড়ী বন্ধ করিয়া দিয়া নীরব কর্ম্মী কবে আসরে নামবেন এবং এই নীরব রক্তমোক্ষণ ও রক্ত শোষণের পথ বন্ধ করিয়া দিয়া দেশকে যথার্থ শক্তিশালী করিয়া তুলিবেন?



১নং পত্র

মহাশয়,

আমি আপনার 'ব্যবসা ও বাণিজ্যের' ৩৮৫ নং গ্রাহক।

১। এতদঞ্চলে যেমন প্রত্যেক বৎসরই অসংখ্য বিপ্লব মুক্তার হস্ত তুলিয়া নদীর পারে ও বিলাদির ধারে স্থপীকৃত করিয়া রাখা হয়। ফ্যাক্টরীতে এইগুলি পাঠাইলে খুব আদরের সহিত গ্রহণ করিতে পারে। কিন্তু এই অঞ্চলের অধিবাসীদের সেই দিকে দৃষ্টি নাই। বস্তাবন্দী কারিয়া পাঠাইলে আপনারা উহা বিক্রয়ের বন্দোবস্ত করিয়া দিতে পারেন কি? উহা কি দরে বিক্রয় হওয়ার সম্ভব? Raw materials পাঠান অপেক্ষা manufacture করিয়া পাঠাইলে বিশেষ সুবিধা হইবার কথা।

২। এখানে অনায়াসে একটা button factory চলিতে পারে। বোতামাদি তৈরী করিতে হইলে কি কি যন্ত্রের দরকার? একটা machine কত হইলে পাওয়া যাইবে? আপনাদের নিকট order দিলে তাহা supply করিতে পারেন কি?

৩। নবীগঞ্জের কয়েক মাইল পূর্বে জিনার-পুরের পাণ্ডা। সেখানে প্রচুর পরিমাণে আমলকী,

হারতী প্রভৃতি জন্মে। উহা কোণখানেক ভাবে পাঠাইলে বিক্রয়ে পক্ষে সুবিধা হইতে পারে। বিশেষ জানাইলে বাধিত হইব। দর মণ প্রতি কত পাওয়া যাইবে?

৪। এ অঞ্চলে 'মকার হাওর' নামে একটা নিম্নত জলাভূমি আছে। হেমন্তে স্থানে স্থানে জল শুকাইয়া যায়। এই হাওরের অপরিপূর্ণ পরিমাণে শতমূল জন্মে। হেমন্তে জল শুকাইয়া গেলে উহা আহরণ করা সম্ভব। বট শতমূল টাটকা অবস্থায় পাঠাইলে এক দরে বিক্রয় হইতে পারে, আর যৌদ্ধে শুক করিয়া পাঠাইলেই বা প্রতি মণ কত হইবে?

উল্লিখিত বিষয়গুলি অনুগ্রহ করিয়া জানাইলে যার পব নাই উপকৃত হইব।

নবীগঞ্জ যুগলকিশোর হাই স্কুল, শ্রীধীরেন্দ্র নাথ গুহ
পোঃ নবীগঞ্জ, ৫ঃ ব্রীঃ ট। হেড মাস্টার।

১নং পত্রের উত্তর

১। এদেশে যে কয়েকটা বোতামের কারখানা আছে, তাহাদের নাম ও ঠিকানা ৩০ সালের আর্থন সংখ্যার 'ব্যবসা ও বাণিজ্য' ৬৩৮ পৃষ্ঠার প্রকাশ করা হইয়াছে। সেখানে ২৪টা বোতামের কারখানার নাম ও ঠিকানা দেওয়া আছে। তাহাদের প্রত্যেকের নিকট নানা প্রকারের (assorted size)

কিছুকের নমুনা ও দর পাঠাইয়া দিয়া বেচিবার ব্যবস্থা করিবেন। আমরা সন্ধান মাত্র বলিয়া দিতে পারি। কিন্তু কেনা বেচার হাদ্দামার মধ্যে বাইতে পারি না—এত সময় আমাদের নাই।

২। কিছুকের বোতাম তৈরী করার যন্ত্রাদি সম্বন্ধে আমরা জাপান, জার্মানী ও আমেরিকায় লিখিয়াছি। সবিশেষ বিবরণ আসিলেই কাগজে প্রকাশ করিব।

৩। আমলকী দেশীয় কবিরাজ মাঝেই ব্যবহার করিয়া থাকেন। সুপ্রসিদ্ধ চ্যাবণ প্রাণের প্রধান উপাদানই আমলকী। কবিরাজী ঔষধের উপাদান ছাড়া মোরব্বার জন্য আমলকীর যথেষ্ট ব্যবহার হইয়া থাকে। মোরব্বার জন্য বীরভূম বাঙ্গালাদেশে বহুকাল হইতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। হরিতকী, আমলকী, শতমূল ইত্যাদির মোরব্বার জন্য বীরভূম প্রসিদ্ধ তাহা ছাড়া আমলকীর দ্বারা অতি উৎকৃষ্ট কেশতৈল প্রস্তুত হয়। যে যে কাজে আমলকীর ব্যাপকভাবে ব্যবহার প্রচলিত আছে, তাহা বলিলাম। এখন আপনি এই সকল ব্যাপারীর সহিত পত্র ব্যবহার করতঃ দাম দরাদি স্থির করুন।

যে সকল কবিরাজ ক্যাটালাগ ছাড়িয়া বড় আকারে ঔষধ বিক্রয়ের ব্যবসায় করেন, তাঁহাদিগের নিকট নমুনা পাঠাইয়া দর স্থির করিবেন। যাহারা আমলকীর মোরব্বা প্রস্তুত করেন, তাঁহাদের নিকট নমুনা ও দর পাঠান। আর যাহারা দেশী উপাদানে সত্য সত্যই ভাল কেশতৈল প্রস্তুত করেন, তাঁহাদের নিকটে দর ও নমুনা পাঠান। কলিকাতা ও পাশ্চিম বঙ্গের লোকেরা সাধারণতঃ কাশীর আমলকী ব্যবহার করিয়া থাকেন, কারণ কাশীর আমলকী আকারে খুব বড়।

হরিতকী, পাঁচন এবং কবিরাজী ঔষধের উপা-

দান রূপে সামান্য ব্যবহার হয়; কিন্তু ইহার বিরাট কাঁটি চামড়া এবং রংয়ের কারখানায়। ব্রীষ্টের জন্য দূরদেশ হইতে হরিতকী কলিকাতায় অনিয়া বেচিলে, দরে পোষাইবে কিনা বলিতে পারি না। আপনাদের ওখান হইতে বরাবর Steamer যোগে মাল কলিকাতায় আনিতে মণ প্রতি যে খরচ পড়ে, তাহা খতাইয়া দেখিয়া কলিকাতায় কি দরে হরিতকী বেচিতে পারেন, তাহা জানাইবেন, এবং অন্ততঃ ১।০ এক পোয়া আন্দাজ হরিতকীর নমুনা পাঠাইবেন। তাহা হইলে আমরা চেষ্টা করিয়া দেখিতে পারি। গুণানুসারে এখানে ১।০ হইতে ২।০ মণ দরে পর্য্যন্ত হরিতকী বিক্রয় হয়।

৩। শতমূলের মোরব্বা বৈজ্ঞানিক উপায়ে প্রিজার্ব করিয়া যদি পাঠাইতে পারেন, তবে আমরা উহার বিক্রয়ের ভার লইতে পারি। বৈজ্ঞানিক উপায়ে টানে অথবা কাঁচের শিশিতে রক্ষিত না হইলে আমরা বিক্রয়ের ভার লইতে রাজী নহি, কারণ দেশী প্রথায় প্রস্তুত মোরব্বা কয়েক দিন বাদেই খারাপ হইয়া যায়, অথবা বৃষ্টি বাদলা হইলে “থো” পড়িয়া যায়; এইরূপ মোরব্বা মানুষের অথাত্ত অথচ দেহানীরা মোরব্বার গা হইতে “থো” (সাদা সরের মত একটা পাতলা পদার্থ) তুলিয়া ফেলিয়া খরিদারের নিকট বেচিয়া থাকে; ইহা যে পচা, তাহা মুখে দিলেই বুঝা যায়।

যদি বৈজ্ঞানিক উপায়ে শতমূল রক্ষা করিতে না পারেন, তবে চিনির রসে পাক করিয়া স্থানীয় অঞ্চলে বেচাই যুক্তিসঙ্গত, অথবা মোরব্বা-ওয়ালাদের নিকট বেচিতে পারেন। বীরভূমের মিঃ ডি, সি, ভৌমিক ব্যাপক ভাবে মোরব্বা প্রস্তুত করিয়া নানা স্থানে বিক্রয় করিয়া থাকেন। তাঁহার সহিত পত্র ব্যবহার করিয়া নমুনা পাঠাইয়া দর স্থির করিতে পারেন। আমাদের নিকট তাল ও শুকনা

দুই রকমের শতমূলীর নমুনা পাঠাইলে এবং F. O. R. Calcutta দর কত পড়িবে তাহা জানাইলে আমরা উহা বিক্রয়ের চেষ্টা দেখিতে পারি।

২ নং পত্র

মহাশয়,

১। আমার এখানে জলপাইয়ের গাছ আছে এবং তাহা হইতে কিছু জলপাই সংগ্রহ করা যায়; কিন্তু উহা ব্যবসায়রূপে চালাইবার প্রণালী না জানায় উহা অবস্থ অবস্থাতেই আছে। আপনার শ্রাবণ সংখ্যা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকার ‘জলপাই বাগিচা’ প্রবন্ধ পাঠে উহা যে একটা লাভজনক ব্যবসায়ের জিনিষ, তাহা ভালরূপে জানিতে পারিলাম। আপনি জলপাই হইতে তৈল বাহির করিবার যে সহজ প্রণালী লিখিয়াছেন, যদি আমি সেই প্রণালী অনুযায়ী উহা হইতে তৈল বাহির করিতে কৃতকার্য হই, তাহা হইলে উহার নমুনা আপনার নিকট পাঠাইয়া যাহা হইবে আমি উহা ব্যবসায়রূপে চালাইতে পারি সে বিষয়ে আপনার সাহায্য গ্রহণ করিয়া উহা বিক্রয়ের সুবন্দোবস্ত করিব, ইহাই আমার বাঞ্ছনীয়।

আজ ৩৭ দিন পূর্বে আমি কলিকাতায় কোন নার্সারিতে পিপুল গাছ কিনিতে গিয়া নানা রকম গাছের মূল্যের কথা হওঁদের সঙ্গে সঙ্গে জলপাই গাছের মূল্য জিজ্ঞাসা করায় কোন একব্যক্তি আমি জলপাই গাছ চাষ করিয়া কি করিব ইত্যাদি প্রশ্ন করায় আমি আমার উদ্দেশ্য সমস্তই বলি। তাহাতে তিনি বলিলেন যে, জলপাইয়ের তৈল প্রস্তুত করিতে হইলে উহার বিচি হইতে তৈল বাহির করিতে হয়, সে জন্য স্বতন্ত্র কলের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয় এবং সে কল এখানে পাওয়া যায়না ইত্যাদি। আপনি উহা হইতে তৈল বাহির করিবার যে কয়েকটি সহজ প্রণালী লিখিয়াছেন, তদুপরে আমি যাহার পর নাই উৎসাহাশ্রিত হইয়া, কার্যে অগ্রসর

হইতেছিলাম এবং উহা বিস্তৃত ভাবে আবাদ করিবার চেষ্টা করিতেছিলাম; কিন্তু এক্ষণে আমি সমস্ত উত্তম বিহীন হইয়া আপনার শরণাগত হইতেছি। যে দ্বিতীয় ব্যক্তি আমাকে যাহা বলিয়াছেন এবং যাহা আপনার মতের সহিত সম্পূর্ণ পৃথক, বাস্তবিকই উহা বিচি হইতে তৈল হয় কি না এবং তৈল প্রস্তুতের জন্য স্বতন্ত্র কলের আবশ্যক হয় কিনা, তাহা হইলে সে কল কোথায় পাওয়া যায় ইত্যাদি আমাকে জানাইয়া বাধিত করিবেন, কিংবা আপনার লিখিত প্রণালী অনুযায়ী জলপাই ফলের ভিতর যে আঁজরা আছে, সেইগুলি তৈলে পরিপূর্ণ থাকে কিনা এবং আপনি তৈল বাহির করিবার যে সহজ প্রণালী লিখিয়াছেন, সেই প্রণালী অনুযায়ী কার্য করিয়া আমি কৃতকার্য হইব কি না, আমাকে পরাক্রমে জানাইয়া যাহাতে আমার নষ্ট উত্তম ফিরিয়া আসে তাহাই করিয়া বাধিত করিবেন। আপনাকে আমার জন্য অনেক সময় আশ্রয় স্বীকার করিতে হইবে। আশা করি, তজ্জন্ত কুণ্ঠিত হইবেন না পরে, এ বিষয়ে অত্যন্ত অনেক জানিবার বিষয় আমি জানাইয়া মহাশয়ের উপদেশ গ্রহণ করিব, ইহাই আমার ইচ্ছা। আর জলপাইয়ের তৈল কিরূপ মূল্যে বিক্রয় হয় তাহাও জানাইয়া বাধিত করিবেন।

২। গত চৈত্র সংখ্যা “ব্যবসা ও বাণিজ্য” পত্রিকায় (পত্রাবলী) প্রবন্ধে ১নং পত্রের ১ম দফা উত্তরে দেখিলাম যে, পাড়ারগায়ে নারিকেল ছোবড়া হইতে দড়ি প্রস্তুত করিবার হস্ত চাকিত কল আছে, এবং এক সাত্ৰ ৪টি দাড় ও ৪টি দড়ি প্রস্তুত হয় এরূপ ২ প্রকারের কল আছে এবং উহার মূল্য ২০ টাকা হইতে ২৫ টাকার ভিতর। উক্ত দুই প্রকার কল কোথায় পাওয়া যায়, এবং ছোবড়া হইতে আঁশ বাহির করা হইতে আরম্ভ করিয়া কল কিরূপ ভাবে ব্যবহার করিতে হয় এবং কিরূপে

দড়ি প্রস্তুত করিতে হয় ইত্যাদি বিষয় সমস্ত দেখাইয়া, বুঝাইয়া দেওয়া হয় কিনা তাহাও জানাইয়া বাধিত করিবেন। পাট হইতে সূতা প্রস্তুত করিবার উক্ত প্রকারের কল পাওয়া যায় কি না এবং মূল্য কত জানাইবেন।

৩। আর পাড়ারগায়ে চালাইবার মত হস্ত চালিত সরিষার তৈলের কল পাওয়া যায় কি না এবং তাহার মূল্য কত ?

৪। কিছুক হইতে বোতাম তৈয়াশি করিবার কল পাওয়া যাইবে কিনা, তাহার মূল্য কত এবং উহা প্রস্তুত করিবার প্রণালী কিরূপ তাহা জানাইবেন কিনা লিখিয়া বাধিত করিবেন। উপস্থিত আমি উক্ত কয়েক প্রকার কলের জ্ঞান আনুপূর্বিক সমস্ত সন্ধান আপনার নিকট হইতে জানিয়া লইয়া উহার মধ্যে যাহা আমার সাধ্যাশুত্ব হইবে সেই কার্যে আমি আগ্রহের সহিত। পরে আমি কৃতকার্য হইলে আমার জ্ঞান আপনাকে একটু কষ্ট স্বীকার করিয়া যাহাতে আমার জ্ঞানবিশিষ্ট বিক্রয়ের সুবন্দোবস্ত হয়, সে বিষয়ে আপনাকে সাহায্য করিতে হইবে। অন্তর্ধায় আমার সকল উদ্ভম ও চেষ্টা ব্যর্থ হইয়া যাইবে।

ঐহরিশচন্দ্র পারিমাণ গ্রাহক নং ৫০২৪

২নং পত্রের উত্তর

১। জলপাইয়ের তৈল বাহির করার প্রক্রিয়া সম্বন্ধে শ্রাবণের কাগজে যাহা বাহির করিয়াছি, তাহাই পাশ্চাত্য দেশে অবলম্বিত প্রথা। যিনি আপনাকে উন্টী সংবাদ দিয়াছেন, তিনি কিছুই জানেন না, অথচ অযাচিত ভুল উপদেশ দিতে বিন্দু মাত্রও দ্বিধা বা সঙ্কোচ বোধ করেন নাই। প্রত্যেক বীচির মধ্যেই শাঁস বা শস্ত আছে; সেই হিসাবে জলপাইয়ের বীচির মধ্যেও শাঁস বা শস্ত আছে। সকল বীচির মধ্যস্থিত শাঁস রোপণ করিলে তাহা হইতে তৈল পাওয়া যায়—এই মূল তথ্য অবলম্বন করিয়া আপনার সবজ্ঞাতা সংবাদদাতা বীচি হইতে তৈল নিষ্কাশনের কথা বলিয়াছেন। অতএব আপনি নির্ভাবনায় আমাদের বর্ণিত পদ্ধতি অবলম্বন করতঃ তৈল বাহির করার চেষ্টা করিবেন।

বীচির শাঁস হইতে তৈল বাহির করিতে হইলে

প্রথমে একটা Decorticating machine দ্বারা উহার বীচি ভাঙিয়া শাঁস বাহির করিয়া পরে পেষণযন্ত্রে ফেলিয়া পিষিয়া তৈল বাহির করিতে হয়।

২। আমাদিগের নিকট অর্ডার দিলে ঐ প্রকার কল আনাইয়া দিয়া থাকি। ঐ কলের দ্বারা ছোবড়া হইতে আঁশ বাহির করা যায় না। ছোবড়া হইতে আঁশ আগে বাহির করিয়া লইতে হয়। এই কলের দ্বারা পাট, শণ দড়ী প্রস্তুত হয়। পায়ের দ্বারা paddle করিয়া দুই হাতে এক সঙ্গে দুই গাছি দড়ী তৈয়ার হয় এবং দুই জনে চারি হাত দিয়া একই সঙ্গে এবং একই সময়ে ৪ গাছি দড়ী তৈরী করিতে পারেন। একই কল হইতে ভিন্ন ভিন্ন জিনিষের দড়ী একই সময়ে তৈয়ারী হইয়া থাকে। কল কিনিবার সময় ব্যবহার প্রণালী সব দেখাইয়া দেওয়া হয়। ইহার মধ্যে জটিল কল-কজা কিছুই নাই। চরকার দ্বারা তুলা হইতে যেমন সূতা কাটা যায়, এই কলের দ্বারাও তেমনি পাট, শণ প্রভৃতি হইতে দড়ী তৈরী করা হইতেছে। কেবল practiceএর উপর সব নির্ভর করে।

৩। হস্ত পরিচালিত তৈলের কল আমরা বহু দিন পূর্বে বাজারে বাহির করিয়াছিলাম এবং অনেকগুলি বোচিয়াছিলাম। তাহার মূল্য ৮০ টাকা ছিল। কিন্তু উহার প্রধান অন্তরায় হইল শ্রমিকের অভাব। পল্লীগ্রামে একেত মজুর মেলেই না, তাহার উপর আবার এইরূপ একঘেয়ে ৭৮ ঘণ্টা কল ঘুরাইবার মত শক্তিমান মজুর পাওয়া দুর্ঘট হইয়া উঠে; ঘনি চালাইতে চালাইতে কিছুকাল ক্ষান্ত দিয়া ফেলিয়া রাখিলে গাছ ঠাণ্ডা হইয়া যায়, সূতরাং তৈল বাহির করিতে আবার অযথা দেবা হইয়া পড়ে; অথচ শ্রমিকগণ একঘেয়ে লাগাড় ঘানী ঘুরাইতে সক্ষম হয় না। এই সকল কারণে হস্তচালিত তৈলের কল আমরা আপাততঃ বন্ধ করিয়াছি।

৪। বোতামের কলের সম্বন্ধে ১ নং পত্রের উত্তরে সব লিখিয়াছি।

৫। জিনিষের নমুনা দেখিয়া পছন্দ হইলে এবং দর দামে পোষাইলে আমরা আপনাকে জিনিষ বিক্রয় সম্বন্ধে যথাসাধ্য সাহায্য করিব।

কাঠের পালিশ

(পূর্বে প্রকাশিতের পর)

কোন আসবাব রৌদ্রে, বৃষ্টিতে বা অল্প কোন খোলা স্থানে ফেলিয়া রাখিলে ছই একদিনের মধ্যেই তাহার পালিশ মলিন ও বিবর্ণ হইয়া পড়ে। এই মলিনতা দূর করিতে হইলে আসবাবের গায়ে পুনরার রঙ লাগান প্রয়োজন।

প্রথমেই উহা উত্তমরূপে পরিষ্কৃত করিয়া ফেলিতে হইবে। সমস্ত পালিশ তুলিয়া না ফেলিয়া উহার উপরের পর্দাটী ধুইয়া ফেলিলেই চলিবে। এইরূপে খানিকটা পালিশ তুলিয়া ফেলিবার উদ্দেশ্য এই যে, উহা না করিলে নূতন পালিশ পুরাতন পালিশের সহিত খাপ খাইবে না। যদি পালিশের বর্ণ অত্যধিক মলিন না হইয়া থাকে, তাহা হইলে একখণ্ড পুরাতন শিরিয় কাগজ দিয়া ক্ষেত্রটীকে মসৃণ করিয়া লইলেই যথেষ্ট হইবে। যাহা হউক, পুনরার রঙ লাগাইবার পূর্বে আসবাবগুলিকে বেশ করিয়া জলে ধুইয়া ফেলা উচিত। সাদা জল অপেক্ষা কিঞ্চিৎ সোডা বা সাজি-মাটি মিশ্রিত জল ব্যবহার করিলেই ভাল হয়।

পালিশ যদি খুব বেশী রকম চটিয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে ক্ষেত্রের উপর কয়েক ফোঁটা মেথিলেটেড্‌ স্পিরিট্‌ ফেলিয়া দিয়া শিরিয় কাগজ দিয়া বৃত্তাকারে ঘসিতে হয়। এইরূপে কিছুক্ষণ ঘসিতে ঘসিতে পালিশের উপরের পর্দাটী উঠিয়া যাইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত প্রকারের ময়লা দূরীভূত হইয়া যাইবে। কিঞ্চিৎ পিউমিস্‌ স্টোন দিয়া ক্ষেত্রটীকে মাজিয়া ফেলিলেও কাজের অনেক সুবিধা হইতে পারে।

যাহা হউক, আসবাবটী উত্তমরূপে পরিষ্কৃত করা

হইয়া গেলে, ভাঙা বা অল্প কোনও প্রকার নষ্ট হইয়া যাওয়া অংশ গুলিতে পুড়িং প্রয়োগে বা কাঠ জুড়িয়া মেরামত করিতে হইবে। তাহার পর একটা তৈলনিসিক্ত খলিয়া সমস্ত ক্ষেত্রের উপর দিয়া বুলাইয়া লইতে হয়। ইহাতে নূতন রঙ পুরাতন রঙের সহিত সহজেই মিলিয়া যায়। মেরামত করিবার সময় প্রায়ই আসবাবের ছই একটা অংশ বদলাইয়া ফেলিতে হয়, কিংবা ছই এক টুকরা নূতন কাঠ সংযুক্ত করিয়া দিতে হয়। এই জন্ত প্রায়ই ঐ সমস্ত পুরাতন আসবাবে দ্বিতীয় বা তৃতীয় বার রঙ লাগাইলে উহার উপর ছাপ্‌ ছাপ্‌ দাগ দৃষ্ট হয়। দক্ষ পালিশকারক হইতে হইলে ঐ সকল দাগ তুলিয়া ফেলিবার কৌশল জানা চাই।

আসবাবটী যদি মেহাগনি কাঠ দিয়া তৈয়ারি হয়, তাহা হইলে নষ্টাংশে লোহিত তৈল লাগাইয়া দিলেই চলিবে। সিকি পাউণ্ড আলকানেটের মূল (alkanet root) এক পাইট তিসির তৈলে গুলিয়া লাল পালিশের সহিত মিশাইয়া এই লাল তৈল বা red oil প্রস্তুত করিতে হয়।

আবার আসবাবটী যদি আখরোট কাঠে নির্মিত হয়, তাহা হইলে ইহার পালিশের উপর অনেকগুলি ছোট ছোট দাগ পড়িবার সম্ভাবনা, এই দাগ তুলিবার জন্ত তাপিন বা তিসির তৈলে দ্রবীভূত asphaltum ব্যবহৃত হয়। নষ্ট অংশ খুব স্বল্পায়তন হইলে, প্রথমে উহার উপর দিয়া পালিশ রবারটীকে কয়েক বার আলুগা ভাবে বুলাইয়া লইয়া

যাও। ইহাতে আঁশগুলি আর উঠিতে পারিবে না। তাহার পর একটি ছোট ওয়াডিংয়ের মুখে ত্রাকড়ার পুঁটুলি তিন ভাগ মেথিলেটেড্ স্পিরিট্ ও একভাগ পালিশ লাগাইয়া তাহার উপর কিঞ্চিৎ ভ্যান্ডিক্ ব্রাউন Vandyke Brown রাখিয়া উত্তমরূপে মিলাইয়া লও এবং নষ্ট অথবা বিবর্ণ অংশের উপর অল্প অল্প ঘষিতে থাক। যদি ইহাতে বড় বেশী গাঢ় এবং ঘোরাল হইয়া পড়ে, তাহা হইলে আব একটি মেথিলেটেড্ স্পিরিট্ মিশাইতে হইবে—আবার যদি রঙ্ নিতান্ত পাতলা হইয়া যায়, তাহা হইলে ওয়াডিংয়ের মুখে অল্প পরিমাণ ব্রাউন বড়্ লাগাইয়া দিলেই চলিবে। যদি আবশ্যক হয়, তাহা হইলে সামান্য কাল রঙ্ও ব্যবহার করা যাইতে পারে।

ফ্রেঞ্চ পালিশে প্রায়ই বর্ণের সমতা রক্ষা করিবার জন্য মাটিং স্টেন ব্যবহার করিবার প্রয়োজন হয়। কেননা, আঁশের বিষম অবস্থানের জন্য প্রায় সমস্ত মূল্যবান কাঠেই এক প্রকার কৃষ্ণ বর্ণের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ পড়ে।

আমরা উপরে “মাটিং” শব্দটা ব্যবহার করিয়াছি। এইখানে তাহার প্রকৃত অর্থটী সন্নিবিষ্ট করা প্রয়োজন মনে করি। যতখানি স্থানে পালিশ লাগাইতে হইবে, সেই ক্ষেত্রটীর সকল প্রকার বর্ণবৈষম্য বিদূরিত করিয়া, উহাকে একবর্ণ বিশিষ্ট করিয়া ফেলাকেই ইংরাজীতে মাটিং বা (colouring up) কলারিং আপ্ বলে।

পালিশ লাগাইবার ক্ষেত্রটী যদি খুব প্রশস্ত হয়,

তাহা হইলে রঙ্ করা পালিশ লাগাইলে চলিতে পারে; কিন্তু অল্প এবং সঙ্কীর্ণ স্থানে পালিশ লাগাইবার সময় নিম্নলিখিত পদ্ধতিটী অবলম্বন করাই শ্রেয়স্কর।

একটী ওয়াডিং তিনভাগ মেথিলেটেড্ স্পিরিট্ ও একভাগ পালিশে ভিজাইয়া লও। তাহার পর ইহার মুখে একটু খানি হবিদ্দা বর্ণের—যাহাকে দোকানীরা এলামাটী অর্থাৎ yellow Ochre বলে, এবং তদপেক্ষা অল্প ভ্যান্ডিক্ ব্রাউন লাগাইয়া একখণ্ড স্নান-পেপার বা শিবিং কাগজ ঘষিয়া উহাদিগকে উত্তমরূপে মিশাইয়া ফেল। এইবার ক্ষেত্রটীর এক কোণে ঐ পালিশ লাগাইয়া উহার রঙ্ ঠিক হইয়াছে কিনা, পরখ করিয়া দেখিতে হইবে। যদি রঙ্ প্রয়োজনানুযায়ী গাঢ় হইয়া থাকে, তাহা হইলে ওয়াডিং আরও কয়েক ফোটা মেথিলেটেড্ স্পিরিট্ ফেলিয়া দাও; আর যদি উহা অত্যন্ত পাতলা হইয়া থাকে, তাহা হইলে একটুখানি রঙ্ লাগাইয়া দাও। তাহার পর ওয়াডিংটী কিয়ৎক্ষণ ধরিয়া ক্ষেত্রের উপর আলগা ভাবে ঘর্ষণ করিলেই, উহাতে ঠিকমত পালিশ লাগিয়া যাইবে।

আমরা উপরে যে পদ্ধতির কথা বলিলাম, ঐ ভাবে ওক কাঠের উপর মাটিং করিতে হয়। কিন্তু প্রায় সকল কাঠেই মাটিং করিবার পদ্ধতি একরূপ। অল্প যাত্রা বিভিন্নতা আছে, তাহা পুথিতে পড়িয়া শিখিতে পারা যায় না—পালিশকারকের নিজের অভিজ্ঞতা ও বিচারবুদ্ধির উপর তাহা পনের আনা নির্ভর করে।



এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল, ডা'ল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ না কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার স্থানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটা নিবেদন আছে। কলিকাতার সব জিনিষেরই বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যায়তে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঞ্চলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা সাদরে গ্রহণ করা হইবে।

চাল		রোলার আটা ১ নং বিঃ		...	৮৮/০
বালাম নুতন	...	৮৮/০ - ৯০/০	২নং	...	৬৮৮/০
ঐ পুরাতন	...	৯১-৯০/০	৩নং	...	৫৮৮/০
সীতা	...	৮৮/০-৮৮/০	সুজি	২ নং	৭৭/০
কাজলা বা কুলী	...	৫৮/০-৬৮/০	ভূমি	২/	৮৮/০
পাটিনাই আতপ পুরাতন	...	৯০/০-১০/০	স্বত		
ঐ সিদ্ধ	...	৭৮-৭৮/০			
রেঙ্গুনে আতপ	...	—৭৮/০	কয়ারাল সাগর	...	৬৩/০
বাক তুলসী	...	—৯৮/০	মুঙ্গেরে মটকি	...	৭৬/০-৮৫/০
কলমা	...	—৭৮/০	বেলিয়া মটকি	...	৭৬/০
চিনি শকর	...	৭৮-৭৮/০	খুরজা	...	—৭৮/০
রাড়ী	...	৭৮-৭৮/০	মার্কি	...	৮০/০
দাদখানী	...	৯০/০-৯৮/০	গাওয়া	...	৯৫/০
ডাল		তৈল			
অড়হরের ডাল কাণপুর	...	৭৮/০-৮৮/০	নারিকেল তৈল ১নং	২২/০	কোচিন ২৩/০
ঐ দেশী	...	৭৮-৭৮/০	দেশী	...	২২/০
খেসারীর ডাল	...	৫৮/০-৫৮/০	রেড়ির তৈল ১নং	১৭/০	২নং ১৮/০
ছোলার ডাল	...	৬৮/০-৬৮/০	৩নং ১৯/০	৪নং ২০/০	৫নং ২১/০
মসুর ডাল দেশী	...	৬৮-৬৮/০	সরিষার তৈল কলের	২১-২২/০-২৪/০-২৫/০	
ঐ পাটিনাই	...	৬৮/০-৬৮/০	সরিষাব তৈল ঘানিব	...	২৬-২৭/০
মুঙ্গের ডাল খাড়ী	...	৮৮/০-৮৮/০	মসিনার তৈল গোবীপুরে	...	২৮/০-২৯/০
মটরের ডাল ছোট	...	৫৮/০	বাদাম তৈল চীনা	...	১২/০-২২/০-২৪/০
ঐ সাদা	...	৬৮-৬৮/০	তিল তৈল খাঁটা	...	১৯/০
মুগের ডাল	...	১০/০-১০/০	কৌচড়া	...	২১/০
ঐ ভাজা নহে		লবণ			
কালী কলাইয়ের ডাল	...	৮৮/০-৯৮/০	লিবারপুল	১০০/০	—২৫৫/০
মাসকলাই বিটলি	...	৭৮/০-৮৮/০	অস্ত্রান্ত্র স্থানের	...	—২৪৯/০
মাসকলাই ডাল দেশী	...	৭৮/০	করকচ	...	২১০-২১০/০
ঐ পাটিনাই	...	—৭৮/০	মিছরী		
ময়দা, আটা ও সুজী			কারখানার মিছরী	১নং	১২/০
ময়দা ১নং	...	৮৮/০	চিনি		
২নং	...	৮৮/০	দোবরা		
৩নং	...	৭৮/০			

একবরা	...	২১	তিসি ঝাড়া (শতকরা)	৫/ খাদ	...	৭৮/০
সাদা জাভা	...	১০৮/০	গম জামালপুর (শতকরা ৭৮/০ খাদ)	১০
হিন্দুস্থান চিনি	...	১১৮/০	ঐ কাণপুর ছুধে (৫/ খাদ)	৬৮/০
জাবা চিনি কাল	...	১০৮/০	ঐ গঙ্গাজলি ছুধে (ঐ ঐ)	৮৮/০
ই, এ, আর ক্রিষ্টাল	...	১১৮/০	ঐ বস্তার ছুধে (ঐ ঐ)	...	৭৮/০—৮	৮
ক্যানাডা চিনি	...	১১	পোস্তুদানা [শত ঝাড়াকড়া ৫/ খাদ]	১২

বিবিধ শস্য

সরিষা কাজলা হুমকা কাণপুর	...	৮৮০—৯৮০	তিল কাট	১০
এ সেতি	...	১০—১১	তিল কুম্ভ	১২৮/০
ছোলা বা বুট, পাটনাই	...	৫৮—৫৮	রেডী দেশী	...	৫৮—৫৮/০	৫৮/০
ছোলা সহরের	...	৮৮০—৫	ঐ মাদাঙ্গী	...	৭৮—৮	৮
ছোলা দেশী	...	৮৮/০ ৮৮	হরীতকী বাঙ্গালা দেশের	২৮
মাসকলাট, দেশী	...	৫—৫৮	ঐ জব্বলপুরের	...	৮৮/০—৩৮/০	৩৮/০
ঐ পাটনাই	...	৫—৬৮	মাট-বাদাম বা চীনাবাদাম বা চীনা-বাদাম	...	৭৮/০	৭৮/০
মুসুরী কলাই, দেশী	...	৮৮—৮৮	খোসা ছাড়ান	...	২৮/০	২৮/০
ঐ পাটনাই	...	৫৮—৫৮	তেঁতুল	...	২৮—১১	১১
কালী কলাই	...	৫৮—৬	সীমুল তুলা কলদারা পরিস্কৃত গাঁট বাঁধা	৮৮৮—৮২	৮২	৮২
মুগ সোণা নূতন	...	১৩৮—১৪	পোলা ও বীজ সহিত দেড় মণি বস্তার মূল্য	২৭—২৮	২৮	২৮
মুগ কুম্ভ দেশী	...	৮৮—৮৮/০	কেরোসিন			
মুগ পশ্চিমে হালি	...	৬৮/০—৭৮	কেরোসিন তৈল মোটরক বাস্তব সমেত	...	১০৮/০	১০৮/০
সিঙ্গাপুর মুগ	...	৭৮—৮৮	ঐ গিরজা	ঐ	২৮/০	২৮/০
মটর সাদা	...	৫৮—৫৮	ঐ ভিক্টোরিয়া	২টন	৬৮/০	৬৮/০
মটর সবুজ	...	৫৮—৫৮	ঐ হাতি মার্ক	ঐ	৭৮/০	৭৮/০
অড়হর দেশী	...	৫৮/০—৫৮/০	ঐ বাদর মার্ক	ঐ	৭৮/০	৭৮/০
ঐ কাণপুর	...	৬—৬৮	ঐ রাণী	ঐ	৬৮/০	৬৮/০
ঐ বৈষ্ণবনাথ নূতন	বস্তা নূতন হাঁসমার্ক	ঐ	৬৮/০	৬৮/০
মোরি নাগপুর গোটা	...	৮—৮/০	গোল্ড মোহর বস্তা ২ টন ঐ	...	৭৮/০	৭৮/০
ঐ পাটনাই	...	৮৮—৮৮	ফ্রে: পালীব	...	৭৮/০ গেলন	৭৮/০
ঐ দেশী	...	৩—৩৮	১০ গেলন ১ বাস্তব প্র্যাট মার্ক	...	৩০	৩০
যব পাটনাই	...	৫৮—৫	ফেনাইল [অডিনারী] গেলন	১৮/০—১৮/০	১৮/০	১৮/০
কে, সি, বস্তুর পারল বালী	...	১৭				

বেণে মশলা	১/৫
ছোট এলাচ রাবিন ১নং ...	—৪৫৮	১৮০
ঐ ঐ ২নং ...	—৪১১	রেঙ্গুন ১০ আউন্স ১১ আঃ গাড়োব বাতী	...	১৮০
বড় এলাচ ...	৬৪৮-৬৬৮	ছাতা		
লবঙ্গ ...	৪১৮-৪৮৮	নন্দলাল দত্ত		
জয়েত্রী ...	৫১১-৬৮	গোল শীক	২২।২৪ ইঃ	১২৮
জায়ফল ...	৫২৮	প্রিং	২২।২৪ ইঃ	১২১০
চীনে সিন্দুর ...	২৫৮/০	গোল শীক	২০ ইঃ	২৮
মরিচ রাবিন নূতন ...	—৭০১০	রেলি প্রিং	২৬ ইঃ	২৮৮
লকা জরদা ...	১৭১০-১৮১০	বেটে ১২ নং	২৪।২৬ ইঃ	—২০৮
লকা লাল ...	১৬৮-১৭১০	ঐ ১২ নং	২৪।২৬ ইঃ	—২৪৮
হরিদ্রা ...	নূতন ৮১০-২১০	ঐ ১১ নং	২৪।২৬ ইঃ	২৭৮-৩০৮
জাহাজি ধুনা ...	৮১০-২১০	রাজারানী ১২ নং	২৪ ২৬ ইঃ	১৩৮
রেঙ্গুনে ধুনা ...	১৫৮-১৬৮	ইংলিশ ছাতা কাঠের বাট	২৬ ইঃ	৩৬৮
ধনে ...	১৮৮-১২৮	ডিসন ব্রাদার্স	২৪।২৬ ইঃ	১২৮—
সুপারী জাহাজী ...	১১৮-১১১০	গুলি বাট ১২ নং	...	২৫১০
দেশী সুপারী ...	১৩৫০১-৪১০	১২ নং	ঐ	২৭৮
ধয়ের ১নং ২৪৮ ২নং ১২৮-২১৮		করগেট		
কাশরা দানা ...	—২১০	২২ গেজি	প্রতি হন্দর	—১৩৫০
কপূর সের ...	৪১০	২৪ ”	...	১৩৮
রিঃ কপূর ...	৫৮	২৬ ”	...	১৪১০/০
সুট ...	—১৭৮			
পিপুল ...	১০০৮			
জিরা ...	৩২৮-৩৬	বঙ্গ		

মধু

মধু ১নং ১৫৮ ২নং ২১৮

বাতী

রেঙ্গুন ১৬ আউন্স প্রতি প্যাকেট

... ১৪ ... ১৮৫
 ... ১২ ... ১৮৫
 ... ১০ ... ১৮৫

এডওয়ার্ড মিল

ধুতি ১০ X ৪৪ ... ২১০
 সাড়ী ১০ X ৪৪ ... ২১৮/০
 সাড়ী ৮ গজ ... ১১৮/১০
 কেশোরাম মিল
 ধুতি ২ গজ ... ১১০
 ঐ ২১০ গজ ... ১১৮/০

রামপুরিয়া মিল

ধুতি ১০ গজ X ৪৪ হইতে	...	৩৮-৩৮/০
ঐ ৯১০ গজ X ৪০ ইঞ্চি	...	২৮/০

মোহিনী মিল

৪৪ ইঞ্চি ১০ গজ	৩৮/০- ১০
----------------	----------

হিন্দুস্থান মিল

ধুতি ১০ গজ X ৪৪ ইঞ্চি	...	২১/০
ঐ ঐ সাধা পাড়	...	২১/০
ঐ ১০ গজ X ৪১ ইঞ্চি	...	২৮/০
ঐ ২০ গজ	...	২৮/১০
৫ হইতে ২ গজ	...	১৮/১৫

স্বর্ণ, রৌপ্য ও কোম্পানীর কাগজ

গিনি বোড়া মার্ক	...	১৩১/০
বিলাতি কামি বেটার (Better) স্বর্ণ		২১১/০
চীনের পান্না	...	২১১/০
কলিকাতা ট্যাকসালে	...	২১১/০
বিলাতী রূপা (Bar Silver) ১০০ ভরি		৫৭১/০
খুচরা	...	১১/৫
৬ টাকা স্বদের কো: কাগজ		—১০৭১/০
৫১০ টাকা ঐ	ঐ	১০৬১/০
৫৮ টাকা ঐ	ঐ	১০৪১১/০-১০৭১১/০
৪৮ টাকা ঐ	ঐ	৮৮৮/০
৩১০ টাকা ঐ	ঐ	—৭৫৮/০
৩৮ টাকা ঐ	ঐ	৬৬১/০
ইম্প্রিয়ারাল ব্যাকের স্বদ শতকরা		৬/৮

পাটের বাজার

বর্তমান সময়ে নারায়ণগঞ্জে পাটের দাম প্রতি মণ ১১ টাকা হইতে ১৩ টাকা পর্যন্ত বিক্রয় হইতেছে। মাড়োয়ারী ব্যবসায়িগণ যথেষ্ট পরিমাণে পাট ক্রয় করিতেছেন; কিন্তু খেতাব বণিকগণ নাকি পাটের মূল্য হ্রাস করিবার উদ্দেশ্যে খরিদ বন্ধ রাখিয়াছেন। এবার কৃষকগণও অল্প মূল্যে পাট বিক্রয় করিতে প্রস্তুত নহে।

বলিতেগেলে পাট বঙ্গদেশের একচেটিয়া ব্যবসায়। বঙ্গীয় কৃষকগণ সম্বন্ধ হইয়া পাট চালাইতে চেষ্টা করিলে তাহারা অনায়াসে পাটের দর নিজেদের ইচ্ছামত নিরূপিত করিয়া দিতে পারে। সুমবায় প্রণালী অল্পসামান্যে কৃষকগণ মিলিত হইতে

পারিলে, তাহারা অনায়াসে ক্রেতাগণকে তাহাদের মুঠার মধ্যে আনিয়া ফেলিতে পারিবে।

Baled Jute বা পাটের গাঁইটের দর

১৫ই সেপ্টেম্বরের রিপোর্ট

আজ কলিকাতায় পাটের বাঁধা গাঁইটের বাজার ৭০ টাকায় খোলা হয় এবং এই নামে অতি অল্প বেচা কেনাই হইয়াছিল। কিছুক্ষণ বাদে অনেকে ৬৯ টাকায় বেচিতে রাজী হয়; কিন্তু খরিদদারেরা ৬৮ টাকার উপরে উঠিতে রাজী না হওয়ায় আর বেচা কেনা হয় না। নিরস মাল কিছু কিছু ৬০ টাকাতে বিক্রয় হইয়াছে। বাজার সারাদিন ঠাণ্ডাই গিয়াছে।

খোলাপাট

কলওয়ালারা সারাদিনের মধ্যে বিশেষ কোনও
খরিদ করে নাই। Rejection বা রদৌ মাল ১০
টাকা হইতে ১০।০ দরে কিছু বেচা কেনা হইয়াছিল।

হাটখোলার খবর

১৩ই সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত

আমদানী—৫০,০০০ মণ

রপ্তানি—৪২০০০ মণ

মজুদ মাল—৭, ২৮,০০০ মণ

বেলারপণ ৩৯, ৫০০ মণ পাট ১০ টাকা হইতে
১৩।০ মণ দরে কিনিয়াছে। কলওয়ালারা ৮ টাকা
হইতে ১২৮/০ টাকা মণ দরে ২৫০০ মণ কিনিয়াছে।
পত বৎসর এই ১৩ই সেপ্টেম্বর তারিখে হাট-
খোলার অবস্থা ঠিক এইরূপ ছিল :—

আমদানী—৫০,০০০ মণ

রপ্তানি—৫০,০০০ মণ

মজুদ মাল—৩৭৭,০০০ মণ

পাটের আমদানী

(পত বৎসরের সহিত বর্তমান বৎসরের তুলনায়)

১২ই সেপ্টেম্বর

১৯২৬ সাল মোট—২১, ৮০৬ মণ

ঐ তারিখে পত

১৯২৬ সালে কলিকাতায় আমদানী হয় মোট—
১, ১২, ৯৬৯ মণ

১৯২৭ সালের ১লা জুলাই হইতে ১২ সেপ্টেম্বর
পর্য্যন্ত

কলিকাতার আমদানী—৫, ৭৩০, ৩৬৯ মণ

পত ১৯২৬ সালের ১লা জুলাই হইতে ১২ই
সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত কলিকাতায় আমদানী—৪, ২৭৮,
১৮৯ মণ

ইহা হইতে বুঝা যাইতেছে যে, মানা আন্দোলন
সত্ত্বেও গত বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর এই সময়ের মধ্যে
বেশী পাটই কলিকাতায় আমদানী হইয়াছে ; অবশ্য
বেলার ও আড়তদারগণই এই বেশী মাল আমদানী
করিয়াছেন। বাজারে মাল যদি বেশী গাঁদা লাগিয়া
যায়, তবে দর পড়িয়া যাইবারই সম্ভাবনা বেশী।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া জুট এসোসিয়েশনের রিপোর্ট

ইষ্ট ইণ্ডিয়া জুট এসোসিয়েশন লিমিটেড ১৫ই
সেপ্টেম্বর তারিখে বাজারের এইরূপ রিপোর্ট
দিয়াছেন :—

এখানকার কলওয়ালারা বর্তমান বাজার দরে মাল
কিনিতে রাজী নহে। বিলাতের বাজার আরও
একটু পড়িয়া গিয়াছে। আজ বাজার যখন খোলা
হয়, তখন বাজারের অবস্থা খুব মন্দাই ছিল। নিম্নের
কয়েকটি কারণে বাজারের অবস্থা মন্দা যাইতেছে।

(১) পত বৎসর এই সময়ে যত মাল মজুদ ছিল,
এবার তাহাপেক্ষা বাজারে মাল বেশী মজুদ আছে।

(২) Shipperরা মাল কিনিতেছে না, কারণ
বিলাতে তেমন টান নাই।

(৩) স্থানীয় কলওয়ালারাও শক্ত হইয়া বসিয়া
আছে।

(৪) গানৌর বাজার খুব মন্দা যাইতেছে, সুতরাং
স্থানীয় কলওয়ালারাও জোরে পাট কিনিতেছে না।

১৪ই তারিখে বাজারে যে দর ছিল, আজ কলও-
য়ালারা তাহার চেয়েও ১০ আনা কম দর দিতেছে।
সেপ্টেম্বর ডেলিভারীতে ৬৮ টাকা হইতে ৬৮।০
টাকার পাকা গাঁইটের কিছু বেচা কেনা হইয়াছে।

শেষাংশে অনেকই ৬৮ টাকায় বেচিতে আগ্রহ
প্রকাশ করিয়াছিল ; কিন্তু কোনও খরিদদার এ দরে
কেনে নাই। বাজারের অবস্থা মন্দাই যাইতেছে।

বন্যস্যা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদর্কং কৃষিকর্ম্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

কার্ত্তিক ১৩৩৪

[৭ম সংখ্যা

বন্যার গান

ওয়ে শোন আজ গগন ভেদিয়া ওঠে যে আর্ন্ত সুর—

ভয় ভিটার কাঁদে গৃহহীন, কাঁদে কত কুখাতুর,

কাঁদে উড়িয়া, কাঁদে গুজরাট,

ভেসেছে প্লাবনে হাট মাঠ বাট,

দেবতা বিমুখ, আনন্দ-নাট

সহসা হয়েছে চুর ।

ওগো গৃহবাসী, কাণ পেতে শোন কাঁদে কত

কুখাতুর ॥

(২)

সোনার আগারে আগে হাহাকার, মার বুক কাঁদে
ছেলে,

কোন সে দেবতা ছিল অভিশাপ, বজ্রার জল ঢেলে ?

গেছে সক্ষম, গেছে স্বর স্বর,

অন্ন-অভাবে কাঁদে পরিবার,

অভাব দৈন্ত্য ঘেরে চারিধার,

শান্তি হয়েছে চুর ।

ওগো গৃহবাসী, ওই শোন কাঁদে গৃহহীন কুখাতুর ॥

(৩)

অন্ন বস্ত্র গৃহহারা চার তোমাদের সুখপানে,

হে নগরবাসী, দাও ওগো দাও বাব যা সাধ্য দানে ।

হুঃহু মাগিছে তব কৃপাকণা,

দাও দাও সব বিমুখ করো না,

স্বপ্নের দান তাই হবে সোণা

বেদনার স্তম্ভুর ।

ওগো গৃহবাসী, শোন শোন কাঁদে গৃহহীন কুখাতুর ॥

(৪)

ওগো স্ত্রী জন, জাগ' জাগ', দেখ হুঃখে কাহার

কাঁদে,

ওগো স্ত্রী জন, করিবে কি হেলা হুঃখের আর্ন্তনাদে ?

বার বা সাধ্য তাই কর দান,

হুঃখ তাদের কর কর জ্ঞান,

দাওগো ভিক্ষা, শুধু কর প্রাণ

করুণার তরপুর ।

ওগো গৃহবাসী, ওই কাঁদে শোন গৃহহীন কুখাতুর ॥

মোটর যোগে মাফেষ্ঠার হইতে কলিকাতা

জাহাজে চড়ে জলপথে মাফেষ্ঠার থেকে কলিকাতায় আসা খুবই সহজ কথা। কিন্তু স্থলপথে মোটরে চড়ে এই সুদীর্ঘ আট হাজার মাইল পথ অতিক্রম করে আসা নিতান্ত সহজ নয়। কেননা, “স্থলপথে” বল্ছ বটে, কিন্তু পথ কোথায়? মাফেষ্ঠার থেকে কলিকাতা পর্যন্ত আসবার জন্য চৌরঙ্গীর মত বাধান কোন রাস্তা নেই যে চোখ বুজে, হেসে খেলে, আরাম কর্তে কর্তে, নির্বিঘ্নে আসা যাবে। কোথাও স্থলজ্য পর্যটনশ্রী সহস্রমুণ্ড দৈত্যের মত হাজার মাথা তুলে পথ আগলে ধাঁড়িয়ে আছে—কোথাও বা ধরস্রোতা পার্কৃত্য নদী চঞ্চলা বালিকার মত কলহাস্তে হুকুল মুখরিত করে, ফুলে, ফুলে নৃত্য কর্তে কর্তে সমুদ্রের পানে ছুটে চলেছে—কোথাও হস্তর প্রান্তর, নিবিড় অরণ্যানি—আবার কোথাও বা বিস্তীর্ণ মরুভূমি—গাছ নেই, জল নেই, মাছ নেই, চারিদিক ধূ ধূ কচ্ছে—কেবল বালি আর বালি। এই আট হাজার মাইল দীর্ঘ পথ বা বিপথ এক রাজার রাজ্য নয়। ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানী, অস্ট্রিয়া, সার্বিয়া, বুলগেরিয়া, তুরস্ক, পারস্য, আফগানিস্তান এবং বেলুচিস্তান প্রভৃতি বিভিন্ন রাজ্যের মধ্য দিয়ে ভারতবর্ষে আসতে হয়; কাজেই দলবদ্ধ না হ’লে, যদি কেউ একখানা মাত্র মোটর নিয়ে, এই অসাধ্য সাধনে প্রবৃত্ত হয়, তা হ’লে তাঁর সাহস ও অধ্যবসায়ের প্রশংসা না করে থাকা যায় না।

সে বৎসর মিষ্টার লরেন্স ড্রেডার নামক একজন ইংরাজ এই অসাধ্য সাধন করেছেন। মাফেষ্ঠার থেকে কলিকাতায় পৌছাতে, তাঁকে ছিয়াশি দিন ধরে মোটর চালাতে হয়েছিল। এই ছিয়াশি দিন তিনি যে অমানুষিক কষ্ট সহ করেছেন—যে অসীম সাহস ও ধৈর্যের সহিত ঃকল প্রকার বিপদ আপদ তুচ্ছ করেছেন, তা শুধু প্রশংসাই নয়, আশ্চর্যজনকও বটে।

৬ই অক্টোবর তারিখে তিনি মাফেষ্ঠার পরিত্যাগ করেন। সেখানকার অধিবাসীবৃন্দ বিপুল আড়ম্বরে তাঁকে বিদায় অভিনন্দন প্রদান করেন। এমন কি, মাফেষ্ঠারের লর্ড মেয়র পর্যন্ত এই অক্লান্তানে যোগ দিচ্ছেলেন।

তারপর তিনি মাফেষ্ঠার থেকে লণ্ডন ও ফোক্সটোনের মধ্য দিয়ে প্রথমে বুলগনা (Boulogne) এবং পরে ফ্রান্সের রাজধানী প্যারিসে এসে উপস্থিত হ’ল। বলা ঃছল্য, পথিমধ্যে ইংলিশ চ্যানেলটা তাঁকে স-মোটর জাহাজে চড়েই পার হতে হয়েছিল। প্যারিসে তাঁর যে অভ্যর্থনা হ’ল, তা বর্ণনাতীত। তাঁকে এবং তাঁর মোটরখানা দেখবার জন্য, চারিদিক থেকে দলে দলে লোক এসে, ভিড় জমাতে লাগল। তখন প্যারিসে মোটর প্রদর্শনী খোলা হয়েছে। সে দিনের কার্যতালিকায় বিখ্যাত ভ্রমণকারী ড্রেডারের আগমন বার্তা বড় বড় হরপে ছাপান হয়েছিল। কাজেই দেশ বিদেশ থেকে অসংখ্য

বিলাসী এবং মোটর বিলাসিনীগণ সেখানে হাজির হয়েছিলেন। বিপুল জনতার উল্লাস এবং করতালিধ্বনি ড্রেডারের মোটরখানি এবং অতিথিকে বার বার অভিনন্দিত কর্তে লাগলো। সার উইলিয়াম লেটসের মত অনেক গণ্যমান্ত কর্মচারীও সেখানে উপস্থিত ছিলেন।

তারপর প্যারিস থেকে আবার রওনা শুরু হ'ল। ট্রান্সবার্গ ও মিউনিকের পথ ধরে মোটরখানা অবি-
রাম গতিতে ছুটে লাগল। ক্রমে তিনি অষ্ট্রিয়ার রাজধানী ভিয়ার্নায় এসে উপস্থিত হলেন। এ পর্য্যন্ত আস্তে তাঁর বিশেষ কষ্ট হয় নি। কেন না, রাস্তা ছিল খুবই ভাল। কিন্তু দিনের পর দিন ধরে, তাঁকে যে বিষম বিপদ মাথায় করে পথ চলতে হবে এইবার তাঁর আরম্ভ হ'ল।

ভিয়ার্নার পর বুডাপেস্ট, তারপর বেলগ্রেড। এই বুডাপেস্ট থেকে বেলগ্রেড পর্য্যন্ত সমস্ত জনপদের সারা অঙ্গে যা। এই স্থানকে কেন্দ্র করেই বিগত মহাসমরায়ি জলে উঠেছিল। অল্পাঙ্গারী কামানের কালানল বর্ষণে চারিদিক ধ্বংস হয়ে গিয়েছে—রাস্তা, ঘাট, মাঠ সমস্ত স্থানই ক্ষতবিক্ষত। কেবল চারিদিকে ট্রেক্ আর ট্রেক্। একদল আক্রমণ কর্তার জন্ত ট্রেক্ কেটেছে—আর একদল ট্রেক্ কেটেছে সেই আক্রমণ প্রতিরোধ কর্তে। ইচ্ছুরে যেমন কুরে কুরে সমস্ত খামার বাড়ী চবে ফেলে দেয়—মানুষে তেমনি সুড়ঙ্গ কেটে কেটে এই অঞ্চলটা সমস্ত কাঁপা করে ফেলেছে।

আজ অনেক দিন হ'ল, ভাঙার পালা শেষ হয়ে, ইউরোপে আবার গড়ার পালা শুরু হয়েছে; কিন্তু বুডাপেস্ট থেকে বেলগ্রেড পর্য্যন্ত যে স্থানটা, তাঁর তখনকার অবস্থা আট ন'বছর আগেকার অবস্থা থেকে নিতান্ত ভিন্ন ছিল না। সমস্ত স্থানটা যেন একটা মহা অশান—আর অশানের

বুকে কবরের মত এই সুড়ঙ্গগুলি। হায়! কত হাজার হাজার দেশভক্ত যুবক—কত দুঃখিনী জননীর নয়নের নির্দি, পতিব্রতা রমণীর প্রাণপ্রিয় পতি—তা'দের বুকের রক্ত দিয়ে সাম্রাজ্যবাদীর রুধির-তৃষ্ণা মিটিয়েছে; কত অমূল্য প্রাণ—ভগবানের শ্রেষ্ঠসৃষ্টি মানুষের জীবন সামান্য মশামাছির মত কাঁকে কাঁকে এখানে নিহত হয়েছে! কত আশা, নৈরাশ্র, সুখ, দুঃখ, ভালবাসা, অভিমান, কত জয়না, কল্লনার অকাল সমাধি হয়েছে এখানে—তা কে বলবে? অশান পবিত্র স্থান—কিন্তু এ মহাঅশান মানুষ সত্যতার চরম অসত্যতার নিদর্শন স্বরূপ ইউরোপের মর্ধ্যস্থানে বিধে রয়েছে।

“জাতীয়তা”, “স্বদেশ ভক্তি”, “আত্মপরতা”, “সাম্য”, “মৈত্রী” প্রভৃতি গোটাকয়েক বাধাবুলির দোহাই দিয়ে, সকলেই যুদ্ধের আসরে নামে বটে, কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই পরের ঘাড় ভেঙে রক্ত চুষে, নিজের দেহটাকে পুষ্ট কর্তার তীব্র স্পৃহা ছাড়া, অন্য কোন মহত্তর উদ্দেশ্য কাউকেই যুদ্ধের ক্ষেত্রে এগিয়ে যাবার প্রেরণা দেয় না। আমি অবশ্য শুধু আক্রমণকারীদের কথাই বলছি। তথাকথিত সুসভ্য মানুষের বিষম বকরতা দেখে, সত্যই আমার মাঝে মাঝে মনে হয়, সত্যতা মানে কি বর্ষরতা? যে জাতি যত বেশী হিংস্র, তা'দের বুকে ছুরী বসাবার কৌশল যাদের যত বেশী অয়ত্ত, তারাই ঐ তত বেশী সত্য?

আবিষ্কারের পর আবিষ্কার ক'রে বৈজ্ঞানিক বিশ্বাসীকে স্তম্ভিত করে দিচ্ছে; কিন্তু তা'দের সে উল্লাসের করতালিধ্বনি আকাশে মিলিয়ে যাবার আগেই তাদেরই আত্মনাদে গগন বিদৌর্ণ হয়ে যাচ্ছে। পাথর মত উড়ে বেড়াবার জন্তে বৈজ্ঞানিক এরোপ্লেন তৈরী করুলে—পৃথিবীর সাধারণ মানুষ মনে করলে চমৎকার! কিন্তু সাম্রাজ্যবাদী বৈজ্ঞানিকের

সেই চমৎকার এরোপ্লেনে চড়েই মেঘাস্তরালবর্তী ইঞ্জের মত বজ্রনিষ্ক্ষেপে নির্ঝিবাদে শত্রুকুল নির্মূল কর্তে লাগল। এই রকমে সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মানুষ মানুষের “সহজ ও সরল উপায়” সকল দিন দিন আবিস্কৃত হচ্ছে। মানুষ যে আদর্শে একটা পঙ্ক—বাঘ বা ভাল্লুকেরই মত হিংস্র পশু, বিগত মহাসমরের ইতিহাস আলোচনা করলে, এই কথাটাই বারে বারে মনে আসে।

মহাযজ্ঞাতি সভ্যতার রথে চড়ে, বিপুল বেগে ছুটে চলেছে—রথের অর্থ হ’ল বিজ্ঞান। কিন্তু চলেছে কোন্ পথে? হয়ত শ্রমের পথে, অর্গের পথে—কেন না, তাই-ই সাধারণের বিশ্বাস। কিন্তু কেউ কেউ আজ সন্দেহ কর্তে শুরু করেছেন—অবশ্য তাঁদের সংখ্যা খুব কম—যে আমরা চলেছি পাতালে। কে বলবে কোন্ কথা সত্য? চলার বেগ যে আমাদের দৃষ্টি শক্তিকে অবরুদ্ধ করেছে। তবে মাঝে মাঝে বুড়াপেট ও বেলগ্রেডের চিত্র মানস নয়নে ফুটে উঠে, সভ্য মানুষের অক্ষয় কীর্তির কথা স্মরণ করিয়ে দেয়; আর মনে মনে সন্দেহ হয়, হয়ত বা বেশী লোকের বিশ্বাসের চেয়ে কম লোকের সন্দেহই সত্য।

সে যাক। ধান ভানতে এসে শিবের গীত গাইতে আরম্ভ করলে কেউই সন্দেহ হবে না। তাই কিরে চল্লম।

মিঃ লরেন্স ড্রেডার বহুকষ্টে বেলগ্রেড পার হলেন বটে, কিন্তু এইখানেই তাঁর বিপদের অবসান হ’ল না। পথেই বলকান পর্বতমালা। সেই পার্কৃত্য পথ যেমন দুর্গম, তেমনই বিপদসঙ্কুল। শত্রুর আগমন পথ বন্ধ কর্তার জন্তে বলকান রাজ্য সমূহ ইচ্ছা করেই পথগুলিকে একরূপ বন্ধুর ও বির-বহুল করে রেখেছে। ড্রেডারকে এই অনতিক্রম্য পথ অতিক্রম কর্তে যথেষ্ট বেগ পেতে হয়েছিল।

প্যারিস থেকে একজন সুদক্ষ ইঞ্জিনিয়ার তাঁর সঙ্গী হয়েছিলেন। বলকানের সংকীর্ণ ও বন্ধুর পথে তাঁর এই ইঞ্জিনিয়ার বন্ধুগী যে খুবই কাজে লেগেছিলেন, সে কথা বোধ হয় আর কাউকে বলে দিতে হবে না।

বেলগ্রেডের পর ফিলিপলিস—তারপর সোফিয়া—তারপর এড্রিয়ানোপল। এড্রিয়ানোপল পর্যন্ত এই রকম বিস্তীর্ণ পথ। এড্রিয়ানোপল থেকে তুরস্কের রাজধানী কনস্টান্টিনোপল পর্যন্ত বেশ প্রশস্ত রাজপথ আছে। কিন্তু তারপর এশিয়া মাইনরে রাস্তার হুঁধারে খুব বেশী লোকালয় না থাকায় খাড়া দি বা অজ্ঞাত প্রয়োজনীয় দ্রব্য সংগ্রহ কর্তার পক্ষে তাঁকে বিশেষ অনুবিধা ভোগ কর্তে হয়েছিল। মুডাইন থেকে আদানা পর্যন্ত আসতে তাঁর চার দিন মাত্র সময় লাগে। এত কম সময়ের মধ্যে অত পথ এ পর্যন্ত খুব কম লোকই অতিক্রম কর্তে পেরেছে।

কিন্তু সবার চেয়ে অসম্ভব ব্যাপার হচ্ছে—তুরস পর্বত উল্লেখ্য। সমুদ্র তীরবর্তী গমভূমি হ’তে ন’হাজার ফিট উচুতে এক গিরি-সঙ্কট—সে গিরিসঙ্কট এমনই সংকীর্ণ যে মোটর ত দূরের কথা, মানুষের পক্ষে হেটে যাওয়াও সেখানে সঙ্কটসঙ্কুল। মোটর চলতে পারে, এমন রাস্তা নেই। কুলীর সাহায্যে পাথর কেটে, রাস্তা ক’রে, তাঁকে অগ্রসর হ’তে হয়েছিল। বস্তুতঃ ড্রেডারের পূর্বে কেহই চারিচক্র কেন, কোন দ্বিচক্রবিশিষ্ট গাড়ীও ওপথে চালাতে সমর্থ হয় নি।

একবার এই পাহাড়ের পথে তাঁকে চারদণ্ডী অপেক্ষা কর্তে হ’ল। হঠাৎ বালুত্প তৈরী হয়ে তাঁর পথ রোধ করেছে। এই রকম কত লোম হর্ষণ ঘটনাই যে তাঁর এই ছিয়ানি দিনের জীবনে ঘটেছে, তা লিখে শেষ করা যায় না।

তিনি যখন মোটরযোগে সিরিয়ার হস্তর মরুভূমি পার হইলেন, তখন অকস্মাৎ এক অভূতপূর্ব বিপদে তাঁকে অভিভূত করে ফেলে। মরুভূমির মাঝ দিয়ে কোন যানবাহন যাতায়াত করে না—কেবল মাঝে মাঝে বণিকের দল মরুজাহাজ উটের পিঠে পণ্যদ্রব্য চাপিয়ে দলবদ্ধ ভাবে যাতায়াত করে। মিঃ ড্রেডারের মোটরের চাকা পথিমধ্যে বালুকায় আটকে যায়। তা'তে তাঁ'র অগ্রসর হওয়া অসম্ভব হয়ে উঠল। এদিকে তাঁ'র কোন সন্ধান পাওয়া যাচ্ছে না দেখে, সমস্ত জনসাধারণ চঞ্চল হয়ে উঠেছিল। গভর্ণমেন্ট তখনই রয়েল এয়ার ফোর্সকে তাঁ'র খোঁজে নিযুক্ত করলেন। দশ দিন পরে তাঁকে খুঁজে পাওয়া গেল বাগদাদের পঁচানব্বই মাইল পশ্চিমে। এই দশ দিন কেবলমাত্র কয়েক টুকরা আরবদেশীয় কুটা এবং খেজুর খেয়েই তাঁকে জীবন রক্ষা কর্তে হয়েছিল।

যে ইঞ্জিনিয়ার প্যারিস থেকে তাঁহার সহযাত্রী হয়েছিলেন, এলেনো পর্যন্ত এসেই তিনি নেমে যান। এখান থেকে একজন তুর্কী দ্বিভাষী তাঁ'র সঙ্গে হন। সিরিয়ার মরুময় পথ অতিক্রম করার সময় এই দ্বিভাষী ভদ্রলোকটি তাঁ'র খুবই কাজে লেগেছিলেন।

যাহা হউক, ঐ রকম সহস্র বিপদের মধ্য দিয়ে, বহুকষ্টে তিনি সিরিয়ার মরুভূমি অতিক্রম করে পারস্তের উপকণ্ঠে উপনীত হ'লেন। কিন্তু পারস্তের পথও নিতান্ত কুসুম্বাস্ত নহে। গোটা পারস্তটাই একটা অত্যাচ্ছন্ন মালভূমি—প্রায় চারি দিকেই ছুরারোহ পর্বতমালায় ঘেরা। কাজেই পারস্ত অতিক্রম করা নিতান্ত সহজ কথা নয়। একদিকে পশ্চিমের পর্বতশ্রেণী একে আরব ও তুরস্ক থেকে সম্পূর্ণরূপে বিচ্ছিন্ন করে রেখেছে—আর একদিকে উত্তর ও দক্ষিণের পর্বতমালা সমূহ

স্থলপথে কাম্পীয়ান সাগর থেকে পারস্ত উপসাগর উপনীত হওয়া অসম্ভব করে তুলেছে।

বস্তুতঃ ইউরোপ থেকে তুরস্ক ও আরবের মধ্য দিয়ে ভারতে আসবার পথে পারস্তই প্রধানতম বাধা। কিন্তু পারস্তের এই ভৌগোলিক অবস্থান জগতের প্রভূত কল্যাণ সাধন করেছে। যে সমস্ত বলদৃষ্ট পাশ্চাত্য জাতি এশিয়ার প্রতিষ্ঠা স্থাপন কর্তে পেরেছে—তাদের প্রত্যেকেই নিজেকেই সাম্রাজ্য আরও সুপ্রতিষ্ঠিত করবার জন্যে ব্যস্ত; লেলিহান কুকুরের মত একজন আর একজনের পানে তাকিয়ে আছে—সুবিধা পেলেই একে অস্ত্রের উপর লাফিয়ে প'ড়ে, তা'র টু'টি কামড়ে ধরবে—এইটাই তা'দের ইচ্ছা। কেবল পারস্ত মাঝে থাকতেই তা'দের সে ইচ্ছা পরিতৃপ্ত হচ্ছে না।

পারস্ত শীতপ্রধান দেশ। জগতে আরও অনেক শীতপ্রধান দেশ আছে। কিন্তু পারস্তের অত্যাচ্ছন্ন আধিক্যাসমূহের শীত এত তীব্র যে, তা সহ করা সাধারণ মানুষের সাধ্য নয়। তাই সেখানে অধিক সভ্য “নোম্যাডিক” জাতির বাস। তা'বা পশুপালন ক'রে, নিজেদের জীবিকা অর্জন করে।

মিটার লরেন্স ড্রেডার যেঐ অসহ্য শীত সহ ক'রে, দুর্গম পার্শ্বতঃ পথের মাঝ দিয়ে মোটর ছুটিয়ে, অক্ষত শরীরে ভারতবর্ষে এসে পৌঁছাতে পেরেছিলেন—এ একটা দস্তুর মত আশ্চর্যজনক ব্যাপার বলতে হবে। তাঁ'র এ দুঃসাহসিক অভিযান কেবল এক আলেকজান্দার বা নাদির সাহের ভারত অভিযানের সঙ্গেই তুলনীয় হতে পারে। কেন না, তাঁহাদিগকেও প্রধানতঃ পায়ে হেটেই দ্রুত শীতের মধ্য দিয়া পারস্তের পর্বতমালা পার হ'তে হয়েছিল। পায়ে হেটে পারস্ত অতিক্রম করেছিলেন আরও দুজন। উভয়েই পরিব্রাজক—ভারতে আসাই ছিল

তাঁদের উদ্দেশ্য । তাঁদের মধ্যে একজন গ্রীক—নাম টাভানিয়ার (Tavernier), আর একজন ফ্রান্সের অধিবাসী—তাঁর নাম হ'ল Tiexeira.

সে যাক্ । তিনি বাঙ্গাদ্ থেকে বেরিয়ে প্রথমে পারস্তের রাজধানী তেহারেনে এসে উপস্থিত হলেন । তারপর তাঁর মোটরখানা ডাঙ্কডাব ও মির্জা নগর অতিক্রম করে, কোয়েটার অভিমুখে ছুটতে লাগল । কোয়েটা বৃটিশ বেলুচিস্থানের রাজধানী । মাঞ্চেটার পরিত্যাগের পর ক্রমাগত পঁয়ষট্টি দিন মোটর ছোটাবার পর, ২৩শে ডিসেম্বর তিনি কোয়েটায় এসে উপস্থিত হলেন ।

বেলুচিস্থানের লোকসংখ্যা অত্যন্ত অল্প । হিসাব ক'রে দেখা গিয়াছে যে, এখানে প্রতিবর্গ মাইলে ছয় জনের বেশী লোক বাস করে না । কাজেই এরকম জনহীন প্রদেশের মধ্য দিয়ে মোটর যোগে যাতায়াত করা যেকি রূপ অস্ববিধাজনক, তা' সহজেই অল্পমের । বিশেষতঃ, পথে বিপদ আপদের সম্ভাবনাও খুব বেশী । বেলুচিস্থানে অধিকাংশই পার্বত্য জাতির বাস—তাদের মধ্যে অনেকেই আবার দস্যুতা ব্যবসায়ী । কাজেই ডেডারকে প্রাণ হাতে করেই পথ চলতে হয়েছিল । যে কোন মুহূর্ত্তেই আততায়ীর গুলির আঘাতে প্রাণ হারাবার সম্ভাবনা ছিল । কিন্তু সৌভাগ্যের বিষয়, কোন রকম বিপদ আপদ তাঁকে স্পর্শ করেনি । বুঝি বা তাঁর অসাম সাহস দেখে, "বিপদ" ও তাঁর নিকট অগ্রসর হওয়া বিপজ্জনক বলে মনে করছিল ।

পারস্তের মত বেলুচিস্থানও একটা পার্বত্য প্রদেশ । দুর্লভ্য হিমালয় যেমন ভারতবর্ষের শিররে দাঁড়িয়ে, বিশাল জটাজাল বিস্তার ক'রে, তা'কে বহিঃ-শত্রুর আক্রমণ হতে রক্ষা করছে—হিন্দুকুশ ও সোলেমান পর্বতমালাও ঠিক তেমনি ভাবে দাঁড়িয়ে

জার্মানি প্রহরীর মত বেলুচিস্থানের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশকে রক্ষা করছে ।

যাহা হউক, মিঃ ডেডার কোয়েটা থেকে বহির্গত হয়ে, কয়েক দিনের মধ্যেই লাহোর, দিল্লী, আগ্রা এবং কাণপুরের মধ্য দিয়ে কলিকাতায় এসে উপস্থিত হ'লেন । লাহোর থেকে কলিকাতায় পৌঁছাতে তাঁর মোটেই কোন কষ্ট হয়নি—কেন না, ভারতবর্ষের সুবিস্তৃত রাজপথ দিয়ে মোটর চালিয়ে যাওয়া কষ্টকর ত নয়ই—বরং আরামদায়ক ।

কলিকাতায় এলে, কলিকাতা কর্পোরেশন কর্তৃক তিনি অভিনন্দিত হয়েছিলেন । সেন্ট্রাল মিউনিসিপ্যাল আফিসে এই ব্যাপার অহুষ্ঠিত হয় । সেই সভায় আরও একটা প্রাতিকর ঘটনা সেদিন ঘটেছিল । মাঞ্চেটারের লর্ড মেয়র কলিকাতার মেয়রকে দেবার জন্ত মিঃ ডেডারের হাতে একখানা পত্র দিয়েছিলেন । ঐ পত্রখানি সেই সভায় পাঠ করা হয় । তিনি লিখেছেন—

"প্রিয় লর্ড মেয়র ! উইলস্ ওভারল্যান্ড্ ক্রাফ্টি লিঃ উইলস্ নাইট এঞ্জিন যে কি রকম দৃঢ়, তাঁর পরীক্ষা দেবার জন্ত মিঃ লরেন্স ডেডারকে মোটরযোগে স্থলপথে কলিকাতায় পাঠাচ্ছেন । এই সুযোগে তাঁর হাতে আমি এই পত্রখানি পাঠালাম । আপনি এবং কলিকাতার অধিবাসীবৃন্দ আমার সাদর সম্ভাষণ জানবেন । মাঞ্চেটার এবং কলিকাতার মধ্যেই ঘনিষ্ঠ সংস্ক অনেক দিন থেকে বর্তমান রয়েছে । এ সপ্তাহে আমাদের সহরে "Civil week" চলছে—তার এক খানা programme পাঠালাম । আপনার ও কলিকাতাবাসীর সুখ ও অচ্ছন্দ কামনা করি ।" ইতি—

মাইলস্, ই, মিচেল
(Miles E. Mitchell)

উক্ত সভায় মিঃ ড্রেডার সংক্ষেপে তাঁ'র ভ্রমণ-কাহিনী বর্ণনা করেন। তিনি বলেন—

‘অষ্ট্রিয়ার সীমান্ত প্রদেশ অতিক্রম কর্কার পরই যে জিনিসটা সবার আগে আমার চখে পড়ল, সে হ’ল তুরস্ক। সিরিয়া, ইরাক এবং পারস্যের অধিবাসীদের মধ্যে চারিদিকেই একটা “সাজ” “সাজ” ভাব। ইউরোপীয় মহাসমর বেধে যাবার সঙ্গে সঙ্গেই এশিয়ার স্বাধীন রাজ্য সমূহের মধ্যে যে আত্মপ্রতিষ্ঠার ভাব জেগে উঠেছে—এই “সাজ” “সাজ” ভাব সেই জাগরণের বহিঃপ্রকাশ মাত্র। পূর্বে পারস্যের পথ অত্যন্ত বিপদসঙ্কুল ছিল; কিন্তু বর্তমানে খুব বেশী রকম পুলিশের বন্দোবস্ত করায় ঐ পথগুলি কতকটা নিরাপদ হয়েছে। কেবল তেহারেন থেকে ইস্পাহানের পথে খানিকটা বায়গা আজও তেমনি বিস্তীর্ণ রয়েছে।’

মাঞ্চেস্টার থেকে কলিকাতায় পৌঁছিতে তাঁ'কে প্রকৃতপক্ষে কত মাইল পথ অতিক্রম কর্তে হয়েছিল জিজ্ঞাসা করায়, তিনি বলেন—“মোটরের Speedometer বা দূরত্বপরিমাপক যন্ত্রপাটে জানা যায় যে, মোটর থানা সর্বসমেত সাত হাজার সাত শ' সতের মাইল পথ ভ্রমণ করেছে। গড়ে দৈনিক নব্বই মাইল পথ আমরা অতিক্রম করেছি।”

তাঁর অল্প ভ্রমণকাহিনী শুনে সকলেই চমৎকৃত হয়ে গিয়েছিলেন—সকলেই তাঁ'র সাহসের ভূয়সী প্রশংসা কর্তে লাগলেন। অবশ্য তিনি যে সকলেরই প্রশংসার পাত্র একথা সর্ববাদীসম্মত। কিন্তু কেবল তাঁ'কেই কি প্রশংসা করা? যে গাড়ী থানা এই সুদীর্ঘ আট হাজার মাইল তাঁ'কে নিরাপদে বয়ে নিয়ে এল, সেও কি প্রশংসালভের যোগ্য নয়? বক্তা: মিঃ ড্রেডার অসাধ্য সাধন করিয়াছেন বটে, কিন্তু তা'তে তাঁ'র কৃতিত্ব যতখানি, তাঁ'র মোটর থানির কৃতিত্ব তার চেয়ে একতিলও কম নয়। কাজেই সেই

মোটর থানার কিঞ্চিৎ পরিচয় দেওয়া আবশ্যিক বলে মনে করি।

মোটর থানি একটা কুড়ি অঞ্চল সম্পন্ন এবং ছয় সিগিগার বিশিষ্ট ৭০নং মডেল উইলিস-নাইট। পাঁচজন লোক এতে বসতে পারে। গাড়ীখানি অবশ্য একটু বিশেষ যত্ন করেই গড়া—তবে অল্প সাধারণ উইলিস-নাইট থেকে এব বেশী পার্থক্য নেই। আরও একটা লক্ষ্য করবার বিষয় এই যে, এই সুদীর্ঘ পথ—নদ-নদী, পাহাড়-পর্বত অতিক্রম করে আসা সত্ত্বেও যে গাড়ীখানি আদৌ অকর্মণ্য হয়ে পড়েনি, এটা উইলিস-নাইটের মস্তবড় প্রশংসাপত্র বলতে হবে।

যাহা হউক, মিঃ লরেন্স ড্রেডারের এই ভারত অভিযানের মধ্যে মস্তবড় একটা বিশেষত্ব আছে—সেই বিশেষত্বটা ফুটিয়ে তুলতে আমি চেষ্টা করবো।

হুলজ্বা পর্ত অতিক্রম করা—অকুল সমুদ্রে পাড়ি জমান—পায়ে হেটে পৃথিবী ভ্রমণ করা—এ সকল আজকাল খুব আশ্চর্য হয়ে পড়েছে। প্রকৃতির দুর্ভাগ্য সন্তান মানুষ—পরম নিশ্চিন্তভরে ঘরের কোণে বসে থাকতে রাজা নয়। অনায়াসকে আয়ত্ত কর্কার আকাজক্ষা তা'কে এমন করে পেয়ে বসে যে, নির্ভাবনার স্তম্ভ নীড় ছেড়ে, দুর্ভাবনার সর্বনেশে ক্রোড়ে ঝাঁপিয়ে পড়তে বিন্দুমাত্র বিধা বোধ করে না। তাই দেখি ভূষারিকিরা হিমালয়ের অভ্রাচ শিখর গৌরীশঙ্ক্রে উঠবার প্রচেষ্টা যখন একজনের বার্থ হ'ল,—তখন আর একজন দ্বিগুণ উৎসাহে সেই অসম্ভবকে সম্ভব করার জন্তে এগিয়ে চলেছে। কত লোক জীবন দিল—তা'তে দৃকপাত নেই। শরীর পতন করেও মন্ত্রের সাধন করে—এই হল তা'দের পণ।

এইরূপে কত শত বিপদের মাঝে মানুষ নিতাই ঝাঁপিয়ে পড়ছে—জেনে শুনে—তথু অনায়াসকে

আয়ত্ত করবার প্রলোভনে। অবশ্য এটা জীবনের লক্ষণ। “ভালছেলে” বাঙালীর প্রাণেও আজ এই জীবনের মাড়া এসে পৌঁছেছে। তাই আজ বাঙালীর ছেলেও কখন পদব্রজে, কখন সাইকেলে পৃথিবী ভ্রমণে বাহির হয়। এ-ও অবশ্য খুব আশার কথা, সন্দেহ নেই।

কিন্তু লরেন্স ডেভার নিছক সখ মেটাবার জন্তেই এই সুদীর্ঘ বিপদসঙ্কুল পথ অতিক্রম করে আসেন নি। “একটা মতন কিছু করা” তাঁর উদ্দেশ্য হ’লেও তাঁর প্রধান উদ্দেশ্য ছিল, উইলস-নাইট যে কি রকম সুদৃঢ় মোটর—জগৎবাসীর সমক্ষে তাই প্রমাণিত করা। কাজেই তাঁর অভিযানটা সম্পূর্ণরূপেই ব্যবসায় সংক্রান্ত। এটাকে একটা মস্তবড় “বিজ্ঞাপন”ও বলা যেতে পারে। এ ধরনের বিজ্ঞাপনের কলও আশ্চর্যজনক। মিঃ ডেভার যেদিন ম্যাঞ্চেষ্টার

পরিভ্রমণ করলেন, সেইদিন থেকেই ঘণ্টায় ঘণ্টায় তাঁর গতিবিধির কথা জগৎময় প্রচারিত হতে লাগল। এতবড় একটা অভিযান—কাজেই সকলেই তাঁর সংবাদ জানবার জন্তে উৎসুক। তাঁকে কেন্দ্র করে পৃথিবীব্যাপী একটা মস্তবড় হৈ চৈ পড়ে গেল। লোকে অবশ্য তাঁর সংবাদই জানতে চায়; কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে এ কথাটাও সবাইকে জানতে হ’ল যে, তিনি একখানি “উইলিস-নাইট” চড়ে ঐ দুর্গম পথ অতিক্রম করেছেন। এতে শুধু যে “উইলিস-নাইটের” কথা জগৎময় ছড়িয়ে পড়ল তাই নয়, সঙ্গে সঙ্গে এ কথাও সবাই জানতে পারল যে, “উইলিস-নাইটের” মত সুদৃঢ় মোটর খুব কমই দেখিতে পাওয়া যায়।

এর চেয়ে সুন্দরতর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করা সম্ভব বলে আমার মনে হয় না।

ফেলপড়া কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৭ সালের জুলাই মাসে যে সকল জয়েন্ট স্টক কোম্পানী লিকুইডেসনে ঘাইয়া উঠিয়া গিয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর	শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	Subscribed বা স্বাকরিত টাকার পরিমাণ	আদায় বা প্রদত্ত টাকার পরিমাণ	লিকুইডেসনে ঘাইবার তাং	কোং উঠিয়া ঘাইবার তাং
১-ব্যাঙ্ক, লোন ও ইনসিওরেন্স					
১	ইণ্ডিয়ান পেনিন্সুলার ব্যাঙ্ক (বম্বে)	১৫০৭০০/-	৪০৪০৫/-	১.৭.২৭	...
২	ইন্ডেস্ট্রিয়াল সিণ্ডিকেট (মাদ্রাজ)	৩০০/-	১২.৭.২৭
৩	অনন্তপুর মিউচুয়াল বেনিফিট পারমানেন্ট ফাণ্ড (মাদ্রাজ)	৩০৩৭৫/-	১১০২৫/-	...	ঐ
৪	ইণ্ডিয়ান ম্যারেঞ্জ সোসাইটি (বরদা)	১৬০০০/-	৮৬৫/-	...	১৫.৭.২৭
৫	গুজরাট ম্যারেঞ্জ এণ্ড এসিওরেন্স কোং (বরদা)	১৫১৫০/-	২৪২৪/-	...	"
৬	খুলনা বাগের হাট ব্যাঙ্ক (বেঙ্গল)	৫৬২০/-	২৮৪৫/-	২৪.৩.২৭	...
৭	একানামশেট্ ধান ও কুলা স্থাপত্য নিধী (মাদ্রাজ)	৪৫৭০০/-	৩২৯২/-	৫.৫.২৭	...
৮	গোবিন্দ নেকেনপালয়াম তিরুঙ্গল পরিপালনম্ নিধি (মাদ্রাজ)	২৪৪৫০/-	২৪৫৫০/-	১.১০.২৬	...
৯	জেনারেল মেট্রিমনি বেনিফিট এণ্ড লাইফ ইনসিওরেন্স কোং (বরদা)	১১৪৭০/-	৭১৭০/-	২০.৬.২৭	...
১০	ঢাকা ব্রিকস্ এণ্ড টাইলস্ ম্যানুফ্যাকচারিং এণ্ড প্রভিডেন্স কোং (বেঙ্গল)	২২২৯০/-	১৮১৯২/-	৩০.৩.৭	...
১১	জে, এস, মাল্ এণ্ড কোং (বেঙ্গল)	১৪.৫.২৭	...
১২	মহাজন ট্রেডিং কোং (দিল্লী)	১৫.১.২৭	...
১৩	গেম্যান্জ এণ্ড সন্স (পাঞ্জাব)	৩৩৪০০/-	৪২০০০/-	২৮.৫.২৭	...
১৪	ইণ্ডিয়ান এম্পোরিয়াম্ (মাদ্রাজ)	৩৩৪০০/-	২৪৬৪০/-	২৩.৪.২৭	...

২-ট্রানজিট্ ও ট্রান্সপোর্ট্

১৫	ওয়েটার্ণ বেরিটাইম্ (বঘে)	২৮.৭.২৭	২৮.৭.২৭
১৬	জিবাঙ্গুর ট্রান্সপোর্ট্ কোং (জিবাঙ্গুর)	৩১৩৮৫৭	২১১১০৭	...	৪.৭.২৭
	মোট =	৩১৩৮৫৭	২১১১০৭		

৩-ট্রেডিং এণ্ড ম্যানুফ্যাক্চারীং

১৭	এফ্. এস্. গরডন্ (বঘে)	২০০২০০৭	২০০২০০৭	১৪.৭.২৭	...
১৮	মনোরমা প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ (মাদ্রাজ)	৬১৭৩০৭	৫২১৭৩০	...	৫.৭.২৭
১৯	রাজসাহী ট্যানারী কোং (বেঙ্গল)	১০০০০০০৭	১০০০০০০৭	...	২৭.৭.২৭
২০	ইণ্ডিয়ান ইলেক্ট্রিক কোং (মাদ্রাজ)	২০০০০৭	২০০০০০৭	...	৫.৭.২৭
২১	জাপান ইম্পোর্টস্ (বঘে)	১০০০০০০৭	১০০০০০০৭	১৮.৭.২৭	...
২২	ভরত স্বদেশী ভেপার এজেন্সী (যুক্তপ্রদেশ)	২১০০০৭	২১০০০৭	...	৫.৭.২৭
২৩	ওয়ারাল্ডা ডেভেলোপমেন্ট সিণ্ডিকেট্ (মাদ্রাজ)	১০০০০৭	১০০০০৭	...	১২.৭.২৭
২৪	ইউনাইটেড্ এজেন্সী কোং (বেঙ্গল)	৫০০০০৭	৫০০০০০৭	...	৬.৭.২৭
২৫	রায়গঞ্জ লাকি ষ্টোরস্ (বেঙ্গল)	৫৫২৫৭	৫৫২৫৭	...	৬.৭.২৭
২৬	ভরত থন্স স্বদেশী ষ্টোরস্ এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল কোং (বঘে)	১০২৭০০০৭	২৫৮৪২০৭	২৬.৭.২৭	২৬.৭.২৭
২৭	এলাহাবাদ ব্রাস (যুক্তপ্রদেশ)	৩৮৩০০০৭	২৫৮৪২০৭	২.৭.২৭	...
২৮	রতনলাল, রামজান্ এণ্ড কোং (যুক্তপ্রদেশ)	৪.৭.২৭
২৯	ত্রিবেণী আশ্রম কার্পেটস্ (যুক্তপ্রদেশ)	৪৩৫৩০৭	১২১.২৭	...	২৯.৭.২৭
৩০	জাস্তাল ট্রেডিং কোং (জিবাঙ্গুর)	১৮১৬০০৭	২৬৫১০৭	...	৪.৭.২৭
৩১	ইংলিস্ ষ্টোরস্ (জিবাঙ্গুর)	৮৭২৮৭	৭৬৪৮৭	...	"
৩২	ভিরূপপুর উলেন কার্পেটস্ এণ্ড ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ওয়ার্কস্ (মাদ্রাজ)	২৮৭০০০৭	২৮৭০০০৭	১০.৭.২৭	...
৩৩	ইউনিভার্সেল কেট হাট কোট (বঘে)	১৭.২.২৭	২৮.৮.২৭
৩৪	জামজাল মেটাল ওয়ার্কস্ (বরদা)	৩০৫০০০৭	২৯৪০০০৭	৪.১০.১৩	১৫.৭.২৭

৪-মিল ও প্রেস

৩৫	হিন্দুস্থান প্রেসিং এণ্ড ম্যানুফ্যাক্চারীং কোং (বঘে)	১৪৯২৫০৭	১৪৯২৫০৭	৮.৭.২৭	...
----	---	---------	---------	--------	-----

৩৬	এম্পেরার এড্‌ওয়ার্ড স্পিনিং এণ্ড্‌				
	ম্যাক্‌ফ্যাক্‌চারিং কোং (বম্বে)	১৫০০০০০	১৫০০০০০	১২.৭.২৭	
৩৭	কেলস্‌ স্পিনিং এণ্ড্‌ উইভিং				
	মিলস্‌ কোং (বরদা)	১২০০০০০	৩৬০৩৪৫	...	১৫.৭.২৭
৩৮	গোল্ড মোহর মিলস্‌ (বম্বে)	৩০৬৪০০০	৩০৬২৪৫০	২৪.৮.২৩	১২.৭.২৭
৩৯	কেলস্‌ স্বদেশী মিলস্‌ কোং (বরদা)	১৮৫৯০০০	১৭৪১৫০০	২৪.৮.২৩	১৫.৭.২৭
	ও—খানি ইত্যাদি				
৪০	এস্‌, ব্যানার্জী এণ্ড্‌ কোং (বেঙ্গল)	১০০০০০০	১০০০০০০	...	৬.৭.২৭
	৬—হোটেল থিয়েটার ইত্যাদি				
৪১	বেঙ্গল থিয়েটার	১২.৭.২৭
	৭—এস্টেট, জমী ও বাড়ী				
৪২	নিউ দিল্লী নেটাক কোং (বম্বে)	২৮৫৫০০	২৪১১০০	৪.১২.২২	১৪.৭.২৮
৪৩	বম্বে প্রেসিডেন্সী ল্যাণ্ড এণ্ড্‌ বিল্ডিং কোং (বম্বে)	৩২৩৮২৫০	২০৫৫৭৫	১২.৯.২৫	২০.৭.২৭

যশোহর-গৌরব

(শ্রীঅবলাকান্ত মজুমদার, কবিরাজ, যশোহর)

বে সকল মনোবা সম্পন্ন মহাপুরুষ আত্মপ্রতিভা,
জ্ঞানালোক, ব্যবসায় বুদ্ধি, বা বীরত্ব মহিমায় যশো-
হরকে মহিমামণ্ডিত করিয়াছেন, তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত
বিবরণ নিম্নে প্রদান করিলাম। পূর্বকালে যশোহরের
সীমা বহুদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। খুলনা, কারিমপুর,
২৪ পরগণা ও নদীয়ার কিয়দংশ যশোহরের অন্তর্ভুক্ত
ছিল। এই জন্ত তৎকালীন ব্যক্তিবর্গকে যশোহরের
মধ্যে গ্রহণ করা হইল। ইহাতে আপত্তি করিবার
কোনই সম্ভব কারণ নাই।

বীর

- ১। প্রতাপাদিত্য গুহ মহারাজ,
রাজধানী যশোহর (বর্তমানে খুলনায়
১৫৫৮ খৃঃ রাজধানী স্থাপিত,
মৃত্যু ১৬১৪ খৃষ্টাব্দে, কালীধামে।
- ২। রাজা সীতারাম রায়,
রাজধানী মহম্মদপুর,
জন্ম ১৬৫৮ খৃষ্টাব্দে।
- ৩। রাজা মুকুন্দ রায়,
রাজধানী ভূষণা।

- ৪। সত্যজিৎ রায়,
রাজধানী সত্যজিৎপুর,
মৃত্যু ১৬৪৮ খৃঃ।
- ৫। বিপ্লববাদী—বতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়,
জন্মভূমি—ঝিনাইদহ।
- ৬। শঙ্কর ঘোষ বা মেনাশতি
সীতারামের সেনাপতি,
জন্মভূমি—রায়গ্রাম।

সাহিত্যিক

- ১। মাইকেল মধুসূদন দত্ত,
জন্মভূমি—সাগরদাড়ী,
কাব্য—“মেঘনাদবধ”।
- ২। দীনবন্ধু মিত্র,
জন্মভূমি—চৌবাড়িয়া,
নাটক—“নীলদর্পণ”।
- ৩। কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার,
জন্মভূমি—সেনহাটী,
(বর্তমানে খুলনার),
কাব্য—“সম্ভাবনাতক”।
- ৪। তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়,
জন্মভূমি—বাগআচড়া,
উপন্যাস—“স্বর্ণলতা”।
- ৫। ত্রিযুক্ত মানকুমারী বসু,
জন্মভূমি—জগন্নাথপুর,
কাব্য—“বীরকুমার বধ”।
- ৬। সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার,
জন্মভূমি—জগন্নাথপুর,
কাব্য—“মহিলা”।
- ৭। অীহরিণদ মুখোপাধ্যায়,
জন্মভূমি—বনগ্রাম,
নাটক—“দুর্গাবতী”।

- ৮। ত্রিযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সমাদার,
জন্মভূমি—কচুবাড়িয়া,
ইতিহাস—“সমসাময়িক ভারত”।
- ৯। ত্রিযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ,
জন্মভূমি—ব্রাহ্মণডাঙ্গা,
প্রবন্ধ পুস্তক—“তপোবন”।
- ১০। ত্রিযুক্ত যদুনাথ মজুমদার, সি. আই. ই.,
জন্মভূমি—লোহাগড়া,
প্রবন্ধ পুস্তক—“মানবত্বের প্রসার”।
- ১১। যদুনাথ ভট্টাচার্য্য (অক্ষ),
জন্মভূমি—মাগুরা,
ইতিহাস—“সীতারাম রায়”।
- ১২। হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ,
জন্মভূমি—চৌগাছা,
সম্পাদক—“দৈনিক বসুমতী”,
উপন্যাস—যেদিদা।
- ১৩। শিশিরকুমার ঘোষ,
জন্মভূমি—মাগুরা,
সম্পাদক—“অমৃতবাজার পত্রিকা”,
জীবনী—“অমিয় নিমাই চরিত”।
- ১৪। মতিলাল ঘোষ,
জন্মভূমি—অমৃতবাজার, মাগুরা,
সম্পাদক—“অমৃতবাজার পত্রিকা”।
- ১৫। ত্রিযুক্ত মৃণালকান্তি বসু,
জন্মভূমি—বশোহর,
সম্পাদক—“অমৃতবাজার পত্রিকা”।
- ১৬। উমেশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন,
জন্মভূমি—কালিয়া,
ধর্মগ্রন্থ—“মানবের আদি জন্মভূমি”
- ১৭। রসিকলাল চক্রবর্তী,
জন্মভূমি—রায়গ্রাম,
নাটক (যাত্রা)—“প্রভাস যজ্ঞ পাঁচালীকার”।

- ১৮। শ্রীযুত অধ্বোনাথ কাব্যতীর্থ,
জন্মভূমি—মাল্লিকপুর,
নাটক (যাত্রা)—“মরুস্ত যজ্ঞ”।
- ১৯। মধু কাইন,
জন্মভূমি—উলসী,
সঙ্গীত—“চপ কোর্ডন।”
- ২০। শ্রীযুত কণীন্দ্রনাথ পাল,
জন্মভূমি—সত্ৰাজিৎপুর,
সম্পাদক—গল্পলহরী,
উপগ্রাস—“স্বামীর ভিটা।”
- ২১। যতীন্দ্রনাথ পাল,
জন্মভূমি—সত্ৰাজিৎপুর,
উপগ্রাস—“ধর্মপত্নী”।
- ২২। শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রপ্রসাদ বসু
জন্মভূমি—বিজ্ঞানন্দকাটি,
সম্পাদক—“ব্যবসা ও বাণিজ্য”।
- ২৩। শ্রীযুক্ত কুমুদিনী বসু,
সহ বিজ্ঞানন্দকাটি,
গ্রন্থ—“শিখের বলিদান”।
- ২৪। শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র, অধ্যাপক,
গ্রন্থ—“নীলাম্বরী”।
- ২৫। বীরেশ্বর পাণ্ডে,
গ্রন্থ—“আর্য্য পাঠ”।

বৈজ্ঞানিক

- ১। আচার্য্য শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র রায়, Ph.D., ডি,
এস, সি। বিজ্ঞান কলেজ।
জন্মভূমি—বাড়ুলী (বর্তমানে খুলনায়)
গ্রন্থ—“হিন্দু রসায়ন”।
- ২। ডাঃ শ্রীযুত প্রফুল্লচন্দ্র মিত্র, Ph. D, ডি,
এস, সি।
জন্মভূমি—লেবুতলা,
অধ্যাপক, বিজ্ঞান কলেজ।

- ৩। ডাঃ শ্রীযুক্ত নীলরতন ধর, I, E. S., ডি,
এস, সি।
অধ্যাপক—রসায়নশাস্ত্র, এলাহাবাদ।
জন্মভূমি—যশোহর টাউন।
- ৪। শ্রীযুত রুঞ্চাল দত্ত,
জন্মভূমি—নড়াইল।
Accountant General, Madras.
Registrar, Calcutta University.

হাইকোর্টের জজ

- ১। অনারেবল জাষ্টিস্ স্তর চাকচন্দ্র ঘোষ, কে, টি,
জন্মভূমি—বিজ্ঞানন্দকাটি।

কবিরাজ

- ১। গঙ্গাধর সেন,
জন্মভূমি—আঠার খাদা, মাগুরা।
- ২। উমাচরণ কবিরাজ (কাশী),
জন্মভূমি—নলডাঙ্গা।
- ৩। শ্রীকনৌকান্ত মহম্মদার, কবিরত্ন (যশোহর)

ডাক্তার

- ১। শ্রীর্গারতন ধর, M.B., D.T.M., এম, আর,
সি, পি, (London).
জন্মভূমি—যশোহর টাউন।
- ২। শ্রীপ্রফুল্লচন্দ্র দত্ত, M.B, M.R.C.S., G.O
(Eden)
জন্মভূমি—যশোহর টাউন।
- ৩। উপেন্দ্রনাথ গুহ, M.B. (America).
জন্মভূমি—ইতন।
- ৪। শ্রীশরৎচন্দ্র ঘোষ, M.B. (Homeo).
জন্মভূমি—বাহুয়াড়ী।
- ৫। অমূল্যচন্দ্র উকীল, M. B.

ভুক্ত

- ১। ববন হরিদাস,
জন্মভূমি—বেনাপোল।
- ২। রূপ
- ৩। সনাতন
জন্মভূমি—চেনুটিয়া।

নট

- ১। অর্জুনেরেশ্বর মৃত্তকী (ঠার থিয়েটার),
জন্মভূমি—চেনুটিয়া।
- ২। শ্রীযুত নরেশচন্দ্র মিত্র (ঠার)
জন্মভূমি—লেবুতলা।
- ৩। শ্রীঅম্বিক দে (মিনার্জা থিয়েটার),
নড়াইল।

স্বাধীনশৈতিক

- ১। শ্রীযুত বোমকেশ চক্রবর্তী, ব্যারিষ্টার,
এম্, এল্, সি, মস্ট্রী, ১২২৭ খৃঃ।
- ২। শিশিরকুমার ঘোষ, মাগুরা।
- ৩। মতিলাল ঘোষ, ঐ।

ব্যবসায়ী

- ১। বি, সরকার, জুয়েলার।
- ২। সি, সরকার, বহুবাজার, গিনি হাউস,
জন্মভূমি—বাঁজাপুর।
- ৩। দাশগুপ্ত এণ্ড সন্স, বুক সেলার্স, কলিকাতা
জন্মভূমি—কালিয়া।
- ৪। শ্রীমন্তনাথ ঘোষ,
জন্মভূমি—মধুরাপুর।
জাপান প্রত্যাগত, চিকিৎসা শিক্ষক।

- ৫। শ্রীঅক্ষকুমার নন্দা, জুয়েলার, কলিকাতা।
জন্মভূমি—মাগুরা
সম্পাদক—“মাতৃমন্দির”।

- ৬। শ্রীমনমোহন পাঁড়ে,
জন্মভূমি—কান্দিয়া।
সহাধিকারী—মনমোহন থিয়েটার।

পণ্ডিত

- ১। কৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন, বশোহর।
- ২। রাধব সিদ্ধান্তবাগীশ, ইছাপুর।
- ৩। অবিলম্ব সরস্বতী, সাগরদাঁড়ী।
- ৪। ভাস্করানন্দ আগমাবাগীশ, ভূষণা।
- ৫। বিষ্ণুদাস সিদ্ধান্ত, মল্লিকপুর।
- ৬। পণ্ডিত কেদারনাথ ভারতী, স্বতি-সাংখ্য-
মীমাংসাতীর্থ।

জন্মভূমি—প্রতাপকাটা।

- ৭। মহামহোপাধ্যায় শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ,
মল্লিকপুর।

উচ্চ স্বাভাবিকশিক্ষার্থী

- ১। তরিন্কাঙ্কি বক্সী, M.A., I. E. S.
(জবলপুর),
জন্মভূমি—ঝুমঝুমপুর।
- ২। রাসবিহারী বিশ্বাস S. P.,
জন্মভূমি—চরদোলতপুর, নড়াইল।
- ৩। স্বতন্ত্রনাথ রায়, I. C. S. নড়াইল।

জ্যেষ্ঠব্যঃ—তালিকাটি সম্পূর্ণ বা নির্ভুল
নহে। পাঠকবৃন্দ অনুরোধপূর্বক সম্পূর্ণ করিতে সাহায্য
এবং ভ্রমপ্রদর্শন করিতে বিলম্ব করিবেন না।

শ্রীঅবলাকান্ত মজুমদার।

বাংলাদেশে জয়েন্ট ষ্টক কোং

আগস্ট—১৯২৭

১৯২৭ সালে আগস্ট মাসে বাংলাদেশে ২৫টি নূতন কোম্পানী মোট ১০০৯০০০০০ মূলধন লইয়া রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। ইহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

৪ ব্যাঙ্ক	...	২৭০০০০\
৮ লোন	...	৫৪০০০০\
১ জীবন, অগ্নি ও সমুদ্র বীমা	...	১০০০০০\
১ লৌহ, ইস্পাত ও জাহাজ নির্মাণ	...	১০০০০০\
১ পাবলিক সার্ভিস কোং	...	৩০০০০০\
১ কাদা, চূণ, সিমেন্ট ইত্যাদি গৃহনির্মাণের বাবতীয় দ্রব্য	...	১০০০০০\
১ বরফ	...	১০০০০০\
৪ অন্যান্য ট্রেডিং ও ম্যানুফ্যাকচারিং কোং	...	৫৫০০০০\
১ পাটের কল	...	৫০০০০০\
১ তেলের কল	...	৩০০০০\
১ চা আবাদ	...	১৬০০০০\
১ কয়লার খনি	...	৬০০০০\
		<hr/>
	মোট	১০০৯০০০০\

জুলাই—১৯২৭

১৯২৭ সনের জুলাই মাসে যে সকল কোম্পানী বিটীশ ভারত, মহীশূর, বরদা, হায়দ্রাবাদ ও ত্রিবাঙ্কুরে রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে, তাহার বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

কোম্পানীর শ্রেণীবিভাগ ও নাম	এজেন্ট ও সেক্রেটারীর নাম	উদ্দেশ্য	মূলধন টাকা
১—ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওরেন্স			
১ দরাময়ী ইণ্ডাস্ট্রী এণ্ড ব্যাঙ্ক	ডি:—বিজয়গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য জামালপুর, ময়মনসিং (বেঙ্গল)	ব্যাঙ্কিং ও খার দেওয়া	১০০০০০
২ খালি-ধানকোরা লোন এণ্ড ট্রেডিং কোং	ডি:—মনীন্দ্রনাথ বোস ২০২, নালগোলা, ঢাকা (বেঙ্গল)	„	১০০০০০
৩ নোয়াখালি বৈজ্ঞানিক ব্যাঙ্ক	ম্যা: ডি:—এইচ, কে, ভট্ট, নোয়াখালি, (বেঙ্গল)	„	১০০০০০
৪ করিমগঞ্জ ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং এণ্ড কোং	করিমগঞ্জ, (আসাম)	ব্যাঙ্কিং	১০০০০০
৫ কামদেব বারি লোন অফিস	ডি:—খগেশচন্দ্র দত্তগুপ্ত কামদেব-বারী, পোঃ মেলানদহ বাংলার, ময়মনসিং (বেঙ্গল)	খার দেওয়া	৫০০০০
৬ তুলসীঘাট ট্রেডিং এণ্ড ব্যাঙ্কিং কোং	ডি:—মহম্মদ শফিউদ্দিন, তুলসীঘাট, রংপুর (বেঙ্গল)	„	১০০০০০
৭ গোপালগঞ্জ ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাঙ্ক	ডি:—শ্রীকান্ত ভট্টাচার্য্য, গোপালগঞ্জ, করিমপুর (বেঙ্গল)	„	৫০০০০০
৮ কিশোরগঞ্জ লন্ড্রী ব্যাঙ্ক	ম্যা: ডি:—প্রকাশ নন্দী, কিশোরগঞ্জ ময়মনসিং, (বেঙ্গল)	„	৫০০০০
৯ ভাতিয়ানী লোন এণ্ড ট্রেডিং কোং	ডি:—মোলতি আবদুর রহমান, ভাতিয়ানী, গুণারবারী, ময়মনসিং (বেঙ্গল)	„	৫০০০০

১০ চৌমুহানৌ কম ব্রসিয়াল ব্যাক	ডিঃ—হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী, নোয়াখালী (বেঙ্গল)	"	১০০০০০
১১ জামালপুর ইণ্ডাস্ট্রিয়াল ব্যাক	ডিঃ—মহঃ আবদুস রসিদ, জামালপুর, (বেঙ্গল)	"	৫০০০০
১২ বগুড়া প্রজা-বন্ধ ব্যাক	ডিঃ—এ, এম প্রামাণিক, বগুড়া (বেঙ্গল)	"	১০০০০০
১৩ ইসলামপুর ব্যাক	ডিঃ—মতিলাল শঙ্কর, ইসলামপুর, ময়মনসিং (বেঙ্গল)	"	১০০০০০
১৪ সুখ-নগরী লোন অফিস	ডিঃ—তৈবালী আহম্মদ, সুখনগরী, পোঃ মদারগঞ্জ, জিঃ ময়মনসিং (বেঙ্গল)	"	৫০০০০
১৫ দেবেঙ্গকুলা অভিজ্ঞতার সাপ্তাহিক	ম্যাঃ ডিঃ—ইয়েসা, সেনটাথিয়া ক্রিবিলাপুরাম, জেলা রামনদ (মাদ্রাজ)	নিষি	২০০০০
১৬ অস্তিপুথার ক্রিটোদেশগরি কপাকরনিধি	ডিঃ—ভি, এস, এলাগিরি চৌধুরী অস্তিপুথার, কইমবেটর, (মাদ্রাজ)	ব্যাক ও লোন	৫০০০০
১৭ জাশজাল লাইভ টেক রেজিষ্ট্রেশন ব্যাক	ম্যাঃ ডিঃ—জে, ডব্লিউ, জামুয়েল, (মাদ্রাজ)	লাইভ টেক ইন্সিগুরেন্স	৫০০০০০
	মোট		১৬৭০০০০
২- টেনজিট ও ট্রান্সপোর্ট			
১৮ মানভূম ট্রান্সপোর্ট	ম্যাঃ এক্সেন্টস্—এস, বি, জর্ডন এক কোং, মানভূম, রাঁচিরোড, পুরুলিয়া, (বিহার ও উড়িষ্যা)	মটর দ্বারা আরোহী ও মাল বহন	১০০০০০
১৯ ইণ্ডিয়ান জাশজাল এয়াং ওয়েস্	ম্যাঃ এক্সেন্টস্—বিরলা বাবাস, ১৩৭, ক্যানিং স্ট্রিট, (কলিকাতা)	এয়ার সার্বভাস্	১০০০০০
		মোট	১১০০০০
৩- ট্রোড ও ম্যানুফাকচারিং			
২০ টি, সি, পি, এ, এলা মরক্ক বীরপানি কোং	ম্যাঃ—ইউ, এম, এস, মহিউদ্দিন পিলাই, রাওথার, কামে, জেলা মাহুরা (মাদ্রাজ)	ব্যবসায়	২৭০০০০০

২১	কনুবার আচ্ছকুদাম	ডি:—এন্ড ভেলাপশান্, কইমবেটর (মাজাজ)	প্রিটিং	২০০০০৬
২২	বাণী মন্দির	২, সটরঘাট রোড, ঢাকা (বেঙ্গল)	প্রকাশক (পুস্তক)	২০০০০৬
২৩	স্বাতন্ত্র্য প্রিটিং এন্ড পাবলিশিং কোং	ম্যাং—বি, জে, মারাধি, ১০২০ চন্দ্রগুপ্তাদ্কার গেন, নাসিক সিটি (বম্বে)	প্রিটিং পাবলিশিং ইত্যাদি	২৫০০০৬
২৪	ভামিলনাডু আয়ুর্বেদিক কার্ণেসী	ম্যাং ডি:—ই, শ্রীনিবাসাচারী, (মাজাজ)	ঔষধ বিক্রেতা	২০০০০৬
২৫	বেনারস ইলেকট্রিক লাইট্ এন্ড পাওয়ার কোং	ম্যাং: এজেন্টস্— মারটন্ এন্ড কোং, ইলেকট্রিক ৬ ও ৭ ক্লাইভ স্ট্রীট্, (কলিকাতা)	সরবরাহ করা	৩০০০০৬
২৬	ইন্টারভিশনাল ইন্জিনিয়ারিং এন্ড কমার্স	ললিতমোহন রে, ৮-২, হেষ্টিং স্ট্রীট্, (কলিকাতা)	"	৫০০০০৬
২৭	সিল্চর ইলেকট্রিক সাপ্লাই	সিল্চর, (আসাম)	"	৩০০০০৬
২৮	গ্যাস একসুলেটর কোং	৬ ও ৭, ক্লাইভ স্ট্রীট্, (কলিকাতা)	গ্যাস উৎপন্ন করা	৫০০০০৬
২৯	বাধাগরা টাইল ওয়ার্কস্	ডি:—এম্, ইব্রাহিম্, হাজি, বাধাগরা, জেলা তেলিচেরী (মাজাজ)	টাইল ওয়ার্কস্	৫০০০০৬
৩০	এল, এইচ্, নীলারাম এন্ড কোং	৭ ও ৯ পার্ক স্ট্রীট্, (কলিকাতা)	সোণা ও রূপার কাজ করা	৬০০০০৬
৩১	পেনিনসুলার এন্ড আউল্যাণ্ডস্ একস্পোর্ট ও ইম্পোর্ট	ডি:—বুবা কর নাহান ৬৪ এসিয়ান বিল্ডিং বেলার্ড ষ্টেট্ কোর্ট, (বম্বে)	চিনির আমদানী ও রপ্তানি করা	৫০০০০৬
৩২	ওয়েষ্টার্ন ইণ্ডিয়া ট্রেডিং কোং	ম্যাং: ডি:—মতিলাল বাগুলাল, জেনারেল আগার্বা বিল্ডিং, দালাল স্ট্রীট কোর্ট (বম্বে)	ট্রেডার্স দালালী ইত্যাদি	৫০০০০৬
৩৩	ইণ্ডিয়ান ডেভেলাপমেন্ট কোং	৮২-৯৯ জঙ্গম্বারী, বেনারস ইউপি	ব্যবসা	২০০০০৬
৩৪	ইউনিভার্সেল ট্রেডিং কোং	ডি:—আর, কে, নেয়া, ৩ বার্ণ ব্যাসন্ রোড, (দিল্লী)	মুইং যেসিন্ বিক্রয়	১০০০০০৬

৩৫	পাটনা রাইস মিলস্	ম্যা: এজেন্টস্—ডিঙ্ক্ এণ্ড কোং, চাউল পাটনা বিহার ও উড়িষ্যা	ব্যবসায়ী	২০০০০০
৩৬	মহালক্ষ্মী ট্রেডিং কোং	ডি:—রামনাথ গইল, মুক্তেশ্বর, (পাঞ্জাব)	শস্ত্র ও তুলা বিক্রেতা	১০০০০০
৩৭	কমল অরুণ ট্রেডিং কোং	ডি:—ভার্যাচাঁদ কমল (পাঞ্জাব)	তুলা, চিনি ইত্যাদির ব্যবসা	২৫০০০০
৩৮	ফিনিক্স সুইং মেশিন	ডি:—সি, এস্, সিদাম বারা আন্নর কইমবেটর (মাদ্রাজ)	সুইং মেশিন ব্যবসায়	৫০০০০০

২ মিল ও প্রেস—

৩৯	ঐআলেগার মিলস্	ম্যা: ডি:—ভি চিনা কৃষ্ণ নাইডু, তুলা কাটা মাহুরা, (মাদ্রাজ)		১০০০০০
৪০	এইচ, কে ব্যাকস্ এণ্ড কোং	৮ মিশন রো, (কলিকাতা)	পাটের ব্যবসায়	৫০০০০০
৪১	মেলগাঁও অইল মিল কোং	ম্যা: ডি:—ডা: জি: জায়গৌরদার, মেলগাঁও জেলা নাসিক (বম্বে)	তৈলের ব্যবসায়	৫০০০০০
৪২	ট্রিল্ল লিড্ মিলস্ কোং	২৮, ডালহাউসি স্কোয়ার, (কলিকাতা)	লিড্ রোলিং মিলের ব্যবসায়	৪০০০০০
৪৩	ভৈস্ জেনারেল মিলস্	সেট প্রেমনারায়ণ সাহেব বুলান্দসহর, (ইউ: পি:)	গিনিং ইত্যাদি	৫০০০০০
		মোট—		১৫৫০০০০

৫—চা কোম্পানী

৪৪	করিম কুলান টি এন্ডেটস্	ম্যানেজার—কোণারাম্ (ত্রিবাঙ্কুর)	চা আবাদ	৬০০০০০
৪৫	কল্যাণী টি কোং	সাক চারবাট, পো: জোড়হাট (আসাম)		৮০০০০০
৪৬	গরমপানি টি কোং	গোলাবাট (আসাম)		৬৪০০০০

৪৭ নীলগিরি নিরঞ্জনী এন্ডেট্ কোং	ম্যঃ এন্ডেটস্—গিরাবুস্ লেসলী এণ্ড কোং, কালিকট (মাদ্রাজ)	রবার ৩ চা আবাদ	১০০০০০
৪৮ শ্রীরাম ডিলাসন্স সিণ্ডিকেট	ম্যানেজার—ভাঙ্গালা, (ত্রিবাঙ্কুর)	জমী আবাদ	২০০০০
		মোট—	১২০০০০০

৬—খনি ইত্যাদি

৪৯ বাঙলা কোল্ কোম্পানী	৭ সোয়ালো লেন, (কলিকাতা)	কয়লায় উচ্চখনির কার্য ইত্যাদি	২০০০০
৫০—এন্ডেট জমা ও বাড়ী			
৫০ অগ্রদ্বীপ জমীনদারী কোং	অগ্রদ্বীপ পাটুলী, পোঃ বর্দ্ধমান, (বেঙ্গল)	জমী বা বাড়ী ক্রয় করা	১০০০০

৮—হোটেল, থিয়েটার ইত্যাদি

৫১ ওরিয়েন্টাল আর্ট সিনেমা	ম্যঃ এন্ডেটস্—গুপ্ত এণ্ড গুপ্ত, থিয়েটার ১২, সিকদার বাগান ষ্ট্রীট, (কলিকাতা)		১০০০০০
		সর্বসমেত মোট—	১২০৪৪০০০

ঘি়ের ভেজাল (ঘি বনাম ভেজিটেবল প্রোডাক্ট)

পৃথিবীর অস্ত্রান্ত দেশের পরমাযুর সঙ্গে ভারত-বাসীর পরমাযু তুলনা করিলে, এই অগ্রিয় অথচ নিশ্চিন্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হতে হয় যে, we are a dying race—আমরা একটা মরণোন্মুখ জাতি।

বিলাত, আমেরিকা এবং জাপানে গড়ে পরমাযুর হার হ'লো, যথাক্রমে উনপঞ্চাশ, উনপঞ্চাশ আর সাড়ে বিয়াল্লিশ। ভারতবাসীর পরমাযুর হার সাড়ে বাইসের বেশী নয়।

গত তিনবারের অর্থাৎ ১৯০০, ১৯১০ এবং ১৯২০ সালের আদমশুমারীর হিসাবের দিকে দৃষ্টিপাত করলে আতঙ্কে হৃৎকম্প উপস্থিত হয়।

১৯০০ সালে গড় পরমাযুর হার ছিল	৩২ বৎসর
১৯১০ সালে	২৭ "
১৯২০ "	২৩ "
১৯২১ "	২২ "

অর্থাৎ আমরা পাক্সার মেলের মত ক্ষতগতিতে মরণের পথে ছুটে চলেছি।

কিন্তু এর কারণ কি? অস্ত্র দেশের কথা ছেড়ে দিয়ে এই বাংলার কথাই ধরা যাক। গোটা একশ বছরও পেছিয়ে যেতে হবে না—পঞ্চাশ, ষাট বৎসর পূর্বেও ত বাঙ্গালীর এমন দশা হয়নি। তখন বাঙ্গালীর দেহে বল ছিল, মনে সাহস ছিল, হৃদয়ে উৎসাহ ছিল। তখন লোকে একদিনে চল্লিশ মাইল পথ হেঁটে যেতে কষ্ট বোধ কর্তো না। ১০৮০ বৎসর বয়সেও যুবকের মত খাটতে পার্ত।

আর আজ ১০৮০ বৎসর ত দূরের কথা, ২০১২৫ বয়স্ক যুবকেরও চক্ষে জ্যোতিঃ নেই, বক্ষে সাহস নেই, দেহে শক্তি নেই—যৌবনের প্রারম্ভেই বাজক্য এসে তাদের গ্রাস করছে।

অবশ্য এর অজস্র কারণ রয়েছে। কিন্তু এর প্রধান কারণ যে বিস্তৃত খাদ্যের অভাব, এ কথা অস্বীকার কর্তার উপায় নেই।

জ্ঞান বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে মানুষের সুখ সুবিধা অনেক বিষয় বেড়ে গেছে, সন্দেহ নেই। কিন্তু অপর দিকে তা'র ক্ষতি হয়েছে যতখানি, তাব মাত্রাও নিতান্ত অল্প নয়। যে বিজ্ঞান কল্পনা খেঁচে চিনি তৈরী করছে, সেই বিজ্ঞানই খাবার ময়দার সঙ্গে প্রস্তরচূর্ণ মেশাতে সাহায্য করছে। অবশ্য বিজ্ঞানের দোষ দেওয়া যায় না—এতে যতখানি দোষ দেওয়া যায় বিজ্ঞানবাবুসহকারী মানুষের।

পঞ্চাশ বৎসর পূর্বেও যে বাঙালীর স্বাস্থ্য আধুনিক বাংলাব স্বাস্থ্যের চেয়ে ভাল ছিল, তার প্রধানতম কারণ এই যে, তখনকার বাঙ্গালী যে খাদ্য গ্রহণ কর্তেন, তা অধিকাংশ স্থলেই খাঁটি। বাঙালী মাছ মাংস খেলেও তা'দের প্রধান খাদ্য মাছ মাংস নয়। তাদের আহাৰ্য্যের মধ্যে আর্মিষের চেয়ে নিরামিষের ভাগই বেশী। তেল, ময়দা, ঘি, দুধ প্রভৃতি যে গুলা তা'রা নিত্যই ব্যবহার করে, সে গুলা আজ খাঁটি পাবার ঘো নেই—সব তাতেই

ভেজাল চলছে। কিন্তু কিছুদিন পূর্বে ঠিক এমন অবস্থা ছিল না। আমাদের পূর্বপুরুষেরা যা কিছু আহার করতেন, তাতে ষাথষ্ট পরিমাণে “সার” পদার্থ থাকত, তাই তাঁরা দৈনন্দিন শক্তি পেতেন। আর আজ আমরা যা কিছু আহার করছি, তা’র প’নের আনাই অসার ভেজাল দ্রব্যে পূর্ণ; কাজেই আমাদের এই স্বাস্থ্যহানি ও দুর্বলতা।

অবশ্য বুনা বাবসারদারেরা আমাদের নামে মৌকি চালাতে চেষ্টা করে সব দেশেই; কিন্তু আমাদের দেশে তাদের সেই সর্বনাশী চেষ্টা ফলবতী হয়েছে যতখানি, এত বুঝি আর কোন দেশেই নয়। এ দেশের লোক যে অল্পতার অল্পকারে ডুবে রয়েছে! তা’দের কি দৃষ্টিশক্তি আছে তাই দেখতে পারে? তা’দের কি সে বিজ্ঞাবুদ্ধি আছে যে, বুঝতে পারেন খাত্তের নামে কত না অখাণ্ডই তা’রা নির্কিচরে উদরস্থ করছে? অথবা তাদেরই বা দোষ কি? শতকরা বাদের মধ্যে দশ জনও অক্ষর চেনে না, তা’দের কাছে বেশী কিছু আশা করাই ত অসম্ভব।

আমরা নিত্য যে সমস্ত খাদ্য আহার করছি, তার মধ্যে কয়টা খাঁটি? সত্য কথা বলতে গেলে, এ কথা স্বীকার কর্তেই হবে, বাঙালীর প্রধান খাদ্য যে কয়টা, সে কয়টা খাঁটি কিন্তে পাওয়া যায় হয়ে উঠেছে। আমি তেল, ময়দা, দুধ এবং ঘি’র কথাই বলছি। ঐ কয়টা দ্রব্যে যে কি ভীষণ রকম ভেজাল দেওয়া হয়, তাহা দেখানই এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য। তবে আজ শুধু ঘি’র কথাই বলব।

মানুষ আপনার খাদ্য হিসাবে যতগুলো দ্রব্যের আবিষ্কার করেছে, তা’র মধ্যে ঘি’য়ের স্থান খুবই উচ্চে। ঘি’য়ের মত পুষ্টিকর খাদ্য খুব কম দেখতে পাওয়া যায়। বিশেষতঃ ধীরে নিরামিষাশী, তাঁদের ত ঘি ব্যবহার না করলে চলতেই পারে না। কেন না, আমিষ বা নিরামিষ যাই আহার করি না কেন,

দেহ গঠনের জন্য যে কয়টা মূল পদার্থের দরকার সে কয়টা কোন না কোন আকারে গ্রহণ কর্তেই হবে। মাংস এবং ঘি—এ দুটাই খুব পুষ্টিকর খাদ্য। দেহ গঠনের পক্ষে এ দুটারই উপযোগিতা প্রায় সমান বলে চলে। বাঙালী প্রচুর পরিমাণে মাংস খায় না—কাজেই তাদের মাংসের অভাব পূরণ কর্তে হয় দুধ আর ঘি দিয়ে। অথচ সেই ঘি আদৌ খাঁটি পাওয়ার জো নেই।

ঘি’র সঙ্গে কত কি ই যে মেশান হচ্ছে, তার ঠিকানা নেই।

কিছু দিন পূর্বে ঘিয়ে ভেজাল দেওয়ার প্রধান উপাদান ছিল—চর্কি। সকল রকম জানোয়ারের চর্কিই ভেজাল দেওয়া হ’ত—তার মধ্যে কোন বাছ বিচার ছিল না। কাজেই শূকর, গরু, মহিষ, বাছুর, সাপ, বেড়, প্রভৃতি অসংখ্য জন্তুর চর্কি ঘি’র নামে আমরা অগ্নান বদনে উদরস্থ করেছি। কি বিরাট ভাবে এই মিশ্রণ কার্য চলত, তা নীচের ঘটনা থেকে বতক আন্দাজ করা যাবে। কলিকাতার সকল বাসিন্দাই এ কথা জানেন।

বড়বাজারের জনৈক মাড়োয়ারী ঘি’য়ের মহাজনী কর্তেন। সারা কলিকাতায়, তথা সারা বাংলায় যে সমস্ত ঘি বিক্রয় হ’ত, তা’ অধিকাংশই তাঁ’র দোকানের ঘি।

পাপার মাঠে যত মরা জানোয়ার ফেলে দেওয়া হয়, তিনি তাদের চর্কি কিনে নিয়ে, সেই চর্কি রাশি রাশি ঘি’র সঙ্গে মিশিয়ে খাঁটি ঘি’র নামে বাজারে সস্তাদরে বিক্রয় কর্তেন। এই রকমে খাদ্যদ্রব্যে বিষ মিশিয়ে তিনি লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করেন। মাড়োয়ারীরা পাকা ব্যবসায়ীর জাত। আবার তিনি ছিলেন মাড়োয়ারীদের মধ্যেও সবার চেয়ে ওস্তাদ। কাজেই দেশের ও দেশের সর্বনাশ করেও নিজের পেট মোটা কর্তে তাঁ’র বিন্দুমাত্র বিধাবোধ হোত না।

বস্তুতঃ মাড়োরারীদের এক অদ্ভুত মনোবৃত্তি দেখতে পাওয়া যায়। তা'রা দান ধ্যান প্রভৃতিতে খুবই মুক্তহস্ত বটে, কিন্তু ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে পরসার জ্ঞান না কর্ত্তে পারে, এমন কাজ নেই। অবশ্য সকল মাড়োরারীর পক্ষেই যে এ কথা প্রযোজ্য, এমন কথা আমি বলতে চাইনে; তবে বেশীর ভাগের পক্ষে একথা খাটে।

বাই হোক, কিছুদিন ঐভাবে অবাধে ভেজাল চালাবার পর কলিকাতা কর্পোরেশন কোনক্রমে তাহা টের পায়, এবং পুলিশ সঙ্গে নিয়ে বমাল গ্রেপ্তার করে। ফলে তাঁর অনেক টাকা জরিমানা হয়, এবং হাজার হাজার টিন ঘি গঙ্গার তীরে নিয়ে গিয়ে জালিয়ে দেওয়া হয়। সেদিন সেই অদ্ভুত যজ্ঞ তেজবার জন্ত অসংখ্য লোক গঙ্গাতীরে সমবেত হয়েছিল।

মাড়োরারী প্রবরের কিছু এতেই নিষ্কৃতি হ'ল না। তাঁর সমাজ তাঁ'কে গরুর চৰ্কি মেশানোর অপরাধে জাতিচ্যুত করলে। পরে যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত ক'রে এবং জরিমানা হিসাবে মেছুয়াবাজারের বিদ্যুদ্ব্যবহার সনসদী মাড়োরারী বিদ্যালয়ে লক্ষ টাকা টান্দা দিয়ে তাঁ'কে জাতে উঠতে হয়েছিল।

বলা বাহুল্য, ঐ জরিমানার টাকা তিনি হাস্তে হাস্তে ফেলে দিয়েছিলেন; কেননা চৰ্কি বেচে এত টাকা তিনি লাভ করেছিলেন যে, কয়েক হাজার টিন ঘি জালিয়ে দেওয়ায় বা দুই এক লাখ টাকা জরিমানা করায় তাঁ'র কিছুই যায় আসে না।

সেই গয়লার গল্প মনে পড়ে। ষাণ্ম পরীক্ষক এক ভাঁড় দুধ ফেলে দেওয়ায় গয়লা তা'র বন্ধুকে বলেছিল,—“বাক্, একটা ভাঁড় উল্টে দেছে বটে, কিন্তু এখনও দুধে হাত পড়েনি।”

বাই হোক, ব্যক্তিবিশেষ ধরা পড়ছিল ব'লে, কেবল যে ব্যক্তিবিশেষই ঐ রকমে ঘি'র সঙ্গে চৰ্কি

মেশাত তাই নয়; অপর অনেকেই ঐ কাজ কর্ত্ত, তবে তা'রা ধরা পড়েনি।

আমি গোড়াতেই বলেছি, কিছুদিন পূর্বে ঘি'র সঙ্গে যত রকম জিনিষ ভেজাল দেওয়া হ'ত, তার মধ্যে প্রধান স্থান অধিকার করেছিল চৰ্কি। আজ যে চৰ্কি ভেজাল দেওয়া হয় না—এমন কথা আমি বলতে চাইনে। তবে অধুনা ঘি'র নামে নতুন একটা জিনিষ বাজারে চ'লে যাচ্ছে। সে হ'ল—“ভেজি-টেবল প্রোডাক্ট।”

শত্রু যখন শত্রুর বেশে আসে, তখন তবু বাঁচোয়া আছে—কিন্তু শত্রু যখন মিত্ররূপে আমা-দের মধ্যে উপস্থিত হয়, তখন আর নিস্তার নেই।

চৰ্কি ঘি'র সঙ্গে মেশান হ'ত বা হয় বটে, কিন্তু সে গোপনে। চৰ্কিকে কেউই ঘি বলে ভুল করে না।

কিন্তু ভেজিটেবল প্রোডাক্ট দেখা দিয়েছে ঘি'র substitute রূপে। ঘিয়ের পরিবর্তে লোকে স্বেচ্ছায় ভেজিটেবল প্রোডাক্ট ব্যবহার করে। এমন কি ঘি মত দেখতে ব'লে, ওর নাম হয়েছে “ভেজিটেবল ঘি” বা “সবজী ঘি”।

কিন্তু ওর বিদ্যু বিসর্গও ঘি নয়। পাক্সারের রাসায়নিক পরীক্ষক ক্যাপ্টেন ডি, আর, থমাস (Captain D. R. Thomas, I. M. S.) সাহেব ধারাবাহিকরূপে পরীক্ষা করে দেখেছেন যে, যে সমস্ত উপাদান দিয়ে বিস্কক ঘি তৈরী হয়, ভেজি-টেবল প্রোডাক্টের ভিতর তা'র কিছুই নেই বলেই চলে। কাজেই ভেজিটেবল প্রোডাক্টকে কোন ক্রমেই ঘিয়ের substitute বা বদল বলা যেতে পারে না।

এ সম্বন্ধে কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল গেজেটের ওরা সেক্টেবরের সংখ্যায় ডাঃ ব্রজেন্দ্র নাথ

ঘোষ মহাশয় [Dr. B. N. Ghosh, D.Sc. (Lond.), M.Sc., P. R. S. (Cal.), F. C. S.] সুন্দর ভাবে আলোচনা করেছেন। তিনি বলেছেন—“আমরা ভেজিটেবল প্রোডাক্টকে ঘিয়ের substitute বলতে পারি যদি ঐ দুইটা জিনিসের মধ্যে একটা গুণগত এবং উপাদানগত সম্যক দেখতে পাওয়া যেত। কিন্তু রাসায়নিক পরীক্ষা করে দেখা গেছে, ঐ দুইটার মধ্যে বিন্দুমাত্র মিল নেই। কাজেই “ভেজিটেবল প্রোডাক্ট” কখনও ঘি’র substitute হতে পারে না।”

আসল কথা, ভেজিটেবল প্রোডাক্টকে আদৌ ঘি’র সঙ্গে তুলনা করা উচিত নয়—ও জিনিষটা হ’ল তেল।

গাল-ভরা নাম শুনেই আমাদের দেশের লোক ভুলে যায়। “ভেজিটেবল প্রোডাক্ট” দেশময় রব উঠেছে। নিরক্ষর বা’রা তা’রা ভাবছে—না জানি কি একটা অদ্ভুত জিনিস বুঝি ওটা। কিন্তু ওটা যে আমাদের নিত্যপরিচিত তেল ছাড়া আর কিছুই নয়—এ কথা ত তা’রা বোঝে না। Vegetable Product-এর বাংলা করা হয়েছে “সবজী ঘি”। কিন্তু সবজী থেকে এক তৈলই তৈরী হ’তে পারে, ঘি তৈরী হ’বে কেমন করে? ঘি হ’ল Animal product, কেবলমাত্র জন্তুর দুধ থেকেই ঐ জিনিসটা প্রস্তুত হতে পারে। অথচ অজ্ঞ লোককে ঠকাবার জগে কি চমৎকার রব ভুলে দেওয়া হয়েছে—“ভেজিটেবল প্রোডাক্ট ঘিয়ের substitute—ভেজিটেবল প্রোডাক্ট ঘি।”

এই প্রতারণা থেকে দেশের লোককে রক্ষা কর্তে হ’লে, প্রত্যেক শিক্ষিত লোকের প্রচার করা উচিত যে—“ভেজিটেবল প্রোডাক্ট, আদৌ ঘি নয়—ওটা তেল, তেল, তেল”। সকল প্রকার তেলের বীজ থেকে

তেল নিষ্কাশিত ক’রে “ভেজিটেবল প্রোডাক্ট” প্রস্তুত হয়। আমরা যে সমস্ত তেল নিত্য ব্যবহার করছি, গুণের দিক দিয়ে তাদের কোনটার চেয়ে এটা উৎকৃষ্ট নয়। কেবল তফাৎ এই যে, বিজ্ঞানের সাহায্যে তেলের গন্ধ নষ্ট ক’রে, ভেজিটেবল প্রোডাক্টকে ঘিয়ের আকারে পরিণত করা হয় মাত্র। ভেজিটেবল প্রোডাক্ট যে কিসের তেল, তা’ও জানবার উপায় নেই—অথচ মজা এই আমরা সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত তেলটাকে মূল্যবান ঘিয়ের সঙ্গে একই আসনে স্থান দিতে ঘি’র বোধ করিনা। কেন? ঘিয়ের বদলে যদি তেলই ব্যবহার কর্তে হয়, তা’হলে আমাদের চিরপরিচিত নারিকেল তেল কি অপরাধ করেছে? খাতি হিসাবে বিত্তজ্ঞ নারিকেল তেলের মূল্য কিছু কম নয়, অথচ তা’র মূল্য ভেজিটেবলের চেয়ে চেয়ে কম। ভেজিটেবলের মণ যেখানে ৪৩৪৪ টাকা, কোচিনের বিত্তজ্ঞ নারিকেল তেলের মণ সেখানে ২৩২৪ টাকার বেশী নয়। কাজেই নারিকেল তেলকে অবহেলা ক’রে ভেজিটেবল প্রোডাক্ট ব্যবহার করা নিছক আহঙ্কারী নিদর্শন মাত্র।

ঘিয়ের পরিবর্তে নারিকেল তেল ব্যবহার কর্তে আমি বলছি—কেননা, কোন তেলই ঘিয়ের আসন দখল করবার যোগ্য নয়। ঘি’র মত সুগন্ধি পুষ্টিকর সুখাদ্য আর কি আছে? তবে ঘি’র নাম বেশী—কাজেই দরিদ্র লোকে যদি তেলই ব্যবহার কর্তে চায়, তবে তাদের ঘরের জিনিস নারিকেল তেলই ব্যবহার করা উচিত। টাটা কোম্পানীর কোকো-প্রোডাক্টও মন্দ নয়—বিত্তজ্ঞ নারিকেল তেল, অথচ দেখতে ঠিক ঘি’র মত—নারিকেলের গন্ধ পর্যন্ত তা’তে নেই।

যাক্। ভেজিটেবল প্রোডাক্ট, সযত্নে আজ বিশেষ ভাবে সজাগ হয়ে ওঠবার দরকার হয়ে

পড়েছে। মাসের পর মাস লাখ লাখ মণ ভেজিটেবল প্রোডাক্ট ইউরোপ থেকে ভারতে আমদানী হচ্ছে। নকল ঘিয়ে বাজার ছেয়ে গেল—এক কোঁটা আসল ঘি পাবার যো নেই। শুধু যে ভেজিটেবল প্রোডাক্ট বলেই বাজারে বিক্রয় হচ্ছে—তা' নয়, ঐ জিনিসটা গন্ধহীন এবং সর্ব-প্রকারে ঘিয়ের মত দেখতে বলে, ঘির সঙ্গে ওর ভেজাল দেওয়ার খুব সহজ হয়ে পড়েছে। ঐ ভেজাল কার্য যে কি বিরাট ভাবে চলছে, বারাকপুরের সেদিনকার স্মৃতিভঙ্গ থেকে তা'র কতকটা আভাষ পাওয়া যায়। বারাকপুর মিউনিসিপ্যালিটির এলাকার মধ্যে কয়েকজন লোক ঘি'র সঙ্গে গোপনে ভেজিটেবল প্রোডাক্ট মিশিয়ে ঝাঁটি ঘি বলে বাজারে চালান দিত। সেই ভেজাল ঘিয়ে কলিকাতার বাজার ছেয়ে ফেলেছিল। কিন্তু কোনক্রমে মিউনিসিপ্যালিটির হেলথ অফিসার ঐক্লপ বিদ্যুতভাবে ভেজাল দেওয়ার কথা জানতে পারেন এবং পুলিশের সাহায্যে ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে বমাল গ্রেপ্তার করেন। তারপর যে ঘটনা ঘটেছিল, সে সেই কয়েক বৎসর পূর্বেরকার গঙ্গাজীরের অবস্থার অনুরূপ—অর্থাৎ হাজার হাজার টিন মিশ্রিত ঘি অগ্নি দেবকে অর্পণ করা হয়। সেই বিরাট অগ্নিকাণ্ড দেখবার জন্যে অনেক দূরপ্রাচ থেকেও লোক জড় হয়েছিল বলে শোনা যায়।

এই যে খাড়া দ্রব্যে ভেজাল এর কি কোন প্রতিকার নেই? “কলিকাতা মিউনিসিপ্যাল গেজেট” প্রতি সপ্তাহে, কলিকাতার যে সমস্ত দোকানদার খাড়ে ভেজাল দেওয়ার অভিযোগে অভিযুক্ত হয়েছে, তা'দের একটা তালিকা বের করে। সাধারণের অবগতির জন্যে আমরাও “ব্যবসা ও বাণিজ্য” তাহাদের তালিকা মাসের পর মাস বাহির

করিয়া আনিতেছি। সেই তালিকার দিকে দৃষ্টিপাত করে দেখা যায় যে, অধিকাংশ দোকানদারেরই সাজা হয়েছে, তা'রা দুধ, ঘি, তেল বা ময়দার ভেজাল চালিয়েছে বলে। অথচ ঐ কয়টাই বাঙালীর প্রধান খাদ্য। খাড়ে ভেজাল মেশান সম্পূর্ণরূপে রহিত করা হয়ত অসম্ভব হতে পারে, কিন্তু ভেজালের মাত্রা কমান কি অসম্ভব?

তেল, ঘি, ময়দা প্রভৃতি প্রধান প্রধান জিনিস-গুলা কলিকাতা থেকেই পাড়াগাঁয়ে রপ্তানি হয়; কাজেই কলিকাতার ভেজাল বন্ধ করলে যথেষ্ট কাজ হবার সম্ভাবনা। সম্প্রতি কলিকাতা কর্পোরেশনের হেলথ অফিসার রোটারী ক্লাবে যে বক্তৃতা দিয়েছেন, তা থেকে জানা যায় যে, কলিকাতার ১০ জন খাদ্য-পরীক্ষক আছেন—তা'রা বছরে প্রায় ৬০০০ দফা খাদ্য পরীক্ষা করে থাকেন। সমস্ত খাদ্যের শতকরা ১৫ ভাগই ভেজাল। আর ভেজাল দেওয়ার অপরাধে বছরে প্রায় ১৭০০ লোক সাজা পেয়ে থাকে।

কলিকাতার মত বিদ্যুত সহরে যতজন খাদ্য-পরীক্ষক থাকা উচিত, তা'র চেয়ে যে ঢের কম সংখ্যক আছেন, তা উপরের উক্তি থেকে স্পষ্টরূপেই বোঝা যায়। ভেজালের মাত্রা কমাতে হ'লে, আরও অধিক সংখ্যক কর্মচারী নিয়োগ করা উচিত, এবং শুধু কর্মচারী বাড়াইলেই হবেনা—সাজার মাত্রাও বাড়তে হবে।

আজকাল খাদ্যে ভেজাল দিলে কেবল মাত্র অর্থ দণ্ড হয়ে থাকে। কিন্তু ঐ দণ্ড মোটেই যথেষ্ট নয়। কেননা বা'রা অসং উপায়ে রাশি রাশি টাকা উপার্জন করেছে, একদিন হু'দশ টাকা করিমানা দিতে তা'দের বিন্দুমাত্র কষ্ট হয় না।

তারপর ভেজাল খাদ্য বেচিয়া ধরা পড়েই বা কয়জন? দু'ব দিয়া নিষ্কৃতি পায় শতকরা নব্বইজন।

খাদ্য-পরীক্ষকদিগকে তুষ্ট করিতে পারিলেই নিষ্কৃতি পাইব,—এই আশাতে অনেকে ভেজাল মিশাইতে সাহসী হয়। ইহার এক মাত্র প্রতিকার জেল।

একে দারুণ দারিদ্র্য বাজালীকে বিব্রত করে তুলেছে—জীবন ধারণোপযোগী পর্যাপ্ত আহাৰ্য্য তাঁরা পায় না, তাঁর উপর খাদ্যের নামে অখাদ্য খাইয়ে যাঁরা তাঁদের মৃত্যুর পথ পরিষ্কার করে দিচ্ছে—তাঁরা সমস্ত জাতির শত্রু—দেশের শত্রু। কঠোর হস্তে তাঁদের সাজা দেওয়া উচিত। যারা, খাদ্যে ভেজাল দেয় তাদের উপযুক্ত শাস্তি জেল। চোর মানুষের

কতটুকু ক্ষতি করে? সে খন দৌলত চুরি ক'রে নিয়ে যায় মাত্র। কিন্তু ওরা যে মানুষের শ্রেষ্ঠ সম্পদ স্বাস্থ্য চুরি কচ্ছে?

কলিকাতা কর্পোরেশন এখন কংগ্রেসের হাতে। কাজেই দেশবাসী তাঁদের নিকট একটু আশা কর্তে পারেন যে, তাঁরা দেশের স্বাস্থ্য রক্ষার্থে খাদ্যে ভেজাল নিবারণ কর্তার বিশেষ ব্যবস্থা অবলম্বন কর্কেন।

মফঃস্বলের মিউনিসিপ্যালিটীগুলিও এবিষয়ে অগ্রণী হতে পারেন এবং শিক্ষিত জনসাধারণেরও অনেক কিছু কর্তার আছে।

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল

১৯২৭ খৃস্টাব্দের জুন ও জুলাই মাসের মধ্যে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	কি কি দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ	মাণিকলাল ঘোষ	সরিষার তৈল	২০১
অখিলচন্দ্র পোন্ধার, ৪ নিমতলা ঘাট ষ্ট্রীট্	সরিষার তৈল	২০১	১২৭ কর্ণওয়ালীশ্ ষ্ট্রীট্	ঐ	২০১
সুরেশ চন্দ্র বন্দোপাধ্যায় (মালিক)			মন্মথনাথ মুখোপাধ্যায়	ঐ	২০১
রামমণি চট্টোপাধ্যায় (বিক্রেতা)			১২৫-৪ গ্রামবাজার ষ্ট্রীট্		
১০৬ শোভাবাজার ষ্ট্রীট্			সতীশচন্দ্র পাল	সাগ	৬
			১-১ বাগবাজার ষ্ট্রীট্		
			(বাগবাজার মার্কেট)		
			সুধীর চন্দ্র ব্যানার্জি	ছধ	৩০১
			৯২ শোভাবাজার ষ্ট্রীট্		

মেশার্স, নারায়ণদাস	লাজতরম্	গাওয়া বি	২০৭
রামগোপাল (মালিক)	২২ বরতলা ষ্ট্রিট্		
রামপ্রসাদ ষাডোরারী	নাথু সালিগ্রাম	বি	১৫০৭
(বিক্রেতা)	৪৩ বরতলা ষ্ট্রিট্		
১৬৮৭ অপার চিংপুর	হেমচন্দ্র ব্যানার্জী	ঐ	২৫৭
রোড্	২৪-৩ রমানাথ		
রামচন্দ্র সাহু	কবিরাজ লেন		
২০১ ধর্মতলা ষ্ট্রিট্	ভারুলাল জইস্	ঐ	৭৫৭
বিনোদচন্দ্র দে	২২ বরতলা ষ্ট্রিট্		
(মালিক)	শ্রামলাল দাতারাম	ঐ	১২০৭
আন্তোব চিনা	১ শিবঠাকুর লেন		
(বিক্রেতা)	বকসীরাম রদমাল	সরিষার তৈল	৫০৭
২০৪ ধর্মতলা ষ্ট্রিট্	৮০ শ্রীগোপাল		
যতীন্দ্রনাথ দত্ত	মল্লিক লেন		
১৫৫ অপার চিংপুর রোড্	ফকীরচন্দ্র নন্দী	বি	৩০০৭
(শোভাবাজার মার্কেট)	৫৮ ক্লাইভ ষ্ট্রিট্		
জুলোই আসেন্স বিল্ডিং	মুকমেন্দ আলি	বি-এ ভাড়া পরটা	৮০৭
রঘুনাথ ব্রাহ্মণ ও	১৩৪ লোয়ার		
রামনাথ ব্রাহ্মণ	সাকুলার রোড্		
৮ লায়ল্ রোড	সতীশচন্দ্র ধর	সরিষার তৈল	২০৭
দেবেন্দ্রনাথ মজুমদার	৬০-১এ২ ওয়েলিংটন ষ্ট্রিট্		
কলেজ ষ্ট্রিট মার্কেট	হরি বকস	সাগু	১০৭
এস্, সি, মৈত্র	১৯ হিদারাম		
কলেজ ষ্ট্রিট মার্কেট	ব্যানার্জি লেন		
মহম্মদ আনুজ	নন্দলাল সাহা	সরিষার তৈল	২০৭
৩ কাণাই শীল ষ্ট্রিট	৭১-১ পটুয়াটোলা লেন		
কৃষ্ণধন চন্দ্র	কৃষ্ণ সান্তরা	সাগু	২০৭
বৈঠকখানা বাজার	২৯ হিদারাম		
মহাদেব কালুরাম	ব্যানার্জি লেন		
মেছুয়াবাজার মার্কেট	মহম্মদ বাছার	ভরসা বি	৪০৭
বিশ্বনাথ দে চৌধুরী	১২-১৩ পাতুয়ার		
৬ সেন্ট জেমস্ কোয়ার	বাগান লেন		

ସହସ୍ର ନାଞ୍ଜିର	ବିଷେ ଡାଞ୍ଜା କଚୁରୀ	୧୦୧	ସେନାଳୀ ରାମକୃଷ୍ଣ	
୭୮ ବୈଠକ୍ଷାନା			ଢେରୀ କାନ୍ଥ	
ଗୋଡ଼			(ମାଲିକ ନୈଲେକ୍ଷନାଥ	
କାମାଝିଲାଳ ଘଣ୍ଟ	ସରିସାର ତୈଳ	୮୧	ସମାକାର)	ହୁଏ ୬୦୧
୧୦୨ କର୍ପୋରେସନ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ୍			୭୦ କର୍ପୋରେସନ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ୍	
ମହାବଳୀ ବହାରା ଘୋଷ	ହୁଏ	୨୧୧	(ହାତିବାଗାନ	
ପୁରାଣ ବୈଠକ୍ଷାନା ବାଜାର			ମାର୍କେଟ)	
ମହାନନ ଘୋଷ	ଏ		ମହାରାମ ନନ୍ଦୀ	ସରିସାର ତୈଳ ୨୦୧
ଏ			୭୮-୧ ବେନିଗାଟୋଲା	
ଦିବ୍ୟର ଘୋଷ	ଏ	୩୦୧	ଷ୍ଟ୍ରୀଟ୍	
ଏ			ମହାଦେଓ ଷାଢ଼ୋସାରୀ ଓ	
ମାଲିତାମୋହନ ଘୋଷ	ଏ	୨୧୧	ବଦରୀ ଷାଢ଼ୋସାରୀ	ଏ ୧୧
୧୧୮ ବହବାଜାର ଷ୍ଟ୍ରୀଟ୍			୧୮୮-୧ ଅପାର	
ଅହରା ସିଂ ଓ			ମାକୁଲାର ରୋଡ	
ଚୁଣୀ ସିଂ	ମନେନ	୧୧୧	ନଗେକ୍ଷନାଥ ଗୁପ୍ତ	ମାଣ୍ଡ ୧
୮୨-୨ କର୍ପୋରେସନ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ୍			୬୦-୧ ଭାବବାଜାର ଷ୍ଟ୍ରୀଟ୍	



আসামে চায়ের আবাদ

(১৯২৬)

১৯২৫ সালে আসামে মোট ৯৩০টি চা বাগান ছিল। পর বৎসরে অর্থাৎ ১৯২৬ সালে তাহার উপর ১১টি চা বাগান বাড়িয়াছে; সুতরাং ১৯২৬ সালে আসামে মোট ৯৪১টি চা বাগান হইয়াছে। এই যে ১১টি চা বাগান বাড়িয়াছে, তাহার মধ্যে কাছাড় একটা, শিবসাগর জেলায় একটা, দেব্রাংএ তিনটা, লক্ষীমপুরে পাঁচটা ও লক্ষীমপুর জেলায় একটা; এই মোট ১১টি নূতন চা বাগান স্থাপিত হইয়াছে। আলোচ্য বর্ষে কামৰূপ জেলার পাঁচটা চা বাগান উঠিয়া গিয়াছে। গত বৎসরেও পাঁচটা বাগান উঠিয়া গিয়াছিল।

উৎপন্নের পরিমাণ

আলোচ্য বর্ষে চায়ের আবাদও বেশী হইয়াছে। ১৯২৫ সালে ৪১৬৪৭৬ একর জমীতে চায়ের আবাদ হইয়াছিল, কিন্তু আলোচ্য বর্ষে (১৯২৬) ৪২০৫৬৪ একর জমীতে আবাদ হইয়াছে। ইহার মধ্যে ৭০০৬ একর জমীতে নূতন আবাদ হইয়াছে অর্থাৎ এই প্রথম আবাদ হইল। কাছাড় ও নগাঁও ব্যতীত প্রায় সমস্ত জেলাতেই কিছু কিছু বেশী নূতন জমীতে চায়ের আবাদ এইরূপ বাড়িয়া যাওয়ার কারণ, চায়ের চাহিদা ক্রমশঃই বাড়িতেছে এবং চা বিক্রয়ও খুব হঠতেছে। আলোচ্য বর্ষে ৪০১৭৭৮ একর জমীর

পাছ হইতে পাতা সংগ্রহ করা হইয়াছে; কিন্তু ১৯২৫ সালে ৪০০৫৪৪ একর জমীর পাছ হইতে পাতা সংগ্রহ করা হইয়াছিল।

মজুর

আলোচ্য বর্ষে, দৈনিক গড়ে ৫৩,০২৪জন লোক চা বাগানে কার্য্য করিয়াছে; কিন্তু ১৯২৫ সালে দৈনিক গড়ে ৫২৭৪৯ জন লোক কার্য্য করিয়াছিল।

এই হিসাব হইতে দেখা বাইতেছে যে, এক আসাম প্রদেশেই ৫৩ লক্ষের উপরও লোকের দরকার। তারপর অন্যত্র প্রদেশে চা-এর আবাদ আছে। সুতরাং সময়ে সময়ে মজুরের অভাব হওয়া আশ্চর্য্য নয়। আলোচ্য বর্ষেও লোকের খুব অনটন হইয়াছিল। চা-এর উন্নতি ও চাহিদা বৃদ্ধি হওয়ায়, অনুমান হয়, ইহার পর হইতে বেশী মজুর দরকার হইবে। কিন্তু বাহাতে মজুরের অনটন না হইতে পারে, সেজন্য কামরূপ জেলা হইতে বাহাতে কাছারী মজুর সংগ্রহ করিয়া কাজে খাটাইতে পারা যায়, সে সম্বন্ধে আলোচনা চলিতেছে।

আবহাওয়ার অবস্থা

আলোচ্য বর্ষে মোটের উপর আবহাওয়ার অবস্থা ভালই ছিল। লক্ষীমপুর জেলায় মে ও সেপ্টেম্বর মাসে একেবারেই বৃষ্টি হয় নাই। ঐহট্টের কোন কোন স্থানে frost পড়ায় চায়ের চারাগাছগুলি সেজন্য ভাল বাড়িতে পারে নাই। লক্ষীমপুর জেলার কোন কোন চা বাগানে লাল মাড়ুসা দেখা দিয়াছিল, কিন্তু চা-এর বিশেষ কোন ক্ষতি করিতে সমর্থ হয় নাই।

উৎপন্ন চায়ের হিসাব

আলোচ্য বর্ষে সমস্ত আসাম প্রদেশে মোট ২৪০৪৪২৫০৭ পাউণ্ড ব্ল্যাক চা (black tea) ও ১৫৩২১৬৬পাউণ্ড গ্রীণ চা (green tea) পাওয়া গিয়াছিল; কিন্তু ১৯২৫ সালে মোট ২২৩৬৬০৯০

পাউণ্ড ব্ল্যাক চা ও ১৫১৮৭১৭ পাউণ্ড গ্রীণ চা উৎপন্ন হইয়াছিল।

কামরূপ ব্যতীত আর আর সমস্ত জেলাতেই বেশী চা পাওয়া গিয়াছিল। আবহাওয়া ভাল থাকার জন্যই অল্প-বৃষ্টির তুলনায় আলোচ্য বর্ষে বেশী চা পাওয়া গিয়াছে। এই হিসাব ব্যতীতও আরও চা পাওয়া যাইত; কিন্তু ২০শে নবেম্বরের পর হইতে সমস্ত চা বাগানেই চায়ের পাতা তোলা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছিল।

গত পাঁচ বৎসরে আসামের কোন জেলায় প্রতি একর জমীতে কি পরিমাণ চা পাওয়া গিয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

জেলার নাম	পাউণ্ড হিসাবে				
	১৯২২	১৯২৩	১৯২৪	১৯২৫	১৯২৬
কাছাড়	৪৬৮	৫৩৫	৪৮৭	৪৮৭	৫১০
ঐহট্ট	৪৫৩	৫৬৭	৫২৪	৫৩৪	৫৪২
গোয়ালপাড়া	৩১৪	৩৩০	৩৭৫	২৭৬	৩০৮
কামরূপ	১৭৬	২৮৬	২৬৭	২৭৫	২৬৬
দেরাং	৪২৬	৬১৩	৩৭৬	৫৫৩	৫৪৮
নগরগাঁও	৪৬২	৫২৮	৫১৫	৫০২	৫১৯
শিবসাগর	৫১২	৫২২	৬১৪	৫৫৭	৬০১
লক্ষীমপুর	৬৪০	৭২২	৭৫২	৬৬৮	৭৫৩
সদিয়া সোমান্ত	৩০৬	৫০৬	৬২৬	৪৭২	৫৩৫
গড়পড়তা	৮১৬	৬০৫	৫২৭	৫৬২	৬০২

চায়ের মূল্য

আলোচ্য বর্ষের প্রথম ভাগে চায়ের দর বেশ একটু উঠিয়াছিল; কিন্তু শেষে দর খুবই নামিয়া গিয়াছিল। তাহার কারণ চাহিদা অপেক্ষা খুব বেশী চা উৎপন্ন হইয়াছিল। কয়েক স্থানে এমনও হইয়াছিল যে, চা উৎপন্ন করিতে যে খরচ পড়িয়াছিল, তাহাও উঠে নাই।

চায়ের বীজ

চা-বীজের চাহিদা সর্বত্রই খুব বেশী ছিল।

মোটামুটী চায়ের অবস্থা

আলোচ্য বর্ষে আসাম প্রদেশে চায়ের অবস্থা

মোটামুটী ভাগই ছিল বলিতে হইবে, এবং বর্তমান বৎসরে অবস্থাও আশাশ্রয় বোধ হইতেছে। ভারতীয় ধনী ব্যক্তিগণের এই চায়ের কার্যে বিশেষ উৎসাহ দেখা যাইতেছে।

কালকাতায় মালামে চা বিক্রয়ের ফলাফল

সেল নম্বর ১০

২ই আগষ্ট, ১৯২৭

স্থানের নাম	প্যাকেট	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	৭১১৬	১/৬ পাই
কাছাড়	১৮০০	৮/০
শ্রীহট্ট	১৪৫৭	৮/০
দার্জিলিং	১২২৭	১/০
ডুমাস	৮৪২৭	৮/২
তড়াই	১২২০	৮/০ পাই
ত্রিপুরা	৬৫	১১/৪ পাই
চট্টগ্রাম	১৩৫	৮/০
ছোটনাগপুর	১১৬	১১/২ পাই
দেবদ্বীন	১৬৬	৮/২ পাই
মোট—	২১৮০২	৮/২ পাই

সেল নং ১২

২৩ আগষ্ট, ১৯২৭

স্থানের নাম	প্যাকেট	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	৮৭৩৭	১/৫ পাই
কাছাড়	৩০৩৪	৮/১
শ্রীহট্ট	৩৭০৪	৮/৭
দার্জিলিং	২০৪	১/৭
ডুমাস	৮২৭৬	৮/৭
তড়াই	১১৪৪	৮/৮
ত্রিপুরা	২৬২	৮/২
চট্টগ্রাম	৫১২	৮/১
ছোটনাগপুর	৬২	৮/১
মোট—	২৬৬৪৯	৮/০

সেল নং ১৩

৩০শে আগষ্ট, ১৯২৭

স্থানের নাম	প্যাকেট	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	৮৮৩৬	১/৭ পাই
কাছাড়	২২৬১	৮/৩
শ্রীহট্ট	২৮০১	৮/৩
দার্জিলিং	২১৮০	১/২
ডুমাস	১১৭৪৮	৮/১
তড়াই	১৫৬৪	৮/৬
ত্রিপুরা	২১২	৮/০
চট্টগ্রাম	১২৩	৮/৭ পাই
ছোটনাগপুর	৪৪	৮/৬
	২২৭৭৬	৮/৬

সেল নং ১৫

৬ই সেপ্টেম্বর ১৯২৭

স্থানের নাম	প্যাকেট	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম	২০৩২	১/৭ পাই
কাছাড়	২৭৬৭	৮/৬
শ্রীহট্ট	৪১৪৩	৮/৩
দার্জিলিং	২০৫২	১/৭
ডুমাস	২৮৬২	৮/৪
তড়াই	১১২৬	৮/২
ত্রিপুরা	২২২	৮/৩
চট্টগ্রাম	২৫৫	৮/১
ছোটনাগপুর	২৮	৮/৮
মোট	৩০৩৬৪	৮/৭ পাই



কৃষি তত্ত্বের কথা

তুলার খবর

তুলার প্রথম পূর্বাভাস

১৯২৭-২৮

বর্তমান বৎসরে সারা ভারতে আনুমানিক ১৫২০১০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। কোন্ প্রদেশে কত একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে, এবং কোন্ প্রদেশে তুলার অবস্থা কিরূপ তাহা নিয়ে দেওয়া গেল।

বোম্বাই প্রদেশ

বোম্বাই প্রদেশে ১লা আগষ্ট পর্যন্ত আনুমানিক ১৭৭৭০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা আলোচ্য বর্ষে এখানে কিছু বেশী জমী আবাদ হইয়াছে, এবং বর্তমানে তুলার অবস্থা বেশ ভালই দেখা যাইতেছে। ইহার কারণ এবার ঠিক কত একর জমী আবাদ হইয়াছে, তাহার একটা সঠিক সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। তারপর বীজ বপন করিবার সময় ভালরূপ বৃষ্টি হইয়াছিল। বোম্বাইয়ে সাধারণতঃ জুন মাসের মধ্যভাগে বীজ বপন আরম্ভ হইয়াছিল, এবং এখন তাহা একরূপ শেষ হইয়াছে, অর্থাৎ এখন আর কোন জমীতে বীজ বপন বাকি নাই। যতদূর সংবাদ

পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে, বর্তমানে তুলার অবস্থা খুবই ভাল দেখা যাইতেছে। কিন্তু সোলাপুর জেলার এখনও বৃষ্টির খুবই দরকার; কারণ শীত্রই বৃষ্টি না হইলে এই জেলার তুলা একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে।

মধ্যপ্রদেশ ও বেরার

এই প্রদেশে আনুমানিক ৪৮৪০০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। জুন মাসের প্রথমে সমস্ত স্থানেই একরূপ বৃষ্টি হইয়াছিল। জুলাই মাসের প্রথমেও অতি সামান্যই বৃষ্টি হইয়াছিল; কিন্তু জুলাই মাসের শেষার্শ্বে অত্যধিক পরিমাণে বৃষ্টি হইয়াছে। সুতরাং খুব ভাল অবস্থার মধ্যেই এবার বীজ বপন করা হইয়াছে।

আবার এই প্রদেশের কয়েকটা জেলা হইতে এমনও সংবাদ পাওয়া গিয়াছে যে, অত্যধিক বৃষ্টির জন্য বীজ নাষ্ট হইয়া গিয়াছে, এবং সেখানে পুনরায় বীজ বপন করা দরকার হইয়া পড়িয়াছে। মোটের উপর, এই প্রদেশের তুলার অবস্থা বর্তমানে খুবই আশাশ্রয়ী।

মাদ্রাজ

জুলাই মাসের শেষ পর্যন্ত মাদ্রাজ প্রদেশে আনুমানিক ১৭২০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা বর্তমান সালে এত প্রদেশে তুলার আবাদ কম হইয়াছে।

পাঞ্জাব

পাঞ্জাবে আনুমানিক ২২৪৯০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা এবার কম জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে; ইহার কারণ, তুলার দর কমিয়া গিয়াছিল, এবং বীজ বপন করার সময় একেবারে বৃষ্টি হয় নাই। তারপর জুলাই মাসের সময় মত হয় নাই এবং যদিও বা দেহাতে হইয়াছিল, তাহা স্বাসামান্য বলিয়াই গণ্য হইয়াছিল। আবার কোন কোন জেলার ঝড় ও পতঙ্গের উৎপাতে তুলাগাছের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। জুলাই মাসে বৃষ্টি হইয়াছিল, ইহাতে তুলাগাছের বিশেষ উপকার হইয়াছে।

মুন্সে-প্রদেশ

এই প্রদেশে আনুমানিক ৭৭২০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। এই প্রদেশে গত বৎসর অপেক্ষা এবার কম জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। এখানে ঠিক সময়েই বীজ বপন আরম্ভ হইয়াছিল, এবং সারা জুলাই মাস পর্যন্ত এই কার্য চলিয়াছিল। জুন মাসের শেষাংশে খুব বৃষ্টি হইয়াছিল, এবং জুলাই মাসে যে বৃষ্টি

হইয়াছে, তাহাতে তুলার বিশেষ উপকার হইয়াছে। বর্তমানে এখানে তুলার অবস্থা বেশ ভালই দেখা যাইতেছে।

বর্ম্মা

বর্ম্মার আনুমানিক ৪০০০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। এখানে গত বৎসর অপেক্ষা কম জমীতে আবাদ হইয়াছে। এখানে বৃষ্টির খুবই অভাব দেখা যাইতেছে; তবে অধিকাংশ স্থলে তুলাগাছের অবস্থা এখনও বেশ ভাল দেখা যাইতেছে। কিন্তু এখানে শীঘ্রই বৃষ্টির খুব দরকার।

বাংলাদেশ

বাংলাদেশে আনুমানিক ৭৭০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর ঠিক এই সময়ে ৭৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল। উপরে যে হিসাব দেওয়া গেল, তাহা বৎসরের প্রথমে যে তুলা জন্মে, তাহারই হিসাব; কিন্তু শেষে যে তুলা উৎপন্ন হয় (late crops) তাহার বীজ এখনও বপন করা হয় নাই। প্রথম প্রথম চট্টগ্রাম পার্শ্বপ্রদেশে অতিবৃষ্টি ও মেদিনীপুর এবং ময়মনসিংহে অনাবৃষ্টি হওয়ার দরুন এই তিন স্থানে তুলার অবস্থা খুবই খারাপ ছিল; কিন্তু অত্রাজ স্থানের তুলার অবস্থা ভালই ছিল। বর্তমানে যতদূর সংবাদ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে দেখা যাইতেছে যে, সারা বাংলাদেশে মোটের উপর তুলার অবস্থা এখন ভালই দেখা যাইতেছে।

বিহার ও উড়িষ্যা

বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে আনুমানিক ৭৬০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসরও এই প্রদেশে ঠিক এই পরিমাণ জমীতেই

তুলার আবাদ হইয়াছিল। বর্তমানে সমস্ত জেলাতেই তুলার অবস্থা ভাল দেখা যাইতেছে।

আসাম

আসামে আনুমানিক ৪৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। এখানে মোটের উপর তুলার অবস্থা ভাল।

আজমীত ও মাড়গুয়ারা

এখানে আনুমানিক ১২০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর এই সময় ১৭০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল। বর্তমানে এখানে সর্বত্র তুলার অবস্থা ভালই দেখা যাইতেছে।

উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ

এখানে আনুমানিক ২১০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে, গত বৎসর এই সময় ৩৩০০০ একর জমী আবাদ হইয়াছিল।

দিল্লী

দিল্লীতে আনুমানিক ৩০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে; গত বৎসর দিল্লীতে প্রায় ইহার দ্বিগুণ জমী আবাদ হইয়াছিল।

হায়দ্রাবাদ

হায়দ্রাবাদে আনুমানিক ২২২২০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর এষ্ট সময় ১৪৭৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল। এখানে বর্তমানে তুলার অবস্থা ভালই দেখা যাইতেছে।

মধ্যভারত

মধ্যভারত সংবাদ পাওয়া গিয়াছে তাহাতে জানা যায় যে, বর্তমানে মধ্যভারতে আনুমানিক ১১৯৩০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে।

বরদা

বরদায় আনুমানিক ৪০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা এবার বরদায় বেশী জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে।

গোয়ালিশ্বর

আনুমানিক ৬২০০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর কিছু ঠিক এই সময়ে ঐ স্থানে ৬৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল। বৃষ্টি একটু দেরীতেই হইয়াছিল, কিন্তু মোটের উপর তুলার অবস্থা ভাল। এখনও গোয়ালিশ্বরের অনেক স্থানে বাঁচ বপন করা হইতেছে।

রাজপুতানা

রাজপুতানায় আনুমানিক ৩৩৫০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর অপেক্ষা এবার বেশী জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে।

মহীশূর

মহীশূরে আনুমানিক ৭০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছে; কিন্তু গত বৎসর ঠিক এই সময় ১৯০০০ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল।

উপরে যে সমস্ত প্রদেশের তুলার প্রথম পূর্য্যভাস দেওয়া হইল, তাহা পাঠে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে, ভারতের সমস্ত স্থানের অর্থাৎ যে সমস্ত স্থানে তুলার আবাদ হয়, সেই সকল স্থানের হিসাব সম্পূর্ণ দেওয়া হয় নাই। ইহার কারণ, এখনও সমস্ত স্থানের সঠিক সংবাদ পাওয়া যায় নাই। আমরা বারাস্তরে সমস্ত সংবাদ প্রকাশ করিব এবং সে সকল প্রদেশের বিবরণ দেওয়া হইল, তাহার মধ্যেও যদি কিছু নূতন আবাদী স্থানের সংবাদ পাওয়া যায় তাহা ও অনেক জাতব্য বিষয় পাঠকদিগকে জানাইব।

ভারতের কোন্ দেশে কত একর জমিতে তুলা দেওয়া হইয়াছে, এইখানে তাহার তালিকাটি পর পর ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করা গেল :—

মধ্যপ্রদেশ ও বেরার (ক)	৪৮,৪০,০০০	রাজপুতানা (ঞ)	৩,৩৫,০০০
পাঞ্জাব (খ)	২২,৪২,০০০	মাল্বাজ (ট)	১,৭২,০০০
হারদ্বারাবাদ (গ)	১২,২২,০০০	বিহার ও উড়িষ্যা (ঠ)	৭৬,০০০
বোম্বাই (ঘ)	১৭,৭৭,০০০	বাঙ্গালাদেশ (ড)	৭৫,০০০
মধ্যভারত (ড)	১১,৯৩,০০০	আসাম (ঢ)	৪৫,০০০
যুক্তপ্রদেশ (চ)	৭,৭২,০০০	উত্তর ও পশ্চিম প্রদেশ (ণ)	২২,০০০
গোয়ালিয়র (ছ)	৬,২০,০০০	আজমীর ও মাড়ওয়ার (ত)	১২,০০০
বরদা (জ)	৪,১০,০০০	মহীশূর (থ)	৭,০০০
ব্রহ্মদেশ (ঝ)	৪,০০,০০০	দিল্লী (দ)	৩,০০০

১৯২৭ সালের মে মাসে কোন ব্লক হইতে কি পরিমাণ কাঁচা তুলা রেল বা জলপথ দিয়া রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

প্রদেশ ও ব্লকের নাম	১৯২৭ মে	বিহার ও উড়িষ্যা (রেল ও ষ্টীমার যোগে)	
আসাম (রেল ও ষ্টীমার যোগে)			
১ আপার আসাম ব্লক	২৮১৯	১ পাটনা সিটি ব্লক	
২ লোয়ার আসাম ব্লক	৪৫০৯	২ বিহাব ব্লক	২৭৫৬
৩ সুবমা উপত্যকা ব্লক	৩৮১৭	৩ ছোটনাগপুর ব্লক	২৪০
		৪ উড়িষ্যা ব্লক	১৪২৮
মোট—	১১১৪৫	মোট—	৪৭২৪
বাংলাদেশ (রেল ও ষ্টীমার যোগে)		যুক্ত-প্রদেশ (রেল ও ষ্টীমার যোগে)	
১ কলিকাতা	৩৩৩৩	১ আপার দোয়ার ব্লক	২৬৩৯
২ গ্রেটার্ণ বেঙ্গল ব্লক	৪৭২৫	২ মিডল্ দোয়ার ব্লক	১৩০২
৩ ইন্টার্ণ বেঙ্গল ব্লক	৩৯২২	৩ কাণপুর সিটি ব্লক	১২৭১০
৪ নর্দার্ন বেঙ্গল ব্লক	৫৯২৫	৪ লোয়ার দোয়ার ব্লক	
৫ ঢাকা ব্লক	৭০৭৫	৫ বুন্দেলখণ্ড ব্লক	
৬ চট্টগ্রাম পোর্ট ব্লক	১৮৯৮৫	৬ বেনারস ব্লক	৩৫
মোট—	৪৪১০৫	৭ গোরক্ষপুর ব্লক	৩৩
		৮ রোহিলখন্দ ব্লক	৭২৩
		৯ উত্তর অযোধ্যা ব্লক	১
		১০ দক্ষিণ অযোধ্যা ব্লক	১৮
		মোট—	১৭৪৬১

পাঞ্জাব

১	দিল্লী প্রভিন্স ব্লক	১৭৯
২	মিজ্ সাটলেজ টেরিটরী ব্লক	৩৫৬৩০
৩	শতজ ও ঝিলমের মধ্যবর্তী স্থান	৫৯০৬৯
৪	ঝিলম ও উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত	
	প্রদেশের মধ্যস্থিত স্থান	১২৩৪
৫	উত্তর-পশ্চিম সীমান্তপ্রদেশ ব্লক	৪৩৫
	মোট	২৬৫৪৭

সিন্ধু ও ব্রিটিশ বেলেচিহান

১	সিন্ধু ও ব্রিটিশ বেলেচিহান (সহর ও করাচী বন্দর বাদ)	৩৩৪৪১
২	করাচী সহর ও বন্দর	

মধ্যপ্রদেশ ও বেরার

১	জবলপুর ব্লক	২৫
২	নর্মদা ব্লক	৪৩১৭
৩	নাইবার ব্লক	৩৩৪৪
৪	নাগপুর ব্লক	১৪৭৬৫
৫	চইতামগড় ব্লক	১৪
৬	বেরার ব্লক	৬০৩৮২
৭	সাতপুরা ব্লক	১৩৬৫
	মোট—	৮৪৩১২

বঙ্গে

১	বঙ্গে পোর্ট ব্লক	১৩৩৮৪০
২	শুজরাট ও কাথিয়ার ব্লক	৩১২৮৪৪
৩	ককন্ ব্লক	১৪
৪	নর্থ ডেকান ব্লক	১৬৭৭৩
৫	ইষ্ট ডেকান ব্লক	৭১৪৭৮
৬	ওয়েস্ট ডেকান ব্লক	১০৫৫
৭	সাউদার্ন মারহাট্টা কানহী ব্লক	১৬৭২২২
৮	গোয়া	
	মোট—	৭১০২৯৬

মাজাজ

১	মাজাজ পোর্ট	১৫৯৬
২	করাসী পোর্ট	
৩	অজান্তা পোর্ট	১২৩৬৯
৪	সারকাস ব্লক	২৪০০
৫	ডেল্টাস ব্লক	৪৪৭৭৩
৬	ডেকান ব্লক	৫২৬১৩
৭	নর্থ কর্ণাটিক ব্লক	২৪০৮
৮	সাউথ কর্ণাটিক ব্লক	১৩৩
৯	সেন্ট্রাল ডিষ্ট্রিক্ট ব্লক	৬০৭৭৫
১০	সাউদার্ন ডিষ্ট্রিক্ট ব্লক	৪০৯০৩
১১	ওয়েস্ট কোট ব্লক	১৬৯

মোট ২৩২১৩৯

১	রাজপুতানা	৩৬২৪৫
২	মধ্যভারত	৬২০৮৬
৩	নিজাম রাজ্য	৭৮৬৯৮
৪	মহীশূর	২৫২৪
৫	কাশ্মীর	

সমস্ত প্রদেশের মোটামোটি রপ্তানি
তুলার বিবরণ

১	আসাম	১১১৪৪
২	বাংলাদেশ	৪৪১০৫
৩	বিহার ও উড়িষ্যা	৪৪২৪
৪	যুক্তপ্রদেশ	১৭১৬১
৫	পাঞ্জাব	২৬৫৪৭
৬	সিন্ধু ও ব্রিটিশ বেলেচিহান	৩৩৪৪১
৭	মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	৮৫৩১২
৮	বঙ্গে	৭১০২৯৬
৯	মাজাজ	২৩২১৩৯
১০	রাজপুতানা	৩৬২৪৫
১১	মধ্যভারত	৬২০৮৬
১২	নিজাম রাজ্য	৭৮৬৯৮
১৩	মহীশূর	২৫২৪

মোট ১৪২০৪২৩

ভারতে তুলা-চাষের বিবরণ হইতে দেখা যাইতেছে যে, সমগ্র ভারতে তুলার চাষ সম্বন্ধে বাংলাদেশ ও আসামের স্থান যথাক্রমে দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ। বস্ত্র শিল্পের উন্নতি করিতে হইলে তাহার কাঁচা মাল তুলা উৎপাদনের জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। তুলা যথেষ্ট পরিমাণে জন্মাইতে না পারিলে বস্ত্র শিল্পের উন্নতি করা অসম্ভব।

ইংরেজ জাতি মিশর দেশ এবং সুদান দখলে রাখিয়াছে দুইটি কারণে। প্রথমতঃ, ভারতে আসিবার দরজা স্বরূপ সুয়েজ খাল এই মিশরের গা দিয়া গিয়াছে ; দ্বিতীয়তঃ মিশর এবং সুদানের মাটিতে যেরূপ লম্বা আঁশের শুভ্র তুলা জন্মে, এরূপ তুলা পৃথিবীর অতি অল্প দেশেই পয়দা হয়। মিশর ও সুদান ইংরেজের হাত হইতে গেলে, ম্যাঞ্চেস্টারের বস্ত্র শিল্প ধ্বংস হইয়া যাইবে। ইংরেজ জানে যে, বস্ত্রশিল্পের উন্নতি করিতে হইলে উৎকৃষ্ট জাতের অফুরন্ত তুলার যোগান চাই। কবে আমরা ইংরেজের এই দূরদৃষ্টি লাভ করিব।

বাংলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামে কোটি কোটি একর অনাবাদী জমি জঙ্গলাকাঁণ হইয়া পড়িয়া আছে। ভারতের বর্তমান বড়লাট একজন চাষা ; তাহারই উদ্যোগে কৃষি কমিশন বসিয়াছে। উদ্যোগী এবং সন্ধানী যুবকেরা চেষ্টা করিলে জমিদার, ধনী ও কস্ম্যদিগের সমবায়ে এবং সরকারের সহায়তায় বৃহদাকারে তুলার চাষে প্রবৃত্ত হইতে পারেন। বাক্য ঢের হইয়াছে, এখন একবার কাজে নাবুন।

চিনির খবর

বাংলাদেশে চিনির আমদানী

বাংলাদেশে কয়েকটি চিনির কল আছে ; কিন্তু তাহাতে বাংলার চিনির অভাব মিটে না । সেজন্য আমরা দেখতে পাই যে, প্রতি বৎসর কোটী টাকার উপর চিনি বিভিন্ন দেশ হইতে বাংলাদেশে আমদানী হয় । গত তিন বৎসরে কোন্ দেশ হইতে কত টাকা মূল্যের চিনি, কি পরিমাণ, কেবল এই বাংলাদেশেই আমদানী হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল এবং এই সঙ্গে অপরিষ্কৃত চিনি ও গুড় কি পরিমাণে আমদানী হইয়াছে, তাহাও দেখান হইল ।

১৯২৫-২৬

পরিষ্কৃত চিনি

কোন্ দেশ হইতে আমদানী
হইয়াছে

টন হিঃ

মূল্য

অপরিষ্কৃত চিনি

যুক্তরাজ্য	১০৬৪	২৬২৫১৬	জাভা	২২২	৪২২১১
জার্মানী	নেদারল্যান্ড
অষ্ট্রিয়া	১২৩	৪৮৮৫২	ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্‌	৮৭	২৪৩০৪
মরিশাস্‌	১৮০০	৪২৫৩৮১	অন্তান্ত দেশ	১৫	৪৬৪৮
হাঙ্গেরী	১৬২৭	৩২২৫০১		—	—
জাভা	৩০২৪৫৬	৬১৩৭৬৮২	মোট	৪০১	৭১১৬৩
চীন	৫০	২৬০৭৩			
ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্‌		১১০			
জেকো মোডেকিয়া	৩০০	৭০৬৬৬			
অন্তান্ত দেশ	৫	১৮০২			
			গুড়		
			জাভা	৬৫৬৭৮	১৪৭৬৫৫৮

দেশের নাম	১৯২৩-২৪		১৯২৪-২৫	
	আমদানী দ্রব্যের		আমদানী দ্রব্যের	
	পরিমাণ	মূল্য	পরিমাণ	মূল্য
	টন হিঃ	টাকা	টন হিঃ	টাকা
বুড়রাণ্য	১১	১১৩২৮	২৫	১৮৮২৭
জাম্বাণী	১৯৭১	৫৯৮৭৮২
অষ্ট্রায়া	৩৭০	১৮২০৬৫	১২০০	৩৯৩১৯৫
মরিশাস্	৪৭২	২৩৫৭২২	২৩৩৮	২৮১১২৩১
হালেরী	১৫১৫	৪৩১৮৬৬
জাভা	১৫৪৩১৩	৫৭২৯৫৮৫৩	২৩০১৪৭	৬৮১২০৮৪৫
চীন	১০০	৪৮৮২৪
ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্	৩৬	২৪১৪
জেকো মোভেকিয়া	১৩০	৭০৩০৩
অস্ত্রাভ দেশ	...	৪০১	৭৫	২১৮৬৪
মোট	১৫৫৩৩২	৫৭৮০৫১৫৬	২৪৪৪২১	৭২৪৪৫২৫

অপরিষ্কৃত চিনি

জাভা	২০৭	৫৮৫৭৫	...	৬৭
নেদারল্যান্ড	১	৩৪৬	...	২০
ইউনাইটেড্‌ স্টেটস্	৪৯	১২৯৩৩	১১৪	৩৩১৪০
অস্ত্রাভ দেশ	...	৪২২	৪৫	১৮২২৩
মোট	২৫৭	৭২২৯৪	১৫৯	৫১৫২০

গুড়

জাভা	৫৮৩৯৫	৪০৬১১৫৫	৫৩১২৪	২৭১৬৭২৬
------	-------	---------	-------	---------

জগতের বিভিন্ন দেশ হইতে গত তিন বৎসরে এক বাংলাদেশে কত
টাকার চিনি আমদানী হইয়া বিক্রয় হইয়াছে, তাহা পড়ুন :—

পরিষ্কৃত চিনি

১৯২৩-২৪ সালে ৫,৭৮,০৫১৫৬ কোটি টাকা

১৯২৪-২৫ সালে ৭,২৪,৪৫,৫৯৫ কোটি টাকা

১৯২৫-২৬ সালে ৬,২৫,৯৪,১২০ কোটি টাকা

জাভা হইতে চিনির রপ্তানি

জুন—১৯২৭

১৯২৭ সনে জুন মাসে জাভা হইতে মোট ২১২২৬২ টন চিনি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে।
গত বৎসর জুন মাসে জাভা হইতে ১৮০৩৪৩ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছিল।

যাহা হউক, বর্তমান বৎসরে অর্থাৎ ১৯২৭ সনে জাম্বুয়ারী হইতে জুন এই ছয় মাসের
মধ্যে জাভা হইতে বিদেশে মোট ৫৭২১৭৬ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে। ইহার মধ্যে
ব্রিটিশ ভারতে ২৮১৭৫৫ টন, জাপানে ৭৫০৮৮ টন, হংকংএ ৪৪৫৩৭ টন ও চীনে
২৭৭৮৭ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে।

জুন মাসে জাভা হইতে কোন্ দেশে কি পরিমাণ চিনি রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব
নিম্নে দেওয়া গেল।

দেশের নাম	জুন, ১৯২৭	জানুজিবার	১০২
	টন হিঃ	ব্রিটিশ ভারত	৬৮৭৬৯
ইংলণ্ড	৮০২৪	পিনাং	২৫৪৬
হল্যান্ড	১৩০২৭	সিঙ্গাপুর	১০৫৩২
জার্মানী	১৫৩৪৩	শ্রাম	২৩৩১
ড্যানজিগ্	১০১৬	সান্সগন্	৯৬৭
ফ্রান্স	৭০০৬	হংকং	১১৬৩৮
বেলজিয়াম	২০৩৫	চীন	১৮৪২৭
নরওয়ে	...	জাপান	৩৬১৮২
ডেনমার্ক	...	অষ্ট্রেলিয়া	৫
গ্রীস	২৮০৩	স্রাঙ্কান	...
পোর্ট সৈয়দ	১০৩২২		
এডেন	১১৭৮	মোট	২১২২৬২ টন

বাংলাদেশ নাকি সূজলা, সূফলা, শস্যশ্যামলা ? বাংলাদেশ নাকি
ধন, ধান্য, পুষ্প ভরা ? বাঙ্গালী যুবকেরা না মোটা গলা করিয়া পথে
ঘাটে, মাঠে গাহিয়া বেড়ায়

মানুষ আমরা নহিত মেঘ ?

যদি সত্যই মানুষ হও, তবে চিনির বাবদে সারা দুনিয়া মিলিয়া এই
বাংলাদেশ হইতে যে কোটি কোটি টাকা লইয়া যাইতেছে, সেই রক্ত
মোক্ষণ বন্ধ কর ।

জাভার খবর

১৯২৭ সনে জুলাই মাসে জাভা হইতে চিনির রপ্তানি

১৯২৭ সনের জুলাই মাসে জাভা হইতে মোট ২৯৩৫০০ টন চিনি বিদেশে রপ্তানি
হইয়াছে । ১৯২৬ সালের জুলাই মাসে ৩০৩৬০২ টন ও ১৯২৫ সালের জুলাই মাসে
৩২০৬০ টন চিনি জাভা হইতে রপ্তানি হইয়াছিল ।

গত জুলাই মাসে যে চিনি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার মধ্যে ইউরোপে ৫৪৭০০ টন
এবং ব্রিটিশ ভারতে ৭৮০০০ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে ।

বর্তমান বৎসরে (১৯২৭) জানুয়ারী হইতে জুলাই—এই সাত মাসের মধ্যে জাভা হইতে
মোট ৮৬৫৬৭৬ টন চিনি বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে ।

ইহার মধ্যে ইউরোপে ১২৬৫১৫ টন, ভারতবর্ষে ৩৬০৬৫৫ টন, হংকংএ ৬৯৬৩৭ টন,
চীনে ৬২৮৮৭ টন ও জাপানে ১৪৮০৮৮ টন চিনি রপ্তানি হইয়াছে । যাহা হউক, গত জুলাই
মাসে কোন্ দেশে কি পরিমাণ চিনি জাভা হইতে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে
দেওয়া গেল ।

(খ)

ব্যবসা ও বাণিজ্য

[সপ্তম বর্ষ]

জুলাই, ১৯২৭

স্থানের নাম	পাঠান্তর	১০০
	টন হিঃ	জানুজিবার
ইংল্যান্ড	১০০০	ব্রিটিশ ভারত
হল্যান্ড	১২৬০০	পিনাং
জার্মানী	১১৮০০	সিঙ্গাপুর
ফ্রান্স	৭৮০০	শ্রাম
বেলজিয়াম	২৮০০	স্মারগন
নরওয়ে	...	হংকং
ডেনমার্ক	...	চীন
ইতালী	৩০০	দোরন
বাংলটিক পোর্টস্	...	ব্রাডিস্টক
গ্রীস্	২৬০০	জাপান
তুরস্ক	...	স্তানদাকান্
রুসসাগর	...	নিউজিল্যান্ড
আলেকজান্দ্রিয়া, পোর্ট সৈয়দ ইত্যাদি	৮৮০০	
এডেন	১২০০	
		মে.ট— ২২০৫০০

আঁক, খেজুর ও বীট এর রস হইতে চিনি উৎপন্ন হয়।
বাংলা, বিহার, উড়িষ্যা ও অসমের জনীয়ে অল্পায়াসে অপর্যাপ্ত
পরিমাণে এই তিন ফসল জন্মানো যায় ; তাহাতে বাংলার অভাব
নিটাইরা জগতের মুখ নিষ্টি করিয়া দেওয়া যায়। তাই কেবল প্রাকৃতিক
চেক্টা, যত্ন, উত্তম, অধ্যবসায় এবং ধনীরা সহযোগ।



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থাকাস, পি, এম বাক্চী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের সাড়ি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অগত প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার তাছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায় কেন্দ্রের সাইকেল-ব্যবসায়ীগণের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তৈঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—বাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটী দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহা এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একজ করিবে কে ?

(ঘ)

ব্যবসা ও বাণিজ্য

[সপ্তম বর্ষ

বাংলা গভর্নমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্নমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী করিয়া এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাওয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপ্রতিষ্ঠিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাধীনতা হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়নও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্য আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানান স্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি-মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের জ্ঞায় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ-যেন অথবা সংবাদ দিয়া আমাদের গকে সহযোগ না করেন।

লক্ষ্মীসরাই, জেলা মুন্সের

ই, আই, রেলের মেন লাইনের একটি স্টেশন
কিউল নদীর তীরে অবস্থিত। কিউল নদীর
উত্তর তীরে লক্ষ্মীসরাই এবং দক্ষিণ তীরে কিউল
জংশন অবস্থিত। ইহা হাওড়া হইতে ২৬২ মাইল,
পাটনা হইতে ৭৬ মাইল, গয়া হইতে ৩০ মাইল দূর।
এখান হইতে সাউথ বিহার লাইন বাহির হইয়া
গয়া জংশনে মিলিত হইয়াছে। এখানে মিউনি-
সিপালিটি আছে, লোকসংখ্যা ৯ হাজার। বেল-
গুয়ে স্টেশনের সংক্ষিপ্ত নাম L. K. R. ডাক বাংলা,
২টি, ধর্মশালা ও দাতব্য চিকিৎসালয় আছে। ইহা
একটি ব্যবসায়ের মোকাম। এখান হইতে প্রত্যৎ
গাড়ী গাড়ী মাল নানা মোকামে রপ্তানি হইতেছে।
বাংলাদেশের প্রায় সকল জেলাতেই এখান হইতে
মাল রপ্তানি হয়। স্টেশনের দুই ধারেই বাজার।

* আড়তদার

কালীরাম পোখরমল

হেমনশাও খনিশাও

* এখানে একটি গোশালা আছে। কিউল
জংশনের নিকট ১টি ধর্মশালা আছে। এসিয়াটিক
পেট্রোলিয়াম কোং এবং ষ্ট্যান্ডার্ড ওয়েল কোং
এজেন্সী আছে। রপ্তানি দ্রব্য গম, ধব, তুট্টা, মটর,
বুট, খেসারী, মস্তুরী, ছাঁটা, লকা, সরিষা, রাহেড়
ডাল, তৈল, ধৈল, ঘৃত। এখানে একটি তেলের
কল আছে।

ত্রিনিবারণচন্দ্র রায়

যদীন্দ্রম বিশ্বেশ্বর লাল

জালীরাম ওকারমল

হরধ্যানদাস রামকিষণ

বেনারসীলাল বিশ্বেশ্বর প্রসাদ

অর্জুনদাস মুক্তারাম

দর্শনরাম লক্ষ্মীনারায়ণ

মদনলাল মহাবীর প্রসাদ

হরিরাম নন্দলাল

অন্ননারায়ণ জগন্নাথ

কাপড়

শোহনলাল নাগরমল

ভাট্টলাল লক্ষ্মীনারায়ণ

পিতল কাঁসার বাসন

সুখ্যরাম মটর দাস

সুন্দরলাল কালীরাম

পুস্তক

রামেশ্বরলাল এণ্ড কোং

চিকিৎসা

কবিরাজ কামিনাথ সেন বৈদ্যরত্ন

শেখপুরা, জেলা মুন্সের

শেখপুরা ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলের সাউথ বিচার লাইনের একটি স্টেশন। ইহা হাওড়া হইতে ২৭৮ মাইল, কিউএ জংশন হইতে ১৬ মাইল, গয়া হইতে ১৪ মাইল। স্টেশনের নিকটেই পাহার-কোলে বাজার। এখানে ডাকঘর ও থানা আছে। রপ্তানি দ্রব্য মগুরা, খেসারী, গম, বব, ডাল, বুট, ভুট্টা, রাহেড়, অড়হর, আলু, পেঁয়াজ, শণ।

আড়তদার

ডোমসী দাস
বুধন শা
নাগরমল মণিক প্রসাদ
কিষণলাল শাও
জানকীলাল দুর্গাপ্রসাদ

ঝাউরী শাও

ভগবান রাম ভিকারী রাম

কাপড়

এতলাল রাম ভলিচাঁদ

সোণালীকপার অসঙ্কান্ত

এতলাল রাম বুধন রাম

বাসন

পুনীতরাম তুলসীরাম

এতলালরাম বুধনরাম

চিকিৎসক

ডাঃ অনাথবন্ধু মুখোপাধ্যায়

বড়বিঘা, জেলা মুন্সের

ইহা শেখপুরা স্টেশন হইতে ১০ মাইল, এবং বিহারশরীফ হইতে ১২ মাইল। উভয় স্টেশন হইতে মোটর সার্ভিস আছে। এখানে পুলিশের থানা, ডাকঘর, টেলিগ্রাফ অফিস, দাতব্য চিকিৎসালয় ও ডাকবাংলা আছে। ইহা একটি ব্যবসায়ের স্থান। মালপত্র শেখপুরা স্টেশন হইতে আমদানী ও রপ্তানি হয়।

রপ্তানি দ্রব্য

গম, বব, ডাল, বুট, মটর, অড়হর, খেসারী, আলু, পেঁয়াজ, রেড়ীবীজ, শণ, ভুট্টা।

আড়তদার

ভগবান দাস মথুরালাল

মিশ্রী শাও

পান্সল শাও বিণ্ডশাও

ডোমসী দাস

বারাওনী, জেলা মুন্সের

বেঙ্গল নর্থ ওয়েস্টার্ন রেলের জংশন। কাটীহার হইতে ১১২ মাইল। এখান হইতে একটি শাখা লাইন সিমারিয়া ঘাট পর্যন্ত গিয়াছে। অপর পারে মোকামাঘাট। এই জংশন হইতে এলাহাবাদ ও সমস্তপুর লাইন গিয়াছে। হাওড়া হইতে মোকামাঘাট ২৩১ মাইল এবং পর পারে সিমারিয়া ঘাট হইতে বারাওনী ৫ মাইল। এই স্টেশনের ট্রাঙ্করমন্টী দৈনন্দিন ছই হাজার ফুট—ভারতবর্ষে কৃষির স্থান অধিকার করিয়াছে। স্টেশনের

সংক্ষিপ্ত নাম B. J. U. রপ্তানি দ্রব্য—তামাক, লঙ্কা, আলু, তিসী, ঘোয়ান। স্টেশনের নিকটেই বাজার।

আড়তদার

রামজী পোদ্দার

জুর শাও

কপচান্দ মুদীরাম

এখান হইতে ছই মাইল দূরে দিয়ারা গ্রামে পর্য্যাপ্ত আলু পাওয়া যায়।

রেলওয়ে সংবাদ

ফেট্ রেলওয়ে সংবাদ

১৯২৭ সনের ৩০শে জুলাই যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহার মধ্যে সমস্ত ফেট্ রেলওয়ের মোট আয় হইয়াছে ১৫১ লক্ষ টাকা।

আলোচ্য সপ্তাহ পর্য্যন্ত কোন্ ফেট্ রেলওয়ের কি পরিমাণ আয় হইয়াছে, নিম্নে তাহা দেখান হইল।

৩০শে জুলাই পর্য্যন্ত—১৯২৭

রেলওয়ের নাম	(লক্ষ টাকা হিঃ)
এ, বি,	৬২
বি, এন,	৩০২
বি, বি, এণ্ড সি, আই,	৩৭৮
বর্ধা	১৬৫
ই, বি,	২০৪
ই, আই,	৬৮১
জি, আই, পি,	৪৬৬
এম, এণ্ড এস্, এম	২৭২
এন্ ডব্লিউ	৫৩৬
এস্, আই	১২০

১৯১৭ সনের ৬ই আগস্ট যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহার মধ্যে সমস্ত ফেট্ রেলওয়ের মোট আয় হইয়াছে ১৪৬ লক্ষ টাকা। আলোচ্য সপ্তাহ পর্য্যন্ত কোন্ ফেট্ রেলওয়ের কিরূপ আয় হইয়াছে, নিম্নে তাহা দেখান হইল।

৬ই আগস্ট পর্য্যন্ত—১৯২৭

রেলওয়ের নাম	(লক্ষ টাকা হিঃ)
এ, বি,	৬৫
বি, এন্,	৩১১
বি, বি, এণ্ড সি, আই,	৩২০
বর্ধা	১৭৩
ই, বি,	২১৬
ই, আই,	৭১২
জি, আই, পি,	৪৮৭
এম, এণ্ড এস্, এম্	২২২
এন্, ডব্লিউ	৫৬১
এস্, আই	১২২

১৯২৭ সনের ১৩ই আগস্ট যে সপ্তাহ শেষ হইয়াছে, তাহার মধ্যে সমস্ত ফেট্ রেলওয়ের মোট আয় হইয়াছে ১৫৪ লক্ষ টাকা। ১৩ই আগস্ট পর্য্যন্ত কোন্ ফেট্ রেলওয়ের কি পরিমাণ আয় হইয়াছে, নিম্নে তাহা দেখান হইল।

১৩ই আগস্ট পর্য্যন্ত—১৯২৭

ফেট্ রেলওয়ের নাম	(লক্ষ টাকা হিঃ)
এ, বি,	৬৮
বি, এন্,	৩২২
বি, বি, এণ্ড সি, আই	৪০৪
বর্ধা	১৮০
ই, বি,	২৩০
ই, আই,	৭৪৪
জি, আই, পি,	৫০৫
এম, এণ্ড এস্, এম,	৩০৫
এন্, ডব্লিউ	৫২৪
এস্, আই,	২০২

চাঁদপুর-বৌদ্ধনর-মোহাঙ্গামপুর-

নারায়ণ রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড, বৌদ্ধনর হইয়া চাঁদপুর হইতে মোহাঙ্গামপুর নারায়ণপুর পর্য্যন্ত ৩৭ মাইল একটা রেলওয়ে লাইন প্রস্তুত করিবার অনুমতি দিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে চাঁদপুর-বৌদ্ধনর-মোহাঙ্গামপুর-নারায়ণ রেলওয়ে।

লক্ষ্মী-সুলতানপুর-জৌহরপুর

রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড, লক্ষ্মী হইতে জৌহরপুর পর্য্যন্ত (সুলতানপুর হইয়া) ১৪২ মাইল একটা রেলওয়ে

(জ)

ব্যবসা ও বাণিজ্য

[সপ্তম বর্ষ

লাইন প্রস্তুত করিবার অহুমতি দিয়াছেন।
এই লাইনটির নাম হইবে লক্ষ্মীমূলতানপুর-
জৌরনপুর রেলওয়ে।

ইউনাও-মাধোগঞ্জ রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড, ইউনাও হইতে মাধোগঞ্জ
পর্যন্ত ৪৮ মাইল আলাদা একটা রেলওয়ে লাইন
খুলিবার অহুমতি দিয়াছেন।

এই লাইনটির নাম হইবে ইউনাও-মাধোগঞ্জ
রেলওয়ে।

এলোর-স্যাভেরিভ্যালি

রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড, এলোর হইতে স্যাভেরি পর্যন্ত
৭০ মাইল আলাদা একটা রেলওয়ে লাইন সার্ভের
জন্ত অহুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভের নাম হইবে
এলোর-স্যাভেরিভ্যালি-রেলওয়ে সার্ভে।

মাদ্রাজ রেলিগান্টা রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড, মাদ্রাজ হইতে রেলিগান্টা
পর্যন্ত রেলওয়ে লাইন সার্ভে করিবার জন্ত অহুমতি
দিয়াছেন। এই সার্ভের নাম হইবে মাদ্রাজ-রেলি-
গান্টা-রেলওয়ে সার্ভে।

কুইলা-সইকুলা-কোর্ট-স্যাণ্ডিমান একস্টেনসন

ভারত গবর্ণমেন্ট, কুইলা সইকুলা হইতে কোর্ট
স্যাণ্ডিমান পর্যন্ত ৮৮.৫৫ মাইল পর্যন্ত একটা
রেলওয়ে লাইন খুলিবার জন্ত অহুমতি দিয়াছেন।
এই লাইনটির নাম হইবে কুইলা সইকুলা-কোর্ট-
স্যাণ্ডিম্যান একস্টেনসন।

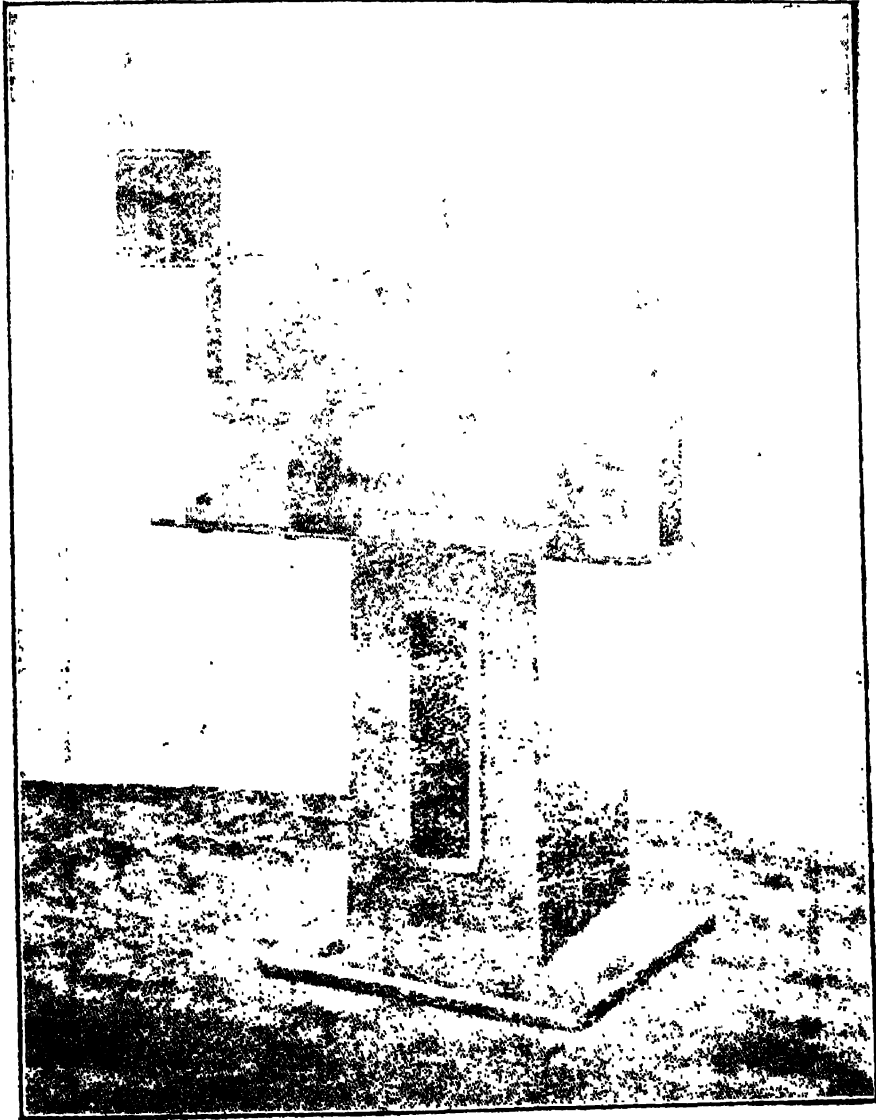
রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড, নিম্নলিখিত রেলওয়ে লাইন
গুলির সার্ভে করিবার জন্ত অহুমতি দিয়াছেন।

- (১) চিনিঅট ক্যান্স
- (২) কাজিলকা-আবহর।
- (৩) মণ্ডি-স্কেট
- (৪) ত্রিপল-নাঙ্গাওন।
- (৫) কলাবাগ-লাকি কন্ডারসন।
- (৬) মজঃফরনগর-পানিপথ।
- (৭) রূপার-ইউ না
- (৮) হোসিয়ারপুর গরমকর-ইউন।
- (৯) মুকারিমান-তানওয়ারা-ইউন।
- (১০) সাপুর-সাহিওয়ান এরিয়া।
- (১১) চুনিয়ান-দিশাপুর।
- (১২) নানকানা-সাহেব-চন্দ্র মাল্লা।
- (১৩) ট্যাণ্ডো মহমদ খান-মোগলাবিস।
- (১৪) খুসব মজঃফরগড়।
- (১৫) ঝং-ভাকর।
- (১৬) দেবানগাল খাঁ-ভিষ্টে এরিয়া।

শঙ্খশিল্প সম্বন্ধে কয়েকটি কথা

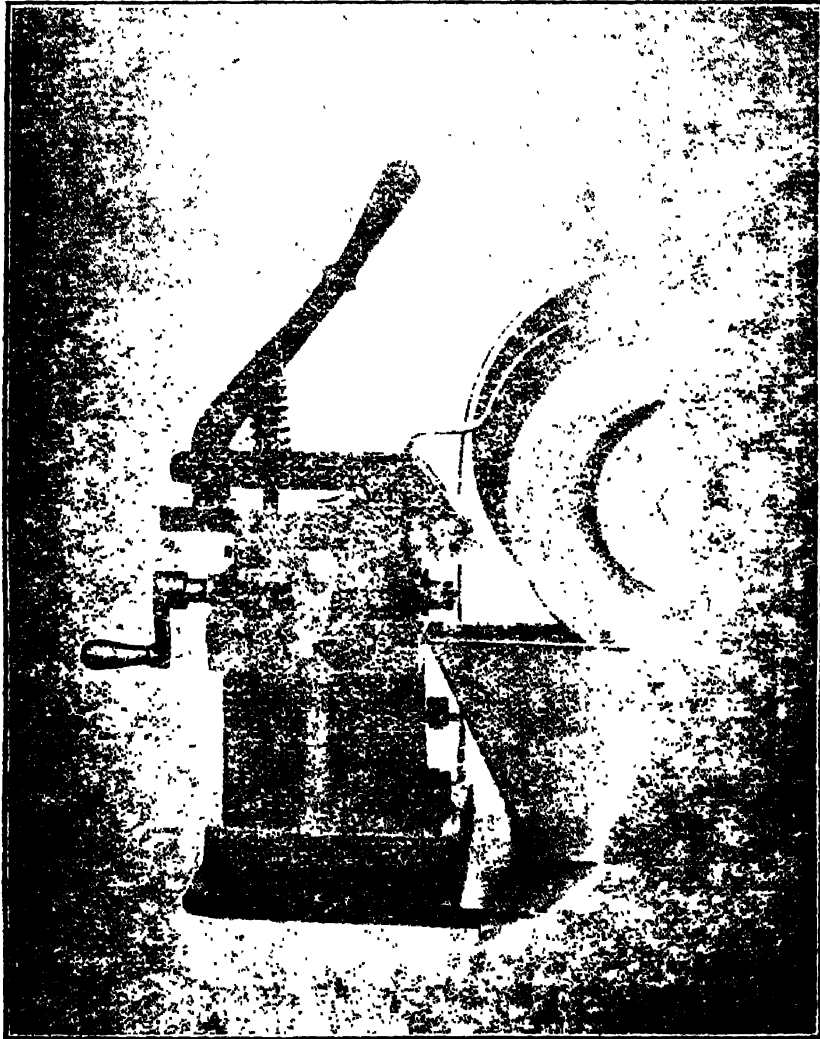
সমগ্র বাংলা দেশ এবং বিশেষ করিয়া ঢাকা প্ৰদেশেই প্ৰচলিত ছিল। “ঢাকাই” মসলিনের এমন একটি শিল্পের জন্মভূমি বলিয়া ইতিহাসে পাবাচল, স্বৰ্ণাশিখর ও তেমন ছিল, তাহার কাটতিও তেমনই যাহার খ্যাতি প্রাচীনকালে পৃথিবীর সমস্ত দেশে ছিল। যাহা শিল্পনৈপুণ্যের প্রকৃত মূল্য বুঝিতেন, শঙ্খ শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র



শাখ কাটিবার যন্ত্র

তাঁহারা স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ঢাকাই মসলিনের প্রশংসা শিল্প আর নাই! ইহার লুপ্ত খ্যাতির বিষয় এগন করিতেন ও উহা ক্রয় করিতেন। কিন্তু হায়! সে লোকের মূখের কথাতেই জানা যায়। সে এক দুঃখের

কাহিনী। এই দুঃখের কাহিনীর বিস্তৃত বর্ণনা প্রচলিত আছে। বাঙ্গালী জাতির সামাজিক ও নিঃশ্রমোৎপাদন। যাহারা এ বিষয়ে অভিজ্ঞ তাঁহাদের পারিবারিক জীবনের সহিত এই শিল্প অতি ঘনিষ্ঠ-মনে এখন এই এক বিশেষ ভয়ের উদয় হইয়াছে যে, ভাবে বিজড়িত। এ দেশে লোকের জীবনযাত্রার হয়ত এই বিষাদ কাহিনীর পুনরাবৃত্তি হইতে দিন দিন উন্নতি হইতেছে; সঙ্গে সঙ্গে অপরিহার্য চলিয়াছে। শাঁখার বালার শিল্প এখনও ঢাকায় পরিবর্তন সংঘটিত হইতেছে। এই শাঁখার শিল্প শিল্প শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র

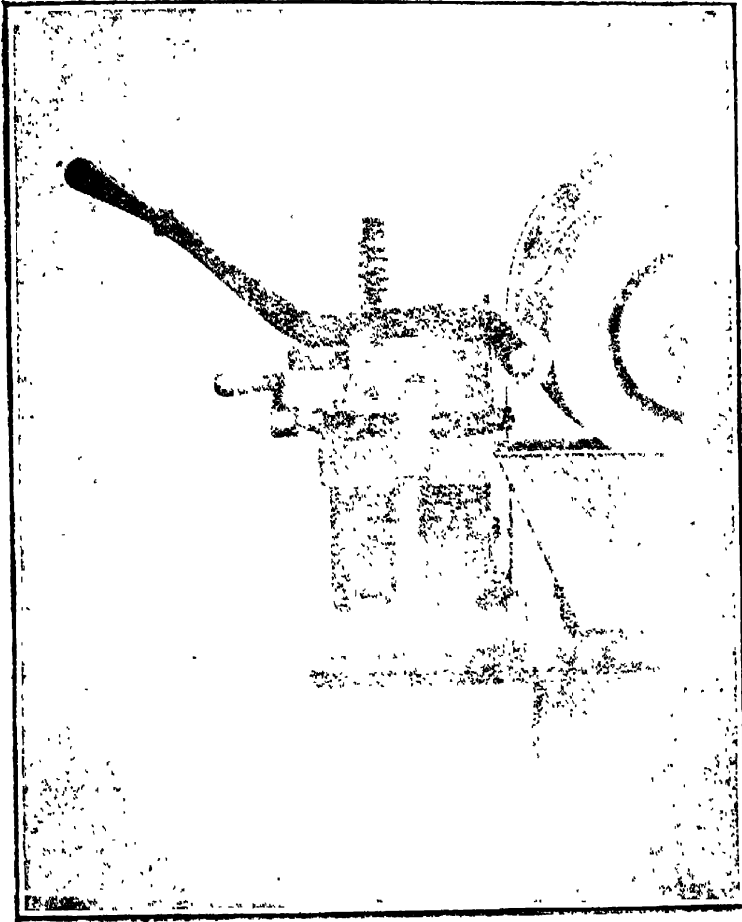


শাঁখার ধার কাটিবার যন্ত্র (চালিত অবস্থায়)।

কতদিন এই পরিবর্তনের বিরুদ্ধে টিকিয়া থাকিবে? এই শিল্পে নিযুক্ত, তাহাদের যেকোন নৈপুণ্য ও ভয় এইখানেই,—কারণ অজ্ঞাত কুটীর বা বাজার শারীরিক যোগ্যতার প্রয়োজন, তাহার উচিত হারে শিল্পের দ্বায় এই শিল্প-শিল্পও কতকটা বিপন্ন। যাহারা বেতন পাওয়া, তাহাদের পক্ষে ক্রমশঃ অসম্ভব হইয়া

দাড়াইতেছে। অস্ত্রান্ত প্রকারের অলঙ্কার বা অস্ত্রান্ত
বাহ্যনীয় দ্রব্যাদির সহিত পাঞ্জা দিয়া চলিতে হইতেছে
বলিয়া ও জীবনযাত্রার জন্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদির মূল্য
বৃদ্ধির ফলে, এই শিল্পের দিন দিন এমন অবনতি
হইতেছে যে, ইহার পরে ইহার বাঁচিয়া থাকার সম্ভাবনা
শব্দ শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র

খুবই কম। অতএব দেখা যাইতেছে যে, পূর্বোক্ত
দুর্ঘটনা ঘাহাতে পুনরায় ঘটিতে না পারে, তৎক্ষণ শীঘ্র
ব্যবস্থার প্রয়োজন।
যে সমস্ত কুটীর বা বাজার-শিল্প সুপ্রণালীমত
পরিচালিত না হয়, তাহার দ্বি-ব্যবস্থার পরিবর্তনের
শব্দ শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র

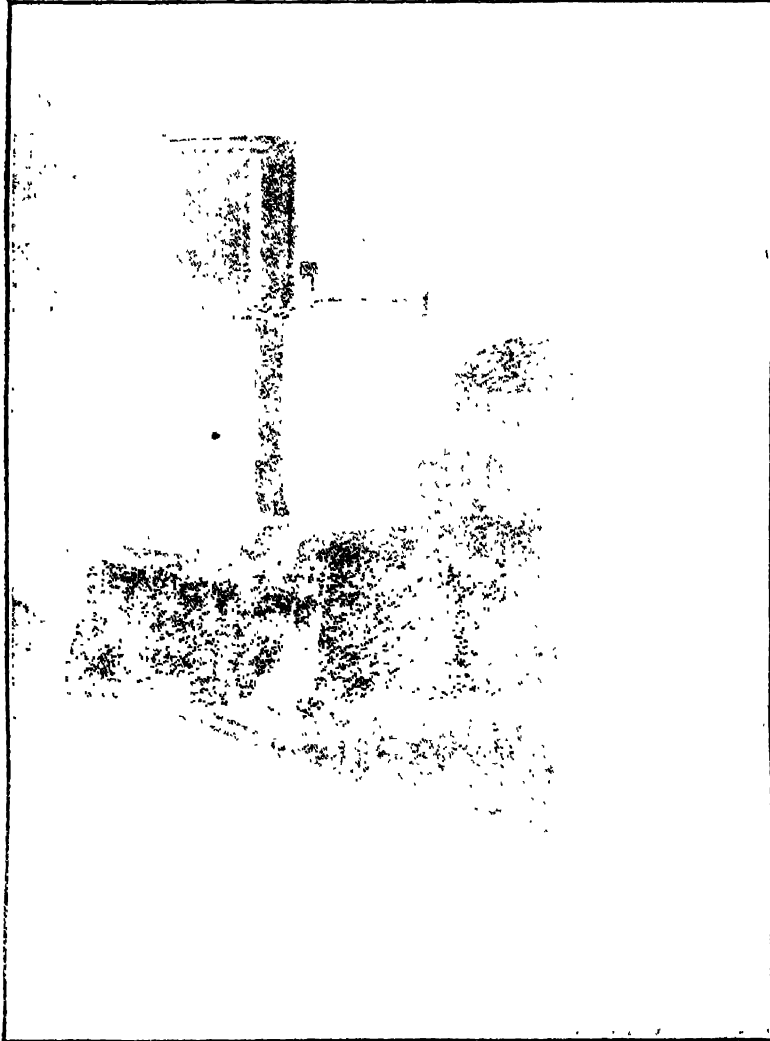


শাঁখের ধার কাটিবার যন্ত্র (বন্ধন অবস্থায়)।

সঙ্গে খাপ খাইয়া চলিতে না পারে, তবে বাঁচিয়া
থাকিতে পারে না। এই সমস্ত সম্বন্ধে শিল্প কমিশনের
সিদ্ধান্তের স্বপক্ষে বিস্তারিত প্রমাণ আছে। উক্ত
কমিশনের দায়িত্বজ্ঞানবিশিষ্ট সভ্যগণ ব্যবস্থার

পরিবর্তনের উপযোগী যে ব্যবস্থার পরামর্শ দিয়াছিলেন,
তাহা এই—হাতের পরিবর্তে অস্ত্র কোন শক্তির দ্বারা
পরিচালিত এমন যন্ত্রের ব্যবহার করিতে হইবে যাহা
সরল অথচ বেশ কার্যকর এবং যদ্বারা শ্রমের অনেক

লাঘব হইয়া থাকে। এই গরম দেশে যন্ত্রশক্তির বংশপরম্পরাগত দক্ষতা ও অবিসম্বাদিত নৈপুণ্যের প্রয়োগে দৈনন্দিক জীবন ও গাধা খাটুনির লাঘব হইলে জন্ত প্রসিদ্ধ, তাহা নব নব শিল্পস্থপ্তিতে নিয়োজিত যে কত, সুবিধা তাহা বর্ণনা করা যায় না। অধিকন্তু হইবার অবসর পাইতে পারে।
এ বিষয়ে উন্নতি সাধন হইলে, ভারতীয় শিল্পীগণ যে পাঁচ বৎসর ধরিয়া বঙ্গদেশের শিল্প বিভাগ এমন একটি শক্তি শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র



গড়ানিয়া অংশ বাহা “কাত” করিয়া রাখা হইয়াছে।

শক্তি চালিত সহজ যন্ত্র উদ্ভাবন করিবার চেষ্টা আকারে কাটা যাইতে পারে। এই বিষয়ে পরীক্ষার ফল করিতেছেন, যাহার দ্বারা অল্প ব্যয়ে, কাচের স্তায় কঠিন সকল ক্ষেত্রে সমান হয় নাই। কখনও তাঁহারা সফল শাঁখ, চুড়ি তৈয়ার করিবার উদ্দেশ্যে গোলগোল হইলেন বলিয়া মনে হইয়াছে, কখনও বা তাঁহারা

নিরাশ হইয়াছেন, কিন্তু শেষে সিদ্ধিলাভ করিবেন যে রূপ বিচক্ষণতা ও উৎসাহের সহিত এই কর্ম এ বিশ্বাস হইতে তাঁহারা কখনও বিচলিত হয়েন সমাপনে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহার ফলে শেষে সিদ্ধিলাভ নাই। এই পত্রিকার রচয়িতা, বর্তমান শিল্প হইয়াছে। এই পত্রিকায় যে সকল তথ্যের উল্লেখ বিভাগের ইঞ্জিনিয়ার, এই বিভাগে নিযুক্ত হইয়া করা হইয়াছে, তাহা এই যন্ত্র সম্বন্ধে বাস্তব অভিজ্ঞতার শব্দ শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র



গড়ানিয়া অংশ যাহা “কাত” করিয়া রাখা হইয়াছে তাহাতে শাঁখের প্রথম কাজ।

উপর প্রতিষ্ঠিত। এই যন্ত্র এক্ষণে শাঁখের কারিবর-গণকে তাহাদের নিজেদের হাত দিয়াই পরীক্ষা করিয়া দেখান হইতেছে। ইহার ফলে যাহারা একেবারে কোন পরিবর্তন চাহে না ও সহজে কিছু বিশ্বাস করিতে চাহে না, তাহারাও দেখিতে, বুঝিতে, শিখিতে ও হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে। অতএব আমরা—শিল্প বিভাগের লোকেরা—এই আশা করি যে, যদি এই ভাবে শক্তিচালিত যন্ত্রের সুবিধা গ্রহণ

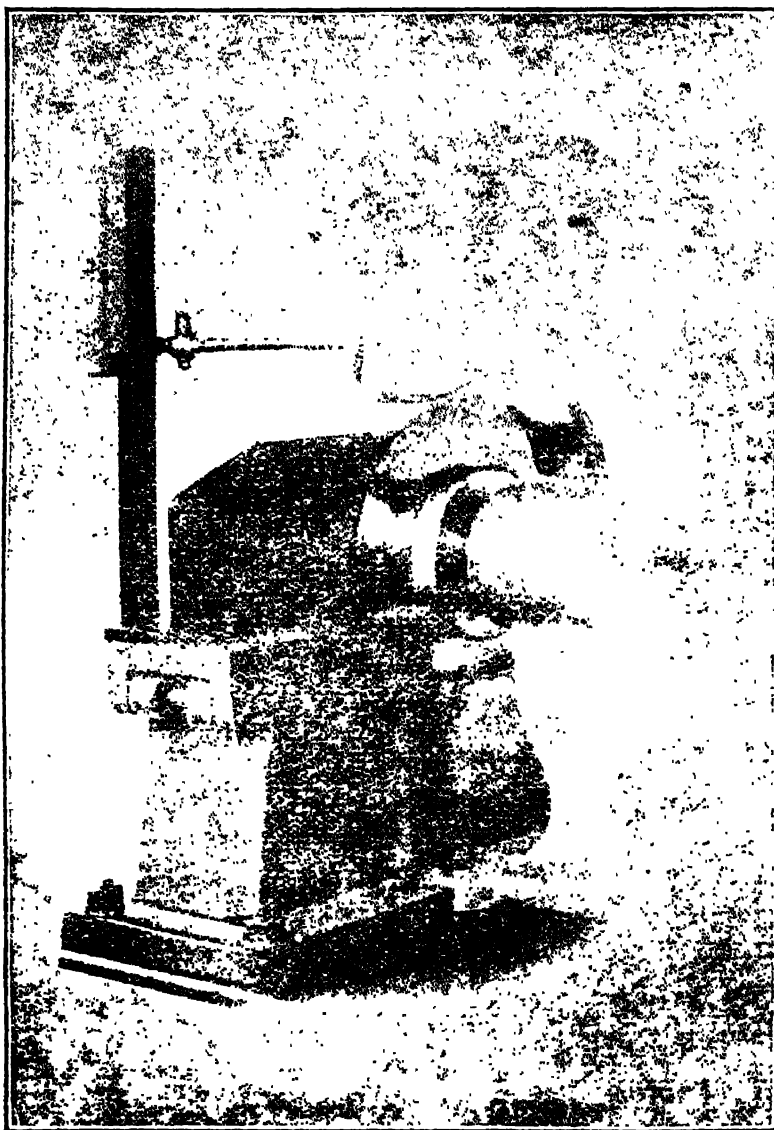
করা হয় ও ইহার সত্যিত সমবায় সংগঠনজনিত অধিক উন্নতির সংযোগ সাধিত হয়, তাহা হইলে ঢাকা ও বঙ্গদেশকে দ্বিতীয়বার আর একটি শিল্পের ধ্বংস দেখিতে হইবে না। এই আশায় এবং এ বিষয়ে যাহাদের স্বার্থ আছে, তাঁহাদের সহযোগিতা লাভেব জন্ত একান্ত অনুরোধসহ এই পত্রিকা প্রচারিত হইল।

এ, টি, ওয়েফন.

বঙ্গদেশের শিল্প বিভাগের
ডেপুটি ডিরেক্টর।

বঙ্গদেশে শিল্প শিল্প

১। শিল্প শিল্পের বিস্তার ও প্রয়োজনীয়তা কথা ; বঙ্গদেশ ও তাহার পার্শ্ববর্তী প্রদেশ
শিল্পের অলঙ্কার পরা একটি অতি প্রাচীন সমুদ্রে স্ত্রীলোকগণ ধর্ম আচরণের স্মারক ইহা পালন
শিল্প শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র



টিক্কাবস্থার গড়ানিয়া অংশ ।

করেন। প্রাচীনকালে এই প্রদেশের অলঙ্কারের অধিকাংশ স্থলে সুপ্রচারিত ছিল। প্রাচীন তামিল
ব্যবহার শুধু বঙ্গদেশে নহে, পরন্তু ভারতবর্ষের সাহিত্য হইতে এ বিষয়ে যে, প্রমাণ পাওয়া যায়,

তাহা সামান্য হইলেও, তদ্বারা নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হয় যে, সুদূর দক্ষিণে টিনেভেলি হইতে উত্তর-পশ্চিমে কাথিবাড় এবং গুজরাট পর্য্যন্ত বিস্তৃত একটা বড় রকমের শাঁখ-কাটাই শিল্পের অস্তিত্ব ছিল।

কিন্তু শাঁখ-কাটাই শিল্প দক্ষিণ ভারতে, কাথিবাড় এবং গুজরাটে বহুদিন হইতে লুপ্ত হইয়াছে। কেবল মাদ্রাজের পাষাণের নিকটে রামনদ উপকূলে অবস্থিত

কিলারাইতে অতি সামান্য রকমের একটু কাজ হইয়া থাকে। কেবল বঙ্গদেশে ও আসামে ইহার প্রচলন আছে। সপ্তদশ শতাব্দীতে টাভেনিয়ার ভারতবর্ষে ভ্রমণ করিবার সময় ঢাকাতে সামুদ্রিক শাঁখ হইতে ব্রেস্লেট ও চুড়ি কাটাইয়ের বিস্তৃত ব্যবসায়ের চলন দেখিয়াছিলেন। ইহা এখনও শাঁখ-কাটাই ব্যবসায়ের প্রধান কেন্দ্র ও তৈয়ারী

শস্য শিল্পে ব্যবহৃত যন্ত্র



বালা টিক ভাবে খণ্ড খণ্ড করা।

মালের ব্যবসায়ী ও কিরিওয়ালারদের ক্রয় বিক্রয়ের প্রধান আড্ডা। ঢাকা হইতে বহুল পরিমাণে কাটাই শাঁখ বঙ্গদেশের অন্যান্য জেলায় চালান হয়, সেখানে উহা খোদাই ও পালিশ করা হয়। এই সকল স্থানের কারিকরগণ অনেক প্রকারের শাঁখের জিনিস

তৈয়ারী করিয়া থাকে, কিন্তু সূক্ষ্ম খোদাই ও ভাল রকম পালিশকরা শাঁখের চুড়ি তৈয়ারীর ব্যাতি কেবল ঢাকারই আছে।

দক্ষিণ ভারত ও সিংহলের বিভিন্ন শাঁখ ধরিবার কেন্দ্র হইতে কাঁচা মাল কলিকাতায় আনিয়া জমা

করা হয়। ব্যবসায়গোষ্ঠ করিবার উদ্দেশ্যে যে বন্দরে মাল আমদানী হয়, সেখানেই বা তাহার কাচে কারখানা স্থাপন করা হইয়া থাকে; সেই হিসাবে, প্রস্তুত করণের কেন্দ্রস্বরূপ ঢাকাও পরেই আজ কলিকাতার স্থান। কলিকাতার তৈয়ারী মাল ঢাকার তৈয়ারী মালের মত উৎকৃষ্ট নহে, কারণ কলিকাতার কারিকরগণ প্রধানতঃ সিংহলের উত্তরে জাফনা হইতে যে অপরূপ শ্রেণীর শাঁখ প্রতি বৎসর প্রচুর পরিমাণে জাহাজ বোঝাই করিয়া আমদানী হয়, তাহা লইয়াই কাজ করে। এই মত শাঁখ অতি সাধারণ শ্রেণীর চুড়ি তৈয়ারী করিতে ব্যবহৃত হয় এবং উহার গঠন বেশীর ভাগই সাধারণতঃ মোটা রকমের।

কলিকাতার পরে বিষ্ণুপুর এবং নদীয়া এই পিল্লের প্রধান কেন্দ্র; এখানে শাঁখ কাটাই হইয়া কতক ঐ ছই স্থানেই চুড়ি প্রস্তুত করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয় এবং কতক অল্প জাহাজের চুড়ির কারিকবদের নিকটে চালান দেওয়া হয়। ময়মনসিংহ, চট্টগ্রাম, পাবনা, রংপুর, দিনাজপুর, মুরশিদাবাদ, যশোর, খুলনা, বর্ধমান এবং বাঁকুড়াতেও চুড়ি তৈয়ারী করিবার কারখানা আছে।

২। কাঁচা মাল কোথা হতে আমদানী হয়

বর্তমানে ভারতবর্ষের ছয়টি পৃথক শাঁখ ধরিবার কেন্দ্রে কাজ চলে। যে কেন্দ্রে যেসকল পরিমাণে কাজ চলে, সেই হিসাবে পর পর তাহাদের নাম করা যাইতেছে:—

(ক) টিনেভেলি (সাধারণতঃ টিউটিকোরিন ফিসারি নামে পরিচিত)।

(খ) রামনদ (ইহার মধ্য শিবগঙ্গা আছে)।

(গ) কর্ণাট উপকূল (দক্ষিণ আর্কট ও তাজোর)।

(ঘ) ত্রিবাঙ্গুর।

(ঙ) কাথিবাড়।

ইহাদেব সঙ্গে উক্ত সিংহলে অবস্থিত একটি বড় কেন্দ্র যোগ করা যাইতে পারে।

ইহাদেব প্রত্যেক স্থানেই শাঁখ ধরিবার অধিকার গবর্ণমেন্টের একচেটিয়া। টিনেভেলিতে মাদ্রাজ গবর্ণমেন্ট, মুন্সি ও শাঁখ ফিসারি সুপারিন্টেন্ডেন্ট নামে অভিহিত ফিসারি বিভাগের একজন কর্মচারীর দ্বারা কাজ করাইয়া লয়েন। কর্ণাট উপকূলে ফিসারি বিভাগের তরফে কাষ্টম বিভাগ জেলাদের নিকট হইতে একটা বাঁধা দরে শাঁখ কিনিয়া লয়, অথবা শাঁখ সংগ্রহ করিবার সম্পূর্ণ অধিকার দশ বৎসর কালের জন্ত স্বাক্ষরিত কোন ব্যক্তিকে ইজারা দেওয়া হয়।

ওখামণ্ডলে (কাথিবাড়) শেখোক্ত প্রথা প্রচলিত, এখানে বরোদার গাইকবাড় স্থানীয় ফিসারিতে স্বাধীন রাজার অধিকার পরিচালনা করেন। সিংহলে ১৮৯০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত রাজনা লগ্না ইজারা দিবার প্রথা প্রচলিত ছিল। তাহার পর হইতে ইহার পরিবর্তে রপ্তানি শুল্ক আদায় করা হয়। ত্রিবাঙ্গুরে, বর্তমানে সিংহলে যে প্রথা প্রচলিত সেই উপায়ে গবর্ণমেন্টের প্রাপ্য আদায় করা হয়। সিংহল হইতে সর্বাপেক্ষা বেশী মাল আমদানী হয়, কিন্তু তথাকার শাঁখ লালচে রঙ্গের হয় বলিয়া উহা উৎকৃষ্ট শ্রেণীর চুড়ি তৈয়ারীর উপযোগী হয় না। উৎকৃষ্ট শ্রেণীর শাঁখ, যাহা স্থানীয় বাজারে “দোয়ানী” এবং “মুস্তি” বলিয়া পরিচিত, তাহা যথাক্রমে ত্রিবাঙ্গুর ও বরোদা রাজ্য হইতে আসে। এই ছই স্থান হইতে বৎসরে যে শাঁখ কেনা হয় তাহার সংখ্যা প্রায় ২০,০০০ এবং সিংহল ও মাদ্রাজ হইতে আমদানী মালের পরিমাণ যথাক্রমে ১০ হইতে ১১ লক্ষ এবং ৫ হইতে ৬ লক্ষ। বঙ্গদেশে নোট যে পরিমাণ শাঁখের

কার্টি হয়, যদিও তাহার চারি ভাগ বা পাঁচ ভাগের একভাগ মাত্র টিউটকোরিন ও রামনদের শাঁখা তবু সাধারণ শ্রেণীর শাঁখ অপেক্ষা ইহাদের প্রকৃত মূল্য অনেক বেশী। রংয়ের বিস্তৃতির জন্ত ও কাচের মত উৎকৃষ্ট পালিস করা যায় বলিয়া, এই শ্রেণীর শাঁখের চাহিদা বা কার্টি বেশী এবং সেই কারণেই সকল প্রকার উৎকৃষ্ট কাজের ও উপ-করণের জন্ত ও সর্বাঙ্গপেছা পছন্দসই ব্রেসলেট তৈয়ারীর জন্ত এই শ্রেণীর শাঁখের আবশ্যক হয়।

ঢাকাতে কো-অপারেটিভ ইন্ডাস্ট্রীসাল ইউনিয়ন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং ইহা টেণ্ডার দ্বারা মাদার গভর্ণমেণ্টে। নিকট হইতে মাল লয় এবং ঢাকা কেন্দ্রে যে সকল কারিকর ইউনিয়নের সভ্য, তাঁহাদের মধ্যে শাঁখ ভাগ করিয়া দেয়। এই বন্দোবস্তের ফলে কারিকরগণের বিশেষ উন্নতি হইয়াছে এবং আশা করা যায় যে, অন্ত্যস্ত জেলাতে কারিকরগণ একযোগে আপনাদের মধ্যে সমবায় সমিতির প্রতিষ্ঠা করিবে। তাহা না করিলে, প্রত্যেক কারিকরকে, যে সকল ব্যবসায়ী কলিকাতার আমদানী বাণিজ্য একচেটিয়া করিয়া রাখিয়াছে, তাহাদের নিকট হইতে কাঁচা মাল লইতে হইবে।

শাঁখ ব্যবসায়ের প্রচলিত প্রথা অনুসারে-কলিকাতার ব্যবসায়ীগণ ক্রীত শাঁখ বাছাই করিয়া যথাক্রমে ১ হইতে ৯ নম্বর দিয়া নয়টি শ্রেণীতে ভাগ করে।

এই নয়টি শ্রেণীর প্রত্যেকের আয়তন নিম্নে দেওয়া হইল :—

১ম শ্রেণী	...	ব্যাসের পরিমাণ ৪ ইঞ্চি অধিক।
২য় "	...	" ৩ ১/২ ইঞ্চি হইতে ৪ ইঞ্চির মধ্যে
৩য় "	...	" ৩ ১/৪ " ৩ ১/২ "
৪র্থ "	...	" ৩ ১/৮ " ৩ ১/৪ "

৫ম "	...	" ৩ " ৩ ১/৪ "
৬ষ্ঠ "	...	" ২ ১/৪ " ৩ "
৭ম "	...	" ২ ১/৮ " ২ ১/৪ "
৮ম "	...	" ৩ ১/৮ " ২ ১/৮ "
৯ম "	...	" ২ ১/৮ " ২ ১/৮ "

৩। তৈয়ারী মাল

তৈয়ারী জিনিষের মধ্যে বেশীর ভাগ শাঁখের বালিই তৈয়ারী হয়, কিন্তু চুড়ি, ব্রেসলেট, চেন, আংটা, ঘোতাম এবং পেলানা ইত্যাদি জিনিষ, সাহা কতকটা খালে বাহির হইয়াছে তাহা বেশ তৈয়ারী হইতেছে।

শিক্ষিত হিন্দু সমাজের মহিলাদের মধ্যে চুড়ি এবং বালি, অর্থাৎ হাল ফাশনের সোণা বা পাথর বসান শাঁখের বালি চাহিদা খুব বেশী।

অতি প্রাচীন কাল হইতে বঙ্গদেশে শাঁখের বালার চলন আছে। ইহা সধবার চিহ্ন, কাজেই প্রত্যেক সধবা হিন্দু মহিলা এক জোড়া শাঁখের বালি অত্যাবশ্যক বলিয়া মনে করেন এবং দামী গহনা অপেক্ষা ইহা বেশী মূল্যবান মনে করেন। হিন্দু মহিলাদের মধ্যে এই চাহিদার জন্তই এ শিল্প জীবিত রহিয়াছে।

৪। তৈয়ারী মালের পরিমাণ

বৎসরে কি পরিমাণ শাঁখের দ্রব্য তৈয়ারী হয় ; তাহার বিশ্বাসযোগ্য সংখ্যা-তালিকা না পাওয়া যাইলেও, অনুমান করা হয় যে, কেবল ঢাকাতেই বৎসরে ১০ হইতে ১২ লক্ষ শাঁখের কাজ হয় এবং শাঁখারী বলিয়া পরিচিত একটি বৃহৎ কারিকর শ্রেণী, যাহাদের সংখ্যা প্রায় ২,০০০, তাহারা এই শিল্পে নিযুক্ত আছে এবং ইহাই তাহাদের জীবিকা উপার্জনের একমাত্র উপায়।

৫। কিরূপে তৈয়ারী হয়

বালি তৈয়ারীর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা আছে। প্রথমে

শাঁখের গায়ের শক্ত আঁশ তুলিয়া ফেলা হয় ; ইহাতে শাঁখ নানা ভাগে কাটিতে কম পরিশ্রম হয় এই উদ্দেশ্যে একদিকে ধারাল ও অন্যদিকে চতুষ্কোণ হাতুড়ি ব্যবহার করা হয়। শক্ত আঁশ তুলিয়া ফেলা হইলে, শাঁখ এক প্রান্ত হইতে আর এক প্রান্ত পর্য্যন্ত খুলিয়া ফেলা হয়। তখন করাতী বৃহৎ অর্ধচন্দ্রাকার ফলাযুক্ত ও কাটিবার দিকে ছোট ছোট দাঁতযুক্ত একটি ভারী হাত করাত দ্বারা ইহা গোল গোল করিয়া কাটিয়া ফেলে। করাতী কাঠের

র সঙ্গে ঠেস দিয়া মাটিতে বসে এবং শাঁখ আর একটি খুটার গায়ে রাখিয়া বাঁ পায়ের আঙ্গুল ও ডান পায়ের গোড়ালি দ্বারা উহা আন্তে চাপিয়া ধরে এবং জোরে বাঁ হইতে ডান দিকে করাত চালাইয়া কাটিতে থাকে। একটি চাকা কাটিতে পাঁচ হইতে সাত মিনিট সময় লাগে এবং একজন কারিকর প্রতিদিন গড়ে ৮০ হইতে ১০০টি চাকা কাটে। চেপ্টা বেলে পাথরও বালি মাখান শলাকার গায়ে ঘষিয়া চাকাগুলি বালার আকারে পরিণত করা হয়। দক্ষ কারিকর সাদাসিদা স্ক্রু যন্ত্র দ্বারা উহাতে কারুকার্য করে।

শাঁখ-কাটিবার কাজে বিশেষরূপে শিক্ষিত চক্ষু, হাত এবং বাহুর সম্পূর্ণ স্থিরতা ও বিশেষ অস্থিতিকর অবস্থায় দীর্ঘকাল বসিয়া থাকিবার উপযোগী লোহার মত সামর্থ্য আবশ্যক হয়। এই অত্যন্ত ক্লান্তিকর কাজে শরীরকে অভ্যস্ত করিতে যে কষ্ট হয়, তাহা অল্প লোকেই বেশী দিন সহ্য করিতে পারে। এই কারণে কাটাই কাজ অল্প কয়েকটি কেন্দ্রে সীমাবদ্ধ।

চাকাতে অর্থশালী ব্যবসায়ীগণ কারিকর রাখিয়া চুক্তি হিসাবে অনেক কাজ করাইয়া লয়। অন্তত ইহা প্রধানতঃ গৃহশিল্প হিসাবে চলে; বাড়ীর কর্তা পরিবারের অন্তান্ত লোকের সাহায্যে কাজ করে। একটি শাঁখ হইতে কতগুলি চাকা হইবে, তাহা উহার

গঠন, আকার ও চাকা কিরূপ মোটা চাই তাহার উপর নির্ভর করে। সফ চুড়ির জন্ত লইলে বড় সাইজের শাঁখ হইতে দশ খানা চাকা পর্য্যন্ত পাওয়া যাইতে পারে; কিন্তু মোটা বালার জন্ত গড়ে তিন খানা পাওয়া যায়।

৬। কারিকরগণের আর্থিক অবস্থা

বঙ্গদেশের শাঁখ-কাটাই কারিকরগণ দক্ষ ও পরিশ্রমী লোক,—সাধারণতঃ স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই অনেক খন্টা পর্য্যন্ত কাজ করে—কিন্তু সম্প্রদায় হিসাবে তাহাদের আর্থিক অবস্থা ভাল নয় এবং অনেকেই দিন আনে দিন খায়। অধিকন্তু তাহাদের ব্যবসায় এইরূপ যে, বাধ্য হইয়া তাহাদিগকে অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর অবস্থায় বাস করিতে হয়। শাঁখ কাটিবার সময় অস্বাভাবিক ভঙ্গীতে ও সঙ্কুচিত হইয়া বসিতে হয়। ফলে অনেকে ফুস্ফুসের পীড়ায় ও অন্তান্ত পীড়ায় ভোগে এবং অনেকে যক্ষ্মায় মারা যায়।

৭। কারিকরের অভাব।

অস্বাস্থ্যকর ও ভ্রমজনক প্রণালীতে কাজ করিতে হয় বলিয়া শিল্পের এই বিভাগের জন্ত কারিকরের অভাব ঘটিতেছে; এমন কি এই শিল্পের প্রধান কেন্দ্র ঢাকাতেও শাঁখ কাটাইবার জন্ত স্থানীয় লোক পাওয়া ক্রমশঃ শক্ত হইতেছে। এইকাজের জন্ত বহু টাকা অগ্রিম দিয়া মুশিদাবাদ ও অন্তান্ত স্থান হইতে লোক আমদানী করিতে হইতেছে।

৮। উন্নতি সাধনের উপায়

শিল্প বিভাগের দ্বারা সম্প্রতি একটি যন্ত্র উদ্ভাবিত ও নির্মিত হইয়াছে যাহা হইতে খুব সন্তোষজনক ফল পাওয়া গিয়াছে। এই যন্ত্র এইরূপ—একটি ঘূর্ণমান লোহার টাকু দুইটি বেয়ারিং দ্বারা যথাস্থানে আবদ্ধ

থাকে। এই টাকুর এক দিকে একটি ইম্পাতের চাকা পরান এবং এই চাকার পাশে একটি খাঁজ কাটিবার যন্ত্র আছে। যখন চাকা ঘুরে, তখন খাঁজের দাঁতগুলি সর্বদা চলিতে থাকে এবং এই দাঁতে বেশ শাঁখ কাটে। যন্ত্র চালাইতে বৈদ্যুতিক মোটর বা অন্য কোন শক্তি দরকার হয় এবং প্রতি চাকায় ১৬ বি, এইচ, পি খরচ হয়। টাকা এবং কলিকাতায় এই যন্ত্র কিরূপে চালাইতে হয়, তাহা হইবার দেখান হইয়াছে এবং কারিকরগণ উহার প্রশংসা করিয়াছে।

১০২ হিসাবে, ৫০০ টাকা প্রতি ইউনিট পাওয়ার ৮০ আনা এবং প্রতিদিন আট ঘণ্টা কাজের মজুরী হিসাবে ২২ টাকা ধরিয়া যন্ত্রদ্বারা চাকা কাটিবার প্রকৃত খরচা প্রতি ১০০ চাকায় ১১/০ আনার বেশী পড়ে না। কিন্তু হাতে কাটিবার খরচা কম করিয়া ধরিলেও প্রতি ১০০ চাকায় ৩২ টাকা পড়ে। শাঁখ কাটিবার এই নূতন যন্ত্রের ব্যবহারে প্রতি ১০০ চাকা কাটাইতে অন্ততঃপক্ষে ১১/০ কম পড়িবে এবং ৩৪,৮০০ টাকা কাটাই হইলে যন্ত্রের মূল্য উঠিয়া যাইবে।

২। আপেক্ষিক কার্যকারিতা

এই উন্নত যন্ত্র প্রকৃত পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, বিশ্রামের সময়, যে সময় নষ্ট হয়, ইত্যাদি বাদ দিয়া ১০০ মাঝারি সাইজের ভাল চাকা কাটিতে ৩ ঘণ্টা সময় লাগে।

তিন ঘণ্টায় ৪ বি, টি, ইউ, এস, ইলেকট্রিক পাওয়ার ইউনিট এর বেশী শক্তি খরচ হয় না। তাহা হইলে গোড়ায় যন্ত্র ও ইলেকট্রিক মোটর কিনিবার খরচের উপর মূল্য হ্রাস বাবদ শতকরা

যদি কারিকরগণকে, প্রকৃত যে খরচা পড়ে সেই মূল্যে, সরাসরি শাঁখ সরবরাহ করিবার ব্যবস্থা করা যায় এবং এই শ্রমলাঘবকর যন্ত্রের ব্যবহার হয়, তবে আশা করা যায় যে, প্রস্তুত করিবার খরচ যথেষ্ট কম হইবে। বর্তমানে কেবল বঙ্গদেশ ও পার্শ্ববর্তী প্রদেশসমূহে শাখের কাট্টি হয়, কিন্তু প্রস্তুত করিবার খরচা কম হইলে এবং তৈয়ারী মাল খুব কম দরে বাজারে চালাইতে পারিলে, ভারতবর্ষের অন্যান্য অংশেও ইহার চাহিদা বা কাট্টি হওয়া সম্ভব এবং তদ্বারা ইহার বাজার আরও বিস্তৃত হওয়া সম্ভব।

ধনকুবের হেনরী ফোর্ড

ধৈর্য্য, আত্মনির্ভরতা এবং সাহস থাকিলে মানুষ ব্যবসারে যে কি অসাধারণ উন্নতি লাভ করিতে পারে, তাহা ফোর্ড কোম্পানীর ইতিহাস আলোচনা করিলে স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারা যায়। সে চক্ৰবর্তী বৎসর আগেকার কথা—আটটাশ হাজার ডলার (এক

ডলার=৩৮০ আনা) মূলধন লইয়া যুক্তরাষ্ট্রে ফোর্ড কোম্পানী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তখন কেহ স্বপ্নেও ভাবিতে পারে নাই যে, এই কোম্পানী এত অল্প কালের মধ্যে জগতের বৃহত্তম কারখানায় পরিণত হইবে।

তথ্য যে বাহিরের লোকেই বিশ্বাস করিতে পারে নাই তাহা নহে, এমন কি ইহার অংশীদারগণও কোম্পানীর ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে গভীর নৈরাশ্রই পোষণ করিতেছিলেন।

১৯০৩ সালে ফোর্ড মোটর কোম্পানী স্থাপিত হয়। কিন্তু ইহার ১০।১২ বৎসর পূর্বে উক্ত কোম্পানীর বর্তমান স্বত্বাধিকারী মিঃ হেনরী ফোর্ড মনে মনে ইহার পরিকল্পনা করিয়াছিলেন।

১৮৯২ খৃষ্টাব্দে তিনি সর্বপ্রথম কলের বগী গাড়ী আবিষ্কার করেন। ইহা সেই সময়ে সহরময় বেশ একটু চাকলের সৃষ্টি করিয়াছিল। নূতন কিছু একটা দেখিলেই লোক দলে দলে সেই দিকে ভাগিয়া পড়ে। এক্ষেত্রেও তাহার ব্যতিক্রম হয় নাই। কলের বগী গাড়ী দেখিবার জন্ত প্রতাহই রাস্তায় এত লোক জমিতে লাগিল যে, পুলিশকে সেই ভিড় ভাঙিতে বেশ বেগ পাইতে হইত। অবশেষে হেনরী ফোর্ড, গাড়ী চালাইবার জন্ত লাইসেন্স লইতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এইরূপে তিনিই প্রথম লাইসেন্স গ্রহণ করিয়া আমেরিকায় গাড়োয়ানের কাজ করেন।

হেনরী ফোর্ড একটা ইলেক্ট্রীক্ লাইট কোম্পানীতে কাজ করিতেন। সেখানে তাঁহার মাহিনা ছিল ১৫০ ডলার। সেখানে কাজ করিতে করিতে তিনি তাঁহার বাড়ীর পিছনে একটা চাতালের নীচে পরীক্ষা কার্য্য চালাইতে থাকেন। এষ্টাই বর্তমানকালীন গ্যারেজে পূর্ব সংস্করণ।

মিষ্টার ফোর্ড

ফোর্ড মোটর কোম্পানীর প্রতিষ্ঠাতা হইলেও প্রথমে ইহার আরও এগারজন অংশীদার ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে দুইজন উকিল, একজন ছুতার মিস্ত্রী, দুইজন কারিগর (machinists), একজন হিসাব রক্ষক (book-keeper) একজন কয়লা ব্যবসায়ী, তিনজন ব্যবসায়ী এবং একজন ব্যাঙ্কার।

কোম্পানী খোলা হইল। মূলধন স্থিরীকৃত হইল ১০০০০০ ডলার। ঐ মূলধন ১০০ ডলার মূল্যের ১০০০ অংশে বিভক্ত করা হইল। হেনরী ফোর্ড ২২৫টী সেয়ার ক্রয় করিলেন, এবং আলেক-জান্দার ওয়াই মাল্‌কমসন ২২৫টী সেয়ার ক্রয় করিলেন। এইরূপে হেনরী ফোর্ড এবং মাল্‌কমসন দুইজনে সমস্ত মূলধনের অধিকাংশ ক্রয় করিয়া কোম্পানীর সর্ব কার্য্য নিয়ন্ত্রিত করিতে লাগিলেন।

ব্যাঙ্কার জন্. পি. গ্রে ১০৫টী সেয়ার কিনিয়া ১০৫০০ ডলার দিলেন। জন, এফ্., ডব্লু. এবং হোব্‌স্. ই. ডব্লু. নানক কারিগরদ্বয় প্রত্যেক ৫০টী করিয়া সেয়ার ক্রয় করিলেন। ছুতার আলবার্ট ট্রেলো ৫০টী সেয়ার কিনিয়া ৫০০০ ডলার দিলেন। তিনজন দোকানদারের মধ্যে ভার্গন সি. ফ্রে ৩০টী চার্মস জে উড অন্ ১০টী, এবং চার্লস বেনেট ৫০টী সেয়ার ক্রয় করিলেন। এটিগি জন্. ডব্লু.ই. এন্ডারসন এবং হোব্‌স্. এইচ্. রেক্‌হাম এই দুইজন প্রত্যেকে ৫০০০ হাজার ডলার প্রদান করেন। হিসাবনবীস জেমস্ কুড্‌হেন্স ২৫টী সেয়ার গ্রহণ করেন। তাহার মধ্যে তাঁহার ভগিনীর ১০০ ডলার ছিল বলিয়া তাঁহার ভগিনীও ১০টী সেয়ারের অধিকারিণী হ'ন।

উপরে সেয়ারের যে বিবরণ দেওয়া গেল, তাহা হইতে মনে হইতে পারে যে, কোম্পানীর সমস্ত মূলধনই অর্থাৎ ১০০০০০ ডলার বাকি উঠিয়া গিয়াছিল। কিন্তু তাহা নহে। উপরি উক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেকেই সমস্ত টাকা নগদ দেন নাই। কিছু টাকা নগদ দিয়া, বাকী টাকার প্রোনোট বা স্বাকার পত্র দিয়া ছিলেন মাত্র। যাহা হউক, সকলের টাকা মিলাইয়া কোম্পানীর paid up মূলধন হইল ২৮০০০ ডলার বা ৮৭৫০৯ সাতাশ হাজার পাঁচ শত টাকা।

কোম্পানী চলিতে লাগিল। কিন্তু একদিনেই কেহ আর কিছু নবাব হইয়া উঠিতে পারে না।

উন্নতি লাভ করিতে গেলে ধৈর্য ধরিতে হয়। ঐহারা আশ্রয়স্থিতে নির্ভর করিয়া শেষ পর্য্যন্ত বিশ্বাস রাখিতে পারেন, বিজয়লক্ষী কেবল তাঁহাদেরই কণ্ঠে সাফল্যের জয়মালা পরাইয়া থাকেন। অথচ সাধারণ লোকে তাহা পারে না—তাহারা গাছে না উঠিতেই এক কামি পাইবার জন্ত লালায়িত। হেনরী ফোর্ডের সহ-অংশীদারদিগেরও ঠিক এই দশা হইল। যে ফোর্ডের নাম আজ সমগ্র জগতে ছড়াইয়া পড়িয়াছে—যে ফোর্ড একজন স্বনামধন্য অসাধারণ পুরুষ বলিয়া সর্বত্র বিদিত—সেই ফোর্ডের উপর তাঁহারা বিশ্বাস হারাইলেন। কোম্পানীর প্রধান অংশীদার কয়লা ব্যবসায়ী ম্যালকম্‌সন গোপনে স্বীয় তত্ত্বাবধানে একটি স্বতন্ত্র কারখানা খুলিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অস্ত্রান্ত অংশীদার তাহা টের পাইল। ফলে ম্যালকম্‌সন ফোর্ড কোম্পানীর সহিত সংশ্রব ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। হেনরী ফোর্ড একটি ডেট্রইট ব্যাঙ্কের নিকট ধার লইয়া ২০০০০০ ডলারে ২৫৫০০ শতকের মূল্যের ২৫৫টা সেয়ার কিনিয়া লইলেন। ম্যালকম্‌সন ঐ টাকায় একটি স্বতন্ত্র কোম্পানী প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ কিছু দিন ঘাইতে না ঘাইতেই উহা ফেল পড়িয়া যায়।

দ্বিতীয় দফায় খসিয়া পড়িলেন ছুতার ইন্‌লো। তিনি যে কোম্পানীর ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে সন্দিহান হইয়াছিলেন তাহা নহে, কিন্তু তিনি ছিলেন একটু বাস্তবগোষ্ঠী প্রকৃতির শোক। তখন ফোর্ড মোটার ঘটায় মাত্র কুড়ি মাইল বেগে ছুটিত। তিনি ভাবিলেন, এভাবে কাজ চলিতে থাকিলে কারখানা চালাইয়া বড় লোক হওয়া একরূপ অদূরপর্য্যন্ত। কাজেই তিনি তাঁহার অংশ বিক্রয় করিয়া ফেলিতে মনস্থ করিলেন। এবারেও হেনরী ফোর্ড অংশ কয়টা কিনিয়া লইলেন। তাঁহাকে ৫০টা সেয়ারের জন্ত

২৫০০০ ডলার দিতে হইল। টাকা পাইয়া ইন্‌লো তাহার দ্বারা একটি স্বর্ণ খনির কয়েকটা সেয়ার ক্রয় করেন। কিন্তু এমনই দুর্ভাগ্য যে, সেখানেও তাঁহার বরাত খুলিল না। শোনা যায়, কিছুদিন পরে ইন্‌লোকে অবশেষে ফোর্ডেরই কারখানায় একটি কাজের জন্ত আবেদন করিতে হইয়াছিল। ইহাকে অদৃষ্টের পরিহাস বৈ আর কি বলিব?

তৃতীয় দফায় সরিয়া পড়িলেন দোকানদারজয়—ফ্রে, বেনেট এবং উড্‌অল। তাঁহাদের নব্বইটা সেয়ার জেমস্‌ কোজেন্স কিনিয়া লইলেন। তিনি একজন বিদ্বান, বুদ্ধিমান এবং দূরদর্শী ব্যক্তি। ফোর্ড কোম্পানীর ভবিষ্যৎ যে খুবই উজ্জ্বল এবং আশাশ্রয়, এ কথা তিনি পূর্ক্সাহেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার ধারণা যে মিথ্যা হয় নাই, তাহা আজ সমস্ত জগতের লোকেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবে। যাহা হউক, কোজেন্স তাঁহার দূরদর্শিতার পুংস্কার স্বরূপ কোম্পানী স্থাপিত হইবার বোল বৎসর পরে তাঁহার অংশের মূল্য বাবদ ৩৫০০০০০০ ডলার পাইয়াছিলেন, অবশ্য ইতিমধ্যে তাঁহার সেয়ারের লাভ ৫০০০০০০ ডলার তাঁহার হস্তগত হয়।

জেমস্‌ কোজেন্স আমেরিকার একজন বিখ্যাত ব্যক্তি। কয়েক বৎসর পূর্বে তিনি ডেট্রইটের মেয়র পদে বরিত হ'ন এবং বর্তমানে মিচিগানের প্রতিনিধিরূপে ইউনাইটেড স্টেটের সেনেটের সভ্য হইয়াছে। আমরা পূর্ক্সেই বলিয়াছি, কোজেন্স ফোর্ড কোম্পানীর অংশ কিনিবার সময় তাঁহার ভগিনীর নিকট হইতে ১০০ ডলার ধার লইয়াছিলেন। ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে তাঁহার ভগিনী সেই ১০০ ডলারের একটি সেয়ারের মূল্য বাবদ ২৬০০০০ ডলার গ্রহণ করিয়াছেন। আজ ঐ সেয়ারের মূল্য ৩০৫০০০ ডলার।

ফোর্ড কোম্পানীর সেয়ার কিনিয়া এটর্নিয় জন্ ডব্লু, এন্‌ভারসন্ এবং হোরেন্স এইচ র্যাকহামও বড়

কম লাভ করেন নাই। তাঁহারা প্রত্যেকে ৫০ টী করিয়া সেয়ার ক্রয় করিয়াছিলেন। কিন্তু ফোর্ডের উপর তাঁহাদের অগাধ বিশ্বাস ছিল। এই বিশ্বাসের মূল্য স্বরূপ তাঁহাদিগকে ১০০ টী সেয়ারের জন্ত ১২৫০০০০০ ডলার দেওয়া হয়।

ফোর্ড কোম্পানীর অংশীদাররূপে আর যে যে ব্যক্তি কোটিপতি হইয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে ডজ্‌ ব্রাদার্সের নাম উল্লেখযোগ্য। তাঁহাদের একটা লোহা লকড়ের কারখানা ছিল এবং সেকালে অর্থাৎ ২৫ বৎসর আগে তাঁহাদের কারখানাই ডেট্রইটের শ্রেষ্ঠ কারখানা বলিয়া পরিগণিত হইত। ইহারা নিজেদের কারখানায় ফোর্ড গাড়ী তৈয়ারী করিতে দিয়াছিলেন, এবং তাহার পরিবর্তে তাঁহাদের প্রত্যেকের নামে ৫০ টী করিয়া সেয়ার দেওয়া হইয়াছিল। বর্তমানে এই কারখানা ফোর্ডের বিরাটকায় কারখানার কক্ষিমধ্যে আশ্রয় লইয়াছে। যাহা হউক, ডজ্‌ ব্রাদার্স যে ফোর্ডের শক্তিমত্তায় বিশ্বাস হারাইয়াছিলেন তাহা নহে, তবে ফোর্ডের সহিত তাঁহাদের মতান্তর হইয়াছিল বটে। মতান্তর ক্রমে মনান্তরে পরিণত হইল। ডজ্‌ ব্রাদার্স বলিলেন—“লভ্যাংশ ভাগ করিয়া লওয়া হউক।” ফোর্ড বলিলেন—“না তাহাতে কাজ নাই। লভ্যাংশ ভাগ করিয়া না লইয়া তাহা কোম্পানীর উন্নতি কল্পেই নিয়োজিত করা হউক।” ডজ্‌ ব্রাদার্স শুনিলেন না। তাঁহারা আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। ফলে ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে কোর্ট হইতে আদেশ দেওয়া হয় যে, ১২৫০০০০০ ডলার ডিভিডেণ্ড হিসাবে অংশীদারদিগের মধ্যে ভাগ করিয়া দেওয়া হউক।

এইরূপে কোম্পানীর বার জন অংশীদারের মধ্যে ফোর্ড ব্যতীত আর বাকী রহিলেন কেবল জেমস্‌ গ্রে। অবশ্য তিনি আজ বাঁচিয়া নাই। কয়েক বৎসর পূর্বে তিনি মর জগৎ পরিত্যাগ করিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার মত দূরদর্শী ব্যাক্তার খুব অল্পই দেখিতে পাওয়া

যায়। তিনি জানিতেন, কাহাকে টাকা ধার দিতে হইবে—তিনি বুঝিতেন, কেমন করিয়া টাকা খাটাইতে হয়। তাই তিনি শেষ পর্য্যন্ত ফোর্ড কোম্পানীর সংশ্রব ত্যাগ করেন নাই, এবং তাঁহার এই বুদ্ধিমত্তার জন্ত তাঁহার যথেষ্ট লাভও হইয়াছিল। কিছুদিন পূর্বে কোন মামলা সম্পর্কে ফোর্ড কোম্পানীর ইতিহাসের কিছু কিছু সাধারণ্যে প্রকাশ পাইয়াছে। কোর্টের বিবরণ হইতে জানা যায় যে, ফোর্ড কোম্পানীর স্বাধিকারীরাপে মিষ্টার হেনরী ফোর্ড স্বয়ং সর্বাপেক্ষা অধিক লাভবান হইয়াছেন; কিন্তু তাঁহার পরই ব্যাক্তার জেমস্‌ গ্রে নাম উল্লেখ করিতে হইবে। তিনি জীবদ্দশায় লক্ষ লক্ষ টাকা ভোগ করিয়াছেন। এবং মৃত্যুকালে তিনি তাঁহার উত্তরাধিকারী-চতুষ্টয়ের জন্ত অতুল ঐশ্বর্য্যে রাখিয়া যান। ২১০০ টক্‌ সেয়ার চারি জনের মধ্যে ভাগ হইয়া যায়। তাঁহাদের প্রত্যেকেই এখন কোটি কোটি টাকার মালিক।

এই ত গেল অংশীদারদিগের কথা। কিন্তু হেনরী ফোর্ড? হেনরী ফোর্ডের কত টাকা আছে, তাহা জানিবার ইচ্ছা স্বতঃই প্রাণের মধ্যে জাগিয়া উঠে। সত্য কথা বলিতে গেলে বলিতে হয়, তাঁহার অর্থের সীমাসংখ্যা নাই। এখন তিনি নিজেও স্বীয় সম্পত্তির সঠিক মূল্য জানেন কিনা সন্দেহ। অনেকেই মনে করিবেন আমি অতিরঞ্জন করিতেছি, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। বর্তমান জগতে তাঁহার তুল্য ধনী আর নাই। ব্যবহারিক সমস্ত দ্রব্যের মূল্যই সর্বদা ওঠা নামা করিতেছে। হিসাব করিয়া একটা, দুইটা বা দশটা দ্রব্যের প্রকৃত মূল্য স্থির করিয়া বলা যায়। কিন্তু ফোর্ডের মত অতুল সম্পত্তির সঠিক মূল্য বলা যাইবে কেমন করিয়া? তথাপি তাহার একটা আনুমানিক হিসাব দিতেছি। ফোর্ডের স্থাবর অস্থাবর সমস্ত সম্পত্তির মূল্য ২০০,০০০,০০০,০০০,০০০,

০০০ ডলার। কিন্তু এক ডলারের মূল্য প্রায় ৩০০। কাজেই সহজেই বুঝিতে পারেন, হেনরী ফোর্ড বিপুল সম্পত্তির অধিকারী। অবশ্য তাঁহার আরও দুইজন ভাগীদার আছেন। তাঁহারা তাঁহার স্ত্রী ও পুত্র।

ব্যবসায় করিয়া টাকা অনেকেই করে। ছোট হইতে অনেকেই বড় হয়। কিন্তু হেনরী ফোর্ডের মত এত বড় লোক কখন কোন দেশে কেহ হইয়াছে কিনা সন্দেহ। পঁচিশ বৎসর পূর্বে ফোর্ডের নাম কেহ জানিত না। আর আজ তাঁহার নাম লোকের মুখে মুখে প্রচারিত হইতেছে। মিষ্টার ফোর্ড স্বীয় বুদ্ধিবলে মোটর-জগতে যুগান্তর আনিয়ন করিয়াছেন। এ পর্য্যন্ত তাঁহার কারখানায় কোটিরও উপর মোটর তৈয়ারী হইয়াছে। ফোর্ডেরই কৃপায় আজ ঘরে ঘরে মোটর বিরাজ করিতেছে। এত সম্ভাদরে এত শক্ত জিনিষ আর কেহই দিতে পারে না।

কিন্তু এত অর্থ করিয়াছেন বলিয়া ফোর্ড কি নিশ্চেষ্ট হইয়া বিলাসের স্রোতে গা ভাসাইয়াছেন?—তিনি কি ব্যবসায়ের পানে না তাকাইয়া দিবারাত্র স্বীয় খেয়াল চরিতার্থ করিতেই ব্যস্ত আছেন? না—তাঁহার প্রকৃতি একটু ভিন্ন ধাতুতে গঠিত বলিয়াই তিনি আজ কুবেরের ভাণ্ডার সঞ্চিত করিয়াছেন। তিনি দিবারাত্রই ভাবিতেছেন, কেমন করিয়া তাঁহার আবিষ্কৃত মোটরের আরও উন্নতি করিতে পারিবেন। কয়েকবৎসর পূর্বে অলোবান্ট্র ট্রলো ফোর্ড মোটরের বেগ ঘণ্টায় কুড়ি মাইল বলিয়া হতাশ হইয়া স্বীয় অংশ বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছিলেন; কিন্তু আজ ফোর্ডের কারখানা হইতে যে মোটর বাহির হইয়া আসিতেছে, তাহা ঘণ্টায় ৬০ মাইল বেগে ছুটিতেছে পারে।

এই ত গেল ফোর্ড কোম্পানীর সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—আমেরিকার ধনকুবেরের বিশ্বব্যাপক কাহিনী। ইহা হইতে কি কি শিখিবার আছে, তাহাই এখন দেখা

ঘাউক। মহাত্মা হেনরী ফোর্ডের জীবনী আলোচনা করিলে প্রথমেই মনে আসে—ব্যবসায়ে উন্নতিলাভ করিবার প্রধান অন্তরায় হইল ধৈর্য্যের অভাব। কার্পেন্টার ট্রলোর কথা আমরা বলিয়াছি। তিনি যদি রাতারাতি বড়লোক হইবার মিথ্যা মোহ পরিত্যাগ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে তাঁহাকে শেষ অবস্থায় পেটের অন্ন যোগাইতে চাকরীর উমেদারী করিতে হইত না। অবশ্য এক ট্রলোই যে ধৈর্য্য ধরিতে না পারিয়া নিজের ভবিষ্যৎ নিজেই অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছেন তাহা নহে—জগতের অধিকাংশ লোকেই ঐ পথের পথিক। আবার জগতের মধ্যে বাঙ্গালী ব্যবসায়ীগণের রাতারাতি বড় লোক হইবার ইচ্ছা তাহা হইলে তাঁহাকে শেষ অবস্থায় পেটের অন্ন যোগাইতে চাকরীর উমেদারী করিতে হইতনা। অবশ্য একা ট্রলোই যে ধৈর্য্যধরিতে না পারিয়া নিজের ভবিষ্যৎ নিজেই অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছেন তাহা নহে—জগতের অধিকাংশ লোকই ঐ পথের পথিক। আবার জগতের মধ্যে বাঙ্গালী ব্যবসায়ীগণের রাতারাতি বড় লোক হবার ইচ্ছা সর্বাপেক্ষা প্রবল। আমি বেশ জোর করিয়াই বলিতে পারি যে, যতগুলি কারণে বাঙ্গালীর ব্যবসায় ফেল হইয়া যায়, ব্যবসায়ীর উল্লিখিত মনোভাবই তাহাদের অগ্রতম কারণ। হায়! দেশপের উপদেশ যদি সকলেই মাথা পাতিয়া লইত, যদি রাজ হংসের পেট চিরিয়া একদিনেই সমস্ত ডিম বাহির করিয়া লইবার উৎকট বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক সকলেই প্রত্যহ একটী করিয়া স্বর্ণ ডিম লইয়াই সন্তুষ্ট থাকিত, তাহা হইলে হয়ত মানুষকে পদে পদে এত নিফলতার বিড়ম্বনা সহ্য করিতে হইত না।

বাঙ্গালী ব্যবসায়ী আজ ব্যবসায়ে টাকা ফেলিয়া কালই তাহা হইতে লাভ করিতে চান—বাঙ্গালী বিজ্ঞাপন-দাতা কাগজে কাগজে একদিন বিজ্ঞান

দিয়েই, তখন ফল না দেখিলে হতাশ হইয়া পড়েন। কিন্তু তাঁহাদের মনে রাখা উচিত, সমস্ত জিনিসই সময়সাপেক্ষ। “সবুয়ে মেওয়া ফলে” কথাটা নিতান্তই কথার কথা নহে। উহার মধ্যে অনেকখানি সত্য নিহিত রহিয়াছে। বীজ পুতিয়াই ফলের আশা করিলে চলিবে না। তাহাতে সার প্রয়োগ করিতে হইবে—তাহাতে জল সেক করিতে হইবে, তাহাকে কীট-পতঙ্গ ঝড়-জলের কবল হইতে রক্ষা করিতে হইবে—তবেই বীজ হইতে অঙ্কুর, অঙ্কুর হইতে চারা এবং চারা হইতে শাখাপত্রসম্বিত বিশাল বিটপী উৎপন্ন হইয়া অশীতল ছায়া এবং সহস্র সহস্র ফল পুষ্প দানে তোমার সকল শ্রমের সার্থকতা আনয়ন করিবে। কিন্তু ইহাতে সময় চাই, যদি তুমি উপযুক্ত সময় প্রদানে অস্বীকৃত হও, বীজও তোমায় ফল প্রদানে অস্বীকার করিবে। তাই বলিতেছিলাম, ব্যবসায়ে উন্নতি লাভের প্রধান সোপান ধৈর্য।

দ্বিতীয়তঃ, আপনার শক্তির উপর বিশ্বাস বা আত্ম নির্ভরতা না থাকিলে, ব্যবসায়ে উন্নতি লাভ করা অসম্ভব।

তৃতীয়তঃ, অধ্যবসায়, এবং

চতুর্থতঃ, দূরদৃষ্টি।

আমাদের দেশের লোক স্বতঃই একটু আরাম প্রিয়। বেশী খাটিতে তাঁহারা রাজী নহেন। বিশেষতঃ যে কোন উপায়ে হুঁপুয়া তাঁহাদের হস্তগত হইলে ত আর কথাই নাই—তখন তাঁহারা ধরাকে সরা জ্ঞান করিতে থাকেন। একরূপ করিলে ব্যবসায় করা চলে না। পাকা ব্যবসায়ী হইতে হইলে অবিভ্রান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। অধস্তন কর্মচারীবৃন্দের স্বত্ব সকল ভার অর্পণ করিয়া স্বয়ং মলয়ানীল সেবন করিলে চলিবে না।

বাজারীর ব্যবসায় যে প্রায়ই ফেল পড়িয়া যায়, নিজের ব্যবসায়ের প্রতি অসীম উদাসীনতা ও তাহার একটি কারণ। আমি একজন ভদ্র

লোকের কথা জানি। তিনি একজন ধনী সন্তান। পিতার বিষয় সম্পত্তির অধিকারী হইয়া তিনি একটি আসবাবের কারখানা খুলিতে মনস্থ করিলেন। অবিলম্বেই কারখানা খোলা হইল। কারখানাও চলিতে লাগিল মন্দ নয়। প্রথম প্রথম তিনি স্বয়ংই সমস্ত দেখা শোনা করিতেন—কারখানা পরিদর্শন করিতেন, দোকানের হিসাব পত্র পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন ইত্যাদি। কিন্তু যেই কারবারটা একটু দাঁড়াইয়া গেল, অমনি তিনি গাফিলি আরম্ভ করিলেন। সমস্ত ভার ম্যানেজারের স্বন্ধে চাপাইয়া, নিজে ইয়ার বন্ধুদের সহিত আনন্দে মাতিলেন। ফলে আজ কারখানা উঠিয়া গিয়াছে। দেনায় ভদ্র লোকের বিষয় আশ্রয় বিক্রয় করিতে হইয়াছে। অথচ কুটীরবাসী ম্যানেজারের আজ কলিকাতার বকের উপর মোটর চড়িয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন। এমনই হয়। তাই বাহারা নিজে কিছুই দেখিতে পারিবেন না, তাঁহাদের ব্যবসায়ে নামা অন্তায়।

ফোর্ড জীবনীর পঞ্চম উপদেশ সত্য। সত্যতা অবলম্বন করিতে না পারিলে, ব্যবসায়ে স্থায়ী উন্নতি লাভ করা যায় না। এই সম্পর্কে ভারতীয় ব্যবসায়ী-গণকে একটি কথা বলিতে চাই। এ দেশের লোক সাধারণতঃ অত্যন্ত বেশী বুদ্ধিমান। একবার তাহাদের মাল বাজারে চলিয়া গেলে, তাহারা আর মালের ভালমন্দের দিকে আদৌ দৃষ্টিপাত করেনা। তাহারা ভাবে নামের জোরেই চিরদিন তাহাদের মাল বাজারে কাটিয়া যাইবে—কাজেই একদিকে যেমন তাহারা ভাল জিনিসের নামে অল্প মূল্যের খারাপ জিনিস চালাইতে থাকে—অপর দিকে তেমনি সেই জিনিসের নামও বাড়াইয়া দেয়। এইরূপে দুই দিকে লাভ করিতে যাওয়াই তাহাদের অধঃপতনের মূল।

বড় বড় সাহেব কোম্পানীর ব্যবসায় বুদ্ধি কিন্তু সম্পূর্ণ বীপরিত। তাহারা তাহাদের জিনিষের

একবার নাম বাহির হইয়া গেলে, যাহাতে সেই নাম অক্ষুণ্ণ থাকে তাহার জন্তই প্রাণপণ চেষ্টা করিতে থাকে। দাম বাড়ান ত দূরের কথা—কিসে আরও অল্পদামে আরও ভাল জিনিস দেওয়া যাইবে, তাহাই তাহাদের ভাবনা হয়। এই ফোর্ডের কোম্পানীর কথাই ধরা হউক। ফোর্ডের খ্যাতি ত জগৎ জুড়িয়া। এস্থলে কোন বাঙালী ইহার স্বত্বাধিকারী হইলে হয়ত ফোর্ড গাড়ীর আর কোনও উন্নতিই হইত না। কিন্তু

হেনরী ফোর্ড-ত নিশ্চিত নাই। তিনি আরও সস্তাদরে, আরও ভাল গাড়ী তৈয়ারি করিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। উন্নতির উদ্দেশ্যে ত লক্ষণ। বাঙালী! যদি ব্যবসায়ে উন্নতি লাভ করিতে চাও, তবে হেনরী ফোর্ডের মত ধৈর্যশীল এবং পরিশ্রমী হও। তাহার মত দৃঢ়তা ও সততা অবলম্বন করিলে তোমার ভবিষ্যৎ যে উজ্জ্বল হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

— ০ —

দেশীয় শিল্প সংরক্ষণে গভর্ণমেন্ট

ভারত সরকার বস্ত্রশিল্প সংরক্ষণে বোম্বাইয়ের কলওয়ালাদের দাবী স্বীকার করেন নাই। এই দাবীর সমর্থনে কলওয়ালারা দেখাইতেছেন যে, দেশীয় শিল্প সংরক্ষণে গ্রেট ব্রিটেন তো ব্যবস্থা অবলম্বন করিয়াছেনই, অন্যান্য দেশও করিয়াছেন। যথা—

গ্রেটব্রিটেন—শিল্প সংরক্ষণ আইন ১৯২১।

যুক্তরাজ্য—অতিরিক্ত বিদেশীয়মাল আমদানী নিরোধক আইন।

দক্ষিণ আফ্রিকা—অতিরিক্ত মাল আমদানীর উপর শুল্ক স্থাপন।

নিউ ফাউণ্ডল্যান্ড—নিউফাউণ্ডল্যান্ডের রাজস্ব আইনের সংশোধন কল্পে অতিরিক্তমাল আমদানীর উপর শুল্ক স্থাপন।

নিউজিল্যান্ড—১৯২১ খৃষ্টাব্দের ১৯ আইন।

অষ্ট্রেলিয়া—১৯২১ খৃষ্টাব্দের শুল্কের হার নিয়ন্ত্রণ আইন।

জার্মানী—আমদানী দ্রব্যের উপর বিবিধ প্রকার শুল্ক স্থাপন।

ফ্রান্স—বিভিন্ন ট্যারিফ বোর্ডের রিপোর্ট অনুযায়ী আমদানী পণ্যের উপর হরেক প্রকার শুল্ক স্থাপন।

ইটালী—ট্যারিফ কমিশনের রিপোর্ট অনুযায়ী আমদানীপণ্যের শুল্ক হার বৃদ্ধি।

জাপান—খুব সস্তাদরে কোন মাল আমদানী হইলে তাহার উপর শুল্ক স্থাপন।



কৃষি তত্ত্বের কথা

খনার বচন

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

(২৫)

দিনে রোদ্‌ রাতে জল ।

দিন্‌ দিন্‌ বাড়ে ধানের বল ॥

দিনমানে রোদ্‌ ও রাত্রিকালে বৃষ্টি হইলে ধান
গাছের খুব তেজ বাড়ে ।

—

(২৬)

আউশের ভুঁই বেলে ।

পাটের ভুঁই আঁটালে ॥

বেলে জমীতে আউশ ধাত্ত ভাল হয় এবং
আঁটালো জমীতে পাট ভাল হয় ।

—

(২৭)

মানুষ মরে যাতে ।

গাছলা সারে তাতে ॥

পচলা সরায় গাছলা সারে ।

গোধূলা দিয়ে মানুষ মারে ॥

পচা গোময়ের গন্ধে মানবের পীড়া উৎপন্ন হয় ;

কিন্তু এই পচা গোময়ের সার গাছের গোড়ায় দিলে
গাছের খুব তেজ ও বল বাড়ে ।

—

(২৮)

বৈশাখের প্রথম জলে ।

আশু ধান দ্বিগুণ ফলে ॥

খনা বলে শুন ভাই ।

তুলায় তুলা অধিক নাই ॥

বৈশাখ মাসের প্রথম ভাগে বৃষ্টি হইলে প্রচুর
আউশ ধান জন্মে : কার্তিক মাসে বৃষ্টি হইলে তুলা
খুব ভাল হয় ।

—

(২৯)

কোদালে মান ভিলে হাল ।

কাতেন ফাকার মাসে কাঁল ॥

ছায়ে লাউ, উঠানে ঝাল ।

করো বাপু চাষার ছাওয়াল ॥

যদি মান কচুর গাছ লাগাইয়া ছুপয়া লাভ করি-
বার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে কোদালি দিয়া জমি
গভীর ভাবে খুঁড়িয়া, বেশ করিয়া পাট করিয়া, তবে
মান কচুর গাছ লাগাইবে । আর যে জমীতে তিল বোনা
হইবে, তাহাতে লাঙ্গল দিয়া ভাল করিয়া পাট করিয়া
লইবে । তদন্তথায় তিল ভাল হইবে না । শ্বেত তিল
আশ্বিন কাণ্ডিক মাসে বুনবে । ফাল্গুন মাসের মাঝা-
মাঝি কৃষ্ণ তিল বুনবে । ছাইয়ের সার দিয়া সেই
খানে লাউ ও উঠানেতে লক্ষা গাছ লাগাইবে ।

(৩০)

সরষে ঘন, পাতলা রাই ।

নেঙ্গে নেঙ্গে কাপাস যাই ॥

কাপাস বলে কোষ্ঠা ভাই ।

জ্ঞাতি পানি না যেন পাই ॥

সরিষা খুব ঘন ঘন করিয়া বুনবে, কিন্তু রাই যেন
ফাঁক ফাঁক করিয়া বোনা হয় । কাপাস এমন ভাবে
বপন করবে, যেন দাঁড়াইয়া তাহা তুলিতে পারা যায় ।
পাট ও কাপাস একই ক্ষেতে বুনবে না । কারণ
কোষ্ঠীর জল কাপাস গাছে লাগিলে, কাপাস গাছ
নিশ্লেষ হইয়া যাইবে ।

(৩১)

বুধ রাজা, শুক্র তার মন্ত্রী যদি হয় ।

শস্ত্র হবে ক্ষেত্রে পুরা নাহিক সংশয় ॥

যে বৎসরে বুধ রাজা ও শুক্র মন্ত্রী হইবে, সেই
বৎসরে শস্ত্র প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হইবে ।

(৩২)

খাটে খাটায় লাভের গাঁতি ।

তার অন্ধেক কাঁধে ছাতি ॥

ঘরে বসে পুছে বাত ।

তার ঘরে শুধুই হা-ভাত ॥

চাষ কার্যো আশারূপ ফল পাইতে হইলে কঠোর
পরিশ্রম আবশ্যক । যে ব্যক্তি নিজের হাতে জমীতে
হল চাঙ্গনা করে, সে ভৃত্যদেরও খাটাইতে পারে এবং
প্রচুর শস্ত্র পাইয়া চিরদিন সুখে বাস করিতে পারে ।
আর যে ব্যক্তি শ্রমবিমুখ এবং ছাতি মাথায় দিয়া
তদানক কবে, সেও অন্ধেক ফল পাইতে পারে । কিন্তু
যে ব্যক্তি নিজেও খাটে না, বা লোক খাটাইতেও
জানে না, কেবল ঘরে বসিয়া লোকের মুখে চাষের
সংবাদ লয়, তা'র জুখ কখনই মোচন হয় না—সে
চিরকাল কষ্ট পায় ।

(৩৩)

মাছের জলে লাউ বাড়ে ।

ধেনো জমিতে ঝাল বাড়ে ॥

লাউ গাছে মাছ ধোয়া জল দিলে, লাউ গাছ
তেজাল হয় । ধানখচা জমীতে ঝাল গাছ লাগাইলে,
গাছগুলি খুব বাড়ে এবং তেজাল হয় ।

(৩৪)

যে বার গুটিকাপাত সাগর তীরেতে ।

সর্বদা মঙ্গল হয় কহে জ্যোতিষেতে ॥

নানা শস্ত্রে পরিপূর্ণ বস্ত্রধরা হয় ।

খনা কহে মিহিরকে নাহিক সংশয় ॥

সমুদ্রের তীরে ঝিল ঝিল করিয়া বৃষ্টি হইলে, পৃথি-
বীতে খুব শস্ত্র উৎপন্ন হয় । সে বৎসর এইরূপ ঘটনা
ঘটবে, সে বৎসর বস্ত্রধরা শস্ত্রপূর্ণ হইবে ।

(৩৫)

বাঁশ বনে বুনলে আলু ।

আলু হয় গাছ বেড়ালু ॥

বাঁশ বনের ধারে যদি আলু পোতা যায়, তাহা
হইলে আলু খুব বাড়ে এবং গাছও তেজাল হয় ।
সুতরাং আলুর আকৃতি বড় করিতে হইলে আলু
বাঁশ বনে পুতিবে ।

—

(৩৬)

চাল ভরা কুমড়া পাতা ।

লক্ষ্মী বলেন আমি শুধা ॥

বাড়ীতে কুমড়া গাছ লাগাইলে তরিতরকারীর
অভাব থাকে না । আবার অধিক উৎপন্ন হইলে
তাহা বেচিয়া ছপয়সা বেশ উপার্জন করা যায় ।

—

(৩৭)

পান পৌতে শাওনে ।

খেয়ে না ফুরোয় রাবণে ॥

শ্রাবণ মাসে পান রোপণ করিলে, গাছে এত পান
ধরে যে, রাক্ষসে খাইলেও ফুরায় না ।

—

(৩৮)

উঠান ভরা লাউ শসা ।

খনা বলে লক্ষ্মীর দশা ॥

শকলের গৃহেই লাউ শসা লাগান ভাল । যদি
বাড়ীতে সেক্ষপ উপযুক্ত স্থান না থাকে, তাহা হইলে
উঠানেই লাউ শসা লাগাইবে ।

—

(৩৯)

ছায়ার ওলে চুলকায় মুখ ।

কিন্তু তাহে নাহিক দুঃখ ॥

ছায়ার স্থানে ওল গাছ লাগাইলে ওলগুলি খুব

বড় হয় বটে, কিন্তু তাহাতে মুখ ধরে । তাহাতে
দুঃখের বিষয় কিছুই নাই, কারণ বেশী ওল হইলে
তাহা বেচিয়া বেশ ছপয়সা উপার্জন করা যায় ।

—

(৪০)

পটল বুনলে ফাল্গুনে ।

ফল বাড়ে দ্বিগুণে ॥

ফাল্গুন মাসে পটল রোপণ করিলে, দ্বিগুণ ফল
পাওয়া যাইবে ।

—

(৪১)

নদীর ধারে পুতলে কচু ।

কচু হয় তিন হাত উঁচু ॥

যদি নদীর ধারেতে কচু পোতা হয়, তাহা
হইলে সেই কচু শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া উঠে ।

—

(৪২)

ফাল্গুনে না রুলে ওল ।

শেষে হয় গণ্ডগোল ॥

ফাল্গুন মাসেই ওল রোপণ করিবার সময় ।
এই সময় যদি ওল রোপণ করা না হয়, তাহা হইলে
বহু ওলের স্থায় অগুরুতি হয় । এই ওল এত
খারাপ হয় যে, কেহ তাহা কিনিতে চায় না ।

—

(৪৩)

কচু বনে ছড়াস্ ছাই ।

খনা বলে, তার সংখ্যা নাই ॥

কচু বনে যদি প্রত্যহ ছাই দেওয়া হয়, তাহা
হইলে কচু গাছ খুব তেজাল হয় এবং শীঘ্র শীঘ্র
বাড়ে

(৪৪)

মূলার ভূঁই তুলা ।

ইক্ষুর ভূঁই ধূলা ॥

যে ভূমিতে মূলার বীজ বসান হইবে, সেই ভূমিটাকে চষিয়া যেন তুলার জায় নরম করা হয় । যে জমীতে ইক্ষু বা আঁক লাগাইবে, সে জমীটিকে যেন ধূলার জায় চষা হয় । এইরূপ ভাবে জমী চষিলে তবে প্রচুর মূল্য ও আঁক পাইবে ।

— —

(৪৫)

শোনুরে মালি বলি তোরে ।

কলম রো শ্রাবণের ধারে ॥

বলমের চারা শ্রাবণেতে পুতিবে । এই সময়ে কলমের চারা পুতিনে চারা পাত হেজাল হয় ।

— —

(৪৬)

ভাদ্রের আশ্বিনে না রুয়ে ঝাল ।

যে চাষা বুমায়ে কাটায় কাল ॥

পরেতে কার্তিক অগ্রাণ মাসে ।

বুড়ো গাছ ক্ষেতে পুতিয়া আসে ।

সে গাছ মরিয়া ধরিয়া ওলা ।

পুরিতে না হবে ঝালের গোলা ॥

যে ব্যক্তি আলস্য করিয়া ভাদ্র আশ্বিন মাসে ক্ষেতে মরিচ রোপণ করে না, পরে কার্তিক অগ্রহায়ণ মাসে মরিচ রোপণ করে, তাহার গাছ ধারাপ হইয়া যায় এবং সে ব্যক্তি আশঙ্করূপ ফল পায় না ।

— —

(৪৭)

বৈশাখ জ্যৈষ্ঠেতে হলুদ রোও ।

দাধা খেলা ফেলিয়া খোও ॥

আষাঢ় শ্রাবণে নিড়ায়ে মাটি ।

ভাদ্রে নিড়ায়ে করহ খাঁটি ॥

অন্যথায় এর পুঁতিলে হলুদি ।

পৃথিবী বলেন তাতে কি ফলদি

বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাসে হরিদ্রা রোপণ করিবে । আষাঢ়, শ্রাবণ ও ভাদ্র মাসে হলুদের জমী নিড়াইয়া দিবে । এইরূপ করিলে প্রচুর হরিদ্রা পাওয়া যাইবে ।

— —

(৪৮)

ফাগুনে আগুণ চৈত্রে মাটি ।

বাঁশ বলে শীঘ্র উঠি ॥

বাঁশ গাছ তলায় যত শুক বাঁশপাতা পড়িবে, ফাগুন মাসে তাহা আগুণ লাগাইয়া পোড়াইয়া ফেলিবে; কারণ ইহাতে গাছের গোড়া বেশ পরিষ্কার হয় এবং কোন জঞ্জাল জমে না । চৈত্র মাসে গাছের গোড়া মাটি দিবে, ইহাতে গাছের গোড়া শক্ত হয় এবং চাষাদিক দিয়া কোঁড় গজাইয়া উঠে ।

— —

(৪৯)

শুন বাপু চাষার বেটা ।

বাঁশ ঝাড়ে দাও ধানের চিটা ॥

দিলে চিটা বাঁশের গোড়ে ।

তুই কুড়া ভূঁই বেড়বে ঝাড়ে ॥

বাঁশের গোড়াতে ধানের আগরা দিলে, বাঁশের ঝাড়ের বিশেষ উপকার হয় । এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে ইহাতে সারের কাজ হয় ।

— —

(৫০)

বলে খনা শুন শুন ।

শরতের শেষে মূল্য বুন

তামাক বলে গুঁড়িয়ে মাটি ।

বীজ পুঁতো গুটিগুটি ॥

ঘন ঘন পুঁতোনা ।

পৌষের অধিক রেখোনা ॥

শরতের শেষে মূল্য বপন করিবে । যে জমীতে
তামাক রোপণ করিবে, তাহার মাটি ধুলার স্তায় করিয়া
ফেলিবে, এবং তামাক বেশ ফাঁক ফাঁক করিয়া
রোপণ করিবে, কদাচ ঘন ঘন বসাইবে না । পৌষ
মাসের মধ্যেই জমী হইতে সমস্ত তামাক কাটিয়া
লইবে ।

(৫১)

শুনরে বাপু চাষার বেটা ।

মাটির মধ্যে বেলে যেটা ॥

তাতে যদি বুনিশ পটোল ।

তাতেই তোর আশা সফল ॥

বেলে মাটিতে পটল রোপণ করিবে । বেলে
মাটিতে পটল রোপণ করিলে, প্রচুর পটল পাওয়া যায়,
এবং কৃষকের আশা পূর্ণ হয় ।

(৫২)

বলে গেছে বরাহের পো ।

দশটি মাসের বেগুণ রো ॥

চৈত্র বৈশাখ দিবে বাদ ।

ইথে নাহি কোন বিবাদ ॥

ধরলে পোকা দিবে ছাই ।

এর চেয়ে উপায় নাই ॥

মাটি শুকাইলে ঢাল্বে জল ।

সকল মাসেই পাবে ফল ॥

চৈত্র ও বৈশাখ ছাড়া সকল মাসেতেই কৃষক

ক্ষেতে বেগুণ পুতিতে পারিবে । যদি বেগুণ গাছে
পোকা ধরে, তাহা হইলে গাছে ছাই ছড়াইয়ে দিবে ।
এইভাবে গাছের পাট করিলে বায়ো মাসই বেগুণ
পাওয়া যাইবে । আর বেগুণ ক্ষেত শুকাইয়া যাইলে,
ক্ষেতে রীতিমত জল ঢালিয়া মাটি ভিজাইয়া রাখিবে ।

(৫৩)

অত্ৰাণে যদি না হয় বৃষ্টি ।

তবে না হয় কাঁটালের সৃষ্টি ॥

অগ্রহায়ণ মাসে যদি বৃষ্টি না হয়, তাহা হইলে
কাঠাল জন্মে না ।

(৫৪)

এক পুরুষে রোপে তাল ।

পর পুরুষে করে পাল ॥

তার পর যে, সে খাবে ।

তিন পুরুষে ফল পাবে ॥

একটা তাল গাছ লাগাইলে তাহার ফল পাইতে
তিন পুরুষ কাটিয়া যায় ; সুতরাং তাল গাছ যে
ব্যক্তি রোপণ করে, তাহার ভাগো আর সেই বৃক্ষের
ফল ভোগ করিবার সুযোগ ঘটে না ।

(৫৫)

হাত বিশে করি ফাঁক ।

আম কাঁঠাল পুতে রাখ ॥

গাছাগাছি ঘন সবে না ।

ফল তাতে ফল্বে না ॥

আম কাঁঠালের গাছ বিশ বিশ হাত অন্তর
পুতিবেক । এই ব্যবধানের পরিমাণ কমাইয়া আম
কাঁঠাল গাছ খুব কাছে কাছে লাগাইলে, ইহার

ডালপালা ঠাসাঠাসি হইয়া যায়, এবং ডালে ডালে
ঠাসাঠাসি হইলে, গাছে ফল ভাল হয় না। গাছ
ফলহীন হইয়া সরু হইয়া যায়।

— — —

(৫৬)

বারো বছরে ফলে তাল।
যদি না লাগে গরুর লাল ॥

তাল গাছ যখন চাষা অবস্থায় থাকে, তখন যদি
গরু বাছুরে উহার পাতা ভক্ষণ করে, তাহা হইলে
গাছ মুড়ো হইয়া যায়, এবং তাহাতে কত দিনে যে
ফল ধরে, তাহার ঠিক নাই। কিন্তু গরু বাছুরে যদি
তালের একটা পত্রও লোকসান করিতে না পারে,
তাহা হইলে সেই তাল গাছে দ্বাদশ বৎসর পরে
নিশ্চয়ই ফল ফলিবে।

— — —

(৫৭)

নলেকাস্তুর গজেক বাই।
কলা রুয়ে খেও ভাই ॥
রুয়ে কলা না কেটো পাত।
তাতেই কাপড় তাতেই ভাত ॥

আট হাত অন্তর অন্তর কলা পুতিবে। কলা
গাছের পাত কখনই কাটিবে না। এইরূপ ভাবে
কলাগাছ পুতিয়া, তাহার পাত না কাটিলে প্রচুর পরি-
মাণে কলা জন্মিবে এবং তাহাতে চাষীর অস্বাভাব
চিরকালের জন্ত ঘুচিয়া যাইবে।

— — —

(৫৮)

ফাস্তনে এঁটে।
পৌত কেটে ॥
বেঁধে যাবে ঝাড়ক ঝাড়।
কলা বহিতে ভাজবে ঘাড় ॥

ফাস্তনে কলার এঁটে কাটিয়া পুতিয়া দিলে, কলার
ঝাড় খুব ব'ড়ে ; এবং প্রচুর কলা উৎপন্ন হয়।

— — —

(৫৯)

ডাক ছেড়ে বলে রাবণ।
কলা লাগাবে আষাঢ় শ্রাবণ ॥
তিন শত মাট কলা রুয়ে।
থাক্কে চাষী ঘবে শুয়ে ॥
রুয়ে কলা না কাটিস্ পাত।
তাতেই হবে কাপড় ভাত ॥

আষাঢ় ও শ্রাবণ মাসে কলাগাছ রোপণ করা
উচিত। যে ব্যক্তি তিনশত মাট ঝাড় কলা রোপণ
করে, তাহার কোন অল্পের ভাবনা থাকে না। কলার
পাতা কখনও কাটিবে না।

— — —

(৬০)

ডাক দিয়ে বলে রাবণ।
রুবে কলা আষাঢ় শ্রাবণ ॥
কলা তলায় খাবিনে।
ফল তার খাবিনে ॥
লেগে যাবে ভুয়ে।
কলা পড়বে শুয়ে ॥

উপরে যে শ্লোক দেওয়া গেল, তাহাতে কেহ
কেহ মতান্তরে এই কথা বলেন যে, আষাঢ় শ্রাবণ
মাসে কলাগাছ লাগাইলে পোকায় গাছ নষ্ট করিয়া
ফেলে ; সুতরাং এই দুই মাসে কলাগাছ পুতিবে না।

— — —

(৬১)

সিংহ মীন বর্জে।
কলা খাবে আজো ॥

ভাদ্র ও চৈত্র মাস ব্যতীত অন্য যে কোন মাসে

কলাগাছ লাগাইবে। ভাদ্র ও চৈত্র মাস ব্যতীত
অন্ত যে কোন মাসে, কলাগাছ লাগাইলে, তাহাতে
প্রচুর পরিমাণে কলা ফলে।

— ০ —

(৬২)

যদি রোয়ে ফাংলানে কলা।

তবে হয় মাস সফলা ॥

ফাংলান মাসে কলা রোপণ করিলে মাস মাস কলা
ফলে।

— ০ —

(৬৩)

ভাদ্র মাসে রুয়ে কলা।

সবংশে মলো রাবণ শালা ॥

ইহার অর্থ, ভাদ্র মাসে কলাগাছ রোপণ করা
উচিত নয়।

— ০ —

(৬৪)

আগে পুঁতে কলা।

বাগ বাগিচা ফলা ॥

শোনরে বলি চাষার পো।

ক্রমে ক্রমে নারিকেল রুও ॥

নারিকেল বারো সুপারি আট।

এর ঘন তখনি কাট ॥

যে স্থানেতে বাগান করিতে হইবে, সেই স্থানে
সকলগ্রে কলাগাছ লাগান উচিত। তাহার পর সেই
জমীতে নারিকেল বৃক্ষ লাগাইলে, তৎপর সুপারির
গাছ লাগাইবে। কিন্তু গাছগুলি যথারীতি ফাক্ ফাক্
করিয়া লাগাইবে। নারিকেল বৃক্ষ বারো বারো হাত
অন্তর ও সুপারিগাছ আট আট হাত অন্তর বসাইবে।

— ০ —

(৬৫)

গো নারিকেল নেড়ে পো।

আমটুচুরে কাঁটাল ভো ॥

নারিকেল ও সুপারির চারা নাড়িয়া দিলে, গাছ
সতেজ হইয়া শীঘ্র শীঘ্র বাড়িয়া উঠে। আমের চারা
নাড়িয়া দিলে ফল ছোট হয়। কাঁটাল চারা নাড়িলে
ফল ভোয়া অর্থাৎ কোবশূন্ত হ'য়ে যায়।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিব, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদিগের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ২২ জুলাইতে লিখিতে হইবে। এতোক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসুগ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, কানাডা অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলপোমোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে ।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না ।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের বারবার আছে, অর্থাৎ যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক । নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না । referenceএর উপরে নির্ভর করে ।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ।

মৃগায় পাত্র

(কিউ—১৪) মাদ্রাজের জটনিক ব্যবসায়ী মৃগায় পাত্র প্রস্তুতকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T.G. 18, VIII)

চীনাবাদাম ও তিসির খইল

(কিউ—১৫) ভারতবর্ষ হইতে বাহারা বিদেশে চীনাবাদাম ও তিসির খইল রপ্তানি করে, বেলজিয়মের জটনিক ব্যবসায়ী, তাহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T.G. 18 VIII)

রঙ্গীন সূতার ছাট্ কাট

(কিউ—১৬) দক্ষিণ ভারতের জটনিক ব্যবসায়ী রঙ্গীন সূতার ছাট্ কাট্ ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন ।

(T.G. 25 VIII)

ড্রাগনস্ ব্লড্

(কিউ—১৭) অলিম্পিক জটনিক ব্যবসায়ী অপর্যং ব্যবসায়ী বা রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T.G. 25 VIII)

হাজরের চামড়া

(কিউ—১৮) জেনোয়া (ইতালী) জটনিক

ব্যবসায়ী হাজরের শুক চামড়া রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T.G. 25 VIII)

কয়রা গঁদ

(কিউ—১৯) স্থানীয় জটনিক ব্যবসায়ী কয়রা-গঁদের রপ্তানিকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T.G. 1 VIII)

শামুকের খোলার সার

(কিউ—১০০) বোম্বাই প্রদেশের জটনিক ব্যবসায়ী শামুকের খোলার সার সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T.G. 1 VIII)

রীটাফল

(কিউ—১০১) স্থানীয় জটনিক ব্যবসায়ী রীটাফলের ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন ।

(T.G. 9 VIII)

ঠেঁতুল

(কিউ—১০২) স্থানীয় জটনিক ব্যবসায়ী ঠেঁতুল ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন ।

(T. G. 1 VIII)

ঘড়িয়ালের চামড়া

(কিউ—১০৩) লাহোরের (পাকিস্তান) জটনিক

ব্যবসায়ী ভারতে কাঁচা চামড়ার ক্রেতাগণের অহুসন্ধান
করিতেছেন।

(T.G. 8 VIII)

নীল

(কিউ—১০৪) আলেকজান্দ্রীয়ার জনৈক ব্যব-
সায়ী, যাহাদের মিশরে এজেন্ট নাই, এমন ভারতবর্ষ
হইতে নীলরপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে
চাহেন।

(T.G. 8 VIII)

সূর্য তৈল

কিউ—১০৫) ভারতবর্ষ হইতে যাহারা সূর্য-তৈল
রপ্তানি করেন, ফরাসীর জনৈক ব্যবসায়ী তাহাদের
সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T.G. 8 VIII)

চা

(কিউ—১০৬) আলেকজান্দ্রীয়ার জনৈক
ব্যবসায়ী, মিশরে যাহাদের এজেন্ট নাই, ভারত
হইতে এমন চা রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে
চাহেন।

(T. J. 8 VIII)

খেজুর

(কিউ—১০৭) মজঃফরগরের (পাঞ্জাব)
জনৈক ব্যবসায়ী খেজুর ক্রেতাগণের অহুসন্ধান
করিতেছেন।

(T. J. 15 VIII)

খেকশিয়াল ও ঘড়িয়ালের চামড়া

(কিউ—১০৮) লাহোরের (পাঞ্জাব) জনৈক
ব্যবসায়ী খেকশিয়াল ও ঘড়িয়ালের চামড়া ক্রেতা-
গণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 15 VIII)

—•—

কাঠের কেস্

(কিউ—১০৯) বোম্বাই প্রদেশের জনৈক
ব্যবসায়ী, খালি কাঠের কেস্ ক্রেতাগণের সংস্পর্শে
আসিতে চাহেন।

(T. J. 15 VIII)

—•—

চীনাবাদামের তেল ও তিলের তেল

(কিউ—১১০) জেনোয়ার (তৌলী) জনৈক
ব্যবসায়ী, চীনাবাদাম ও তিলের তেল প্রস্তুতকারী
দিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 15. VIII)

—

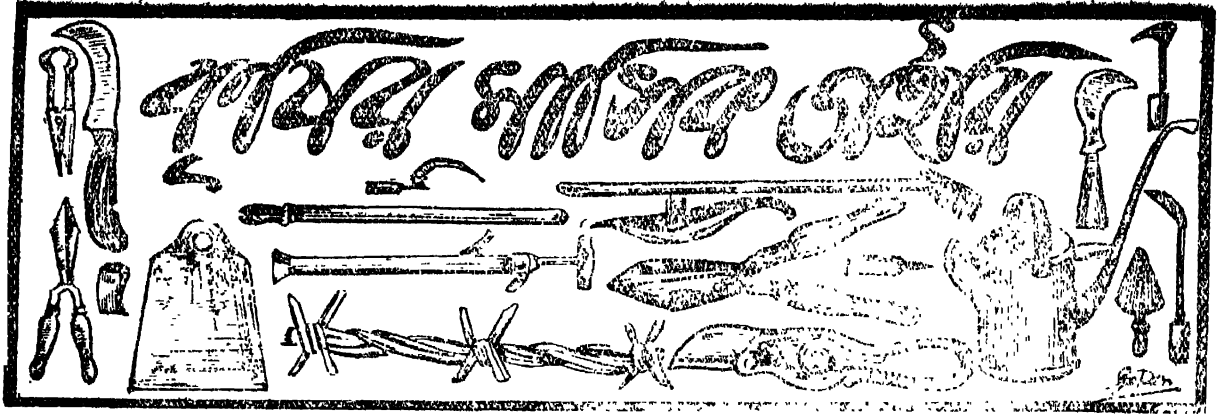
চাউল ও মশলা

(কিউ—১১১) ডেভেনাব (কিউবা) জনৈক
ব্যবসায়ী, ভারতবর্ষ হইতে যাহারা বিদেশে চাউল ও
মশলা রপ্তানি করে, তাহাদের এজেন্ট হইতে ইচ্ছা
করেন।

(T. J. 15 VIII)

—•—

—



ফুলের বাগান

এই মাসের প্রথমে বিলাতী মরসুমী গাছের বীজ বপন করিবার সময়। বীজগুলি বাগানের কোনও একটি ভাল নির্জন স্থানে বপন করিতে হইবে। যদি মাটি শুকাইয়া যায়, তাহা হইলে নিয়ম মত জল দিবে। কিন্তু যে সে সময়ে জল দিবে না। বৈকালে জল দেওয়াই ভাল।

সজী বাগান

অধিকাংশ বিলাতী সজীই এই মাসে বপন করিতে হয়। গত মাসে যে সকল বীজ বপন করা হইয়াছে, তাহার অঙ্কুর বাহির হইলে, এ মাসে তাহা সেই পূর্ব স্থান হইতে তুলিয়া স্থানান্তরে রোপন করিতে হইবে। কিন্তু বিশেষ লক্ষ্য রাখা প্রয়োজন যেন উহা তুলিবার সময় শিকড় ছিঁড়িয়া না যায়। এইখানে আর একটি কথা বলা দরকার।

অনেকেই এই সময়ে নাশারি হইতে বীজ আনাইয়া থাকেন; কিন্তু যে বাগানে ঐ বীজ থাকে তাহা যেন সীতাসেতে স্থানে না থাকে বা বর্ষার দিনে খোলা না হয়। তাহা হইলে বীজ একেবারে নষ্ট হইয়া যাইবে। বাহ্য দরকার সেই পরিমাণে বীজ লইয়া বাক্সটা জুন্মর ভাবে ঢাকিয়া রাখিবে। এমন করিয়া প্যাক করিবে যেন উহার মধ্যে ঠাণ্ডা বাতাস প্রবেশ করিতে না পারে।

বীজ কখন গভীর ভাবে পুতিবে না; কারণ তাহা হইলে সেই বীজ হইতে অঙ্কুর উদ্গত না হইবারই সম্ভাবনা।

ধনে, কাঁপাস, তরমুজ, কাঁকুড়, ভুঁয়ে শশা, উচ্ছে, পটল, পিয়ার, মটর, বরবটী, ছোলা ইত্যাদির আবাদ এই সময়ে করিতে পারা যায়।

কার্পাসের দুই চারিটা গাছ এই সময়ে বাগানের এক পাশে দিয়া রাখিতে পারিলে, তদ্বারা গৃহস্থের অনেক উপকার হইতে পারে।

ভাঙ্গা বা লাক্ষ্মীমিশ্রিত পলিমাটিযুক্ত চড়া ভূমিতেই ভাল হয়।

তরমুজ মাটি চাপা দিতে হয়। উচ্ছের খানা ৩৪ হাত অন্তর দিবে, নচেৎ পাইট করিতে ও উচ্ছে তুলিতে কষ্ট হইবে। আর দেখিবে যেন উচ্ছের বীজ একটা খানায় ৩৪ টার অধিক পোতা না হয়।

পটলের গেঁড়গুলি প্রথমে গোবরের সার মিশ্রিত অল্প জলে ২৩ দিন ভিজাইয়া রাখিয়া নূতন কল বাহির হইলেই ভূমিতে পুতিয়া দিবে। পটলের জমী বার বার নিড়াইয়া পুঁড়িয়া দিবে।

এই মাসে মটর, বরবটী ও ছোলা রোপণ করিতে হয়। মটর এ মাসে প্রতি সপ্তাহেই বপন করিতে পারা যায়। ভালরূপ মটর পাইতে হইলে গভীরভাবে জমী কর্ষণ করা উচিত। মাটিতে যদি সামান্য পরিমাণ চূন থাকে, তাহা হইলে মটরে বেশ সুগন্ধ হয়। মটর

গাছে যখন ফুল ধরে, তখন গাছের গোড়ায় সার দিলে উত্তম ফল পাওয়া যায়। পিঁপড়ার এক একটা কলি আধ হাত অন্তর পুতিয়া দিবে, এবং জমী শুকাইয়া গেলে, মধ্যে মধ্যে জল দিয়া মাটি খুঁড়িয়া দিবে। আলু, কপি ইত্যাদির জমীতে জল দিয়া খুঁড়িয়া দেওয়া ব্যতীত বিশেষ আর কোন পাইট নাই, তবে কপি গাছে গোবর সরবত দিবে।

নিম্নলিখিত উপায়ে গোবর সরবত তৈয়ারী করিবে :—একটা টবে তিন ভাগের এক ভাগ গোবর দিয়া বাকী অংশটা জল দিয়া টবটি পূর্ণ করিয়া ফেলিবে এবং তাহা বেশ করিয়া নাড়িয়া প্রায় এক মাস কাল রোদে রাখিয়া দিবে। কিন্তু একটা কথা। টবকে কেবল মাত্র রোদে ফেলিয়া রাখিলেই চলিবে না। যতদিন টব রোদে দেওয়া থাকিবে ততদিন প্রত্যহ ছুই তিনবার করিয়া নাড়িয়া দিবে।

যদি এই সরবত অত্যন্ত তীব্র হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা দ্বিগুণ জলের সহিত সরবত মিশাইয়া প্রয়োগ করিবে।

ফলের বাগান

ফলের বাগানে এখন বিশেষ কিছু করিবার নাই, তবে যে সকল ফল গাছ বাগানে আছে, তাহার গোড়ায় মাঝে মাঝে সার প্রয়োগ করিবে।

বাদাম, আতা, পিচ, কুল, আপেল, লীচু, পেয়ারা প্রভৃতি ফল গাছের বীজ এখন বপন করিতে পারা যায়। শশা গাছে নুতাহে কয়েকবার করিয়া গোবর সরবত দিলে শশা গাছের দারী উপকার হয়।

পার্বত্য প্রদেশ

ফুলের বাগান

একিমনে টিউবারের (Achimene tuber) এখন ফুল ফোটা শেষ হইয়াছে।

এনিমোন (Anemone), ক্রকুস (Crocus), হায়সিন্থ (Hyacinth), রেগান্ কুলুস (Ranunculus), স্নোড্রপ (Snowdrop) ও টিউলিপ (Tulip) প্রভৃতি যে সকল গাছ বিদেশ হইতে আমদানী হয়, তাহাদের এখনই রোপন করিবে বা টবে বসাইবে।

প্যান্সি (Pansy) গাছের বীজেও এই সময় বপন করা উচিত। জেরানিয়াম গাছ অঙ্কুরিত হইয়া থাকিলে টবে বসাইবে। কিন্তু বিশেষ লক্ষ্য রাখা দরকার যেন এই গাছের গোড়ায় বেশী জল না বসে। কার্ন, গ্লক্সিনিয়াস (Gloxinias), ডিফেন্‌ব্যাচিয়ান্ (Diffenbachias) প্রভৃতি গাছে জল দেওয়া বন্ধ করিবে।

মিলি বাগ (Mealy Bag) নামক এক প্রকার কাঁট আছে। এই কাঁটে ক্রোটোন, হোয়াম, ক্যামিলাম্ ও কাকটাস প্রভৃতি গাছ একেবারে নষ্ট করিয়া দেয়। এই কাঁটের দল যাহাতে বাড়িতে না পারে তাহার উপায় অবগত হইবে। আধ পাউণ্ড সাবান, আধ পাউণ্ড পারম্যাঙ্গানেট অব পটাশ (Permanganate of potash) তিন গ্যালন গরম জলে মিশ্রিত করিয়া এক গ্রাস প্যারাফিন মিশাইবে। উহা ঠাণ্ডা হইয়া গেলে গাছে লাগাইবে। উহা কয়েকদিন ব্যবহার করিলেই সমস্ত কাঁট নষ্ট হইয়া যাইবে।

সজ্জী বাগান

ফুলকপি ও বাঁধা কপির চাষ এখনও করা যাইতে পারে।

আগ্নিনির শেষ ও কৃষিকের প্রথম পক্ষ

পাটনাই মটর বপন কর। বাঁধাকপি, ফুলকপি, গুলকপি ও আটিচোকের বীজ চাটায়ের আবরণের নীচে গামলায় বপন কর। কার্তিক মাসে এই সকল উৎপন্ন চারা নাড়িয়া “হাপোরে” বসাইতে হইবেক।

বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায়

ভারতবর্ষ হইতে যে সমস্ত পণ্য প্রতি বৎসর বিদেশে রপ্তানি হয়, তুলা ও পাটই তাহাদের মধ্যে অগ্রতম। তুলা ভারতবর্ষের প্রায় সকল প্রদেশেই জন্মিয়া থাকে ; কিন্তু পাট উৎপন্ন হয় মুখ্যতঃ বাংলা দেশে। ‘মুখ্যতঃ’ বলিলাম, কেননা বিহার, উড়িষ্যা, কুচবিহার এবং আসামেও কিছু কিছু পাট উৎপন্ন হইয়া থাকে। তবে বাংলার তুলনায় তাহা নিতান্তই অল্প।

শুধু যে ভারতের অন্তান্ত প্রদেশেই পাট উৎপন্ন হয় না, তাহা নহে। এক বাংলা ব্যতীত পৃথিবীর আর কোথাও ইহার চাষ নাই। ইহা বাংলার একচেটে ব্যবসায়।

পাট বাংলার একচেটে ; কিন্তু ইহার চাহিদা জগতের সর্বত্র। ব্যবহার ও প্রয়োজনীয়তার দিক দিয়া ইহা তুলার প্রায় সমকক্ষ বলিলেই চলে। কাজেই স্বভাবতঃই মনে হইতে পারে যে, বাংলার পাট-চাষীদের বুঝি সুখ-সমৃদ্ধির অন্ত নাই। পৃথিবীর অন্ত যে কোন দেশ এইরূপ একটা অপরিহার্য দ্রব্যের একচেটিয়া ব্যবসায় পাইলে, ছনিয়ার ঐশ্বর্য্য আনিয়া স্বদেশের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিত। কিন্তু এ দুর্ভাগ্য দেশে তাহা হইবার যো নাই। বাংলার ঐশ্বর্য্য বাঙালী ভোগ করিতে পায় না—ইহাই বাংলার কঠোরতম অভিশাপ।

বাংলার পাট-চাষীরা ভারতবর্ষের অন্তান্ত প্রদেশের চাষীদের সহিত সমানই হৃদয়পন্ন।

সকলের একই দশা—

“অন্নাভাবে শীর্ণ

চিন্তা অরে জীর্ণ

অনশনে তনু ক্ষীণ।”

সকলেরই মহাজনের নিকট দেনায় মাথার চুল

বিকাইয়া আছে। সারা বর্ষা রোজ বৃষ্টি মাথায় করিয়া, পাট উৎপন্ন করিয়া, সামান্য যাহা কিছু তাহারা উপার্জন করে তাহার অধিকাংশই ঋণ পরিশোধের নিমিত্ত মহাজনের শ্রীহস্তে অর্পণ করিয়া, আবার সারা-বর্ষ ঋণ-লব্ধ অর্থেই তাহাদিগকে উদরপূতি করিতে হয়।

যে পাট না হইলে সভ্য জগৎ একপা-ও চলিতে পারে না—যে কোন মাল আমদানী রপ্তানি করিতে যে পাটের প্রয়োজন অপারিহার্য্য, চাষা অমানুষিক পরিশ্রম স্বাক্ষর করিয়া সেই পাট উৎপন্ন করতঃ তাহা মাত্র ৮/১০ টাকা মণ দরে বিক্রয় করিয়া ফেলিতে বাধ্য হয়।

কিন্তু এরূপ হইবার কারণ কি ?—

(১) ইহার প্রথম কারণ এই যে, এদেশের কৃষকেরা অন্তান্ত দেশের কৃষকের মত শিক্ষিত নহে। তাহারা বাজারের অবস্থা বুঝে না। চাহিদা এবং যোগানের মধ্যে যে সম্বন্ধ কি, সে জ্ঞানও তাহাদের নাই। এমন কি সুদূর পল্লীগামের কৃষককুল অনেক সময় কলিকাতার বাজার দরের খোঁজ খবর পর্য্যন্ত পায় না।

২। দ্বিতীয়তঃ, কৃষকদিগের কোন সজ্ব বা প্রতিষ্ঠান নাই। ইয়োরামেরিকায় প্রায় প্রত্যেক দেশেই বিভিন্ন চাষীদের সজ্ব আছে। চাষীদের স্বার্থের দিকে লক্ষ্য রাখাই এই সকল সজ্বের উদ্দেশ্য। ধনী ক্রেতা যেন দরিদ্র কৃষককে ঠকাইয়া লইতে না পারে—এই সজ্ব সেই দিকে দৃষ্টি রাখে। বাজারের অবস্থা বুঝিয়া, পর বৎসর মালের চাহিদা কত, এবং কি পরিমাণ যোগান দিতে পারিলে উৎপন্ন মাল উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হইতে পারে—এই সব হিসাব

করিয়া ঐ সকল সজ্ব সেই অল্পপাতে জমি চাষ করিবার জন্ত চাষীদিগকে পরামর্শ দেয়।

এদেশে সেরূপ কোন ব্যবস্থা নাই। ফলে অল্প কৃষককুল প্রতিনিয়তই প্রতারিত হইতেছে। তাহাদিগের ক্ষীণ দেহের রক্ত শোষণ করিয়া ধনিকের মাংসবহুল বিপুল-বপু বিপুলতর হইতেছে মাত্র।

আজকাল বাংলাদেশেও দুয়েকটা “নিখিল বঙ্গ” বা “নিখিল ভারত” কৃষকসভা বা তদনুরূপ প্রতিষ্ঠান দেখিতে পাওয়া যায় বটে; কিন্তু তাহাদের অধিকাংশই যে খাস কৃষকদিগের জন্ত তত ব্যস্ত নহে—যত নিজেদের স্বার্থসিদ্ধি ও নাম জাহির করিবার জন্ত—একথা আমরা জোর করিয়াই বলিতে পারি। এরূপ সজ্ব থাকিয়া কোনই লাভ নাই। কৃষক-সজ্ব কৃষকদিগের জন্ত কৃষকদিগের দ্বারাই স্থাপিত হওয়া উচিত। অবশ্য ইহাদের মধ্যে শিক্ষিত লোক থাকা বাঞ্ছনীয়। কিন্তু তাঁহারাও চাষী হইলেই ভাল হয়। কেননা শিক্ষিত সহজেই অশিক্ষিতকে ঠকাইতে পারে। কৃষকের নাম লইয়া নিজের স্বার্থ সাধন করা শিক্ষিতের পক্ষে খুব কঠিন কার্য্য নহে। ফল কথা, স্বার্থের সমতা না থাকিলেই প্রবঞ্চনার সম্ভাবনা এবং প্রবঞ্চিত হইতে হইলে অল্প কৃষক-কুলই প্রবঞ্চিত হইবে।

৩। এদেশের কৃষককুলের দুঃখ দুর্দশার তৃতীয় কারণ গভর্ণমেন্টের অবহেলা।

সর্বদেশেই গভর্ণমেন্ট কৃষকদিগের স্বার্থেব প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তাহাদিগকে নানা উপায়ে ধনীর গ্রাস হইতে রক্ষা করে। তবুও সে সব দেশের চাষীরা সম্ববদ্ধ। কিন্তু বাংলার চাষীরা আরও দুর্বল। তাহাদের বিজ্ঞাবুদ্ধি নাই যে নিজেরাই নিজেদের পাওনা গণ্ডা বুঝিয়া লইবে। তাহাদের এমন অর্থ নাই যে, নিজের কর্তব্য বুঝিলেও বেশী দিন ঘরে মাল ধরিয়া রাখিবে—এমন কোন সজ্ব তাহাদের নাই যে

তাহা তাহাদিগকে অর্থ বা পরামর্শ দানে সহায়তা করিবে। কাজেই বাংলাদেশে চাষীদের সম্বন্ধে গভর্ণমেন্টের দায়িত্ব আরও বেশী। কিন্তু গভর্ণমেন্ট যে সে দায়িত্ব পূরাপূরি ভাবে পালন করিয়াছেন, বা করিতেছেন, এমন বিশ্বাস করিবার কোন হেতুই এ পর্য্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

৪। শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের কৃষকের স্বার্থের প্রতি ঔদাসীন্ধ্য ও অবহেলা কৃষকদিগের দুঃখ দুর্দশার চতুর্থ কারণ। শিক্ষিত সম্প্রদায় মুখে যাহাই বলুক না কেন—“স্বদেশসেবকগণ” মুখে দেশভক্তির, তথা কৃষকভক্তির যতই উচ্ছ্বাস দেখান না কেন, প্রকৃত পক্ষে কৃষকদিগের প্রতি তাহাদের বিন্দু মাত্র প্রাণের টান নাই। সভাসমিতিতে বক্তৃতার ঝোঁকে অনেকেই বলিয়া থাকেন বটে যে, তাঁহারা কৃষকদিগের জন্ত পাগল—কৃষকের উন্নতিই তাঁহাদের কার্য্য, কিন্তু আমার ত সে কথা বিশ্বাস করিতে প্ররতি হয় না। আমার কেবলই মনে হয় ও-সমস্ত ভান, স্রাকানী ও চালবাজী মাত্র। কবির ভাষায়ও সেই “শুধু মিছে কথা ছলনা।”

কৈ? চাষীদের প্রতি সত্যিকারের প্রাণের টান কৈ? দরদ টেক? যাহারা তোমাকে অন্ন দিতেছে, যাহারা তোমার বস্ত্র যোগাইতেছে—দেশের নিরানন্দের জন যাহারা, সেই বুড়ু জীর্ণ, শীর্ণ, সহিষ্ণুতার প্রতিশ্রুতি, অথচ সহস্র অত্যাচারে উৎপীড়িত, সেই মুক কৃষকের জন্ত তোমার অন্তর কাঁদিয়া উঠে টেক? তুমি ইচ্ছা করিলে তাহাকে বাঁচাইতে পার। তোমায় চেষ্টায় তাহার কঙ্কালসার দেহে মাংস লাগিতে পারে। তাহার অনশন ক্লিষ্ট ম্যালেরিয়াপিষ্ট দুর্বল দেহখানি সবল ও পুষ্ট হইয়া দ্বিগুণ উৎসাহে বাংলার স্বর্ণপ্রসূ ক্ষেত্রে সুবর্ণ উৎপাদন করিতে পারে। তাহাকে বাঁচাইতে তোমার চেষ্টা কৈ?

বাংলার শিক্ষিত সম্প্রদায় কৃষককে বাঁচাইবার

জন্ম কোন দেশেই করিবেন না কি? আজ ইহাতে কি শুধু কৃষকেরই লাভ? তোমার কিছু লাভ হইবে না? গাছকে বাঁচাইতে হইলে শিকড়ে জল ঢালিতে হয়। শিকড় না বাঁচিলে কাণ্ড বাঁচিতে পারে না; কাণ্ড মরিয়া গেলে ডাল পাল শুকাইয়া যায়, ফুলপাতা ঝড়িয়া পড়ে। গোড়া কাটিয়া আগায় জল ঢালিয়া লাভ কি? দেশের কৃষক কুলই যে জাতির মূলস্বরূপ। তাহাদিগকে বাঁচাইলে শুধু তাহারা বাঁচবে না, সঙ্গে সঙ্গে তোমাদিগকেও নবশক্তি দানে সজীবিত করিয়া তুলিবে। কৃষকে বাঁচাইয়া তোলার অর্থ মধ্যবিত্তকে বাঁচাইয়া তোলা। কৃষক ও মধ্যবিত্ত লোক বাঁচিলে জাতি বাঁচিয়া উঠিবে। কাজেই তোমার ও কৃষকের স্বার্থ বিভিন্ন নয়—একই।

নিজেদের স্বার্থের প্রতি আমাদের কি গভীর উদাসীনতা! পৃথিবীর আর কোথায়ও এমনটা দেখিতে পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। পাট বাংলার শ্রেষ্ঠ সম্পদ। লক্ষ লক্ষ বিঘা জমিতে পাটের চাষ হইতেছে, কোটি কোটি টাকার মাল বিদেশে যাইতেছে—পাটের চাষ ও বেসাহি করিয়া হাজার হাজার লোক অন্ন বস্ত্রের সংস্থান করিতেছে; কিন্তু আমাদের দেশের শিক্ষিত যাহারা তাঁহাদের কয়জন পাটের সম্যক অবস্থা বা ব্যবসায়ের বিষয় খোঁজ খবর রাখিয়া থাকেন? চাষী জানিয়া শুনিয়াও অল্পমূল্যে মাল বেচিয়া ফেলিতে বাধ্য হয় কেন, কেমন করিয়া সম্ভব মিলওয়ালারা ইচ্ছামত পাটের দর উঠাইয়া বা নামাইয়া দেয়, লণ্ডন ছুট এসোসিয়েসনে এবং কলিকাতা বেল্ড্‌ ছুট এসোসিয়েসনের মারফতে ইয়োরোপীয় ধনী ব্যবসায়ীবৃন্দ কি ভাবে সমস্ত পাটের বাজার control করিয়া থাকে, পাটের কটকা খেলা কাহাকে বলে, ভিতর বাজার বলিতে কি বুঝায়, হাডোয়ারীদিগের সহিত ইহার সম্বন্ধ কি,

কটকা খেলা প্রবর্তনের কলে কিভাবে চাষা ও মহাজন ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছে, যে ইংরেজ বণিকগণ এতদিন চাষীর সর্বনাশ সাধন করিয়া আসিয়াছে তাহারা বা আজ অকস্মাৎ চাষীর দুঃখে আহার নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া “আহা” “উহু” করিতেছে কেন—এ সকল সংবাদ কয়জন বিদিত আছেন?

অথচ চাষীকে সম্ভবতঃ করিতে হইলে তাহাদিগকে নিজেদের স্বার্থরক্ষার উদ্যোগ করিয়া তুলিতে হইলে—দেশময় আন্দোলনের সৃষ্টি করা আবশ্যিক। এই আন্দোলনের সৃষ্টি করিবে শিক্ষিত সম্প্রদায়। এই কার্য চালাইবার জন্য আগে তাহাদিগকে জানিতে হইবে দেশ-পরিচয়। বস্তুতঃ দেশের পরিচয় আমরা জানি কি?

‘দেশ’ ‘দেশ’ বলিয়া চীৎকার করিলেই দেশের পরিচয় জানা হইল না—দেশের উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম এই চতুঃসীমা জানা হইল না—ও সকল ত কেবল কাঠাম মাত্র। দেশকে জানিতে হইলে দেশবাসীর পরিচয় লইতে হইবে—তাঁহাদের সুখ দুঃখের কথা, তাঁহাদের অভাব অভিযোগের কথা, কেমন করিয়া তাহারা অন্ন সংস্থান করে, কিভাবে তাহারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতেছে—এ সকল কথা, জানিতে হইবে। দেশকে জানিতে হইলে কৃষকের কথা জানিতে হইবে—কৃষকের ব্যথা অনুভব করিতে হইবে। আর জানিতে হইবে দেশের ঐশ্বর্য্যের কথা, ব্যবসায়ের কথা, উৎপন্ন দ্রব্যাদির কথা, আমদানী রপ্তানির কথা এবং আরও কত কি।

বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায়ের কথা বলিতে ছিলাম। একসঙ্গে সকল কথা বলিবার স্থান এখানে নাই। পরবর্তী সংখ্যায় একটু বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যী:

তদর্দ্ধং কৃষিকর্মণি

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

অগ্রহায়ণ ১৩৩৪

[৮ম সংখ্যা

কমলালেবু

(এক)

ফলপুষ্পভরা ভারতবর্ষে সুখাদ্যের অভাব নাই। আম, জাম, নারিকেল প্রভৃতি নানাবিধ ফলই এদেশের গাছে ফলিয়া থাকে। কিন্তু কমলালেবুর মত সুস্বাদু এবং পুষ্টিকর খাদ্য আর কিছু আছে কিনা সন্দেহ। ইহার রস বিশুদ্ধ হৃৎকের মত বলকর, অথচ তক্রের জ্বায় লঘুপাক। এই জন্য প্রায়ই চিকিৎসকগণ রোগীদিগের জন্য পথ্য হিসাবে কমলালেবুর রস পান করিবার ব্যবস্থা দিয়া থাকেন। কিন্তু পথ্যের কথা ছাড়িয়া দিলেও কমলালেবু আহাৰ্য্য-রূপেও প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শ্রীহট্ট, মির্জা, দার্জিলিং, নাগপুর, পাঞ্জাবের শুকরানওয়ালা

প্রভৃতি স্থানে বিস্তৃত ভাবে কমলার চাষ হয়। শীতকালে কলিকাতা—শুধু কলিকাতাই বা বলি কেন, বঙ্গদেশের সমস্ত বাজার কমলালেবুতে ছাইয়া যায়। এ সমস্ত কমলাই শ্রীহট্ট এবং দার্জিলিং অঞ্চল হইতে রেল পথে সর্বত্র নীত হইয়া থাকে।

শুধু যে ভারতবর্ষেই কমলা চাষ হয় তাহা নহে, আমেরিকার বিভিন্ন প্রদেশে বহুসংখ্যক সুবিস্তৃত কমলার ক্ষেত্র রহিয়াছে। ক্যালিফোর্নিয়া এবং ফ্লরিডা যে কমলা চাষের জন্য প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে ইহা হয়ত অনেকেই জানা আছে। কিন্তু আল্‌বামা, লুইসিয়ানা, টেক্সাস, আরিজোনা প্রভৃতি আমেরিকার বিভিন্ন প্রদেশে নিত্য পুষ্টিতে পড়িয়া নাই।

এতটা বেশ কমলার চাব যোক বিস্তৃত আকার ধারণ করিয়াছে, তাহা শুনিলে বিশ্বাসে স্তম্ভিত হইয়া যাইতে হয়। কেবল কমলা বিক্রয় করিয়াই চাবীরা বৎসর বৎসর প্রায় ১৮০০০০০০ ডলার মূল্য পাইয়া থাকে। এক ডলার আমাদের দেশের তিন টাকার সমান; এখন হিসাব করিয়া দেখুন যে, কমলার চাবে চাবীরা কত টাকা পায়।

আমাদের দেশে কমলার বাগিচা আছে—কিন্তু কমলার “এস্টেট” নাই। এমন কি আমাদের ভাষাতেও Estate এর অনুরূপ কোন শব্দ আছে কিনা সন্দেহ। Estate—এই শব্দ শুনিবা মাত্র আমাদের মানস নেত্রের সম্মুখে এক বিরাট অতি বিস্তৃত ক্ষেত্রের চিত্র ফুটিয়া উঠে। কিন্তু ‘বাগিচা’ শব্দের মধ্যে বিরাট কিছুই লুক্কায়িত নাই। দু-দশট গাছ একত্রে থাকিলেই তাহাকে বাগিচা বলা হয়—দু-তিন শত বৃক্ষসম্মিত বাগানকেও বাগিচা বলিতে হইবে। কিন্তু তাহা অপেক্ষাও বড় কিছু বুঝাইবার মত ভাষা আমাদের নাই—এবং তাহার প্রয়োজনও এতদিন ছিল না।

তাই বলিতেছিলাম, কমলার বাগিচা এদেশে আছে, কিন্তু কমলার এস্টেট এদেশে নাই।

নাই,—কিন্তু স্থাপন করিতে হইবে। নহিলে মুক্তি কোথায়? আমাদের দেশে কত জিনিসই নাই—শিক্ষা নাই, স্বাস্থ্য নাই, অর্থ নাই,—কিন্তু নাই নাই করিলেই কি চিরদিন চলিবে? যাহা নাই—তাহা অর্জন করিতে হইবে। যাহা আছে—তাহার উৎকর্ষ সাধন করিতে হইবে—তবেই না আমরা জগৎ সভায় পাঁচজনের একজন বলিয়া গণ্য হইব।

আমাদের দেশে অনেক ধনী আছেন, ঐহাদের টাকা চিরদিন বিদেশী ব্যাঙ্কেই পড়িয়া থাকে। বিদেশী ব্যাঙ্ক বিদেশী ব্যবসায়ীকে সেই টাকা ধার

দিয়া, এদেশের টাকা বিদেশে বহিয়া লইয়া যাইবার কার্যে সহায়তা করে। এইরূপে বৎসরের পর বৎসর ধরিয়া আমাদেরই শিল এবং নোড়া লইয়া আমাদেরই দাঁতের গোড়া ভাঙা হইতেছে। কিন্তু এই সমস্ত ধনীর ছললেয়া যদি তাঁহাদের অতুল ঐশ্বর্য্য ব্যাঙ্কের সিক্ককে আবদ্ধ না রাখিয়া তাহার একাংশও কৃষি বাগিচা ইত্যাদি অর্থকরী অনুষ্ঠানে নিয়োগ করেন, তাহা হইলে শুধু যে তাঁহারা ই লাভবান হইতে পারিবেন তাহা নহে, তাহাতে স্বদেশেরও পরম কল্যাণ সাধিত হইবে।

আমরা নারিকেল সম্বন্ধে বিস্তৃত ভাবে আলোচনা করিয়াছি—জলপাইয়ের কথাও বলা হইয়াছে। আমাদের বাসনা ইয়োরোপ এবং আমেরিকার মত আমাদের দেশেও দুই একটা অতিকায় বাগিচার সৃষ্টি হউক। এমন অতিকায় বাগিচার সৃষ্টি হউক, যাহাকে আমরা এস্টেট বলিয়া গর্ব্ব অনুভব করিতে পারি। আমাদের দেশে (দেশ অর্থ শুধু বাংলা বলিতেছি না) অজস্র কমলা-লেবু ফলিয়া থাকে—উহার চাহিদাও চিরদিন বাড়িতে থাকিবে। আমাদের দেশের ধনীরাও কি একক বা সম্মিলিত ভাবে একটা কমলা এস্টেটও স্থাপন করিতে কিম্বা স্থাপন করিবার চেষ্টা করিতে পারেন না? আর অর্থাগমের কথা না হয় ছাড়িয়াই দিলাম। কমলাকুঞ্জ হইতে যে আনন্দ পাওয়া যায়, তাহাও নিতান্ত অল্প নহে। শীতকালে যখন সমস্ত বৃক্ষলতাই পত্রপুষ্প বিবর্জিত হইয়া প্রকৃতিকে নিরাভরণা বিধবার রূপ পরাইয়া দেয়—তখন অজস্র কমলাকুঞ্জের শ্রামল পত্রাবলী ও তাহার মাঝে মাঝে সোণার রঙের কমলালেবু শুলি যে সৌন্দর্য্যপিপাসু মননরীতির নয়নাভিরাম হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? পুষ্পের সৌরভ, বিহগের কলতান, সূর্য্যের প্রথর রশ্মি—প্রকৃতির এই লীলানিকেতনের মধ্যে

বাস করিলে স্বতঃই স্বপ্ন আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠে। শুধুই যে অর্থোপার্জন হয় তাহা নহে, অর্থ অপেক্ষাও মহামূল্য যে আনন্দ, তাহাই উপার্জন করা যায়—মানুষের জীবনী শক্তি বাড়িয়া উঠে।

কিন্তু তাই বলিয়া কমলালেবুর চাষ খুব সহজ কাজ নহে। ইহাতে কৃতকার্য হইতে হইলে দস্তুরমত পরিশ্রমী হওয়া চাই, এবং যথেষ্ট অভিজ্ঞতা থাকা প্রয়োজন। দুই উপায়ে এই অভিজ্ঞতা অর্জন করা যাইতে পারে। এক নিজের জীবনে কমলা চাষ করিয়া ঠেকিয়া শেখা যায়; আর এক পের চাষীর কার্যের ফলাফল দেখিয়া সমস্ত জ্ঞাতব্য তথ্য অবগত হওয়া যাইতে পারে।

আমাদের দেশে আজিও এমন অনেক ‘সেকেলে’ লোক আছেন যাহারা দেখিয়া শেখাকে শিক্ষা বলিয়াই মানিতে চাহেন না—তাহাদের নিকট ঠেকিয়া শেখা-টাই প্রকৃত শিক্ষা লাভের একমাত্র উপায় বলিয়া গণ্য। এই বিংশ শতাব্দীর সভ্যযুগে বাস করিয়াও যাহারা এইরূপ হাতকর ধারণা অন্তরে পোষণ করিয়া থাকেন, তাহাদের প্রতি বলিবার কিছুই নাই। তবে অধিকাংশ লোকেই যে অপারের অভিজ্ঞতালব্ধ বিজ্ঞা কাজে লাগাইতে ইচ্ছুক আছেন, তাহাতে আমাদের বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই। কাজেই তাহাদের সুবিধার জন্য আমরা কেমন করিয়া কমলা চাষ করিতে হয়, তাহার কিছু কিছু আলোচনা করিব।

(দুই)

কমলা লেবুর মত আর কোন গাছই এত বিভিন্ন অবস্থার মধ্যে বাঁচিয়া থাকিতে পারে না। অবশ্য নাতিশীতোষ্ণ প্রদেশই কমলা চাষের পক্ষে প্রশস্ত স্থান। কিন্তু কমলালেবুর গাছ খুব শীত সহ্য করিতে পারে। যে স্থানের উত্তাপ শীতকালেও

২০ ডিগ্রী পর্য্যন্ত নামিয়া যায়, সেখানেও খুব ভাল রকম কমলা ফলিবার সম্ভাবনা আছে।

অপেক্ষাকৃত মৃদু ভূমির উপর কমলার ক্ষেত্র প্রতিষ্ঠিত হইলে ভাল হয়। কিন্তু খুব নীচু জলাভূমি এবং সু-উচ্চ উপত্যকা প্রদেশেও কমলার চাষ করিতে দেখা গিয়াছে।

কমলা চাষ করিতে গেলে প্রচুর পরিমাণে জল সরবরাহ করিবার উত্তম ব্যবস্থা থাকা চাই। অনেক গাছ আছে, যাহাদের ফল পাকিবার সময় জলের প্রয়োজন হয়না। কিন্তু কমলালেবুর গাছগুলিতে এতটুকু বেশী হইতে বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত সমানভাবে জলসেক করিতে না পারিলে, গাছগুলি জীবদ্দত অবস্থা প্রাপ্ত হইবে। এই জন্য আমাদের দেশে দেখা যায়, যেখানে স্বভাবতঃই বারিপাত পড়ত, কমলার বাগান সমূহ সেই সকল স্থানেই স্বাভাবিক নিয়মে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

শিলংএর মতো চেবাপুঞ্জী অঞ্চলে বারিপাত সর্বাপেক্ষা বেশী। সুতরাং চেরা অঞ্চলে মত কমলার গাছ দেখা যায়, এত শিলংএর আশে কোথাও দেখা যায় না। দার্জিলিং ও কলিম্পংএও বারিপাত খুব বেশী; সুতরাং এই অঞ্চলেও কমলার চাষ সমুদ্রে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে। এই সকল ঘটনা হইতে বুঝা যায় যে, যে সকল স্থানে বারিপাতের পরিমাণ খুব বেশী, সেই সকল স্থানে সহজেই কমলা ফলানো যায়।

কিন্তু স্বাভাবিক নিয়মে বারিপাত না হইলেও, যথারীতি জল সেচের ব্যবস্থা করিতে পারিলেও যথেষ্ট কমলা ফলানো যায়। মধ্যভারতে নাগপুর অত্যন্ত গরম দেশ, বারিপাতের পরিমাণ প্রচুরত নয়ই, বরং অত্যন্ত কম। কিন্তু সুবিশিষ্ট পম্পোপ্রণালীর সাহায্যে সেখানে কমলার বাগানে এমন ফলনোচা ব্যবস্থা করা হয় যে, নাগপুরের কমলা ভাবতের

বাজারে খুব প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। এই সকল প্রমাণ হইতে আমরা এই তথ্যে উপনীত হই যে, কমলার বাগানে যথেষ্ট জলের ব্যবস্থা থাকা চাই--তা সে প্রাকৃতিক নিয়মেই হউক, আর মানুষের বুদ্ধি ও অর্থবলেই হউক।

যদি প্রকৃতির সহায়তায় নিয়মিত ভাবে প্রয়োজনানুরূপ রুষ্টির জল পাওয়া যায় তাহলেই--নহিলে জল সরবরাহ কনিবার কৃত্রিম উপায় অবলম্বন করিতে হইবে। এমন কি, প্রকৃতি 'অনুকূল' থাকিলেও জলসেচের কৃত্রিম ব্যবস্থা করিয়া রাখা ভাল। কেননা প্রকৃতি আমাদের দাসী নহে, সে তাহার খেয়াল অনুযায়ী চলিবে। আমাদের সুবিধা অসুবিধা লাভ ক্ষতি খতাইয়া দেখাবার মত অভিলাষ বা অবসর তাহার নাই। কাজেই প্রকৃতি যখন বিরূপা হইবে, তখন কৃত্রিম উপায়েই জল সরবরাহ করিয়া কমলাকুণ্ডলিকে বাঁচাইয়া রাখিতে হইবে।

কমলালেবু গাছের শিকড়গুলি খুবই সুদূর-প্রসারী এবং তাহারা বহু নিম্নে মাটি হইতে রস টানিয়া লইতে পারে। কিন্তু বদ্ধ জলাভূমির উপর গাছ পোতা হইলে তাহার শিকড়গুলি পাচিয়া যায় এবং অত্যন্ত শক্ত এঁটেল মাটিতেও তাহারা সহজে প্রবেশ করিতে পারে না। এই জন্ত সরস আলগা দো-আঁশ মাটিতে কমলা গাছ রোপণ করাই যুক্ত-সঙ্গত।

(তিন)

সকলেই জানেন যে, প্রায় অধিকাংশ ফল এবং ফুল গাছই কলম বাঁধিয়া চারাণ হইয়া থাকে। অবশ্য বীজ পুতিয়াও গাছ চারাণ যাইতে পারে। কিন্তু তাহাতে মুশ্কিল এই যে, বীজ হইতে যে গাছ হইবে, তাহার ফল যে কিরূপ হইবে, তাহা ফল

ফলিবার পূর্বে জানিবার উপায় নাই। হয়ত মূল গাছের ফল অপেক্ষা বীজজাত গাছের ফল উৎকৃষ্টতর হইবে; আবার হয়ত তাহা এত নিকৃষ্ট হইবে যে ধারণাই করা যাইতে পারিবে না কেমন করিয়া ঐ গাছের এমন চারা হইল। কিন্তু কলম বাঁধিলে এরূপ অনিশ্চয়তা কিছুই নাই। ভাল গাছের কলম হইতে ভাল গাছই উৎপন্ন হইবে, এবং তাহার ফল যে তারও ভাল হইবে, তাহাতে আর বিস্ময়াজ্ঞ সন্দেহ নাই।

কলম বাঁধিলে শুধু যে ফলই উৎকৃষ্ট হয় তাহা নহে, গাছের শীতাতপ সহ্য করিবার শক্তি এবং জীবনী শক্তিও বাড়িয়া যায়। কাজেই বীজ হইতে চারা উৎপন্ন না করিয়া কলম বাঁধিয়া কমলার চারা উৎপন্ন করাষ্ট বুদ্ধিমানের কাজ।

কি হাবে কলম বাঁধিতে হয়, তাহা ১৩৩৫ সালের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”-এ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় বিস্তারিত ভাবে আলোচিত হইয়াছে। কাজেই তাহার পুনরাবৃত্তি করিয়া সময় ক্ষেপণ করিতে চাহিনা। কেবল দুই একটি কথা বলিয়াই ক্ষান্ত হইব।

যে গাছ হইতে চোখ সংগ্রহ করা হইবে, নবজাত গাছের ফল সেই গাছের ফলেরই অনুরূপ হইবে; কিন্তু যে গাছের সহিত ঐ চোখ সংযুক্ত করা হইবে, নবজাত গাছের দেহ, জীবনীশক্তি বা মূলের বিকাশ, তাহার অনুরূপ হওয়াই স্বাভাবিক। এই জন্ত যে ছয়ের সংযোগে চারা উৎপন্ন হইবে, সেই দুইটি গাছই খুব স্বাস্থ্যবান হওয়া বাঞ্ছনীয়।

কমলালেবুকে অসংখ্য শ্রেণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে; কিন্তু সে সব সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পার্থক্যের কথা ছাড়িয়া দিলেও মোটামুটি ইহাদিগকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়। এক মিষ্ট রসাত্মক, অপর অম্ল রসাত্মক। মিষ্ট রসাত্মক কমলা গাছের শিকড়গুলি বড়ই ভাসা ভাসা। সে গুলি সোজা নীচের দিকে

প্রবেশ না করিয়া আড়া আড়ি ভাবে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ে। কিন্তু অল্প রসাত্মক লেবু গাছগুলির শিকড়ের সংগঠন বা বিকাশ সম্পূর্ণ বিপরীত। তাহারা আড়াআড়ি ভাবে চারিদিকে ছড়াইয়া না পড়িয়া সোজা নীচের দিকে বহুদূর পর্য্যন্ত চলিয়া যায়। এইজন্য এই শেযোক জাতীয় গাছ অপেক্ষাকৃত নীরস মাটিতেও জন্মাইতে পারে। কাজেই যে সমস্ত স্থানে যুব গভীর করিয়া কূপ খনন না করিলে জল পাওয়া যায় না, সেই সমস্ত স্থানে কমলা কুঞ্জ স্থাপিত করিতে হইলে, অল্প রসাত্মক বৃক্ষের ডালের সহিত মধুর রসাত্মক বৃক্ষের চোখ সংযুক্ত করিয়া কলম প্রস্তুত করা উচিত।

(চার)

লেবুর চারা রোপণের সময়

লেবু গাছ চিবুস্ফামণ : এইজন্য অশান্ত পাতার তুলনায় লেবুর চারা বসাইবার জন্য অনেক বেশী সময় পাওয়া যায়। বসন্তঃ বৎসরের যে কোন সময়েও লেবুর চারা রোপণ করা যাউতে পারে। তবে অত্যধিক বর্ষা বা অতিরিক্ত শীতের সময় চারা বসাইলে আশঙ্করূপ ফল পাওয়া যায় না, কেননা বর্ষার অতিশয়া বা শীতের তীব্রতায় উহা একরূপ জীর্ণমৃত হইয়া পড়ে। এইজন্য শীতের শেষ হইতে বর্ষার প্রারম্ভ পর্য্যন্ত অর্থাৎ ফাল্গুন চৈত্র মাস হইতে আষাঢ়-শ্রাবণ মাস পর্য্যন্ত চারা রোপণ করাই সর্বোপেক্ষ প্রশস্ত বলিয়া মনে হয়।

জমি

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি প্রায় সকল রকম জমিতেই লেবু গাছ জন্মিয়া থাকে। কিন্তু তাই বলিয়া সকল স্থান হইতেই অধিক পরিমাণে উত্তম ফসল পাওয়া যায় না। লেবুর উৎকর্ষতার দিকে

লক্ষ্য রাখিতে গেলে মৃত্তিকার উৎকর্ষের দিকে দৃষ্টি না রাখিলে চলিবে না।

দো-আঁশ অথবা আঠাল যে রকম মাটিই হউক না কেন, উহা উত্তমরূপে কর্ষণ করিয়া ধূলিবৎ চূর্ণ করিয়া ফেলা উচিত। দো-আঁশ মাটি অপেক্ষা আঠাল মাটিতে একটু বেশী গভীর করিয়া কর্ষণ করিতে হইবে। পলি মাটি লেবু গাছের পক্ষে একটা উৎকর্ষে মাত্র বলিয়া গণ্য। কাজেই চারা বসাইবার পূর্বে বাগানে নতুন পলি মাটি প্রয়োগ করিতে পারিলে মন্দ হয় না।

মাঝাদি দোপন পরিবার পূর্বে সকলেই সমস্ত ক্ষেত্রটিকে তন্ন তন্ন করিয়া কর্ষণ করিয়া ফেলে। কিন্তু সাধারণতঃ গ্রাম গ্রাম প্রভৃতি ফলের বাগানগুলি লোকে একরূপ ভাবে কর্ষণ করে না। তাহারা প্রত্যেক বৃক্ষের মূলদেশস্থিত কয়েক হস্ত পরিমিত গ্রাম কর্ষণ করিয়াই মনে করে ইহাতেই যথেষ্ট হইবে। কিন্তু এ ধারণা সম্পূর্ণ ভুল। বৃক্ষের শিকড় কিছু দূর ছড়ার চতুঃস্থানেব মধ্যেই নিবদ্ধ থাকে না; তাহারা বাগানে চারিদিকেই ছড়াইয়া পড়ে। কাজেই সমস্ত বাগান কর্ষণ না করিলে সেই সমস্ত শিকড় অবাধে চারিদিকে ছড়াইয়া পড়িতে পারে না, কিম্বা ছড়াইয়া পড়িলেও সহজে রস সংগ্রহ করিতে পারে না।

এইজন্য কমলা বাগিচায় চারা বসাইবার পূর্বে সমস্ত বাগানের মাটি উত্তমরূপে কর্ষণ করিয়া ফেলা উচিত।

চারা বসাইবার নিয়ম

প্রায় অধিকাংশ উদ্ভান-স্বামীই পেশাদার নার্সারী-ম্যান বা চারা-বিক্রেতাদিগের নিকট হইতে কমলা লেবুর চারা ক্রয় করিয়া থাকেন। কিন্তু যদি সম্ভব

হয়, তাহা হইলে অল্প বিস্তর ঝগড়াট পোহাইয়াও নিজেদেরই ভাল ভাগ গাছ চারান উচিত। কেন না, চারা-বিক্রেতা যতই সাধু প্রকৃতির লোক হউন না কেন, তাঁহার নিকট হইতে সবল সময় ভাল গাছ পাইবার আশা নাই। এমন কি, তিনি যতগুলি গাছ পাঠাইবেন, তাহার অধিকাংশই খারাপ হইবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ, বাজার হইতে যে চারা কেনা হইবে, তাহা যে কোন্ জাতীয় গাছের চারা, তাহা প্রথম ফলিবার পূর্বে জানিবার উপায় নাই। কিন্তু নিজেদের বাগানেই একটা নার্সারী স্থাপন করিতে পারিলে, এইরূপে ঠকিবার সম্ভাবনা নাই। সে যাহা হউক, অধিকাংশ চাষীই এখন নার্সারীগুলোর নিকট হইতে চারা ক্রয় করিয়া থাকেন, তখন সেই চারা কি ভাবে বসাইতে হইবে, তাহাই আলোচনা করা যাউক।

চারাগুলিকে নার্সারী হইতে শিকড় সমেত তুলিবার চেষ্টা করা হয়। কিন্তু সমস্ত শিকড় শুদ্ধ চারা উত্তোলন করা নিত্যন্ত সহজসাধ্য কার্য নহে। পাশের শিকড় ত কাটিয়া যাইবেই, এমন কি, মূল শিকড়েরও নীচেকার অংশ ভোলা যাইবে না। তবে মূল শিকড়ের উদ্ধাংশের এক বা দেড় ফুট গাছের সহিত সংযুক্ত থাকিলেই চলিবে। চারা তুলিবার পর গাছের অর্ধেক পাতা ছাটিয়া দেওয়া হয়। কিন্তু অর্ধেক আস্ত পাতা ছিঁড়িয়া না ফেলিয়া প্রত্যেক পাতারই অর্দ্ধাংশ করিয়া ছাটিয়া দিলে ভাল হয়। এই সময়ে অর্থাৎ চারাটিকে নার্সারী হইতে উত্তোলন করিবার পর হইতে বাগিচায় রোপণ করিবার পূর্ব পর্যন্ত চারাটিকে সর্বদাই ছায়ায় রাখিয়া দিতে হইবে; কেননা শিকড়ের গায় রৌদ্র লাগিলে শিকড়গুলি ঝলসিয়া যাইবে এবং ফলে গাছটা জখম হইয়া পড়িবে।

চারা বসাইবার জন্ত বেশ বড় করিয়া গর্ত খোঁড়া

উচিত। গর্তগুলি এরূপ গভীর হওয়া আবশ্যক যাহাতে শিকড় না মুড়িয়া যায়। মূল এবং চূর্ণীকৃত সার মাটি দিয়া (ইহা নূতন পলি মাটি হইলেই ভাল হয়) গর্তের অর্ধেক ভরাইয়া ফেলিতে হইবে। চূর্ণীকৃত মাটি ব্যবহার করিবার উদ্দেশ্য এই যে, ইহাতে দুর্বল এবং আহত শিকড়গুলির আহাৰ্য্য গ্রহণ করিতে বিন্দুমাত্র কষ্ট হইবে না। মূল শিকড়ের জন্ত শাবল দিয়া ঐ পলি মাটির মধ্যে একটা সরু গর্ত খুঁড়িতে হইবে। তাহার পর সেই সরু গর্তের মধ্যে মূল শিকড়টিকে ধীরে ধীরে প্রবেশ করাইয়া দিয়া খুব সাবধানতার সহিত চারার গোড়ার মাটি দিতে হইবে। যখন গর্ত প্রায় ভরিয়া আসিবে, তখন জল ঢালিয়া গর্তীভাস্তরস্থ মাটি ভিজাইয়া দেওয়া উচিত। ইহাতে অর্দ্ধমৃত শিকড়গুলি সহজে সজীবীত হইয়া উঠে। অতঃপর আরও মাটি ঢালিয়া গর্তটাকে সম্পূর্ণরূপে পূর্ণ করিয়া দিতে হয়। চারাদিকের জমি অপেক্ষা গাছের গোড়ায় মাটি ঢাপাওয়া একটু বেশী করিয়া উঁচু করিয়া দেওয়া উচিত।

চারা বসান হইয়া গেলে, অনেকে পিচকারির সাহায্যে গাছের পাতায় জল ছিটাইয়া দেয়। ইহা খুবই ভাল প্রথা। নার্সারী হইতে উত্তোলন করায় গাছের পাতা ত্রাতাহয়া পড়ে, কিন্তু তাহাতে জল ছিটাইয়া দিলে তাহার আবার সজীব হইয়া উঠে।

বিভিন্ন জাতীয় কমলালেবু গাছের মধ্যে আকারগত এরূপ বৈষম্য রহিয়াছে যে, কোন্ জাতীয় কমলা তাহা না জানিয়া ইহার চারা কিরূপ ব্যবধানে রোপণ করা উচিত তাহা বলা কঠিন। তবে সাধারণভাবে এই একটা কথা বলিতে ইচ্ছা করি।

সাধারণতঃ কমলা চারা ২৫১০ ফুট ব্যবধানে রোপণ করিলেই ভাল হয়। কোন কোন জাতীয় চারা ১৮২০ ফুট অন্তরও

রোপন করা হইয়া থাকে। খুব কাছাকাছি চারা রোপন করিলে একটা গাছের ডাল আর একটীর ডালের উপর আসিয়া পড়ায়, গাছগুলির বৃদ্ধির পক্ষে যথেষ্ট ব্যাঘাত জন্মে। ইহাতে ফল অত্যন্ত কাময়া যায়। অপেক্ষাকৃত অনুর্বর জমিতে চারাগুলিকে আরও একটু কাছাকাছি বসান যাইতে পারে। কেন না, অনুর্বর জমিতে স্বভাবতঃই বৃক্ষাদি বৃদ্ধি এবং ক্রম হয়। কিন্তু উষ্ণ জমিতে চারা বসাইবার সময় প্রত্যেকের মধ্যে বিশেষ ব্যবধান রাখা আবশ্যিক

(পাঁচ)

কাণের সহিত মাথার মত চাষের সহিত সাবের সম্বন্ধ অতীব ঘনিষ্ঠ। কাণ টানিলেই যেমন মাথা আসিয়া পড়ে—চাষের কথা বলিতে গেলেও সেইরূপ সারের কথা না বলিয়া পারা যায় না।

কথায় বলে, “বসিয়া থাকিলে কমলার ভাণ্ডায় দুদিনে উজাড় হইয়া যায়।” কথাটা নিতান্ত মিথ্যা নহে। আপনি যতই ঐশ্বর্যবান হউন না কেন, যদি একটা পয়সাও উপার্জন না করিয়া অবিরত অকাতরে ব্যয় করিতে থাকেন, তাহা হইলে দুই এক দিনেই মধ্যে না হউক, কিছু দিনের মধ্যেই যে আপনার সমস্ত অর্থ নিঃশেষিত হইয়া যাইবে, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? শুধু যে মানুষের বেলাই এ কথা সত্য তাহা নহে, বাগান বাগিচার বেলাও ঠিক এই কথা খাটে। সারই ক্ষেত্রের ধন দৌলত। একটা ক্ষেত্র যতই সারবান্ হউক না কেন, যদি তাহাতে নূতন সার প্রয়োগ না করিয়া বৎসরের পর বৎসর তাহা হইতে শস্ত উৎপাদন করা হয়, তাহা হইলে ক্ষেত্রটি দুই এক বৎসরের মধ্যেই নিতান্ত নিঃশেষ হইয়া পড়ে, অর্থাৎ তাহার উৎপাদিকা শক্তি কমিয়া যায়। এইজন্ত সকল জমিতেই সার প্রয়োগ করা প্রয়োজন।

জমিতে উপযুক্ত সার ব্যবহার করিলে শুধু যে ফসলের ফলনই বাড়িয়া যায় তাহা নহে, ফসলের আকৃতি, স্বাদ এবং গন্ধও বদলাইয়া যায়। সার ব্যবহারের ফলে কমলালেবুর বর্ণ, গন্ধ ও স্বাদে আশ্চর্য্য বৈশিষ্ট্য পরিবর্তন হইতে দেখা গিয়াছে।

কমলালেবু যেহেতু বাধিয়া যায় না, ইহার আকার করা হয় না। ইহা অল্প ভাবে রূপান্তরিত করিয়া খাইবার পোষা বড় একটা নাই। যদিও আর পাঁচটা ফলের মত কমলাব রসও সংরক্ষিত হইয়া থাকে, তথাপি শতকরা নিবানকইটা লেবুই যে পক এবং টাটকা অবস্থায় থাকিয়া হয়, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। এইজন্ত ইহার মূল্য প্রধানতঃ ইহার আকৃতি, বর্ণ, গন্ধ ও স্বাদের উপর পূর্ণ মাত্রায় নির্ভর করে। কমলার চাষ করিয়া লাভবান হইতে হইলে শুধু অধিক সংখ্যায় লেবু ফলাইতে পারিলেই চলিবে না, লেবুর উৎকর্ষতার দিকেও তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে; কাজেই কমলা বাগিচার সার ব্যবহার করিবার প্রয়োজনীয়তা আরও বেশী।

সার ব্যবহার করিতে হইবে বলিলেই প্রশ্ন আসে, “কমলা-বাগিচার প্রযুক্ত হইবার উপযুক্ত সার কি কি? এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া যে খুব কঠিন তাহা নহে। কেননা মূলতঃ সকল গাছের সারই একরূপ। সাধারণতঃ সকল মৃত্তিকাতেই সকল প্রকার বৃক্ষেরই ঋণাত্মক পরিমাণে বিত্তমান থাকে; তবে সকল সময় সেই খাদ্য বৃক্ষাদির গ্রহণযোগ্য অবস্থায় থাকে না। কাজেই বৃক্ষের বৃদ্ধি ও সজীবতা বৃদ্ধা করিতে হইলে, উহার সারসরি গ্রহণ করিতে পারে এমন খাদ্য মৃত্তিকায় জোগাইতে হইবে। উহাই সার। প্রধানতঃ চূণ, পটাশ, নাইট্রোজেন এবং ফসফরিক এসিড্—সেই সারের উপাদান। পটাশ, নাইট্রোজেন্ এবং ফসফরিক এসিড্—সকল বৃক্ষের জন্তই এই তিনটির প্রয়োজন। কাজেই কমলালেবু গাছের জন্তও যে

উহাদের প্রয়োজন আছে, তাহা না বলিলেও চণিত। এখন কথা হইতেছে, উহাদের কোনটী, কোন্ অবস্থায়, কি পরিমাণে ব্যবহার করিতে হইবে। ইহাই আসল প্রশ্ন। এই প্রশ্নের উত্তরের উপরই সমস্ত সারসমস্তা নির্ভর করিতেছে।

এইখানে আর একটা কথা বঙ্গিয়া রাখিলে নিতান্ত অসঙ্গত হইবে না। আমরা যাহা কিছু আহার করি না কেন, সেই সমস্ত খাদ্য আমাদের শরীর ও মনের গঠনের উপর যথেষ্ট প্রভাব বিস্তার করে। এই জন্তই হিন্দুদের আহাৰের এত বৈধাবৈধি। যাহা হউক, আমাদের শরীর ও মনের উপর যেমন খাদ্যের অপ্রতিহত প্রভাব রহিয়াছে, কমলালেবুর স্বাদ ও গন্ধ প্রভৃতির উপর সারের প্রভাব ঠিক সেইরূপ। কোন সার ব্যবহার করিলে হয়ত গাছের ফলও বাড়িয়া যাইবে, কিন্তু আশ্বাদ খারাপ হইয়া যাইবে। আবার অল্প সার প্রয়োগ করিলে হয়ত ঠিক বিপরীত ফল ফলিবে। এই জন্ত কমলা বাগিচায় সার প্রয়োগ করিবার সময় খুব সাবধানতা অবলম্বন করিতে হয়। কমলার উপর কোন্ সারের প্রভাব কিরূপ, তাহা বিশদভাবে জানিবার পূর্বে সেই সার ব্যবহার করা বাঞ্ছনীয় নহে।

চূণ

জমিতে চূণ প্রয়োগ করিলে কমলালেবুর খোসা পাতলা হইয়া যায়। জমিতে উপযুক্ত পরিমাণে চূণ না থাকিলে কমলার খোসা পুরু হইয়া উঠিবে। কিন্তু খোসা বড় হওয়া যেলেবুর গুণের কথা নহে, তাহা বলাই বাহুল্য মাত্র। এই জন্ত প্রত্যেক উদ্ভানস্বামীই স্ব স্ব বাগিচায় প্রয়োজনানুসারে চূণ প্রয়োগ করা উচিত।

তবে সাধারণতঃ স্বতন্ত্রভাবে চূণ প্রয়োগ করিবার বড় একটা প্রয়োজন হয় না। কেননা ফস্ফেটের সহিত চূণ মিশ্রিত থাকে এবং বিস্তৃত ভাবে চাষ করিতে গেলে, সাধ চিসাবে ফস্ফেটের ব্যবহার অনিবার্য। এইরূপে ফস্ফেটের সহিত পরোক্ষভাবে চূণ ব্যবহার করা হয় বলিয়া, প্রত্যক্ষভাবে চূণ ব্যবহার করিবার প্রথা নাই।

ফস্ফরিক এসিড্

ফল অপেক্ষা গাছের উপরই ফস্ফরিক এসিডের প্রভাব অধিক। জমিতে পর্যাপ্ত পরিমাণে ফস্ফরিক এসিড বিদ্যমান না থাকিলে, কোন গাছই ভালমত বাড়িতে পারে না। কমলালেবুর বেলাও এ নিয়মেব ব্যতিক্রম নাই। এই সাধ পদার্থটির অভাব হইলে কমলা গাছের নবজাত পাতাগুলি বিবর্ণ হইয়া যায়। কিন্তু ফস্ফেটের প্রয়োগে সেই সমস্ত বিবর্ণ পত্র আবার স্বাভাবিক অবস্থা ধারণ করে। বীজ হইতে অঙ্কুরোদগমের সময়ও ফস্ফরিক এসিডের প্রয়োজন হয়।

কিন্তু মোটের উপর কমলা-বাগিচায় চূণ ও ফস্ফরিক এসিড্ অপেক্ষা নাইট্রোজেন ও পটাশ্ সারের প্রয়োজনীয়তাই বেশী।

নাইট্রোজেন

বৃক্ষের বৃদ্ধির জন্ত নাইট্রোজেন প্রয়োজনীয়। ইহার প্রয়োগে গাছ খুব দ্রুত বাড়িয়া উঠে এবং গ্রামল পত্রে সূশোভিত হয়। এতদ্ব্যতীত নাইট্রোজেন প্রয়োগ করিলে লেবুগুলিও বেশ রসাল হইয়া উঠে। অনেক সময় দেখা যায়, গাছে হয়ত অনেক লেবু ফলিতেছে, অথচ তাহাদের একটীও উৎকৃষ্ট মিষ্ট রসাত্মক লেবু নহে—সকলগুলিই রসহীন-গুরু, একটু বড় হইলেই বৃন্তচ্যুত হইয়া নিম্নে ঝরিয়া পড়ে। এইরূপ হইলেই বুঝিতে হইবে জমিতে নাইট্রোজেনের

বিশেষ অভাব ঘটয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়া রাশি রাশি নাইট্রোজেন প্রয়োগ করা ভাল নহে। ইহাতে হিতে বিপরীত ঘটবার সম্ভাবনা। অতিরিক্ত নাইট্রোজেন প্রয়োগের ফলে কমলা গাছে এক প্রকার রোগ দেখা দেয়। এই রোগের ইংরাজী নাম Die-back. ইহাতে প্রথমে ডালের অগ্রভাগ শুকাইয়া যায় এবং পরে ক্রমে ক্রমে তাহার গোড়ার দিকও শুকাইয়া যাইতে থাকে। ইহা ব্যতীত নাইট্রোজেনের আধিক্য হইলে লেবুগুলির খোসা পুরু ও আবড়ো খাবড়ো হইয়া যায়।

পটাশ

বৃক্ষের জীবনের উপর পটাশের প্রভাব সর্বাপেক্ষা অধিক। ইহার প্রয়োগে লেবু গাছ হুটু পুষ্ট হইয়া উঠে। লেবুর ফলন বাড়িয়া যায়, এবং ফলগুলি সুস্বাদু, সুগন্ধযুক্ত এবং সুমিষ্ট হইয়া উঠে। কাঠের সারাংশ প্রধানতঃ পটাশ হইতেই উৎপন্ন হয়। এইজন্ত জমিতে উপযুক্ত পরিমাণে পটাশ না থাকিলে প্রায়ই গাছের ডালগুলি অপরিপুষ্ট থাকিয়া যায়।

কমলালেবুর ছাইয়ের রাসায়নিক বিশ্লেষণ করিয়া দেখা গিয়াছে যে, উহার অর্দ্ধাংশেরও উপর পটাশদ্বারা নিশ্চিত।

কি অবস্থায় সার ব্যবহার করিতে হইবে

কোন অবস্থায় সার ব্যবহার করা উচিত তাহা জানিতে হইলে কমলাগাছের বৃদ্ধি এবং ইহার সহিত ইহার খাওয়ার সম্বন্ধ কি, তাহা জানা আবশ্যিক।

প্রথমতঃ, কমলা গাছ এক বৎসর ফসল দিয়াই মরিয়া যায় না। ইহা বহু দিবস বাঁচিয়া থাকে। কাজেই যে সার জমিতে প্রয়োগ করা হয়, তাহা এক বৎসরেই নিঃশেষিত হইয়া যায় না। বৃক্ষের প্রদো-

জন্য অতিরিক্ত সার মাটিব মধ্যেই থাকিয়া যায়। এই জন্ত তরল সস্ফটিক এসিড ব্যবহার না করিয়া শুষ্ক সস্ফটিক ব্যবহার করিলেই ভাল হয়, এবং এই জন্তই প্রায় অধিকাংশ চাষী হাড়ের গুঁড়া বা তদনুরূপ কোন সস্ফটিক প্রয়োগ করিবার পক্ষপাতী।

দ্বিতীয়তঃ, কমলাচাষীকে শুধু গাছের খাত যোগাইলে হইবে না—জীহাকে ফলের খাতও যোগাইতে হইবে। কাজেই ফল ধরিবার পূর্বে জমিতে যে সার প্রয়োগ করা হয়, সে কেবল গাছকে বাঁচাইবার জন্ত; কিন্তু ফল ধরিবার পর সার প্রয়োগ করার উদ্দেশ্য গাছ এবং ফল উভয়েরই পুষ্টি সাধন করা। এই জন্ত বৃক্ষের প্রথম অবস্থা অপেক্ষা মধ্যম বা শেষাবস্থায় সার প্রয়োগ করিবার প্রয়োজনীয়তা অনেক বেশী।

তাহা হউক, এখন আসল কথাই ধরা যাউক। সস্ফটিক এসিড যে কোন রূপেই প্রয়োগ করা যাইতে পারে, অর্থাৎ ইহা যে কোন আকারেই প্রযুক্ত হউক না কেন, গাছের উন্নতির দিক দিয়া তাহাতে বিশেষ কিছুই যায় আসে না। কাজেই ইহা কি আকারে ব্যবহার করা হইবে, তাহা ইহার আপেক্ষিক মূল্যের উপর নির্ভর করিতেছে। সাধারণতঃ হাড়ের-গুঁড়া, থমাস্ (Thomas slag) ও নরম সস্ফটিকই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। খুব তাড়াতাড়ি কাজ পাইতে হইলে এসিড সস্ফটিক ব্যবহার করা হয়।

পটাশের জন্ত কমলা বাগিচায় সাল্ফেট্ অব পটাশ্, কিম্বা সাল্ফেট্ অব পটাশ্-ম্যাগনেশিয়া প্রয়োগ করাই বাঞ্ছনীয়। প্রথমোক্ত সারটি চারা গাছের পক্ষে এবং শেষোক্ত সারটি ফলন্ত গাছের পক্ষেই প্রযোজ্য। ফ্রিডার একটা কমলা বাগিচায় বার বৎসর ধরিয়া জমিতে সাল্ফেট্-অব-পটাশ্-ম্যাগনেশিয়া ব্যবহার করিবার ফলে, কমলালেবুর

আশ্চর্যরূপ উন্নতি হইতে দেখা গিয়াছিল। পটাশের জন্ত সারাল কাঠের ছাইও ব্যবহার করা যাইতে পারে। ছাইয়ের মধ্যে alkali থাকায় উহা জমির অম্লত্ব নষ্ট করিয়া দেয় এবং ফলে বৃক্ষের পক্ষে শিকড়ের সাহায্যে খাদ্য গ্রহণ করা সহজ হইয়া উঠে।

জমিতে নাইট্রোজেন ব্যবহার করিবার সময় সর্বাপেক্ষা অধিক সাবধানতা অবলম্বন করা উচিত। কেননা খুব কম করিয়া নাইট্রোজেন প্রয়োগ করিলে যেমন বৃক্ষের বৃদ্ধির পক্ষে ব্যাধাত ঘটে, উহার অতি প্রয়োগেও সেইরূপ Die-back রোগাক্রান্ত হইয়া বৃক্ষের মরিয়া যাইবার সম্ভাবনা রহিয়াছে।

অনেক সময় ক্ষেত্রে গোবর, চোনা, তুলার বাঁজ-চূর্ণ, রক্ত প্রভৃতি সার বিচারিত ভাবে প্রয়োগ করা হয়। কিন্তু ইহা খুব বুদ্ধিমানের কাজ বলিয়া আমাদের মনে হয় না। কেননা সাধারণতঃ ঐ সমস্ত দ্রব্যের মধ্যে প্রচুর পরিমাণে নাইট্রোজেন বিद्यমান থাকে।

নাইট্রোজেনের জন্ত নাইট্রেট-অব-সোডা ব্যবহার করাই যুক্তিসঙ্গত। ইহার অভাবে সাল্ফেট অব-এমোনিয়া ব্যবহার করিলেও চলিতে পারে। অতএব ঐ দুইটা পদার্থের মধ্যে যখন যে জিনিসটার মূল্য অল্প থাকিবে, তখন সেই জিনিসটা প্রয়োগ করাই বুদ্ধিমানের কাজ।

আমরা এতক্ষণ মুখ্য সার কয়টির কথাই আলোচনা করিয়াছি। কিন্তু উল্লিখিত দ্রব্য কয়টা ব্যতীত আরও কয়েকটা বস্তু আছে, যাহারা সাক্ষাৎভাবে না হইলেও পরোক্ষ ভাবে কমলাকুঞ্জের উন্নতি বিধানে সহায়তা করে। ইহাদের মধ্যে নাইট্রেট অব-সোডা এবং kainit প্রধান।

নাইট্রেট অব-সোডা বা kainit-এর একটা বিশেষত্ব এই, যে, ইহারা নাটির নীচেকার জল

আকর্ষণ করিয়া উপরে তুলিতে পারে। এই জন্ত যেখানে সময় মত বারিপাত হয় না, বা প্রায়ই অনারুণি দৃষ্ট হয়, সেখানে ঐ দুই পদার্থের যে কোন একটা ব্যবহার করিলে যথেষ্ট সফল পাইবার সম্ভাবনা।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি, বাড়ন্ত গাছ ও ফলন্ত গাছ এই দুইয়ের সারের মধ্যে যথেষ্ট প্রভেদ রহিয়াছে। বাড়ন্ত গাছের যাহা প্রয়োজন, ফলন্ত-গাছের প্রয়োজন তাহা অপেক্ষা অনেক বেশী। কাজেই গাছে এই দুই বিভিন্ন অবস্থায় কখন কিরূপ সার দেওয়া উচিত, তাহা বিভিন্ন ভাবে আলোচনা করিব।

সাধারণতঃ গড়ে ছয় বৎসর বয়সে কমলালেবুর গাছ যথেষ্ট পরিমাণে ফল দিতে আরম্ভ করে। মিষ্টরসাত্মক কমলার বাঁজ-জাত যে চারা, তাহাতে ফল ধরিতে আরও তিনচার বৎসর লাগে। আবার এমন অনেক প্রকারের কমলা-গাছও আছে, যাহারা খুবই শীঘ্র শীঘ্র ফল দিতে আরম্ভ করে। বস্তুতঃ পৃথিবীতে এত অসংখ্য প্রকারের কমলা লেবুর রহিয়াছে এবং তাহাদের আকৃতি প্রকৃতি এত বিভিন্ন প্রকারের যে, কমলা-গাছ সম্বন্ধে সাধারণ ভাবে কোন কথা বলিতে গেলে, পদে পদেই বিভ্রান্ত হইবার সম্ভাবনা।

(ছয়)

বাড়ন্ত গাছের সার

চারা গাছ স্থানান্তরিত করিয়া ক্ষেত্রে বসাইবার পর প্রথম বৎসরে ইহা অধিক মাত্রায় সার গ্রহণ করিতে পারে না। কিন্তু দ্বিতীয় বৎসর হইতে ইহার আহাৰ্য্য গ্রহণের শক্তি এবং প্রয়োজনীয়তা প্রতিদিনই বাড়িতে থাকে। কাজেই পূৰ্ণ হইতেই

জমিতে ইহার প্রয়োজনানুরূপ সার প্রয়োগ করা উচিত। জমীর তারতম্য অনুসারে সারের প্রয়োজনীয়তাও কম এবং বেশী হইতে পারে; এইজন্য গাছ পিছু ঠিক কি পরিমাণ সার ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা কঠিন হইয়া পড়ে। তবে মোটা-ট একটা ধারণা দেওয়া যাইতে পারে। নাগানে বোপণ করিবার পর দ্বিতীয় বর্ষ হইতে একটা সতেজ গাছের জন্য বৎসরে নিম্নলিখিতরূপ আহাৰ্য্যের প্রয়োজন।

ফস্ফরিক্ এসিড্	৬ পাউণ্ড
নাইট্রোজেন	৪ „
পটাশ	৬ „

(১ পাউণ্ড = ২ সের)

কাজেই জমিতে ই অনুপাতেই সার প্রয়োগ করা বুদ্ধিমানের শাখা। কিন্তু ই অনুপাত কেবল হালকা মাট (light soils) এর বেলাই খাটবে। ভারী মাটিতে (heavy soils) নাইট্রোজেনের মাত্রা কমাইয়া উহার আর্দ্রক তর্ভাৎ ২ পাউণ্ড করিয়া দেওয়া উচিত।

ফস্ফরিক্ এসিড্ গাছের খাওয়া বলিয়া, কেহ যেন না মনে করেন যে, জমিতে সার দিতে হইলে ই কয়টা পদার্থকে অবিশ্রাম এবং পাঁচি অবস্থায় জমিতে প্রয়োগ করিতে হইবে; বরং ঠিক তাহার বিপরীত। অবিশ্রাম অপেক্ষা মিশ্র সাবই গাছের পক্ষে বেশী উপকারী। কিন্তু কথা হইতেছে এই যে, ই মিশ্র সাবের মধ্যে ফস্ফরিক্ এসিড্, নাইট্রোজেন এবং পটাশ উল্লিখিত অনুপাতে বিস্তারিত থাকা প্রয়োজন।

একশত বৃক্ষ বিশিষ্ট একটা বাগানে সার হিসাবে নিম্নলিখিত দ্রব্য কয়টা ব্যবহার করিলে যথেষ্ট সফল পাইবার সম্ভাবনা আছে।

এসিড্ ফস্ফেট্	৫০০ পাউণ্ড
নাইট্রেট অব সোডা	১৭৫ „

তুলার বীজ চূর্ণ	২০০ পাউণ্ড
সালফেট অব পটাশ	১২৫ „

Heavy soil বিশিষ্ট জমিতে তুলার বীজ চূর্ণ ব্যবহার করিবার প্রয়োজন নাই। কেননা একমাত্র নাইট্রেট অব সোডাই সমস্ত নাইট্রোজেনের অভাব পূর্ণ করিবে।

উপরে যে পদার্থ কমটির নাম করা হইল, ঠিক ই কয়টিই যে ব্যবহার করিতে হইবে, এমন কোন কথা নাই। উহাদের পরিবর্তে অন্য দ্রব্যও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। এসিড্ ফস্ফেটের পরিবর্তে জাবিত হাড্রব কমলা ব্যবহার করিলে কোনও ক্ষতি হইবে না। সেক্সপ নাইট্রেট অব সোডার পরিবর্তে সালফেট অব এমোনিয়া এবং মিউরিয়েট অব পটাশের পরিবর্তে অকেশেই সালফেট-অব-পটাশ-ম্যাগনেশিয়া ব্যবহার করা যাইতে পারে।

কিন্তু এখানে আর একটা কথা বিশেষরূপে স্মরণ রাখিতে হইবে। এই সকল দ্রব্যের পরিবর্তনের সময় তাহাদের মাত্রাবও পরিবর্তন করিতে হইবে; কেননা সকল দ্রব্যের মধ্যেই বৃক্ষের খাওয়া (পটাশ, নাইট্রোজেন বা ফস্ফরিক্ এসিড্) সমপরিমাণে বিস্তারিত নাই। কিন্তু সার দিবার সময় কেবল বৃক্ষের যথার্থ খাওয়ার দিকেই লক্ষ্য রাখিতে হয়। একটা উদাহরণ দিয়া বাপারটা পরিষ্কার রূপে বঝাইবার চেষ্টা করিতেছি।

আমি পূর্বেই বলিয়াছি, একশত গাছের জন্য ১৭৫ পাউণ্ড নাইট্রেট অব সোডার আবশ্যক। আমি আবার বলিয়াছি নাইট্রেট অব সোডার পরিবর্তে সালফেট অব এমোনিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে। কিন্তু ১৭৫ পাউণ্ড নাইট্রেটের পরিবর্তে ১৭৫ পাউণ্ড সালফেট ব্যবহার করিলে চলিবে না। কেননা বৃক্ষের প্রয়োজনীয় খাওয়া নাইট্রোজেন যোগাইবার জন্য ই হই পদার্থের প্রয়োজন। কিন্তু যেখানে

নাইট্রেটে শতকরা ১৫ ভাগ নাইট্রোজেন রহিয়াছে, সেইখানে সাল্‌ফেটে নাইট্রোজেনের মাত্রা শতকরা ২০ ভাগ। কাজেই ১৭৫ পাউণ্ড নাইট্রেটে যে পরিমাণ নাইট্রোজেন পাওয়া যায়, ঠিক সেই পরিমাণ নাইট্রোজেনের জন্তই ১৩০ পাউণ্ড মাত্র সাল্‌ফেট ব্যবহার করিলে চলিবে। প্রত্যেক সারের বেলাই এইরূপে পরিমাণ স্থির করিতে হয়।

ছোট বড় সকল গাছের জন্তই সম পরিমাণ সারের প্রয়োজন নাই। একটী বালক এবং একটী যুবকের ঋণ্য কখনও এক হইতে পারে না। সেইরূপ যুবক ও বৃদ্ধের আহার্যের মধ্যেও যথেষ্ট প্রভেদ রহিয়াছে। এতটুকু হৃৎক শিশুর পেট ভরিয়া যাব, সামান্য একটুকু খাওয়া বালকের ক্ষুধাবন্ত হয়—কিন্তু যুবকের প্রয়োজন তাহা অপেক্ষা অনেক বেশী। জীবজন্তুর বেলা বয়সের সঙ্গে সঙ্গে যেরূপ তাহার আহার্যের মাত্রা বাড়াইয়া দিতে হয় এবং বাড়াইয়া না দিলে তাহার মৃত্যু অনিবার্য হইয়া উঠে, উদ্ভিদের বেলাও সেইরূপ তাহাদের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জমিতে প্রযুক্ত সারের পরিমাণ বাড়াইয়া দেওয়া উচিত; কেননা তাহা না হইলে তাহারা সমভাবে বাড়িয়া উঠিতে পারিবে না।

কমলা গাছ রোপণ করিবার প্রথম বর্ষে পূর্ণ-বর্ণিত মিশ্রিত সারের ২০ পাউণ্ড ব্যবহার করিলেই চলিবে। চারা বসাইবার ১০।১২ দিন পূর্বে এক বা দেড় পাউণ্ড আন্দাজ সার লইয়া গর্তের ভিতর মাটির সঙ্গে উত্তমরূপে মিশাইয়া দিতে হয়। মাটির সহিত সার যতই মিশ খায়, গাছের পক্ষে ততই ভাল, অর্থাৎ গাছ তত সহজে ইহাদিগকে গ্রহণ করিতে পারিবে। বাকী সারটুকু জুন বা জুলাই মাসে প্রয়োগ করিলেই চলিবে।

বর্ষে বর্ষে সারের পরিমাণ বাড়াইতে হইবে বলিয়াছি; কিন্তু কি অনুপাতে বাড়ান উচিত তাহা

বলিতেছি; প্রথম বর্ষে যত সার ব্যবহার করা হইল দ্বিতীয় বর্ষে তাহার দেড়গুণ, তৃতীয় বর্ষে দ্বিতীয় বর্ষের দেড়গুণ, চতুর্থ বর্ষে তৃতীয় বর্ষের দেড়গুণ—এই ভাবে বাড়াইলেই ভাল হয়। ফসকথা, ঐ অনুপাতে সার প্রয়োগ করিয়া অনেকগুলি ক্ষেত্রে যথেষ্ট ফল পাওয়া গিয়াছিল।

গাছে ফল ধরিতে আরম্ভ করিলেই কিন্তু সার প্রয়োগ প্রণালী বদলাইতে হইবে। সাধারণতঃ ৫।৬ বৎসরের গাছেই ফল ধরে। কিন্তু উহার কোন বাঁধা ধরা নিয়ম নাই। বিভিন্ন জাতীয় কমলালেবু গাছে বিভিন্ন সময়ে ফলন আরম্ভ হয়। আবার একই জাতীয় বিভিন্ন গাছে বিভিন্ন বয়সে ফল ধরিতে দেখা গিয়াছে। যাহা ২উক, মোটামুটি ৪।৫ বৎসর পর্যন্ত এই অধায়ে বর্ণিত প্রণালী অনুযায়ী সার ব্যবহার করিলে ক্ষতি নাই।

(সাত)

ফলন্ত গাছের সার

প্রায় অধিকাংশ ফলের বাগানেই সার প্রয়োগ করিবার সময় সেই ফলের রাসায়নিক বিশ্লেষণ করিয়া দেখা হয় উহার মধ্যে কোন্ কোন্ পদার্থ কি পরিমাণে বর্তমান রহিয়াছে। উহার মধ্যে যে যে পদার্থ যে পরিমাণে বিদ্যমান, তাহা নিশ্চয়ই বাগানের মাটি হইতে গৃহীত হইয়াছে, অর্থাৎ সেই সেই দ্রব্য সেই সেই পরিমাণে মাটি হইতে লোপ পাইয়াছে। কাজেই জমির উর্বরতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে হইলে, সেই অনুপাতেই সার প্রয়োগ করিতে হইবে। ২০,০০০ পাউণ্ড ওজনের ৩০০ বাস্ক কমলালেবু পরীক্ষা করিয়া উহার মধ্যে নিম্নলিখিত অনুপাতে ফসফরিক এসিড, নাইট্রোজেন এবং পটাশ পাওয়া গিয়াছিল।

	শতকরা	মোট
ফস্ফরিক্ এসিড্	০.০৬ ভাগ	১২ পাউণ্ড
নাইট্রোজেন	০.১৪ ,,	২৮ ,,
পটাশ	০.২৫ ,,	৫০ ,,

অবশ্য একথা বলাই বাহুল্য যে, উল্লিখিত পরিমাণ সার কেবল লেবুগুলির বৃদ্ধির জন্যই প্রয়োজন। বৃক্ষের বৃদ্ধির জন্য এতদতিরিক্ত সার প্রয়োগ করিতে হইবে।

উপরে যাহা বলা হইল, সে কেবল থিওরির কথা। রাসায়নিক বিশ্লেষণ করিয়া এবং অল্প কয়টি উপরোক্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া গিয়াছে। কিন্তু হাতে কলমে কাজ করিয়া দেখা গিয়াছে ঐ থিওরির মধ্যে একটু আধটু ভুল আছে। তাহার পরিবর্তন সাধন প্রয়োজন। নাইট্রোজেনের মাত্রা কমাইয়া ফস্ফরিক্ এসিডের মাত্রা বাড়াইয়া দিলেই আবশ্যিক পরিবর্তন সাধিত হইবে। ভূমির মধ্যে নানা স্বাভাবিক উপায়ে নাইট্রোজেন সঞ্চয়িত হয়। বর্ষাব্দে সৃষ্টিশীল জীবগণ বৃক্ষের নাইট্রোজেন সংগ্রহে সঙ্গা করে। বিশেষতঃ ধনিচা, অড়হর প্রভৃতি জাতীয় উদ্ভিদের চাষ করিলে তাহা নাই। উদ্ভিদের শিকড়ের গাঁটে গাঁটে এক প্রকার জীবগণ বাস করে। তাহারা বাতাস হইতে নাইট্রোজেন সংগ্রহ করিয়া চতুষ্পাশ্বস্থ জমিতে ছড়াইয়া দেয়। এই সমস্ত কারণে জমিতে স্বাভাবিক নাইট্রোজেন কম করিয়া ব্যবহার করিলেই ভাল হয়।

ফস্ফরিক্ এসিড্ বেশী করিয়া ব্যবহার করিতে বলিয়াছি। তাহার কারণ ফস্ফরিক্ এসিড্ স্বয়ংত বৃক্ষের খাণ্ড বটেই, তাহা ছাড়া ইহা বর্তমান থাকিলে বৃক্ষের পক্ষে মাটি হইতে অত্যন্ত খাণ্ড গ্রহণ করাও সহজ হইয়া পড়ে।

যাহা হউক, একশত গাছের জন্য ৭২ পাউণ্ড ফস্ফরিক্ এসিড্, ৪০ পাউণ্ড নাইট্রোজেন এবং ১২২

পাউণ্ড পটাশ প্রয়োজন। যে পরিমাণ মিশ্রিত সারে ঐ ঐ ত্রয় ঐ ঐ পরিমাণে বর্তমান আছে, একশত বৃক্ষ বিশিষ্ট বাগিচায় তাহাই প্রয়োগ করিতে হইবে। সারের মধ্যে নাইট্রোজেন ফস্ফরিক্ এসিড্ এবং পটাশের অনুপাত ১:২:৩ হওয়া উচিত।

উল্লিখিত পরিমাণ বৃক্ষখাতের জন্য নিম্নলিখিত পরিমাণ সারপদার্থ কয়টি ব্যবহার করা যাইতে পারে।

২৫৫ পাউণ্ড সাল্ফেট অব্ পটাশ্ (পটাশ্ শতকরা ৪৮ ভাগ)

৫১৫ পাউণ্ড এসিড্ ফস্ফেট (শতকরা ১৪ ভাগ)

১৮৭ পাউণ্ড নাইট্রেট অব্ সোডা (নাইট্রোজেন শতকরা ১৫ ভাগ)

১০৩৭ পাউণ্ড মিশ্রিত সার ... (ক)

এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যিক যে, বৃক্ষের প্রকৃত খাতের পরিমাণ এবং অনুপাত সমান রাখিয়া একটা সারের পরিবর্তে অল্প সার ব্যবহার করা যাইতে পারে। একটা উদাহরণ দিলে ব্যাপারটা সরল হইয়া আসিবে। আমরা বলিয়াছি একশত গাছের জন্য ১২২ পাউণ্ড পটাশের প্রয়োজন। ঐ ১২২ পাউণ্ড পটাশ যোগাইবার জন্য শতকরা ৪৮ ভাগ পটাশবিশিষ্ট ২৫৫ পাউণ্ড সাল্ফেট পটাশ ব্যবহার করিতে হইবে। কিন্তু যদি ডবল নেরিরের সল্ট (শতকরা ২৬ ভাগ পটাশ বিশিষ্ট) প্রয়োগ করা হয়, তাহা হইলে উহা ৪৭০ পাউণ্ড প্রয়োগ করিতে হইবে। এইরূপে অত্যন্ত সার ও বদলান যাইতে পারে।

সকল সময়ই বৃক্ষখাতের অনুপাত ঠিক রাখিতে হইবে; কিন্তু বৃক্ষের বিভিন্ন অবস্থার উহার পরিমাণের পরিবর্তন না করিয়া উপায় নাই। প্রথম প্রথম গাছ যতই বাড়িতে থাকিবে, সারের মাত্রাও ততই বাড়াইতে হইবে। একটা মাঝ বয়সী কমলালেবু গাছ যে গড়ে বৎসরে ৬৭ শত ফল প্রদান করে, তাহার জন্য ৩৫

হইতে ৫৫ পাউণ্ড পর্যন্ত (ক) চিহ্নিত মিশ্রিত সার ব্যয় করা উচিত। কিন্তু সাধারণতঃ সকল গাছে অত লেবু ফলে না বা ফলিলেও উহার অধিক বাড়িবার সম্ভাবনা নাই। যখন গাছের পূর্ণ মাত্রায় ফলন আশু হইবে, তখন হইতে সারের মাত্রা একটু কমাইয়া দেওয়া উচিত। কেননা তখন আর গাছ সমান ভাবে বাড়িতে থাকে না। কাজেই সারের প্রয়োজন শুধু ফলের বৃদ্ধি এবং গাছের জীবন রক্ষার জন্য।

(আট)

“There’s many a slip between the cup and the lip.”

কমলালেবুর চাষা রোপণ করিলাম। উপযুক্ত পরিমাণে সার প্রয়োগের ব্যবস্থাও না হয় করিলাম। কিন্তু তাহা হইলেই কি সকল ঝড়টি মিটিয়া গেল? এইবার কি নিশ্চিত মনে মনে করিলেই কমলালেবু রূপ স্মিষ্ট মেওয়া নিশ্চিতরূপে পাওয়া যাহবে? ইহার উত্তর যে একটি ‘প্রকাণ্ড’ না তাহা বোধ হয় কাঠাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। যতদিন গাছগুলি বাঁচিয়া থাকিবে, ততদিন তাহাদিগকে যত্ন করিতে হইবে—ততদিন তাহাদিগকে নানাবিধ আপদ বিপদ হইতে রক্ষা করিতে হইবে।

বড় চারা গাছের প্রধান শত্রু। বড়ের হাত হইতে চারা গাছকে রক্ষা করিবার জন্য সাধারণতঃ কমলা বাগিচায় ঘন পত্রপল্লববিশিষ্ট অশ্রান্ত গাছ রোপণ করা হয়। কালিফোর্নিয়ায় চারোরা ইউক্যালিপটাস ও সাইপ্রেস গাছ এবং ফ্লরিডায় কপূর এবং বাঁশ গাছ পুতিয়া থাকে। আমাদের দেশে কলাবাগানের মধ্যে কমলালেবুর চারা রোপণ করিলে গন্ধ হয় না। কলা ঝাড়ের অন্তরালে পোদ ও ছায়ায় কমলা গাছ বেশ সতেজে বর্ধিত হইতে পারিবে। চারাগুলি বেশ বড়

হইয়া উঠিলে, কলা গাছগুলিকে একে একে মূল সমেত তুলিয়া ফেলিতে হয়।

কমলাগাছের দ্বিতীয় শত্রু তুষার। আমাদের দেশে সে রকম তুষারের উৎপাত না থাকিলেও আমেরিকার কমলাচাষীরা মাঝে মাঝে তুষারের অত্যাচারের সন্দেহাস্ত হইয়া যায়। এই সম্পর্কে একটি ঘটনার কথা উল্লেখ করিব। সে ১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের কথা। ঐ বৎসরে ফেব্রুয়ারী মাসে এক রাত্রির তুষারপাতে ফ্লরিডার কমলাক্ষেত্রগুলি হইতে ২৭০০০০০০ পাউণ্ড মূল্যের কমলালেবু ধ্বংস হইয়া গিয়াছিল এবং শুধু যে লেবুই নষ্ট হইয়া গিয়াছিল তাহা নহে, এমন কি গাছগুলি হইতে সমস্ত পাতা এবং ছোট ছোট ডালপালা খসিয়া গিয়াছিল। অবশ্য ইহা একটি দিম্ব্যকর আকস্মিক ঘটনা। প্রতি বৎসরই এরূপ হয় না এবং এ পর্যন্ত কেবলমাত্র একবারই এরূপ ঘটনাছিল।

যাহা হউক, তুষারের অত্যাচার হইতে রক্ষা পাইতে হইলে গাছগুলিকে তুষারবগহ করিয়া ফেলিতে হইবে। কলম বাঁধিবার সময় অল্পবসাত্মক গাছের ডাঁটার গঠিত মিষ্টবসাত্মক গাছের চোথ সংযুক্ত করিলে কলম-জাত গাছ শীতসহিষ্ণু হয়। বাগিচার চারিপাশে অন্যান্য বৃক্ষ রোপণ করিলে বা বিলের ধারে কমলা বাগিচা স্থাপন করিলেও মাত্রাতিরিক্ত শীতের হাত হইতে গাছগুলির রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা আছে।

তৃতীয়তঃ, শীতকালে অত্যধিক নাইট্রোজেন বিশিষ্ট সার প্রয়োগ করা উচিত নহে; এমন কি উহা আদৌ ব্যবহার না করিলেই ভাল হয়।

(নয়)

‘শরীরং বাধিমন্নিরং’—ইহা কেবল জীব জগতের বেলাই সত্য নহে, বৃক্ষলতার জীবনেও এই কথা খাটে।

কলেরা বসন্ত, প্লেগ প্রভৃতি মারাত্মক ব্যাধিতে সময় সময় গ্রামের পর গ্রাম উৎসাদিত হইয়া যায় ইহা আমরা নিতাই প্রত্যক্ষ করিতেছি। কমলাক্ষেত্রেও মধ্যে মধ্যে এইরূপ কাল ব্যাধির আবির্ভাব হইয়া থাকে—অবশ্য কলেরা বসন্ত বা প্লেগ নহে, নানাবিধ উদ্ভিদ রোগ। এই সমস্ত রোগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবার উপায় জানা না থাকিলে কমলার চাষ করিয়া লাভবান হইবার সম্ভাবনা নাই। এই সমস্ত আধিব্যাধি বাতাত কমলা গাছে অনেক কীট শত্রু আছে। কোন কীট পত্র খায়, ফল খায়, আবার কেহ বা ডালা পালায় ছিদ্র করিয়া বৃক্ষটিকে মৃত্যুর পথে আগাইয়া দেয়। এই সমস্ত কীটের হাত হইতেও রক্ষা না পাইলে চলিবে না।

সকল রকম পোকের হাত হইতে নিশ্চিতরূপে রক্ষা পাইবার মত কোনও উপায় আজিও আবিষ্কৃত হইয়াছে কিনা জানি না। তবে বিভিন্ন কমলা ক্ষেত্রে উহাদিগকে বিনষ্ট করিবার জন্ত যে যে পন্থা অবলম্বিত হইয়া থাকে তাহা বলিতেছি।

(১) কীটের আক্রমণ

নানা জাতীয় ক্ষুদ্রকায় কীট লেবুগাছের মধ্যে ছিদ্র করিয়া তাহার মধ্যে প্রবেশ লাভ করে। ইহার প্রথমতঃ ডব্বু এবং পরে ডব্বু ভেদ করিয়া কাণ্ডের মধ্য হইতে রস টানিয়া লয়। এইরূপ বহু সংখ্যক কীটের দ্বারা আক্রান্ত হইলে বড় বড় গাছ ও কিছুদিনের মধ্যে মরিয়া যায়। গাছের কাণ্ডে দু একটি ছিদ্র দেখিতে পাইলেই বুঝিতে হইবে, এই কীট গাছটিকে আক্রমণ করিয়াছে এবং তখন হইতেই সাবধান হইতে হইবে।

প্রতিকারের উপায়

আমাদের দেশে কেহ কেহ এই পোকা বিনষ্ট করিবার জন্ত নিম্নলিখিত উপায় অবলম্বন করে।

গাছের ছালের উপর কাঠের গুঁড়ার মত গুঁড়া বাহির হইয়াছে দেখিলেই একখানি ধারাল ছুরী দিয়া সেই স্থানের ছালটুকু টাচিয়া ফেলে। ইহাতে কাণ্ডের উপর একটো ছিদ্র দেখা দেয়। তখন সেই ছিদ্র পথে একটি সূক্ষ্ম লৌহতার প্রাবল্য করাইয়া ইহাকে অবিরত ঘুরাইতে থাকিলে কিছুক্ষণের মধ্যেই তন্মধ্যস্থ কীট মৃত্যু বিনষ্ট হইয়া যায়।

ক্যালিফোর্নিয়া ও ফ্লরিডা প্রভৃতি আমেরিকার বিভিন্ন প্রদেশে কিন্তু সম্পূর্ণ বিভিন্ন উপায়ে এই কীট পরাস করা হয়। তিমি মাছের চর্বি হইতে এক প্রকার সাবান প্রস্তুত হয়। গাছের ছিদ্র পথে এই সাবানের জল প্রবেশ করাইয়া দিলে ছিদ্র মধ্যস্থ সমস্ত কীটই অবিলম্বে মরিয়া যায়।

(২) প্রজাপতির আক্রমণ

কখন কখন এক জাতীয় প্রজাপতি লেবুপাতার উপর ডিম পাড়িয়া যায়। কিছুদিনের মধ্যেই এই ডিম ফাটিয়া তাহার মধ্য হইতে পোকা বাহির হয় এবং সেই স্থানে বসবাস করিয়া কচি পাতা এবং ক্রমে ক্রমে কচি ডাল পর্যন্ত খাইয়া ফেলে। এই সমস্ত পোকা বাছিয়া বাছিয়া নষ্ট করিয়া ফেলা যায়। হাইড্রো-সায়নিক্-এসিড গ্যাস (Hydro-Cyanic acid gas) লাগাইলেও এই সব পোকা মরিয়া যায়।

(৩) পতঙ্গের আক্রমণ

এক এক সময় পাতা এবং লেবুর উপর কালরঙ্গের মৃত্তিকাবৎ পদার্থ জমিতে দেখা যায়। উহা আর কিছুই নহে নানা জাতীয় পতঙ্গের মল মাত্র। এই সব পতঙ্গ পাতা এবং লেবুর রস চুষিয়া খায়। ইহাদের মধ্যে white fly নামক পতঙ্গ সর্বাপেক্ষা অধিক অনিষ্টজনক।

প্রতিকারের উপায়

ইহাঙ্গিকে ধ্বংস করিবার জন্য প্রথমতঃ হাইড্রো-সায়ানিক্ গ্যাস ব্যবহার করিতে হইবে এবং তৎপরে আক্রান্ত স্থানটুকু কেরোসিন তৈল দিয়া ধুইয়া ফেলিতে হইবে।

(৪) Scab বা অর্কুদাদি রোগ

মানুষের দেহে যেমন অর্কুদাদি জন্মিতে দেখিতে পাওয়া যায়, সময় সময় কমলালেবু গাছের কচিড়াল, পাতা ও লেবুর উপরও সেইরূপ ছোট বড় নানাবিধ অর্কুদ দৃষ্ট হয়। ইহা এক প্রকারের ছাতা বোগ বলিয়াই অনেকে মনে করেন।

প্রতিকারের উপায়

বোর্ডোয়াস মিক্সচার (Bordeaux mixture) কিম্বা এমোনিয়াসিট কপার-কার্বনেট-সলিউশন (Ammoniacal Copper Carbonate solution) ব্যবহার করিলে এই রোগ সারিয়া যায়।

(৫) শিকড় পচা

সময় সময় গাছের শিকড় পচিয়া গাছ মরিয়া যায়। জল নিকাশের ভল্লরূপ ব্যবস্থা না থাকাই এইরূপে শিকড় পচিয়া যাইবার এক মাত্র কারণ।

প্রতিকারের উপায়

এই রোগের হাত হইতে নিস্তার পাইতে হইলে গাছের গোড়ায় যাহাতে জল বলিতে না পারে, তাহার ব্যবস্থা করিতে হইবে।

(৬) ছালগুঠা রোগ

ইহা মানুষের খোস পাঁচড়া রোগেরই অনুরূপ। এই রোগে আক্রান্ত হইলে গাছের ছাল বিশেষতঃ ঠিক মাটির উপরকার কাণ্ডের ছাল গাছের গা হইতে খসিয়া পড়ে। বিশেষজ্ঞ

পণ্ডিতগণ বলেন, এক প্রকার উদ্ভিজ্জ জীবগুর আক্রমণেই এই রোগের উদ্ভব হইয়া থাকে। এই সমস্ত রোগ-জীবগু বাতাসের মধ্যে ভাসিয়া বেড়াইতেছে। গাছের গুড়ি বা ডালে কোনওরূপ আঘাত লাগিয়া ক্ষত উৎপন্ন হইলে সেই জীবগু ক্ষত পথে বৃক্ষ দেহে প্রবেশ লাভ করে এবং সেখানে পরমানন্দে বংশ বৃদ্ধি করিতে থাকে।

জল নিকাশের ভল্লরূপ ব্যবস্থা না থাকিলে বা খুব বেশী রকম জৈব সার প্রয়োগ করিলেও কখন কখন এই রোগ হইতে দেখা গিয়াছে।

প্রতিকারের উপায়

কমলালেবু গাছকে এই রোগের কবল হইতে মুক্ত করিতে হইলে নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত।

প্রথমে একখানি ধারাল ছুরী দিয়া রোগাক্রান্ত অংশটা চাঁচিয়া ফেল। সমস্ত রোগাক্রান্ত অংশ তুলিয়া ফেলিবেই, এমন কি খানিকটা সুস্থ কাঠও যেন চাঁচিয়া ফেলা হয়। তাহার পর ঐ ক্ষত অংশের উপর কার্বলিক এসিডের প্রলেপ লাগাইয়া দাও। চাঁচিয়া ফেলা কাঠগুলি পোড়াইয়া ফেলা উচিত, কেননা তাহা না করিলে উহার সংস্পর্শে আসিয়া অন্যান্য গাছ রোগাক্রান্ত হইতে পারে। ছুরী খানিও অল্প কার্যে বা অন্ত্র ব্যবহার করিবার পূর্বে কার্বলিক এসিডে ডুবাইয়া উত্তমরূপে ধুইয়া ফেলা উচিত।

(৭) Die-back

এই রোগের বিষয় আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। কিন্তু ইহাকে প্রকৃত পক্ষে একটা রোগ না বলিয়া গাছের একটা অবস্থা বলিলেই ভাল হয়। ইহাতে প্রথমে ডালের অগ্রভাগ শুকাইতে আরম্ভ করে এবং পরে ক্রমে ক্রমে তাহার গোড়ার দিকও শুকাইয়া যায়। সাধারণতঃ বৃক্ষের এই অবস্থা

ভাসিবার পূর্বে ডালের ছালের উপর একপ্রকার লাল রঙের মরিচা পড়িতে আরম্ভ করে।

সার-বিজ্ঞাটাই এই রোগের প্রধানতম কারণ। অনেকের ধারণা আছে, জমিতে রাশি রাশি সার প্রয়োগ করিলেই গাছে রাশি রাশি ফল ফলিতে থাকিবে। কিন্তু এই ধারণা সম্পূর্ণ ভুল। অতি আগারে মাটির অগ্নিমান্দ্য উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। ব্যবসায়ীদিগের মিথ্যা বিজ্ঞাপনের চটকে ভুলিয়া যাহারাই মাত্রাতিরিক্ত সার, বিশেষতঃ নাইট্রোজেন-সার ব্যবহার করিয়াছেন, তাঁহাদেরই বাগিচার তেজাল গাছগুলি die-back রোগাক্রান্ত হইয়া মরিয়া গিয়াছে।

এই রোগের দ্বিতীয় কারণ জল নিকাশের সুবন্দোবস্তের অভাব।

প্রতিকারের উপায়

কমলা গাছের এই রোগ সারাইতে হইলে রোগের কারণগুলি দূর করিতে হইবে। গাছের পাতার উপর বোর্ডিয়াক্স মিক্সচার (Bordeaux mixture) ছড়াইয়া দিলেও যথেষ্ট সুফল পাইবার সম্ভাবনা। ইহা গাছের পক্ষে সালসার-কাজ করে।

(দশ)

তার ছুই একটি কথা বলিয়াই আমরা কমলা-প্রসঙ্গ শেষ করিব। আগে লোকের ধারণা ছিল, কমলালেবু গাছকে উঁচুর দিকে বাড়িতে দেওয়াই ভাল। সেই জন্য পূর্বে সকল চাষীই আশপাশের ডালগুলি কাটিয়া ছাটিয়া কমলা গাছের গুড়িকে লম্বা করিয়া ফেলিত। কিন্তু গত কয়েক বৎসরের মধ্যে কমলা চাষী মণ্ডলে সম্পূর্ণ বিপরীত মত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখন সকলেই নীচু ঝাকড়া গাছের পক্ষপাতী। গাছ নীচু এবং ঝাকড়া হইলে কয়েক বিষয়ে খুবই সুবিধা হয়।

প্রথমতঃ, ডালগুলি চারিদিকে ঝুলিয়া পড়ায় গাছের নীচেকার জমি সকল সময়ই ভিজা থাকে।

দ্বিতীয়তঃ, ডালগুলি অপেক্ষাকৃত অধিক সংখ্যক লেবুর ভার সহিতে পারে।

তৃতীয়তঃ, লেবু পাড়িবার পক্ষে খুবই সুবিধা হয়।

আজকাল কমলা গাছের ডালপালা ছাটিয়া দিবার প্রথা একরূপ উঠিয়া গিয়াছে বলিলেও চলে। নিতান্ত ফড়্‌বী ডাল বাতীত আর কিছুট কাটিয়া দেওয়া হয় না। ফল ধনিবার অব্যবহিত পূর্বে বা ফলন্ত গাছের ডালপালা ছাটিয়া দিতে নাই। ফল পাকিয়া যাইবার পরই ছাট কাটের প্রশস্ত সময়।

এইত গেল চাষের কথা। ভাল করিয়া চাষ করিলে ফল ফলিবে। কিন্তু ফল ফলিলেই কি লাভবান হওয়া যায়?

ব্যবসাদারী একটি আর্ট বিশেষ। সূচাষী মাঝেই সুব্যবসায়ী নয়। কমলালেবু পাকিলে সেইগুলি পাড়িয়া বিক্রয়ের জন্য বাজারে পাঠাইতে হয়। কিন্তু যেমন তেমন করিয়া পাঠাইলে যে মূল্য পাওয়া যায়, একটু যত্ন করিয়া একটু সভ্যভাবে পাঠাইলে তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক মূল্য পাইবাব সম্ভাবনা। অথচ দুঃখের বিষয়, আমাদের দেশের চাষীরা এ বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন। সুপক্ক কমলা-লেবুগুলি একটি একটি করিয়া পাড়িয়া ভিন্ন ভিন্ন আকারের এবং গুণবিশিষ্ট লেবুগুলিকে ভিন্ন ভিন্ন গ্রেডে বিভক্ত করিতে হইবে। তাহার পর সেগুলি বাস্তবন্দী করিয়া বাজার গায় কোন্‌ জাতীয় এবং কোন্‌ গ্রেডের কমলা উহার মধ্যে আছে, তাহা লিখিয়া দেশ বিদেশে বণ্টন করিতে পারিলে কমলাগুলি ত অধিক মূল্যে বিক্রীত হইবেই, তাহা ছাড়া স্থানীয় চাষীদের মালের উৎকর্ষতা সম্বন্ধেও বাজারে বেশ একটু নাম বাজিয়া যাইবে।

মুরগীর ব্যাধি ও তাহার প্রতিকার

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

৩। সর্দি

এ পীড়ার চিহ্ন মনুষ্য দেহে যেক্রপ প্রকট হয়, পাখীর দেহেও ঠিক সেইরূপ হয়। ঠাণ্ডা লাগিলেই পাখীরা এই রোগে আক্রান্ত হয় এবং সময়ে লক্ষ্য না রাখিলে রোগ কঠিন হইয়া পড়িতে পারে। যে লোকের কাশী বা সর্দি লাগিয়াছে অথবা যাহারা ইনফ্লুয়েঞ্জা রোগে ভুগিতেছে, তাহাকে মুরগীর বাসগৃহে বা তাহাদের নিকট কোন ক্রমেই থাইতে দিবে না। ব্যাধি হইতে রক্ষা করিতে হইলে পাখীকে গরম স্থানে রাখিবে এবং এক ফোটা টিংএকোনাইট ৬০ শক্তি এবং আর্সেনিকাম ওয়াল্‌ ৬০ শক্তি প্রত্যহ চারিবার করিয়া পর পর সেবন করাইবে। আরও ইহাতে ১০ ফোটা মিসারিন অথবা এক গ্রেণ কুইনাইন এবং তিন ফোটা সালফিউরিক এসিড ডিল (Sulp. acid dil.) প্রত্যহ দুইবার করিয়া দিবে। পাখীকে বেশ পুষ্টিকর খাদ্য খাইতে দিবে। এ দেশীয় লোক এক চামচ খাঁটী সরিষার তৈল খাইতে দেয়। খুব কম পরিমাণে কনডিজ্‌ ফ্লুইড (Condy's fluid) পাখীর নাসারন্ধ্র দিয়া উহাকে খাওয়াইয়া দিবে। যে সকল পাখী পীড়িত হয় নাই তাহাদের পান করিবার জলে একটু মিসারিন এবং কপূর মিশাইয়া দিবে।

৪। আমাশয়

অতিরিক্ত খাওয়া, ময়লা জল, পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার অভাব, অতিরিক্ত ঠাণ্ডা বা উত্তাপের দ্রুপ অথবা বৃদ্ধমৌ ইত্যাদি কারণেই এই রোগ উৎপন্ন হয়। এই অবস্থায় যদি রোগের প্রতিকার করা না

হয়, তাহা হইলে উচ্চ কলেরায় পরিণত হইবে। এই সময় পাখীকে এক চামচপূর্ণ অলিভ অয়েল অথবা এক চামচ এপসম্‌ সল্টস (Epsom salts) দিবে এবং দুই ফোটা ইপিকাক ৬০ শক্তি এক চামচ জলে মিশাইয়া দুই ঘণ্টা অন্তর সেবন করিতে দিবে। তাহার পর প্রত্যহ দুইবার করিয়া এক দাগ টনিক মিক্চার সেবন করাইবে। পাখীকে গৃহের একটা নির্জন কোণে রাখিবে এবং ঠাণ্ডা জলে এরাকট মিশাইয়া খাইতে দিবে। দৈনিক তিনবার করিয়া তিন ফোটা পেরি ডেভিস্‌ পেন কিলার (Perry Davis's Pain Killer) সেবন করাইলেও বেশ ভাল ফল পাওয়া যাইবে।

৫। পেটের পীড়া

পূর্বে ডাইরিয়া (diarrhoea) যে কারণে—উৎপন্ন হয় বলা হইয়াছে, ইহাও সেই কারণে ঘটে।

ইহাতে এক চামচপূর্ণ অলিভ অয়েল অথবা এপসম্‌ সল্টস দিবে এবং ইপিকাক ৬০ শক্তি দুই ফোটা খুব কম পরিমাণ জলে মিশ্রিত করিয়া দুই ঘণ্টা অন্তর একদিন সেবন করাইবে। পাখীকে এরাকট খাইতে দিবে এবং একটু বেগুন দিবে। পাখীকে খুব নির্জন স্থানে এবং অস্ত্রান্ত মুরগী হইতে দূরে রাখিবে।

৬। লিভারের ব্যাধি (Liver Disease)

কোন মূল্যবান মুরগীর মুখমণ্ডল পাণ্ডু বর্ণ হইয়া যাইতেছে দেখিলেই, তৎক্ষণাৎ তাহার দেহ নষ্ট হইয়া যাইতেছে কিনা দেখিবে। কারণ ইহাতে প্রায়ই লিভারের দোষ ঘটিতে দেখা যায়। এ ব্যাধি ভীষণ এবং সংক্রামক। অনেক সময় দেখা যায়

পাখী খুব রোগা হইয়া যাইতেছে, কিন্তু লিভারের যে কোন দোষ হইয়াছে, তাহার কিছু চিহ্নই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না, ইহা ফুস্-ফুসের দোষের জন্তই ঘটয়া থাকে। এরূপ ব্যাধি হইলে তাহা অ'রোগ্য হইবার আর কোন উপায় নাই, তবে সাধারণ ক্ষেত্রে কড় লিভার অয়েল চলিতে পারে এবং তাহাতে উপকার পাওয়া যায়।

৭। গেপ্‌স্ (Gapes)

এই ব্যাধিতে প্রধানতঃ শাবকেরাই আক্রান্ত হয় এবং গলার মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কাঁট জন্মাইবার দরুণই এই ব্যাধির উৎপত্তি হয়।

ইহাতে বায়ু চলাচলের পথ বন্ধ হইয়া যায় এবং পাখী বাতাস লইবার জন্ত ক্রমাগত হা করিয়াও থাকে, সেইজন্ত ব্যাধীর নামও এইরূপ হইয়াছে।

এই ব্যাধির কবল হইতে উদ্ধার পাইবার অনেকগুলি উপায় আছে। তাহার মধ্যে একটা সাধারণ নিয়ম এই যে, একটা ছোট পালকে তারপিন তৈল ও কপূর লাগাইবা শাবকের গলায় মধ্যে ধরিবে এবং সেইটাকে দুই একবার ঘুরাইয়া বাহির করিয়া লইবে। কখন কখন ইহার ফলে গলার মধ্যকার অনেক কাঁট ঐ পালকের সহিত বাহির হইয়া পড়ে; কিন্তু এই উপায়টি বেশ সতর্কতার সহিত সম্পাদন করিতে হইবে, নতুবা হাঁফ লাগিয়া পাখীর দম বন্ধ হইয়া যাইতে পারে।

খুব সহজ রোগে একটু কপূর, অথবা একটু তারপিন তৈল, ফিনাইল, কন্‌ডিস্ ফ্রুইড্ অথবা পারমাঙ্গানেট অব পটাশ্ পানীয় জলে ব্যবহার করিলেই যথেষ্ট।

আর একটা সর্কোৎকট উপায় হইতেছে শাবকের গলায় মধ্যে কার্বলিক এসিডের বাষ্প লাগান।

এসিড্ গরম হইয়া উঠিলেই, ইহা হইতে ঘুম নির্গত হয়। সেই সময় পাখীর মাথাটা উহার উপর ধরিবে এবং বেশ করিয়া ধোঁয়া লাগাইবে; কিন্তু সে সময় নজর রাখিবে যেন পাখীর দম বন্ধ হইয়া না যায়। ঐ পোকাকুলিক সমূলে নিপাত করিবার জন্ত এই প্রক্রিয়া দুই তিন বাব দরকার হইতে পারে। এ প্রক্রিয়া যদি অবলম্বন করা না হয়, তাহা হইলে ছয় ফোঁটা তারপিন তৈল, এক ফোঁটা ইউক্যালিপটাস্ অয়েল, এক ফোঁটা টিংকাম্ফর এবং ছয় ফোঁটা সরিষার তৈল একত্রে মিশাইবা শাবকের গলায় ধীরে ধীরে ঢালিয়া দিবে। আমি কখন কখন দুই ফোঁটা স্পিরিট্ অব ক্যাম্ফর এক টুকরা কটীতে মাখাইয়া পাখীর গলার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিয়া উপকার পাইয়াছি। সুতরাং তিন দিন প্রত্যহ দুইবার করিয়া এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিবে। এক চামচ-পূর্ণ জলে তিন কিষা পাচ ফোঁটা লিটলস্ সলিউবল্ ফিনাইল মিশাইবা পাখীর গলায় মধ্যে ধীরে ধীরে ঢালিয়া দিবে। পাখীর বাসস্থানে কোন দূষিত কাঁট দেখিত পাইলে, তথায় কিছু চূণ অথবা উগ্র ফিনাইল পাউড্র ব ছড়াইবা দিবে।

এক ব্যাধিটা সংক্রামক। দূষিত জল পান করিলে, স্যাঁতা স্থানে বাস করিলে বা পচা খাদ্য খাইলে সাধারণতঃ এই পীড়া হইতে দেখা যায়।

৮। Scurvy face and comb / মুখে ও মাথার চুলে ঘা ও চুলকানী)

অতিরিক্ত কাঁট জন্মাইলে এই পীড়া হয় এবং ইহা সংক্রামক। ইহাতে নিম্নলিখিত ঔষধটি ব্যবহার করিবে :—

ইউক্যালিপটাস্ অয়েল	... এক ভাগ
স্পিরিট অব ক্যাম্ফর	... " "
ফিনাইল	... " "

তারপিন তৈল	...	ছই ভাগ
নারিকেল তৈল	...	চারি ভাগ
স্রাওয়ার অব সালফার	...	,, ,,
বা গন্ধকের খই *		
বোরাসিক পাউডার	...	,, ,,

পীড়িত স্থানগুলি ফিনাইল বা জল দিয়া ধুইয়া দিবে। তাহার পর ঐ ঔষধ প্রত্যহ ছইবার করিয়া ব্যবহার করিবে। জাম্বাকুও (Zam Buk) বেশ সুন্দর জিনিষ ইহা ব্যবহারে বেশ ভাল ফল পাওয়া যায়। এ দেশীয়েরা নিমপাতা ব্যবহার করে এবং তাহাতেও উত্তম ফল পায়।

গন্ধক প্রদীপের শিখায় গলাইলে যে ফুল পড়ে তাহা শুড়াইয়া লইতে হয়।

সামান্য একটু জলে এক কোঁটা আর্স্‌ আলব্‌ ১০ শক্তি (Ars. Alb. LX) মিশাইয়া পাখীকে প্রত্যহ ছইবার করিয়া সেবন করিতে দিবে, এবং বেশ পুষ্টিকর খাদ্য খাইতে দিবে। পোণ্ডি-পাউডার অথবা টনিক মিকচার দিতে ভুলিবে না।

৯। স্লেথ্রা (Roup)

মুরগী এই পীড়ায় আক্রান্ত হইলে বড় ভয়ের কারণ হয়। ইহা অত্যন্ত সংক্রামক, সুতরাং এ রোগের চিহ্ন একটু প্রকাশ পাওয়া মাত্র উহাকে অন্ত্রান্ত মুরগীর নিকট হইতে দূরে রাখিবে, পাখীকে গরম স্থানে রাখিবে এবং গরম দুধের সহিত আদা মিশাইয়া পাখীকে খাইতে দিবে।

প্রথমতঃ একটু সর্দি লাগিয়াই এই রোগের সূত্রপাত হয় এবং নাসারক্ত হইতে স্লেথ্রা নির্গত হইতে থাকে এবং চক্ষু দুটা ছলছল করিতে থাকে। ইহার পর স্লেথ্রা গাঢ় হইয়া নাসারক্ত বন্ধ হইয়া যায় এবং পাখী নিঃশ্বাস প্রশ্বাস লইতে কষ্ট পায়। কখন কখন পাখীর এইরূপ অবস্থায় চক্ষু ও মুখমণ্ডল অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া যায়। এই পীড়ায় পাখী অত্যন্ত কষ্ট

পায় এবং রীতিমত যত্ন না করিলে পাখীকে কখন কখন মরিতেও দেখা গিয়াছে।

রোগের লক্ষণ

এ ব্যাধি হঠাৎ হইতে পারে বা আন্তে আন্তে একটা একটা করিয়া পীড়ার সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইতে পারে।

প্রথমতঃ চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় যে মাথাখ ঠাণ্ডা লাগিয়াছে। তাহার পর অত্যন্ত জ্বর হয় এবং মুরগী খুব আগ্রহ সহকারে জল পান করে। পাখীর মাথার ঝুটিটা পাণ্ডু বা ধোর কৃষ্ণবর্ণ হইয়া যাউতে পারে। তাহার পর স্লেথ্রা খুব পাকিয়া উঠে। তখন হলুদ বা রক্ত বর্ণের স্লেথ্রা ঝরিতে থাকে। সুতরাং ইহা প্রথম অবস্থায় জলের ভ্রায় থাকে, কিন্তু পরে জমাট বাধিয়া যায় এবং পাখী নিঃশ্বাস প্রশ্বাস করিতে অত্যন্ত কষ্ট পায়, এবং তাহার মুখ চোখ অত্যন্ত ক্ষীত হইয়া উঠে। এইরূপ অবস্থায় অল্প মুরগী খাদ্য খাইবার বা জল পান করিবার সময় দেখিতে পায় না, এবং সেজন্য অত্যন্ত ক্রোধ থাকিলেও খাইতে পারে না।

এই সময় পাখীর স্লেথ্রায় অত্যন্ত দুর্গন্ধ হয় এবং এজন্য পাখীর দেহ খারাপ হয়। অনেক সময় পাখী খাইতে না পারায় উপবাস করে এবং মরিয়া যায়, অথবা কখন কখন দম বন্ধ হইয়া মরিয়া যায়। অনেক সময় এই স্লেথ্রা পেটের ভিতর চলিয়া যায় এবং পাখীর উদরাময় রোগ জন্মে; কিন্তু এরূপ দুর্ঘটনা খুব কমই ঘটে, অনেক সময় পাখীর পায়ের আঙ্গুলের সন্ধিস্থান ছিঁড়িয়া যায়, কিন্তু ইহা যে কেন হয়, তাহা বলা যায় না।

এই ব্যাধির পূর্বলক্ষণ জানিতে হইলে একটা সর্বোৎকৃষ্ট উপায় হইতেছে এই যে, পাখীর একটা

পালক তুলিয়া দেখিতে হইবে, পাখী রাত্রিকালে ঠোট দিয়া পালক ঘর্ষণ করিবার সময় তথায় কোন লালার চিহ্ন লাগিয়াছে কিনা, আর পাখীর নাসারন্ধ্র বেশ পরিষ্কার আছে কিনা, তাহা ভাল করিয়া দেখিবে। রাত্রিতে লঠন লইয়া পাখীর বাসস্থানে যাইয়া বেশ করিয়া পাখীগুলি পরীক্ষা করিবে। তাহার পর পাখী হাঁপাইতেছে, কি কাশিতেছে, মনোযোগ সহকারে তাহা শুনিবে। মৃত্যুর পর দেখা যায় পাখীর লিভার খারাপ দ্রব্যে পূর্ণ থাকে, মাংস নরম হইয়া যায় এবং ইহা হইতে একরকম দুর্গন্ধ নির্গত হয়।

পীড়ার কারণ নির্ণয়

পূর্বে যে সমস্ত রোগের বিষয় আলোচনা করা হইয়াছে, তাহাতে কোন একটা বিশেষ বোঝাপ্ৰাপ্তি পাওয়া যায় না। এ ব্যাধি অনেক টাইফয়েড ইনফ্লুয়েঞ্জার মত; কিন্তু ইহা সংক্রামক হইয়া উঠিলে, অনেক মুরগী এ ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়। সময়ে রোগের প্রতিকারের জন্য চিকিৎসা না করিলে সাধারণতঃ তিন দিনের মধ্যেই ইহা ভয়ানক মারাত্মক হইয়া পড়ে, কতকগুলি মুরগী ৭৮ দিনের মধ্যেই মারা যাইতে পারে।

কি কি কারণে পাখীর এই ব্যাধি হয় এবং এত শীঘ্র মারা যায়, তাহার সকল কারণ উল্লেখ এখানে না করিলেও বিশেষ ক্ষতি নাই। যে কোন কারণেই হউক, পাখীর স্বর বসিয়া গেলে, পাখীর বাসগৃহে উপযুক্ত পরিমাণে বায়ু চলাচল না করিলে এবং নোংরা স্থানে বাস করিলে পাখীকে প্রায়ই এই রোগে আক্রান্ত হইতে দেখা যায়। ভিজা এবং সঁাতা স্থানে বাস করিলেও এ রোগ হইতে পারে। কখন কখন মুরগী কেবল মাত্র ঠাণ্ডা লাগিয়াই মরিয়া যায়। বর্ষা এবং

শরৎ ঋতুতেই এই রোগের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব হয় এবং ভিজা, সঁাতা, আলোকবাতাসহীন দুর্গন্ধযুক্ত স্থানে বাস করিলেই এই রোগ হইবে।

মুরগীকে রাত্রিতে কোন একটা গরম আলোক-বাতাসহীন বদ্ধ গৃহে গাদাগাদি করিয়া রাখিয়া দিয়া সকাল বেলায় তাহাদিগকে ঠাণ্ডা বাতাসে ছাড়িয়া দিলেই তাহারানিশ্চয়ই পীড়িত হইবে। ইহা বড় সংক্রামক ব্যাধি। যদি কোন পীড়িত মুরগী অন্য একটা সুস্থ মুরগীকে স্পর্শ করে, অথবা যদি পীড়িত পাখীর ব্যবহৃত জল সুস্থ পাখী পান করে, তাহা হইলে, সুস্থ মুরগী এই রোগে আক্রান্ত হইবে। যদি কোন ব্যক্তি পীড়িত পাখীর সেবা করিয়া সেই হাতেই অন্য সুস্থ মুরগীকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে সে মুরগীও পীড়িত হইবে। পাখী যে কোন অবস্থাতেই এই ব্যাধিতে আক্রান্ত হইতে পারে, কিন্তু সাধারণতঃ মুরগীর একটু বয়স বাড়িলেই এই রোগ হইতে দেখা যায়। এই ব্যাধিতে শাবক এবং তুকী মুরগীও মারা যায়, কিন্তু ততখুব কঠিন দৃষ্ট হয়।

অনেক সময় দেখা যায়, অনেক লোক হাঁপানি কাশি ইনফ্লুয়েঞ্জা, ডিপথিরিয়া রোগে ভুগিতেছে, এবং তাহাদের স্লেষ্মা ও থুথু খাইয়া মুরগীরা এই ব্যাধিতে আক্রান্ত হইতেছে; সুতরাং ইহাও দেখা যায় যে, যখন মুরগী মনুষ্যের বাসস্থানের খুব নিকটে বাস করে অথবা মুরগীর বাসগৃহের নিকট দিয়া মনুষ্য চলাচল করে ও তথায় কাশ ও থুথু নিক্ষেপ করে, তখন মুরগীরা এই ব্যাধিতে আক্রান্ত হইবেই। কতকগুলি লোকের এমন একটা বড় অভ্যাস আছে যে, তাহারা বড় ঘন ঘন থুথু ফেলে ও নাক ঝাড়ে। যেখানে লোক চলাচল খুব কম হয়, সে স্থানের মুরগীকে আমি বিশেষ লক্ষ্য করে দেখেছি যে, তাহারা প্রায়ই এ রোগে আক্রান্ত হয় না; সুতরাং এই দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখা দরকার।

পীড়ার লক্ষণ দেখিবা মাত্রই পীড়িত পাখীকে অতি অবশ্য অবশ্য তৎক্ষণাৎ মারিয়া ফেলিবে, এবং অস্ত্রাস্ত্র পাখীগুলোকে চিকিৎসা করিবে। পীড়িত পাখী যদি খুব দামী না হয় তাহা হইলে ডাক্তার দেখাইয়া কোন লাভ নাই, তাহাকে তৎক্ষণাৎ মারিয়া ফেলিবে, কারণ পীড়িত পাখী আরোগ্য লাভ করিলেও আর ডিম বা তা দিতে পারিবে না। যে সময় একটা পীড়িত পাখীকে রোগমুক্ত করিবার জন্ত ব্যয়িত হয়, তাহা অস্ত্রাস্ত্র স্ত্র পাখী যাহাতে

পীড়িত না হয়, সে দিকে দেখিয়া ব্যয় করিলে তাহাতে অনেক লাভ ও উপকার হয়। পাখীর বাক্স, খাঁচা ও বাসস্থান ইত্যাদি সমুদয় স্থান অতি সুন্দররূপে ফিনাইল এবং জল দ্বারা ধোত করিয়া দিবে এবং তাহা শুকাইয়া গেলে, কেরোসিন তৈল দ্বারা মাজিয়া দিবে। সমস্ত মাটির বা মাটির জলপাত্র এবং পাখীর খাবারের পাত্র অতি অবশ্য অবশ্য ডাকিয়া ফেলিবে এবং তাহার পরিবর্তে সুন্দর নূতন নূতন পরিষ্কৃত পাত্র ব্যবহার করিতে দিবে।

—•—

ভারতের অন্তর্বাণিজ্য ও বহি- বর্বাণিজ্য

ভারতবর্ষ হইতে আমদানী দ্রব্য

প্রতিবৎসরই ভারতবর্ষ হইতে প্রচুর পরিমাণে বিবিধ কাঁচা মাল বিদেশে রপ্তানি হয়। কিন্তু কাঁচা মাল ছাড়াও মানবের প্রয়োজনীয় লক্ষ লক্ষ টাকার বিবিধ প্রকার মাল ভারতবর্ষ হইতে অস্ত্রাস্ত্র দেশে রপ্তানি হয়। ইহা দেখাইবার জন্ত নিম্নে আমরা মাত্র একবৎসরের (১৯২৫—২৬ সালের) ভারতবর্ষ হইতে আমদানি মালের মূল্য প্রদান করিলাম, এবং যেখানে সম্ভব হইল অর্থাৎ সঠিক হিসাব পাওয়া গিয়াছে, সেই দ্রব্যেরই মাত্র পরিমাণ দেওয়া গেল।

দ্রব্যের নাম	১৯২৫—১৯২৬	
	আমদানী দ্রব্যের পরিমাণ	মূল্য
		পাউণ্ড হিঃ
কাঠ	...	২১৩৪১
গৃহ নির্মাণের অস্ত্রাস্ত্র দ্রব্য	...	২৭০৫
চাউল	২৯০২৯	৪৮২৩৫১
বীজ	...	১৩১২
গম	১৪৬২ টন	২২০১৬

গমের ময়লা	১০১৭ „	৩৬০৩৪	অন্তান্ত দ্রব্য	...	১০৮৬৫
অন্তান্ত শস্ত	...	২১২০	পরিধেয় জামা ও পোষাক	...	৩৪২৪
কাপড় ধোত ও রং			ভুলার দ্রব্য	...	১৬১৫৭৭
কসিবার দ্রব্যাদি	...	১০৭০	রেশমের দ্রব্যাদি	...	৮১২৪
কয়লা	...	৮৬২৭	রোপা ও স্বর্ণের তার	...	৭৬৮৫
জালানী কাঠ	...	৬২৮	হুতা	...	৬৩০৪
কেরোসিন ও পেট্রল ব্যতীত			মাটি ও কাঁচের দ্রব্য	...	৫৩৩৮
ভজ্ঞান্ন তৈল	...	৪৫০১	দড়ি	...	৭২২৮
মুক্তা	...	২৩৬৭৪	ঔষধ	...	১২৭৩
স্বর্ণ ও রোপা	...	২০৫৫৮	গেঞ্জি	...	৩২৪১
ককি	১১২৭৫ হস্তর	১১৩৮৪৫	মনোহারী দ্রব্যাদি	...	১০৬৪৮
শুকনা মাছ বা শুটকী মাছ	...	১৮৮	চামড়া	...	১৪৬৩
খেজুর	...	১৬৭	নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য	...	১৬৩৩৭
অন্তান্ত ফল	...	১০২৪৩	দিয়াশালাই	...	১৮৩৩
ষি	২৭১২ গ্যালন	৭১৩৭	সুগন্ধি দ্রব্য	...	৩৩৩৩
মশলা	...	১৮৩৪৫	তামাক	...	৭৭৬৫
মিঠাই	...	৭৮৭	মটর গাড়ী	...	৫৫৫৬
চিনি	...	৩৩২৬	মটরের সরঞ্জাম	...	১২৮৩
পরিষ্কৃত চিনি	৩৩৮১ টন	৬০২২০	অন্তান্ত দ্রব্য	...	৩৩১২
চা	৩০৪৭ „	২১৫১২			

১৯২৭ সালে জুন মাসের কলিকাতার সহিত বাহ্যর্বাণিজ্যের অবস্থা

১৯২৭ সালে জুন মাসে কলিকাতার সহিত বাহ্যর্বাণিজ্যের অবস্থা যে মাসের অপেক্ষা বিশেষ কিছু উন্নতি পরিলক্ষিত হয় নাই। আলোচ্য বর্ষে ৬৩৩ কোটি টাকার মাল আমদানী হইয়াছে এবং কলিকাতা হইতে ৮৫০ কোটি টাকার মাল রপ্তানি হইয়াছে। নিম্নে আমরা প্রধান প্রধান দ্রব্যের আমদানী-রপ্তানি মালের মূল্য প্রদান করিলাম।

ইহাতে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে, এক কলিকাতা হইতেই মাসে মাসে কি পরিমাণ দ্রব্য বিদেশে রপ্তানি হয়।

আমদানী

লক্ষ টাকা হিঃ।

ভুলার দ্রব্যাদি	২২২ (সমান)
লৌহ ও ইস্পাত	৬৩ (+১২)

কলকল্লা	৪৮ (+ ১৮)	ম্যাংগানিস্ ওর (Manganese ore)	৯ " "
খনিজ তৈল	৪২ (+ ২)		
চিনি	৩১ (+ ৪)	লৌহ লকর	...
অস্ত্রাস্ত্র ধাতু	১৭ (সমান)	কলিকাতা হইতে বিদেশে যে পরিমাণে কাপড়	
কাঁচের ও চিনামাটির বাসন ইত্যাদি	১৭ (সমান)	রপ্তানি হইয়াছে, তাহার মধ্যে প্রধানতঃ ইউনাইটেড্	
তৈল প্রস্তুতের বিবিধ দ্রব্য	২ (+ ২)	ষ্টেটসেই বেশীর ভাগ কাপড় রপ্তানি হইয়াছে ; এবং	
তামাক	২ (—১)	অস্ত্রাস্ত্র দেশ অপেক্ষা যুক্তরাজ্যে খল খুব বেশী	
মদ	৮ (+ ১)	পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে। আলোচ্য বর্ষে কাঁচা	

উপরোক্ত হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে যে, সমস্ত দ্রব্য অপেক্ষা তুলার দ্রব্যাদিই সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে আমদানী হইয়াছে।

পাট যে প্রচুর পরিমাণে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে তাহা বলা যায় না, তবে যে কিছু কাঁচা পাট রপ্তানি হইয়াছে, তাহার অধিকাংশ মালই জার্মানীতে রপ্তানি হইয়াছে।

রপ্তানি

পাকান পাট	৩৫২	লক্ষ টাকা
কাঁচা পাট	১২২	" "
গালা	৭২	" "
চা	৬৯	" "
চামড়া	৫১	" "
তৈল বীজ	৪২	" "
নানাবিধ শস্ত	১৮	" "
লৌহ	১৬	" "

পূর্ব পূর্ব বারের ন্যায় আলোচ্য মাসেও ইউনাইটেড্ স্টেটসে অধিকাংশ গালা ও ছাগলের চামড়াই রপ্তানি হইয়াছে, এবং জার্মানীতে গরুর চামড়া রপ্তানি হইয়াছে। আর একটা বিষয় দেখিবার আছে যে, আলোচ্য মাসে তৈল বীজ অস্ত্রাস্ত্র বারের অপেক্ষা অধিক পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে এবং যুক্তরাজ্য প্রচুর পরিমাণে তিসি সরবরাহ করিবার জন্ত অর্ডার দিয়াছিল। জাপান ও যুক্তরাজ্যে সর্বাপেক্ষা বেশী পরিমাণে লৌহ ও লৌহের বিবিধ সরঞ্জাম রপ্তানি হইয়াছে।

জুলাই মাসে কলিকাতার সহিত বাণিজ্যের অবস্থা

(১৯২৭)

গত জুলাই মাসে কলিকাতার সহিত বাণিজ্যের অবস্থা ভালই ছিল। জুন মাস অপেক্ষা জুলাই মাসে আমদানী ও রপ্তানির পরিমাণ দুইই বাড়িয়া গিয়াছে। জুন মাসে কলিকাতায় সর্বসমেত

মোট ৬৩৩ কোটি টাকার মাল আমদানী হইয়াছিল, কিন্তু জুলাই মাসে ৭০৬ কোটি টাকার মাল আমদানী হইয়াছে। জুন মাসে কলিকাতা হইতে ৮৫০ কোটি টাকার মাল বিদেশে রপ্তানি হইয়াছিল, কিন্তু জুলাই মাসে ১০৪৫ কোটি টাকার মাল কলিকাতা হইতে

রপ্তানি হইয়াছে। জুলাই মাসে কোন্ দ্রব্য কি
মূল্য কলিকাতায় আমদানী হইয়াছে, তাহার একটা
হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

	(লক্ষ টাকা হিসাবে)	
তুলার দ্রব্য	২৫৫	"
লৌহ ও ইস্পাত	৭০	"
চিনি	৫২	"
কলকজা	৩২	"
খনিজ তৈল	২৪	"
অস্ত্রাশ্রু খাত্ত	২২	"
বাসন ও মনোহারী দ্রব্য	১৬	"
ই-একট্রীকাল দ্রব্যাদি	১৩	"
অস্ত্রাশ্রু দ্রব্য	১১	"
মশলা	১১	"
গাড়ী	১১	"

	(লক্ষ টাকা হিসাবে)	
(পাকান) পাট	৪৩২	"
চা	১৬৪	"
কাঁচা পাট	১২২	"
গালা	৭৪	"
তিসি	৪০	"
চামড়া	৪০	"
শস্ত্র, গম ইত্যাদি	৩০	"
লৌহ (পিগ)	১৪	"
লৌহের পাত		
কলকজা	১০	"

ইহার মধ্যে কাপড়ই সর্বাধিক বেশী পরিমাণে
আমদানি রপ্তানি হইয়াছিল, এবং অষ্ট্রেলিয়ায় থলে
রং নি হইয়াছিল। গালা আলোচ্য মাসে খুব
বেশী রপ্তানি হইয়াছে এবং ইহার বেশীর ভাগ
ইউনাইটেড্ স্টেটসে রপ্তানি হইয়াছে। পূর্ববারের
মত এবারও জার্মানীতেই চামড়া বেশী রপ্তানি
হইয়াছে। মরিশাসে সর্বাধিক বেশীর ভাগ চাউল
রপ্তানি হইয়াছে। জাপানে লৌহ (পিগ) সর্বা-
ধিক বেশী রপ্তানি হইয়াছে।

রপ্তানি

জুলাই মাসে কি মূল্য, কোন্ দ্রব্য বিদেশে
রপ্তানি হইয়াছে, তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

১৯২৭ সালে জুন মাসে বোম্বাই প্রদেশের সহিত বহি- বর্ণিষ্ঠের অবস্থা

১৯২৭ সালে জুন মাসে বোম্বাই প্রদেশ হইতে যে
পরিমাণ মাল আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছে, তাহার
মোট মূল্য নিম্নপিত হইয়াছে ১৫ কোটি টাকা।
ইহার মধ্যে সোণার আমদানী ও ভারতীয় উৎপন্ন
দ্রব্যের রপ্তানি কমিয়া গিয়াছে। ৬৪৬ কোটি

টাকার পণ্যদ্রব্য আমদানী হইয়াছে ; সুতরাং দেখা
যাইতেছে যে আলোচ্য মাসে ১০২ কোটি টাকার
বেশী পণ্যদ্রব্য আমদানী হইয়াছে। পণ্য দ্রব্যের
আমদানী বেশী বাড়িয়া যাইবার কারণ হইতেছে যে,
কয়লা দ্রব্য খুব বেশী পরিমাণে আমদানী হইয়াছে
যথা :—

কাঁচা তুলা আমদানী হইয়াছে +৪২৬৮টন ও
+৩৬৮৮ লক্ষ টাকা)

সূতা (১৫ লক্ষ পাউণ্ডের উপর ও +১৪.১৬
লক্ষ টাকা) ;

রেলওয়ে রেলিং ষ্টক (+১২.৯৮ লক্ষ টাকা) ;

লৌহ ও ইস্পাত (+১১.৬ লক্ষ টাকা) ;

তুলার দ্রব্যাদি (৮৫ লক্ষ গজের উপর ও +২.৪৪
লক্ষ টাকা)

রেশম (+৪.৬৬ লক্ষ টাকা) ; আমদানী
হইয়াছে ।

উপরে কতগুলি দ্রব্যের বিবরণ ও হিসাব দেওয়া
গেল যাহা খুব বেশী বেশী পরিমাণে আমদানী
হইয়াছে ; কিন্তু সেইরূপ আবার কতগুলি মাল
খুব কম পরিমাণেই আমদানী হইয়াছে । যথা :—

খণিজ তৈল (—১০ লক্ষ গ্যালনের উপর ও
—২৮.৬২ লক্ষ টাকা) ; তাম্র (—৬.৭৬ লক্ষ
টাকা) ; মশলা (—৫.২১ লক্ষ টাকা) কম
আমদানী হইয়াছে ।

আলোচ্য মাসে বোম্বাই প্রদেশ হইতে ৪.৮৭
কোটি টাকার ভারতীয় উৎপন্ন দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে ;
কিন্তু গত বৎসর জুন মাসে ৫.০৩ কোটি টাকার মাল
রপ্তানি হইয়াছিল । সুতরাং দেখা যাইতেছে বর্তমান
বৎসরে অনেক কম মাল রপ্তানি হইয়াছে, ইহার
কারণ এই হইতেছে যে, কয়েকটি দ্রব্য খুব কম
পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে । যে দ্রব্য কম রপ্তানি
হইয়াছে, তাহার পরিমাণ ও মূল্য নিয়ে দেওয়া গেল ।
যথা :—

কাঁচা তুলা (—৪৩.৪২ লক্ষ টাকা) র হইয়াছে ।

উপরে কতগুলি দ্রব্যের বিবরণ ও হিসাব দেওয়া
গেল যাহা খুব বেশী বেশী পরিমাণে আমদানী
হইয়াছে । কিন্তু সেইরূপ আবার কতগুলি
মাল খুব কম পরিমাণেই আমদানী হইয়াছে ।

যথা :—

খণিজ তৈল (—১০ লক্ষ গ্যালনের উপর ও—
১৮.৬২ লক্ষ টাকা) ;

তাম্র (—৬.৭৬ লক্ষ টাকা) ;

মশলা (—৫.২১ লক্ষ টাকা) কম আমদানী
হইয়াছে ।

তুলার দ্রব্যাদি (—৬.৬১ লক্ষ টাকা) ।

তুলার সূতা (—১৫ লক্ষ পাউণ্ড ও—৬.৪৭ লক্ষ
টাকা) ;

শস্য (—২২৪৭ টন ও—৫.১৬ লক্ষ টাকা) ;
মাল কম আমদানী হইয়াছে । কিন্তু কতগুলি দ্রব্য
খুব বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে । নিয়ে ঐ
দ্রব্যের পরিমাণ ও মূল্য দেওয়া গেল যথা :—

বীজ (+১২৭১ টন ও +১০.৮৫ লক্ষ
টাকা) ;

কাঁচা রেশম (+৭ লক্ষ পাউণ্ডের উপর ও +
৮.৬৯ লক্ষ টাকা) ;

পাকান ও কাঁচা চামড়া (+৫.৬১ লক্ষ টাকা)
বেশী রপ্তানি হইয়াছে ।

উপরোক্ত বিবরণ হইতে পাঠক দেখিতে পাইবেন
যে, এক বোম্বাই প্রদেশ হইতে প্রতি মাসে
কোন দ্রব্য কি পরিমাণে আমদানী হয় ।
আমদানী এবং রপ্তানি দ্রব্যের মূল্যও সঙ্গে সঙ্গে দেওয়া
হইয়াছে ।

১৯২৭ সালে জুন মাসে ব্রহ্মদেশের সহিত বহির্বাণিজ্যের অবস্থা

১৯২৭ সনে জুন মাসে বর্ষা হইতে যে পরিমাণ মাল আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছে তাহার মোট মূল্য নিরূপিত হইয়াছে ৫ ১০০৬ লক্ষ টাকা ; কিন্তু ১৯২৬ সনে জুন মাসে ৪৯২০২২ লক্ষ টাকার মাল আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছিল ; সুতরাং ইহাতে দেখা যাইতেছে যে আলোচ্য মাসে ৫৮০৮৪ লক্ষ টাকার বেশী মাল আমদানী ও রপ্তানি হইয়াছে ।

ইহা ব্যতীত আলোচ্য মাসে ২০২২ লক্ষ টাকার কেরোসিন তৈল আমদানী হইয়াছিল ; কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, গত বৎসর জুন মাসে কিছুমাত্র কেরোসিন তৈল আমদানী হয় নাই । যাহা হউক, আলোচ্য মাসে কয়েকটা দ্রব্যের আমদানী হ্রাস পাইয়াছে । যে সকল দ্রব্যের আমদানী হ্রাস পাইয়াছে, তাহার বিবরণ ও মূল্য নিম্নে দেওয়া গেল ।

আমদানী

আলোচ্য মাসে কতকগুলি দ্রব্য বেশী পরিমাণে আমদানী হইয়াছে, সুতরাং নিম্নে কি দ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি পাইয়াছে তাহার হিসাব দেওয়া হইল ।

দ্রব্যের নাম	বৃদ্ধি লক্ষ টাকা হিঃ
এল ও বিয়ার (Ale & Beer)	১৩৭ ”
কলকজা	১৫৫ ”
খনির জন্ত ব্যবহৃত কলকজা	২৫৫ ”
তৈল পরিষ্কৃত করার কল	১২০ ”
গ্যাল করগেট	২০৮ ”
সমান ”	১২৪ ”
টিনপ্লেট (Tin plates)	১৫১ ”
টিউব ও পাইপ ইত্যাদি	০৫২ ”
খনিজ তৈল ইত্যাদি	১২৭ ”
হুথ (জমাট)	২৬৪ ”
তামাক-সিগারেট	১৮৮ ”
মটর, বাস ইত্যাদি	১৬৯ ”

দ্রব্যের নাম	মূল্য হ্রাস (লক্ষ টাকা হিঃ)
তুলার দ্রব্যাদি	
ধুসর বর্ণের	... ১৮৯ ”
সাদা	... ৫৪৭ ”
রঞ্জিত	... ২১৪ ”
বেশমের দ্রব্যাদি	... ১৯২ ”
পশমের দ্রব্যাদি	... ১৮০ ”

রপ্তানি

জুন মাসে বর্ষা হইতে মোট ৩৫৭০৮৩ লক্ষ টাকার ভারতীয় পণ্যদ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে । ১৯২৬ সালে জুন মাসে ৩৩১০০২ লক্ষ টাকার মাল রপ্তানি হইয়াছিল ; সুতরাং ইহাতে দেখা যাইতেছে যে আলোচ্য মাসে ২৬০৭৩ লক্ষ টাকার বেশী মাল রপ্তানি হইয়াছে ।

যে সকল দ্রব্যাদি বেশী পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে, তাহার বিবরণ ও বৃদ্ধিত মূল্য নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

দ্রব্যের নাম	বুদ্ধি	উলফ্রাম ওর		
	(লক্ষ টাকা হিঃ)	(wolfram ore)	২'২০	„
চাউল ...	১২'০৩	খইল ...	১'২৭	„
গো মহিষাদির খাত্ত		মোম ...	৮'৮৭	„
চাউলের খুঁদ বা গুড়া	২'৫৬	কাঁচা রবার ...	৬'২২	„
তুঁষ ...	১'১০	কাঁচা তুলা ...	৫'১২	„
ধাতু ইত্যাদি		কাঁচা সেগুন কাঠ	১'৮৭	„
সীসা ...	৫'৮৩	এই সম্বন্ধে আর একটা বিষয় দেখিবার আছে।		
টিন ...	১ ৪০	আলোচ্য মাসে বন্দী হইতে অতি সামান্ত মাত্রও ধাতু		
		কোথায়ও রপ্তানি হয় নাই।		

— —

করাচির সহিত বহির্বাণিজ্যের অবস্থা

(১৯২৭, জুলাই)

১৯২৭ সালের জুলাই মাসে, করাচিতে বিদেশ হইতে ২০৩০ কোটি টাকার মাল আমদানী হইয়াছিল এবং ৩০৭০ কোটি টাকার মাল করাচি হইতে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে। কোন্ দ্রব্য কি পরিমাণে বিদেশ

হইতে করাচিতে আমদানী হইয়াছে, তাহার বিবরণ ও মূল্য নিয়ে প্রদত্ত হইল, এবং ইহার সহিত গত বৎসরের জুলাই মাসের আমদানীর হিসাব দেখান হইল, ও দুই বৎসরের তুলনা করিয়া ভ্রাস ও বুদ্ধি লিখিত হইল।

আমদানী

দ্রব্যের নাম	রপ্তানি দ্রব্যের পরিমাণ		মূল্য ভ্রাস—অথবা + বুদ্ধি।	
	টন হিঃ	টাকা	টন হিঃ	টাকা
চিনি	১১৬৩৯	২৫৫৩৭৩৭	১৮৮৬৮	৪৪৪৩৩০৬
তুলার দ্রব্য	৭৪৯৭১৫৭	—১৮৮০৩০৭
মদ	৪৪৯০২২	—৪২৩৩৮
তৈল	১৭২৭০৬৫	+ ১৩০৫৭৪২
ধাতু	২০২৩৩৮৫	+ ৭৩২৯০০
কলকল্লা	১৫৩৪৮৪২	+ ৫২১৮৪৮
রেশমের দ্রব্যাদি	১৩৪০৩৭৪	+ ৪৫১০৫৮
রেলওয়ে রোলিং ষ্টক ইত্যাদি	২৮২৯২৩	+ ২৫০১১৬
তুলার সূতা	১৫০০১৬	+ ৭৪২৩৫

উপরের লিখিত আমদানী দ্রব্যের হিসাব দেখিলে দেখা যায় যে জুলাই মাসে চিনি ও তুলার দ্রব্য খুবই কম আমদানী হইয়াছে।

রপ্তানি			কাঁচা তুলা	৮৭৬৩	৮১৪২০৭৫
১৯২৭ সালে জুলাই মাসে করাচী হইতে কোন্			সরিষার বীজ	২৭১	২২৬৯০৭
দ্রব্য কি পরিমাণে রপ্তানি হইয়াছে তাহার হিসাব			করাচী হইতে যে গম বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে,		
নিম্নে প্রদত্ত হইল।			তাহার অধিকাংশই যুক্তরাজ্যে গিয়াছে। যুক্ত-		
দ্রব্যের নাম	রপ্তানি দ্রব্যের	মূল্য	রাজ্যে ৭২৭০০ টন গম রপ্তানি হইয়াছে,		
	পরিমাণ		বেলজিয়মে ৮৫০০ টন এবং পোর্ট সৈয়দে ৪৯০০০		
	টন হিঃ	টাকা	টন গম রপ্তানি হইয়াছে। যুক্তরাজ্যে ও ইউনাইটেড্		
গম	১৩০৬৬১	১৮০৬৮৩০৮	ষ্টেটস্ হইতে রেশমের চাহিদা খুবই ছিল এবং ঐ দুই		
কাঁচা রেশম (ভারতীয় ও			স্থানে খুব বেশী পরিমাণে রেশম রপ্তানি হইয়াছে।		
বিদেশী)	১৫৩২	২৯১৯৭৩৭	যুক্তরাজ্যে বালি সর্কাপেফা বেশী রপ্তানি হইয়াছে।		
বালি	১২০৭৭	১১৫৬৭৬৫	জার্মানীতে গরুর চামড়া ও ইউনাইটেড্ ষ্টেটসে		
কাঁচা চামড়া	৮৬৮	১১৩৪৩২০	ছাগলের চামড়া সর্কাপেফা বেশী রপ্তানি হইয়াছে।		
গমের ময়লা	৪১৫৯	৮০৭৭৪২	চীন ও জাপান হইতে এবার সেক্সপ চাহিদা না থাকায়		
			তুলাব রপ্তানি কমিয়া গিয়াছে।		

ভারতে জয়েন্ট ষ্টক কোং

১৯২৭ সালে আগষ্ট মাসে ভারতের বিভিন্ন স্থানে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী
রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে, তাহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

নম্বর, শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম সেক্রেটারী অথবা এজেন্টের নাম উদ্দেশ্য মূলধন কত

১—ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওরেন্স

১ শস্কন্দর জোতদারস্	ৱিঃ—সুরেশ্বর গুপ্ত, শস্কন্দর	ব্যাঙ্ক ও টাকা	
ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং	পোঃ সৈয়দপুর, জিলা রংপুর	ধার	২০০০০
	বেঙ্গল	দেওয়া	
২ মাধাইল ব্যাঙ্কিং	সেক্রেটারী—জে, সি, মাধাইল,		
এণ্ড	পোঃ পাত্‌নিটোনা জেলা	”	১০০০০০
ট্রেডিং কোং	দিনাজপুর, বেঙ্গল		

৩	আলমনগর ব্যাঙ্ক	সেক্রেটারী—রমণীশঙ্কর চৌধুরী, পোঃ আলমনগর, জেলা রংপুর (বেঙ্গল)	,,	৫০০০০\
৪	লোহাগঞ্জ লোন কোং	সেক্রেটারী—এম, ব্যানার্জি, লোহাগঞ্জ, ঢাকা, বেঙ্গল	,,	১০০০০\
৫	ত্রিবাঙ্কুর পাওনিয়ার ব্যাঙ্ক	ম্যানেজার—ভেনিকুলাম হাত চিঠা ইত্যাদির ব্যবসায় ত্রিবাঙ্কুর		২০০০০০\
৬	সেন্ট মেরিস্ মডেল কোং	সেক্রেটারী—ভাজাপালি চংগোনাচেরী, ত্রিবাঙ্কুর	,,	১০০০০০\
৭	পুরামাস্তক ব্যাঙ্ক	ম্যানেজিং ডিরেকটর—পুরামাস্তক কালুপাড়া, ত্রিবাঙ্কুর	,,	২০০০০\
৮	কেরানা মিথ্রাম ব্যাঙ্ক	ম্যাঃ ডিঃ—কুখাটুকুলাম, ত্রিবাঙ্কুর	,,	৩০০০০০\
৯	গৌহাটি লোন অফিস	গৌহাটি, আসাম	লোন ও ব্যাঙ্ক	৫০০০০\
১০	মথুরাপাড়া লোন কোং	সেক্রেটারী—রায়শুদ্দিন সরকার, মথুরাপাড়া, পোঃ সরিয়াকান্দি, জেলা বগুড়া (বেঙ্গল)	ঢাকা ধার দেওয়া	১০০০০০\
১১	খাহুলী ব্যাঙ্ক	সেক্রেটারী—জে, সি, ভালুকদার, খাহুলি, পাবনা (বেঙ্গল)	,,	২০০০০০\
১২	হাতগাছা মহাজন ব্যাঙ্ক	ডিঃ—কালুশদ্দিন সারিয়া কান্দি, বগুড়া (বেঙ্গল)	,,	১০০০০\
১৩	পিরগঞ্জ লোন অফিস	সেক্রেটারী—আর, সি, সান্তাল, রায়পুর পোঃ পিরগঞ্জ, রংপুর (বেঙ্গল)	,,	২০০০০\
১৪	ব্রাহ্ম মিলন ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কোং	ডিঃ—এ, সি, চ্যাটার্জি, চতিয়ানটোলা হাট্, রংপুর, (বেঙ্গল)	,, ও ব্যাঙ্ক	১০০০০০\
১৫	শেরপুর ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কনসার্ন	ম্যাঃ ডিঃ—মহম্মদ রহমতুল্লাহ, শেরপুর, ময়মনসিং (বেঙ্গল)	ঢাকা ধার দেওয়া	৫০০০০\
১৬	সাহজার ব্যাঙ্ক	ম্যানেজার—রতিকান্ত দাস, সাহজাপুর, রংপুর, (বেঙ্গল)	,,	১০০০০০\

১৭	সালদা ব্যাঙ্ক	ডিঃ—কে, পি, ভট্টাচার্য্য, সালদা, পায়করা—পোঃ ময়মনসিং (বেঙ্গল)	০০০০০\
১৮	মারক্যানটাইল ব্যাঙ্ক খাস হিল্‌স্	শিলং, (আসাম)	২০০০০\
১৯	গ্যাস ইন্সিওরেন্স কোং	ম্যাঃ—আর, চাটার্জি, ৬২৮, মির্জাপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা	ইন্সিওরেন্স বিজিনেস মোট— ১০০০০০\
২০	ইউনাইটেড্ মটরস্	২৫ ক্যানিং রোড এলাহাবাদ, (যুক্ত প্রদেশ)	মটর বিজিনেস ২০০০০\

৩—ট্রেডিং এণ্ড ম্যানুফ্যাকচারিং

২১	লক্ষ্মী ক্যাপিটাল	কাইসরবাস্, লক্ষ্মী, ইউ, পি,	প্রিন্টিং ৫০০০০\
২২	হুগল্‌ রোলিং মিলস্	চারটার্ড ব্যাঙ্ক বিল্ডিংস্ (কলিকাতা)	লৌহ ও ইস্পাত প্রস্তুত ১০০০০০\
২৩	রাজসাহী ইলেক্ ট্রিক্‌ সাপ্লাই কোং	ম্যাঃ এজেন্টস্—গণেশ এণ্ড কোং, ৩৬ সেন্ট্রাল এভিনিউ (কলিকাতা)	ইলেক্‌ট্রিক্‌ লাইট্‌ সরবরাহ ৩০০০০\
২৪	হিংগাংঘাট ইলেক্‌ট্রিক্‌ সাপ্লাই কোং	হিংগাংঘাট, জেলা ওয়ারদা, মধ্যপ্রদেশ	১৫০০০\
২৫	চাকেশ্বরী ট্রিক্‌ মিল্‌ড	ডিঃ—প্রাণবল্লভ সাহা, ১২ লালগোলা, ঢাকা, (কেঙ্গল)	টাইপ ইট্‌ প্রস্তুত ১০০০০\
২৬	পদ্মা আইস্ কোং	৬৫ বাগবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা	বরফ প্রস্তুত ১০০০০\
২৭	মেসার্স মণিলাল মার্সডেন্‌ এণ্ড কোং	ডিঃ—বেন্‌ মার্সডেন, ফেরার অব্ মার্সডেন্‌ মিলস্ গম্‌টপুর, আমেদাবাদ,	মিলের এজেন্ট ৩০০০\
২৮	ষ্ট্যানস্‌বারী ডায়ার এণ্ড কোং	সলিস্‌বারী হাউস ৩১ ব্যাঙ্কল ষ্ট্রীট, কলিকাতা	আমদানী ও রপ্তানিকারক ২০০০০\

২৯	খাজা এণ্ড কোং	ডি:—মৌলভি আপটাবুদ্দিন আমেদ বারেল গোকানঘাট পোঃ, ত্রিপুরা, (বেঙ্গল)	পাট ধান ব্যবসায়ী	১০০০০০
৩০	বেঙ্গল ডেয়ারী এণ্ড ক্যাটল ব্রিডিং	মাঃ এজেন্ট—এস্ চ্যাটার্জি ২১৯, বহুবাজার ষ্ট্রিট, কলিকাতা	গো পালন	২৫০০০০
৩১	সাধন	৩০৯ নিউ সার্কুলার রোড, কলিকাতা	কাঁচা দ্রব্যাদির আমদানী ও রপ্তানি- কারক	১০০০০০
৩২	শ্রীরামলিঙ্গ চৌদেশয়ারী বাতালু এণ্ড মুলু কোং	মাঃ ডি—জে, বাসতা নাগানা গারু, কিস্তানা—জেলা মাদ্রাজ	কাপড় ও সূতা ব্যবসায়ী	৫০০০০০
৩৩	ইণ্ডো-হল্যাণ্ড ট্রেডিং সোসাইটি	ডি:—রামচন্দ্র বাপুয়াও, ২৪ চার্জগেট ষ্ট্রিট কোর্ট, (বম্বে)	আমদানী ও রপ্তানি- কারক	১০০০০০
৩৪	অল ইণ্ডিয়া মুসলিম ট্রেডিং কোং	ডি:—খালিফা মুজাউদ্দিন, লাহোর, (পাঞ্জাব)	নানাবিধ দ্রব্য বিক্রেতা	১০০০০০
৩৫	আগারওয়াল ট্রেডিং	ডি:—এল, রামচন্দ্র মাল, পাঞ্জাব	নানাবিধ দ্রব্যের আমদানী ও রপ্তানি- কারক	৫০০০০০
৩৬	বশুরাস	ডিং—এ সি, বগুড়া, ৮ মুজাং রোড লাহোর (পাঞ্জাব)	ব্যবসায়ী	২০০০০০
৩৭	সিদ্ধ মুগার কোং	ডি:—এস্, মাঠাল সিং লাহোর, (পাঞ্জাব)	কমিশন্ এজেন্ট	১০০০০০০

৪—মিল ও প্রেস

৩৮	মনোগ্রাম মিলস কোং	এজেন্টস্—মণিলাল মাস'ডেন এণ্ড কোং, কে মারব'ডেন মিলস্, লিঃ গমটিপুর, আমেদাবাদ, বম্বে	তুলা কাটা	১৫০০০০০
----	-------------------	---	-----------	---------

৩৯ রতনসে ডসা	ম্যাঃ ডিঃ—রতনসে ডসা	গ্রেসিং কটন	
ম্যানুফ্যাক্চারিং কোং	৯০ খন্দবাজার, (বেঙ্গল)		৫০০০০০
৪০ নিলি ফ্যাক্টরী	ডিঃ—এল, কাশিরাম	,,	
	পাঞ্জাব	,,	৬০০০০০
৪১ রাধরাজেশ্বর জুট	ডিঃ—অরেশচন্দ্র সেন, নিউ	পাট উৎপন্ন ও	৫০০০০০
মিলস্	বাজার, ময়মনসিং (বেঙ্গল)	পরিষ্কৃত করা	
৪২ প্রাণকুমার পাল	৮৩ শোভাবাজার স্ট্রীট,	তেল কলের	
চৌধুরী এণ্ড কোং	কলিকাতা	স্বত্বাধিকারী	৩০০০০০
৫—চা ও প্র্যান্টিং কোং			
৪৩ ব্যাজালনি টি কোং	১৪ ওল্ড কোর্ট স্ট্রীট,	চা ও কফির আবাদ	
	কলিকাতা		১৫০০০০০
৪৪ ত্রিপুরা টি কোং	ম্যাঃ এজেন্টস্—ট্রেডিং	চা	
	সিণ্ডিকেট, শ্রীহট্ট, আসাম	আবাদ	২০০০০০
৪৫ ত্রিবাহুর প্র্যান্টার্স	সেক্রেটারী—কণ্ডোনদ্,	জমি	
সিণ্ডিকেট	ভারকুন, ত্রিবাহুর	আবাদ	২০০০০০
৪৬ মাধুজোর কোল কোং	রাজাকটীলা পোঃ চোরা	খনির	
	জেলা বর্ধমান (বেঙ্গল)	মালিক	৬০০০০০
৪৭ খাউ কোল কোং	বেটুল, মধ্যপ্রদেশ	,,	২০০০০০
৬—চিনি			
৪৮ বসন্ত সুগার	ডিঃ—গোকুলচাঁদ লওরাং	চিনি প্রস্তুত	
মিলস্ কোং	(পাঞ্জাব)	কারক	১২০০০০০
১.—অশ্বাশ্ব কোম্পানী			
৪৯ কুমারানালুর	ম্যানেজার—কুমারানালুর	শিক্ষা ও ধর্ম	
গ্রামাযোগাম্	(ত্রিবাহুর)	বিস্তার	২০০০০০

ফেলপড়া কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৭ সালের আগষ্ট মাসে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী লিকুইডেসনে যাইয়া উঠিয়া গিয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

শ্রেণী, বিভাগ ও কত টাকা চাঁদা প্রদত্ত টাকার লিকুইডেসনে কোম্পানী উঠিয়া কোম্পানীর নাম স্বাক্ষরিত হইয়াছিল সংখ্যা যাইবার তাং যাইবার তাং

১ ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিউরেন্স

১ মহারাষ্ট্র ব্যাঙ্কিং কর্পোরেশন (বর্ষে)	১১,৮,২৭	১১,৮,২৭
২ কাণ্যকুজ ব্যাঙ্ক অব ইণ্ডিয়া				
কাণপুর, ইউ: পি:	৬২১০৬	৫৩৬৩০	৫,৮,২৭	...
৩ বর্ষে ইনভেস্টমেন্ট সিণ্ডিকেট (বর্ষে)	১১,৮,২৭	১১,৮,২৭
৪ পেরিয়া নাইকেন পালায়াম্				
শ্রীকারি ভারথ পেকমল দেবালয়				
পরিপালন নিধি (মাদ্রাজ)	১৫৫০০	১৫৫০০	...	২,৮,২৭
৫ সুন্দর ভিলাসং কোং (মাদ্রাজ)	১২৫০	১২৫০	...	২,৮,২৭
৬ ভেনকাটা পুরাং শ্রীকৃষ্ণ বেণী				
বিখাস নিধি (মাদ্রাজ)	৮৭৬২৫	৮৭৬২৫	...	২,৮,২৭
৭ ভারত থন্দ ইন্সিউরেন্স এণ্ড				
ইন্ডাস্ট্রিয়াল কনসার্নস্, (বর্ষে)	১০১২০	১০৪১২	২,৮,২৭	...
৮ ইণ্ডিয়ান নিউজ পেপার				
কোম্পানী (বর্ষে)	১৭৪৮৫০	২৮০০১০	৪,৮,২৭	...
৯ ডেমোক্রাট, এলাচাবাদ, ইউ, পি	১২০০০	১০৬১৫	১৬,৮,২৭	...
১০ ষ্ট্যাণ্ডার্ড বুক কোম্পানী,				
এলাচাবাদ, ইউ, পি,	২৩,৮,২৭	...
১১ জব্বলপুর পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট				
কোং (বর্ষে)	৩২০০০০০	৩১৬১০৬০	২৫,৮,২৭	..
১২ ভগবানদাস এণ্ড কোং (বর্ষে)	২১,৮,২৭	২১,৮,২৭
১৩ ডেয়ারী ফার্মিং এণ্ড জেনারেল				
ইন্ডাস্ট্রিয়াল কোং, ইউ, পি,		২৪,৮,২৭

অগ্রহায়ণ]

ফেলপড়া কোম্পানীর বিবরণ

৭৮৩

১৪ বেলগাঁও পাওয়ার কাল্টিভেশন্

(বর্ষে)

	৪৯০০	৪৪১০	৪,৮-২৭	...
১৫ ইউনিভার্সেল কোং (মাদ্রাজ)	২০০০০০	২৭২৮০	...	২,৮,২৭
১৬ মার্কেন্টাইল ব্যাঙ্ক (বাঙ্গালোর)	১৭০৮৬	৪৩৩০	৩১,৭,২৭	...
ইন্ডেস্ট্রিয়স্ (বেঙ্গল)	২১২৫০	২১২৫০	২১,৫,২৭	...
১৭ মাদ্রাজ নেটিভ্ পাৰ্মানেন্ট ফাণ্ড	১৬৬৩৬	১২২৮৯	১৬,৩,২৭	...
১৮ বিহার ইলেক্ট্রিক্ এণ্ড (মাদ্রাজ)				
ম্যারকান্টাইল কোং, (বিহার ও উড়িষ্যা)	৫১০০০	৬৩০	৩১,৭,২৭	...
১৯ ফুড্ এণ্ড ফিস্ ক্যানিস্ (বেঙ্গল)	৭৬৫০০	৩২৭১০	১৮,৬,২৭	...
২০ লক্ষ্মী এণ্ড কোং (বেঙ্গল)	২০০০	২০০	১৮,৭,২৭	...
২১ পুর্ণিয়া রাইস্ মিলস্ কোং (বেঙ্গল)	১৫০০০০০	১৫০০০০০	২৮,৪,২৭	...
২২ রতনমালা রাইস্ মিলস্ (বেঙ্গল)	৫০০০০	৫০০০০	২৬,৬,২৭	...
২৩ মডার্ন থইল মিলস্ (বেঙ্গল)	১৩৯০০	১২৪৫০	২৩,৫,২৭	...
২৪ বর্ধমান কোল কোং (বেঙ্গল)	৫০০০০০	৫০০০০০	১৭,৭,২৭	...
২৫ জুলাবিহাদ কোল কোং (বেঙ্গল)	২৫০০০০	২৫০০০০	৪,৩,২৭	...

১-মিল ও প্রেস

২৬ প্রান্টেট্ মিলস্ (বর্ষে)	২১০০০.৭	১০৯৬২৫০	৫.৮.২৭	
২৭ রান্ছোদান এণ্ড কোং (বর্ষে)	৫০০০০	১০০০০	১১,৮,২৭	২১,৮,২৭
২৮ ষ্ট্র্যাণ্ড ব্যাঙ্ক প্রেস কোং (বেঙ্গল)	১২৫০০০	১২৫০০০	২৩,১১,২৬	১৭,৮,২৭

৩-চা ও প্রান্টাং কোং

২৯ কিসারী এণ্ড এগ্রিকাল্চার (আমান)	৭৮৬০	৪০০০	৩০,১,২৫	২৩,৮,২৭
------------------------------------	------	------	---------	---------

৪-হোটেল থিয়েটার ইত্যাদি

৩০ ইণ্ডিয়ান সিনেমা ফিল্ম কোং

(মাদ্রাজ)

২২৫০	৫০০	...	১৬,৮,২৭
------	-----	-----	---------

৫-ট্রান্সিপ ও ম্যানুফ্যাক্চারীং

৩১ নিলামবাজার ট্রেডিং কোং (মাদ্রাজ)	৮৪১৪	৭৮৯৬	২১,১২,২৪	২৩,৮,২৭
৩২ মিল প্রিয়ারিং ওয়ার্কস্ (বেঙ্গল)	২৫০০০০	১৩৯২১০	১৫,৩,২৫	২৫,৮,২৭
৩৩ এস্. কে, সরকার ষ্টোরস্ (বেঙ্গল)	১৫,৩,২৫	২১,৮,২৭



কৃষি তত্ত্বের কথা

বাংলাদেশে ভাটুই ধানের অতিরিক্ত পূর্বাভাস

(১৯২৭—২৮)

বাংলাদেশে আউস ধান রোপণ করিবার সময় জলবায়ুর অবস্থা ভালই ছিল। এপ্রিল মাসে পূর্ব-বঙ্গে বৃষ্টি একটু বেশী হইয়াছিল, কিন্তু পশ্চিম ও উত্তর বঙ্গে অল্প বৃষ্টি হইয়াছিল। আউস ধান মোটের উপর ভালই হইতেছিল, কিন্তু সময়ে উপযুক্ত পরিমাণে বৃষ্টি না হওয়ায় কোন কোন স্থানে শস্যের একটু ক্ষতি হইয়াছে। নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, যশোহর, বর্ধমান, বীরভূম, হাওড়া, মালদহ,

ফরিদপুর, নোয়াখালী ও চট্টগ্রাম পার্বত্যপ্রদেশে সময়ে উপযুক্ত পরিমাণে বৃষ্টি না হওয়ায় আউস ধানের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। কিন্তু শেষের দিকে সময়ে বৌদ ও বৃষ্টি হওয়ায় ধানের অবস্থা অনেকটা ভালর দিকে আসিয়াছে। যাহা হউক, মোটের উপর আশা করা যায়, এ বৎসর বাংলাদেশে আউস ধান ভালরূপই পাওয়া যাইবে। বর্তমান বৎসরে সারা বাংলাদেশে ৫৮২৮৯০০ একর জমীতে আউস ধানের আবাদ হইয়াছে।

বাংলাদেশে আমন ধানের প্রথম পূর্বাভাস

(১৯২৭—২৮)

আমন ধান রোপণ করিবার সময় জলবায়ুর অবস্থা মোটের উপর ভালই ছিল। মার্চ মাস হইতে মে মাস পর্যন্ত ভালই অবস্থা ছিল। পূর্ব ও উত্তর বাংলায় কয়েকটা জেলায় এবার নূতন অনেক জমী আবাদ করা হইয়াছে। মে মাসে বৃষ্টি হওয়ায়

আমন ধানের ছোট ছোট চারাগুলিকে স্থানান্তরিত করিয়া রোপণ করিবার বিশেষ উপকার ও সুবিধা হইয়াছিল। কিন্তু জুন মাসে উপযুক্ত পরিমাণে বৃষ্টি না হওয়ায় চারাগাছগুলি ভালরূপ বাড়িতে পারে নাই।

মেদিনীপুরে প্রচুর রুষ্টি হওয়ায় বন্যা হইয়াছিল এবং তাহাতে শস্যের বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। আগষ্ট মাসে আবার একদম রুষ্টি হয় নাই, সে জন্য আমন ধান্যের চারাগুলি তুলিয়া বসান হয় নাই; বিশেষতঃ মেদিনীপুর, নদীয়া, বর্ধমান, মুর্শিদাবাদ, বীরভূম, রাজসাহী, বগুড়া, রংপুর, দিনাজপুর এবং মালদহ

জেলার কোন কোন স্থানে ধান্যের চারা অবস্থায় বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। মোটের উপর, বর্তমানে বাংলাদেশে আমন ধান্যের অবস্থা আশাপ্রদ দেখা যাইতেছে। বর্তমান বৎসরে সারা বাংলাদেশে আনুমানিক মোট ১৩১৯৩৯০০ একর জমিতে আমন ধান্যের আবাদ হইয়াছে।

শস্যের পূর্বাভাস

১৯২৬—১৯২৭

শস্য	স্থানের নাম	আনুমানিক একর	১৯২৬-২৭ সনের আনুমানিক ফলন
পাট (শেষ)	বাংলাদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, আসাম।	৩৬৩০০০০	৩১১৫০০০ ১০৮৮৯০০০
তুলা (অতিরিক্ত) আক (শেষ)	সমস্ত তুলার আবাদেব স্থান যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার, উড়িষ্যা, বাংলাদেশ, মাদ্রাজ, বঙ্গে, সিন্ধুপ্রদেশ, আসাম, উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ ও বেয়ার, দিল্লী মহানগর ও বরদা।	২৪৯৭৬০০০ ২৯২০০০০	২৮৪৯১০০০ ৪৯৭৩০০০ বেল ২৬৭৯০০০ ৩২০৮০০০ টন
তিল (অতিরিক্ত)	যুক্তপ্রদেশ, বর্ম্মা, মাদ্রাজ, মধ্যপ্রদেশ ও বেয়ার, বোম্বাই ও সিন্ধুপ্রদেশ বিহার ও উড়িষ্যা, বাংলাদেশ, পাঞ্জাব, আজমীর, হায়দ্রাবাদ, বরদা, কোটা।	৪৭৬৪০০০	৫০২৪০০০ ৪০৭০০০ টন
চীনাবাদাম (শেষ)	মাদ্রাজ, বর্ম্মা, বঙ্গে ও হায়দ্রাবাদ।	৪১৬৩০০০	৩৯৭৩০০০ ১৯৩১০০০ টন
নীল (শেষ)	মাদ্রাজ, বিহার ও উড়িষ্যা, যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বোম্বাই ও সিন্ধু প্রদেশ, ও বাংলাদেশ।	১০০৪০০	১৩৪৮০০ ২০১০০ হালর

চাউল (শেষ)	বাংলাদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, বর্ধা, মাদ্রাজ, যুক্তপ্রদেশ, মধ্য- প্রদেশ, বেরার, আসাম, বোম্বাই ও সিন্ধু প্রদেশ, কুর্গ, হায়দ্রাবাদ, মহীশূর, ও বরদা।	৭৯১৩০০০	৮২৩৭৮০০০	২২৫৬৯০০০	টন
সরিষা (শেষ)	যুক্তপ্রদেশ, পাঞ্জাব, বিহার ও উড়িষ্যা, আসাম, বঙ্গে, উত্তর- পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ, দিল্লী, বরদা, হায়দ্রাবাদ।	৫৪৯১০০০	৫৫৪৬০০০	৯৮৩০০০	টন
গম (চতুর্থ)	পাঞ্জাব, যুক্তপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ, বেরার বোম্বাই ও সিন্ধু প্রদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, উত্তর- পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ, বাংলাদেশ, দিল্লী, মধ্যভারত, গোয়াপালিয়র, রাজপুতনা, হায়দ্রাবাদ, বরদা, মহীশূর।	৩০৮৯১০০০	৩০৪৭০০০০	৮৮৫০০০০	টন
তিসি (শেষ)	মধ্যপ্রদেশ ও বেরার, যুক্তপ্রদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা, বঙ্গে, বাংলাদেশ, পাঞ্জাব, হায়দ্রাবাদ, কোটা।	৩৩৪৮০০০		৪০৭০০০	টন

১৯২৭ সালে পাটের পূর্বাভাস

১৯২৭ সালে বাংলা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশে কত একর জমীতে পাটের আবাদ হইয়াছে, তাহার পূর্বাভাস নিম্নে দেওয়া গেল এবং ইহার সহিত গত বৎসরের হিসাবও দেখান হইল।

প্রদেশের নাম	১৯২৬ সনে কত একর জমিতে পাটের আবাদ হইয়াছিল	১৯২৭ সনে কত একর জমিতে পাটের আবাদ হইয়াছিল
বাংলাদেশ (কুচবিহার সমেত)	৩৩৬৩২০০	২৯৬৩২০০
বিহার ও উড়িষ্যা	২২৭০০০	২৪১০০০
আসাম	১৮৬০০০	১৭৭২০০
মোট—	৩৮৪৬২০০	৩৩৮২১০০

মাদ্রাজ প্রদেশে তুলার অবস্থা

১৯২৫-২৬ সালে মাদ্রাজ প্রদেশে সর্বসমেত ২৮৬৫৬৩১ একর জমীতে তুলার আবাদ হইয়াছিল।

এখানে ক্রমাগত চেষ্টা হইতেছে কি করিয়া উন্নত প্রণালীতে ভাল তুলা বেশী পরিমাণে উৎপন্ন করা যায়। এই বিষয়ে যে সকল পরীক্ষা হইয়াছিল তাহার অধিকাংশ কার্যই কুইম্বাটুরে সম্পন্ন হইয়াছিল। কভিলপটী, হগারী, নন্দিয়াল ও গন্টুরেও পরীক্ষা কার্য চলিয়াছিল। বর্তমানে আরও কয়েকটি স্থানে এইরূপ পরীক্ষা চালাইবার কথা হইতেছে। ১০০০ একর জমীতে উন্নত প্রণালীতে তুলার চাষ হইয়াছিল এবং তাহাতে ফলও বেশ সুন্দর পাওয়া গিয়াছে। অনেক স্থানে পোকা লাগিয়া তুলার সমুদ্র ক্ষতি হইয়াছে। অনেকক্ষেত্রে দেখা গিয়াছে, রায়ত ও কৃষকদিগের তুলার জমী হইতে খারাপ কীট

আসিয়া এই সকল উন্নত প্রণালীতে উৎপাদিত তুলার জমীতে আসিয়া তুলা মাটি করিয়া দিয়াছে। শেষ কালে 'পেট আইন' অনুযায়ী এই সকল রায়ত ও কৃষক-গণ জমী হইতে তুলা সরাইয়ান হইতে বাধ্য হইয়াছিল এবং তাহার ফলে অনেক তুলা এই খারাপ কীটের কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছিল। এই তুলাকে রক্ষা করিবার জন্ত যাহাতে গভর্ণমেন্ট শীঘ্রই নূতন আইন প্রণয়ন করেন, সে জন্ত অনেকে চেষ্টা করিতেছেন। তুলার বিষয় পরীক্ষা করিবার জন্ত গভর্ণমেন্ট যে প্রস্তাব করিয়াছিলেন, 'ইণ্ডিয়ান সেন্ট্রাল কটন কমিটী' তাহা গ্রহণ করিয়াছেন এবং এই কার্যের জন্ত বার্ষিক ৫০০০০ টাকা করিয়া পাঁচ বৎসর কাল দান করিতে রাজী হইয়াছেন।

ভারতবর্ষে কোন্ প্রদেশে কোন্ সালে কত বেল তুলা কাটুতি হইয়াছে তাহার হিসাব :—

স্থানের নাম	১৯২৬	১৯২৫
বোম্বাই দ্বীপ	২৮৬১২০ বেল	৮৭২১১ বেল
আমেদাবাদ	৮৮০২৬ „	৯৭৫৩৬ „
বোম্বাই প্রদেশ	৪৩১২৩৫	২৪১৬৬৮ „
মাদ্রাজ প্রদেশ	৬১১৩০	৫৭৬৪১ „
যুক্তপ্রদেশ	৬ ১৩৪	৬৩৬৭০ „
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	৩৭০০৪	৩৬০৫৭ „
বাংলা দেশ	২৯৩৭৮	২৬২৮৯ „
পাঞ্জাব এবং দিল্লী	১২২৬৪	১০৮০১ „
ব্রিটিশ ভারতের অন্তান্ত স্থান	৪০৯১	৫৭৬৮ „
মোট	৬৪২৯৩৬	৪৪১৮৯৪ „

—•—

রেলওয়ে সংবাদ

ধারওয়া-পুসাদ রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড ধারওয়া হইতে পুসাদ পর্য্যন্ত ৪৩১৪ মাইল একটি রেলওয়ে লাইন নির্মাণ করিবার অনুমতি পাইয়াছেন। এই লাইনটার নাম হইবে “ধারওয়া-পুসাদ রেলওয়ে লাইন”

—•—

মেট্রোপোলেয়াম-সত্যমঙ্গলম এবং সত্য- মঙ্গলম-পালনি রেলওয়ে লাইন

রেলওয়ে বোর্ড মেট্রোপোলেয়াম হইতে সত্যমঙ্গলম পর্য্যন্ত এবং সত্যমঙ্গলম হইতে গবিচেটা পোলেয়াম, তিরুপুর এবং ধারাপুরম্ হইয়া পালনি পর্য্যন্ত লাইন দুইটির পরীক্ষার ভার “সিউথ ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে

এডমিনিষ্ট্রেশনের হাতে দিয়াছেন। এই দুইটি সার্ভের নাম যথাক্রমে মেট্রোপোলেয়াম-সত্যমঙ্গল এবং সত্যমঙ্গলম-পালনি রেলওয়ে সার্ভে হইবে।

—•—

ঝোল-হিরাল রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড ঝোল হইতে সজ্বর হইয়া হিরাল পর্য্যন্ত ৭৩ মাইল একটা রেলওয়ে লাইন সার্ভে করিবার জন্ত অনুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভের নাম হইবে “ঝোল হিরাল রেলওয়ে সার্ভে।

—•—

ব্রোচ-সুকলে তীর্থ কোরাল রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড ব্রোচ হইতে সুকাল তীর্থ হইয়া কোরাল পর্য্যন্ত ২০ মাইল একটা রেলওয়ে লাইন

শ্রেষ্ঠত করিবার জন্ত অমুমতি দিয়াছেন। এই সার্ভের নাম হইবে ব্রোচ-মুকালতীর্থ-কোরাল রেলওয়ে সার্ভে।

একটি রেলপথ ভারত গবর্ণমেন্ট বারিয়া দরবারের খরচে নির্মাণ করিবার অমুমতি প্রদান করিয়াছেন।

—•—

রাজপুর-দিঘওয়া-ছবলী রেলওয়ে সার্ভে

রেলওয়ে বোর্ড চাকিয়া কারনল লাইনের রাজপুর হইতে মাশরক লাইনের দিঘওয়া ছবলী পর্যন্ত একটি রেলপথ নির্মাণের জন্ত সার্ভে করিবার অমুমতি প্রদান করিয়াছেন। এই সার্ভের নাম হইবে রাজপুর-দিঘওয়া-ছবলী রেলওয়ে সার্ভে।

—•—

পিপ্পড-দেবগড়-বারিয়া রেলওয়ে

পিপ্পড হইতে দেবগড়-বারিয়া পর্যন্ত ২৫৪ মাইল

আবছলপুর-নবাবগঞ্জ রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড আবছলপুর হইতে নবাবগঞ্জ পর্যন্ত ৫৫১৮ মাইল দীর্ঘ একটি রেলপথ নির্মাণের অমুমতি দিয়াছেন। এই লাইনটির নাম হইবে আবছলপুর-নবাবগঞ্জ রেলওয়ে।

সালেম-নামাখান-টুর্নাইধুর-জিচিনপলী রেলওয়ে

রেলওয়ে বোর্ড সালেম হইতে নামাখান এবং টুর্নাইধুর হইয়া জিচিনপলী পর্যন্ত একটি রেলপথ সার্ভে করিতে অমুমতি দিয়াছেন।





কাজের কথা।

বড় বড় কাজ নয়, ছোট খোট কাজের কথা। কেমন করিয়া আঠা প্রস্তুত করিতে হয়, কি ভাবে কার্লি প্রস্তুত করা যাইতে পারে, পিত্তলাদি ধাতু-নির্মিত দ্রব্য পরিষ্কার রাখিবার উপায় কি, কেমন করিয়া কাঠের আসবাবের উপর হইতে বিভিন্ন প্রকারের দাগ তুলিয়া ফেলিতে হয়, মার্বেল পাথরের মেজে বা টেবিলাদি পরিষ্কৃত করিবার উপায় কি—প্রভৃতি নানা প্রকার ছোট খোট কাজের কথা আমরা “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” মারফতে সাধারণকে জানাইতে চাই। ইহার কিছু কিছু পূর্বেই বলা হইয়াছে, কিছু এখন বলিতেছি এবং কিছু কিছু পরে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

যে সমস্ত কথা বলা হইতেছে, তাহা ব্যবসায়ীর যেমন কাজে লাগিতে পারে, গৃহস্থেরও সেইরূপ কাজে লাগিবার সম্ভাবনা। অনেক সময় গৃহস্থকে সামান্ত সামান্ত কাজের জন্ত পরের দ্বারস্থ হইতে হয়। পরসা ফেলিয়া, তোষামোদ করিয়া বিশেষজ্ঞ মজুর আনিতে হয়। বড় লোকের ইহাতে অসুবিধা না হইতে পারে, কিন্তু গরীব লোকের পক্ষে সময়ে অসময়ে ঘরের কড়ি বাহির করিয়া মজুর লাগাইয়া খুটি নাটি কাজ করাইয়া লওয়া যে বড়ই অসুবিধাকর ও অত্যন্ত ক্ষতিজনক, তাহা বলাই বাহুল্য মাত্র; অথচ বাংলা ভাষায় এই সব ছোট খোট কাজ শিখিবার মত যথেষ্ট পুস্তকাদি নাই।

ইয়োরামেরিকায় লোকে বাল্যকাল হইতেই নানারূপ ছোট খোট কাজ শিখিয়া রাখে। ইহাতে তাহাদের জীবিকা অর্জনের পথ অনেকটা সরল

হইয়া আসে। এই সব দেশের এমন অনেক বিখ্যাত লোকের নাম করা যাইতে পারে, যাহারা বাল্যাবস্থায় ছুতার বা চামারের কাজ করিয়া ভাত কাপড় ও লেখাপড়ার ব্যয় সঙ্কুলন করিতেন এবং ছুতার বা চামারের কাজ করিতে পারিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহাদের লেখাপড়া হইয়াছিল এবং কালে তাঁহারা জগদ্বিখ্যাত হইতে পারিয়াছিলেন।

এ দেশেও দরিদ্র ছাত্রের অভাব নাই। তাহারা বহু কষ্টে লেখাপড়া শিখিতেছে। তাহারা যদি পাঠ্যাবস্থায় কিছু কিছু অর্থোপার্জন করিতে পারিত, তাহা হইলে হয়ত তাহাদের বিদ্যা উপার্জন করা এত কষ্টকর হইত না। আমাদের দেশের কোন ছাত্রই যে পাঠ্যাবস্থায় অর্থোপার্জন করে না, এমন কথা বলিতে চাই না। তবে একমাত্র ছেলে পড়ান ছাড়া তাহারা নিজেদের জন্ত অল্প কিছু কাজ খুঁজিয়া পায় না।

কাজ খুঁজিয়া পায় না সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া সত্যসত্যই কাজের অভাব নাই। অর্থোপার্জনের উপায় একটা নহে—অসংখ্য। এমন অসংখ্য পেশা ও ব্যবসায় রহিয়াছে, যাহাতে বিনা পুঁজিতে বা ছ’মশ টাকা পুঁজিতে কাজ আরম্ভ করা চলে। সেই সকল কাজের সন্ধান দেওয়াই “কাজের কথা” লিখিবার উদ্দেশ্য। এককের প্রচেষ্টা এবিষয়ে যথেষ্ট নহে, সম্মিলিত চেষ্টার প্রয়োজন। যাহারা অল্প মূলধনের ছোট খোট কাজের সন্ধান দিতে চাহেন, তাঁহাদের জন্ত এই অধ্যায় সর্বদাই উন্মুক্ত রহিল।

মার্বল পাথরের যত্ন

মার্বল পাথর পরিষ্কার করিবার উপায়

(১) এক কোয়ার্টার ঠাণ্ডা জলে দুই আউন্স কার্বনেট অব্ সোডা মিশ্রিত কর। তাহার পর একটি পরিষ্কৃত ব্রাস ঐ সলিউশনে ডুবাইয়া উহা দ্বারা মার্বলটি ঘসিতে থাক। সঙ্গে সঙ্গে উহার উপর অল্পে অল্পে জল ঢালিতে হইবে। কিছুক্ষণ এইরূপে ঘর্ষণ করিলেই পাথরের উপর হইতে সমস্ত দাগ উঠিয়া যাইবে। তখন প্রচুব পরিমাণে জল ঢালিয়া উহাকে উত্তমরূপে ধুইয়া ফেলিতে হয়।

(২) পাথরের উপর যে যে অংশে দাগ পড়িয়াছে সেই সমস্ত অংশে প্লস্টার অব্ পারিস মাখাইয়া দাও। কিয়ৎকাল পরে উহা শুকাইয়া যাইবে। তখন ক্রসের সাহায্যে প্লস্টার অব্ পারিস তুলিয়া ফেলিলে উহার সঙ্গে সঙ্গে পাথরের দাগগুলিও উঠিয়া যাইবে।

(৩) দুইভাগ সোডা, এক ভাগ পিউমিস্ট স্টোন চূর্ণ এবং একভাগ খর্চূর্ণ একত্রে মিশ্রিত করিয়া উহার দ্বারা অতি সহজে পাথরের উপর হইতে বিভিন্ন প্রকারের দাগ তুলিয়া ফেলা যায়। প্রথমে উপরোক্ত জিনিস কয়টি ভিন্ন ভিন্ন ভাবে একটি হুন্স ছাকনি দ্বারা ছাকিয়া লও। তাহার পর উহাদিগকে পরিমিত ভাবে মিশাইয়া জলে গুলিয়া ফেল। খুব পাতলা করিয়া গুলিলে চলিবে না—ঈয়ৎ ঘন রাখিতে হইবে। যাহা হউক, একখানি ক্রস দিয়া ঐ জল পাথরের উপর ঘসিতে থাকিলে অল্পক্ষণের মধ্যেই সমস্ত দাগ উঠিয়া যায়। তখন সাবান ও জল দিয়া মার্বলগুলি ধুইয়া ফেলিতে হয়। ইহাতে ঐগুলি নতনের মত স্বচ্ছকে তক্তকে হইয়া উঠে।

(৪) হুন্স পিউমিস্ট স্টোন চূর্ণ ও verdigrees সাবানের (soft soap) সহিত ঘন করিয়া মিশাইয়া মার্বল পরিষ্কার করিবার উত্তম “পেট্ট” তৈয়ারি করা যায়। একখণ্ড পশমী কাপড়ে ইহা লাগাইয়া পাথরের উপর একভাবে ঘসিতে হয়। দাগ উঠিয়া গেলে সাবান জলে পাথরটিকে ধুইয়া ফেলিলেই চলিবে। বলা বাহুল্য, একবারে সমস্ত দাগ উঠিয়া না গেলে পুনর্বার ঐ পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হয়।

(৫) পাথরের যে যে স্থানে দাগ লাগিয়াছে, সেই সেই স্থানে সিলফিউরিক এসিড লাগাইয়া দাও। তাহার পর একখণ্ড নরম নেকড়া লইয়া উহার উপর আস্তে আস্তে ঘসিতে থাক। কয়েক মিনিটের মধ্যেই সমস্ত দাগ উঠিয়া যাইবে।

মার্বলের উপর হইতে লোহার কলঙ্ক

তুলিবার উপায়

একটি বেব কাটরা উহার রস কলঙ্কযুক্তস্থানে ঘনভাবে দিলে মার্বলের উপর হইতে লোহার দাগ অতি সহজে উঠিয়া যায়।

অন্য সকল প্রকার দাগ তুলিয়া ফেলিবার জন্য পুঙ্খবর্ণিত পদ্ধতিগুলি অবলম্বন করা যাইতে পারে। তবে উহাদের মধ্যে অন্য পদ্ধতিই সর্বশ্রেষ্ঠ। অন্য পদ্ধতি অনুসরণে পাথর পরিষ্কার হইয়া গেলে উহা শুকাইয়া যাইবার পর শ্যামা চানড়া দিয়া উহা মাজিয়া লওয়া আবশ্যক। ইহাতে পাথরের চাক্‌চাক্য আরও বাড়িয়া যায়।

কৃত্রিম মার্বল

ফটকিরির জলের (solution of alum)

সহিত প্লাস্টার অফ প্যারিস্ মিশাইয়া উহা হইতে স্ফন্দর কৃত্রিম মার্বেল প্রস্তুত করা যায়। উল্লিখিত দ্রব্য দুইটী মিশাইয়া উনানে চড়াইয়া দাও। যখন উহার সমস্ত অলৌঘ অংশ বাষ্পাকারে উড়িয়া যাইবে, তখন উনান হইতে নামাইয়া কোন কিছুই সাহায্য পিষিয়া উহাকে ময়দার মত গুঁড়া করিয়া ফেল। ঐ চূর্ণ পদার্থ জলে মাখিয়া যেমন ইচ্ছা আকৃতিবিশিষ্ট করা যাইতে পারে। ইহা পাথরের মত শক্ত এবং পালিশ করিলে পাথরের মতই চাকচিক্যবিশিষ্ট হইয়া উঠিবে।

মার্বেল জুড়িবার সিমেন্ট

নিম্নলিখিত দ্রব্য কয়টির প্রয়োজন :—

- ১। মধুমোম—দুই পাউণ্ড (প্রায় এক সের)
- ২। রজন—এক পাউণ্ড (প্রায় অর্ধ সের)
- ৩। যে জাতীয় মার্বেল জুড়িতে হইবে ঠিক সেই জাতীয় মার্বেল চূর্ণ।

দুই পাউণ্ড মধুমোম এবং এক পাউণ্ড রজন একটি পাত্রে স্থাপন করিয়া পাত্রটিকে অগ্নির উত্তাপে রক্ষা কর। কিছুক্ষণের মধ্যে ঐ দুইটী জিনিস

গলিয়া গিয়া পরস্পরের সহিত মিশিয়া যাইবে। এখন ঐ গলিত পদার্থের মধ্যে মার্কেল চূর্ণ ঢালিয়া দিয়া একটি কাটি দিয়া ভাল করিয়া নাড়িতে থাক। লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে মার্কেল চূর্ণ যেন মোম ও রজনের সহিত সম্পূর্ণরূপে মিশিয়া যায়। এই মিশ্রণ-কার্য সম্পূর্ণ করিবার জন্ত ইহাতে কিছুৎ জল মিশাইয়া উত্তমরূপে নাড়িতে হইবে।

কি পরিমাণে মার্বেল চূর্ণ মিশাইতে হইবে সে সম্বন্ধে কোন কথাই বলা হয় নাই। কেননা এ ক্ষেত্রে অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা করাই বাঞ্ছনীয়। এ সম্পর্কে নিম্নলিখিত নিয়মটুকু মানিয়া চলিলেই চলিবে।

যতখানি মার্বেল চূর্ণ মিশাইলে সিমেন্টের রঙ যে পাথর জুড়িতে হইবে সেই পাথরের অনুরূপ হয়, মোম ও রজনের সহিত ঠিক ততখানি মার্বেল চূর্ণই মিশাইতে হইবে।

মার্বেল জুড়িবার সময় উপরোক্ত সিমেন্ট গরম করিয়া লইতে হয়। যে দুইটী পাথর জোড়া হইবে সেই দুইটির জোড়নের দিকও গরম করিয়া লওয়া আবশ্যক। সিমেন্ট ও মার্বেল এই উভয়ই যেন সম্পূর্ণরূপে শুষ্ক থাকে।



ব্যবসায়ের সন্ধান

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান, বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান, তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য, আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র ব্যবহার করিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন; কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiryকারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধিৎসু গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলপোযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন্ দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ, মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে ; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য”, এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন ; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইবে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে-সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহেন না, referenceএর উপরে নির্ভর করেন।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

ঘড়িয়ালের পাকা চামড়া

(পি—১১৭) রায়পুরের জনৈক ব্যবসায়ী ঘড়িয়ালের পাকা চামড়ার ক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 29 IX)

ঘড়িয়ালের চামড়া

(পি—১১৮) লাহোরের (পাঞ্জাব) জনৈক ব্যবসায়ী কলিকাতার ঘড়িয়ালের চামড়াক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 29 IX)

Podophyllum Emodi Roots

(পি—১১৯) পাঞ্জাব অন্তর্গত জনৈক ব্যবসায়ী পডোফাইলাম্ এমডি রুট্‌স্ (Podophyllum Emodi Roots) ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 29 IX)

সোরা

(পি—১২০) লাহোরের একজন ব্যবসায়ী পরিশ্রুত সোরা খরিদ্দারদের অনুসন্ধান করিতেছেন। (T. J. 6 X)

কচ্ছপের চাড়া

(পি—১২১) স্থানীয় একজন পত্রপ্রেরক কচ্ছপের-চাড়া ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 6 X)

সেনা (Senna) পাতা

(পি—১২২) জাম্বুগীর অন্তর্গত হামবার্গের একজন ব্যবসায়ী দক্ষিণ ভারতের সেনা পাতার রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে ইচ্ছা করেন। (T. J. 6 X)

আম লতা

(পি—১২৩) একজন স্থানীয় ব্যবসায়ী আম লতার ব্যবসায়ী এবং রপ্তানিকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 13 X)

তালের কাঠি (Palmyra stalks)

(পি—১২৪) দক্ষিণ ভারতের অন্তর্গত টিউটিকরগের জনৈক ব্যবসায়ী তালের কাঠির ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 13 X)

সাজিমাটি ও অভ্র

(পি—১২৫) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী সাজিমাটি ও অভ্র আমদানীকারকগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 13 X)

পিতলের বালতি

(পি—১২৬) বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত পুণা সহরের জনৈক ব্যবসায়ী পিতলের বালতি ক্রেতাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। (T. J. 20 X)

মাখন ও আলু

(পি—১২৭) বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী সেখানকার মাখন ও আলু বিক্রয়ের জন্য বঙ্গদেশের ও মাদ্রাজের ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20 X)

কাঁচা রেশম ও রেশমের ছাট

(পি—১২৮) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী কাঁচা রেশম ও রেশমের ছাট্‌সরবরাহকারীদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20 X)

Red Oxide of Iron

(পি—১২৯) বিহার প্রদেশের গয়ার জনৈক পত্রপ্রেরক Red Oxide of Ironএর ক্রেতাদের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20 X)

শাল, কস্থল ও জরীর ফুল দেওয়া
রেশমী কাপড়

(পি—১৩০) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী উল্লিখিত জিনিষের পাইকারী খরিদদারদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20 X)

পরিষ্কৃত কাঠের গুঁড়ি

(পি—১৩১) অমৃতসরের জনৈক ব্যবসায়ী পরিষ্কৃত কাঠের গুঁড়ির খরিদদারদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20 X)

কাঠ-বিড়ালের চামড়া

(পি—১৩২) মাদ্রাজের জনৈক ব্যবসায়ী কাঠ-বিড়ালের চামড়া বিক্রয়ের জন্য ভারতীয় ব্যবসায়ীগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20 X)

চা

(পি—১৩৩) বোম্বাইয়ের জনৈক ব্যবসায়ী নীলগিবি চা বিক্রয়ের জন্য বঙ্গদেশের ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 20 X)

হাঁসের ডিমের বিক্রেতা

শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রমোহন দত্ত, পোঃ ইটনা, গ্রাম মুগা জেলা ময়মনসিংহ, লিখিতেছেন :—

“আমি পাইকারী দামে প্রচুর পরিমাণে হাঁসের ডিম চালান দিয়া থাকি। যাহারা ডিমের কারবার করেন, তাঁহারা পত্রের দ্বারা সকল ব্যবস্থা জানিতে পারেন।”

ধান, চাউল, ভূষি, হরিতকী প্রভৃতির
বিক্রেতা

যাহারা পাইকারী দরে ধান, চাউল, কুঁড়া, ভূষি, প্রভৃতি খরিদ করিতে চান, তাঁহারা নিম্ন ঠিকানায় অনুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত রামানুজ কর,
বাকুড়া।



গত ১৯২৭ সালের আগষ্ট মাসে কোন্ প্রদেশের খনি হইতে কত টন কয়লা উঠিয়াছে ও
কি পরিমাণ সরবরাহ হইয়াছে, তাহার হিসাবনিম্নে প্রদত্ত হইল।

প্রদেশের নাম	কত টন কয়লা উঠি য়াছে	কত টন কয়লা সরবরাহ করা হইয়াছে
আসাম	২৪২৯৭	২৩৫৪১
বেনুচিহান	৭৮৫	৮২৫
বঙ্গদেশ—রাণীগঞ্জ খনি	৪০০,৪৮৪	৩৫৬,১৭৩
বিহার ও উড়িষ্যা		
রাণীগঞ্জ খনি	৫৮২১৬	৪৫৪০৬
ঝরিয়া „	৬৯৮১১১	৬৩৪৭৪৭
বোকারো	১২২,৩৭২	১২৫,৫৭৩
গিরিডি	৬১৪৬১	৫৫১৯৮
রাজমহাল	৮	৮
রামগড়	২,৮৮০	১৭৮৩
পালামো ডালটনগঞ্জ	৬০	
হিজির—রামপুর, সঞ্চলপুর	২০৭৪	১৩২১
করণপুরা	২১,৩০০	১২,৩২৩
মধ্যপ্রদেশ		
পের্ণ ভ্যালি (চিন্‌ওয়ারা) খনি	৩৭,৬৭১	৩২৬৩৬
চান্দা „	১১,৬৭৬	৮,৬৩২
ইয়েটমল „		
মোপানি (নরসিংপুর) „		
বেতুল „		
পাজাব	১৩১৭	৬৪৮



কলিকাতায় নীলামে চা বিক্ৰয়ৰ ফলাফল

(১৯২৭ ২৮)

স্থানের নাম	সেল নং ১৭ ২৭শে সেপ্টেম্বৰ প্যাকেট	গড়পড়তা দৃশ্য
আসাম	৮৮৮০	৮৮/১০
কাছাড়	১৪১৩	৮৮/১০
শ্রীহট্ট	৩১৬৯	৮৮/১০
দাৰ্জিলিং	১২৮৪	৮৮/১০
ডুয়াৰ্শ	২০৩৩	৮৮/১০
তেৱাই	১০২৭	৮৮/১০
জিপুরা	২৩৪	৮৮/১০
চট্টগ্রাম	১৪৫	৮৮/১০
ছোটনাগপুর	১০৯	৮৮/১০
কুমায়ুন ও কাংগ্ৰা		
মাদ্ৰাজ		
দেৱাদুন	১৯৭	৮৮/১০
অস্তান্ত স্থান	১৯	৮৮/১০
মোট	২৬৫০৭	৮৮/১০

২৬৫০৭

৮০/৭

"

জটব্য—উপরের তালিকায় পুরাতন, নষ্ট, বা জুড়া চা ধরা হয় নাই।

(১৯২৬—২৭)

সেলনং ১৭ ২১শে সেপ্টেম্বর।

স্থানের নাম

প্যাকেট

গড়পড়তা মূল্য

আসাম

১০৭৭

৮/৮

"

কাছাড়

২৩৫৯

৮২

"

শ্রীহট্ট

১০৪২১

৮৩/১

"

দার্জিলিং

২১৫৯

৮০/১

"

ভূয়াস

৬২০৬

৮/৩

"

তেরাই

৮৮৭

১১/১১

"

ত্রিপুরা

২১৮

১১/১১

"

চট্টগ্রাম

২০৬

১১/৩

"

ছোটনাগপুর

৫০

১৮/৮

"

মোট—

২৬৩০৩

৮১১ পাই

(১৯২৭—২৮)

সেল নং ১৮ ১১ই অক্টোবর

স্থানের নাম

প্যাকেট

গড়পড়তা মূল্য

আসাম

৮৬৯০

৮/৭ পাই

কাছাড়

২২৬৯

৮/১০

"

শ্রীহট্ট

১৯২৩

৮/৭

"

দার্জিলিং

১৯৮০

৮/১০

"

ভূয়াস

১০৬৯৮

৮/৮

"

তেরাই

২৩৬৯

৮/৮

"

ত্রিপুরা

৩

৮/০

"

চট্টগ্রাম

১৪৮

১১/৬

"

ছোটনাগপুর

৩০

৮/৮

"

মোট—

২৮১০০

৮৮/৮ পাই

২৮১০০

৫০/৮

১৯২৬—২৭

সেল নং ১৮১৮শে সেপ্টেম্বর

স্থানের নাম	প্যাকেট	গড়পড়তা মূল্য
আসাম	৯১৮৬	৫৮ পাই
কাছার	৩৭৮৪	৫০ „
ক্রীষ্টি	৭৮১৭	৫৫ „
দার্জিলিং	১৪৭০	৫০/৩ „
ডুমুর	৬১৪৩	৫২ „
ভেরাই	১৯২১	৫০ „
ত্রিপুরা	৪৫	৫০ „
চট্টগ্রাম	২২৬	৫০/৭ „
মোট	—	—
	২১৯৯৩	৫১০ „

বাঙ্গালীর ব্যবসায় পথে অন্তরায়

(শ্রীজগদীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, বি, এ)

“বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ” এ প্রবাদ বাঙ্গালী যত দিন মর্মে মর্মে উপলব্ধি করিয়াছিল, ততদিন তাদের এমন করিয়া শতকরা নিরনব্বই জনকে উদরান্নের জন্ত ঘারে ঘারে ঘুরিতে হয় নাই ! যেদিন বাঙ্গালী বাণিজ্য ও ব্যবসায় বৃদ্ধি হারাইয়া পাশ্চাত্য আদব কায়দায় ও পাশ্চাত্য ভাবাপন্ন হইয়াছে, সেদিন তাহাব দুরবস্থার পক্ষ আরম্ভ হইয়াছে । ইহাত আর উপকথা নহে যে বাঙ্গালীরা সুদূর জাভা, বর্ণিও পর্য্যন্ত অর্ণব পোতে নানাবিধ দ্রব্যাদি রপ্তানি করিত । তাহারা ভূমসী প্রমাণ এখনও পাওয়া যায় । বাঙ্গালীর বিজ্ঞ

ও বুদ্ধির প্রাথবা তাহাদের ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া

“জ্ঞপ ইণে দোষ হইলে বিজ্ঞার বিজ্ঞায়”

হইয়া দাড়াইয়াছে । তাঁহারা সৌখিন হইয়াছেন, আরও বেশী হইতেন, যদি ক্রমশঃ একদূর অর্থানাব না হইত ।

যদিও কোন কোন বাঙ্গালী উৎপাতের জ্ঞায় কেরানীকুলমণ্ডিত আফিস হইতে ছুটিয়া গিয়া কোন ব্যবসায় করিতে উজোগী হয়েন তাহাব বিষ পদে পদে । জানি না বিধাতার কি অভিসম্পাত এই আতিব উপর পড়িয়াছে । যদিও ভাগ্যচক্রে কাহাকেও প্রথম

জীবনে ব্যবসায়ে উন্নতি লাভ করিতে দেখা যায় তিনি কিছুদূর পর্য্যন্ত খুব দ্রুত গতিতে উন্নত হয়েন, তাৎপর্য কিছু উপরে উঠিয়াই প্রায় একভাবে কিছুদিন থাকেন ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে অধঃপতন আবর্ত্ত হয়—ইহাই বাঙ্গালী ব্যবসায়ীর বিশেষত্ব।

বাঙ্গালী পুত্র ও পৌত্রাদি ব্যবসায় করিয়াছে, প্রথম ব্যক্তির মৃত্যুর পর তাহার পুত্র তাহার ব্যবসায়ের উন্নতি করিয়াছে—এ দৃষ্টান্ত প্রায় বিরল। তাহার কতিপয় কারণ আমাদের জীবনে উপলব্ধি করিয়াছি। আমার বোধ হয়, পাঠকবর্গ আমার সহিত একমত হইবেন। আপনারা স্পষ্ট দেখিবেন, ১২ বৎসর পূর্বে যে ব্যবসায়ীর যথেষ্ট অর্থাগম হইতেছিল, প্রতিবৎসর তাহার লাভের অংশ বৃদ্ধি পাইতেছিল, তাহার মৃত্যু এমন কি হঠাৎ যে, আব তাহার ব্যবসায়ের বৃদ্ধি হইতেছে না। সেরূপ প্রশ্ন আর তাহার নষ্ট—কুমাই ধ্বংসের পথে নামিয়া যাইতেছে। তাহার কাণে এই যে:—

১। কেহ কেহ একটু উন্নত হইলেই—তাঁহার আত্মীয়, বন্ধু ও পরিবারের দ্বারা একজন খুব বুদ্ধিমান বলিয়া প্রশংসিত হইয়াছেন ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে তাহার মনে অহঙ্কার আসিয়া স্থান পাইয়াছে। তিনি সর্বদাই তাহার মান ইজ্জতের দিকে দৃষ্টি করিতেছেন ও একটা fool of praise হইয়াছেন। ব্যবসায় কিসে উন্নতি হইবে, এটা ভাবিবার অবসর নিনি পাইতেছেন না। তিনি কাজ করার পরিবর্ত্তে শুধু শুকুম করিতেছেন। শুকুমের পূর্বে চতুর্দিক বিচার করিবার তাহার সময় থাকে না। আত্মসম্মান-বোধ তাঁহাকে তাহার কর্মচারীদের হইতে দূবে সরাইয়া লইয়া যায়—তিনি সকলের মতামত লইয়া কাজ করাকে অপমান বোধ করেন ও সর্বদা নিজ খেয়াল মত শুকুম জারি করেন। তাহাতে অনেক সময় ব্যবসায়ে বিশেষ ক্ষতি হয় মনে করিয়া বিশ্বস্ত ও

পুরাতন কর্মচারীগণ তাহার প্রতিবাদ করিলে তাহাতে তাঁহার সম্মানের হানি হয়; ফলে ক্রমশঃ তাহাদের ছাড়াইয়া দিয়া নূতন তোষামোদকারী অকর্মণ্য ও অনভিজ্ঞ কর্মচারীবৃন্দ স্থাপিত হয়েন। ক্রমশঃ They keep a court around him instead of a staff. The manager becomes a grand vizier. সুতরাং ব্যবসায়ী তখন তাঁহার নিজের সম্মান, যশ প্রচারের জন্য তখন ব্যবসায় করেন, দেশের ও সমাজের সাহায্য বা কল্যাণের জন্য করেন না। গ্রাহকগণের সুবিধার দিকে দৃষ্টি না থাকার ফলতঃ তাঁহারা অল্প বোঝানে চলিয়া যান এবং এইরূপে ক্রমশঃ তাঁহার ব্যবসায় নষ্ট হইয়া যায়।

২। কেহ কেহ এইরূপ তোষামোদপ্রিয় নহে বা তাৎকালিক ইচ্ছা পূরণ করেন না। তাহারা সাধারণতঃ যেমন ব্যবসায়ে একটু উন্নতি হইলেই অসমান তাহারা সুখ ভোগে আত্মনিয়োগ করেন ও বাকী জীবনটা তাহাতে একটু উপভোগ করিতে পারেন, তাহার ব্যবস্থার দিকে বিশেষ দৃষ্টি করেন। তখন তাহারা লজ্জা ক্রাব প্রভৃতিতে যোগদান করেন, মাঝে মাঝে ঘোড়-দৌড় খেলার মাঠ ইত্যাদিতে আনন্দ উপভোগ করেন। গীত বাগাদি শিল্পের জন্য উপযুক্ত প্রস্তুতি নিয়োগ, বাগান বাড়ী ইত্যাদি ক্রয় প্রভৃতি কার্যে শুধু ব্যয়বহুল হইয়া উঠেন। কেহ কেহ বা তখন দেশের কাজে আত্মনিয়োগ করিবার চলে চাইতিনা, মেওর, এম, এল, সি, ডিষ্ট্রিক্ট বোর্ড, লোকাল বোর্ড ইত্যাদির ইলেকসনের দ্বারা দ্বিবার্ষিক খুড়িয়া বেড়ান ও বহু অর্থ ব্যয় করেন। কেহ বা দেশভ্রমণে, তাওয়া পরিবর্ত্তনে কালাতিপাত করেন। তখন স্ত্রীদের বহুবল্য অলঙ্কার ও আপাদমস্তক নানাবিধ রেশমে মণ্ডিত হয়। এ সমস্তই কিন্তু তাহার ব্যবসায়ের মূলধনের উপায় হইতে চলিতেছে।

প্রধান কথা এই; তাঁহার ব্যবসায়ের লাভ হইতে

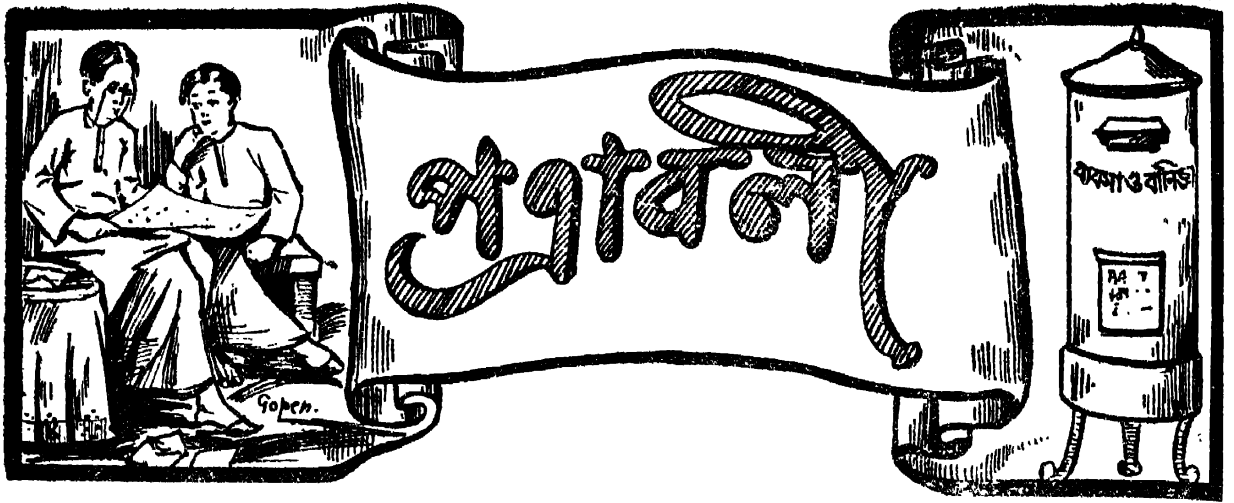
যদি এসব ব্যয়বাহুল্য সম্বলন হয়, তাহা হইলেও কিছুই ক্ষতি হয় না—যদি তাহার পূর্বে একজন উপযুক্ত লোকের হাতে তাহার ব্যবসায় স্তম্ভ থাকে। কিন্তু তাহা না করিয়া তিনি তখনও নিজেকে সে ব্যবসায় চালাইতে চাহেন। তাহা হইলে যদি তখন ব্যবসায় ভাল না লাগে, তাহা হইলে ইহা তখনও বেচিয়া দেওয়া উচিত, কারণ অল্প কেহ ই ব্যবসায় উত্তমরূপে চালাইতে পারে।

(৩) কেহ কেহ ইহার কোনটাই করেন না বা চাহেন না; কিন্তু তথাপি তাহার ব্যবসায় নষ্ট হইয়া যায়; কারণ তিনি তাহার স্বাস্থ্যের দিকে দৃষ্টি করেন নাই। জীবনে ব্যবসায়ে উন্নতি করিবার জগৎ তিনি এতদূর পরিশ্রম করিয়াছেন যে, তাহার শরীর এখন অনেক বিষয়ে শক্তিহীন, তথাপি তিনি প্রত্যেক বিষয় নিজে করিতে চাহেন। তিনি যে ভাবে তাহার ক্ষুদ্র ব্যবসায় সমস্ত দিক দেখিয়া পরিচালনা করিবেন, যখন তাহার ব্যবসায় তাহাব অপেক্ষায় অনেক প্রসারিত তখন ও তিনি সেই ভাবে প্রত্যেক detail নিজে দেখিয়া করিতে চাহেন। 'They are good workers but bad organisers.' তাহারা তাহাদের সমস্ত ব্যবসায়টিকে personal করিয়া রাখেন এবং কোনটাই ভাল ভাবে করিতে

পারেন না। 'They are like the hen who tried to sit on 50 eggs she messed about and spread herself until she smushed the lot.' তাহাদের ধারণা উক্তম, কিন্তু তাহারা কি ভাবে ব্যবসায়ের প্রসার করিতে হয়, তাহা জানেন না তাহাবা কাহাকেও দায়িত্ব দিয়া কাজ করিতে জানেনা, সর্বদা নিজেই ঘাড় দায়িত্ব রাখেন যখন তিনি Colonel হবেন তখন ও Surgeant এবং কাজ করেন, ফলে তাহাব স্বাস্থ্য ভয় হয় ও ব্যবসায় নষ্ট হইয়া যায়।

(৪) কেহ কেহ যখনই তাহাদের ব্যবসায় কিছু উন্নতি হয়, তখনই তাহাদের যত আত্মীয় স্বজন আশ্রয় কৰ্মচারীদের স্থান অধিকার করিতে বসান। “নিগুণঃ স্বজনঃ শ্রেয়ঃ সগুণঃ পণ পণ সদা” এই নীতি অবলম্বন করেন। ফলে তাহারা সর্বদা তাহাদের আত্মীয়তার সুযোগ পূর্ণ মাত্রায় উপভোগ করেন।

অত্যাশ্রয় পুরাতন বিধিত কৰ্মচারীগণের উপর যাহা দেব আজীবন বৈকান্তিক পরিশ্রমের ফলে ব্যবসায়ের উন্নতি হইয়াছে, নবাগত তাহাদের উপর আধিপত্য করিতে চেষ্টা করে; আত্মীয়গণ তাহাতে কৰ্মচারীদের মধ্যে অশান্তি সৃষ্টি হয় ও তাহাবা অলস চলিয়া যায়।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'বাক্স ও বালিজোর' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান, এবং তাঁহাদের জিজ্ঞাস্তা বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সঙ্কীর্ণ এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই ধ্রুব এবং অকাটা হইবে ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন। তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং অনেক ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র

মহাশয়,

আপনার পত্রিকা সর্বদাই খুব উৎসাহের সহিত পাঠ করি। অনেককে যে ইহা নূতন আলোকের সন্ধান দিতেছে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কয়েকটি সংবাদ জ্ঞানতে চাই। আশা করি, মহাব উত্তর দিবেন।

১। মৌমাছি পালন বাংলায় কেহ করে কি? শিক্ষা করিবার কি কোন উপযুক্ত স্থান আছে? Business 'scale' এই ব্যবসায় করিতেছে অথচ অপরকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত - এইরূপ কয়েকটি firm এর নাম দিবেন, যাহাতে তাহাদের সহিত correspondence করিতে পারি।

২। হস্তচালিত পাঁচফলার বিশিষ্ট এন্ট্রী লাঙ্গলের

মূল্য কত এবং কোণায় পাওয়া যায়? পাঁচফলার বিশিষ্ট লাঙ্গল কি হাত 'দয়া' চালাইবার পক্ষে বিশেষ ভারী হইবে না? Agricultural implements বিক্রয় করে এমন একটি firm এর নাম দিবেন।

৩। অনারসের পাতা হইতে সূতা বাহির করিবার জন্য কোন কল আছে কি? ১৩৩১ আঘাট সংখ্যায় লেখা আছে, আশুগাড়া কলের শ্রায় বাবলা কাঠের কল। এই সূতার demand বাজারে কেমন, কাহারো কেনে এবং কোন্ কাজে লাগে? এই সূতার ব্যবসায় সাধারা করে, তাহার কিস্তি কল ব্যবহার করে? এবিষয়ে একটু বিস্তৃত সংবাদ দিবেন।

৪। কৃষিবিষয়ক এবং গৃহস্থের উপযোগী
কয়েকখানা ভাল মাসিক পত্রিকার নাম দিবেন।

৫। আপনাদের পুস্তক বিভাগের একখানা
Catalogue সম্ভব হইলে পাঠাইয়া দিবেন এবং
ক্রীযুত প্রকাশচন্দ্র সরকার প্রণীত “গোপাল বান্ধব”
নামক পুস্তকখানি ভিঃ পিঃতে পাঠাইবেন।

উত্তরের জন্ত stamp পাঠান হইল। চিঠি

ক্রীজিতেন্দ্রনাথ সরকার,

গ্রাহক নং ৩০৫৮

১নং পত্রের উত্তর

১। বাংলায় একক কিসা ব্যাপকভাবে
মৌমাছি কেত পালন করেন বলিয়া জানি না; কিন্তু
শিলংএর অন্তর্গত চেরাপুঞ্জীতে খাসিয়ারা অনেকেই
বাবসায়ের জন্ত মৌমাছি পালন করিয়া থাকে এবং
এইরূপ পালিত মৌমাছির দ্বারা “কমলা মধু” তৈয়ারী
করিয়া বিক্রয় কবে। সেখানকার ব্রাহ্ম সমাজের
মিশনারী প্রকাশদ ক্রীযুক্ত নীলমণি চক্রবর্তী মহাশয়ের
নিকট আমাদের নাম করিয়া পোস্টেজ সহ পত্র
লিখিলে সম্ভবতঃ তিনি সকল সংবাদ দিতে পারেন
এবং সেখানে যাইয়া কিছুদিনের মধ্যেই মৌমাছি
পালন শিখিয়াও আসিতে পারেন। তাঁহার ঠিকানা
এই :—

চেরাপুঞ্জী ব্রাহ্মসমাজ,

শিলং।

২। হস্তচালিত লালল সম্বন্ধে আমাদের নামো-
ল্লেখ করতঃ, নিয় ঠিকানায় পত্র লিখিলে জানিতে
পারিবেন।

(ক) Messrs. Burn & Co. Ltd.

Engineers,

Howrah.

(খ) The Russa Engineering

Works, Ltd.

(Tractor Dept.)

110-1 Russa Road, North,

Bhowanipur, (Calcutta.)

৩। আনারসের পাতা, Aloe fibre (পশ্চিমে
যাহাকে মারোয়া গাছ বলে) প্রভৃতি হইতে সূতা
বাহির করার জন্য আমেরিকা West Indies
প্রভৃতি দেশে কল ব্যবহার করা হয়। তাহার দাম
প্রায় ৫০।৫০ হাজার টাকা পড়ে। পশ্চিমে আনারস
নাই, কিন্তু আনারস জাতীয় “মারওয়া” নামক এক
প্রকার কাঁটা গাছ আছে। ইংরাজীতে তাহাকে
Aloe গাছ বলে। বাংলায় স্থান বিশেষে উতাকে
ছুঁচ কাঁটার গাছ বলে, কারণ উহার অগ্রভাগ
ছুঁচের স্তায় ধারালো। পশ্চিমে চাবীরা বেড়া
দিবার জন্য সাধারণতঃ এই গাছ লাগায় এবং ইহার
পাতা হইতে অতি শক্ত এবং শুষ্ক শবের স্তায় দাঁড়
তৈয়ারী করে। পাথবেণ উপর কাঠের মুণ্ডের দিয়া
পাতাগুল পিটাহরা ছোঁচিয়া নিয়া উহা জলে
কয়েক দিন পচাইয়া কাঁচিবা লইতে উহার গাত্র
হইতে pulp বা সার পদার্থগুলি বাহির হইয়া
যায় এবং সাদা আঁশগুলি বাহির হইয়া পড়ে।
অতঃপর পাটের স্তায় ছায়ায় শুকাইয়া লইলে আঁশ
তৈয়ারী হইল। তাব পব দড়ী পাকাইয়া লইলেই
হইল। ইহার চাহিদা খুব বেশী। কিন্তু জোগান
তেমন নাই। আন্দামানে রাজবন্দীদেরকে কখনও
কখনও এই আনার হইতে আঁশ বাহির করার
কাজে নিযুক্ত করা হইত। ইহার জল গায়ে
লাগিলে ভয়ানক চুলকায়। এদেশে ব্যাপকভাবে
উহার চাষও নাই এবং কারবারও নাই। ময়ূর-
ভঞ্জে সার ড্যানিয়েল হ্যামিলটন একবার ব্যাপক-
ভাবে ইহার চাষ করিয়াছিলেন। যাক অনেক বলা
হইল।

৪। কৃষি বিষয়ক উৎকৃষ্ট মাসিক “আবাদ” উঠিয়া গিয়াছে।

“কৃষকের ঠিকানা”—

১৬২নং বহু বাজারস্ট্রীট, কলিকাতা।

“কৃষি সম্পদ”, ঢাকা।

৫। ক্যাটালগ নাই এবং উক্ত পুস্তকও আমরা রাখিনা।

দাম কত? উক্ত কলে দড়ি কিরূপে প্রস্তুত করা যায়?

১। বাগানের ব্যবহারোপযোগী অল্প মূল্যে এমন কি মজবুত ও স্থায়ী বেড়া হইতে পারে, যাহা দ্বারা ফল মূল (যেমন—আলু, কচু, কলা) ইত্যাদির বাগানকে বস্ত্র পত্র (শূগল, বস্ত্র শূকর) ইত্যাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করা যায়।

২নং পত্র

শ্রীনাছিকদীন আহাম্মদ

গ্রাহক নং ৫০০২

মহাশয়,

১। গাভী দোহন করিবার কল কোথায় পাওয়া যায় এবং উহার মূল্য কত? যদি আপনার জানা থাকে তবে উহা ব্যবহারের সুবিধা ও অসুবিধা জানাইবেন।

২। “গো-বন্ধুর” একখানা ক্যাটালগ পাঠাইবেন

৩। রবারের বাগান করিতে হইলে, তা বাগানের জন্ত সেরূপ Board of Revenue এর permission লইতে হয়, সেসূত্র কোন permission লইতে হয় কিনা? লইতে হইলে কাহার নিকট permission লইতে হয়। হেডিকার জন্ত বীজ কোথায় পাওয়া যায় এবং উহার মূল্য কত? দিনাজপুর জেলায় রবারের বাগান হইতে পারে কিনা?

৪। আপনার নিকটই B. H. P. এর oil-engine পাওয়া যায় কিনা? উহার দাম কত?

৫। খয়ের গাছের বাগান করিলে ১বিঘা জমিতে কতগুলি খয়ের গাছ বসাইতে পারা যায়? বিঘা প্রতি কত পরিমাণ খয়ের পাইবার আশা করা যায়? ৬০১৭০ বিঘার বাগান করিলে গড়ে বিঘা প্রতি কত আয় ও ব্যয় হইবে তাহার একটা হিসাব জানাইলে সুখী হইব।

৬। পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করিবার কলের

২নং পত্রের উত্তর

১। আমেরিকার Sharples কোম্পানীর গো-দোহনের কল জগদ্বিখ্যাত। চম্ভটালিত কলের মূল্য ১৫০০২ টাকার উপর। উহাতে এক সঙ্গে ১০, ১২টা গরু দোহান যায়। যন্ত্রচালিত কলের দাম অনেক। অসুবিধা কিছুই নাই। সুবিধা বলিয়াই সভ্যজগত উহা ব্যবহার করে। আমাদের দেশের লোক কেবল ক্যাটালগ পড়িয়াই মনের এবং প্রাণের কুখা মেটায়।

২। “গো-বন্ধুর” ক্যাটালগ স্বত্তর পাতাকেটে পাঠাইলাম।

৩। না, অনুমতি নেবার কখনও দরকার করে না। বঙ্গীয় গভর্ণমেন্টের কৃষি-বিভাগের নিকট অনুসন্ধান করুন। দিনাজপুরে সুবিধা হইবে বলিয়া মনে হয় না, কারণ বারিপাত খুব কম।

৪। “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” বিজ্ঞাপনস্তম্ভ পাড়লেই দাম জানিতে পারিবেন।

৫। খয়েরের গাছ জঙ্গলে আপনা হইতেই জন্মে। ইহার চাষ কেহ করিয়াছে বলিয়া জানি না, সুতরাং এ সম্বন্ধে আপনাকে অধিক কিছু জানাইতে

পারিলাম না।

৬। ২৫ টাকা। সিঙ্গারের সেলাইয়ের কলের জায়গা দিয়া কল চালাইতে হয় এবং হাত দিয়া দড়ি তৈরী করিতে হয়।

৭। ছরস্ত ছুঁচু কাঁটা, মেদী প্রভৃতির বেড়া দিয়াও শৃগাল কিম্বা শূকরের অত্যাচার হইতে বাগান রক্ষা করা যায় না যতক্ষণ না সেই সঙ্গে জারের কাঁটা বা Barbed wireএ বেড়া না ঘেরেন।

৩নং পত্র

মহাশয়,

অনুগ্রহ করিয়া বড়িয়ারের চামড়া কত মূল্যে বিক্রয় হইতে পারে এবং উক্ত চামড়া কি প্রকারে ট্যান করে, খোলাসা লিখিলে যার পর নাই বাধিত হইব। আর চামড়া পাঠাইলে আপনারা বিক্রয় করিয়া দিলে কি নিয়মে বিক্রয় করিয়া দিতে পারেন, তাহাও জানাইবেন।

তার পর উৎকৃষ্ট সাদা মূলায় বোজ কোথায় উৎপন্ন হয় যদি জানেন, অনুগ্রহ করিয়া আগামী মাসের পত্রিকায় জানাইবেন।

৩নং পত্রের উত্তর

১। ৬ইঞ্চি হইতে নয় ইঞ্চি চওড়া চামড়ার মূল্য গড়ে শতকরা ১০০ টাকা হইতে ১৩০ টাকা পর্যন্ত।

২। উক্ত চামড়া ট্যান করা বা পাকাইবার প্রণালী ১৩৩০ সনের কাগজে বিশদরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে। ৩৩ সনের এক সেট কাগজ ৪১ দিয়া কিনিলেই সব জানিতে পারিবেন।

৩। হাঁ, বিক্রয় করিয়া দিয়া থাকি। আমাদের নিকট Commission হিসাবে পাঠাইলে বেচিয়া দিতে পারি।

৪। Statesman কাগজে বিস্তর বীজওয়ালার নাম দেখিতে পাইবেন। তাহাদের নিকট পত্রদ্বারা কিনিতে পারেন, অথবা ১৬২নং বহুবাজার স্ট্রীটে Indian Gardening Associationএ পত্র লিখিলেই বীজ পাইতে পারেন।

৪নং পত্র

১। নারিকেল ছোবড়ায় দড়ি তৈয়ার করিবার কল কোথায় বিক্রী হয়, তাহার মূল্য কত? এই কলে শণের ও পাটের দড়ি তৈয়ার করিতে পারা যায় কি না? এই কল আপনারদের পরীক্ষিত হইলে উহা দ্বারা কত ঘণ্টায় কি পরিমাণ কাজ হয়। ইচ্ছা মত ছোট বড় সকল রকমের দড়ি তৈয়ার করিতে পারা যায় কি না?

২। ঝিনুকের বোতাম হাতে কাটিবার কোন যন্ত্রপাতি আছে কি না? থাকিলে কোথায় পাওয়া যায় এবং কত মূল্যে বিক্রী হয়?

৩। গোলমরিচের একটা বাগান করিতে ইচ্ছুক। এতদঞ্চলে চারা পাওয়া যায় না। আপনারদের জানামতে কোন বিক্রেতা থাকিলে, তাহার ঠিকানা ইত্যাদি ও মূল্যাদি সম্বন্ধে জানা থাকিলে তদ্বিষয় জানাইয়া বাধিত করিবেন।

শ্রীবগলাপ্রসন্ন দেব,

গ্রাহক নং ১৮৬৬।

৪ নং পত্রের উত্তর

১। আমরা বিক্রয় করিয়া থাকি। মূল্য এখানে Exgodown ২৫ টাকা। হাঁ, শণ, পাটা নারিকেলের আঁশ হইতে দড়ি তৈয়ারী হয়। ভাল করিয়া অভ্যাস হইয়া গেলে চরকা কাটার জায় যে যেমন কাটুনি, সে সেই পরিমাণে দড়ি কাটিতে পারে, সুতরাং আন্দাজে হিসাব দেওয়া যায় না।

২। কল আছে। অর্ডার দিলে আনাইয়া দিতে পারি।

দাম ২০০—৫০০ টাকার মধ্যে।

৩। Agriculture Department এর নিকট পত্র লিখিয়া সংবাদ জানুন। এ department আছে কেবল জনসাধারণের উপকার করা এবং নানাক্রম সংবাদ প্রচারের জন্ত। আপনাবা এ সব প্রশ্ন করিয়া পত্র লিখিয়া তাহাদিগকে বাস্তব করিয়া তুলুন।

৫নং পত্র

মহাশয়,

আজকাল ভেজাল দ্রব্যের উৎপাদ যে কিরূপ হইয়াছে, তাহা অবশ্য আপনাদের অনবগত নাই। বিশেষতঃ আহাৰ্য্য দ্রব্য ভেজাল হওয়ায় তাহা স্বাস্থ্যের পক্ষে নিতান্তই অনিষ্টকর হইতেছে। সুতরাং এই সঙ্কট সময় গৃহস্থের নিত্য প্রয়োজনীয় আহাৰ্য্য দ্রব্যগুলি ছোট ছোট হাও মেসিন সাহায্যে নিজে নিজে উৎপন্ন করিয়া ব্যবহার করিতে পারিলে ভেজাল মিশ্রিত নিকৃষ্টদ্রব্য আহাৰ্য্যে বিয়াক্ত হইতে হয় না। এক্ষণে আপনি দ্রব্য করিয়া তৈল, আটা, বেসন প্রভৃতি গৃহস্থের নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যগুলির ছোট ছোট হাও মেসিন কোথায় পাওয়া যায় ও তাহার মূল্যাদি ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ পত্রিকায় প্রকাশ করিতে থাকিলে সাধারণের মত উপকার করা হইবে, এবং উক্ত মেসিন বিক্রেতাগণেরও অনেক কলের কাটতি হইবে। তবে মেসিনগুলি একরূপ মূল্যের হওয়া আবশ্যক, যাহা সাধারণ গৃহস্থ পরিবারেরও ক্রয় করিতে সমর্থ হয়। তাহাতে গৃহস্থের নিত্য প্রয়োজনীয় তৈল, আটা, বেসন প্রভৃতি দৈনিক প্রয়োজনীয় অপেক্ষা বেশী উৎপন্ন না হইলেই বা ক্ষতি কি আছে? বেশী উৎপন্ন করিয়া ব্যবসায় করিবার জন্ত পৃথক

মেসিন ত যথেষ্ট রহিয়াছে। ইহাতে কেবল গৃহস্থের নিত্য আবশ্যক মত দ্রব্য উৎপন্ন হইলেই যথেষ্ট।

আশা করি, এই পত্রটি এই শ্রাবণ মাসের ‘ব্যবসা ও বাণিজ্য’ পত্রিকায় মুদ্রিত করিয়া উপরোক্ত প্রকারে মেসিনের যথাযথ সংবাদ ও সন্ধান লিখিয়া বাহিত করিবেন।

কৃষি হইতে চাউন, কলাই, সরিষা, গম, তরকারী, ফল, কাপড়ের তুলা প্রভৃতি উৎপন্ন করিয়া মেসিন সাহায্যে তৈল, আটা, কাপড় প্রভৃতি নিজে নিজে উৎপন্ন করিয়া ব্যবহার করিতে পারিলে তাহাকেই মূল স্বরাজ বলা উচিত। ই সকল করিতে পারিলে তাহার পরে রাজনীতির কথা। নতুবা মূল আলগা থাকিলে শাণা প্রশাণা ফল ত শুক হইবেই এবং তাহাই হইতেছে। এদিকে কাহারও লক্ষ্য নাই। ইহারাই নাম মূল ভুল।

শ্রীউত্তমলাল সরকার,

২০৮৭ নং গ্রীষ্মক।

৫নং পত্রের উত্তর

আপনাব পত্রখানি সম্যকোচিত হইয়াছে। কিন্তু বাস্তবিকই দেশের লোকের এদিকে মতিগতি নাই। ভেজাল খাণ্ডের দ্বারা জাতির স্বাস্থ্য এবং পবনায়ু যেন দিন দিন ধ্বংস হইয়া যাইতেছে অস্বীকার এবং জনীতি মূলক সাহিত্য প্রচার দ্বারা জাতির নৈতিক মেরুদণ্ডও তেমনি ভাঙ্গিয়া যাইতেছে। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রতি মাসেই আমরা ভেজাল খাণ্ডের বিষয় আলোচনা করি, কিন্তু দেশের লোকের তাহাতে কোনও সাড়া শব্দ ত পাই না। যাহা হউক, অল্প মূল্যের হস্ত-পরিচালিত যে সকল কল মধ্যবিত্ত গৃহস্থগণ চালাইতে পারেন, আমরা ক্রমে তাহাদিগের আশুল বিবরণ প্রকাশ করিতেছি।



বাবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date বাবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। ব্যাকাস, পি, এম, বাক্চী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ “পাঁচ ফুলের নাজি”র মত নানা সংবাদে ভরা, অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার গাছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক বাবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানী করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল বাবসায়ীদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer এর নিকট আপনার জিনিষের কাটালগ্, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লক্ষা, তৈঁতুল, সুপারী, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exporters দিগের নামধামাদি জানিতে পারেন,—যাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটা দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date বাবসায়ীর ডাইরেক্টরীর এদেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্ণমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বোৎকৃষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায়, থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্ণমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organi-

sation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্ণমেন্ট ইচ্ছা করিলেই circular জারী এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাটয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সকলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ণও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজন্ত আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানাদি পাঠাইতে সম্বিস্কৃত অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষঅভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিমধ্যেই মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাইতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন তাঁহাদিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতিমাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের ত্রায় যাহারা শুভসঙ্কল্প-প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সমাক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্তম্ভে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের দিগকে হয়রাণ না করেন।

তালমা মোকাম

পোঃ তালমা, জেলা ফরিদপুর

১। ৩গোবিন্দ দেব বিগ্রহ ঠাকুরের সেবাইত
নাটোর (জিঃ রাজসাহী) মহাপাজার কাছারী।

২। পোষ্ট অফিস।

৩। দাতব্য ডাক্তারখানা; ডাক্তার—
ঐজাবিনাশ চন্দ্র বসু।

৪। গুরুচরণ রায়।

আড়তদার—ধান, চাউল, পাট, ভুবি মাল।

৫। রাজেন্দ্রচন্দ্র রায়।

আড়তদার—হতার দোকান, ধান, চাউল,
ধনিয়া, পাট ইত্যাদির এই ধানে আড়তদারিতে

মাল খরিদ এবং বিক্রয় হয় এবং নিজেরও
চালানি কাজ আছে। ইনি অতি বিশ্বাসী।

৬। বিনোদবিহারী রায়।

টিন, কাঠ কটু তৈল ইত্যাদির মহাজন।

৭। অবিনাশ চন্দ্র সাহা রসিক লাল সাহা।

পাট চাউল, কেরোসিন, নারিকেল, কটু, বাদামি
তৈল, এবং ঘি, ভূষিমালা, বেণেতি, কাগজ, প্যাটেট
ঔষধ, চিনি, ময়দা, শুজি, সাগু, এবাক্ট ইত্যাদি
খরিদ ও বিক্রয়কারক।

৮। গোপীনাথ কাপড়িয়ার।

চিনি, ময়দা, বেণেতি, তৈল ঘি ইত্যাদি বিক্রয়কারক।

৯। প্রতাপচন্দ্র সাহা কাপড়ের দোকান

লোহার জিনিষ ও বেণেতি মশলা, নানাবিধ ঔষধ,
দেশী ও বিদেশী গাছ গাছড়া বিক্রয়ের দোকান।

১০। ময়বাপটীতে ৫ খান কায়েস্থ ময়রার
দোকান ও ২ খানা মুসলমান ময়রার দোকান।

১১। ১টী বোর্ড স্কুল।

হেড পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত ব্রজেনচন্দ্র রায় এবং
হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক।

১২। কালীনাথ সাহা।

কাপড়ের দোকান, দেশী বিলাতি।

১৩। কোলাকোপার কাপড়ের দোকান।

এইটা প্রধান কাপড়ের দোকান।

১৪। হাজি এরণ সাহেব মনোহারি দোকান।

১৫। মজাহার উদ্দিন চৌধুরী।

মনোহারি দোকান (প্রধান)।

১৬। মুন্সী মেয়াস্টুদ্দিন সাহ ফকির

আড়তদার, অত্যন্ত বিশ্বাসী লোক

১৭। আমিনুদ্দিন মিক্রা।

আড়তদার, খুব বড় আড়ৎ।

১৮। শশী কুমার দেওয়ানজি।

আড়তদার ও ভূষি মালেক মহাজন, পাটের বেল
বাঁধান কাজও করে।

১৯। মৈজাদিন বেপারি

পাটের বেপারি ও মহাজন।

২০। এসিস্ট্যান্ট ডাক্তার স্বর্ষাকুমার সাহা।

এলোপ্যাথিক ডাক্তারখানা।

২১। মন্ডিলাল বিদ্যাস।

গাঁজার দোকান।

২২। জুনিয়ার মাদ্রাসা।

সেক্রেটারী—মোলবী সাহিদউদ্দিন সাহ ফকির।

২৩। কলিকাতার পাণ্ডুরিয়াঘাটার মহাবাজা
বাহাদুর সাহ প্রতোধকুমার ঠাকুর, কে, টি,
মহোদয়ের ভালমা কাছারি।

২৪। ইউনিয়ন বেঞ্চ আদালত।

প্রেসিডেন্ট—বাবু আশুতোষ সেন।

এই প্রাঙ্গণ বন্দবে প্রত্যেক সোমবার, বুধস্পতি
বার—সপ্তাহে ২ দিন ছাট বসে। প্রত্যেক ছাটে
২০০০ হাজার মণ পাটের আমদানী হয়।

অত্যন্ত ছোট খাট দোকান অনেক আছে, তাহা
লিখিলাম না। ইতি

নিবেদক—

মহম্মদ দিদার আল মাতুব্বর

সদর বেড়া,

৩০৬০ নং গাছক।



এই অধ্যায়ে আমরা নান্য জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ কাবখা খাখ । ঢাণ, ঢাণ আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিগ প্রযোজনীয় দবোব বাজার দরই সাধাবণতঃ প্রকাশ কবা হয় । ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আবও অনেক বম জিনিষেব বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত জব্বাদিব বাজার দর ঢাড়া যদি আমাদিগের গ্রাহকদিগেব মধ্যে কাগরও অপব কোনও বিষয়েব বাজার দর জানিবার দরকাব থাকে, তবে আমবা তাহাও তনুসন্ধান করিয়া জানাইবা থাকি, এতদ্বাতীত তাহাদেব দরও আমাদেব পদাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি । এইকপ পত্র প্রবাহ দবাব উদ্দেশ্য এই যে, আমবা দর না জান ইতঃ পাবিলেও আমাদিগের গ্রাহকদিগের মপো কেহ না কেহ তযত দর বলিবা দিতে পারেন, এবং কেতা অথবা বিক্রেতােব সন্ধানও দিবা দিতে পাবেন ।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগেব নিকট আমাদিগেব একটা নিবেদন আছে । কলিকাতার জিনিষেবই বাজার দর বাজট কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে, অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নীচু হয় । তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালেব টান্ অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালেব জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহাব বিপরীত কাবণে দাম পড়িয়া যাটত পাবে । কিন্তু সাধাবণতঃ কলিকাতার বাজারে দ্রামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনাব মামলা মাণ । আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সত্বে বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । বাজার দর আমরা সর্বদশেষে সংগ্রহ এবং সন্ধান কবিয়া থাকি । প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল, “বাবসা ও বাণিজ্যে” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন । এই বাজার দর হইতে আমাদিগের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র । ঠিক কারবার কবিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে । এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদিগকে নুতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা সাদরে গ্রহণ করা হইবে ।

হার্ডওয়ারের (Hardwire)

কাঁটাতার [Barbed wire] ১২।০

তারের পেরেক [wire nails]

১" X ১৫ ১।" X ১৪ ১।" X ১৩ ১।" X ১৩ ২" X ১২

১৯. ১৫. ১১।০ ১৩. ১৬.

২।" X ১১ ৩" X ১০ ৪" X ৯.৮ ৫ X ৭ ৬ X ৬

১৬. ১১।০ ১১।০ ১৩. ১৩.

হিঃ ইন্দর—

পেটেন্ট পেরেক—S কিংবা M মার্ক

২" হইতে ৮" ইঞ্চি ২০।০

ইন্দর

প্যানেল পিন—১।" ইঞ্চি X ১৮

১।" X ১৭

১৪.

১৩।০

জার্মান জা লোহার

১/৫ ইঞ্চি

লোহার কল্যা পেট

১/৫ ইঞ্চি

ঐ খুচরা

২। ২।" ৩" ৩।" ৪

1/১০ 1/১০ 1/১০ 1/১০ ১/১০ হিঃ ডজন

কোদাল—৪নং ৫নং ৬নং

“অগ্নিমা” তিনটীন ১১।০ ১২।০ ১৩।০

“এগ্রি” টাটা ১১. ১২. ১৩. হিঃ ডজন

কোদাল ১/৩ পাঃ দেশী বিলাতি

বিলাতি ৮।০ ৯।০ হিঃ ডজন

টাটার ৭।০ ৮।০ , , ,

উষা বা রেতি—চীন মাকা ও নিকল সহ

পাট—৬" ৮, ৯" ১০" ১২" ১৪" ১৬"

৩৬. ৪।০ ৫. ৬. ৮. ১১। ১৬.

তেসিরা ৩" ৩। ৪ ৫ ৬ ৭ ৮

২১/০ ২১/০ ২১/০ ২৬. ৩৬. ৪৬. ৫৬.

হিঃ ডজন

গ্যালভানাইজ প্র [করপোটর]

২" X ১২নং ২" X ১৩নং ২ X ১৪নং

বিলাতি ৪৩।০

৪২।০

৪১।০ ইন্দর

অষ্ট্রিয়ান ৩২.

৩১.

৩০।০

গাঃ ওয়াসার বিলাতি জার্মান দেশী

হাত করাত

টেলাবেল ১/০ হিঃ ইঞ্চি

পাখী মাকা ১/০ হিঃ ,

জার্মান ১/৫ হিঃ ইঞ্চি

বড় কবাত ১/৫ ফুটে

পাখী মাকা ৭।০ ঘোড়া মাকা ৭.

টেলারের ১৯. জার্মান ৫।০

বাটালি ১/৪" ৩/৮" ১/২" ৩/৪" ৭/৮" ১" ইঞ্চি

৫৬ ৪৬. ৫৬. ৩. ৭. ৭৬.০

হিঃ ডজন—

সাদা ফল ১১" ১৩"

৫.

৫। হিঃ ডজন

চেরা ফল—

চেরনা ফল

যাজ (Arches)

০নং ৩০০নং

অথবা বাস্তাল { চীন মাকা - ২৭. ২৭.
T মাকা - ২৪। ২৪।
গাছ মাকা - ২৪। ২৪।

Axes American

কুড়ালী ১/২ পাঃ ২। পাঃ ১/৩ পাঃ ৩৭ সের

২২. ২৪. ২৭. হিঃ ডজন

বালতি

১নং বিতিট করা প্রান্ত ডজন

৭" ৮" ৯" ১০" ১১" ১২" ১৩" ১৪"
৫।০ ৭।০ ৯।০ ১১. ১২।০ ১৪।০ ১৬।০ ১৮।০

২নং " ৩।০ ৫. ৬।০ ৮।০ ১০।০ ১১।০ ১৩।০ ১৫।০

৩নং " ৩।০ ৪।০ ৫।০ ৬।০ ৮. ৯।০ ১০।০ ১২.

বাথ টব (প্রত্যেকটির দাম)

১৮"	২০"	২২"	২৪"	২৬"	২৮"	৩০"	৩২"
১৬০	২০০	২৪০	৩০০	৩৬০	৪২০	৪৮০	৫৪০
৩৪"	৩৬"	৩৮"	৪০"	৪২"			
৬০০	৭০০	৮০০	৮৬০	৯২০			

ডবল চেন	২২নং	২৫নং	২৭নং	৩০নং	৩২নং
প্রতি ডজন	১৬০	১৬০	২১০	২৪০	৩০০

সিরিস কাগজ

জানকাটি (Fishnet hullet)

বিশিতি—৩২৥ হিঃ হন্দর

অয়েটে (লাহার কড়ি) দর হন্দর প্রতি

	৫" X ৩"	৬" X ৩"	৭" X ৪"	৮" X ৪"
টাকা	৮০	৮০	৮০	৮০
জারমান ডাঃ	৬০	৬০	৬০	৬০

টাকা জারমান—

২ X ৪,	১০ X ৫,	১২ X ৬
৮ ,,	৮ ,,	৮ ,,
৬ ,,	৬ ,,	৬ ,,

বরগা (I টি আইরণ)

১২", ১৪", ২", ২১", ২৪", ৩" X ১" দর ৭১০ হিঃ হন্দর।

এন্ডেন—

১", ১৪", ১২", ১৪", ২", ২৪", ৩" X ১"

দর ৬১০ হিঃ দর

লোহা—দর হন্দর প্রতি

পটা ১" হইতে ২" চওড়া ১" ইঃ মোট ৬৬০

পটা—১২" হইতে ৪ ইঃ ১" " ৬৬০

পটা— " " " " " " ৬৬০
 গোল রড— ১৪", ১৪", ১৪", ১৪", ১৪", ১৪"
 ৫১০ ৫১০ ৫১০ ৫১০ ৫১০ ৫১০

গোল বস্টু—

১/২"	১"	১"	১"	১"	১"	১"	১"
৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০
২"	২"	২"	৩"	৩"	৪"		
৭০	৭০	৭০	৭০	৭০	৭০		

চৌকা টোনা রড) ১৪" ১৪" ১৪" ১৪"
 ৫১০ ৫১০ ৫১০ ৫১০

১/২"	১"	১"	১"	১"	১"	১"	১"
৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০	৬৬০
১৪"	২"	২৪"	২৪"	৩"			
৬৬০	৭০	৭০	৭০	৭০			

চাদর (Mild Sheet Shuts)

লম্বা	চওড়া	মোট	দর	হন্দর হিঃ
৬ ফুট	২ ফুট	১৪ গজ	২১০	"
"	"	১৬ "	২৪০	"
"	"	১৮ "	২৭০	"
"	"	২০ "	৩০০	"
"	"	২২ "	৩৩০	"
"	"	২৪ "	৩৬০	"
"	"	২৬ "	৩৯০	"
"	"	২৮ "	৪২০	"

মেসার্স রজনীকান্ত মল্লিক এণ্ড কোং, ২০৮নং

হারিসন রোড, কলিকাতা। হার্ডওয়ার মার্কেট।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াম্

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

৭ম বর্ষ }

পৌষ ১৩৩৪

{ ৯ম সংখ্যা

জীবন-জোয়ার

[শ্রীকালীকিঙ্কর ভট্টাচার্য্য]

এ জীবনে শান্তি চাহ কে সে ?

হৃথের সায়রে ভেসে,

হাসি ঘেরা বসন্তের স্বপন-কুণ্ডকে—

আলোকে আলোকে

কাটাইতে চাও দিন ?

ওরে হীন

সেই কি জীবন ?

ব'জা ডাকে শোন,

তান-লয়-বিহীন সঙ্গীতে ;

ছন্দ-হ'রা গতির ভঙ্গীতে

ছুর্বীর ধ্বংসের মুখে জেগে ওঠে ক্রোধের আহ্বান ।

গাব সেই গান ;

অই যেথা শঙ্খ বাজে, প্রসন্ন দিয়াছে যেথা হাঁক

সেথা মোর ডাক,

সেথা মোর অনন্ত জীবন

সেথা মোর বহু যুগ থেকে চাওয়া অপূর্ণ যৌবন ।

বাংলার দুর্দশা

সোণার বাংলা আজ কত দুর্দশাগ্রস্ত তখনই তাহা স্ম্যক উপলব্ধি করিতে পারা যায়, যখন ভাবিয়া দেখা যায় বাংলা কি ছিল আর এখন কি হইয়াছে। যদিও বাঙ্গালীর লেখা বাংলার কোনও ইতিহাস নাই (খাকিলে হয়ত বাংলা যে আরও কত উন্নত ছিল তাহার নিশ্চয় সংবাদ পাওয়া যাইত) তথাপি বিদেশীয় ও মুসলমানদের লিখিত ইতিহাস হইতে যতদূর জানিতে পারা যায়, তাহাতেও বাঙ্গালী যে এক সময়ে শৌৰ্য্যে, বীৰ্য্যে, ঐশ্বর্য্যে, শিল্পে ও বাণিজ্যে সে সময়ে পৃথিবীর ঐশ্বর্য্য ও প্রলোভনের বস্ত্র রত্নগ্রন্থ ভারতের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিল তাহা ইতিহাসের পাঠকমাত্রই জানেন। “পরাদীন রাজ্যের যে দুর্দশা, স্বাধীন পাঠানদিগের রাজ্যে বাংলার সে দুর্দশা ঘটে নাই। বাংলার প্রকৃত দুর্দশা আরম্ভ হয় সেই দিন হইতে যে দিন বাংলা দিল্লীর মোগলের সাম্রাজ্যভুক্ত হয়। বাংলার ধন আর বাংলায় রহিল না, দিল্লীর বা আগ্রার ব্যয় নির্বাহার্থ প্রেরিত হইতে লাগিল। যখন আমরা তাজমহলের আশ্চর্য্য রমনীয়তা দেখিয়া আহ্লাদ সাগরে ভাসি তখন কি কোনও বাঙ্গালীর মনে হয় যে যে সকল রাজ্যের রত্ন শোষণ করিয়া এই রত্নমন্দির নির্মিত হইয়াছে বাংলা তাহার অগ্রগণ্য? বাংলার ঐশ্বর্য্য দিল্লীর পথে গিয়াছে; সে পথে বাংলার ধন ইরান পর্য্যন্ত গিয়াছে”।* এইরূপে বাংলার ঐশ্বর্য্য বাংলার

*বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ। বঙ্গদর্শন, ১২৮১।

বাহিরে যাওয়াতে সোণার বাংলা হীনপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিল বটে, কিন্তু পিত্তলে পরিণত হয় নাই, কেননা মোগলেরা শুধু ফলরূপ ধন লইয়াছিল ধনগ্রন্থবৃক্ষরূপ শিল্প বাণিজ্য নষ্ট করে নাই; তাই ইংরাজ রাজত্বের সুরুতেও ১৭৫৭ সালে ক্লাইভ যখন বাংলার পুরাতন রাজধানী মুর্শিদাবাদে প্রবেশ করেন তখন তিনি দেখিয়াছিলেন “This City is as extensive, populous and rich as the City of London, with this difference that there were individuals in the first, possessing infinitely greater property than the last City. (H. J. Cotton, in new India, published before 1890) Less than a hundred years ago Wrote Sir Henry cotton in 1890, the whole Commerce of Dacca was estimated at one Crore of Rupees. In 1787 the exports of Dacca muslin to England amounted to 30 lakhs of Rupees”. In the first four years of the nineteenth Century says Mr. Ramesh Chandra Dutt, in spite of all prohibitions and restrictive duties, six to fifteen thousand bales of Cotton piece goods were annually shipped from Calcutta to the United Kingdom.*

* Report 2 Indian Industrial Commission 1916 1918. Note by the Hon'ble Pandit Madan Mohan Malavya.

শৌখ্য বীৰ্য্যও বাংলা তখন অধঃপাতে যায় নাই। তখনও বাঙ্গালী পালোয়ানের বাঙ্গালী লাঠি শড়কিওয়ালাদের অসাধারণ বলবীৰ্য্যের দৃষ্টান্ত দেখাইবার লোক প্রায় প্রত্যেক গ্রামেই দেখা যাইত। পলাশীর যুদ্ধে বাঙ্গালী-বীর মোহন লালের বীরত্ব কাহিনী কাহারও অবিস্মিত নাই।

আজ অল্পাদিক একশত বৎসরের মধ্যে বাংলার কি দুর্দশা হইয়াছে তাহা স্বার্থক লোক ছাড়া বাংলার সকলেই শুধু চোখে দেখিয়া নয়, জীবন দিয়া অনুভব করিতেছে। হায়! কোথায় আজ বাঙ্গালীর সে শৌখ্যবীৰ্য্য! কোথায় সে ধন-সম্পদ, কোথায় সে শিল্প বাণিজ্য! যেদিন শিল্প-বাণিজ্য গিয়াছে, সেই দিন ধনসম্পদ গিয়াছে এবং ধনসম্পদ যাওয়াতে শৌখ্যবীৰ্য্য গিয়াছে, কেন না যে লোক দুইবেলা পেট ভরিয়া খাইতে পাষ না তাহার আর শৌখ্যবীৰ্য্য থাকিবে কি করিয়া! পৃথিবীর প্রকৃতি লাক্ষ্য দেশগুলিরও দরিদ্রতম লোক অস্তুতঃ দুইবেলা পেট ভরিয়া খাইয়া ব্যারাম পীড়ার বড় ধারনা ধারিয়া, আঘোদ আহ্লাদ করিয়া একরকম সুখেই দিন কাটাইতেছে কিন্তু বাস্তবিকই সকল দেশের রাণী, প্রকৃতির সুন্দরতম লীলাভূমি সুফলা, সুফলা, মলয়জ শীতলা শস্ত শ্রামলা বাংলার বারআনা লোক অল্পকষ্টে জলকষ্টে মরিতেছে অথবা রোগ যন্ত্রণার কাতর-ক্রন্দনে আকাশ বিদীর্ণ করিতেছে। বাংলার এই দুর্দশার জন্ত দায়ী কে? দায়ী, মূলতঃ—বর্তমান শিক্ষা পদ্ধতি এবং কার্য্যতঃ—এই শিক্ষা পদ্ধতিতে শিক্ষিত সহরবাসী বাংলারই লোক।

বর্তমান শিক্ষাপদ্ধতি বিজ্ঞা ও জ্ঞান মন্দিরের অসংখ্য ও অগণ্য প্রকোষ্ঠের দুই একটির মাত্র, যাহার মধ্যে বাঙ্গালী প্রবেশ করিলে কর্তাদের ক্রাশনাল ইনটারেস্টের ক্ষতি না হইয়া বয়ঃ বৃদ্ধি

হইবে, দরজা ঈষদুযুক্ত রাখিয়া অন্তঃসব প্রকোষ্ঠের দরজাগুলি এমন আঁটিয়া সাঁটিয়া বন্ধ করিয়াছে যে, দেখানে প্রবেশ করিবার ক্ষমতা নাই। যে ছ একটির দরজা কিছু মুক্ত তাহাও এত ছোট যে লোকের ভিড়ে অনেকে দরজারই নিকটে যাইতে পারিতেছেন না। ঠেলা ঠেলিতে অনেকের মৃত্যু হইতেছে এবং যাহারা অনেক কষ্টে প্রবেশ করিতেছে তাহারাপ্রাপ্ত শ্রান্ত ক্লান্ত কেহ বা পক্ষ হইয়া এমন সব বিজ্ঞার খুঁটি বা ডিগ্রি মাথায় লইয়া হোতাশাখীরূপে বাহির হইতেছে যে চিরকাল তাহাদিগকে 'ভিক্ষাং দেহি' বলিয়া বা পরস্পকে আরোহণ করিয়া শেখান বুলি আর্জুনি করিয়া জীবিকা অর্জন করিতে বাধ্য হইতেছে এবং তজ্জন্ত ভিক্ষাদাতাদের এবং স্কন্ধ-ওয়ালাদের মালিকদিগের মন যোগাইয়া চলিতে হইতেছে। কেহ কার্য্য দ্বারা, কেহ বাণ্য দ্বারা, কেহ চালচলন দ্বারা, যে যত বেশী কর্তাদের ক্রাশনাল ইনটারেস্টের সাহায্য করিয়া তাহাদিগকে খুশী করিতে পারিতেছে তাহার তত উন্নতি, পদ-বৃদ্ধি ও উপার্জন এবং তজ্জন্ত দেশের নিকট সম্মান লাভ হইতেছে তাই দেশে এই মন ধোঁগান কাজের ঘোড়দৌড় চলিতেছে; যে যত আগে যাইতে পারে তাহার লাভ তত বেশী। বেক কেহ হয়ত বলিতে পারেন বিজ্ঞানের রিসার্চ করিবার জন্ত সাকুলার রোডে যে জ্ঞানমন্দিরের অল্প একটি প্রকোষ্ঠ খোলা হইয়াছে তাহার প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড খামগুলিও কি তোমার চক্ষে পড়িতেছেন? এত অল্প ভূমি! আমি বাহ্য দৃষ্টিতে অন্ধ না হইলেও, জ্ঞানদৃষ্টিতে বোধ হয় বাস্তবিকই অন্ধ, তাই এই প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড খামওয়াল বিজ্ঞান মন্দিরটা চর্য্যচক্ষে দেখিতে পাইয়াও জ্ঞানচক্ষে ইহার উপকারিতা, বিশেষ কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। আমার মনে হয়

যে দেশে সার্চাই কেহ করিল না এবং করিবার মত উপযুক্ত লোকও নাই, সে দেশে রিসার্চ করিবার লোক তৈয়ার করা একটা প্রকাণ্ড ঠাট্টা মাত্র। এদেশে তাহার কাহার কাজে লাগিবে? কে তাহাদের কদর বুঝিবে? তাই এই রিসার্চের ফল দ্বারা আমরা জগতের অন্তর্গত লোকের নিকট হইতে একটা মৌখিক বাহবা পাওয়া ছাড়া অত্র কোনই উপকার পাইতেছি না। ‘আমাদের জগদীশ বিনা-তারের সংবাদ প্রেরণের আবিষ্কারক’ শুধু এই গুরুত্বকু আমাদের প্রাপ্য, আর, মার্কিন সমস্ত জগতময় তাহা বিস্তার করিয়া সভ্য জগতের কোটি কোটি টাকা অর্জনের রাস্তা খুলিয়া দিয়াছে এবং জগতের অনেক কল্যাণ সাধন করিতেছে। আমাদের ডাক্তার জ্ঞান ঘোষ এস ঘন শাস্ত্রের একটা নূতন আইন বাহির করিয়াছেন তজ্জন্ত জগতের নিকট শুধু করতালিটুকু আমাদের প্রাপ্য আর, জাণাণী কার্য কেন্দ্রে তাহা খাটাইয়া তাহা দ্বারা লাভবান হইতেছে। তাই আমাদের মনে হয় দেশে প্রথম সার্চ অর্থাৎ বিজ্ঞানের প্রাথমিক শিক্ষালাভ করিবার লোক প্রস্তুত করা দরকার এবং তাহাদিগকে সাহায্য করিবার উচ্চ পরে রিসার্চ করিবার লোক প্রস্তুত করিলে দেশের প্রকৃত কল্যাণ হইবে। ইহা হইতেছে না বলিয়াই ডাক্তার দত্ত ফ্রি স্কুল স্ট্রীটে তাহার উপযুক্ত কক্ষের অভাবে চেয়ারে বসিয়া বিদেশী জিনিষের ক্যাটালগ ঘাটিয়া সময় কাটাইতে বাধ্য হইতেছেন। রায় বাহাদুর সেন, কাউন্সিল হাউস স্ট্রীটে কলম পেসিয়া জীবিকা অর্জন করিতেছেন। দেশে গিঃ শরত দত্তের কদর কেহ বুঝিতে পারিল না তাই তিনি সপরিবারে দেশত্যাগী হইয়া জীবনের শ্রেষ্ঠ সময়ে ইলেকট্রিসিটি সম্বন্ধে তাহার অগাধ পাণ্ডিত্য দ্বারা আশ্রয়ীকে সাহায্য করিয়া সে দেশের মহা উপকার

এবং নিজের জ্ঞানের ক্ষুধা ও পেটের ক্ষুধা নিবৃত্ত করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আচার্য্য প্রহ্লাদের অন্ততম প্রিয়ছাত্র ডাক্তার জ্ঞান রায় সেদিন হুঃখ করিয়া বলিয়াছিলেন ‘আর এদেশে থাকিয়া কি করিব? জ্ঞানের ক্ষুধা ও পেটের ক্ষুধা এদেশে মিটাইবার কোনও উপায় নাই দেখিতেছি তাই পুনরায় বিলাতে গিয়া সেখানেই বসবাস করিব স্থির করিয়াছি’। জগত বিজ্ঞানী মহত্বের মেঘনাদ এদেশের মেঘের কোণে লুক্কায়িত; সংবাদ পত্রের মাঝফতে তাহার মাথার মুকুটের জ্যোতিটুকু মাঝে মাঝে আমাদের চোখে ধাঁধা লাগাইয়া দেয় মাত্র। অন্তের কথা দূরে থাকুক স্বয়ং আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র বিজ্ঞানচর্চা ছাড়িতে বাধ্য হইয়া বন্ধুর প্রচারে নিজকে নিয়োজিত করিয়াছেন। দেশের লোক কদর বুঝিতে পারিল না বলিয়া স্বয়ং আচার্য্য জগদীশ বৃদ্ধ বয়সেও সাত সমুদ্র তের নদীর ওপারে নিজের জ্ঞানের কদর বুঝিবার উপযুক্ত লোকদিগের নিকট যাইতে বাধ্য হইতেছেন। কোন কোন মহাত্মা হৃদয় বলিতে পারেন “বাংলার উপস্থিত কিছু উপকার না হইক উহাতে জগতের কল্যাণ হইতেছে তাই এই বিজ্ঞান রিসার্চ মন্দিরের উচ্চ অর্থব্যয় আমাদের সার্থক হইতেছে”। আমি তাহাদের মহদহঃস্বরণের উচ্চ তাহাদিগকে নমস্কার জানাইয়া এই বলিব যে, “বাংলার টাকাও বাংলার লোকদ্বারা জগতের কল্যাণ হইবে কিন্তু ইহাতে আমার বাংলার বিশেষ কোনই উপকার নাই অতঃ তজ্জন্ত আমাদের পণপ্রাণকে সার্থক জ্ঞান করিব” ইহা সত্যক অবধারণ করিবার মত মহৎ অন্তঃস্বরণ পাইতে আমার পক্ষে এখনও অনেক দেরী।

বর্ত্তমান শিক্ষা পদ্ধতিতে শিক্ষিত সহস্রাব্দী লোক কিরূপে স্বার্থক হইয়া বাংলার সর্বনাশ করিতেছে তাহারও আলোচনা দরকার কেন না

রোগের প্রতিকার করিতে হইলে রোগের সমস্ত অবস্থাই জানা দরকার। বাংলায় প্রায় পাঁচকোটি লোকের বাস। ইহার মধ্যে কলিকাতা ও বাংলার অন্যান্য সহরগুলিতে বাস করে মাত্র বহুপয় লাখ লোক, অবশিষ্ট লোক সব গ্রামবাসী। বাংলার বাহ্যিক অর্থ বা ধনসম্পদ তাহা এই গ্রামগুলিই মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া উৎপন্ন করে। কিন্তু সেই ধনসম্পদ তাহাদের ভোগে আসে না। মোমাছি যেমন হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করিয়া মধু শুধু সংগ্রহ করে এবং মাছুষ বুদ্ধির দ্বারা নানা উপায়ে জঙ্গল হইতে তাহা ঘরে আনিয়া ভোগ করে তেমনি বুদ্ধিহীন বিজ্ঞানহীন সরলচিত্ত গ্রামবাসীর রক্ত দিয়া গড়া অর্থ বা ধন সহরবাসী বুদ্ধিজীবী এটর্নী উকিলগণ, বিদেশী ঔষধ প্রস্তুতকারীদের প্রবীরাঙ্করে কমিশন এজেন্ট ডিগ্রীধারী চিকিৎসকগণ, অমিত তেজানাম ধারী জমিদারগণ, অতিরিক্ত কুসিদজীবী শাইলকগণ, হুচতুর বিপ্রদেশী কর্ণারকারীগণ, স্বৈরত্বীপন্থাত পত্নের ধূসর বাহকগণ এবং পিতামাতার ভবিষ্যত আশা, (রোজগার করিয়া খাওয়াইবে) ছাত্রগণ নানা উপায়ে গ্রাম হইতে সহরে আনিয়া পাশ্চাত্য ফ্যাসনে ভোগ বিলাসিতা চরিতার্থ করিবার জন্ত সাগরপারে পাঠায়। মোমাছির চোখে দোঁয়া বিয়া মাছুষের পক্ষে মধু সংগ্রহ করা যেমন কোনও আইনে বা বিধানে দোষের নয় বরং বাহ্যিকের কাজ বলিয়া গণ্য হয়, সেইরূপ উপরোক্ত জীবগণের পক্ষে বাংলার গ্রামবাসীদের চোখে দোঁয়া দিয়া অর্থ সংগ্রহ করাও কোন আইনে বা বিধানে দোষের নয় বরং বাহ্যিকের কাজ বলিয়াই গণ্য। তাই এই পয়সা যিনি হত সংগ্রহ কবিত্তে পারেন তিনি দেশে তত সম্মানী। ইহার কল্যাণে অমুক উকিল, এটর্নী, ব্যারিষ্টার বা চিকিৎসক কেহ লজ্জ,

বেহ সার, কেহ বা সি. আই, ই, অমুক জমিদার নবাব, মহাশয়, অমুক শাইলক গুরুতর অপরাধে অপরাধী চইয়াও রাজ্য বাহাজুর, অমুক কর্ণারকারী লোটাধারী ঠনঠনদালা সার মূল্যবচন ধুধুরিয়া কে, সি. এস, আই রূপে পরিবর্তিত; বিদেশী পণ্যবাহক ডালিমতলাব বাধাকক্ষ, মেসার্স রোডা এণ্ড কৃষ্ণি নামে সাহেবদরদর ডিনারে পর্যায় নিমন্ত্রণ পায়। অমুক ছাত্র, যে পায়ে বিলাতী পেটেন্ট জেদারের পাম্পড ও গায়ে আঙ্গির পাঞ্জাবী চড়িয়া, পাতলা কিনকিনে ধুতির কোটান কোঁচা কুলিয়া, কমালে ফরেস্ট-মট, এসেন্সের গন্ধে দিগ্বেষ্টারের ড্রেস সাদৃশ্য আয়োদিত করিয়া, অভিনেতা বিশেষতঃ অভিনেত্রীদের চোখে তাক লাগাইয়া ছাত্রজীবনের দিন কয়টা আমোদ করিয়া কাটাষ্টরা দেয়, চাকুরী ক্ষেত্রে তাহারও যোগ তা অনেক সময় পক্ষপাত অনেক এম, এ, এম, এস, সি অপেক্ষা বেশী বলিয়া বিবেচিত হয়। উপরোক্ত জীবদের বলাগে গ্রামের পয়সা সহরে আনিয়া আত্মবিনিময়ে মুষ্টিমেয় শিক্ষিত সহর বাসীর ভোগ-লিলাসের জন্য সংগ্রহ করিবার জন্ত পৃথিবীর সর্বত্র গমন করিতেছে, আর গ্রামের কোটা কোটা লোক অর্থভাবে অনাহারে বোগ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে এবং তজ্জন্ত নিঃশেষ অদৃষ্টকে দোষ দিয়া নীরবে মূলাকে আলিঙ্গন করিতেছে। অদৃষ্টবাদও বাঙ্গালীর অধ্যাপনেনের অন্ততম কারণ। বাংলার অন্যান্য সহরের কথা ছাড়িয়া দিয়া শুধু কলিকাতা সংক্ষেপে আলোচনা করিলেই দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, কলিকাতাবাসী লাখ কয়েক লোক, যাহার মধ্যে শতকরা ৩৫ জন অবাঙ্গালী, যাহারা নিজেদের দেশ বা প্রদেশ হইতে এক কপর্দকও লইয়া আসে নাই, নিজেদের ভোগ বিলাসিতা, সুখ স্বচ্ছন্দ্য ও কৃত্রিম সভ্যতার ঠাট বজায় রাখিবার জন্ত বাংলার

গ্রামের রক্ত দিয়া গড়া যত অর্থ বিদেশে পাঠায় তাহা দ্বারা বাংলাদেশ সমুদয় গ্রামগুলির কোটি কোটি লোকের দুঃখকষ্ট নিবারিত হইতে পারিত।

১। কলিকাতার এই কয়েকলাখ লোকের জন্য জল সংবরান করিতে যে টাকাটা খরচ হইয়াছে ও হইতেছে তাহা দ্বারা বাংলার প্রত্যেক গ্রামে অন্ততঃ একটা করিয়া ভাল পুকুরিণী কাটা যাইত যাহাতে পাঁচশত লক্ষ বাঙ্গালীর ক্ষয়ের কষ্ট নিবারণ হইত অথচ তজ্জন্ম বাংলার এক কর্দমকণ বাংলার বাহিরে যাইত না।

২। কলিকাতাবাসী মুষ্টিমেয় লোক মজা, চা, সিগারেট, বিলাতী আসবাবপত্র ও অন্যান্য বিলাস সামগ্রীতে, বায়স্কেপে, হাওয়া খাইবার জন্য কলিকাতার বাহিরে রেল জাহাজে গতায়াতে, কেহ বা বৎসরে একবার করিয়া পিতৃভূমি হোমে যাতায়াত ও বাসে এবং বড় বড় ডিমারে যত টাকা বাজে খরচ করে সেই টাকাটা পাইলে বাংলার পাঁচকোটি গ্রামবাসী অনায়াসে পেট ভরিয়া আহাির করিতে পারে।

৩। এই কতিপয় লোকের বাসের ও বিলাসের জন্য লোহার কড়ি, বরগা, রেলিং, পাইপ, বিনেশী সিমেন্ট ও রং দ্বারা নানারূপ কারুকার্য পচিতে ছোট বড় বাড়ী বিদেশী ও বিপ্রদেশী কারিকরের সাহায্যে প্রস্তুত করিতে, পাখানার ময়লা ও ময়লাজল নিকারণের জন্য ড্রেইন প্রভৃতি নির্মাণ করিতে এবং গঙ্গার উপর পোল প্রস্তুত করিতে যে টাকা খরচ হইয়াছে তাহা দ্বারা বাংলার জিনিষে বাংলার কারিকরের সাহায্যে বাংলার প্রত্যেক গ্রামে ইন্ডার স্কলর এত গৃহ নির্মিত হইতে পারিত যে তাহাতে পাঁচকোটি লোক স্থাপন স্বচ্ছন্দে বসবাস করিতে পারিত।

৪। এই অল্প সংখ্যক লোকদিগের সাক্ষ্য-

স্রমণ ও সহরের একস্থান হইতে অন্যস্থানে গতা-
য়াতের জন্য মোটরগাড়ী, ট্রাম, বাস ও তরুপযোগী
রাস্তাঘাটে যে টাকা খরচ হইয়াছে এবং হইতেছে
তাহা দ্বারা বাংলার প্রত্যেক গ্রামে পাকরাস্তা
ঘাট তৈয়ার হইতে পারিত।

৫। এই লাখ কয়েক লোকের জন্য আলো
বাতিতে যাহা খরচ হয় তাহা দ্বারা বাংলার সমস্ত
গ্রামগুলির রাস্তাঘাট আলোকিত হইতে পারিত।

৬। কলিকাতাবাসী জামা, কাপড়, জুতা
মোজাতে যাহা অতিরিক্ত খরচ করে তাহা দ্বারা
সমস্ত গ্রামগুলির পরিমেয় বস্ত্রের অভাব দূর হইতে
পারে।

৭। এই কতিপয় লোকের ধন মান রক্ষার
জন্য, পথে চলাফেরার সুবিধার জন্য যে টাকা
প্রতিবৎসর বিদেশী ও বিপ্রদেশী পাহারাওয়ালার
পিছনে খরচ হয় তাহা দ্বারা বাংলার সমুদয় গ্রাম-
গুলির প্রাণনাশকারী রোগের বীজাণুগুলিকে
অনায়াসেই দেশত্যাগ করান যাইতে পারে।

৮। থিয়েটারে, ঘোড়দৌড়ে, নাচগান ও
বীভৎস আমোদ প্রমোদে কলিকাতায় প্রতিবৎসর
যে টাকা খরচ হয় তাহা দ্বারা বাংলার প্রত্যেক
গ্রামে মাসে অন্ততঃ একবার করিয়া যাত্রাগান বা
কথকতা বা কবিগান করাইয়া বা অন্যান্য নির্দোষ
আমোদ প্রমোদে পাঁচকোটি লোকের চিত্তবিনোদন
ও মৌখিক নৈতিক শিক্ষাদান করা যাইতে পারে।

৯। অস্থিচর্মসার হোতাপানী, আজীবন
ভৃত্য, পরস্বাক্ষরোত্তী বিধা গাঁজার দোকানের
লাইসেন্স পাইবার উপযুক্ত ডিগ্রীধারী লোক
প্রস্তুত করিবার জন্য কলিকাতায় যে টাকা খরচ
হয় তাহা দ্বারা বাংলার গ্রামে গ্রামে ভাষাশিক্ষার
স্কুল এবং কৃষিশিক্ষা বিজ্ঞান ও অন্যান্য টেকনিক্যাল
স্কুল খুলিয়া সমুদয় বাঙ্গালীর মনুষ্যত্ব ও পুরুষত্ব

অর্থের রাস্তা অনায়াসেই উন্মুক্ত করা যাইতে পারে। এখানে একটা কথা বলা দরকার যে, দেশের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কোন কোন লোক ইংরাজের অনুকরণে মত্তব্য প্রকাশ করেন যে “মানুষ শুধু কটীতে বাঁচিতে পারে না তাই উচ্চ শিক্ষা চাই”। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, ইংরাজদের এই ‘শুধু’ কথাটাই মধ্যে মধ্যে, কতবড় অর্থ নিহিত রহিয়াছে সে বিষয়ে ইংরাজ চিন্তা পর্যাপ্ত করেন ন’ এবং বাংলার এই বর্তমান তথা কথিত উচ্চশিক্ষায় বাংলার মানুষগুলি কোন প্রকারের জীবন রূপে পরিণত হইতেছে তাহা দেখিয়াও দেখেন না।

ইহা ছাড়া

“সহর বন্ধুতায় কত আজগুবি বিকায়
ছলে বলে কত পদ্মসা উড়ে যায়।”

“চাই বাবু, প্রণয়িনী মনোহরা! ছিরো মূর্তার মালা! কেমকেল সোণার চুড়ী বালা নেফলেন্স” আরো কত সব আজগুবির পশ্চাতে যে কত পদ্মসা উড়িয়া যাইতেছে তাহার ইয়ত্তা নাই। উড়িয়া গিয়া পড়ে কোথায়? সাত সমুদ্রের তের নদীর ওপারে, গ্রামের দিকে তাহা ভুলেও কখন যায় না—হাওয়ায় ছোর এত প্রবল ও এত একমুখী।

প্রশ্ন উঠিতে পারে পৃথিবীর অন্যান্য দেশের সহরগুলিরও ত এই অবস্থা তবে সে সবদেশে গ্রামের লোক অনাহারে মরে না কেন? এই সহজ কথার মিমাংসা একটু চিন্তা করিলেই অনায়াসে করা যায়। অন্যান্য দেশের সহরগুলি সেই সব দেশের গ্রামের পয়সা ও শিল্পদ্রব্য দ্বারা নির্মিত ও পরিচালিত আর বাংলার সহরগুলি বাংলার গ্রামের পয়সা ও বিদেশের শিল্পদ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত ও পরিচালিত। অন্যান্যদেশে গ্রামের পয়সা সহরে আসে, আবার সহরের অনেক পয়সাও গ্রামে যায়, তাই গ্রামগুলিতেও পয়সার

অভাব হয় না। পূর্বে এদেশেও তাহাই ছিল গ্রামের তন্তবায়, কুস্তকার সোণার, কামার, ছুতার, চন্দ্রকার প্রভৃতি জাতিগুলির নামকরণ শিল্প হইতেই হইয়াছে, তাছাড়া গ্রামের জমিদার-গণ গ্রামেই বাস করিতেন এবং অনেক শিক্ষিত উপাধীনক্ষম লোক যাহারা সহরগুলিতে আসিয়া অর্থ উপার্জন করিতেন তাঁহাদের পরিবারবর্গ গ্রামেই বাস করিত এবং বারমাসে তের পার্কনে এবং বিষয় কক্ষে অবসর গ্রহণ করিয়া তিনিও গ্রামের বাড়িতে যাইয়াই মহানন্দে শেষ জীবন অতিবাহিত করিতেন, তাই সে সময় গ্রামগুলির সর্বনাশ হয় নাই; কিন্তু এখন গ্রামের টাকা সহরে আসিয়া তাহার সামান্য অংশও আর গ্রামে ফিরিয়া যায় না তাই পদ্মসার অভাবে গ্রামগুলির এইরূপ দুঃবস্থা। গ্রামের টাকা সহরে আসিয়া কোথায় যায় তাহা পূর্বোন্নিখিত কলিকাতার খরচের লিষ্টের প্রতি দৃষ্টি করিলেই বুঝিতে পারা যাইবে, বিস্তারিত সমালোচনা নিম্নোক্ত।

এখন এই মৃত্যুমুখীন দেশকে বাঁচাইয়া পুনরায় ঐশ্বর্য ও বলবীৰ্য্যশালিনী করিতে হইলে, হয় (১) সহরগুলিকে বিনষ্ট করিতে হইবে যাহাতে সেগুলি দেশের আরও সর্বনাশ না করিতে পারে, আর না হয় (২) দেশে কৃষির উন্নতি করিয়া এত ধন উৎপন্ন করিতে হইবে যাহা দ্বারা গ্রামবাসীরা সহরের লোকগুলির বিজাতীয় ভোগবিলাসের অর্থ যোগাইয়াও নিজেদের গ্রাসাচ্ছাদন ও সুখ সুবিধার জন্য উপযুক্ত অর্থ রাখিতে পাবে, কিংবা (৩) দেশে শিল্প বিজ্ঞান ও বাণিজ্যের শিক্ষা বিস্তার ও কার্যতঃ তাহার এরূপ প্রসারণ করিতে হইবে যাহাতে দেশের লোকের প্রস্তুত দ্রব্য সহরগুলি নির্মিত ও পরিচালিত হইতে পারে। দেশের অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল দেশেই

উৎপন্ন হইতে পারে; প্রয়োজনানুসারে জন্মের বিনিময়ে বিদেশ হইতে দেশে ধন আনয়ন করা যাইতে পারে, এবং শত্রুর কবল হইতে দেশের ধন—বল রক্ষা করিতে সমর্থ হইতে পারে। অল্প পথ নাই। প্রথম পথ অবলম্বন করা একরূপ অসম্ভব। দ্বিতীয় পথে, শক্তিশালী ইংরাজের পতাকা নীচে থাকিয়া অন্ততঃ দুইবেলা পেটভরিয়া খাইয়া বসবাস করা যাইতে পারে যদি সহর বাসীদেরও বিদেশী জিনিসে ভোগ বিলাসিতা চরিতার্থ করিবার লালসা সেই অনুপাতে বাড়িয়া না যায়, অর্থাৎ ডাকাতেরা যদি ভড়োয়া নেকলেসের মনিষুক্তা গুলি খুলিয়া লইয়া সোণার পাত গুলি ফেলিয়া রাখিয়া যায়। তাহাও কি সম্ভব? তাই তৃতীয় পথই প্রকৃত পথ। যদিও অতীব বিপদ সঙ্কুল ও বহুসাধ্য তথাপি এই পথ অবলম্বন ছাড়া দেশের দুর্দশা কিছুতেই দূর হইবে না। দেশে স্বরাষ্ট্র লাভ কিছুতেই হইবে না।

শিক্ষিত বাঙ্গালীই নিজেদের স্বার্থ সিদ্ধির জন্য অনাদর ও ইহাদর করিয়া বাংলার শিল্প বাণিজ্যকে বিনাশের রাস্তায় পাঠাইয়াছে এবং দেশে অশিক্ষিত বলিয়া ও না বুঝিয়া শিক্ষিতদের অনুকরণ করিয়া প্রকারান্তরে সে কাজে সাহায্য করিয়াছে। আজ এই শিল্প বাণিজ্যের পুনরুদ্ধারের কাজ শুধু সেই শিক্ষিতদেরই সাম্যায়ত্ত। শিক্ষিতগণ যদি নিজেদের দুর্দশা ত্যাগ করিয়া নিজেদের প্রকৃত স্বার্থসিদ্ধির জন্য পুনরায় দেশের শিল্প বাণিজ্যকে আদর করেন, ইহার সেবা নিজেদের নিয়োজিত করেন তবে মুক দেশে যন্ত্রমুখেব মত তাহাদের অনুসরণ করিয়া সে কাজে সাহায্য করিবে দেশের স্বার্থের সঙ্গে যে ব্যক্তিগত স্বার্থ বিরুদ্ধভাবে জড়িত তাহা ভগবান আমাদের চাবুক মারিয়া জানাইয়াছেন। যে শিক্ষিত লোকেরা ব্যক্তিগত স্বার্থের জন্য দেশের স্বার্থে আগুন লাগাইয়া দেশের কোটা কোটা জন-

সাধারণকে দগ্ধ করিয়া মৃত্যুমুখে পাঠাইতেছিল এখন সেই আগুনে তাহাদের সন্তান সন্ততিগণও পুড়িয়া মরিতে বসিয়াছে। দেশের স্বার্থ সমস্তই প্রতিষ্ঠার না করিলে অশিক্ষিতের সঙ্গে শিক্ষিতদের গ্রামবাসীদের সঙ্গে সহর বাসীদেরও শীঘ্রই মরিতে হইবে। এখনও কি শিক্ষিতগণ উদাসীন থাকিবেন এবং দলাদলি করিয়া কাজে কাজে বা আকাশ কুহুম লাভের আশায় নিজেদের শক্তি সামর্থ্য নষ্ট করিয়া নিজেদের মধ্যে শত্রুতার বৃদ্ধি করিয়া দেশের ও তৎসঙ্গে নিজেদের সর্বনাশের রাস্তা আরও প্রশস্ত করিবেন? বর্তমান সভ্যজগতের সকল দেশের সকল লোকই অতীব দেশভক্ত। তাহাদের দেশভক্তির অর্থ নিজেদের দেশের শিল্প-বাণিজ্যের উন্নতি দেওয়া, রক্ষা করা, ও উন্নতি করা—এক কথায় তাহাদের ন্যাশানাল ইন্টারেস্টের সাহায্য করা, এবং তজ্জনা যদি তাহাদের সর্বস্ব ও পন করিতে হয় তাহাতেও তাহারা প্রস্তুত। ইউরোপের গত মহাসমর এবং চীনদেশের বর্তমান মারামারি কাটাকাটি ইহার উপস্থিত সাক্ষী। শিল্প-বাণিজ্য যে, ধনৈশ্বর্য্য এবং সংগ্রাম সাধ্য, (struggle) আহার্য্যতা জীবনদাতা ধনৈশ্বর্য্য ছাড়া যে, তেজবীর্য্য আশ্রিতেই পারেনা তাহা তাহারা বর্তমান বাঙ্গালীর মত কল্পনায় নহে, কার্য্যক্ষেত্রেই দেখিয়া শিখিয়াছে। তাছাড়া তাহারা বিশেষরূপেই জানিয়াছে যে দেশের স্বার্থ মানে নিজের স্বার্থ, এবং দেশপ্রীতি মানে আত্ম-প্রীতি, নতুবা পাশ্চাত্য সভ্যতা এমন কোনও উচ্চ আদর্শ প্রদান করে নাই যে জন্য নব্য সভ্য লোকেরা নিজেদের ব্যক্তিগত লাভ ক্ষতির দিকে দৃষ্টি না করিয়া বেশী মূল্য দিয়া সমান ভাল (equally good) বিদেশী জিনিসের পরিবর্তে নিজেদের দেশের জিনিস খরিদ করিয়া এত দেশভক্তি দেখাইত? আমরা দেখিয়া এবং চৈকিয়াও কি তাহা শিখি না?

অনাথবন্ধু সরকার

তুলার কথা

তুলার কথা লিখিতে বসিলেই মনে আসে ভারতের অতীত যুগের সেই গৌরবময়ী স্থিতি—যখন ভারতবাসীকে লজ্জা নিবারণ করিবার জন্ত নিতান্ত নিরাজ্জের মত সপ্ত সিন্ধুপারে বিদেশী বণিকের মুখাপেক্ষায় চাহিয়া থাকিতে হইত না—এই ভারতবর্ষই তরী বোঝাই করিয়া দেশে দেশে বন্দু পাঠাইয়া বিদেশের বস্ত্রাভাব দূর করিত। বস্তুতঃ ভারতবর্ষ অতি প্রাচীন কাল হইতেই বস্ত্রশিল্পে জগতে শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছিল। হুদূর এসিরিয়া, বাবিলনিয়া এবং মিশরের অধিবাসী পর্যন্ত ভারতীয় বস্ত্র পরিধান করিত। এমন কি, অশেষ ঐশ্বর্যশালিনী স্বাধীনতার লীলাভূমি প্রাচীন রোমক নগরীতেও যে প্রচুর পরিমাণে ভারতীয় বস্ত্র রপ্তানি হইত, তাহার যথেষ্ট ঐতিহাসিক প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

ঢাকাই মসলীনের কথা কে না শুনিয়াছে? এত সুন্দর, এত সুন্দর কাপড় এক ভারতবাসী ছাড়া জগতের আর কেহই আজ পর্যন্ত তৈয়ারী করিতে পারিল না। তাই ইহার খ্যাতি জগৎ জুড়িয়া—তাই ইহা পৃথিবীর অষ্টমাস্তর্ঘ্যের মধ্যে পরিগণিত। কতদিন হইল যন্ত্রযুগ আরম্ভ হইয়াছে। যন্ত্ররাজ বিভূতির মত পাশ্চাত্য জগৎ যন্ত্রবলে কত অসাধ্য সাধন করিল—কিন্তু কৈ? মানব-শিল্প প্রতিভার প্রোচ নিদর্শন সেই ঢাকাই মসলিন ত তৈয়ারী হইল না?

বেশী দিনের কথা নহে—দুই শতাব্দী পূর্বেও ভারতের ঘরে ঘরে চরকার ঘর্ষের শব্দ নিদানিত

হইত—তাঁতের ঠকঠকানি ছায়া-সুশীতল স্তব্ধ বনানি মুখরিত করিয়া তুলিত। তখনও ভারতের এই দারুণ দুর্দশার সূত্রপাত হয় নাই—তখনও দেশের তাঁতি এবং জোলাদের তৈয়ারী কাপড়ই এদেশের সমগ্র বস্ত্রাভাব দূর করিত—করিয়াই হাজার হাজার টাকার মাল বিদেশে যাইত। এত কাহিনী বা স্বপ্নের কথা নহে—ইহা খাঁটি ঐতিহাসিক সত্য।

কিন্তু যাক্। অতীত স্থিতির নিষ্কল গর্ভ করিয়া গভীর ঘুমের আয়োজন করিতে চাহি না। যেমন করিয়াই হউক না কেন, আমাদের সেই গৌরবময় দিন চলিয়া গিয়াছে—এখন গর্ভ করিয়া লাভ নাই—অনুশোচনা করিলেও চলিবে না। চেষ্টা করিয়া আবার সেই সুদিন ফিরাইয়া আনিতে হইবে এবং আমাদের মনে হয়, সকলে মিলিয়া চেষ্টা করিলে আবার সেই সুদিন ফিরিয়া আসিবে।

ফিরিয়া আসিবে—তাহার লক্ষণ দেখা দিয়াছে। মহাত্মা গান্ধীর বন্দর আন্দোলন দেশের মধ্যে এক অপূর্ব জাগরণের সঞ্চার করিয়াছে। বহু গৃহস্থ চরকা ধরিয়াছে, —তাঁত চালাইতেছে—এই সময়ে সকলের সহায়কুতি পাইলে, চরকা আবার আপনায় দ্রুতরাজ্য পুনরুদ্ধার করিতে পারে।

চরকা ত কোন দিনই নিঃশেষ হইয়া মরিয়া যায় নাই। ইহার মৃদু গুঞ্জন কোলাহলময় সংসার হইতে অপমৃত হইয়া, স্তব্ধ গৃহকোণে আজায় লইয়াছিল মাত্র। বস্ত্রশিল্পের উন্নতির যুগ চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহার কীর্ণ নিদর্শন আজিও আমরা দেখিতে পাই।

টাকার মত টাঙ্গাইলেরও কার্পাস-শিল্পের জন্ম খ্যাতি আছে। আজও টাঙ্গাইলের শাড়ীর সেই অতীত খ্যাতি নষ্ট হয় নাই অবশ্য আজকাল বিলাতি সূতাই দেশী সূতার স্থান অধিকার করিয়াছে; কিন্তু দুই একজন চরকায় এমন সূতাও কাটিতে পারে, যাহা দেখিলে সেই অতীত গৌরবের দন মনে পড়িয়া যায়। আমরা সেদিন টাঙ্গাইলে গিয়াছিলাম। সেখানে গিয়া একজন বৃদ্ধার চরকায় সূতা কাটা দেখিয়া বিস্মিত না হইয়া থাকিতে পারিলাম না। তিনি মাকড়সার জালের মত সূক্ষ্ম সূতা কাটিতেছেন—বোধ হয় তাহা ১২০ কাউন্টেরও উপর হইবে—এবং এত দ্রুত কাটিতেছেন যে, মনে হয় বুঝি কোন যন্ত্র সাহায্যেও এত দ্রুত কাটা যাইত না। এই সব দেখিয়া শুনিয়া মনে হয়, চরকা যে কেবল ভারতের বস্ত্রাভাবই দূর করিতে পারে তাহা নহে, ইহার সাহায্যে, সূক্ষ্ম শিল্প হিসাবে বস্ত্র-শিল্পে যুগান্তর আনা যাইতে পারে।

খন্দর আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে—এই কয় বৎসরে মহাত্মা গান্ধী, আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র প্রমুখ কয়েকজন অক্লান্ত কর্ম্মীর প্রাণপাত চেষ্টায় এই আন্দোলন অনেকাংশে সাফল্যের পথে প্রধাবিত হইতেছে। খুবই আনন্দের কথা। বৎসর বৎসর কোটি কোটি টাকার বিলাতি বস্ত্র ভারতবর্ষকে ক্রয় করিতে হয়—এই কোটি কোটি টাকা প্রতি বৎসর এই দরিদ্র দেশ হইতে সমুদ্র পারের চলিয়া যাইতেছে। খন্দর আন্দোলন সাফল্য-মণ্ডিত হইলে, দেশের অর্থ আর বিদেশে যাইবে না—উদ্ভূত দেশের মধ্যেই থাকিয়া যাইবে।

কিন্তু কেমন করিয়া এই আন্দোলন সাফল্য-মণ্ডিত করা যাইবে? শুধু কি বক্তৃতা করিয়া,—শুধু উত্তেজনা এবং আন্দোলনের সৃষ্টি করিয়া?

বক্তৃতা বা আন্দোলনের কোন প্রয়োজনীয়তা নাই—এমন কথা আমরা বলিতে চাহি না; তবে আমাদের মনে হয়, নিরবচ্ছিন্ন উত্তেজনার সৃষ্টি করিয়া স্থায়ী কোন ফললাভের সম্ভাবনা নাই; বরং ইহাতে হিতে বিপরীতই ঘটবার সম্ভাবনা।

স্থায়ী কিছু স্থাপন করতে গেলেই সমুদ্র বর্নিধাদের প্রয়োজন। নহিলে সুবিস্তীর্ণ বালুকা-রাশির উপর প্রকাণ্ড ইমারত গাঁথিয়া লাভ নাই, কেননা উহা নিমেষেই সুবিশাল মেঘপ্রাশাদের মত ধসিয়া পড়িবে।

খন্দর আন্দোলনের প্রারম্ভ হইতেই আমরা ইহার গতিবিধি সাগ্রহে লক্ষ্য করিতেছি। যতদূর বুঝিতে পারিয়াছি, তাহাতে মনে হয়, এই আন্দোলনের গোড়াতেই একটা বিষম গলদ রহিয়া গিয়াছে। প্রকৃতপক্ষে এই আন্দোলনকে দুই ভাগে বিভক্ত করা উচিত—সেই দুই ভাগ একই জিনিসের দুইটা দিকমাত্র।

প্রথমতঃ, ভারতবর্ষে অধিক পরিমাণে উৎকৃষ্ট তুলা জন্মাইবার চেষ্টা করিতে হইবে।

দ্বিতীয়তঃ, সেই তুলা হইতে সূতা প্রস্তুত করিয়া দেশেই বস্ত্রবয়ন করিতে হইবে। ইহার প্রথম আন্দোলন হইল দ্বিতীয় আন্দোলনের বনিয়াদ; কাজেই প্রথমটি বাদ দিলে দ্বিতীয়টি আপনা হইতেই নিবিয়া আসিবে।

বাংলা ত আন্দোলন করিতে কসুর করে নাই। গত দুই যুগ ধরিয়া সেও অনেক খেলাই খেলিল। স্বাধীনতা আনিবার জন্ত কত নির্ভীক যুবক দেশ-মায়ের চরণে তাহাদের অমূল্য জীবন উৎসর্গ করিল—কেহ ফাঁসীকা'ষ্ঠ খুঁজিল—কেহ স্বীপান্তরে প্রেরিত হইল—কেহ নিকাঁসনে, কেহ অন্তরীণে, কেহ কারাগারে কত নির্ধ্যাতনই না সহ্য করিল।

বোমা, রিভলভার, তরবারী, বন্দুক মিছুই ত বাকী নাই।

“কিন্তু হায় কি ফল লভিলু তায়।

তাই ভাবি মনে।”

বাংলার ছেলেরা বিদেশী বর্জ্জন করিল, কিন্তু লাভবান হইল বোম্বাই। আঙ্গু সেদিনের কথা স্পষ্ট স্মরণ আছে। বাংলার লোক দীর্ঘরের নামে শপথ করিয়া বিলাতি বস্ত্র পরিত্যাগ করিল, কিন্তু বোম্বাইয়ের কাপড়ের কলঙালাদের নিকট হইতে বিন্দুমাত্র সহানুভূতি লাভ করিতে পারিল না। তাহারাই সেই সুযোগে চড়া দরে কাপড় বেচিয়া বেশ দু'পয়সা লাভ করিয়া লটল। মাডোয়ারী বস্ত্র-ব্যবসায়ীরা ‘বন্দে মাতরং’ এর procession দেখিলেই ঠাট্টা করিত, টিটকারী দিত এবং পিকেটিংএর পাটি দেখিলেই বলিত, এই বান্দরলোগ (বন্দে মাতরং) আতা হায়।” অথচ এই “বান্দর লোগ” বৃকের রক্ত জল করিয়া দেশে যে স্বদেশীর বলা আনিয়া দিল, তাহাতে লাভবান হইল মাডোয়ারীরাই বোল আনা—বাঙ্গালীর ভাগ্যে ঘটিল ফাঁসী, নির্দামন, লাঞ্ছনা ও কারাবরণ।

তাই বলিতেছিলাম, বুঝা উত্তেজনার বশীভূত না হইয়া বাঙালীকে আশ্রয় হইতে হইবে। ভাব-প্রবণতা পরিহার করিয়া সকল কার্যে বিচার-বুদ্ধি খাটাইতে হইবে।

স্বাধীনতার প্রথম কথা হইল “স্বাবলম্বন”। চরকা সেই স্বাবলম্বনের প্রতীক। কিন্তু যদি পয়সা দিয়া বিদেশী তুলা ক্রয় করিয়া চরকা চালাইতে হয়, তাহা হইলে চরকা চালাইয়া লাভ কি?

ভারতবর্ষে যে তুলা উৎপন্ন হয় না তাহা নহে, —বরং প্রচুর পরিমাণেই তুলা জন্মিয়া থাকে; কিন্তু তাহার মধ্যেও একটু “কিন্তু” রহিয়া গিয়াছে।

ভারতের তুলা সর্ব নিকট—শুধু নিকট নহে প্রতি একরে উৎপন্ন তুলার পরিমাণও যথেষ্ট কম। বস্ত্র-শিল্পের উন্নতি সাধন করিতে হইলে কার্পাস চাষের উন্নতি করিতে হইবে।

গত বর্ষে (১৯২৬—২৭) সমগ্র ভারতে ২৪২৭৬০০০০ একর জমিতে তুলার আবাদ হইয়াছিল; তাহাতে ৪২৭৩০০০০ বেল তুলা উৎপন্ন হয়। ঐ বৎসর বঙ্গদেশে ১৬৫০০০ একর জমিতে মোট ৬১০০০০ বেল তুলা উৎপন্ন হইয়াছিল।

কিন্তু এখনও তুলার চাষে যথেষ্ট উন্নতি করার অবসর রহিয়াছে। সাধারণতঃ দেশী তুলার অধিকাংশই ক্ষুদ্র তন্ত (short staple) বিশিষ্ট। যথেষ্ট পরিমাণে দীর্ঘতন্তবিশিষ্ট তুলা উৎপন্ন করিতে না পারিলে, বস্ত্র-শিল্পের উন্নতি সাধন করা সম্ভব হইবে না। বিশেষতঃ বঙ্গদেশে এখনও প্রচুর পতিত জাম পাড়য়া রহিয়াছে।

কিছুদিন পূর্বে যে ভারতীয় কৃষি-বিষয়ক রয়েল কমিশন বসিয়া ছিল, তাহার রিপোর্টে জানা যায়, বাংলা দেশে এখনও ৪০০০০০ একর পতিত এবং ৬০০০০০০ একর আবাদী জমি পাড়য়া রহিয়াছে। অবশ্য ঐ সমস্ত জমিতে চাষ না হইবার প্রধান কারণ এই যে, উহার অধিকাংশ স্থানেই জল সরবরাহের কোনরূপ ব্যবস্থা নাই। কিন্তু তথাপি চেষ্টা করিলে যে, উহার কিছু কিছু জমি একেবারেই কাপ্তে লাগান যায় না, তাহা নহে। বাঙালীকে সেই সমস্ত জমি আবাদ করিয়া তাহাতে তুলার চাষ করিতে হইবে। কেমন করিয়া চাষ করিলে উন্নতি করা যায় তাহা আমরা ক্রমে ক্রমে বিবৃত করিব।

কিন্তু এ ত গেল চাষ-কার্পাসের কথা। সকলেরই আর কিছু প্রচুর জমি জমা নাই। কাজেই

সকলের পক্ষে বর্ষজীবী কার্পাসের চাষ করা সম্ভব নহে; তাঁহাদিগকে আমরা গাছ-কার্পাস রোপণ করিতে উপদেশ দেই। এই গাছ অনেক বৎসর বাঁচিয়া থাকে, এবং ভালপালা ছড়াইয়া বেশ বড় হইয়া বাড়িয়া উঠে। যাহার পাঁচ কাঠা জমি নাই, তাহার পক্ষেও দু'দশটা গাছ-কার্পাস রোপণ করা সম্ভব। বাড়ীর উঠানে বা ক্ষুদ্র কোন নিকটবর্তী স্থানে গাছ পুতিয়া দিলে ইহারা বড় হইয়া বহু বর্ষ পর্যন্ত গৃহস্থকে তুলা ঘোগাইতে থাকিবে। বিশেষতঃ, এই গাছ পুতিয়া দিবার পর ইহার

বিশেষ কোন যত্ন লইবার প্রয়োজন নাই। ইহাও গৃহস্থের পক্ষে কম সুবিধার কথা নহে।

দ্বিতীয়তঃ, গাছ-কার্পাসের পক্ষে আরও একটি যুক্তি আছে। খুব স্থল সূতা যাহা, তাহা এই গাছ-কার্পাস হইতেই উৎপন্ন হয়। গাছ-কার্পাসের তন্তুগুলি খুব বড় বড় এবং মথেষ্ট শক্ত। কাজেই খুব স্থল সূতা প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্যেও গাছ-কার্পাসের চাষ করা বিধেয়।

আগামী সংখ্যা হইতে আমরা ধারাবাহিক প্রবন্ধে তুলা চাষের বিবরণ প্রকাশ করিব।

চাল্‌স্‌ আর ওয়াল্‌গ্রীণ্‌

শিতার অগাধ ঐশ্বর্য থাকিলে নিশ্চিন্ত আলস্তে বসিয়া থাকিতে পারে সকলেই, কিন্তু নিজের চেষ্টায়, নিজের বুদ্ধিমত্তায় এবং বিত্তাবলে অর্থোপার্জন করিয়া বড়লোক হইতে পারে কয়জন? যাহারা পারে তাহারা স্বনামধন্য—তাহারাই মানুষের মত মানুষ। কৃষ্ণপান্ডি এইরূপ একজন মানুষ ছিলেন—বটকৃষ্ণ পাল এইরূপ একজন মানুষ ছিলেন। সম্প্রতি আমেরিকার কোন বিখ্যাত পত্রিকার এই ধরনের একজন মানুষের মত মানুষের বিবরণ বাহির হইয়াছে। আজ তাঁহার কথাই বলিব।

ভদ্রলোকের নাম চাল্‌স্‌ আর ওয়াল্‌গ্রীণ্‌। তিনি একজন জাগসিট্‌ বা ঔষধব্যবসায়ী। তাঁহার

কর্মক্ষেত্র চিকাগো এবং তন্নিকটবর্তী আর আর সহরসমূহ।

পনের বৎসর পূর্বে চিকাগো সহরের একটি ক্ষুদ্রকক্ষে ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ আপনার ঔষধালয় স্থাপন করেন। তখন তাঁহার মূলধন অল্প—কারবার ছোট, কাজেই আরও খুব অল্পই হইত। কিন্তু জগতে কয়েকটি দুরন্ত লোক আছে, যাহারা কিছুতেই অল্পে সন্তুষ্ট হইতে পারে না। তাহাদের অন্তর্নিহিত প্রচুর শক্তি আপনাপন কর্মক্ষেত্রের পরিসর বাড়াইবার জন্য উন্মুখ হইয়া উঠে। ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ ঠিক এই প্রকৃতির লোক ছিলেন। তিনি ভাবিতে লাগিলেন, এমন করিয়া জীবন কাটাইলে ত চলিবে না। কিন্তু কি করা যায়?

কোন পথ ধরিলে প্রচুর অর্থাগম হইতে পারে ? এই সব কথা মনে মনে আলোচনা করিতেছেন, এমন সময় হঠাৎ একদিন তাঁহার মনে হইল যে, যে ব্যক্তি যে ব্যবসায়ে নিযুক্ত আছে, জীবনে উন্নতি লাভ করিতে হইলে, তাহার সেই ব্যবসায়েই লাগিয়া পড়িয়া থাকা উচিত। গীতার সেই অমূল্য উপদেশ “অধর্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ পরধর্ম ভয়াবহঃ।”

মনে ওই চিন্তা উদ্ভূত হইবামাত্র তিনি স্থির করিলেন, ঔষধের ব্যবসায়েই তাঁহাকে উন্নতি করিতে হইবে। তিনি ভাগ্য পরীক্ষার জন্য বন্ধপরিকর হইয়া উঠিলেন।

কাজের লোকের দস্তুর এই যে, তাঁহার সঙ্কল্প করিয়া অনাগত সময়ের জন্য তাহা ফেলিয়া রাখেন না—সঙ্কল্পের সঙ্গে সঙ্গেই তাহা সাধন কারবার জন্য বন্ধপরিকর হন। ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ যে মুহূর্তে স্থির করিলেন ঔষধের কারখানাই তাঁহার উপযুক্ত কর্মক্ষেত্র, সেই মুহূর্তেই তাঁহার কর্মপ্রচেষ্টা আরম্ভ হইল।

প্রথমে তিনি দ্রুত মাল সরবরাহের ব্যবস্থা করিলেন। লোকে অর্ডার দিবামাত্র তিনি এত তাড়াতাড়ি মাল যোগাইতে লাগিলেন যে, যে ব্যক্তি একবার তাঁহার দোকান হইতে মাল লইয়াছে, সে পুনর্ব্বার তাঁহারই দোকানে ফিরিয়া আসিতে লাগিল। এইরূপে প্রাতিযোগিতার ক্ষেত্রে ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ প্রাতিদিনই জয় ও প্রাতিষ্ঠা অর্জন করিতে লাগিলেন।

ক্রমে তিনি দ্বিতীয় এবং তৃতীয় স্টোর ক্রয় করিলেন। চিকাগো নগরীতে ঔষধের দোকানের অভাব ছিল না। তথাপি ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ দেখিলেন তাঁহার দোকানে খুবই কাটুতি হইতেছে। ধার করিয়া টাকা লইয়া এই দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্টোর

ক্রয় করা হইয়াছিল। কিন্তু তিনটি স্টোর খুলিতে পারায় ওয়াল্‌গ্রীণের এখন অনেক বিষয়েই সুবিধা হইল। একটি দোকান খুলিতে যত টাকা পড়িয়াছিল, তাহার তিন গুণ অপেক্ষা অনেক কম টাকাতাই তিনটি দোকান খোলা হইল।

ওয়াল্‌গ্রীণের দোকান কয়টি অল্প সাধারণ দোকান হইতে একটু স্বতন্ত্র প্রকারের হওয়ায় উহা হইতে প্রচুর লাভ হইতে লাগিল। তিনি কিন্তু সমস্ত লভ্যাংশ ব্যক্তিগত বা পরিবারিক কার্যে নিয়োজিত না করিয়া উহার অধিকাংশ ভাগ ব্যবসায়েরই উন্নতি-কল্পে নিয়োজিত করিতে লাগিলেন। যখন দেখিলেন, তৃতীয় দোকানখানিও বেশ জোরের সাহিত চলতেছে, তখন তিনি নিজের যাহা কিছু ছিল, তাহা ব্যয় করিয়া চতুর্থ দোকান ক্রয় করিলেন। এইরূপে দোকানের পর দোকান খোলা হইতে লাগিল।

১৯১২ সালে ওয়াল্‌গ্রীণের মাত্র একটি ঔষধের দোকান ছিল; ১৯১৩ সালে উহা বাড়িয়া পাঁচটিতে পারণত হয়। তাহার পর ১৯১৬ সালে নয়টা, ১৯১৮ সালে ১৫টি, ১৯২০ সালে ২৩টি, ১৯২২ সালে ২৯টি, ১৯২৪ সালে ৪৯টা, ১৯২৫ সালে ৯০টির উপর এবং বর্তমানে ঐ ভদ্রলোক ১০০টিরও উপর দোকানের আধিকারী।

পৃথিবীতে অনেক বড় বড় ঔষধের কারখানা আছে। কিন্তু কোন বরাট কারখানাই বেশ হয় এত দ্রুত বাড়িয়া উঠিতে পারে নাই। আমেরিকার মধ্যে বর্তমান কালে যতগুলি ঔষধের দোকান আছে, ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ কোম্পানী তাহাদের মধ্যে ষতায় স্থান আধিকার করিয়াছে।

স্বীয় কারখানার এবং দোকানের সংখ্যা বাড়াইবার সঙ্গে সঙ্গে মিষ্টার ওয়াল্‌গ্রীণ্‌ প্রত্যেক দোকানে বাহাতে আরও বেশী টাকার মাল বিক্রয়

হয়, তাহার ব্যবস্থা করিতে মনস্থ করিলেন। তিনি বাছিয়া বাছিয়া এমন সব কর্মচারী নিযুক্ত করিতে লাগিলেন এবং নবনিযুক্ত কর্মচারীবৃন্দকে এমন ভাবে শিক্ষা দীক্ষা দিতে লাগিলেন, যাহাতে তাঁহার পানের অন্ত সমস্ত দোকান অপেক্ষা তাঁহার দোকানেই বেশী বিক্রয় হইতে লাগিল। ১৯১৪ সালে তাঁহার প্রত্যেক দোকানে গড়ে ২৫০০০ ডলার (১ ডলার প্রায় ৩৮০ আনা) মূল্যের ঔষধ বিক্রয় হইল। কিন্তু তিনি এমনই কৌশল ও বুদ্ধিমত্তার সহিত কাজ চালাইতে লাগিলেন যে, ৩৭ বৎসরের মধ্যে উহা বাড়িয়া ৬৭০০০ ডলারে পরিণত হইল। ১৫ হাজার হইতে ৬৭ হাজার বড় কম পরিবর্তনের কথা নয়।

১৯২১ খৃষ্টাব্দে ওয়ালগ্রীণ্ণ একটা নূতন পথ অবলম্বন করিলেন। ইহাতে তাঁহাকে যথেষ্ট ব্যবসায়-বুদ্ধি ও সাহসের পরিচয় দিতে হইয়াছিল। তিনি সহরের বিখ্যাত সংবাদপত্রে পৃষ্ঠাব্যাপী বিজ্ঞাপন দিতে লাগিলেন। কিন্তু আমেরিকার মত দেশে দিনের পর দিন ধরিয়া বিখ্যাত সংবাদপত্রে পৃষ্ঠাব্যাপী বিজ্ঞাপন দেওয়া বড় সহজ কথা নহে। ইহাতে জলের মত অর্থ ব্যয় হইয়া যায়, অথচ সেই অনুপাতে মাল বিকাইবে কিনা তাহার স্থিরতা নাই। এই জন্য কোন ঔষধব্যবসায়ীই এ পর্য্যন্ত এরূপ দুঃসাহসিকতার কার্য্য করিতে অগ্রসর হ'ন নাই। ওয়ালগ্রীণ্ণের মাতগতি দেখিয়া অনেকেই ভাবিলেন, “হতভাগা এইবার উচ্ছিন্নে গেল।” স্বাধীন প্রাতিযোগিতায় যে সমস্ত ঔষধব্যবসায়ী হটিয়া যাইতে বাধ্য হইতেছিল, তাহারা ওয়ালগ্রীণ্ণের দুর্ভাগ্য দেখিয়া স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলিতে লাগিল। আর প্রার্থনা করিতে লাগিল, “হে ভগবন্! বন্ধুবর্গের পরামর্শ উপেক্ষা করিয়া ওয়ালগ্রীণ্ণ যেন নিজের মতলব মতই কাজ করে।”

ভগবান তাহাদের কাতর প্রার্থনা মঞ্জুর করিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, তাহাদের আশা আদৌ পরিভূপ্ত হইল না। কেননা, বিজ্ঞাপন দিবার জন্য রাশি রাশি টাকা ব্যয় করিয়াও ওয়ালগ্রীণ্ণের উচ্ছিন্নে যাইবার কোন লক্ষণই প্রকাশ পাইল না।

তিনি বলেন—“আমি জীবনে আর কোন কাজ করিবার সময় বন্ধুবান্ধবের নিকট হইতে এত বাধা পাই নাই। কিন্তু তথাপি আমি স্বীকার করিতে বাধ্য যে, এত বুদ্ধিমানের কাজও আমি কখন করি নাই।” বস্তুতঃ ব্যবসায়ে উন্নতি লাভ করিতে গেলে, এই প্রকারের যথেষ্ট সংসাহসের প্রয়োজন। সর্বদাই কারবার ফেল হইয়া যাইবে ভয় করিলে চলিবে না। নিজের মজলের ভুল যাহা করা উচিত বলিয়া আমার দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিয়াছে, অন্যের কথায় তাহা করিতে বিরত থাকা বুদ্ধিমানের কার্য্য বলিয়া মনে হয় না। কিন্তু সাহসিকতার প্রশংসা করিতেছি বলিয়া, কেহ যেন মনে না করেন, আমরা দুঃসাহসিকতারও প্রশংসা করিতেছি। সাহসিকতা যেমন ব্যবসায়ের উন্নতির মূল, দুঃসাহসিকতা সেইরূপ ইহার ধ্বংসের কারণ।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ওয়ালগ্রীণ্ণ বর্তমানে একশতেরও অধিক সংখ্যক ঔষধালয়ের মালিক। প্রায় ৩৫ কোটি টাকা ইহাতে খাটিতেছে। তাঁহার এই অদ্ভুত উন্নতির কারণ সম্পর্কে তিনি বলেন—“আমার কারবার এখন বিস্তৃত আকার ধারণ করিয়াছে বটে, কিন্তু আমি কোন দিনই কেবল কতকগুলি ব্রাঞ্চ খুলিবার দিকে যোঁক দেই নাই। ব্যবসায়ে উন্নতি লাভের মূল উপায় হইল কাট্টি বাড়ান। যদি একটা দোকান থাকে, তাহা হইলে সেই একটা দোকানেই যাহাতে অন্ত লোকের দুইটা দোকানের সমান মাল বিক্রয়

হয়, তাহার দিকেই লক্ষ্য রাখা উচিত। ইহাতে খরচ অল্প পড়ে, অথচ লাভ অধিক হয়।”

দ্বিতীয়তঃ, তিনি বলেন—“দোকানের কর্মচারী-দের উপর ইহার ভাল মন্দ বহুল পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। এই জগৎ চরিত্রবান, কর্মঠ এবং বুদ্ধিমান কর্মচারী নিয়োগ করিতে হইবে। অনেক ব্যবসায়ী আছেন যাহারা সর্বাপেক্ষা অল্প বেতনে যে সমস্ত লোক পাওয়া যায় তাঁহা দিগকে নিযুক্ত করিয়া থাকেন এবং ভাবেন ইহাতে তাঁহাদের খুবই কম খরচ পড়িল, কাজেই লাভও

বেশী হইবে। কিন্তু তাঁহাদের মনে রাখা উচিত “small wage does not always mean cheap labour.”

ওয়ালগ্রীণ্ একজন কৃতী পুরুষ, নিজের চেষ্টায় ছোট হইতে বড় হইয়াছেন; কাজেই তাঁহার উপদেশের যথেষ্ট মূল্য আছে। এ দেশের ব্যবসায়ীগণ তাঁহার উপদেশ এবং আদর্শ হইতে অনেক কিছুই শিখিতে পারেন—এই বিশ্বাসে ওয়ালগ্রীণ্ সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা লিখিলাম।

ধোপার ব্যবসায়

(পূর্বপ্রকাশিতের পর)

উন্নত প্রণালীতে ধোপার ব্যবসায় চালাইতে হইলে কেবলমাত্র কাপড় জামা পরিষ্কার করিবার কৌশল শিখিয়া লইলেই যথেষ্ট হইবে না, কাপড় জামা সেলাই করা, রিপু করা, বোতাম বা ফিতা বসান প্রভৃতি ছোট খাট দজ্জীর কাজগুলিও তাহাকে আয়ত্ত করিতে হইবে। কেননা লোকে যে একজন সাধারণ অশিক্ষিত ধোপা অল্পমূল্যে কাপড় কাচিয়া দিতে রাজী থাকা সত্ত্বেও অধিক মূল্য দিয়া ডাইং ক্লিনিং প্রভৃতিতে কাপড় কাচাইয়া থাকে ইহার কারণ কি? ইহার একমাত্র কারণ এই যে, অশিক্ষিত ধোপা অপেক্ষা শিক্ষিত ধোপার নিকট কাপড় চোপড় অধিকতর যত্ন থাকিবে এবং

প্রয়োজন হইলে শেষোক্ত ধোপা ঐগুলি মেরামত করিয়া দিতে পারিবে।

বস্তুতঃ পরিচ্ছদাদি মেরামত করা একটি শিল্প বিশেষ, এবং ইহার উপযোগিতা ও উপকারিতা যথেষ্ট।

ইংরাজিতে একটি কথা আছে—

“A stitch in time saves nine”

কথাটি বর্ণে বর্ণে সত্য। আমাদের সামান্য অবহেলায় কত ভিনিশই নষ্ট হইয়া যাইতেছে। যে কাপড় বা জামা তিন চার মাসেই ফেলিয়া দিতে হয়, তাহা একটু সময়মত মেরামত করিয়া লইতে পারিলে আরও বহুদিন ব্যবহার করা চলে।

কাপড় চোপড় একটু অঞ্চটু ছিড়িয়া রাইবা মাত্র মেরামত করিয়া লওয়া উচিত। অন্ততঃ উহা কাচিবার বা কাচাইবার পূর্বে মেরামত করিয়া লওয়া সর্বতোভাবেই বাঞ্ছনীয়।

কেননা ইহাতে সময় বাঁচিয়া যায়, কারণ ছেঁড়া অল্প থাকিলে, অল্প সময়ে সারিয়া ফেলা যায়, কিন্তু কয়েকদিন পরে ঐ ছেঁড়া বাড়িয়া গেলে, উহা সারিতে অনেক সময় লাগে।

(২) পরিভ্রমের লাঘব হয়।

(৩) হুতা, পশম প্রভৃতি মেরামত করিবার উপাদানও অল্প পরিমাণে ব্যবহার হয়। কেননা ছিন্ন স্থানের আয়তন যত বাড়িতে থাকিলে, উহা সারাইবার জন্য তত বেশী সরঞ্জামের প্রয়োজন হইবে।

(৪) অর্থের সাশ্রয় হয়। কেননা ছেঁড়া অল্প বলিয়া অল্প খরচে সারান যায়।

দ্বিতীয়তঃ, প্রথম অবস্থায় মেরামত করায় ইহা অনেকটা নূতনের মত দেখায় এবং অনেক দিন টিকে ; কাজেই ঘন ঘন নূতন পরিচ্ছদ কিনিয়া পয়সা নষ্ট করিতে হয় না।

এই সব কথা আজ কাল লোকে বুঝিতে পারিতেছে। কিন্তু ঘরে জামা কাপড় মেরামত করিয়া লইবার মত অভ্যাস বা দক্ষতা সকলের নাই, অথচ সেইগুলি সারার প্রয়োজন ; এইজন্য দিন দিন সকলেই প্রাচীন-পন্থী অশিক্ষিত ধোপাকে পারিত্যাগ করিয়া শিক্ষিত দক্ষ ধোপার শরণাপন্ন হইয়া পড়িতেছে। বলা বাহুল্য, পরিচ্ছদাদি মেরামত করিবার জন্য এই সকল ধোপা স্বতন্ত্র মূল্য চাহিয়া থাকেন এবং জনসাধারণ ঐ সামান্য আতিরিক্ত মূল্য প্রদান করিতে বিন্দুমাত্রও কুণ্ঠিত নহে।

কাপড় চোপড় খোঁত করিবার পূর্বেই উহার

ছেঁড়া খোঁড়া সারিয়া ফেলা উচিত—একথা আমরা বলিয়াছি। কিন্তু সকল ক্ষেত্রেই এ নিয়ম খাটে না। কোন কোন জিনিষ ধুইয়া কাচিয়া ফেলিয়া তৎপরে সেলাই সুবিধাজনক। যেমন, মনে কর, এক জোড়া মোজা কাচিতে দেওয়া হইয়াছে। ইহার দুই এক অংশ একটু ছিঁড়িয়া গিয়াছে। উহা সারিতে হইবে। এস্থলে প্রথমে উহা কাচিয়া পরিষ্কার করিয়া পরে মেরামত করা বাঞ্ছনীয়। কেননা মোজা পরিলে, উহা পায়ের ঘামে ভিজিয়া যায় এবং কলে প্রায়ই উহার নীচেকার অংশ বিশেষতঃ পায়ের আঙ্গুল বা গোড়ালির নিকটবর্তী স্থানসমূহ দ্রব্য শক্ত হইয়া উঠে। ইহাতে উহা সেলাই করিবার পক্ষে বিশেষ অসুবিধা বোধ করিতে হয়। কিন্তু কাচিয়া লইলে আর ওরূপ কোন অসুবিধা থাকে না।

কতকগুলি কলার বা ‘কপ’ বিশিষ্ট জামায় অতিরিক্ত মাত্রায় মাড় লাগান হয়। এই রকমের জামা মেরামত করিতে হইলে, প্রথমে উহা কাচিয়া লইয়া উহার মাড় তুলিয়া ফেলিতে হইবে ; কেননা মাড় দেওয়া অবস্থায় উহা শক্ত থাকে বলিয়া সেলাই করিবার পক্ষে বড়ই অসুবিধা হয়। তারপর সেলাই হইয়া গেলে আবার উহাতে মাড় লাগাইয়া ইন্দ্রী করিতে হইবে।

জানালা বা দরজার পর্দা সম্বন্ধেও ঠিক এই কথা খাটে, অর্থাৎ উহা আগে কাচিয়া পরে সেলাই করা উচিত। কেননা জানালা দরজা প্রভৃতির পর্দাতে অতিরিক্ত ধূলা জমিয়া থাকে এবং তদবস্থায় উহা নাড়াচাড়া করা বড়ই বিরক্তিকর।

কিন্তু তাই বলিয়া টেবিল ক্লথ আগে কাচিয়া পরে সেলাই করিলে চলিবে না। ইহার বেলায় বিপরীত পদ্ধতিই অবলম্বনীয়। বিশেষতঃ ইহাতে বিশেষ অসুবিধা ভোগ করিতে হয় না। কেননা

কারুকার্যবিশিষ্ট টেবল-ক্লথ পুরাতন হইয়া গেলে একটু শক্ত হয় বটে, কিন্তু বেশী শক্ত হয় না।

জামা, সেমিজ প্রভৃতিতে বোতাম, ছক বা ফিতা বসাইতে হইলে আগে উহা পাঁচমা লইয়া পরে ঐ সমস্ত বসান উচিত। কেননা, তাহা না হইলে কাচিগার সময় টানাটানিতে ঐগুলি পিঁচিয়া যাঁইতে পারে, এবং যদি নিতান্তই খুঁকিয়া বা ছিঁড়িয়া না যায়, তাহা হইলেও উহা বোতামাদি হইয়া যাঁইবার যথেষ্ট সম্ভাবনা রহিয়াছে।

কাপড়, জামা যে একেবারে ছিঁড়িয়া গেলে তবে তাহা মেরামত করিতে হইবে, এমন কোন কথা নাই। বস্তুতঃ ছিঁড়িবার উপক্রম হইতেই বা পিজিয়া যাঁইবামাত্র, ঐ স্থান রিপু করিয়া ফেলা উচিত। কেননা Prevention is better than cure, অর্থাৎ রোগ হইলে তাহার প্রতিকার করা অপেক্ষা, যাঁহাতে অদৌ রোগ হইতে না পারে, তাহার ব্যবস্থা করাই বুদ্ধিমানের কার্য।

অবশ্য এখানে কথা উঠিতে পারে যে উহা হয়ত গৃহস্থের পক্ষে উত্তম পরামর্শ, কিন্তু দোকানদারের উহাতে লাভ হইবে কি?

জামা, কাপড় যত ছিঁড়িয়া যাঁইবে, দোকানদারের ততটাই লাভ। প্রথমতঃ মূচির পার্শ্বণ—এ কথা ত সর্বজনবিদিত। কিন্তু তবু যে আমরা জানিয়া শুনিয়াও অজ্ঞ সাজিতেছি তাহাব কারণ এই যে, ইহার আরও এক দিক ভাবিয়া দেখিবার আছে।

ব্যবসায়ে স্তন্যমের মূল্য নিত্যন্ত অল্প নহে। যদি কেহ দেখে যে, কোন বিশিষ্ট দোকানে কাপড় জামা কাচাইলে তথায় উহার বিশেষ যত্ন হয়, এবং উহা বহুদিন যাবত টিকিয়া থাকে, তাহা হইলে স্বভাবতঃই সেই ব্যক্তি ঐ নির্দিষ্ট দোকান

বাতাত আর কোথাও কাপড় জামা কাচাইবে না; এবং তাহার আত্মবিশ্বাস এবং বন্ধুগণের যাহাতে এখানে কাঁড় জামা কাচিতে দেয়, তাহার চেষ্টা করিবে। এইরূপে জামা কাপড় যাহাতে ছিঁড়িয়া না যায়, সেদিকে সর্বদা সচাগ দৃষ্টি রাখা সম্ভেও অদিক পরমাণে কাজ পাওয়ায় দোকানদারের লোকসান যাহাব সম্ভাবনা নাই।

সেলাই

যাহা হউক, যেমন করিয়া ছিন্ন স্থান সেলাই করিতে হয়, এইবার তাহাই আলোচনা করা যাক।

প্রথমে একটি কীটির সাহায্যে ছিন্ন স্থানের ছুই মুখ একত্র কাঁথিয়া দর। অবশ্য তৎপূর্বে স্থানটিকে উন্টাইয়া লইতে হইবে—যাহাতে সেলাইয়ের দাঁড়াটি উহার ভিতর দিকেই থাকিয়া যায়। তৎপরে ছিন্ন স্থানের এক দিক হইতে আরম্ভ করিয়া উহার এক পার্শ্বে ছিন্ন প্রান্ত হইতে ঠিক দূরে ছুইয়ের ফোড় দাও এবং উহার বিপরীত পার্শ্বে ঠিক অতদূর দূরে অর্থাৎ ৬গ প্রান্ত হইতে ঠিক দূরে ফোড় তুলিয়া সূতা সমেত ছুইটিকে বাহির বাকিয়া দাও। ইহাতে ছুইটি বিপরীত ফোড়ের মধ্যে $৬+৬=১২$ ইঞ্চির ব্যবধান থাকিবে। তাহার পর সূতা টানিয়া ছিন্ন প্রান্ত দুইটিকে ঠিক মূলায়ি কাঁথিয়া আবার উপরোক্ত ভাবে সেলাই করিতে থাক। কিন্তু এইখানে একটি বিষয় লক্ষ্য রাখিতে হইবে। তাহা এই যে, সেলাইয়ের পাশাপাশি ফোড়গুলি যেন খুব কাঁচাকাঁচ না হয়।

সেলাই করার সময় নিম্নলিখিত নিয়ম কয়টি সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে:—

১। যে স্থান অত্যন্ত পাতলা হইয়া গিয়াছে, সেখানে রিপু করিয়া উহাকে শক্ত করিয়া লওয়া

উচিত ; কেননা তাহা না হইলে সেলাই করিবার সময় ঐ স্থানে ফুটা হইয়া ছিঁড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা।

২। ছিন্ন স্থানের বাম দিক হইতে সেলাই করিতে আরম্ভ করা উচিত।

৩। জাগা, সেমিজ প্রভৃতি সেলাই করিবার সময় ঐগুলি উন্টাইয়া লওয়া উচিত। কেননা তাহা না হইলে সেলাইয়ের দাঁড়া বা শিরা বাহির হইয়া থাকিয়া অত্যন্ত বিলী দেখাইবে।

৪। সেলাই করিবার সময় সমস্ত ফোঁড়গুলি যেন একই লাইনে না থাকে। কেননা, তাহা হইলে একটা সূতার উপর টান পড়ায় উহা সরিয়া ছিঁড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা।

৫। যে সূতা দিয়া সেলাই করা হইবে, তাহার বর্ণ, যে কাপড় সেলাই করা হইবে তাহার বর্ণের অনুরূপ হওয়া বাঞ্ছনীয়। এমন কি, উহা সেই কাপড়ের সূতা অপেক্ষা মোটা বা সূক্ষ্ম হইলে চলিবে না।

রিপু

কোন স্থান ফাঁড়িয়া না গিয়া যদি গর্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই ছিন্ন স্থানে সেলাইয়ের পরিবর্তে রিপু করিতে হইবে, সেলাইয়ের মত রিপু করিবার সময়ও প্রথমেই জামা, সেমিজ প্রভৃতি উন্টাইয়া লওয়া উচিত। তাহার পর ছিন্ন স্থানের যে দিকটা রিপুকারণের বাম দিকে, সেই দিকের নিম্ন প্রান্ত হইতে রিপুকর্ষ আরম্ভ করিতে হইবে।

তালি

ছিন্ন স্থানের পরিমাণ বা আয়তন যদি খুব বড় হয়, তাহা হইলে সেস্থান রিপুকর্ষের দ্বারা মেরামত করা চলে না। রিপুর পরিবর্তে তখন তালি লাগাইতে হয়।

তালি লাগাইবার সময় নিম্নলিখিত বিষয়টি সর্বদাই মনে রাখিতে হইবে :--

যে কাপড়ের টুকরা তালি লাগাইবার জন্য ব্যবহৃত হইবে, তাহার রঙ, যেন যে কাপড়ে তালি লাগান হইবে, তাহার সহিত একরূপ হয়।

দ্বিতীয়তঃ, ছিন্ন স্থানের পরিমাণ অপেক্ষা তালি দিবার কাপড়ের আয়তন বেশী হওয়া বাঞ্ছনীয়।

তৃতীয়তঃ, পুরাতন জামা ও কাপড়ে কখনও নূতন কাপড়ের টুকরা দিয়া তালি লাগাইতে নাই। কেননা, তাহাতে পরিচ্ছদের সমস্ত সৌন্দর্য্য নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু যদি নিতান্তই নূতন নেকড়া ব্যবহার করা অনিবার্য্য হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উহাকে প্রথমেই উপযুক্তপরি কয়েকবার সিদ্ধ করিয়া এবং কাচিয়া উহার নূতনত্ব নষ্ট করিয়া ফেলা উচিত।

রঙিন জামা, সেমিজ, রাউজ, প্রভৃতিতে তালি লাগাইবার সময় সাধারণতঃ বড়ই মুস্থিলে পড়িতে হয়, কেননা প্রায়ই সমস্ত কাপড়ের সহিত তালির কাপড়ের রঙের মিল হয় না। ষাঁহাদের জামা কাপড় তাহাদের একটু ভবিষ্যৎ দৃষ্টি থাকিলে অতি সহজেই এই অভাববিধাটা দূর হইতে পারে। জামা সেমিজ প্রভৃতি কিনিবার সময় যে কাপড় দিয়া উহা তৈয়ারি হইয়াছে, তাহার এক টুকরা কিনিয়া লওয়া উচিত। তাহার পর যতবার জামা বা সেমিজটা কাচিতে দেওয়া হইবে, ঐ কাপড়ের টুকরাটিও তত বার কাটাইতে হইবে। ইহাতে পরে ঐ নেকড়াটিকে অনায়াসেই তালি দিবার জন্য ব্যবহার করা যাহতে পারে।

কিন্তু উল্লিখিত ব্যবস্থাটিও ঈষৎ বিরক্তিকর। এই জন্য অনেকে জামা ও সেমিজ প্রভৃতি তৈয়ারি করাইবার সময় ভিতরে খানিকটা বাড়তি কাপড় লাগাইয়া রাখে। পরে ইচ্ছামত ঐ কাপড় কাটিয়া লওয়া যাইতে পারে।

কাঠের পালিশ

ফ্রেঞ্চ পালিশ করা আসবাবের পালিশ চটিয়া গেলে, নিম্নলিখিত উপায়ে উহার সংস্কার সাধন করিতে হয়।

প্রথমে চটিয়া যাওয়া অংশে কাঁচা তিসির তৈল লাগাইয়া দাও, এবং খুব সূক্ষ্ম গ্রাস পেপার দিয়া ঘসিয়া ঘসিয়া ঐ স্থানটিকে উত্তমরূপে মসৃণ করিয়া ফেল। একখণ্ড পরিষ্কার কাপড় দিয়া সমস্ত তৈল মুছিয়া লও। তৎপরে কাঠের উপর কয়েক পর্দা ব্রাউন রঙের উৎকৃষ্ট শক্ত বার্বিশ লেপিয়া দাও। যদি রঙ তুলিয়া ফেলিতে হয়, তাহা হইলে একটু বার্বিশের সহিত কয়েক গ্রেন বিসমার্ক ব্রাউন (Bismark brown) মিশাইয়া উহা খুব সাবধানতা সহকারে বার্বিশের উপর লাগাইয়া দিতে হইবে। বার্বিশ লাগাইবার ক্ষুদ্র উটের কুঁচি হইতে প্রস্তুত ক্রশ ব্যবহার করিতে হয়।

টেবিল বা অন্ত কোন ফ্রেঞ্চ পালিশ করা আসবাবের উপর প্যারাফিনের (পরিস্ফুট কেরোসিন) বাতি বসাইয়া জ্বালাইলে প্রায়ই উহার উপর একটা গোল কৃষ্ণর্ণের দাগ পড়িয়া যায়। এই দাগ তুলিতে হইলে, ঐ স্থানে বেঞ্জোলাইন (Benzoline) দ্বারা ঘসিতে হইবে। কিন্তু যদি তাহাতেও দাগ না উঠিয়া যায়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করা ব্যতীত অন্য উপায় নেই।

প্রথমে জলের সহিত কিঞ্চিৎ অম্লজলিক

এসিড্ (Oxalic acid) মিশ্রিত করিয়া উহার দ্বারা দাগ ধরা স্থানটী উপযুক্ত পরি কয়েকবার ধুইয়া ফেল। তাহার পর পরিষ্কার ঠাণ্ডা জল দিয়া ঐ স্থানটা উত্তমরূপে ধোত করিয়া ফেলিতে হইবে। ইহাতেও ক্ষেত্রের উপর ঈষৎ এসিড্ লাগিয়া থা কতে পারে। এইজন্য সর্বশেষে ক্ষেত্রটিকে মর্টা, ভিনিগার দিয়া মুছিয়া লওয়া আবশ্যক।

কিন্তু এই পদ্ধতি অবলম্বন করিলে দাগের সঙ্গে সঙ্গে কাঠের পালিশও উঠিয়া যাইবার সবিশেষ সম্ভাবনা রহিয়াছে। তবে ইহাতে ভয় পাইবার বিশেষ কোন কারণ নাই। যদি পালিশ উঠিয়াই যায়, তাহা হইলে ভিনিগার শুকাইয়া গেলে ক্ষেত্রটিকে কাঁচা তিসির তৈল দিয়া মুছিয়া লইয়া মধুসোম ও তার্পিনের সাহায্যে পূর্বোল্লিখিতভাবে পুনরায় পালিশ করিতে হইবে।

আসবাবের উপর হইতে কালির দাগ তুলিয়া ফেলিতে হইলেও উল্লিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হয়। অনেক সময় জলে ভিজিয়া বা সঁাতা লাগিয়া আসবাবের স্থানে স্থানে ছাপ ছাপ দাগ ধরিয়া যায়। প্যারাফিন্ দিয়া ঘর্ষণ করিলে ঐ দাগ উঠিয়া যাইবে।

মাঝে মাঝে দেখা যায়, ফ্রেঞ্চ পালিশ ফাটিয়া গিয়াছে। ইহার দুইটা কারণ অনুমান করা যাইতে পারে।

প্রথমতঃ, উত্তাপের তারতম্য হেতু ধাতব পদার্থের মত কাঠও অল্পাংশে সংকুচিত ও বিস্তারিত হইয়া থাকে। অথচ কাঠের এই সংকোচন ও বিস্তারনের সঙ্গে সঙ্গে পালিশের গালার আবরণী সংকুচিত ও বিস্তারিত হয় না। ফলে পালিশ ফাটিয়া যায়।

পালিশ ফাটিয়া যাইবার দ্বিতীয় কারণ, sweating বা পালিশ ঘামিয়া উঠ। পালিশ লাগাইবার সময় মাছাতিক্ত তৈল ব্যবহার করিলে সময় সময় এই তৈল পালিশের আবরণ ভেদ করিয়া বাহির হইয়া পড়ে। ইহাতে পালিশ ফাটিয়া যায়।

যাহা হউক, যেকোনো হউক, পালিশ ফাটিয়া গেলে কি ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে হইবে, তাহাই আলোচনা করা যাউক।

প্রথমে সোড়ার জলে ক্ষেত্রটিকে উত্তমরূপে ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া ফেল। তৎপরে উহা মুছিয়া ঘসিয়া ঘসিয়া ঝাঁটা তিসির তৈল লাগাইয়া দাও, এবং আবার মুছিয়া ফেল।

তাহার পর ফাটিয়া যাওয়া অংশে পাতলা ভাবে পালিশ লাগাইয়া দাও। কক্ষ্য রাখিতে হইবে, নতুন পালিশ যেন পুরাতন পালিশের সহিত বেশ মিশিয়া যায়। রবারে খুব অল্প পালিশ লাগাইয়া ঘাসিতে হইবে, এবং ঐরূপে ঘাসিতে ঘাসিতে যতক্ষণ উহা সম্পূর্ণরূপে শুক হইয়া না যায়, ততক্ষণ উহাতে দ্বিতীয়বার পালিশ লাগাইবে না।

আর একটি কথা এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক। পালিশ মেরামত করিবার সময় ফিনিশিং করিবার জন্য আটদাঁ মেজ ব্যবহার করিতে নাই। উহার পরিবর্তে "স্পিরিটিং অফ্" করিলেই যথেষ্ট হইবে।

ফ্রেঞ্চ পালিশ ফাটিয়া গেলে নিম্নলিখিত পদার্থ বয়টির সংমিশ্রণে যে সলিউশন প্রস্তুত হয়, তাহার

দ্বারা উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিলে যথেষ্ট সুফল পাইবার সম্ভাবনা।

৩ আউন্স—মধুসোম।

৬ অ.উন্স—জল।

১ অ.উন্স—পালিশাশ।

উল্লিখিত দ্রব্য বয়টী ঈষৎ উত্তপ্ত করিলে পরস্পরের সহিত সম্পূর্ণরূপে মিশিয়া যাইবে। তখন উহাতে ৪ আউন্স তিসির তৈল (boiled) এবং ৫ আউন্স তার্পিঁন ঢালিয়া খুব করিয়া ঝাঝনি দাও। তাহা হইলেই সলিউশন তৈয়ারি হইয়া গেল। নরম ফ্রানেলের সাহায্যে ইহা কাঠের গায়ে লাগাইতে হয়। তাহার পর ক্ষেত্রটিকে এক খণ্ড পবিত্রকৃত নরম নেকড়া দিয়া মুছিয়া ফেলিলেই চলবে। এই সম্পর্কে এখানে এণ্টী ঘটনার উল্লেখ করা বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে করি।

একবার কয়েকটি ভাল ভাল আসবাব পালিশ করিয়া ইহাদিগকে একটী ঘরে রাখিয়া দেওয়া হয়। সেই ঘরে খুণ খরিয়া 'ছিল। সেই খুণ নষ্ট খরিবার জন্য প্রচুর পরিশ্রমে ন্যাপখালিন, বর্পূর প্রভৃতি পোড়াইয়া ধোঁয়া দেওয়া হয়। কয়েক দিন পরে দেখা যায়, প্রায় সমস্ত আসবাবের পালিশই অল্প বিস্তর ফাটিয়া গিয়াছে। বিস্ত ইহার কারণ কি?

অনুসন্ধান করিয়া দেখা গেল যে, এক ঘোঁয়া দেওয়া বাতীত পালিশ ফাটিয়া যাওয়ার আর কোনই কারণ হয় নাই। অবশ্য পালিশ পুরাতন হইয়া গেলে ঐরূপ হইবার বিশেষ ভয় নাই। তবে অজ্ঞাত কারণেও পালিশ ফাটিয়া যাইতে পারে। তন্মধ্যে বয়োটী কারণের কথা নিম্নে লিখিত হইল।

পুরাতন পালিশ পরিষ্কার করিবার সময় যে সোড়ার জল ব্যবহার করা হইবে, তাহাতে

সোডার মাছা বেশী পড়িলে পুরাতন পালিশ নষ্ট হইয়া যায় এবং নূতন পালিশ উহার সহিত ঠিক মিল খায় না। আবার এমনও হইতে পারে যে, পুরাতন পালিশ অভ্যস্ত শক্ত; কাছেই নূতন নরম পালিশ উহার সহিত আপ খায় না বলিয়া ফাটিয়া যায়।

ঠিক মত নূতন পালিশ লাগান হইলে পালিশ ফাটিয়া বাইতে বিলম্ব হয়; কিন্তু ঐ কার্যে গেষ ক্রট থাকিলে পালিশ লাগাইবার সঙ্গে সঙ্গেই উহা ফাটিয়া যায়। আমরা আসবাবের পালিশ মেয়ামত করিবার সময় ক্ষেত্রটিকে উত্তমরূপে তিসির তৈল দিয়া মুছিয়া লইতে বলিয়াছি। ঐরূপে তিসির তৈল ব্যবহার না করলে কোন মতেই চগিতে পারে না; কখন কখন কোন কোন অবিভক্ত গৃহস্থ ফ্রেঞ্চ-পালিশ করা আসবাব মেয়ামত করিবার সময় উহাতে ফ্রেঞ্চ পালিশ না লাগাইয়া বেল-বার্ণিশ লাগাইয়া থাকে। ফলে দুই দান থাকিতে না থাকিতেই পালিশ ফাটিয়া যায়।

নূতন কারিয়া পালিশ লাগাইবার সময় স্মরণ রাখা উচিত যে, এক জাতীয় পালিশের সহিত আর এক জাতীয় পালিশ কখনই মিল খাইতে পারে না, এবং শুধু তাহাই নহে, তৈয়ারি ফ্রেঞ্চ-পালিশ কিনিয়া আনিয়া ব্যবহার করারও বিপদ আছে। বাজারে বিভিন্ন মার্কী পালিশ কিনিতে পাওয়া যায় এবং বিভিন্ন প্রকারের স্পিরিটের মধ্যেও যথেষ্ট প্রভেদ রহিয়াছে। ইহাদের একজনের আর একজনের সহিত বনবনাও হয় না। কাছেই যদি নিত, তাহী কেনা ফ্রেঞ্চ-পালিশ ব্যবহার করিতে হয়, তাহা হইলে বিভিন্ন সময়ে ব্যবহার করিবার জ্ঞান এবংই দোমান হইতে একই মার্কীযুক্ত ফ্রেঞ্চ-পালিশ ও স্পিরিট কিনিয়া লওয়া উচিত। বেননা তিসির তৈল পুরাতন ও নূতন পালিশের উভয়কে

পরস্পরের সহিত মিশ্রণ কার্যে সহায়তা করে।

নূতন পালিশ লাগাইবার সময় স্পিরিট দিয়া পালিশটিকে যথেষ্ট পরিমাণে কারিয়া লওয়া উচিত। অংশ নূতন পালিশ লাগাইবার সময় প্রথম ও দ্বিতীয় দফায় যে পালিশ ব্যবহার হইবে, কেবল সেই পালিশই পাতলা হওয়া বাঞ্ছনীয়। বেননা, ইহাও পুরাতন পালিশ নরম হইয়া গেয়া নূনের সহিত মিশ্রণোন্মত্ত হইবে।

যদি ঐ পালিশ যদি বহু দেশের রক্ত ফাটিয়া যায়, তাহা হইলে নূতন করিয়া পালিশ করিবার পূর্বে পুরিস্ পলিডাইন সল্লের সাহায্যে ঘসিয়া ঘাসিয়া পুরিয়া পালিশ পদার্থটিকে অপেক্ষাকৃত পাতলা করিয়া ফেলিতে হইবে। বেহ কেহ ঐ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য ব্রাস-পেপার ব্যবহার করিবার পক্ষপাতী। কিন্তু কোন ব্রাস-পেপার ব্যবহার করা কোনক্রমে সমীচীন নহে; কেননা ইহাতে পালিশের টানবেগ অনেক প্রেঙ্ক উঠিয়া যাবে।

ফ্রেঞ্চ-পালিশের উপর আঁচড়ের দাগ পড়িলে তাহা তুলিয়া ফেলিবার দ্রুত দিকি ব্যবস্থা অবলম্বন করিতে হইবে, তাহাও আনিয়া রাখা আবশ্যিক। দাগ সমাজ তইলে কাটা তিসির তৈল দিয়া ঘাসিয়া দি লই উহা অনেকাংশে লীন হইয়া থাকিবে। কিন্তু আঁচড়ের দাগ খুব গভীর হইলে, অতঃসঙ্গে তাহা উঠিয়া যাইবে না।

এ স্থলে দুইটা উপায় আলোচন করা যািতে পারে:

(১) কখনও ব্রাস-পেপার দিয়া ক্ষত অংশটা মাছিয়া ফেলিলে আঁচড়ের দাগ উঠিয়া যাইবে। তাহার পর পূর্কোক্ত উপায়ে repolish বা নূতন করিয়া পালিশ লাগাইতে হইবে।

(২) ক্ষত অংশের উপর একখণ্ড ভিজা

নেকড়া বিছাইয়া তাহার উপর দিয়া ঈষৎফ লোহ-ইয়া কয়েকবার টানিয়া লইলে আঁচড়ের দাগ মিলাইয়া যাইতে পারে। তবে এ ক্ষেত্রেও পুনর্ব্বার পালিশ (repolish) করিতে হইবে।

Repolish করিলে প্রায়ই নূতন পালিশ পুরাতন পালিশের সহিত উত্তমরূপে মিশিয়া যায় না, এবং মিশিলেও উহাদের বর্ণের বিভিন্নতা থাকিয়া যায়। সাধারণতঃ পুরাতন পালিশের রঙ অত্যন্ত গাঢ় এবং নূতন পালিশে রঙ ঈষৎ ফিকা হইয়া থাকে। এই জন্য নূতন করিয়া পালিশ লাগাইবার পূর্বে কেবলমাত্র ক্ষত স্থানের পালিশ না তুলিয়া সমস্ত আসবাবের পালিশ তুলিয়া ফেলাই বুদ্ধিমানের কার্য।

হোয়াইট উড প্রথমে পার্মাঙ্গানেট্ অব্ পটাশ দিয়া ষ্টেন্ করিয়া পরে ফ্রেঞ্চ পালিশ করা হইলে, ঐ পালিশ কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই মলিন হইয়া যায়। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে, নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করা উচিত।

যদি পালিশ খুব পুরু থাকে, তাহা হইলে উহাকে জল ও মাঝারি গ্রেডের পিউমিস্ পাউডারের সাহায্যে ঘসিয়া ঘসিয়া পাতলা করিয়া ফেলিতে হইবে। ঐ কার্যের জন্য ক্রস ব্যবহার না করিয়া কেন্ভাস্ বা মোটা কাপড় ব্যবহার করাই বাঞ্ছনীয়। কিন্তু পালিশ যদি খুব পাতলা থাকে, তাহা হইলে পিউমিস্ ষ্টোন দিয়া না ঘসিয়া গ্লাস পেপার নং ০ দিয়া ঘসিলেই যথেষ্ট হইবে।

যাহা হউক, এখন ইহাকে আখরোট বা অচ্ কোন কাঠের অনুরূপ বর্ণবিশিষ্ট করিতে হইলে তদুপযোগী পালিশ লাগাইতে হইবে। রঙ করা পালিশ লাগাইবার জন্য উটের চুল দিয়া প্রস্তুত ক্রস ব্যবহার করাই সমীচীন। কেননা উহার সাহায্যে পালিশ অপেক্ষাকৃত অল্পায়াসে চারিদিকে

সমান ভাবে লাগান যায়। যাহা হউক, আসবাবের উপর আখরোট কাঠের রঙ ফলাইতে হইলে কি করিতে হইবে, তাহাই আলোচনা করা যাউক।

প্রথমে সমপরিমাণ পালিশ ও স্পিরিটের সহিত ভ্যান্ডিক্ ব্রাউন বা ব্রাউন আখর (চূর্ণ) মিশ্রিত কর। ঠিক কতখানি রঙ মিশাইতে হইবে, তাহা অনেকটা অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করিতেছে। তবে এইখানে এই কথা বলিয়া রাখি যে, পালিশের সহিত এ পরিমাণ রঙ মিশাইতে হইবে যাহাতে দুই তিন পৌচ পালিশ লাগাইলেই আসবাবের উপর উপযুক্তরূপে রঙ ফলিয়া উঠে। ভ্যান্ডিক্ ব্রাউন বা ব্রাউন আখর না মিশাইয়া তৎপরিবর্তে গ্যালুনাট্, ষ্টেন্ ব্যবহার করিলেও চলিতে পারে।

যাহা হউক, পালিশের সহিত যে রঙ মিশ্রিত করা হউক না কেন, পালিশ লাগাইবার সময় যথেষ্ট সতর্কতা অবলম্বন করা সর্ব্বতোভাবেই কর্তব্য। সকল প্রকার নোংরামি সর্ব্বথা পরিত্যজ্য। ক্রসটিকে আসবাবের এক প্রান্ত হইতে আরম্ভ করিয়া আয় এক প্রান্ত পর্য্যন্ত টানিয়া লইয়া যাইতে হইবে। যদি কোন স্থানের রঙ গাঢ় এবং কোন স্থানের রঙ ফিকা করিতে হয়, তাহা হইলে ক্রসটিকে যথাক্রমে একটু চাপ দিয়া এবং ঈষৎ আলুগা ভাবে টানিতে হইবে। কিম্বা আরও একটা কাজ করা যাইতে পারে। পালিশ নরম থাকিতে থাকিতেই আর একটা শুষ্ক ক্রস দিয়া পালিশের উপর ইচ্ছানুযায়ী figure আঁকা যায়।

যাহা হউক, পালিশ সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া গেলে, ধীরে ধীরে একখণ্ড জীর্ণ সূক্ষ্ম গ্লাস-পেপার দিয়া মাঝিয়া ক্ষেত্রটিকে সম্পূর্ণরূপে মসৃণ করিয়া ফেল এবং তারপর এক পৌচ স্পিরিট বার্বিশ লাগাইয়া দাও। স্পিরিট বার্বিশের পরিবর্তে খুব পুরু

করিয়া এক পোচ পালিশ লাগাইলেও চলিতে অত্যল্প পরিমাণে লাল রঙ (Red) মিশাইয়া পারে। তবে রঙ ফলাইবার জন্ত যে ক্রস ব্যবহার করা হইয়াছে, তাহার সাহায্যেই উহা লাগাইতে হইবে এবং ইহার বর্ণ পূর্বের বর্ণের সহিত ওতপ্রোত ভাবে মিশিয়া যাইবে।

লাগান যাইতে পারে; এবং পালিশে যদি

শোলা ও শোলার ব্যবসায়

(কবিরাজ শ্রীঅবলাকান্ত কবিভূষণ)

শোলা জলজ উদ্ভিদ। সলিলে ইহার জন্মস্থান, সেজন্ত সলিলা এবং রূপান্তরে সোলা বা শোলার নামটী পরিবর্তিত হইয়াছে, ইহাই অলুমিত হয়। ইংরাজী নাম The spongy wood. শোলা গাছ এক প্রকার ফাঁপা কোষ (spongy parenchyma tissue) দ্বারা গঠিত। সেজন্ত জলে সহজে ভাসিতে পারে। গাছগুলি চৈত্র বৈশাখ মাসে জন্মে, এবং ভাদ্র আশ্বিন মাসে পল্লিগত হয়। প্রারম্ভে গাছ আপনা আপনিই মরিয়া যায়।

শোলা দুই প্রকার; এক জাতীয় কাঠ-শোলা, অপর জাতীয় ফুল-শোলা নামে পরিচিত। কাঠশোলার ত্বক কঠিন এবং গাছগুলি অধিক মোটা হয় না। ফুল-শোলার ত্বক পাতলা, গাছ কোমল এবং অধিক ব্যবহারোপযোগী।

কাঠশোলার ফুলগুলি হরিদ্রা রঙের হয়। ফুল-শোলার ফুলগুলি শ্বেতবর্ণের হইয়া থাকে। গাছ তিন চারি হস্ত পর্য্যন্ত দীর্ঘ হয়। পাতা তেঁতুল বা জয়ন্তী পাতার ন্যায় ক্ষুদ্র এবং এক বৃক্ষে বহুসংখ্যক সম্বন্ধিত থাকে। গাছের বেড় দুই তিন ইঞ্চি পর্য্যন্ত হয়।

সাধারণতঃ বিবেই প্রভৃতি পরিমাণে শোলা জন্মে। তবে বিলের নিকটবর্তী ময়দানে, পানী পুকুরে এবং পুরাতন ডোবাঘও কিছু কিছু জন্মিতে পারে।

জলচর পক্ষীদ্বারা বীজ একস্থান হইতে অন্য-স্থানে পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে। বীজ-সংযুক্ত শুষ্ক শোলা অনেক সময়ে শ্রোতের জলেও অন্ত জলাশয়ে নীত হয়।

শোলা সংগ্রহ করিবার প্রশস্ত সময় হইল ভাদ্র

যাস। এই সময়েই শোলা গাছ পরিণত হয়, অথচ মরিয়া যায় না। শুকাইয়া গেলে শোলা ভঙ্গপ্রবণ হয়; সেজন্য কাজে অসুবিধা হয়।

এক একটি বিলে বহু পরিমাণে শোলা পাওয়া যায়। নৌকা বা ডোঁদায় চড়িয়া শোলা কাটার ব্যবস্থা করা উচিত, কারণ শোলা গাছের নিয়ে সাপ থাকিতে পারে।

যে স্থানে জল যত অধিক জানা, শোলা গাছ তথায় তত অধিক দীর্ঘ হয়। কাবণ দুল জলের উপরে না ফুটিলে পুষ্পেরও জলে ভাসিয়া যায়, ফল হইবার সম্ভাবনা থাকে না। যশোরের জলেশ্বর, হরণে, বোকড়া, নাহুঘরাণী প্রভৃতি বিলে প্রচুর শোলা গাছ জন্মিয়া থাকে।

ব্যবহার

শোলা গাছের বহু তুলিয়া ফেলিয়া তাঁকুণার অঙ্গ দ্বারা প্রয়োজন মত বস্ত্র বস্ত্র করিয়া শোলা ব্যবসায়ের সঙ্গে চালান দেওয়া চলিবে।

বাহীরা নিয়ে শোলার কাজ জানেন, তাহারা তৈরী জিনিষ পাঠালেই অধিক আয় করিতে পারিবেন।

শোলা দ্বারা সাঁত্বেবা টুপি, নৌপরা, ছেলে

মেয়েদের খেলনা প্রভৃতি প্রস্তুত হয়। শিশি বোতলের সাধারণ ছিপিরূপেও শোলা বিশেষতঃ কাঠশোলার ব্যবহার হয়। ছাটের ফ্রেম তৈরী করিয়া চালান দিলে চলিতে পারে। বড় বড় বাবনায়ার সহিত যোগ রাখিয়া কলিকাতায় চালান দিবার ব্যবস্থা করিলে ভাল হয়।

যশোরের হটতে প্রতিবৎসর বহু টাকার টুপি ফ্রেম চালান হইয়া থাকে।

শোলার উপযোগী বহু জিনিষ ফুলশোলা দ্বারা তৈরী হইতে পারে। পাখী, ফুল, গাছ, নানাবিধ জীব ভল্ল, পাখা, ঘর, বাড়ী, মন্দির দেবদেবার মূর্তি প্রস্তুত করিয়া উপযুক্ত রং দ্বারা চিত্রিত করিয়া লহলে অতিশয় সুদৃশ্য খেলনা হইবে। শোলার রং নির্মল স্বেত, সেজন্য সকল রঙই ভাল দেখায়।

প্রতিনার “সাজ” তৈয়ার জন্য শোলা বিশেষ আবশ্যক হয়। কল্কা, আচ্চা, শাড়ী প্রভৃতি সাজের ভাষিন শোলা দ্বারা প্রস্তুত হইয়া থাকে। পূর্বকালে চক্ৰমর্কী পাথর ঠুকিয়া আগুনের ফুলকি বাহির করা হইত। শোলার উপর ধরিয়া তাহাই পুর প্রস্ফলিত করা সম্ভব হইত।

মুরগীর ব্যাধি ও তাহার চিকিৎসা

(পূর্বাংশাশিতের পর)

ওয়েট রুপের (Wet Roup)

চিকিৎসা

যদি চিকিৎসা করিতে হয়, তাহা হইলে পীড়িত মুরগীগুলিকে আলাহিদা ভাবে রাখিবে এবং যদি সম্ভব হয়, তবে তাহাদিগের প্রত্যেককে এক একটা পৃথক গৃহে রাখিবে। তাহাদের অবস্থা একটু ভাল হইলেই যেন তাহাদিগকে তাড়াতাড়ি করিয়া অন্যান্য সুস্থ মুরগীর সহিত রাখিয়া দেওয়া না হয়। আর যদি স্থানে কুলায়, তাহা হইলে সমস্ত সুস্থ মুরগীকে পীড়িত মুরগীর নিকট হইতে অনেকটা দূরে রাখিবে, এবং পীড়িত পাখীর সংসর্গে বাহাতে পীড়া আসিতে না পাবে, তাহার জন্য যথাযথ্য চেষ্টা করিবে। এইরূপ করিতে হইলে পাখীর পানপাত্র ও বাসস্থান সর্বদা পরিষ্কৃত রাখা দরকার। ইহার জন্য জেস্ ফ্লুইড্ (Jeye's Fluid), ফিনাইল অথবা কারবলিক্ বাবহারে বেশ সুন্দর ফল পাওয়া যাইতে পারে।

এইরূপ চিকিৎসা করিলেই যে সব সময়ে উপকার পাওয়া যায়, তাহা নহে। আমি এখানে কতকগুলি সর্বোৎকৃষ্ট চিকিৎসা প্রণালীর কথা উল্লেখ করিলাম মাত্র। এ রোগ তাড়াতাড়ি হইলে বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা চাই এবং ঔষধ পর পর নিয়মিত ভাবে সেবন করান চাই।

এই ব্যাধি হইতে জ্ঞান পাইবার একমাত্র

উপায়, রোগের চিহ্ন দেখিবামাত্র চিকিৎসা করিতে হইবে। একটুমাত্র দেবী হইলেই রোগ কঠিন হইয়া বাইবার বিশেষ সম্ভাবনা।

ঠাণ্ডা লাগিলে বা নাক, চোখ দিয়া বস পড়িলে ২ ঘণ্টা অন্তর এক ফোটা অ্যাকন ৬০ শক্তি (Acon lx), স্পঞ্জিয়া (Spongia 3x) এবং আরস্ অলব্ (Ars. Alb. lx) দিবে। কিন্তু যদি উহা গাঢ় ও হৃদয়ে বর্ণের হয়, তাহা হইলে একোনাইট দিবে।

কিন্তু যদি গলা, মূখ বা নাসারন্ধ্রের মধ্যে জ্বালা করিতে থাকে, তাহা হইলে দুই ঘণ্টা অন্তর এক ক্রিমা দুই ফোটা বেলেডোনা ৬০ শক্তি দিবে। কন্ড্ ফ্লুইড্ (Condy's Fluid) অথবা পারমাঙ্গানেট অব্ পটাশ্ (Permanganate of Potash) এবং জল দিয়া বেশ করিয়া মুখের মধ্য এবং উপরিভাগ দৌত কারিয়া দিবে। তাহার পর নাইট্রেট্ অব্ সিলভার (Nitrate of Silver) লাগাইয়া দিবে। এইরূপ দৈনিক অন্ততঃ একবার করিতে হইবে।

যখন পাখীর অন্তান্ত জ্বর থাকিবে এবং দুর্বল হইয়া পড়িবে, তখন উহা দুই ঘণ্টা অন্তর এক ফোটা আরস্ অলব্ ৬০ শক্তি (Ars. Alb lx) ও একন্ ৬০ শক্তি (Acon lx) দিবে।

আর একটা ঔষধের বিবরণ পর পৃষ্ঠায় দেওয়া হইল।

সাল্ফেট অব কপার ...	৫ গ্রেন
হাইড্রস্ট্রিন (Hydrostrine)...	১৬ "
বলসাম অব কোপেবা ...	২ "
(Balsam of Copaiba)	
কেন পেপার (Cayenne Pepper)	২ "
ক্যালসিন্ অব্ ম্যাগনেসিয়া ...	২ "
(Calcine of Magnesia)	

লিকরিস পাউডার (Liquorice Powder)	২ "
পিপাল ফল (Peepul fruit)	২ "

ইহা একত্রে সরিষার তৈলের সহিত মিশাইয়া চারিটা বড়ি তৈয়ার কর। এই বড়ি সকালে একটা ও রাত্রিতে একটা পাখীকে খাইতে দিবে। আধ চামচ আন্দাজ ভলে মশ ফোঁটা কন্ডি ফ্লুইড (Condy's Fluid) অথবা এক গ্রেন পারমাংগানেট অব পটাস্ (Permanganate of Potash) মিশাইয়া পাখীর গলার মধ্যে ধীরে ধীরে ঢালিয়া দিবে; অথবা যদি নাসারন্ধ্র বন্ধ হইয়া থাকে, তবে তাহার মধ্য দিয়া প্রবেশ করাইয়া দিবে। এইরূপ দৈনিক দুইবার ব্যবহার করিবে। পাখীর নাসারন্ধ্র, মুখ ও চক্ষু হইতে সমস্ত গলদ দূর করিয়া ফেলিবে এবং পাখীর মুখ, চোখ ও গলা কন্ডি ফ্লুইড (Condy's Fluid) অথবা পারমাংগানেট অব পটাস্ দিয়া ধোত করিয়া দিবে, অস্ত্রান্ত স্থানে ফ্লাওয়ার অব্ সাল্ফার (Flower of Sulphur) ঘর্ষণ করিবে।

পাখীকে সপ্তাহে দুইবার করিয়া এক চামচ আন্দাজ এপসম্ সল্টস্ (Epsom Salts) খাইতে দিলেও বেশ সুন্দর ফল পাওয়া যাইবে। যদি পাখী খাবার খাইতে না চাহে, তাহা হইলে ছাতুর ছোট ছোট বড়ি করিয়া পাখীর গলার মধ্য দিয়া প্রবেশ করাইয়া দিবে। কিন্তু ঐ বড়িগুলি যেন আকৃতিতে খুব ছোট হয় এবং

একেবারে যেন খুব বেশী পরিমাণে খাওয়ান না হয়।

পাখীকে যেন গরম, শুকনা এবং উপযুক্ত বায়ু চলাচলের স্থানে রাখিয়া দেওয়া হয় এবং শয়ন করিবার স্থানে যেন বালি দেওয়া হয়।

পাখীর বাসস্থান ইত্যাদি আতি সুন্দরভাবে পরিষ্কৃত পরিচ্ছন্ন রাখা বিশেষ দরকার। এই পীড়া অত্যন্ত সংক্রামক এবং পাখীর দেহ হইতে এই রোগের বীজ মন্তব্যদেহে যাইতে পারে। যদি রোগের চিহ্ন প্রকাশ পায় তাহা মাত্র পাখীর যত্ন ও চেষ্টা না লওয়া হয় ও চিকিৎসা উত্তমরূপে না হয়, তাহা হইলে এই রোগের কবল হইতে উদ্ধার পাইবার আর কোনই আশা নাই; যদি পাখী মরিয়া যায়, তৎক্ষণাত্ তাহাকে পোড়াইয়া ফেল বা মাটিতে পুঁতিয়া ফেল।

স্বাস্থ্যবান পাখীকে পাঁচ ফোঁটা কন্ডি ফ্লুইড এবং এক ফোঁটা লিকর আর্সেনিক (Liquor arsenic) অর্ধ চামচ আন্দাজ ভলে মিশাইয়া প্রত্যহ সকাল বেলায় খাইতে দিবে; আর ইহা যদি না দেওয়া হয়, তাহা হইলে কিছু পোলট্রি পাউডার দিবে, অথবা কিছু ইউক্যালিপটাস অয়েল দিয়া পাখীর মুখ ও নাসা বেশ করিয়া মালিশ করিয়া দিবে এবং প্রত্যেক পাখীর গলার মধ্যে ইহা একটু ঢালিয়া দিবে। পাখী আশ্বে আশ্বে সারিয়া উঠিবে; কিন্তু যে চিকিৎসা করা হইবে, তাহা যেন বাদ দেওয়া না হয়। পাখী আরোগ্য লাভ করিলে, ইহাকে অস্ত্রান্ত পাখী হইতে অন্ততঃ একমাস কাল দূরে রাখিবে; এবং তাহাকে অস্ত্রান্ত পাখীর মধ্যে স্থাপন করিবার পূর্বে তাহার দেহে 'রাফ অন লিচ' (Rough on Lice) দিয়া মালিশ করিবে।

রোগ নিরাকরণার্থ নিম্নলিখিত ঔষধটি ব্যবহার করা যাইতে পারে। যথা :—

এক পাউণ্ড আলকাতরা ও দশ পাউণ্ড জল একত্রে একটা পাত্রে ঢালিয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া রাখিয়া দাও। তাহার পর, কয়েক দিবস পরে এইরূপ অবস্থায় থাকার পর উহার মধ্যে যে জল থিতাইয়া থাকিবে, তাহা এক আইন্স লইয়া, তাহার সহিত চারি আউন্স জল মিশাইয়া পাখীকে খাইতে দিবে।

আর যদি এ প্রক্রিয়ায় ভাল না লাগে, তাহা হইলে পাখীর পান করিবার জলে প্রত্যহ কিছু পারম্যাঙ্গানেট অব্ পটাশ (Permanganate of Potash) মিশাইয়া দিবে।

১০। ক্যান্সার (Canker)

ইহা বড় কঠিন ব্যাধি এবং ইহা রূপের (Roup) সহিতও দেখা দিতে পারে এবং যে পাখীর ঐ ব্যাধি হয় নাই, উহাকেও আক্রমণ করিতে পারে। ইহা চোক, মাথা ও মুখ আক্রমণ করে; কিন্তু সাধারণতঃ প্রায়ই মুখমণ্ডল ও গলাই প্রথম আক্রমণ করে। এই ব্যাধিতে পাখী দম বন্ধ হইয়া মারা যায়। সুতরাং পাখী যদি মূল্যবান না হয়, তবে মারিয়া ফেলিবে। কিন্তু যদি পাখীর সুরচিকিৎসা করিতে হয়, তাহা হইলে পীড়িত পাখীকে অত্যন্ত পাখী হইতে দূরে রাখিবে, এবং পীড়িত স্থান সকল কন্ডফ্লুইড (Condy's Fluid) অথবা পারম্যাঙ্গানেট অব্ পটাশ (Permanganate of Potash) এবং জল দিয়া ধৌত করিয়া দিবে। গলার নলি এবং নাসারন্ধ্রও এইরূপ ধুইয়া দিবে। ঐ সকল স্থান ধৌত করিয়া এক কৈকরা নেকড়া দিয়া বেশ করিয়া মুছিয়া ফেলিবে এবং সেখানে

একটু ফ্লাওয়ার অব্ সালফার (Flower of Sulphur) এবং বোরাসিক এসিড্ পাউডার (Boracic acid powder) লাগাইয়া দিবে। ইহা যদি না হয় তাহা হইলে নাইট্রেট অব্ সিলভার (Nitrate of Silver) লাগাইয়া দিবে। পাখীকে অর্ধ চামচ আন্দাজ এপ্‌সম্ সল্টস্ (Epsom salts) দিবে এবং লঘু খাদ্য খাইতে দিবে। সর্কি চামচ আন্দাজ পোলট্রি পাউডার (Poultry Powder) খাদ্যের সহিত মিশাইয়া দিবে। এপ্‌সম্ সল্টস্ যেন সপ্তাহে একবার দেওয়া হয় এবং কন্ডফ্লুইড্ ফ্লাওয়ার অব্ সালফার এবং বোরাসিক এসিড্ অথবা নাইট্রেট অব্ সিলভার প্রত্যহ যেন দুইবার করিয়া দেওয়া হয়, এবং পাখীর বাসগৃহ ও সমস্ত স্থান বেশ করিয়া ফেনাইল দিয়া ধৌত করা হয়। পাখীকে দুই ঘণ্টা অন্তর এক চামচ ভলে এক ফোটা বেলেডোনা ৬০ শক্তি দিয়া খাইতে দিবে।

তিনটি বিরক্তিকর ব্যাধি

১১। ভিক্ষাদক মুরগী

ইহার উৎপত্তি ও রোগ নিবারণ

মুরগীরা যদি ডিম পাড়িয়া, সেই ডিম নিজেই ভক্ষণ করে, তাহা হইলে এই ক্ষতি হওয়ার দরুণ কোন মুরগী পালকই আনন্দিত হইতে পারে না। মুরগীর একরূপ খারাপ অভ্যাস হওয়ার প্রধান কারণই হইতেছে মুরগীর বাসগৃহে দৈবাৎ ডিম ভাঙ্গিয়া যাওয়া এবং মুরগীর দেহে ডিমের খোলা তৈয়ারীর উপাদানের অভাব থাকা।

এই শেষ কারণটির ক্ষতই মুরগী ডিম খাইতে অভ্যস্ত হয়। যদি মুরগীকে ডিমের খোলা

তৈয়ারীর উপাদান প্রচুর পরিমাণে খাইতে দেওয়া যায়, তাহা হইলে মুরগীর বাসগৃহে ডিম ভাঙ্গিয়া থাকিলেও মুরগী তাহা খাইবে না। আর ঐ উপাদান যদি যথেষ্ট পরিমাণে দেওয়া হয়—তাহা হইলে ডিম ভাঙ্গিয়া যাইবারও কোন সম্ভাবনা থাকে না, কারণ ইহাতে ডিমের খোলা পাতলা হয় না। যাহা হউক, প্রকৃতপক্ষে ডিমের খোলা পাতলা হওয়ার কারণই হইতেছে মুরগী অত্যন্ত মোটা হওয়া।

মুরগী যদি একবার ডিমের আস্থান পায়, তাহা হইলে তাহার ডিম দেখিলেই উহা খাইবে, এবং কোন ডিমের যদি খোলা পাতলা হয়—তবে তাহা নিশ্চয়ই খাইয়া ফেলিবে। ডিম পাইলেই তাহার খোলা ভাঙ্গিয়া খাস খাইবে, এবং এইরূপে এই কার্যে তাহাদের একরূপ ঐক্য বাড়িয়া যাইবে যে, পরে মোটা শক্ত পোলার ডিম পাইলেও তাহা ভাঙ্গিয়া খাইয়া ফেলিবে। মুরগীর এই বদ্ অভ্যাস হইলেই মোরগেরাও এই কার্যে প্রবৃত্ত হইবে, এবং তখন তাহার মুরগীর অপেক্ষাও বেশী পরিমাণে ডিম ভাঙ্গিয়া নষ্ট করিবে।

খোলা পাতলা হইলেই প্রধানতঃ ডিম ভাঙ্গিয়া যায়, আবার কখন কখন আপনাই ভাঙ্গিয়া যায়; সুতরাং এই সকল কারণ দূর করিতে বিশেষ চেষ্টা করিবে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, ডিমের খোলা তৈয়ারীর উপাদান কম পড়িলেই এবং মুরগী অত্যন্ত মোটা হইলেই ডিম সাধারণতঃ ভাঙ্গিয়া যায়, সুতরাং ডিম পাড়িবার সময় মুরগীকে ঐ উপাদান প্রচুর পরিমাণে দিবে এবং তাহাদিগকে একরূপ খাদ্য দিবে যাহাতে মুরগী খুব মোটা হইতে না পারে। আর ইঠাং বিনা কারণে যাহাতে ডিম ভাঙ্গিয়া যাইতে না পারে, সে জন্ত মুরগীর বাসগৃহের যেক্টর উপর নরম খড় ইত্যাদি বিছাইয়া

দিবে। এই উদ্দেশ্যে মেঝেতে পুরু করিয়া বালি দিয়া রাখিবে, তাহা হইলে ডিম ভাঙ্গিবার কোন সম্ভাবনা থাকিবে না এবং এই বালি যদি দুই এক মাস ঐ ঘরে রাখা হয়, তাহা হইলে বাসগৃহে কোন দুর্গন্ধও হইতে পারিবে না। বাসগৃহে শুধু মেঝেতে শয়ন করিতে মুরগী খুবই আরাম বোধ করিবে। অনেকে মনে করেন, ঘরে বালি রাখিলে পোকা জন্মাইবে এবং পাখীর অনিষ্ট করিবে; কিন্তু তাহাদের এ ধারণা একেবারে দূর হইতে পারে, যদি ঐ বালির উপর মধ্যে মধ্যে কেরোসিন তৈল অথবা ফেনাইল ছিটাইয়া দেওয়া হয়।

এইরূপে কেরোসিন তৈল বা ফেনাইল ছিটাইলে ঐ সকল পোকা জন্মাইতে পারিবে না এবং যদি জন্মায়, তাহা হইলে এই ব্যবস্থায় তাহার সমূলে বিনষ্ট হইয়া যাইবে।

পাখীর ডিম পাড়িবার স্থান যদি মুরগীর বাস গৃহের একটা অন্ধকার কোণে নির্বাচিত করা হয়, অথচ উহা এমন জায়গায় অবস্থিত হয়, যেখানে দিনের বেলায় অন্ধকার থাকে, তাহা হইলে মুরগী ডিম খাইতে পারিবে না; আর একরূপ কার্যের একটা সুন্দর ফল এই হইবে যে, মুরগী ঐ স্থান ব্যতীত অন্যত্র ডিম পাড়িবে না, কারণ মুরগীরা সাধারণতঃ একটা নির্জন অন্ধকারময় স্থানে ডিম পাড়িতে ভালবাসে। এমন স্থান নির্বাচিত করা উচিত নয়, যেখান হইতে ডিম পাড়িলে দেখা যায়। যদি সন্নিবিধ হয়, তাহা হইলে ডিম পাড়িবার স্থান মাটির উপর করাই ভাল। ডিম নষ্ট হইলেই ঠিক কোন মুরগী যে উহা খাইয়াছে, তাহা নিরূপণ করা সহজ নয় এবং সেই অনুযায়ী ডিমখাদক মুরগীকে মারিয়া ফেলাও কঠিন।

আর কোন মুরগীর এই বদ্ অভ্যাস আছে, তাহা ধনিত্তে না পারিলে বিশেষ

ক্ষতি এবং সেই মুরগীরও ঐ অভ্যাস ছাড়ান যায় না। কিন্তু যদি নিম্নলিখিত উপায়টি অবলম্বন করা হয়, তাহা হইলে এ বিষয়ে অনেকটা ফল পাওয়া যাইতে পারে।

প্রথমতঃ, শক্ত কানা কতকগুলি ডিম লইয়া, সে গুলিকে মুরগীর বাসস্থানের মধ্যে ছড়াইয়া রাখিবে এবং সেগুলিকে একরূপ পরিষ্কার ও উজ্জ্বল বর্ণের করিবে, যেন তাহা টাটকা ডিমের মত দেখায়। এইরূপ ভাবে শক্ত ডিমগুলিকে যদি রাখিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে মুরগীরা উহা ভক্ষণ করা দূরে থাকুক, আর ডিম খাইতেই চাহিবে না।

পাখীর ঐ বদ্ অভ্যাস দূর করিতে হইলে কতকগুলি ডিম লইয়া ইহার চারিপাশে কয়েকটা খুব ছোট ছোট ছিদ্র করিয়া দিবে এবং ডিম খালি করিয়া ফেলিয়া, উহার মধ্যে কিছু উগ্র সরিসার তৈল ও ফিনাইন বেশ করিয়া মিশাইয়া ডিমের মধ্যে পরিয়া দিবে। তারপর

ডিমগুলির উপরিভাগ বেশ করিয়া পরিষ্কার করিয়া ডিমের ঐ ছিদ্রগুলি আঠা ও কাগজ দিয়া বন্ধ করিয়া দিবে। তারপর সেই ডিমগুলিকে মুরগীর বাসগৃহের চারিদিকে ছড়াইয়া রাখিয়া দিবে। ডিমখাদক মুরগীরা ঐ ডিমে ঠোকর মারিয়া ডিমের মধ্যস্থিত একটু দ্রব্য পাইলেই তাহাদের বেশ শিক্ষা হইয়া যাইবে। তাহারা আর কখনও ডিম খাইতে চাহিবে না। কিন্তু যতদিন পর্যন্ত মুরগী ঐ বদ্ অভ্যাস ত্যাগ না করে, ততদিন পর্যন্ত এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিতে হইবে। ইহা সত্ত্বেও যদি মুরগী ঐ অভ্যাস ত্যাগ না করে, তাহা হইলে এমন একটা কৌশলে ফাঁদ পাতিতে হইবে যেন নুংগী ডিম পাড়িবারামাত্র ডিম উহার দ্বারা নিক্ষেপে গ্রহণ করা যাইতে পারে। যদি ইহাও না হয়, তাহা হইলে ডিমখাদক মুরগীকে অন্যান্য মুরগী হইতে স্থানান্তরিত করিবে এবং তাহাকে মাংস ফেলবে।

(ক্রমশঃ)

— ৩০ —

ভারতে ম্যাচ শিল্পের অবস্থা

১৯২৬ সালে মাদ্রাজ প্রদেশে নূতন কোন ম্যাচের কল স্থাপিত হয় নাই, বা এদিকে বিশেষ কোন উন্নতিও পরিলক্ষিত হয় নাই। শ্রীত্রিগানায়ক ম্যাচ ফ্যাক্টরী লিমিটেড ২৫০০০০ টাকা মূলধন লইয়া এবং শ্রীকৃষ্ণ ম্যাচ কোম্পানী লিমিটেড ৬০০০ টাকা মূলধন লইয়া মাত্র দুইটা কোম্পানী কুড়ালোর ও পালঘাটে রেজিস্ট্রীকৃত হইয়া স্থাপিত হইয়াছে।

এই দুইটা কোম্পানী কিরূপ উন্নতি করে, তাহা আগ্রহ সহকারে সম্বলই লক্ষ্য করিতেছেন। নূতন শিল্পাভিযানকারীগণকে সাহায্য করিবার যে আইন আছে, সেই অনুযায়ী বেলায়ার একটা ম্যাচ ফ্যাক্টরীর মালিক গভর্ণমেন্টের নিকট ২০০০০ টাকার লইবার জন্য আবেদন করিয়াছেন। এই টাকা ধার দেওয়া যাইতে পারে কিনা, সে বিষয় গভর্ণমেন্ট বিবেচনা করিতেছেন। একটা ম্যাচ

ফ্যাক্টরী স্থাপন ও সম্ভায় কাঠ সরবরাহ করিবার জন্য সুবিধাজনক স্থান সংগ্রহার্থ গভর্ণমেন্ট চেষ্টা করিতেছেন। অনেকেই মনে করেন যে, ডিপার্টমেন্ট হইতে সম্ভায় প্রভূত পরিমাণে কাঠ পাওয়া যাইবে, কিন্তু ইহা তাহাদের ভুল ধারণা। এক্ষণ সম্ভায় কাঠ পাওয়া খুবই কঠিন, কারণ বর্তমানে যে কয়টি কেন্দ্রে প্রচুর পরিমাণে কাঠ যায়, সেইরূপ কেন্দ্র বন-বিভাগের অধীনে খুবই কম আছে। এক্ষণ কেন্দ্রকী কেন্দ্র হইতে সকল ম্যাচ ফ্যাক্টরীর অভাব পূর্ণ করা কঠিন।

বন-বিভাগের মতে পশ্চিম উপকূল ম্যাচ ফ্যাক্টরী স্থাপন করাই সুবিধাজনক; কিন্তু এখানেও সম্ভায় কাঠ সরবরাহ করা কঠিন হইবে। আবার বাঁঠ সম্ভায় পরিদ করিতে না পারিলেও ব্যবসায় উন্নতি হইবে না। এই কাঠ সম্ভায় পাওয়া যায় না, তাহা কারণ ম্যাচের জন্য যে কাঠ ব্যবহার করা হয়, তাহা কফি ও চায়ের বাস্কের জন্যও ব্যবহৃত হয় বলিয়া এই কাঠের দাম সাধারণতঃ একটু বাড়িয়া যায়। যে মিলে কাঠ চেড়াই হয়, সেখান হইতে বাদ ছাঁট দেওয়া কাঠ লইতে পারিলে, কিছু সম্ভায় কার্য চলিতে পারে, কিন্তু এখানেও সমস্যা আছে। বন-বিভাগের মাত্র ১৮ কাঠ চেড়াই বল গুলভেকটে স্থাপিত আছে এবং সেই মিলের নিকটেই দুইটি ম্যাচ ফ্যাক্টরী আছে; সুতরাং এই একটি মাত্র কল হইতে সমস্ত ম্যাচ ফ্যাক্টরীতে কাঠ সরবরাহ করার আশা বল্পনা মাত্র। অতএব সমস্ত দিক ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায় যে, বর্তমানে সম্ভায় কাঠ সরবরাহ করা বন-বিভাগের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন।

বিহার ও উড়িষ্যা

১৯২৬ সালে জাম্বারী মাসে গুলজারবাগে একটি ম্যাচ ফ্যাক্টরী স্থাপিত হইয়াছিল। ইহার উদ্দেশ্য ছিল যে, পূর্ণোত্তমে কার্য করিয়া যতদূর সম্ভব, দেশবাসীকে দিয়াশালাই সরবরাহ করিয়া তাহাদের অভাব মিটাইবে; কিন্তু দিয়াশালাই-এর ব্যবহার্য কাঠ উপযুক্ত পরিমাণে না পাওয়ায় এই কলটিতে, ইচ্ছা থাকিলেও, সেরূপ পুরাদমে প্রায় দশ মাস কাল কার্য চলে নাই। অধিক কি কাঠের অভাবে জাম্বারী মাস হইতে মার্চ মাস পর্যন্ত ফ্যাক্টরী বন্ধ ছিল। এই কয় মাসের মধ্যে বিবিধ প্রকার কাঠ পরীক্ষা করা হইয়াছিল, এবং কি উপায়ে অতি সহজ ও স্থলভে ম্যাচের উপযোগী কাঠ প্রচুর পরিমাণে সরবরাহ করা যায়, সে সম্বন্ধে বিশেষ চেষ্টা করা হইয়াছিল, এবং নানাবিধ কাঠ পরীক্ষা করা হইয়াছিল। ইহার দ্বারা দেখা গিয়াছে যে বিলোর (Bilour) প্রদেশে সে কাঠ উৎপন্ন হয়, তাহা দিয়াশালাইয়ের বাস্ক ও কাঠির পক্ষে সর্বোৎকৃষ্ট। আর জিংগো (Jingro) কাঠ কেবলমাত্র বাস্কের পক্ষেই ভাল। শিমুল (Simul) কাঠ দুই কাজেই চলিতে পারে। যদি সুবিধা হয়, তবে অস্ফাল্ট ম্যাচ ফ্যাক্টরীর কর্তৃগণ এই কাঠ ব্যবহার করিয়া দেখিতে পারেন।

ভারতে বিদেশ হইতে আমদানী মালের পরিমাণ

ভারতবর্ষে, বিশেষতঃ বাংলাদেশে, স্বরাজ আন্দোলনের ঢেউ আজকাল খুবই জোরে চলছে। আজ প্রায় বিশ বছর হতে বিদেশী কাপড় বর্জন করাটাই স্বরাজ পাওয়ার একটা প্রধান অঙ্গ বলে সকলেই মেনে নিয়েছেন। সকলেরই বদ্ধমূল ধারণা এই যে, কেবল বিদেশী কাপড় বর্জন করলেই আমরা ইংরাজকে থর্ক ক'রতে পারুব। কিন্তু আমাদের economic slavery বা শিল্প-বাণিজ্য-গত দাসত্ব যে কেবল বস্ত্র শিল্পেই আবদ্ধ নাই,

তাঁহা এই আমদানীর তালিকা পাঠ করিলেই সবলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। দিষ্ট বিদেশী আইডিয়ালিজমের (Idealism) নেশায় বিভোর হইয়া আঁদারে ঢিল ছোঁড়া এক, আর বাস্তব জগতের কঠিন সত্যের সম্মুখীন হ'য়ে শরীরের রক্ত তিল তিল দান করে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া সম্পূর্ণ ভিন্ন কথা। সেই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হবার আগে, বাস্তব বাস্তবতা চোখ মেলি ভাল ক'রে চেয়ে দেখে কাজে নেবার চেষ্টা করুন।

(এই তালিকায় যুক্তরাজ্য অর্থে গ্রেট ব্রিটেন ও আয়ারল্যান্ড বুঝাইতেছে)

আমদানী দ্রব্যের নাম	১৯২৫—১৯২৬	১৯২৬—১৯২৭	যুক্তরাজ্য হইতে শতকরা কত ভাগ আমদানী হইয়াছে	
			১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
	টাকা	টাকা		
তুলার দ্রব্যাদি	১৫১০৮১২০৫	১৩০২২৮৩৭৫	৬৭.৭	৬৮.৫
কাঁচা তুলা	৩৬৩২৮২০০	৪২৭১৮৩৬৬	৭	২০
চিনি	৪০৬৬০৬২০	৩৮০৭২১৪৫	৪০	৩৬
তুলার সূতা	৩৮৪০৭২১৭	৩৬২৫৪৪০০	২৬.৫	৩৪.৩
কৃত্রিম রেশম	১৪৪৩৬৭৫৩	২২২৮৮৮৮২	৩১.৭	২৭.২
রেশমের দ্রব্যাদি ও সূতা	২২১১৪৬০৭	২৬৪৪৪০৫০	২.১	১.৬

আমদানী দ্রব্যের নাম	১৯২৫—১৯২৬	১৯২৬—১৯২৭	যুক্তরাজ্য হইতে শতকরা কত ভাগ আমদানী হইয়াছে	
			১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
মটরগাড়ী ও সাইকেল	১৪৬০০৩০৩	১৫৮২০২০৬	৩৪.৯	৩২.৭
পিতল, কঁসা ইত্যাদির বাসন কোসন	১৬০৮৪৯০০	১৫৬২৫৫৬১	৩২.৬	২৯.৩
কাপড় ভাইং ও ট্যানিং করিবার দ্রব্যাদি	১২৬৫৫৫৩০	১৪২৬০৪৩৯	৭.৯	৬.১
কাগজ ও পোষ্টবোর্ড	১০২০৩৭৬৩	১০৬৫৬৬৪০	৩২.৪	২৪.৯
ফল ও সব্জী	৯৯২৪৬৮৭	১০৫৮৫৩১৯	১.০	.৪
মদ	৯৬১৫১১০	১০৪৬৭৪২০	৫৩.২	৫০.৯
কাঁচ ও কাঁচের দ্রব্যাদি	১২৮৮২৫০৬	১০১৯৬১১২	৫.৫	৫.৮
ঔষধ	৭৩৭৫৩৩৫	৯০২০২২৫	৪০.৭	৩৫.৫
রেলওয়ে প্লান্ট ও রোলিং ষ্টক	১৪৭৫৫৬৭৬	৮৮৫৫৬৫৬	৮১.৬	৫৫.৭
রাসায়নিক দ্রব্যাদি	৫৮১৯০৭৩	৮২৬৯৭১৮	৪২.৫	৩৯.১
রবার	৯৬৫০৫২০	৮১৬৯৪৬৮	৪১.৮	৩৮.৭
পোষাক পরিচ্ছদ	৭১২১৬৭৯	৭৭০৩৪৩১	৫৫.২	৪৭.৩
তামাক	৪৭১৭৩৪৫	৭৬৬৬৫৬৬	৯৪.৭	৯৬.৮
মূল্যবান পাথর	১০০৪৯৫০৯	৭৪৫৪৩৫২	১৪.৩	১৪.১
মশলা	১০০৮৪৮২২	৭৪১০৪৮৫	.৮	২.৪
কাঁচা রেশম	৬১৮১৪৩১	৬৮৬৬২০২	.২	...
সাবান	৫৬৬৪০০৯	৫৬৬১২৬৪	৯২.৯	৮৯.০
পেট	৪৭৭১৫৩৫	৫১৮৩০১৮	৭৭.৮	৭৫.৮
কাঠ	৩৫০৫৪৫২	৪০২৪১৩২	৬.৪	৫.২
মুগ্ধাষ পাণ্ড	২৩৩৭৪২০	৩২৯২৫৯৭	৪২.১	৩৩.৬

আমদানী দ্রব্যের নাম	১৯২৫—১৯২৬	১৯২৬—১৯২৭	যুক্তরাজ্য হইতে শতকরা কত ভাগ আমদানী হইয়াছে	
			১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
চামড়া ও চামড়ার দ্রব্যাদি	২৬৩৬০৬৭	৩১৪৮২৬০	৭৮.৫	৭৫.৫
টেশনারী	৩৫১৪৮৭০	৩৮৩২৫৭০	৫২.০	৫০.০
বেন্ট	২৯৫৮৬৭৩	২৯৩৬৫১৪	৬৫.৫	৬৮.৫
সাইকেল ও ইহার দ্রব্যাদি	২৬৩৬৪৪১	২৭১২৫৩৫	৮০.৫	৮০.৭
কয়লা ও কোক	৫৪৩৬৩৮৯	১৬৪১৬০২	২১.৯	১১.৯
কাঁচা রেশম	৩৭০৭৬৫২	২৫৩০৬৮২	৬৬.০	৪৮.৫
খেলনার দ্রব্যাদি	২০৬৩২০৮	২৪২০৪৮৭	১৬.৯	১৭.৪
সুবাসিত দ্রব্যাদি	১৮০৫৪৫৩	২১০৬৮৪৯	৬৬.১	৪৫.৬
(ববিন) টাকু	২১৭৭৭৪১	১০৮৯০০৩	৯২.৪	৯৪.৯
অস্ত্রশস্ত্র	২৯৫৯৪২৩	১৮৯৫৩০৬	৩৭.৯	৭৩.৯
জীবজন্তু	২৮২৮২৭৩	১৮৮৩২৬১	৫১.৮	৫৮.১
হাতীর দাঁত	২৩১৭২০০	১৮৫৪৪৭২	৪১.৫	৫২.৯
গঁদ ও রক্তন	১৪৪৬৯৭৪	১৭৬৯০০৬	৮.৬	৬.১
চীনা মাটা	১৩০৪৪২৯	১৬৭৭২১৩	৭৮.১	৮০.৭
আসবাবপত্র	১০৫৪২৯৪	১৫৮০৪৭৯	৩৯.২	৫২.০
সকল প্রকারের বোতাম	১১১২৯০৫	১৪৮৩৩৩০	৬.৭	৪.৭
জুতা	১০৭৯৭২৩	১৪৪৬১২৪	৭০.৭	৫১.২
আলানী কাঠ	৯০৭৯৩৮	১৭৪১৮৭৬	২.১	.৯
দ্রিমাশালাই	২৪২৫৬০৩	১৪৩৫৩১৯	.২	.১
টাইচ (starch)	২৩৮৬১০২	১৩৬৮১৬৫	৪.২	৩.২
ষড়ি	১২৪২৩০৮	১৩০৫৭২৮	৩.২	৯.১
ছাতি ও ছাতির দ্রব্যাদি	১০২০১৬১	১২০১৩১৬	৩৪.৪	২৩.৯

আমদানী দ্রব্যের নাম	১৯২৫—১৯২৬	১৯২৬—১৯২৭	যুক্তরাজ্য হইতে শতকরা কত ভাগ আমদানী হইয়াছে	
			১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
দড়ি	৪৪১০১৭	৫১৩৩৮১	৫৩.৭	৬৬.৮
পালিশ	৬৮১০৪৯	৬৪৯৫৫৭	৯১.২	৮৯.৮
বীজ	১৩৫৫৫৬০	৪৬২৬২২	১.৩	৩.৭
পাট হইতে প্রস্তুত যাবতীয় দ্রব্য	৬৭০৮৬২	৩৪২৭৩৩	২২.০	৫৩.৩
পাথর ও মার্বেল	১৮৭৯১৯	২০৬২৯৫	৯.৩	১০.২
মোট	৭৮৯৩১০৯৮৭	৭৬৮৫১৮০৪০	৪১.৬	৬৮.৫

পাঠকগণ মনে রাখিবেন, উপরে যে হিসাব দেওয়া গেল, তাহা সমস্তই কেবল মাত্র বোম্বাই বন্দর দিয়া ভারতে আমদানী হইয়াছে। এই বোম্বাই বন্দর দিয়া ১৯২৫-১৯২৬ সালে ৭৮৯৩১৩ ৯৮৭ টাকা ও ১৯২৬-২৭ সালে ৭৬৮৫১৮০৪০ টাকার মাল বিদেশ হইতে ভারতে আমদানী হইয়াছে। ইহা ব্যতীত অন্যান্য দিক দিয়াও ভারতে বিদেশী মাল আমদানী যথেষ্ট হইয়াছে। এই বিবরণীতে বিশেষ করিয়া এইটাই আমাদের দেখান উদ্দেশ্য যে, কাপড় ছাড়াও কত লক্ষ লক্ষ টাকার বিবিধ প্রকার দ্রব্য বিদেশ হইতে ভারতে আমদানী হয় এবং এই আমদানী মালের কত অংশ যুক্তরাজ্য সরবরাহ করে।

প্রথমই দেখুন, ১৯২৫-২৬ সালে ১৫১০৮১২০৫১ লক্ষ টাকার তুলার দ্রব্যাদি আমদানী হইয়াছে এবং ইহার মধ্যে শতকরা ৬৭.৭ ভাগ দ্রব্য একা যুক্তরাজ্য পাঠাইয়াছে।

আবার দেখুন ১৯২৫-২৬ সালে ৫৬৬৪০০৯ লক্ষ টাকার সাবান বিদেশ হইতে ভারতে আমদানী হইয়াছে। তাহার মধ্যে শতকরা ৯২.৯ ভাগ সাবান এক যুক্তরাজ্য পাঠাইয়াছে।

১৯২৫-২৬ সাল ২৬৩৬০৬৭ টাকার চামড়ার দ্রব্যাদি আমদানী হইয়াছে; এবং ইহার মধ্যে যুক্তরাজ্য পাঠাইয়াছে শতকরা ৭৮.৫ ভাগ ইত্যাদি ইত্যাদি। সুতরাং ইগাতেই বেশ বোঝা উচিত যে, বাজ্রে চেঁচানে কিছু হবে ন'। সত্যি-কারে কাজে লেগে যেতে হবে। এই যে সমস্ত মাল বিদেশ হইতে আমদানী হয়, তাহার প্রত্যেকটাই সাধ্যানুযায়ী হাতে লইয়া কার্য আরম্ভ করিতে হইবে এবং আমদানী মালের পরিমাণ মাল উৎপন্ন করিতে হইবে; নতুবা শত হস্ত চীৎকারেও ভারত উন্নতির পথে এক ইঞ্চিও অগ্রদূর হইবে না।

পাটের শেষ বিবরণী

(১৯২৭)

এ বৎসর বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যা এবং আসাম প্রদেশে ৩,৩৭১,০০০ একর জমিতে পাটের আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর হইতে এবার ৪৭৬,০০০ একর জমি বম আবাদ হইয়াছে।

এ বৎসর ১০,২৩০,০০০ গাইট (গত বৎসর হইতে ১৯৫৮০০০ গাইট কম) পাট হইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে।

বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা এবং আসাম প্রদেশের কৃষি বিভাগের ১৯২৬ সালের সংশোধিত বিবরণী এবং ১৯২৭ সালের বিবরণী নিম্নে দেওয়া গেল।

আবাদী জমির পরিমাণ			গাইটের সংখ্যা		
প্রদেশের নাম	১৯২৬	১৯২৭	প্রদেশের নাম	১৯২৬	১৯২৭
বঙ্গদেশে (ত্রিপুরা ও কোচবিহারসহ)	৩,৩৬৩,২০০	২৯৬২১০০	বঙ্গদেশ (ত্রিপুরা ও কোচবিহার সহ)	১০,৭৬৯,২০০	৯,০৫৪৭০০
বিহার ও উড়িষ্যা	২৯৭,০০০	২৪১,৩০০	বিহার ও উড়িষ্যা	৮১৯,৩০০	৭১৭,০০০
আসাম	১৮৬,০০০	১৬৮,০০০	আসাম	৫৯৯,০০০	৪৫৮,০০০
মোট	৩,৮৪৬,২০০০	৩,৩৭১,০০০	মোট	১২,১৮৭৫০০	১০,২২৯,৭০০০

জমি ও উৎপন্ন শস্যের তুলনামূলক ও গড়পড়তা হিসাব (জুলাই ১৯২৭)

বঙ্গদেশ, বিহার ও উড়িষ্যা এবং আসাম প্রদেশে এ বৎসর জুলাই মাসে কি পরিমাণ জমি আবাদ হইয়াছে এবং কত গাইট পাট হইবে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে. তাহার গত বৎসরের জুলাই মাসের সহিত একটা তুলনামূলক হিসাব, ১৯২১ হইতে ১৯২৫—এই পাঁচ বৎসরের এবং ১৯১৬ হইতে ১৯২৫—এই দশ বৎসরের একটা গড়পড়তা হিসাব, পর পৃষ্ঠায় দেওয়া গেল।

আবাদী জমির পরিমাণ

বর্তমান বৎসরের ফসল	৩,৩৭১,১০০
গত বৎসরের ফসল	৩,৮৪৬,২০০
১৯২১—১৯২৬ সালের উৎপন্ন গড়পড়তা হিসাব	২,৩২৮,৩০০
১৯১৬—১৯২৫ সালের উৎপন্নের গড়পড়তা হিসাব	২,৫২৭,৮০০

গাইটের হিসাব

বর্তমান বৎসরের উৎপন্ন শস্তের আনুমানিক পরিমাণ	১০,২২২,৭০০
ফসলের পূর্বাভাস অনুসারে গত বৎসরের ফসলের পরিমাণ	১২,১৮৭,৫০০
ব্যবসায়ের বিবরণী হইতে গত বৎসরের ফসলের পরিমাণ	১২১৯২০৪৬
১৯২১ হইতে ১৯২৫ সালের গড়পড়তা হিসাব	৭,০৮৪০০
১৯১৬ হইতে ১৯২৫ সালের গড়পড়তা হিসাব	৭,৪০১,২০০

বঙ্গদেশ

আবাদ

১৯২৫-১৯২৬ সালের গড়পড়তা হিসাবে দেখা যায় যে, ব্রিটিশ ভারতের জমির শতকরা ৮৪.৭ ভাগ জমিতে পাটের আবাদ হইয়াছিল।

আবহাওয়া

আবহাওয়ার প্রাথমিক অবস্থা খুব সুবিধাজনক ছিল। এজন্য বীজ বপন কার্যও বেশ হইয়াছিল। সুবিধাজনক আবহাওয়া শস্ত বৃদ্ধিরও বেশ সহায়তা করিয়াছিল; কিন্তু অতিরিক্ত বৃষ্টিপাতে নোয়াখালি। ত্রিপুরার কতক অংশ এবং উত্তর বঙ্গের স্থানে স্থানে (জনপাইগুড়ি ও কুচবিহার সহ) শস্তের হানি হইয়াছিল। অনেক স্থানে ফসল আশাতিরিক্ত বৃদ্ধি পাইয়াছিল, কিন্তু জুলাই ও আগষ্ট মাসে এবং সেপ্টেম্বরের প্রথম ভাগে পাট ভিজাইবার জলের জন্য বড় চিন্তিত হইতে হইয়াছিল। সুবৃষ্টি এবং ব্রহ্মপুত্র নদের জলবৃদ্ধি হওয়ায় পূর্ববঙ্গে পাট ভিজাইবার সুবিধা দূর হইয়াছিল, কিন্তু উত্তর বঙ্গে এবং প্রেসিডেন্সী ও

বর্ধমান বিভাগে সেই সুবিধা ছিল। কতকংশে একরূপ আশঙ্কা উদ্ভিত হইয়াছিল যে, ফসলের এক ভাগও ভিজান যাইবে না। একরূপ অবস্থা আশের গুণের অনেক ক্ষতি করিবে।

ফসলের অবস্থা

২,২৬২,১০০ একর জমিতে পাট চাষ করা হইয়াছিল। সংশোধিত বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, গত বৎসরে ৩,৩৬৩,২০০ একর জমিতে পাট চাষ করা হইয়াছিল। প্রথম বিবরণী প্রকাশের পর দার্জিলিং এবং বগুড়া জেলাতে পাট চাষের জমির পরিমাণ বৃদ্ধি পাইয়াছে, কিন্তু নোয়াখালি কুচবিহার এবং ত্রিপুরা রাজ্যে ঐ জমির পরিমাণ কমিয়াছে।

উৎপন্ন

ঢাকা ও চট্টগ্রাম বিভাগে প্রতি একরে ৩.৭ গাইট, রাজশাহী বিভাগে প্রতি একরে ৩.৫ গাইট এবং প্রেসিডেন্সী ও বর্ধমান বিভাগে প্রতি একরে ৩.২ গাইট পাট উৎপন্ন হইয়াছে।

পাঁচ মণ গাইটের মোট ৯,০২৫,৭০০ হইতে দেখা যায় যে, মোট ১০,৭৬২,২০২ গাইট গাইট পাট উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা পাট উৎপন্ন হইয়াছিল, সুতরাং এবার ১৭,৪,৫০০ যাইতেছে। গত বৎসরের সংশোধিত বিবরণী গাইট পাট কম উৎপন্ন হইয়াছে।

বঙ্গদেশের পাটের শেষ বিবরণী

(১৯২৭)

এ বৎসর বঙ্গদেশের কোন্ জেলাতে কত একর জমিতে পাট দেওয়া হইয়াছিল এবং তাহাতে কত গাইট উৎপন্ন হইয়াছে গত বৎসরের সহিত তাহার একটা তুলনামূলক হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

আবাদী জমির পরিমাণ

(একর হিসাবে)

উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ

(৫মণ গাইট হিসাবে)

জেলার নাম	১৯২৬	১৯২৭	জেলার নাম	১৯২৬	১৯২৭
২৪ পরগণা	৭৬,০০০	৬২০০০	২৪ পরগণা	১৭২৪০০	১৯১০০০
নদীয়া	৯০,০০০	৭৯,০০০	নদীয়া	১৬৮৬০০	২১১০০০
মুর্শিদাবাদ	৪১০০০	৩৩০০০	মুর্শিদাবাদ	৯১৮০০	৮৯০০০
ষশোহর	১৩২০০০	১০৭,০০০	ষশোহর	৩০৭,৮০০	৩৪২০০০
খুলনা	৪৮০০০	৬৯০০০	খুলনা	১৬১,৩০০	১১৭,০০০
বর্ধমান	৫০০০	৫০০০	বর্ধমান	১২৩০০	১৪০০০
মেদিনীপুর	১১০০০	৯০০০	মেদিনীপুর	২৮০০০	২৭০০০
হুগলী	৩৪০০০	৩১০০০	হুগলী	৫৮২০০	১১১০০
হাওড়া	১৫০০০	১২০০০	হাওড়া	৭১৮০০	৩৫০০০
ব্রাহ্মসাহী	১২৬০০০	১০৫০০০	ব্রাহ্মসাহী	৩৯৯৬০০	৩১৫০০০
দিনাজপুর	৮৩০০০	৭৩০০০	দিনাজপুর	২৫৮৬০০	২০৮০০০
দার্জিলিং	৩৭০০	৩৭০০	দার্জিলিং	৯৭০০	৯৩০০
রঙ্গপুর	৩৫২০০০	৩০৯০০০	রঙ্গপুর	১২২০,০০০	৯৪৪০০০
বগুড়া	১০৪০০০	১০৫০০০	বগুড়া	৩,৮৯১০	৩১২০০০
জলপাইগুড়ি	৫৬০০০	৪৮০০০	জলপাইগুড়ি	১৮৮০০০	১৩৩০০০
পাবনা	১৭৮০০০	১৫৬০০০	পাবনা	৫৫৮৫০০	৪৮৬০০০
মালদহ	৪৯০০০	৪৩০০০	মালদহ	১১১৯০০	৭৭০০০
ঢাকা	৩৭৯০০০	৩৫০০০০	ঢাকা	১২০২১০০	১০৮০০০০
ময়মনসিংহ	৭৩০০০০	৬৬২০০০	ময়মনসিংহ	২৫৬৪২০০	২১৫০০০০
ফরিদপুর	৩১১০০০	২৭২০০০	ফরিদপুর	১১৩৮৩০০	৮৪০০০০

আবাদী জমির পরিমাণ (একর হিঃ)			উৎপন্ন শস্যের পরিমাণ (৫ মণ গাইট হিঃ)		
জেলার নাম	১৯২৬	১৯২৭	জেলার নাম	১৯২৬	১৯২৭
বাথরগঞ্জ	৬২০০০	৫০০০০	বাথরগঞ্জ	২৩৫০০০	১৬৭০০০
চট্টগ্রাম	২০০	২০০	চট্টগ্রাম	৭০০	৭০০
ত্রিপুরা	৩৫০০০০	৩১২০০০	ত্রিপুরা	১০৮০১০০	৯৮২০০০
নোয়াখালি	৭২০০০	৫৬০০০	নোয়াখালি	২১৮০০০	১৪৬৭০০
মোট	৩৩১৪০০০	২৯২৮২০০	মোট	১০৬৩৮৩০০	৮৯৯৫৭০০
কুচবিহার	৪৩০০০	২৯০০০	কুচবিহার	১১৭৫০০০	৫১০০০
ত্রিপুরারাজ্য	৬০০০	৪২০০	ত্রিপুরারাজ্য	১৩৪০০	৮০০০
সর্বসমেত মোট	৩৩৬৩২০০	২৯৬২১০০	সর্বসমেত মোট	১০৭৬২২০০	৯০৫৪৭০০

বিহার ও উড়িষ্যা

আবাদ

১৯২৫-২৬ সালে যে ৫ বৎসর শেষ হইয়াছে, তাহার বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, ব্রিটিশ ভারতে সমস্ত পাট-আবাদী জমির শতকরা ৯০ ভাগে বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে পাটের আবাদ হয়।

বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের যে সাতটি জেলাতে পাট উৎপন্ন হয়, তাহাদের শেষ বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, এবার ১৯২৬, ২০০ একর জমিতে পাট দেওয়া হইয়াছিল।

শেষ সংশোধিত বিবরণী হইতে দেখা যায় যে, গত বৎসর ২২৭০০০ একর জমিতে পাট ছিল। পূর্বের কয়েক বৎসরে এই অঙ্কমান খুব কম হয় বলিয়াই দেখা গিয়াছে। বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের কৃষি-বিভাগের ডিরেক্টর অঙ্কমান করেন যে, চলিত বৎসরে প্রায় ২৪১,০০০ একর জমিতে পাটের আবাদ হইবে। পূর্ণিয়া জেলাতে খুব

কম জমিতে পাটের আবাদ হইয়াছে। গত বৎসর পাটের মূল্য কম হওয়াই ইহার কারণ।

আবহাওয়া

মার্চ মাসে সমস্ত পাট-উৎপাদনকারী জেলা-গুলিতে সামান্য বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। কটক এবং বালেশ্বর ব্যতীত অন্যান্য সকল জেলাতেই স্বাভাবিক হইতে অধিক বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। এপ্রিল মাসে বালেশ্বরে উপযুক্ত বৃষ্টিপাত হইয়াছিল, এবং অন্যান্য জেলাতেও সামান্য বৃষ্টিপাত হয়। মে মাসে সকল জেলাতেই বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। কেবলমাত্র চম্পারণ ও পূর্ণিয়া জেলাতে স্বাভাবিক হইতে অধিক বৃষ্টিপাত হয়। জুন মাসে সমস্ত জেলাতেই উপযুক্তরূপে বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। জুলাই মাসে সমস্ত জেলাতেই বৃষ্টিপাত হইয়াছিল, কিন্তু চাম্পারণ, পূর্ণিয়া ও সাগতাল পরগণাতে স্বাভাবিক বৃষ্টিপাতও হয় নাই। আগষ্ট মাসে সকল জেলাতেই বৃষ্টিপাত হয়, কিন্তু সাগতাল

পরগণা, কটক এবং বালেশ্বরে স্বাভাবিক হইতে অধিক এবং পূর্ণিয়া ও অন্যান্য জেলাতে স্বাভাবিক হইতে কম বৃষ্টিপাত হইয়াছিল। পূর্ণিয়া সমরে উপযুক্ত বৃষ্টিপাতের অভাবে পাট ভাল হইতে পারে নাই। কটক এবং বালেশ্বরে বন্যাতে শস্তের কতকটা ক্ষতি হইয়াছে।

উৎপন্ন

পূর্ণিয়া ও কটক জেলাতে যথাক্রমে শতকরা ৭৩ এবং ৮৪ ভাগ পাট উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া অনুমান করা যাইতেছে। চাম্পারণে পুরা ফসল হইয়াছে। ভাগলপুর ও সাপ্তাল পরগণাতে যথাক্রমে শতকরা ৯৩ ও ৯ ভাগ শস্ত উৎপন্ন হইয়াছে, এবং মজঃফরপুর ও বালেশ্বরে যথাক্রমে শতকরা ৬০ ও ৪০ ভাগ শস্ত উৎপন্ন হইয়াছে।

জেলার কর্মচারীর রিপোর্ট এবং আবাদী জমির পরিমাণ ইত্যাদি হইতে মনে হয় যে, এ বৎসর ৪১২২০০ গাইট পাট হইবে। কিন্তু যদি প্রাথমিক বিবরণী অনুসারে ২৪১০০০ একর জমি আবাদী বলিয়া ধরা যায় এবং প্রতি একরে ৩.১৭ গাইট পাট উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সমস্ত প্রদেশের উৎপন্ন শস্তের পরিমাণ ৬৬৭০১০ গাইট হইবে। গত বৎসরের শেষ সংশোধিত বিবরণীতে ৬৬৭১০০ গাইট পাট উৎপন্ন হইবে বলিয়া অনুমান করা হইয়াছে।

অনুমান ৫০,০০০ গাইট পাট নেপাল হইতে রপ্তানি হইয়াছে। তাহাতে এই প্রদেশের পাটের পরিমাণ ৭১৭০০০ গাইট হইয়াছে।

১৯২৭ সালে বিহার উড়িষ্যা প্রদেশে কত পরিমাণ জমিতে কি পরিমাণ পাট উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহার গত বৎসরের সহিত একটি তুলনামূলক হিসাব নিম্নে দেওয়া হইল।

বিভাগের নাম	জেলার নাম	জেলার আয়তন একর হিঃ	আবাদী জমির পরিমাণ (একর হিঃ)	আবাদী জমির উৎপন্ন শস্তের আনুমানিক পরি- আনুমানিক পরি- মাণ (একর হিঃ) মাণ (গাইট হিঃ)			
				১৯২৬	১৯২৭	১৯২৬	১৯২৭
ত্রিছত	চাম্পারণ	২২৫৯৮৪০	১৪৩০২০০	১৫০০	১৫০০	৫০০০	৪৫০০
	মজঃফরপুর	১৯৪২৩২৪	১৬২৭০০০	২৬০০	৩৩০০	৬৫০০	৫৫০০
ভাগলপুর	ভাগলপুর	২৬৬৬১০২০	১৬৮৪১৫০	৩৭৪০	২৫০২	১৭৩০০	৭০০০
	পূর্ণিয়া	৩১৯৬১৫৩	১৬৯৪৪০০	১৬৫৩৬৪	১০৫৮৫৩	৬৭২০০০	৩৪৮২৮৯
	সাপ্তাল পরগণা	৩৪৯০৪০০	১৭১৭২০০	২০০০	১৪৭০	৬০৬০	৩৯৬৯
উড়িষ্যা	কটক	২৩৪০৩০৭	১২২৩৫০০	১৭৬০০	১৫৮০০	৫২০০০	৩৯৮১৬
	বালেশ্বর	১৩৩২৬২১	৯৩২২০০	২৮০০	২৮০০	৪৭০০	৩৩৬০

বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশে ১৯২৭ সালে জুলাই মাসের শস্যের পরিমাণ এবং আবাদী জমির পরিমাণ সম্বন্ধে আনুমানিক তুলনামূলক সংক্ষিপ্ত হিসাব নিম্নে দেওয়া হইল।

প্রদেশের নাম	একর হিসাবে		গত পাঁচ	গত দশ বৎসরের	গত পাঁচ বৎসরের	গত দশ
	বর্তমান	গত	বৎসরের গড়- পড়তা হিসাব	গড়পড়তা হিসাব	গড়পড়তা উৎপন্ন	বৎসরের গড়পড়তা উৎপন্ন
আবাদ	আবাদ	১৯২১—১৯২৫	১৯১৬—১৯২১	১৯২১—১৯২৫	১৯১৬—১৯২৫	১৯১৬—১৯২৫
বিহার						
উড়িষ্যা	২৯৪১০০০	২৯৭২০০০	২০০,২০০	১৯৮,০০০	৪৪৫১০০০	৪৬৩,০০০

আসাম

আবাদ

১৯২৫—২৬ সালে যে পাঁচ বৎসর শেষ হইয়াছে, তাহার গড়পড়তা পাট-আবাদী জমি হইতে দেখা যায় যে ব্রিটিশ ভারতের সমগ্র পাট আবাদী জমির শতকরা ৫.১ ভাগ জমিতে আসামে পাট আবাদ হইয়াছে।

আবহাওয়া

এ বৎসরের আবহাওয়া ফসল উৎপাদনের পক্ষে বেশ সুবিধাজনকই ছিল। প্রাথমিক বিবরণী বাহির হইবার পর, সুরমাভ্যালী, দুরং এবং শিবসাগর জেলার আবহাওয়া কতকটা সুবিধাজনক ছিল; কিন্তু কামরূপ ও গাড়ো পাহাড়ের আবহাওয়া খারাপ ছিল। কোন কোন স্থানে খুব বৃষ্টি হওয়ায় শস্যের হানি হইয়াছিল। সমস্ত জেলাতেই বন্যতে এবং গোয়ালপাড়া, কামরূপ, দুরং এবং নগরগাঁও জেলাতে পোকায় শস্যের হানি করিয়াছিল।

উৎপন্ন

জেলার সরকারী কর্মচারীর বিবরণী হইতে দেখা যায় যে এবার এই প্রদেশে ১৬,০০০ একর জমিতে পাট চাষ হইবে বলিয়া অনুমিত হইয়াছে।

গত বৎসরের সংশোধিত বিবরণীতে ২৮৬,০০০ একর এবং বর্তমান বৎসরের প্রাথমিক বিবরণীতে ১৭৭,২০০ একর পাট আবাদী জমি বলিয়া ধরা হইয়াছে। বর্তমান বৎসরে কাছাড়, গোয়ালপাড়া, ক্রীহট্ট এবং দুরংয়ে পাটের আবাদ কম হইয়াছে। গত বৎসর পাটের দর কমিয়া যাওয়ায় এবং আবহাওয়ার অবস্থা সুবিধাজনক না থাকাই ইহার কারণ। গোয়ালপাড়া জেলার প্রাথমিক বিবরণীর পরিমাণ হইতে আবাদী জমির পরিমাণ কমিয়া যায়। ডেপুটী কমিশনারের জমির পরিমাণ সংশোধনই ইহার কারণ। প্রাথমিক বিবরণীতে জমির যে পরিমাণ দেওয়া হইয়াছিল তাহার পরিমাণ তিন জেলাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এক জেলাতে কমিয়াছে।

এবার পাটের ফসল পুরা শস্যের শতকরা ৭৮ ভাগ হইয়াছে, গত বৎসর শতকরা ৮৫ ভাগ হইয়াছিল। এমণের গাইটের ৩.৫ গাইট প্রত্যেক একরের আভাবিক উৎপন্নের পরিমাণ ধরিলে সমস্ত প্রদেশের উৎপন্নের পরিমাণ ৪৫৮,৩০০ গাইট হইবে। গত বৎসর ৫২০,০০০ গাইট অর্থাৎ শতকরা ২৪ গাইট কম উৎপন্ন হইয়াছিল।

১৯২৭ সালে আসাম প্রদেশের পাটের বিবরণী নিম্নে প্রদত্ত হইল।

জেলায় নাম	পাটের আবাদী জমির পরিমাণ (একর হি:)	পাট আবাদী জমির আনুমানিক পরিমাণ		উৎপন্ন অ'নুমানিক পরিমাণ (গাইট)	
		গত বৎসর	বর্তমান বৎসর	গত বৎসর	বর্তমান বৎসর
কাছাড়	৩০০	৫০০	৩০০	১৩০০	৮০০
ত্রিহট্ট	২০,০০০	২২,০০০	১০,০০০	৫৭,৭০০	৫৩,২০০
গোয়ালপাড়া	৬০,০০০	৬৮,১০০	৫২,০০০	২১৪,৫০০	১৩৬,৫০০
কামৰূপ	১৫,০০০	১১,৭০০	১১,৭০০	৩৬,৯০০	৩২,০০০
জুয়ং	১২,৬০০	২০,৮০০	১৯,৩০০	৩১,৯০০	৫০,৭০০
নগৰ্গা	৪০,০০০	৫৭,০০০	৫২,৫০০	২৬৯,৬০০	১৬৬,৩০০
শিবসাগর	৩০০	৩০০	৩০০০	৮০০	৮০০
লক্ষীপুর	২০০	৬০০	৭০০	১৮০০	২৩০০
গারো হিল	৩৩০০	৫২০০	৫২০০	১২৭০০	১৪,৬০০

১৯১৭ সালে আসাম প্রদেশের পাট আবাদী জমির ও উৎপন্নের আনুমানিক সংক্ষিপ্ত বিবরণী নিম্নে দেওয়া গেল।

প্রদেশের নাম	জমির পরিমাণ				উৎপন্ন শক্তির পরিমাণ	
	বর্তমান বৎসর	গত বৎসর	৫ বৎসরের গড়পড়তা ১৯২১—২৬	দশ বৎসরের গড়পড়তা ১৯১৬—১৯২৫	(পাঁচ মণ গাইট হি:) ৫ বৎসরের গড়পড়তায়	১০ বৎসরের গড়পড়তায়
আসাম	১৬৮০০০	১৮৬০০০	১১২২০০০	১০৭,৭০০	২৭৪,০০০	২৭০,৮০০



আমাদের জমিদারী

আমরা এ যাবত ক্ষয়ঃশনের ব্যবসায়ীদের নাম-
ধামাদি প্রকাশ করিতেছিলাম। কিন্তু ক্ষয়ঃশনের ব্যবসায়ী-
গণও কলিকাতার ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়ীদের নামধামাদি
জানিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন।
কারণ কলিকাতা হইতেই তাঁহাদিগকে সর্বদা মালপত্রাদি
আনাইতে হয়, এমনতাবস্থায় বিভিন্ন ব্যবসায়ের নিপু
আছেন (যথা ধান, চাউল, পাট, ভুসিখাল, লোহালকড়,
নুন, চিনি, তামাক, বেনে মসলা, বস্ত্র, কাটা কাপড়
ইত্যাদি) একপ বড় বড় মহাজন, আড়তদার, ব্যবসায়ী,
এবং হাউসওয়ানাদিগের নাম ও ঠিকানা পাইলে
তাঁহাদিগের কাজকারবারের অনেক সুবিধা হয়।
এই জন্য আমরা শ্রেণী বিভাগ অনুসারে কলিকাতায় ভিন্ন
ভিন্ন ব্যবসায়ীদের নাম ঠিকানা সংগ্রহ করিয়া
এখন হইতে প্রকাশ করিব মনস্থ করিয়াছি।

এই মাসে কলিকাতার সহরতলীসমূহের ধান ও চাউলের
কলগুলির নাম ঠিকানা প্রকাশ করিলাম। এবার উড়িয়া,
সাঁওতাল পরগণা প্রভৃতি অঞ্চলে অজন্মা হওয়ায় ধানের
সর্বত্রই খুব চাহিদা রহিয়াছে। এই জন্য সর্বাগ্রে ধান
চাউলের কলগুলির ঠিকানা এই সংখ্যায় প্রকাশ
করিলাম। বলা বাহুল্য এই ঠিকানা সম্পূর্ণ নহে, আরও
সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিব।

কলিকাতার চাউলের কলসমূহ

উণ্টাডাঙ্গা

- ১। পূর্ণচন্দ্র সাধুখার রাইছ মিল
- ২। বল্লভ রাইছ মিল
- ৩। রাণা রাণী রাইছ মিল
- ৪। নীলমনি মণ্ডল রাইছ মিল
- ৫। কমলা রাইছ মিল
- ৬। হারচরণ সাধুখা রাইছ মিল
- ৭। শ্রামা রাইছ মিল
- ৮। হরিচরণ রাইছ মিল
- ৯। বিমলা রাইছ মিল
- ১০। শান্তি রাইছ মিল
- ১১। অম্বপূর্ণা রাইছ মিল
- ১২। বহুবিকারী খোন্দার রাইছ মিল
- ১৩। সর্গমঙ্গলা রাইছ মিল
- ১৪। দামোদর রাইছ মিল
- ১৫। শ্রীমন্তন্দর রাইছ মিল
- ১৬। শামিনী মণ্ডল রাইছ মিল
- ১৭। বিরজা এণ্ড কোং রাইছ মিল
- ১৮। বারমাঠ রাইছ মিল
- ১৯। নিউ ক্যানেল রাইছ মিল
- ২০। রামপদারক কেরি রাইছ মিল
- ২১। শত্ৰুচরণ পাল রাইছ মিল
- ২২। দেবীশঙ্কর পাল রাইছ মিল
- ২৩। এ, কে, কন্ন রাইছ মিল
- ২৪। চাকেশ্বরী রাইছ মিল
- ২৫। লক্ষীচরণ রাইছ মিল

বেলগাছিয়া

- ১। সিদ্ধেশ্বর রাইছ মিল
মালিক, ভগবাতচরণ সাধুখা
বেলগাছিয়া মেন রোড
- ২। শান্তিচন্দ্র রাইছ মিল
মালিক, বল্লভ এণ্ড কোং
- ৩। শ্রীমণ্ডল দাস রাইছ মিল
- ৪। বেলগাছিয়া রাইছ মিল
শ্রীমণ্ডল দাস

চেংলা

- ১। পেন, সি, কাওরাঙ্গী রাইছ মিল
- ২। পদ্মেশ্বর রাইছ মিল
- ৩। কালি রাইছ মিল
- ৪। বালানাথ চক্রবর্তী রাইছ মিল
- ৫। অম্বপূর্ণা রাইছ মিল
- ৬। শ্রীমণ্ডল দাস রাইছ মিল
১৮ নং গুরুপদ সরকার লেন
- ৭। শ্রীমন্তন্দর সাধুখা রাইছ মিল
১৮ নং গুরুপদ সরকার লেন
- ৮। দেবীমহারি রাইছ মিল
১৮ নং গুরুপদ সরকার লেন
- ৯। ছগমল তবনাচরণ রাইছ মিল
গুরুপদ সরকার লেন

আলিপুর

- ১। লক্ষীজনাঙ্গন রাইছ মিল
- ২। জয়মল রাইছ মিল

- ৩। কমলা রাইছ মিল
৪। গৌরী রাইছ মিল
৫। জুর্গা রাইছ মিল
নগেন্দ্রনাথ সরকার লেন

সাহাপুর টালিগঞ্জ

- | | |
|---|----------------------------------|
| ১। রূপনারায়ণ রাইছ মিল | ১৩। গোপাল দাসের রাইছ মিল |
| ২। গাংজী মাজনু এণ্ড কোং রাইছ মিল | ১৪। রাখউল্যা দাসের রাইছ মিল |
| ৩। সানগর রাইছ মিল | ১৫। উপেন্দ্র সরকারের রাইছ মিল |
| ৪। প্রভাস রাইছ মিল | ১৬। উপেন্দ্র দত্তের রাইছ মিল |
| ৫। বিভাকর রাই মিল | ১৭। বিনয়কৃষ্ণ দাসের রাইছ মিল |
| ৬। নাছেবুজ্জি কুভেরজি এণ্ড কোং রাইছ মিল | ১৮। কুঞ্জ ঘোষের রাইছ মিল |
| ৭। আশিকারি রাইছ মিল | ১৯। স্বধা সাতার রাইছ মিল |
| ৮। ত্রিভুবন রাইছ মিল | ২০। প্রসারেণ্ড রাইছ মিল |
| ৯। ব্রহ্মনারায়ণ রাইছ মিল | ২১। ইটাল রাইছ মিল |
| ১০। গৌর বিষ্ণুপ্রিয়া রাইছ মিল | ২২। কৃষ্ণসাহের রাইছ মিল |
| ১১। সত্যনারায়ণ রাইছ মিল | ২৩। গাঙ্গে সিয়াভা রাইছ মিল |
| ১২। অন্নপূর্ণা রাইছ মিল | ২৪। নগেন দাস রাইছ মিল |
| ১। কৃষ্ণকালি শিবকৃষ্ণ রাইছ মিল | ২৫। অনাথনাথ বসুর রাইছ মিল |
| ২। মহেন্দ্র গাইন রাইছ মিল | ২৬। রামদেও রামেশ্বর রাইছ মিল |
| ৩। ডাক্তারবাবু এণ্ড কোং রাইছ মিল | ২৭। নিবারণ পাল রাইছ মিল |
| ৪। তারাপ্রসন্ন কর্মকার রাইছ মিল | ২৮। শ্রুতমল মাদোয়ারী রাইছ মিল |
| ৫। বসন্ত সাগর রাইছ মিল | ২৯। রাধাকৃষ্ণ মাদোয়ারী রাইছ মিল |
| ৬। খেকুরিয়া এণ্ড কোং রাইছ মিল | ৩০। আধিনা হাজার রাইছ মিল |
| ৭। গোবর্দ্ধন দাস রাইছ মিল | ৩১। রাম ছলা রাইছ মিল |
| ৮। নন্দ জানার রাইছ মিল | ৩২। পূর্ণ দত্তের রাইছ মিল |
| ৯। জালনদাস রাইছ মিল | ৩৩। ঘোষ এণ্ড কোং রাইছ মিল |
| ১০। বালা বসন্ত দাস রাইছ মিল | ৩৪। অতুল দত্তের রাইছ মিল |
| ১১। কালিকৃষ্ণ দাস রাইছ মিল | ৩৫। উপেন্দ্রনাথ কর রাইছ মিল |
| ১২। পান্নালাল দাসের রাইছ মিল | ৩৬। রাজা বসু এণ্ড কোং রাইছ মিল |
| | ৩৭। মহেন্দ্র গুইয়ের রাইছ মিল |
| | ৩৮। ঋষ হোসেন রাইছ মিল |
| | ৩৯। আশ্বদ ইয়াসিনের রাইছ মিল |
| | ৪০। জুহনাথ হোসেন রাইছ মিল |
| | ৪১। শিবজুর্গা রাইছ মিল |
| | ৪২। বসন্তকুমার রায়ের রাইছ মিল |
| | ৪৩। গগতলন্দী রাইছ মিল |

সাহাপুর ২৪ পরগণা

বেহালা

- ১। যোগেন্দ্র রাইছ মিল
বেহালা
২৪ পরগণা
- ২। পোর্ট ক্যানিং রাইচ মিল
মাতলা ক্যানিং ২৪ গরগণা
- ৩। সি, এম, এগরী রাইছ মিল
- ৪। চণ্ডীতলা রাইছ মিল
- ৫। দুর্গা রাইছ মিল
- ৬। বুড়ো শিবতলা রাইছ মিল
- ৭। চাকচন্দ্র মল্লিক রাইছ মিল
নন্দজুলাল রাইছ মিল
- ৮। লক্ষ্মীনারায়ণ রাইছ মিল
- ৯। হরগৌরী রাইছ মিল
- ১০। বঙ্গলক্ষী রাইছ মিল
- ১১। সা নগর রাইছ মিল
- ১২। মহেশ্বর হোসেন রাইছ মিল
- ১৩। বিনয়কৃষ্ণ রায়ের রাইছ মিল
- ১৪। কৃষ্ণ রাইছ মিল
- ১৫। তাজপ্রসাদ রাইছ মিল
- ১৬। ভারতলক্ষ্মী রাইছ মিল
- ১৭। শ্যামসুন্দর রাইছ মিল
- ১৮। অমরচন্দ্র সাধুখাঁ

টালিগঞ্জ ২৪ পরগণা

- ১। তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রাইছ মিল
- ২। করিমদ সেন রাইছ মিল
- ৩। ডাঃ যদু সাহা রাইছ মিল
- ৪। বসন্ত ঘোষ রাইছ মিল
- ৫। ভজ্ঞন বিশ্বাস রাইছ মিল
- ৬। মাগানিগ্রাম রাধা কৃষ্ণ মাড়োয়ারী
রাইছ মিল
- ৭। চক্রবর্তী আদাস রাইছ মিল
- ৮। নন্দমণিলাল রাইছ মিল
- ৯। ষামিনী লক্ষর রাইছ মিল
- ১০। যোগেন্দ্র সাহা রাইছ মিল
- ১১। মহেন্দ্র ববসু রাইছ মিল
- ১২। হরেন্দ্রচন্দ্র রাইছ মিল
- ১৩। কনকপদ্ম রাইছ মিল
- ১৪। নন্দলাল চৌধুরী রাইছ মিল
- ১৫। দিগেন্দ্রচন্দ্র রাইছ মিল
- ১৬। দীননাথ পাল রাইছ মিল
- ১৭। বন্দা ঘটক রাইছ মিল
- ১৮। চেসেন আশম রাইছ মিল
- ১৯। গৌরী আদাস রাইছ মিল
- ২০। জীবন কুণ্ড রাইছ মিল
- ২১। হারালাল চক্রবর্তী রাইছ মিল
- ২২। যশোদলাল চৌধুরী রাইছ মিল
- ২৩। উত্তম আলি িঞা রাইছ মিল
- ২৪। আবদুল জাবর কলি রাইছ মিল



কয়েকটা ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর কথা

(১)

ক্রীশ্চান ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড।

আজ কাল ভারতবর্ষে অনেকগুলি বড় বড় ইন্সিওরেন্স বা বীমা কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে। নতুন, কিন্তু এক শতাব্দী পূর্বে তাহাদের একটাও জন্মগ্রহণ করে নাই। এ দেশের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর বয়স আশী বৎসরের অধিক নহে।

১৮৪৭ খৃষ্টাব্দে বহুজন আমেরিকান মিশনারী, ভারতীয় খৃষ্টান পরিবারে বিধবা মাতৃ-পিতৃহীন বালক বালিকাদের অসহায় অবস্থায় কথা

শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের সুবিধার জন্য Widow's and Orphans Fund নাম দিয়া এলাহাবাদে একটা প্রতিষ্ঠান স্থাপিত করেন। বলা বাহুল্য উক্ত প্রতিষ্ঠানটা কেবলমাত্র তাহাদিগের চাকের অন্তর্গত দেশী খৃষ্টানদিগের সাহায্যের জন্য স্থাপিত হইয়াছিল, অল্প ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সহিত ইহার বিন্দুমাত্রও সঙ্গ ছিল না।

ইহাই ভারতে বীমা কোম্পানী স্থাপনের প্রথম প্রচেষ্টা।

উক্ত আমেরিকান পাঞ্জাগণ প্রেস্‌বিটেরিয়েন সম্প্রদায়ের অন্তর্গত ছিলেন। কাজেই বহুদিন পর্যন্ত Widow fundটি একমাত্র ঐ সম্প্রদায় বিশেষকেই সেবা করিয়া আসিতেছিল; কিন্তু ১৯০২ খৃষ্টাব্দে উৎকে নূতন ভাবে গড়া হইল। তখন হইতে খৃষ্টানদিগের সকল সম্প্রদায়ই ইহার সুবিধা ভোগ করিতে লাগিল এবং ইহার নাম হইল “Christian Mutual Providence fund”।

বর্তমানে ইহার নাম হইয়াছে Christian Insurance Company Limited। ১৯২৪ সালে উহার ঐ নামকরণ করা হয়। এখন ইহার কেন্দ্রীয় অফিসটিকে এলাহাবাদ হইতে লাহোরে স্থানান্তরিত করা হইয়াছে।

এই কোম্পানীটির বিশেষত্ব এই যে ইহার সমস্ত ডাইরেক্টরগণই বিনাপারিশ্রমিকে কোম্পানীর কার্যাবলী সম্পন্ন করিয়া থাকেন এবং সমস্তটাই mutual বা ঘরোয়া ব্যাপার; কেন না লিমিটেড কোম্পানী হইলেও ইহার একটীও সেবার সাধাবণের নিকট প্রক্রিয় করা হয় নাই।

কোম্পানীর সমস্ত কার্যাবলী মোটামুটি দুই-ভাগে বিভক্ত করা চলে।

প্রথমতঃ ইহা জীবনবীমা, কুইটী, এনডোউমেন্ট প্রভৃতি কার্য করিয়া থাকে।

দরিদ্র ব্যক্তিদিগের জন্য একটা Four anna Endowment fund খোলা হইয়াছে। এই পদ্ধতিতে সমাজের সর্বাপেক্ষা দরিদ্র ব্যক্তিও ভবিষ্যতের জন্য কিছু কিছু সঞ্চয় করিতে পারে। কেন না যাহুব যতই দরিদ্র হউক না কেন যদি সে জানিতে পারে যে কোম্পানীর নিকট সামান্য চারি আনা করিয়া জমা রাখিলেও পরে এককালীন কিছু অর্থ পাইবার সম্ভাবনা আছে, তাহা হইলে

সে সকল খরচ বমাইয়া দিয়া ঐ পরমা জমাইতে চেষ্টা করিবে।

দ্বিতীয়তঃ উক্ত কোম্পানীটি ইনসিওরেন্স ব্যতীত অন্য প্রকারের কার্যও করিয়া থাকে। যেমত উহার তহবিল হইতে পরিস্কারনিগকে বৃত্তি দানের ব্যবস্থা আছে। সালসংগতঃ তিন হইতে চার বৎসর পর্যন্ত ঐ বৃত্তি দেওয়া হয়। বিজ্ঞানগণের শিক্ষকদিগের জন্য একটা প্রভিডেন্ট ফণ্ডও খোলা হইয়াছে। শিক্ষকগণের কার্যকালে তাঁহাদিগকে নিয়মিত পরিমাণ টাকা কোম্পানীতে জমা রাখিতে হয়। মূল কর্তৃপক্ষও ঐ পরিমাণ টাকা জমা দেয়। ফলে শিক্ষকগণ যখন কার্যভাগ করেন তখন কোম্পানী হইতে তাঁহাদিগকে মোটা টাকা দেওয়া হইয়া থাকে।

এইরূপে এই কোম্পানীটি নানাভাবে ভারতীয় খৃষ্টান সমাজকে সেবা করিতেছে। ইহার মূলধন দ্রুত গতিতে বাড়িয়া যািতেছে। বর্তমানে ইহার পরিমাণ সাড়ে পাঁচলক্ষ টাকারও অধিক হইবে। ইহার জীবনবীমা বিভাগে বর্তমানে তিনলক্ষ চত্বিশ হাজার টাকা জমা হইয়াছে। উহার প্রিমিয়াম রেসিডিউ ৬০ হাজার টাকা কিন্তু ঐ বিভাগের বায় সর্বসমেত ১৯ হাজার টাকার অধিক নহে।

বীমাকোম্পানীর আইন অনুযায়ী এই কোম্পানীকে গার্ডমেন্টের নিকট দুই লক্ষ টাকা সিকিউরিটি রাখিতে হইয়াছে। কোম্পানীর বাকী টাকার অধিকাংশই ভাল ভাল বিষয় মার্কেজে রাখিয়া বা অন্যান্য ভাবে হুদে খাটান হইতেছে। ইহার একটা রিসার্ভ ফণ্ড গঠিত হইয়াছে। উহার মূল্য ৪১০০০ টাকা।

এইরূপে সকলদিক বিচার করিয়া দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় কোম্পানীটির বর্তমান অবস্থা খুবই সন্তোষ জনক। বিশেষতঃ এখন

ভারতের প্রায় প্রত্যেক বড় সহরেই উহার শাখা দেশীয় খুটানগণ সম্প্রদায় নিকর্ষণে ইহার সুযোগ অফিস খোলা হইয়াছে। কাজেই আশা করা ও সুবিধা গ্রহণ করিবে।
যায় উহার কাজকর্ম দিন দিন বাড়িয়া যাইবে এবং

(২)

মাক্সালোরের রোমান ক্যাথলিক প্রভিডেন্ট ফণ্ড।

নাম সুনিলেট বৃত্তিতে পারা যায় যে উক্ত প্রভিডেন্ট ফণ্ডটি দেশীয় খুটান দিগের জন্যই স্থাপিত। উহা প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং এ পর্যন্ত বহু সংখ্যক দরিদ্র পরিবারকে সর্বসমেত নয় লক্ষ টাকা র ৬ অধিক সাহায্য করিয়া তাহা দগকে বয়স দারিদ্র্যের কবল হইতে রক্ষা করিয়াছে; এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে উক্ত কোম্পানী ঐ টাকার অর্ধেক ও প্রিমিয়াম হিসাবে পায় নাই।

কোম্পানীর জীবন বীমা তহবিলের মূল্য তখন এক নব্বই হাজার টাকা। প্রিমিয়ামের আয় বার্ষিক ৪২০০০ বিয়াল্লিশ হাজার টাকা এবং যে টাকা বিভিন্ন ভাবে খাটান হইতেছে তাহার মূল্য ২৪০০০ চার্ব্বণ হাজার টাকা।

এই কোম্পানীটির প্রধান বিশেষত্ব এই যে উহার পরিচালনার ব্যয় অসম্ভব রূপে অল্প।

১৯২৬ সালের হিসাব নিম্নলিখিত হইতে জানা যায় যে ঐ বৎসর ঐ বাবদ সর্বসমেত ৪০০০ চার হাজার টাকা খরচ হইয়াছিল, এমন কি ক্যানভাসার ও এজেন্টের কমিশন ও ঐ টাকার অন্তর্গত।

রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের অন্তর্গত ১৮ হইতে ৪০ বৎসর বয়স সকল খুটান পুরুষ বা রমণীই এই কোম্পানীর সুবিধা গ্রহণ করিতে

পারেন। কয়েকটি সর্ব মানিয়া লইলে খুটান দিগের অন্যান্য সম্প্রদায়কে ও এই কোম্পানীতে জীবন বীমা করিবার সুযোগ প্রদান করা হয়।

অল্প সাধারণ বীমা কোম্পানী হইতে মাক্সালোরের এই রোমান ক্যাথলিক প্রভিডেন্ট ফণ্ডের কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। এখানে শুধু জীবন বীমাই করা হইয়া থাকে। এবং সে বীমার টাকা ৩ খুব অল্প। যেমন ১৮ বৎসর বয়সে বীমা করিলে বীমাকারীর মৃত্যুর পর তাহার উত্তরাধিকারী ৩০৮ টাকা পাইবে; এবং যদি ৪০ বৎসর বয়সে বীমা করা যায় তাহা হইলে কোম্পানী তাহার পরিবারবর্গকে ১৫১ টাকা দিয়া থাকে।

দ্বিতীয়তঃ উহার প্রিমিয়ামও খুব অল্প। মাসিক আট আনা মাত্র। যদি বীমাকারী এক বৎসর মাত্র প্রিমিয়াম দিয়াই মরিয়া যায় তাহা হইলে বীমার পূর্ণ মূল্যের অর্ধেক তাহাকে দেওয়া হইয়া থাকে।

প্রথম কয়েক বৎসর এই ভাবেই কোম্পানীর কার্যাবলী নিয়ন্ত্রিত হইতেছিল কিন্তু ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে হিসাব করিয়া দেখা যায় যে ঐ ভাবে বেশী দিন কাজ চালান অসম্ভব, কেননা এখনই অনেকটা লোকসান হইয়া গিয়াছে। কর্তৃপক্ষ এইজন্য ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে নূতন কর্ম পদ্ধতির একটি খসড়া প্রস্তুত করেন এবং গভর্ণমেন্ট ও ঐ পদ্ধতি অনুযায়ী

কাজ চালাইবার জন্ত অহুমতি দিয়াছেন। বর্তমানে এই নূতন পদ্ধতিই বহাল রহিয়াছে। এইভাবে কাজ করিয়া যথেষ্ট সুফল পাওয়া গিয়াছে। ১৯২৩ সালে হিসাব নিকাশ পরিকার হইলে দেখা যায় যে

ব্যয় অপেক্ষা আয় অনেক বাড়িয়া গিয়াছে এবং ফলে বীমা কারীগণকে কোম্পানী বৎসরে শতকরা ১০ টাকা কমিশন দিতে সমর্থ হইয়াছিল।

বিদেশী বীমা কোম্পানী

গত ২রা ডিসেম্বর ‘ফরওয়ার্ড’ কাগজে ব্যুরোক্রেসি এণ্ড ইনসিওরেন্স (Bureaucracy and Insurance) শিরোনামযুক্ত প্রবন্ধ পাঠ করিয়া এত আশ্চর্য্য হইয়াছিলাম যে, কাগজখানার শিরোনামটি ছই তিনবার পড়িয়াও অনেকবার চোখ রগড়াইয়া জানতে হইয়াছিল যে, ইহা সংবাদ ‘ফরওয়ার্ড’ কাগজ—‘ষ্টেটসম্যান’ কাগজ নহে; কেননা, ‘ফরওয়ার্ড’ কাগজের যাহা আদর্শ, এই প্রবন্ধে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত ভাব প্রকাশ করা হইয়াছে। আমার ধারণা, ‘ফরওয়ার্ডের’ চালক, পালক এবং পৃষ্ঠপোষক সকলেরই আমার মত ধ্রুব বিশ্বাস যে আমাদের দেশের লোকের পক্ষে ইনসিওরেন্স কোম্পানী বা ব্যাঙ্ক চালাইবার মত কাজ করা ত সামান্য কথা, তাহারা সুযোগ পাইলে অনায়াসেই একটা রাষ্ট্র চালাইতে পারে। ছই একজন চোর জুয়াচোর এবং দেশের শিল্পবানিজ্য ধ্বংসকারী দেশদ্রোহী যে আমাদের দেশে নাই তাহা নয়, তবে তাহাদের সংখ্যা বিলাতী বা কানাডার চোর জুয়াচোরদের সংখ্যা অপেক্ষা

অনেক কম। কিন্তু উক্ত প্রবন্ধে ইহার বিপরীত ভাবই প্রকাশ করা হইয়াছে।

সংবাদ পাইলাম, ‘ফরওয়ার্ডের’ একজন রাষ্ট্র-বালিন এডিটর, যিনি পুলাশেব সাবইনস্পেক্টরী কাগজ পাইতে অকৃতব্যাস্য হইয়াও মনে মনে হয়ত সে আশা এখনও ত্যাগ করেন নাই এবং যিনি কানাডার একটা ভাবনাবীমা কোম্পানীর একজন এদেশীয় ধুরন্ধরের বিশেষ কৃপাপাত্র, তিনি এবং এক পদবীধারী, রাষ্ট্রের স্বাক্ষরকারে অন্তর্গত পদস্থ কর্মচারীর অদর্শমানে উক্ত প্রবন্ধ ছাপাইয়াছেন এবং এদেশের গবর্ণমেন্টকে গোলাগালি দিবার অজুহাতে কানাডা ও বৃটিশ-প্রীত প্রচার করিয়া নিজেও উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিয়াছেন ওজ্জ্বল তিনি নাকি কর্তৃপক্ষের নিকট খুবই ধমকও খাইয়াছেন। কিন্তু ‘ফরওয়ার্ড’ যখন এমন লোককে কর্ষ্য হইতে বরখাস্ত করা দরকার মনে করেন নাই, কিংবা এই প্রবন্ধের প্রতিবাদ কারয়া ইহার দ্বারা দেশের যে অনিষ্ট সাধিত হইয়াছে, তাহার প্রতিকার করিতে প্রয়াসী হন নাই, তখন এই শুনাকথা সত্য

কিনা তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। যেহেতু এই হউক, সমস্ত দায়িত্বই 'ফরওয়ার্ডের' এডিটরের এবং এ চালে 'ফরওয়ার্ডের' এডিটর মহাশয় চলিলে 'ফরওয়ার্ড' আর কতদিন দেশের প্রজ্ঞা আকর্ষণ করিতে পারিবে, তাহা 'ফরওয়ার্ডের' কর্তৃপক্ষগণ চিন্তা করিয়া দেখিবেন কি ?

উক্ত প্রবন্ধ-লেখককে জিজ্ঞাসা করিতে চাই, তিনি কি করিয়া জানিলেন যে, কানাডার গভর্ণমেন্ট সে দেশের ইনসিওরেন্স কোম্পানীর হিসাবপত্র পুঙ্খ মুপুঙ্খরূপে দেখেন (Exercise rigid supervision) এবং এদেশের গভর্ণমেন্ট অ্যাকচুয়াট্রী শুধু উপরি উপরি দেখে ? (Simply collect information)। তিনি নিশ্চয়ই কানাডায় যান নাই। গেলেও লাখি-গুঁতা খাইয়া কিরিয়া আসিয়াছেন,—ভিতরে খবর জানিবার নিশ্চয়ই সুবিধা পান নাই; কেননা সেখানে ভারতবাসীকে সে দেশের লোক কুকুর বিড়াল অপেক্ষাও ঘৃণা করে। এই প্রবন্ধ লেখক পদ্মনাভ চারি বৎসরকাল সে দেশের আবহাওয়ায় বাস করিয়া তাহা ভোগ করিয়া আসিয়াছে এবং লেখক যদি এখন সেখানে ঘাইতে ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহার চামড়া বঙ্গলাইয়া শাদা করিয়া লইতে হইবে—কেননা, পূর্বদেশীয়কে যে আর সে দেশে ঢুকিতে দেওয়া হইবে না, এই প্রকার আইন পাশ হওয়া ঠিক হইয়া গিয়াছে। তাই ধরিয়া লইতে হইতেছে যে, সে দেশের লোকের বা গভর্ণমেন্টের রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়াই 'ফরওয়ার্ডের' লেখক এ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু প্রবন্ধটি দুই একবার পড়িলেই বুঝা যায় যে, ইংরাজ গভর্ণমেন্টকে গোলাগালি করাটা একটা রক্ত ফলান যাত্রা, তাহার আসল উদ্দেশ্য কানাডার ইনসিওরেন্স কোম্পানীগুলি ভাল, আর এদেশীয় গুলি খারাপ

এই ধারণা এদেশীয় লোকের মনে জন্মাইয়া দেওয়া।

লেখক ভাবে প্রকাশ করিয়াছেন যে, এদেশের গভর্ণমেন্টের রক্ত-বুকটা শুধু বাজে কথায় পূর্ণ, অথচ সেই বই হইতেই উদ্ধৃত করা হইয়াছে যে, ১৯১২ সনে নতুন ইনসিওরেন্স আইন প্রচারিত হইবার পর এদেশের ২৯টা কোম্পানী ফেল পড়িয়াছে এবং ৫৭টা কাঙ্ক্ষ করিতেছে। কিন্তু তিনি সেই বহির আরও দুই চারিখানা পাতা উন্টাইয়া দেখা দরকার মনে করেন নাই যে, উক্ত ২৯টা কোম্পানীর মধ্যে কয়টা ১৯১২ সনের পর স্থাপিত হইয়াছিল এবং তাহাদের ফেল পড়িবার প্রকৃত কারণটা কি ? তাহা করিলে যে দেশী কোম্পানীগুলির উপর লোকের প্রজ্ঞা শতগুণ বাড়িয়া যাইবে এবং তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে না। এই কারণেই সে সম্বন্ধে মনে হয় কোনও উচ্চবাচ্য করেন নাই; কিন্তু দেশের লোকের উপর দরদ দেখাইবার অভূহাতে বলা হইয়াছে যে, দেশের ইনসিওরেন্স কোম্পানী ফেল পড়িলে দেশের লোকের ক্ষতি, কিন্তু বিদেশীদের ক্ষতি নাই, কেননা তাহারা এদেশীয় কোম্পানীতে ইনসিওরেন্স করে না, তাহাদের নিজের দেশের কোম্পানী-গুলিতে করে। অর্থাৎ প্রকারান্তরে এই ভাবই প্রকাশ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন যে, বিদেশী কোম্পানীগুলিই ভাল। এখানে লেখক মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিতে চাই, তাঁহার জানা আছে কি যে, কানাডাতে ও বিলাতে কতগুলি কোম্পানী প্রতি বৎসর ফেল পড়িতেছে ? তাহা যদি তাঁহার জানা না থাকিয়া থাকে, তবে তিনি তাহার সংবাদ লইয়া এবং এদেশী কোম্পানীগুলি যে বিদেশী কোম্পানীগুলি অপেক্ষা এদেশীয় লোকের পক্ষে শতগুণে শ্রেষ্ঠ, এই সত্য প্রচার করিয়া, নিজের

এই কৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবেন কি ?
‘ফরওয়ার্ডের’, আবহাওয়ায় থাকিয়া তাঁহার
এতটুকুও মনুষ্যত্ব উপার্জিত হইয়াছে, তাহা আশা
করিতে পারি কি ?

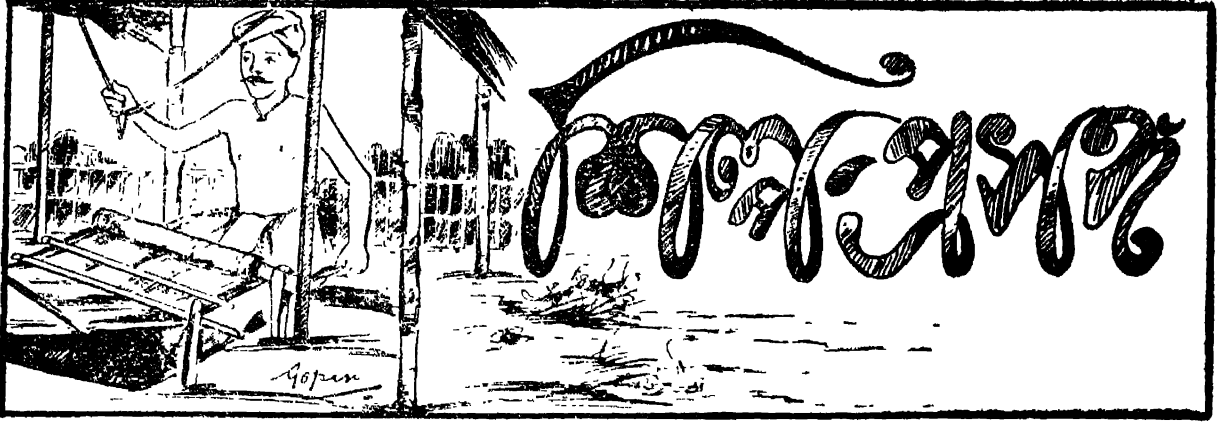
লেখক ইহা প্রকাশ করিতে অতীব আগ্রহ
প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, এদেশে কড়া আইন না
থাকিলে এ দেশীয় লোকগুলি নিশ্চয়ই চুরি ও
জুয়াচুরি করিবে, তাই দেশী ইনসিওরেন্স কোম্পানী-
গুলির উপর আরও কড়া আইন পাশ করিবার জ্ঞা
গভর্ণমেন্টের নিকট আবেদন ও নিবেদন জানাইয়া
ছেন। কানাডা এবং বিলাতের ইনসিওরেন্স
কোম্পানীগুলি—যাহারা এদেশে কাজ করিতেছে,
তাহাদের উপর এদেশের ইনসিওরেন্স আইনের
কোনই প্রভাব নাই। অবশ্যই উক্ত প্রবন্ধ লেখ-

কের মতে বোধ হয় তাহার দরকারও নাই—
কেননা, সে সব দেশের লোক কায়মনোবাক্যে
মেরিপুত্রের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া পথ চলে
চমৎকার !!

উপসংহারে লেখক ভাষ্যকে দ্বিজ্ঞাসা করিতে
চাই যে, উক্ত প্রবন্ধের মূল্য ওজন দরে না ইক্ষি
দরে পাইয়াছ ? যেদরেই হউক, একটা যে বেশ
মোটা রকমের দাঁও মারা হইয়াছে, একথা যে
অবিশ্বাস করিবে, সে এখনও মাতৃগর্ভে আছে।
সাবাস্ ভায়া ! তোমার মত আরও দুই একজন
দেগভক্ত ‘ফরওয়ার্ড’ আফিসে জুটিলে শীঘ্রই
আফিসটাকে শুদ্ধ খাস চোরকাতে লইয়া যাইতে
পারিবে।*

শ্রীপদ্মনাভ ।

* ইউরোপীয় বীমা কোম্পানীসমূহ বিদেশী মোহের মায়াজাল বিস্তার করতঃ আমাদিগের দেশ হইতে যে কত কোটি
টাকা দোহন করিয়া লইয়া যাইতেছে আমরা ক্রমে তাহার পরিচয় দিতেছি ।



জুতার যত্ন ।

আজকাল জুতা না হইলে এপদও চলে না। ভাত না খাইয়া বরং একবেলা চলে, কিন্তু জুতা না হইলে এক মুহূর্তও এক পা চলা যায় না। কিছুদিন পূর্বে অবশ্য জুতার প্রচলন এত অধিক ছিল না। তখন ব্রাহ্মণগণ কেবলমাত্র খড়ম ও চটিই ব্যবহার করিতেন এবং মদ্যবিস্ত্র বা গরীব শ্রেণীর লোক খালি পায়েই চলাফেরা করিত খালিপায়ে বিশপাঁচশ কোশ হাঁটিতেও তখন তাহারা কষ্টবোধ করিত না। কিন্তু বর্তমানে সে অবস্থার আমূল পরিবর্তন হইয়াছে। এখন ঘাটে, মাটে, বাটে, টোপে, গাড়িতে ঈশ্বরে যেথা নষ্ট চলিতে হউক না কেন জুতা না হইলে যাতায়াত যায় না। সেটা ভদ্রতা বিরুদ্ধ ও অনেক ক্ষেত্রে বহু-দায়ক। সুতরাং সর্বলোকের চাঞ্চিদ্রা অনুসারে জুতার কাটিতে যে কি অভুতভাবে বাড়িয়া চলিয়াছে তাহা বাহ্যিকমাত্র কলিযুগে সহরের বেকীক ষ্ট্রিট, কলেজ ষ্ট্রিট, মার্গেট ও অন্যান্য জুতার দোকানের সংখ্যাধিক্য দেখিয়াছেন তাহারা ই বুঝিতে পারেন। জুতার কারবার একটা লাভজনক ব্যবসায়। কিন্তু এই প্রবন্ধে আমরা সে দিক দিয়া আলোচনা করিব না। জুতা সকলেই ব্যবহার

বলেন কিন্তু সকলে জুতার ব্যবহার জানেন না, সে জুতা দেখা যায় কাহারও কাহারও একখোড়া জুতাতে ছয়মাস কাটিল আবার কাহারও বা এক মাসের মদ্যেই জুতাখোড়া ছিঁড়িয়া গেল। সুতরাং আমরা এইখানে দেখাইব কিরূপ যত্ন লইলে এবং কিভাবে ব্যবহার করিলে জুতা শীঘ্র নষ্ট হয় না এবং জুতা পায়ে দিলে আরাম পাওয়া যায়। অনেকে ইহাও দেখিয়াছেন যে বাজারে আজকাল বিবিধ প্রকার জুতার প্রদর্শন হইতেছে। অনেকে আবার সন্দের জুতা অধিক মূল্য দিয়া সৌগিন্দ্য তা ব্যবহার করে এরূপ জুতা পায়ে দিয়া গাড়ীতে বাসিয়া চলাফেরা করা যায় কিন্তু পথে হাঁটিলে বোধ হয় এ জুতায় দশদিনও চলে না। তবে সুপেরা বিষয় এরূপ সৌগিন্দ্য জুতা বাহারা ব্যবহার করেন তাহাদের অধিকাংশই বড়লোক সুতরাং তাঁরা মাসে দুচার খোড়া জুতা অন্যায়সে কিনিতে পারেন। এবং তাঁদের সম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলিবারও নাই। কিন্তু সাধারণতঃ বাহারা অষ্ট-প্রহর জুতা পায়ে দিয়া চলাফেরা করেন তাঁদের পক্ষে জুতার যত্ন লওয়া বিশেষ দরকার। সুতরাং কি প্রকার যত্ন লইলে জুতা শীঘ্র খারাপ হয় না

এবং জুতা পায়ে দিয়া চলিতে আরামবোধ হয় সে বিষয় আমরা নিম্নে আলোচনা করিতেছি।

শক্ত চামড়া

সকলেই জানেন যে শক্ত চামড়ার জুতা পায়ে দিয়া চলা কি বষ্টকর। একটু খান চাঙ্গলেই ফোঁকা পড়ে এবং চামড়ার ঘর্ষণে ছাল উঠিয়া পা জ্বালা করে; আর এ জুতা পায়ে দিয়া বেশীদূর চলাও যায় না। হুতরাং জুতা ক্রয় করিবার সময় নরম চামড়া দেখিয়া লওয়া উচিত; কিন্তু যদি পরসার অভাবে শক্ত চামড়ার জুতা কিনিতে হয় অথবা নরম চামড়ার জুতা শুকাইয়া শক্ত হইয়া যায়, তাহা হইলে যেমন করিয়াই হউক জুতার চামড়া নরম ও মোলায়েম রাখা দরকার।

আর একটা কথা। চামড়া শক্ত হইলে যে কেবল মাত্র চলিলেই কষ্ট হয় তাহা নহে, জুতার চামড়া শীত কয় হইয়া নষ্ট হইয়া যায়, তলা ছোঁদা হইয়া যায় এবং চামড়া এমন ফাটিয়া চটিয়া যায় যে জুতা একেবারে ব্যবহারের অযোগ্য হইয়া পড়ে।

চামড়ার জন্য রেড়ীর তৈল।

জুতার চামড়ায় রেড়ীর তৈল লাগাইলে যেমন স্নানরফল পাওয়া যায় এমনটী আর কিছুতেই হয় না। রেড়ীর তৈল লাগাইলে চামড়া নরম ও মোলায়েম হয়, অথচ চামড়ায় জল বসিতে পারে না। তারপর রেড়ীর তৈল লাগাইলে জুতার পা লস মাটি হইয়া যায় না বা পরে কালি লাগাইলে কালি নষ্ট হইয়া যায় না। তৈল লাগাইবার পূর্বে জুতার চারিদিকে যে সমস্ত ধূলা মাটি লাগিয়া ময়লা জমিয়া আছে সে সমস্ত ছুরি দিয়া চাচিয়া তুলিয়া ফেলিবে এবং একটুকরা ভিজা নেকড়া দিয়া জুতা মুছিয়া পরিষ্কার করিবে, কিন্তু লক্ষ্য

রাখিবে যেন জুতার গায়ে জল না বসে, তারপর জুতার উপরে ভিজা নেকড়া দিয়া পুঁছিয়া ফেলার দরুন যে জলের পোঁচ সামান্য লাগিয়াছে তাহা শুকাইয়া যাইতে না যাইতে তৈল মাখাইবে। কিন্তু একবার মাত্র তৈল লাগাইলে চলিবে না। তৈল জুতার গায়ে বসিয়া যাইলেই পুনর্বার তৈল লাগাইবে এবং এইরূপ তিনবার তৈল লাগাইবে।

জুতা জলে ভিজিয়া গেলে যদি সঙ্গে সঙ্গে বেড়ীর তৈল লাগান হয় তাহা হইলে জুতা কখনই শক্ত বা কড়া হইবে না।

ওয়াটার প্রুফ সোল

বা জুতার তলা

(Water Proof Soles)

কি প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে সোলে জল বসিতে পারে না এই সম্বন্ধে আলোচনা করিতে যাইয়া একজন বিশেষজ্ঞ বলিয়াছেন যে যখন জুতার তলা বৃষ্টি বা কাদায় চলার দরুন ভিজিয়া যায় তখন যদি সেই অবস্থায় জুতার তলায় গরম আলকাতরা লাগাইয়া দেওয়া হয় তাহা হইলে উহাতে আর জল বসিয়া জুতা নষ্ট হইতে পারে না। তিনি বলেন যে চামড়ায় বেরূপ সহ্য হইতে পারে অর্থাৎ যাইতে চামড়া নষ্ট না হয় সেহ অন্তপাতে আলকাতরা গরম করিয়া জুতার তলায় লাগাইবে এবং অগ্নির উত্তাপে শুকাইয়া লইবে। আর যদি দরকার হয় তাহা হইলে শীতকাল বা বর্ষার সময় জুতার তলায় এই প্রক্রিয়া অম্বায়ী দুই তিন বার আলকাতরা লাগান যাইতে পারে। ইহাতে ফল এই হয় যে জুতার তলা বেশ মজবুত ও শক্ত হয়, জুতা অনেক দিন আরাম সহকারে পায়ে দেওয়া চলে এবং জুতার তলা ফাটিয়া যাইতে পারে না বা জল

জুতার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না। সকলেই এই প্রণালী অগ্রসারী একবার পরখ করিয়া দেখিতে পারেন; কিন্তু অল্প মূল্যের জুতাতেই প্রথমতঃ এই পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত।

(Kid Boot বা ছাগলের চামড়ার জুতা নরম করিবার উপায়)

দুই ছটাক আন্ডাজ চর্কি গলাইয়া ইহার সহিত ঐ পরিমাণ অলিভ তৈল (olive oil) মিশাইবে এবং বেশ করিয়া ঘাঁটিয়া দুই দ্রব্যকে এক করিয়া ফে লবে এবং কিছুক্ষণ আর তাহাতে হাত দিবে না। তাহারপর মধ্যে মধ্যে একখণ্ড ফ্রানেল দিয়া এই দ্রব্য জুতায় মাখাইবে। কিন্তু জুতার উপর যদি ময়লা জমিয়া থাকে তবে তাহা প্রথমতঃ গরম জল দিয়া ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া তাহারপর উহা লাগাইবে, অতঃপর কোন ফল হইবে না।

শব্দবিশিষ্ট জুতা

অনেক সময় দেখা যায় জুতা পায়ে দিলেই মস্ মস্ ও ক্যাচ্ ক্যাচ্ শব্দ বড়ই বিরক্তিকর; বিশেষতঃ রোগীর শয্যা গৃহে এ সভ্যসমিতি দিবা আদালতে এইরূপ মস্ মস্ শব্দ বিশিষ্ট জুতা পায়ে দিয়া চলা বড়ই বিরক্তিকর ও অপভ্রংশজনক। সুতরাং জুতার পক্ষে শব্দ হওয়া এরূপ ব্যাপি বলিতে হইবে, সুতরাং এই রোগের হাত হইতে জুতাকে রক্ষা করিতে হইলে তলার অগ্রভাগ হইতে গোড়ালী পর্যন্ত মধ্য দিয়া সোকা এক লাইন পিন মারিয়া নিতে হইবে। এরূপ করিলে অল্প জুতা খুব শক্ত হইয়া যাইবে সন্দেহ নাই কিন্তু আর কোন শব্দ হইয় বিরক্তি উৎপাদন করিতে পারিবে না। অতএব বলেন জুতার সোলে কেরোসিন তৈল মাখাইয়া দিলে আর শব্দ হয় না। এ বিষয় পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত।

জুতার গোড়ালী একদিকে বাঁকিয়া বা ক্ষয় হইয়া যাওয়া—

জুতার গোড়ালীর একদিকে বাঁকিয়া গেলে চলিতে বিশেষ কষ্ট হয়। এইরূপ ক্ষয় হইয়া বা বাঁকিয়া যাওয়ার কারণ হইতেছে ছোট ছোট ছেলে মেয়েদের জুতার মধ্যে পা দিয়া গোড়ালীর উপর ভর দিয়া চলিতে দেওয়া। যে দিকের গোড়ালী বাঁকিয়া যায় যদি তাহার বিপরীত দিকে ভর দিয়া চলা হয় তাহা হইলে বোধ হয় ইহার হাত হইতে নিস্তার পাওয়া যায়। গোড়ালী বাঁহাতে না বাঁকিয়া যায় সেরূপ উপায় অবলম্বন করিতে হইলে যে দিকে সাধারণতঃ গোড়ালী ক্ষয় হইয়া যায় সেই দিকে চামড়া দিয়া হিল্টা একটু উচু করিয়া তৈয়ারী করা ভাল।

রবারের জুতা সাজান

এক খণ্ড আসল খাঁটি রবার সংগ্রহ করিবে। পুরাণ রবারে হইবেনা। তারপর সেই আসল রবারটিকে খুব ছোট ছোট টুকরা টুকরা করিয়া কাটিবে এবং ঐ ক্ষুদ্র রবার টুকরা শুকনো একটা বোতলে পুটিয়া তাহার মধ্যে তারপিন তৈল বা পরিশুদ্ধ আসফাল্টরা (refined coal tar or phtha) দিয়া বোতলের মুখ বন্ধ করিয়া দিবে এবং মাঝে মাঝে বোতল কে খুব করিয়া ঝাঁকুটিয়া দিবে। এই প্রণালী অবলম্বন করিলে রবার শীঘ্রই গলিয়া যাইবে। তারপর যে স্থানে রবার লাগাইতে হইবে সেই স্থানটী পরিষ্কার করিয়া উটের লোমের ত্রাস দ্বারা ঐ তরল রবার লাগাইয়া দিবে। ত্রাস দ্বারা এই তরল রবার লাগাইলেই কিছুক্ষণ পরে উহা শুকাইয়া যাইবে এবং তখন আর এক পোচ লাগাইবে; এইভাবে যতকন না

জুতার তলায় বেশ একপ্রস্থ রবার পুরু হইয়া লাগিয়া জমাট বঁধিয়া যায় ততক্ষণ ঐ তরল রবার ত্রাস দ্বারা লাগাইবে। এই ভাবে রবারের জুতার রবার লাগাইতে হয়।

আর একটি উপায়

রবার লাগাইবার আর একটি উপায় আছে। আধা তরল অবস্থা বিশিষ্ট রবারের একটুকু টিউব কিনিবে। ইহার দাম বেশী নয় এবং ইহা প্রায় সমস্ত সাইকেলের দোকানেই পাওয়া যায়। জুতাটিকে ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া ফেলিবে এবং তারপর রৌদ্রে দিয়া শুকাইয়া লইবে। তারপর জুতার তলায় চারিপাশে অতি সামান্য ছুরিদ্বারা চাঁচিয়া ঐ অর্ধ গলিত রবার টিন হইতে চামচ করিয়া লইয়া জুতার উপর ঢালিয়া ছড়াইয়া দিবে; কিন্তু একশ পরিমাণে দিবে যেন রবার উপছাইয়া গড়াইয়া না যায়। তারপর এটি পরিকৃত রবারের প্যাচ (Patch) লাগাইয়া দিতে হইবে। যখন জুতার রবার প্রায় শুকাইয়া আসিবে তখন ঐ প্যাচ লাগাইয়া দিতে হইবে এবং খুব দৃঢ় ভাবে কয়েক মিনিট ধরিয়া থাকিতে হইবে।

জুতা পরান করা

বর্ষা বা শীতকালে প্রায় সকলেই জুতা অগ্নির উত্তাপে রাখিয়া শুকাইয়া লয়, কিন্তু জুতার যদি অতিরিক্ত উত্তাপ লাগান হয় তাহা হইলে চামড়া ধারাপ হইয়া যায়, চামড়া ফাটিয়া ছেঁদা হইয়া যায় এবং জুতা বেশী দিন টিকে না এই লক্ষ্য আগুনের উপর জুতা সেকিতে নাই।

জীলোকের জুতার বাণিস

একটি পাত্রে দেড় সের আন্দাজ বুড়ির জল চাপাইয়া অগ্নির উপর স্থাপন করিবে; এবং বলটি একটু ছুটিয়া উঠিলে চারি আউন্স পরিমিত

মোম (pulverized wax) বা চূর্ণীকৃত মোম এক আউন্স পরিষ্কার শিরিশ কুচি, দুই আউন্স গন্ধ; সাদা সাবানের কুচি দুই আউন্স এবং দুই আউন্স চিনি তাহাতে দিবে। একটার পর একটি করিয়া পাত্রে দিবে এবং প্রতি বাত্রেই পাত্রটি নাড়িয়া দিবে। প্রত্যেকটি দ্রব্য পাত্রে দেওয়ার সময় পাত্রটিকে অগ্নির উপর হইতে নামাইয়া লইলেই ভাল হয়। কারণ তাহাতে পাত্রস্থিত দ্রব্য ছুটিয়া উৎলাইয়া পড়িয়া যাইতে পাবে না; যাহা হউক সব দ্রব্যগুলি পাত্রে চাপান হইলে, পাত্রটিকে অগ্নির উপর হইতে নামাইয়া লইবে এবং ঠাণ্ডা হইলে উহাতে চিনি আউন্স আলকহল (alcohol) মিশাইয়া দিয়া খুব পরিয়া নাড়িয়া দিবে। বার্ষিক চামড়ার উপর ক্রম দ্বারা লাগাইতে হয়। ইহা জুতার পক্ষে বিশেষ উপকারী, কারণ এই বাণিশে বেশ পালিস হয় এবং কাপড় ময়লা হয় না।

জুতার কালি

দেড় সের হইতে দুই সের জুসা কালি ও একপোয়া হাড়ের কয়লা একত্রে মিশাইবে এবং ইহাতে আড়াই সের গ্লিসারিন ও চিনিগুড় দিবে।

ইতাবসরে একটি তামার বা লোহার পাত্রে আড়াই আউন্স গাটা পাবচা (Gutta Percha) চাপাইয়া ইহার সহিত দশ আউন্স অলিভ তৈল (Olive oil) মিশাইয়া দিয়া ক্রমাগত নাড়িতে থাকিবে এবং অবশেষে এক আউন্স ষ্টারিন (Stearine) দিবে। তাহার পর এই দ্রব্যটি গরম থাকিতে থাকিতে পুরোক্ত জুসা কালির সহিত মিশাইয়া দিবে। এই ভাবে যে কালি তৈয়ারী হইবে তাহা খুব উজ্জ্বল ও ঘন কালি হইবে। ইহা জুতায় লাগাইলে চামড়া বেশ নরম এবং অনেক দিন মজবুত থাকে। ব্যবহার করিবার

সময় কালীতে জল মিশাইয়া ইচ্ছামত পাতলা করিয়া লওয়া যাইতে পারে।

জুতার কালির বল বা গোলক

মাটন (mutton suet) চারি আউন্স, মোম এক আউন্স, এবং এক ছাম চিন ও গঁদ লইয়া একটা পাতে চাপাইয়া অগ্নির উপর বসাইবে, এবং ধীরে ধীরে জাল দিয়া ঐগুলিকে গলাইয়া ফেলিবে। ইহা বাহাতে ঘোর কৃষ্ণবর্ণ হয় সেজন্য ইহার সহিত প্রায় এক চামচ আন্দাজ তার্পিন তৈল ও এক চামচ প্রদীপের ভূষা কালি মিশাইয়া দিবে। ইহা গরম অবস্থায় যখন তরল হইয়া যাইবে, তখন টিনের ছাঁচে ফেলিয়া বলের দ্বায় করিয়া লইবে। অথবা স্বাক্ষণ না ঠাণ্ডা হইয়া আগে তক্ষণ নাড়িবে চাড়িবে না ; ঠাণ্ডা হইলে ইচ্ছামত হাতের দ্বারা তাল পাকাইয়া যে কোন আকারে তৈয়ারী করা যাইতে পারে।

তরল বা পাতলা জুতার কালি

সারণতঃ যে কালিতে এসিড আছে তাহা জুতায় ব্যবহার করা উচিত নয়। কিন্তু নিম্নে এক প্রকার কালির কথা বলা হইল বাহাতে এ নিয়ম খাটে না, কারণ ইহা চিনি ও তৈলের সহিত ব্যবহৃত হয়। সেই কালিটা তৈয়ারী করিবার নিয়ম এই :—তিন আউন্স আইভরি ব্ল্যাক্ (Ivory Black), দুই আউন্স অপরিষ্কৃত চিনি ; এক আউন্স সালফিউরিক এসিড (Sulphuric Acid) ; এক আউন্স মিউরিয়েটিক এসিড (Muratic acid) ; এক চামচ জল এক চামচ

সাইট্রিক এসিড (citric acid) এবং এক আউন্স ভিনিগার (vinegar) লইবে। প্রথমতঃ আইভরি ব্ল্যাক্ ও তৈলটা একত্রে মিশাইবে, তারপর লিমন ও চিনির সহিত সামান্য পরিমাণে ভিনিগার দিয়া মিশাইবে এবং শেষে সালফিউরিক ও মিউরিয়েটিক এসিড মিশাইয়া এবং সবগুলিকে একত্রে একসঙ্গে মিশাইয়া দিবে।

জুতার জন্য সস্তায় আইভরি কালী প্রস্তুত।

জুতায় ব্যবহার করিবার জন্য সস্তায় আইভরি ব্ল্যাক্ (Ivory black) প্রস্তুত করিবার নিয়ম এইরূপ :—

দুই আউন্স আইভরি ব্ল্যাক্, দেড় আউন্স বাদামী চিনি এবং অর্ধ আউন্স জলপাইএর তৈল লইয়া এগুলিকে একত্রে মিশাইবে এবং আন্তে আন্তে আধপাইট বিয়ার (small beer) মিশাইবে।

অন্য একটি নিয়ম

দুই ছটাক আইভরি ব্ল্যাক্ দুই ছটাক চিনি ; বড় একচামচ আন্দাজ ময়দা ; আথরোটের দ্বায় একটুকরা চর্কি এবং ছোট একটুকরা গঁদ লইয়া ময়দার বেটে তৈয়ারী করিবে এবং গরম থাকিতে থাকিতে চর্কির মধ্যে স্থাপন করিবে তারপর চিনি দিবে এবং অবশেষে সকলগুলিকে এক কোয়াটার জলে দিয়া বেশ করিয়া মিশাইয়া দিবে।

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল

১৯২৭ সালের অগস্ট মাসে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	যে দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ	পুলিনবিহারী ঘোষ ২২৮২ অপার সাকুলার রোড বাণীমাধব ঘোষ ৩৪ অপার সাকুলার রোড বাণীচরণ সেন ২৭ মৃজাপুর ষ্ট্রীট নিরঞ্জন ঘোষ ১৫-১৬ বৈঠকশানা রোড পঞ্চানন ঘোষ, ১৫১:৬ কাজলাচরণ ঘোষ ঐ সুবোধ ঘোষ ১১৭১৫৮ বহুবাজার ষ্ট্রীট নাজি ভাটিয়া গং ৫৩, এজরা ষ্ট্রীট মাধুরাম ১ পাখুরিয়াঘাট লেন কফিলুদ্দীন খাঁ ২৪ বধু ওস্তাগর লেন পরমেশ্বর সা মেসার্স কালুরাম প্রতাপ সা ১১৩ গ্রে ষ্ট্রীট সিওয়েসাদ সা ১৫৫ অপার চীংপুর রোড (শোভাবাজার মার্কেট)	দুগ্ধ সরিষার তৈল ঐ দুগ্ধ ঐ ঐ ঐ ঘৃত ঐ বালী সরিষার তৈল সাগু সরিষার তৈল ঘৃত ঘৃত ৫০	১৫৭ ১৫৭ ১০০ ৩০ ২৫ ২৫ ৩০ ২৫০ ১০০ ৮ ৫০ ১০০ ১৭ ৫০
ফকির সা, ৮১ কর্ণওয়ালিশ ষ্ট্রীট, (হাতিবাগান মার্কেট)	ঘৃত	১০০			
খগেন্দ্রনাথ সিকদার ও রাধাগোবিন্দ কুণ্ড,	সরিষার তৈল	২০			
১৫২ রাজা দীপেন্দ্র ষ্ট্রীট					
অঘোরচন্দ্র পট্টনায়ক,	ঐ	২০			
১৬ দোড়াবাগান ষ্ট্রীট					
কৃষ্ণপদ ঘোষ ও গোষ্ঠবিহারী ঘোষ	চা (গুড়া) ৯				
১৫৩ বৈষ্ণব চরণ সেন ষ্ট্রীট					
বিজ্ঞানবিহারী সাহা ও রামনাথ পোদ্দার	সরিষার তৈল	১			
৭১১ বাগবাজার ষ্ট্রীট					
কৃষ্ণ তেওয়ারী	মিঠাই	৫০			
১১৪, গ্রে ষ্ট্রীট,					
গোকুলচন্দ্র ভাণ্ডারী	বালী	৫			
নীলমণি দে	সরিষার তৈল	২০			
২৫ শশিকৃষ্ণ সুর লেন					
ভগবান দাস	ঘৃত	১০০			
৫ চীংপুর ব্রিজ এপ্রোচ রোড					
ঘিহু সা	ঘৃত	৫০			
৩০০ অপার চীংপুর রোড					
কালী পোদ্দারী	দুগ্ধ	১৭			
৩৫৬ অপার চীংপুর রোড (নূতনবাজার)					

বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায়

দ্বিতীয় ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

গত কার্তিক মাসের সংখ্যায় পাট যে বাংলার একচেটে সম্পত্তি একথা আমরা বলিয়াছি। মাস্তান্ন অঞ্চলে একপ্রকার পাট জাতীয় গাছ উৎপন্ন হয় বটে, কিন্তু তাহাকে পাটের প্রতিষন্দী বলা যাইতে পারে না। ইয়োগ্যমেরিকাধ বছরদিন হইতেই পাটের Substitute বা নকল পাট আবিষ্কার করিবার জন্য চেষ্টা চলিতেছে। কেননা বর্তমান জগতে পাটের প্রয়োজনীয়তা এত অধিক যে ইহাকে বাদ দিলে ছুনিয়ার ব্যবসায় ও বাণিজ্য অনেকাংশে পঙ্গু হইয়া পড়ে। দিবারাত্রই দেশ-দেশান্তরে মাল প্রেরিত হইতেছে সেই সব মাল পাঠাইতে হইলে চট ও থলের প্রয়োজন। পাট হইতেই এই চট ও থলে উৎপন্ন হয়। ইহা ব্যতীত আরও অসংখ্য উপায়ে পাট ব্যবহৃত হইয়া থাকে সে কথা পরে বলিব।

পৃথিবীর সকল দেশই পাট বা পাট জাতীয় গাছ উৎপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছে বটে কিন্তু এপর্যন্ত কেহই এবিষয়ে সফলতা লাভ করিতে পারে নাই। আরমানির আবিষ্কৃত Tiroha plant অসৈকটা পাটের মত হইলেও, উহা পাটের সমকক্ষ নহে।

বাংলাদেশের যে অংশ গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র নদীর মধ্যস্থানে অবস্থিত সাধারণতঃ সেই স্থানেই

সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধরণের পাট উৎপন্ন হইয়া থাকে অতীত স্থানেও ইহা উৎপন্ন হয় তবে তাহা তত ভাল নহে।

পৃথিবীর অত্র সকল দেশের জল বায়ুই যে পাট চাষের একান্ত পরিপন্থী তাহা নহে; চেষ্টা করিলে অত্রও কিছু কিছু পাট উৎপন্ন হইতে পারে। কিন্তু পাটচাষ করা অত্যন্ত কষ্টসাধ্য ব্যাপার এবং অত্র দেশের লোক ইহা বায়সাধ্যও বটে। বাংলার কৃষক দশ বার আনা মজুরী লইয়া সারাদিন মাঠে মাঠে অক্লান্ত পরিশ্রম করিবে রৌদ্রে পুড়িয়া বুড়িতে ভিজিয়া পাক জল ঘাঁটিয়া শস্ত রোপন করিতে তাহাদের বিলম্বিত আপত্তি নাই। কিন্তু পৃথিবীর সকল দেশেরই কৃষক এরূপ নিরীহ নহে, সামান্ত মজুরীর বিনিময়ে দেহের রক্ত জল করিতে কেহই রাজী নহে।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন বাঙ্গালী কৃষকেরা নাকি বড়ই অলস প্রকৃতি। কেন না বৎসরের কয়েকমাস তাহার নিশ্চিন্ত আলস্তে কাটাইয়া দেয়। কিন্তু ঘাঁহারা বাংলার পল্লীগামের সহিত নির্বিড়ভাবে পরিচিত, ঘাঁহারা কৃষক কুলকে চাষের সময় অজস্র ব্যয়ধারা মাধ্যম করিয়া হস্তমুখে অক্লান্ত পরিশ্রম করিতে দেখিয়াছেন তাঁহারা কৃষকদিগকে আর ঘাঁহাই বলুন না কেন অলস

বা অকৰ্মণ্য নামে অভিহিত করিতে পারেন না একথা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি।

যে ব্যক্তি সারাদিন ঘোড়ারগাড়ী চালাইতে কষ্ট বোধ করে না সে হয়ত দুইঘণ্টাকাল গাশকট চালাইতে বিরক্তি বোধ করবে। যে ব্যক্তি দৈনিক আট দশঘণ্টা ধরিয়া কামারশালায় হাতুড়ী পিটিতেছে, সেগরার লোকানে তিন ঘণ্টা পাটিয়াই সে হয়ত ক্লান্ত হইয়া পড়িবে। ইহা ঐ ঐ ব্যক্তির অভ্যাসের ফল মাত্র। তুমি ইচ্ছা করিলে উহাকে অভ্যাসের দোষ বলিতে পার কিন্তু তাই বলিয়া ঘোড়ারগাড়ী চালক বা কামারকে অলস বলবার অধিকার তোমার নাই।

বাংলার চাষীরা বৎসরের অনেক সময়ই বাসায় কাটায় সত্য কথা কিন্তু তাহার কারণ ইহা নহে যে তাহারা অলস বা অকৰ্মণ্য। ইহার কারণ এই যে তাহাদের উপযুক্ত কাজ দেখাইয়া দিবার লোক কেহ নাই। যে ধরণের কাজ করিতে তাহারা অভ্যস্ত সেই ধরণের কাজ তাহাদিগকে দেখাইয়া দিতে হইবে। নহিলে নিরক্ষর চন্দ্রকারের নিকট গীতার ভাষা আওড়াইয়া লাভ কি?

বাংলায় ঠিক কত বিঘা জমিতে পাটচাষ হয়, তাহারও হয়ত সঠিক ধারণা সকলের নাই। ১৯২৩-১৯২৪ সালে বঙ্গদেশে প্রায় ষাটলক্ষ বিঘা জমিতে পাটের চাষ হইয়াছিল। ঐ বৎসর বিহার ও উড়িষ্যায় অনূন পাঁচলক্ষ বিঘায়, আসামে ক্রিষ্ণ-দধিক সাড়ে তিন লক্ষ বিঘায় এবং কুচবিহার রাজ্যে প্রায় একলক্ষ বিঘায় পাটের চাষ হয়। এ বৎসর অর্থাৎ ১৯২৭ সালে বঙ্গ বিহার উড়িষ্যায় ও আসামে মোট ৩৩৭১০০০ একর জমিতে পাট চাষ হইয়াছে গত বৎসরে ৩৪১৮৬০০ একর জমিতে চাষ হইয়াছিল। হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে বাংলার গড়ে প্রতিবৎসর প্রায় ছাব্বিশ লক্ষ

একর জমিতে পাটচাষ হইয়া থাকে এবং উহাতে প্রায় পাঁচকোটি মণ পাট উৎপন্ন হয়।

যে ষাঁচাপাট উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহার শত-করা যাট ভাগ এ দেশের মিল-মালারা কিনিয়া লয় এবং উহা চুইতে সূতালি বস্ত্র, চট হেসিয়ান, ক্যান্‌ভাস্ প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে এবং পৃথিবীর গায় সর্বত্র প্রেরণ করিয়া থাকে। বাংলার নিকটবর্তী স্থান সমূহের মধ্যে ব্রহ্মদেশেই পাটচাষ লবোব প্রধান ফ্রেতা।

উৎপন্ন পাটের বাকী চল্লিশ ভাগ কাঁচা অবস্থাতেই বিদেশে রপ্তানী হয়। সাধারণতঃ ডাঙর মিল-মালারাই উপযোগী কাঁচাপাটের প্রধান পরিদদার। ডাঙিতে অনেকগুলি চটের কল আছে। ম্যানচেষ্টার যেমন কাপড়ের কলের জন্য বিখ্যাত, ডাঙিও সেইরূপ চটকলের জন্য বিখ্যাত। এই জন্য ডাঙিকে পাটের বাজারের ম্যানচেষ্টার বলা ঘাইতে পারে।

বিলাত পাটের বাণা পরিদদার হইলেও বিলাতই ইহার একমাত্র পরিদদার নহে এবং সকল বৎসর রপ্তানী মালের অধিকাংশ ভাগ বিলাতই ক্রয় করিয়া লয় না। ১৯২৩—২৪ সালের বিবরণ পাঠে জানা যায় ঐ বৎসরে ভারতবর্ষ হইতে ব্রিটিশ রাজ্যে ৮৭৪৫৯৭ গাইট, জার্মানীতে ৭৯২২৩২ গাইট, আমেরিকা যুক্তরাজ্যে ৫০১৭১০ গাইট, ফ্রান্সে ৩২০৮০৭ গাইট এবং ইটালী, স্পেন, জাপান প্রভৃতিতেও কিছু কিছু কাঁচা পাট রপ্তানী হইয়াছিল।

পাটের ব্যবসায়ে কোটি কোটি টাকার লেন দেন হইতেছে; কলকাতালায়া লক্ষ লক্ষ টাকা মুনফা পাইতেছে; কিন্তু বাঙ্গালী কৃষক সে মুনফার অংশীদার নহে।

ভারতবর্ষে মোটের উপর ৮৬টী বড় বড়

পাটের কল আছে। তাহাদের অধিকাংশই ত্রিপুরামপুর হইতে কলিকাতা পর্যন্ত ভাগিরথীর দুইপারে অবস্থিত। ভারতবর্ষে সর্বসমেত যতগুলি পাটকল আছে তাহার শতকরা নব্বইটিই ইংরাজ-নিগের মূলধনে ইংরাজগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এবং পরিচালিত হইয়া থাকে। ইংরাজ ব্যবসায়ীগণ এইভাবে প্রায় ১২০ কোটি টাকা খাটাইয়া বাৎসরিক ৫৬ কোটি টাকা লাভ করিতেছেন। বাংলা ব্যতীত মাদ্রাজেও গুটিচারেক ছোট ছোট পাটকল স্থাপিত হইয়াছে। এইগুলি দেশীয় লোকদিগের দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত। গভর্ণমেন্ট কর্তৃক একটি চটকল স্থাপিত হইয়াছে। উহা আলিপুর জেলে অবস্থিত। জেলের কয়েদীরাই ইহাতে কুলীর কাজ করে। এই কলে যে সমস্ত সূতলী চট বা বস্তা প্রস্তুত হয় তাহা গভর্ণমেন্ট নিজ প্রয়োজনেই ব্যবহার করিয়া থাকেন।

বাংলার দুইটি বড় বড় চটকল মাড়োয়ারীগণ কর্তৃক স্থাপিত ও পরিচালিত হইতেছে। বিখ্যাত মাড়োয়ারী খনী স্তার হুসু-চাঁদ ও বিলা আদাসের যন্ত্রে যৌথ নীতিতে ঐ দুইটি প্রতিষ্ঠিত হয়।

বাংলার অত্যন্ত অংশে কোন চটকল না থাকিলেও চাঁদপুর, নারায়ণগঞ্জ, সিরাজগঞ্জ প্রভৃতি অঞ্চলে অনেকগুলি প্রেস আছে। সেগুলিও বিদেশীগণ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাহাদিগের দ্বারা পরিচালিত হইতেছে।

কিন্তু সর্বাপেক্ষা আশ্চর্য্য ও পরিতাপের বিষয় এই যে “**বাঙ্গালীর নিজস্ব একটিও চটকল বা প্রেস নাই**”। পাট বাংলার একচেটিয়া এ কথা আমরা গর্ব করিয়া বলিয়া থাকি কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহা আমাদের লজ্জা ও অকর্মণ্যতার কথাই বিধোষিত

করিতেছে। বাঙ্গালী কৃষক বনের রক্ত জল করিয়া পাট উৎপন্ন কবে, ইহা তাহাদের গৌরবের কথা সন্দেহ নাই কিন্তু পাটের ব্যবসায়ে বাঙ্গালী ব্যবসায়ীর স্থান কোথায়?

সত্য বটে আগ ইংরাজ বনিক বিপুল মূলধন লইয়া এদেশে আসিয়া জাগাইয়া বসিয়া আছে; তাহারা সম্ভবতঃ হইয়া পাটের বাজার সম্পূর্ণ রূপে দখল করিয়া ফেলিয়াছে। এমন তাহাদের সহিত প্রতিযোগিতা করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু এট ৮৬ টি কল এক দিনেই কিছু গড়িয়া উঠে নাই। সে আজ ৭২ বৎসর আগেকার কথা, ভাগিরথীর তীরে ইংরাজগণ কর্তৃক প্রথম পাটকল স্থাপিত হয়। তাহার পর এই দীর্ঘ বাহাস্তর বৎসর ধরিয়' একের পর আর একটি করিয়া বর্তমানে এত গুলি চটকল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। চেষ্টা থাকিলে এই সুদীর্ঘ সময়ে বাংলার সন্তানগণ কি একটিও নিজস্ব প্রতিষ্ঠান গড়িয়া তুলিতে পারিত না? চটকলের কথা না হয় ছাড়িয়াই দিলাম কেননা উহা স্থাপন করিতে হইলে বহু অর্থ ও অভিজ্ঞতার প্রয়োজন; একটি প্রেস স্থাপন করা অপেক্ষাকৃত সহজ সাধ্য। কিন্তু দুঃখের বিষয় বাংলায় যে তিন শতাধিক প্রেস চলিতেছে তাহাদের সকল গুলিই অ বাঙ্গালী কর্তৃক পরিচালিত হয়।

দুই একটি বাঙ্গালীর পরিচালিত প্রেস বা গাইট বাধা কল আছে বটে, কিন্তু তাহা সমুদ্রে শিশির বিন্দুর ন্যায়।

আমরা বলিয়া থাকি আমাদের মূলধন নাই, গভর্ণমেন্ট আমাদের সাহায্য করে না, ইংরাজ বনিকগণ সম্ভবতঃ তাহারা আমাদেরকে দাবাইয়া রাখিবার জন্য ছায় অস্তায় নানাবিধ উপায় অবলম্বন করিবে ইত্যাদি, কাজেই আমাদের পক্ষে পাটের

ব্যবসায় দখল করিবার চেষ্টা বাতুলের নিষ্কল প্রয়াস মাত্র। কিন্তু একটু ধীর ভাবে বিবেচনা করিলেই দেখা যাইবে উপরোক্ত বৃত্তিগুলি নিতান্তই অসার ও শূন্যগর্ভ। বাধা অনেক আছে এতখানি সর্বান্তঃ-করণে স্বীকার করিতেছি; তাহা যে দুর্বতিক্রম্য তাহাও মানিয়া লই, কিন্তু সে গুলিকে অনতিক্রম্য বলিতে আমি কিছুতেই স্বীকৃত নহি।

ইংরাজ কোম্পানী মাঝেই একজনের টাকায় প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। অধিকাংশ চটকলই মোখ নীতিতে প্রতিষ্ঠিত। বাঙ্গালী দরিদ্র বটে কিন্তু বাঙ্গালীর মধ্যে ধনী জমিদারের অভাব নাই। তাঁহারা ইচ্ছা করিলে পাঁচজনে মিলিত হইয়া অনায়সে ২১টা পাটকল স্থাপিত করিতে পারিতেন।

প্রতিযোগিতার সম্পর্কে এই কথা বলিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে যে বস্ত্র ব্যবসায়ে ম্যানচেষ্টারের কল ওয়ালাদের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া ও বোম্বাইয়ের মিলওয়ালারা যখন টিকিয়া রহিয়াছে এবং অংশীদিগকে বছর বছর যথেষ্ট ডিভিডেন্ড দিতেছে, তখন বাঙালীর মিল স্থাপন করিলেই যে যে তাহা উঠিয়া যাইবে ইহা বিশ্বাস করিবার কোন সম্ভব কারণ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

গভর্নমেন্ট উদ্যোগিত্বের সম্পর্কেও ঠিক ঐ কথাই খাটে। জাতীয় গভর্নমেন্ট থাকিলে দেশীয় প্রতিষ্ঠান গুলি নানাদিক দ্বারা সুবিধা ও সাহায্য লাভ করিত এবং ইহাতে তাহাদের দ্রুত উন্নতি হইত সন্দেহ নাই। কিন্তু এই বিদেশী গভর্নমেন্টের অধীনেই ত অতগুলি দেশীয় কাপড়ের কল চলিতেছে, মাস্তাজে চারিটি পাটের কল চলিতেছে এবং এই বঙ্গদেশেও মাদোয়ারীদের চটকল গুলি চলিতেছে।

তবে বাঙালী কর্তৃক স্থাপিত চটকল গুলি অংশ হইবে কেন?

আমল কথা মুখ্যতঃ অভাব, প্রতিযোগিতার ভয় বা গভর্নমেন্ট উদ্যোগিত্ব বাঙালীর চটকল স্থাপনের পথের প্রধান সম্ভাব্য নহি। এই পথের প্রদান অন্তরায় হইল বাঙালীর নিজদের স্বভাবগত উদ্যোগিত্ব, ব্যবসায়-বমুখতা, আলস্য ও ভীকতা। এই ভীকতাই আমাদের সর্বনাশ সাধন করিয়াছে, সাহস সঞ্চয় করার কাণ্ডে লাগিতে পারি না। বলিয়াই আমরা জীবনের প্রত্যেক অধ্যায়ে সকলের নোচে এবং পিচে পাড়িয়া যাইতেছি। এই সর্বমুখের ভীকতা পরিত্যাগ করিতে হইবে, নহিলে আমাদের ধ্বংস অনিবার্য।

এই সম্পর্কে পাঠকগণকে একটি সুসংবাদ না দিয়া থাকতে পারিতেছি না। সম্প্রতি চট্টগ্রামে কর্ণকুল জুটমিলস্ এবং পূর্ববঙ্গ রাফেশ্বর জুটমিল লিমিটেড্ নামক দুইটা বাঙ্গালী কোম্পানী রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছে। শব্দঃ এই দুইটা খোলা হইবে শুনিতে পাইতোছ। বাঙ্গালীদিগের জুটমিল স্থাপনের ইহাই প্রথম প্রচেষ্টা।

যাক। এতক্ষণ চায়ের জাম, উৎকল পাট, তাহার আমদানী রপ্তানা, জুটমিল, ও প্রেসের সংখ্যা প্রভৃতির কথা কিছু কিছু বলিয়াছি। পাট কৃষকের নিকট হইতে মিলে পৌছবার পূর্বে কি ভাবে কোন্ লোকের নিকট কোন্ কোন্ অবস্থা প্রাপ্ত হয় বারান্তরে তাহাই আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সবদাই কোনত না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চা'ন বেচিতে চা'ন; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চা'ন অথবা বেচিতে চা'না তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পর যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি লক্ষ্য রাখেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অল্পদক্ষিণগ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাস্তলপোষোঐ পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাস্তল কত, তাহা "ব্যবসা ও বাণিজ্যের" নিন্ত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উত্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ,

মনে রাখিবেন যে, নানা, বিধ জ্ঞানিবার জন্য বহু লোকই আমাদেরকে পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া আমাদের পক্ষে অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এবং কত নম্বরের অঙ্গসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বাহ হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যক্তির সহিত তাহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যক্তির reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না reference এর উপরে নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

১০। যে সকল Enquiryর নীচে I. T. J. বলিয়া লেখা আছে তাহার সম্বন্ধে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

Director of Commercial Intelligence
Council House Street
Calcutta.

১১। পত্র লেখার সময় কোন তারিখের ‘Trade Journal’ এই Enquiryর কথা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা লিখিবেন। পত্র ইংরাজীতে লিখিতে হয়।

শুষ্ক ফল

(পি—১৩৪) জার্মানীর অন্তর্গত হামবার্গের জনৈক ব্যবসায়ী শুষ্ক ফল বহুল খরিদ করিবার জন্য ভারতীয় ফল রপ্তানিকারিগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20 X)

ধাতুর ছাট্

(পি—১৩৫) জার্মানীর অন্তর্গত হামবার্গের জনৈক ব্যবসায়ী ধাতুর ছাট্ ক্রয় করিবার জন্য ভারতীয় ব্যবসাদারগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 20 X)

ভোঁদড়ের চামড়া

(পি ১৩৬) জাপানের অন্তর্গত ওসাকার জনৈক ব্যবসায়ী ভোঁদড়ের চামড়া ক্রয় করিবার জন্য ভারতীয় রপ্তানিকারকগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J 20 X)

চামড়া, শৃঙ্গ ও হাড় প্রভৃতি

(পি—১৩৭) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী চামড়া শিং ও হাড় প্রভৃতির ক্রেতাগণের অঙ্গসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. 27 X)

হাড়ের গুঁড়া

(পি—১৩৮) ইল্যাণ্ডের অন্তর্গত ইউট্রোবের জৈনিক ব্যবসায়ী ভারতে হাড়ের গুঁড়া ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 30 X)

শজারকর কাঁটা

(পি—১৩০) ইউনাইটেড স্টেটস অব আমেরিকার সানফ্রান্সিসকোর জৈনিক ব্যবসায়ী ভারতীয় শজারকর কাঁটা রপ্তানিকারকদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 27 X)

ছাগল চামড়া

(পি—১৪০) মাদ্রাজের জৈনিক ব্যবসায়ী উত্তর ভারতের শুক লবনাক্ত ছাগলের চামড়া বিক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

খনিজ বিমিশ্র ধাতু ইত্যাদি

(পি—১৪১) স্থানীয় জৈনিক ব্যবসায়ী খনিজ বিমিশ্র ধাতু রপ্তান ইত্যাদি সরবরাহকারীগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

কক্কাপের চাড়া

(পি—১৪২) স্থানীয় জৈনিক সংবাদদাতা কক্কাপের চাড়া ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

পিতলের বাসন

(পি—১৪৩) টিনিডাডের জৈনিক পাত্রপ্রেরক পিতলের বাসনের রপ্তানিকারকগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

CRYSTAL CUTCH

(পি—১৪১) লণ্ডনের জৈনিক ব্যবসায়ী কলিকাতায় crystal cutch রপ্তানিকারকগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

রেশমের জিনিস, তুলার জিনিস প্রভৃতি

(পি—১৪৫) টিনিডাডের জৈনিক পাত্রপ্রেরক রেশম ও তুলার জিনিস প্রভৃতি রপ্তানিকারকগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

চা, চাউল ও ডাইল

(পি—১৪৬) টিনিডাডের পোর্ট-অব-বেপনের জৈনিক সংবাদদাতা পশ্চিম ভারতীয় বীপপুঞ্জে চা, চাউল ও ডাইল রপ্তানিকারকগণের এজেন্ট হইতে চাহেন।

(T. J. 33 XI)

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসন্তে লক্ষ্মীঃ

তদর্দ্ধং কৃষিকর্মাণি

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

মাঘ ১৩৩৪

[১০ম সংখ্যা

তরুণের প্রতি

[শ্রীকালীদাস রায়]

মনে হয় আজি আশিস্ করিতে তোমাদের জয় যাত্রাপথে,
অতীত মোদের আশিস্ করিছে, মোদেরই নিজের ভবিষ্যতে ।
মনে হয় আরো হয়নি লুপ্ত, মোদের চিন্তা বাসনা ধারা,
হারাইলু বলে যা কিছু ভেবেছি, কিছুই তাহার হয়নি হারা ।
কতক চিনেছি, কতক চিনি না, তোমাদেরই মাঝে ফিরেছে সবই,
নবীন যুগের মাটি জল আলো হইতে নবীন শক্তি লভি ।
আমাদের কূল ভেঙ্গে ভেঙ্গে কাল তোমাদের কূল গড়িয়া তুলে
এ জীবনে চেউ নেবে আসে বটে, নব যৌবনে উঠে তা ফুলে ।
এ বৃকের ব্রত অক্ষুরগুলি ফলবান যেন হয় ও বৃকে
এই বিশ্বাসে ওভ আশ্বাসে উল্লাসে চলি ভাঙ্গন মুখে ॥

বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায় ।

তৃতীয়

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

পরিবর্তনশীল এই জগৎ । ছুনিয়াব কোন বস্তু জন্ম হইতে মরণ পর্য্যন্ত এক অবস্থায় থাকিতে পারে না । সকল জিনিসই জগৎপতির অলঙ্ঘ্য নিয়ম অনুসারে প্রতি নিয়ন্ত পরিবর্তিত হইতেছে । পাটও ত এই ছুনিয়ারই বস্তু কাজেই আর পাঁচটা দ্রব্যের মত ইহাকেও এই ব্যবস্থা মানিয়া লইতে হয় ।

মানুষের দশ দশার কণা করনা করা হইয়াছে । প্রথম দশা স্তন্যকাল, শেষ দশা শ্মশানে ।

পাটও যে ঠিক দশটা দশাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে এমন কথা বলিতে পারিনা । তবে বৃক্ষরূপে মাঠে জন্মগ্রহণ করিয়া মানুষের কাজে লাগিবার পূর্বে ইহাকে কয়েকটা বিভিন্ন স্তরের মধ্যদিয়া গঙ্গাসর হইতে হয় । এই সকল বিভিন্ন স্তর অতিক্রম করিবার সময় ইহা ভিন্ন ভিন্ন লোকেব হস্তে আসিয়া পড়ে । গ্রীলোক যেমন কখন পিতার কখন ভর্তার এবং কখন বা পুত্রের অধীনস্থ থাকিয়া জীবন অতিবাহিত করে, পাটও সেইরূপ কখন কৃষকের, কখন দালালের, কখন মহাজনের, কখন বেলায়ের, কখনও মিলারের এবং সেলায়ের কবলে আসিয়া পড়িতে বাধ্য হয় । এইরূপে পাট কখন, কি ভাবে কাহার হস্তে আসিয়া পড়ে এই পরিচ্ছেদে তাহাই বর্ণনা করিতে চেষ্টা করিব ।

পাটের স্তন্যকাল নদী বেষ্টিত বাংলার শ্রামল প্রান্তর । গ্রীষ্মের পর ছুই এক পশলা বৃষ্টিপাতে

বাংলার মাঠ যখন বেশ সরস হইয়া উঠে তখন বাঙ্গালী কৃষক ক্ষেতে ক্ষেতে পাট বুনিয়া দেয় । তাহার পর চারা গাছ বড় হয় । কৃষকের ঘরে, অনুকূল আবহাওয়ায় প্রচুর পরিমাণে পাট জন্মিয়া থাকে । তখন কৃষক গাছগুলিকে গোড়া হইতে কাটিয়া ফেলিয়া উহাদিগকে তাড়া বাধিয়া নদী বা পুষ্করিনীর জলে ডুরাইয়া রাখে । কিছুদিনের মধ্যে সমস্ত গাছ পচিয়া উঠে । তখন জলে কাটিয়া গাছ হইতে ইহার স্বক সহজেই ছাড়াইয়া লওয়া যায় । এ কথা বোধ হয় কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না যে ওই তুকুই পাট ।

কৃষকের চেষ্টায় ও পরিশ্রমে বাংলার ক্ষেত্রে পাট গাছ উৎপন্ন হইল—আবার তাহারই চেষ্টায় ও পরিশ্রমে গাছ হইতে পাটকে পৃথক করা হইল ; কিন্তু পাট লইয়া কৃষকের কি হইবে ? পাট খাওয়া নহে যে সে ইহা আহার করিয়া জীবন ধারণ করিবে । কলকথা, কৃষক পাটের প্রয়োজনে পাট উৎপন্ন করে না । তাহার প্রয়োজন পাটের নহে ; তাহার প্রয়োজন অর্থের । কাজেই সে পাট বিক্রয় করিয়া ফেলিতে চাহে । এই খানেই ব্যবসায়ের পত্তন ।

কখন কখন ফড়িয়া গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া কৃষকের নিকট হইতে পাট কিনিয়া লইয়া যায় ; আবার কখন বা কৃষকেরা নিজেরাই সরাসরি মহাজনের ঘরে পাট পৌছাইয়া দিয়া আসে । কিন্তু প্রায় সকল

কেজেই কৃষকদিগের মধ্যে “দাদন” গ্রহণের প্রথা চলিয়া আসিতেছে। “দাদন” কাহাকে বলে এইখানে তাহা বুঝাইয়া দেওয়া প্রয়োজন।

মনে করুন আপনি মহাজন। আপনি কৃষকের নিকট হইতে মাল ক্রয় করিতে চাহেন। আপনার মত আরও পাঁচজন মহাজন আছেন তাঁহাদেরও উদ্দেশ্য মাল ক্রয় করা। এক্ষেত্রে, পাছে কৃষক পাট উৎপন্ন হইলে তাহা অন্য মহাজনের নিকট বিক্রয় করিয়া ফেলে এই ভয়ে পাট উৎপন্ন হইবার পূর্বেই আপনি পাটের মূল্য স্বরূপ কৃষককে কিছু টাকা অগ্রিম দিয়া রাখিতে পারেন। ইহাতে কৃষক আপনার ঋণ হইয়া রহিল এবং ফলে সে অপর মহাজনের নিকট মাল বিক্রয় করিতে ত পারিবেনই না, অধিকন্তু তাহাকে আপনার নিকট অপেক্ষাকৃত অল্প মূল্যে মাল বেচিতে হইবে। ঐ অগ্রিম টাকা দিয়া রাখিবার প্রথাকেই “দাদন” দেওয়া বলে।

দাদন দিয়া রাখায় মহাজনের লাভ, কিন্তু দাদন গ্রহণ করায় কৃষকের ক্ষতি। অথচ বাংলার খুব কম কৃষকই আছে যাহারা দাদন গ্রহণ না করিয়া থাকে।

এখন কথা হইতেছে কৃষক ক্ষতি স্বীকার করিয়াও দাদন গ্রহণ করে কেন? ইহার এক মাত্র উত্তর, তাহার দাদন গ্রহণ করা ছাড়া উপায়ন্তর নাই। লোকে যে কারণে শতকরা তিন চারশত টাকা সুদ দিয়াও কবুলের নিকট হইতে টাকা ধার করে—টাকা প্রতি দৈনিক দুই আনা সুদে দরওয়ানের নিকট চোটা করিতে দ্বিধা বোধ করে না, কৃষকেরা ঠিক সেই কারণেই জানিয়া শুনিয়াও নিকোদেব মত কাজ করিতে বাধ্য হয়। দাদন গ্রহণ করিলে ইচ্ছামত পাট বেচিবার স্বাধীনতা যে লোপ পাইয়া যাইবে—এই সহজ সত্যটুকু বুঝিবার মত বুদ্ধি নাই এমন কৃষক খুঁজিয়া পাওয়া দুর্ঘট। কিন্তু তাহারা করিবে কি?

দারিদ্র্যের নির্ভর পীড়নে তাহারা যে দিবারাত্রি নিষ্ট হইয়া যাইতেছে। তাহাদের গৃহে এমন অর্থ নাই যে বারমাস অন্ত বস্ত্রের সংস্থান হইতে পারে। কাজেই তাহারা চাষ করিবে কি খাইয়া? আর কি দিয়াই বা চাষ করিবে?

বাংলার কৃষক ঋণ-জালে জড়িত। এ ঋণ দুই একদিনের নহে। প্রকৃষের পর প্রকৃষ ধরিয়া তাহারা ঋণ করিয়া আসিতেছে। এক ঋণ শোধ হইতেছে—আবার নূতন জালে তাহারা জড়াইয়া পড়িতেছে। বৎসরের ফসল উৎপন্ন হইলে দুই দিনের জন্ত কৃষকের বিঘ্ন বদনে হাসিব রেখা ফুটিয়া উঠে, বালক-বালিকারা পেট-পুরিয়া খাইতে পায়। নূতন বস্ত্র নূতন পরিচ্ছদ পাইয়া আনন্দের কল হাশ্মে জীর্ণ কুটীরগুলি মুখবিত্ত করিয়া তুলে। কিন্তু সে হাসি সে আনন্দ ত্রুচরদিনেই মিলাইয়া যায়। দীপ নিভিবার পূর্বে যেক্রপ একবার দপ্ করিয়া জ্বলিয়া উঠে—বর্ষন আদন্ত হইবার পূর্বে বিজনীর চঞ্চল চমকে আকাশের নিকট কাল অঙ্গিনা যেমন অনেকের জন্ত আলোষ আলো হইয়া যায়, কৃষকের গনস্থায়ী সমৃদ্ধিও সেইরূপ মাত্র বর্ষ তাহাকে যে দৈন্তের মধ্য দিয়া জীবন কাটাইতে হইবে তাহাও পূর্বাভাস মাত্র। ঋণ পরিশোধ করিয়া, জমিদারের ঋণ দিয়া সামান্য যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহা বাবুখানার করিয়া উড়াইয়া দিতে মূর্থ কৃষকেব অধিক বিলম্ব হয় না। তাহার পব আবার সেই পুরা ঘন নাটকের পুনরাভিনয়—মহাজনের নিকট ঋণ করিয়া অনশনে অর্দ্ধাংশে কারুক্রেমে জীবন অতিবাহিত করা। এইরূপে ঋণ বাড়িয়াই চলিয়াছে। কবে যে ইহার জের মিটিবে তাহা সেই সর্বদর্শী পরমেশ্বর ব্যতীত আর কেহই বলিতে পারে না।

আমরা বলিয়াছি কোন কোন কৃষক সরাসরি মহাজনের ঘরে মাল পৌছিয়া দেয়। কিন্তু এ

ক্ষেত্রেও কৃষক মহাজনের নিকট হইতে দান গ্রহণ করে। দান দেওয়ার ফলে লাভ যাহারই হউক না কেন ইহার প্রয়োজনীয়তা উভয় পক্ষেই সমান। যাহা হউক মহাজন ত সবাসরি কৃষকের নিকট হইতেই হউক কিম্বা দালাল বা ফরিষাদের মারফতেই হউক প্রচুর পরিমাণে কাঁচা পাট ক্রয় করিল। কিন্তু তাহার কাঁচাদিগকে ঐ পাট বিক্রয় করিবে? তাহার মিলওয়লাদিগকে পাট-সববরাহ করেনা। আড়তদারেরা তাহাদিগের নিকট হইতে ঐ মাল কিনিয়া লয়।

কলিকাতাই পাট ব্যবসায়ের কেন্দ্র। বাংলার সমস্ত পাটই প্রথমে কলিকাতায় আমদানী হইয়া থাকে। পরে সেইখান হইতে জগতের বিভিন্ন দেশে প্রেরিত হয়।

কলিকাতার খাল পারের দিকে বেড়াইতে গেলে বড় বড় পাটের আড়ত দেখিতে পাওয়া যাইবে। খাল পারই পাটের আড়ত দানদিগের প্রদান আড়ত। ঐ বিশিষ্ট স্থানে সমুদায় আড়ত প্রতিষ্ঠিত হইবার কালন এই যে বাংলার বিভিন্ন স্থান হইতে ববাবব ঐখান পর্যাস্ত জলপথে মাল বহিয়া আনিবার সুবিধা আছে।

কলিকাতার আড়তদারগণ মহাজনদিগের নিকট হইতে মাল খরিদ কবে বটে কিন্তু তখনই মালের সমস্ত মূল্য চুকাইয়া দেয় না। আড়তদাররা কিছু আর ঘরে পাট ধরিয়া রাখিবে না। তাহাদিগকেও উহা বেচিতে হইবে। মিল-ওয়লারাই হইল পাটের মূল খরিদদার। কাজেই মিলের চাহিদার উপরই পাটের মূল্য নির্ভর করিতেছে আড়তদারেরা হাজার হাজার মন পাট গুদাম জাত করে। কাজেই মূল্যের এক আধ টাকা হের ফের হইলেই তাহাদিগকে হাজার হাজার টাকা লোকসান দিতে হইবে। এক্ষেত্রে তাহার পক্ষে মহাজনের

সহিত দরদাম স্থির করিয়া নগর মূল্যে সমস্ত মাল খরিদ করা বিপজ্জনক। সেইজন্য আড়তদার মাল গ্রহণ করিয়া মূল্য হাতে রাখিতে চায়। কিন্তু তাহা হইলে মহাজনেরই বা চলে কেমন করিয়া? সে কৃষককে দান দিয়াছে, পাটের মূল্যও বেশীর ভাগ সে পরিশোধ করিয়া দিয়াছে; এস্থলে মাল বেচিয়া রিক্ত হস্তে ঘরে ফেরা তাহার পক্ষে অসম্ভব। কাজেই হুই পক্ষই বন্ধা পাইতে পাবে এমন ভাবে একটা রফা বন্দোবস্ত করা হয়। আড়তদার মহাজনকে কিছু টাকা দিয়া বলে—“এখন তুমি এই টাকা লইয়া গিয়া খাতক দিগকে ঠাণ্ডা কর, পরে মাল বেচিয়া আমি যেমন যেমন দাম পাইব, সেই অনুপাতে তোমার পাওনা গুণ্ডা বুঝাইয়া দিব।” মহাজন ইহাতেই খুসী। সে সেই টাকা লইয়াই ঘরে ফিরিয়া যায় এবং পাবে কিস্তীবন্দী ভাবে বাকী টাকা গ্রহণ করে।

এইখানে একটি বিষয়ে সাধারণের ঝটকা লাগিতে পারে। মহাজন আড়তদারের গৃহে মাল ছাড়িয়া গেল, অগতঃ নিশ্চিতরূপে কোন মূল্য স্থির হইল না—এ কিরূপ কথা? ইহাতে ত আড়তদার অক্লেশেই মহাজনকে ঠকাইতে পারে? মনে করণ আড়তদার প্রকৃত পক্ষে ১২ টাকা মণ দরে পাট বেচিয়াছে। কিন্তু সে ত মহাজনকে বলিতে পাবে আমাকে দশ টাকা মণ দরে পাট বেচিতে হইয়াছে অতএব তুমি সাড়ে নয় টাকা বা নয় টাকা করিয়া দান লও।

আপাতঃ দৃষ্টিতে এইরূপ মনে হয় বটে কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ঐরূপ ঘটনা ঘটিবার সম্ভাবনা খুবই অল্প। কেননা কলিকাতার আড়তদার একজন মাত্র নহে। পাশাপাশি অসংখ্য গদি রহিয়াছে। পাট কেনা সম্বন্ধে ঐ সকল আড়তদার দিগের মধ্যে তীব্র প্রতিযোগিতা আছে। বিশেষতঃ লেন দেন একদিনের

নহে। অসাধুতার দ্বারা চিরকাল কারবার চালান যায় না। এই ভাবে মহাজনকে হয়ত একবার ঠকান হইতে পারে; কিন্তু বারবার যে এই ফিকির থাকিবে না, আড়তদারের একথা ভাল মতেই জানা আছে। কাজেই এইভাবে ঠকাইতে গেলে পবিশেষে আড়তদার নিজেই ঠকিয়া যাইবে।

এই জন্ত আড়তদার মহাজনকে ঠকাইতে চেষ্টা করে না। বরং তাহাকে কুঠী বাধিতে চেষ্টা করে। বস্তুতঃ আড়তদার এবং মহাজনের মধ্যে বেশ একটী সম্প্রীতিব ভাব জাগিয়া আছে—খালপানের গদিগুলি পরিদর্শন করিলে এই কথাটি মনে হয়। প্রায় প্রত্যেক গদিতেই মহাজনদিগের থাকিবাব জন্ত আঁচাব ও বাসের বন্দোবস্ত আছে। মহাজনগণ পল্লীগামের লোক; কলিকাতায় থাকিবাব থাকিবাব স্থান তাহাদের নাই। এইজন্ত কারবারের প্রয়োজনে যতবার তাহারা কলিকাতায় আসিতে বাধ্য হন আড়তদার তাহাদিগের আঁচাবের ব্যবস্থা করিয়া দেয় এবং থাকিতে স্থান দেয়।

যাহা হউক আড়তদারের নিকট হইতে পাট কাটার হাতে আসিয়া পড়ে এমন তাহাও দেখা যায়। এমন বলিয়া রাখা আবশ্যক, যেই যে কৃষক পাট উৎপন্ন করিয়াছিল, তাহাও পড়ে দালাল ও মহাজনের হাতফেরা হইয়া আড়তদারের গৃহে পৌছান পর্য্যন্ত ইহার কোনও পরিবর্তন হয় নাই। এমন কি আড়তদারের নিকট হইতে বিদায় লইবার সময়ও ইহার কোনই পরিবর্তন হইবে না।

আড়তদার সবাসরি মিলওয়ালদিগকে ভাল সরবরাহ করিতে পারে না। কেননা মিলওয়ালারা এই প্রকার পাট কিনিতে প্রস্তুত নহে।

পাটের অনেক রকম ফের আছে। কোন পাট লম্বা, কোন পাট ছোট। কোনটী শক্ত কোনটী পড়া। কোন পাটের রঙ, কাঁচা

সোণার মত উজ্জ্বল চক্ চক্ ঝক্ ঝক্ করিতেছে আবার কোন পাটের বর্ণ নিতান্তই স্নান ও নিম্পল হইয়া গিয়াছে। আড়তদারের ঘরে এই সকল প্রকারের পাটই একত্রে মিশ্রিত থাকে। কিন্তু মিলওয়ালারা চায় বাছাই করা গাঁট বাধা পাট। তাই মিলে পৌঁছিবাব পূর্বে পাটকে স্বতন্ত্র আর একশ্রেণী লোকের হস্তে পড়িতে হয়। ইংরাজীতে ইহাদিগকে sorter বলে। ইহাদিগের কাজ বাছাই করা। সবস, নোংসা, মাঝারী প্রভৃতি নানা শ্রেণীতে পাট গুলিকে ভাগ করিয়া ফেলিতে হয়। এই কাজ করিতে হইলে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধি প্রয়োজন। কেননা বিভিন্ন প্রকারের পাটের মধ্যে পার্থক্য এতই অল্প যে অনভিজ্ঞের সহজ দৃষ্টিতে তাহা ধরা পড়া সম্ভব। অত্যাধিক চাকচিক্য বিশিষ্ট পাটগুলিকে হেসিয়ান বলে। তুলা এবং রেশমের সহিত মিশাইয়া ইহা বাবা সুন্দর সুন্দর গাত্র বস্ত্রাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে।

যাহা হউক সমস্ত পাট বাছাই হইয়া গেলে প্রত্যেক প্রকার পাটের উপর এক একটা মার্ক দেওয়া হয়। দেশম, পশম তুলা সব জিনিসেরই ইঙ্গণ মার্ক আছে। মাক দেওয়ায় সুবিধা এই যে ইহাতে শুধু মার্ক এবং নম্বর বলিলেই জিনিস চক্ষে না দেখিয়াও উহা কোন জাতীয় জিনিস তাহা অনায়াসে বুঝা যায়। ইহা ব্যবসাদারের পক্ষে কম সুবিধাবৎ কথা নহে।

পাট বাছাই হইয়া গেলে এই আলগা পাট প্রেসে চড়াইয়া গাঁট বাধা হয়। পাঁচ মণ পাটে এক গাঁট। বলা বাহুল্য প্রত্যেক গাঁটের উপর ইহাতে কোন শ্রেণীর পাট আছে তাহা জানাইবার জন্য রীতিমত মার্ক ও নম্বর লিখিয়া দেওয়া হয়।

গাঁট বাধিবার অনেক প্রয়োজনীয়তা আছে।

প্রথমতঃ ইহাতে বিভিন্ন শ্রেণীর পাট পৃথক করিয়া রাখিবার সুবিধা হয়।

দ্বিতীয়তঃ গাঁট বাঁধিলে অল্প স্থানের মধ্যে অধিক পাট রাখিয়া দেওয়া যায় এবং জাহাজ ও ষ্টীমারে করিয়া দেশ-বিদেশে ইহা চালান দিবার পক্ষে সুবিধা হয়।

প্রথম প্রথম কেবল ইংরাজ ব্যবসায়ীরাই পাট বাছাই করিয়া গাঁট বাঁধিত। কিন্তু ক্রমে ক্রমে তাহাদের দেখা দেখি মাড়োয়ারী ও বাঙালীরাও এই কার্যে আত্মনিয়োগ করে। গৌরবের বিষয় কয়েকজন বাঙালী ব্যবসায়ী এই কার্যে যথেষ্ট সুখ্যাতি ও প্রতিষ্ঠা অর্জন করিয়াছেন।

দেশীয় বেলার দিগের মধ্যে বাঙালীরা যতটা সুনাম ছিল মাড়োয়ারীরা সেদুপ সুনাম অর্জন করিতে পারে নাই। মাড়োয়ারীরা অনেক সময় কারচুপি করিত। তাহারা একশ্রেণীর পাটের উপর আর একশ্রেণীর মার্ক বাসাইত; একশ্রেণীর পাটের মধ্যে নিকট ধরণের পাট গুজিয়া দিত ইত্যাদি। এই সমস্ত অসাবু উপায় অবলম্বন করার দরুন ইংরাজ মিলওয়ালারা তাহাদিগকে বিদ্রোহ করিত না।

কিন্তু বাঙালী ব্যবসায়ীগণ খুব সহতার সহিত কারবার চালাইত বলিয়া পাটের বাজারে তাহাদের কোনরূপ অখ্যাতি ছিল না। উদাহরণ স্বরূপ “বল্লভ মার্ক” পাটের উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। উক্ত কোম্পানীর বাজারে এরূপ নাম ডাক হইয়াছিল যে মিলওয়ালাগণ অনেক সময় সাহেব কোম্পানীর পাট ফেলিয়াও “বল্লভ মার্ক” পাট গ্রহণ করিত।

সে যাউক। বেলারেরাই সেলারের মারফতে মিলারগণকে পাট সরবরাহ করিয়া থাকে। কতক পাট বাংলার মিলওয়ালারাই কিনিয়া লয় আর কতক ইংরাজ ও অন্যান্য জাতি খরিদ করে। মিলে পাট হইতে সূতলী, চট, থলিয়া প্রভৃতি নানা জিনিস

প্রস্তুত হয়। ডাঙীর চটকলগুলিতে প্রচুর পরিমাণে সস্তাদরের কার্পেট তৈয়ারি হয়। উর্দাব অধিকাংশই মসজিদে পাতিবার জন্য আরব তুরস্ক প্রভৃতি মুসলমান রাজ্য সমূহ ক্রয় করিয়া লয়। বাংলা হইতে ও যে রাশি রাশি সূতলী, চট, থলিয়া বিদেশে রপ্তানী হইয়া থাকে তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়া রাখিয়াছি।

এখন আন পাটকে পাট না বলিয়া চট বা থলিয়া বলাই ভাল। ইহার ব্যবসায়গত নাম ‘গানি’। এই হিসাবে সমস্ত পাট জাত দুবাকে মোটামুটি দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। এক ‘হেসিয়ান’ যাহা ভাল এবং চাকচিক্য বিশিষ্ট; আর এক ‘গানি’ যাহা অপেক্ষাকৃত নিকট পাট হইতে প্রস্তুত যথা— চট, থলিয়া প্রভৃতি।

মিল হইতে বাহির হইবার পর সকল বস্তুর একই অবস্থা অর্থাৎ প্রথমে আড়তদার এবং পরে মহাজন দিগের মারফৎ জন সাধারণের হস্তে আসিয়া পড়ে। পাটের বেলাও ইহার ব্যতিক্রম নাই।

তাঁহা হইলে দেখা গেল পাটজাত দুবোর ক্রেতা জনসাধারণ বা বিভিন্ন ব্যবসাদার হইলেও কাঁচা পাটের মূল খরিদদার মিলওয়ালারা। দালাল, মহাজন আড়তদার মিলারদিগের বাহন মাত্র। ক্রেতা-মিলার, বিক্রেতা—কৃষকের নিকট হইতে সরাসরি মাল খরিদ করিতে পারে না বলিয়াই মহাজন, আড়তদার প্রভৃতির প্রয়োজন। যাহা হউক যে কারনেই হউক না কেন তাহাদিগের অস্তিত্বের প্রয়োজনীয়তার কথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। এখানে একটি কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক। আমি শুধু কৃষক ও মহাজনের মধ্যেই দালাল বা ফড়িয়াদের অস্তিত্বের কথা উল্লেখ করিয়াছি। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে প্রত্যেক দুইটী স্তরের মধ্যে দালাল থাকার সম্ভাবনা। দালাল ঠিক দেওয়াল গাঁথিবার মশলার মত। মশলা যেমন দুইস্তর ইটকে একত্রে গ্রথিত করে দালাল তেমনি ক্রেতা

এবং বিক্রেতার মধ্যে একটা সামঞ্জস্য বিধান করিয়া তাহাদিগকে মিলাইয়া দেয়।

দালালেরা প্রায়ই সঙ্গতি সম্পন্ন; দালালি করিয়া তাহারা বেশ ছপয়সা রোজগার করে। অনেকেই জিজ্ঞাসা করেন তাহারা কেবল মাত্র দূতীয়ালি করিয়া এত পয়সা উপার্জন করে কেমন করিয়া? একটু অবাস্তর হইলেও এখানে সেই সম্বন্ধে যৎসামান্য আলোচনা করিতে ইচ্ছা করি।

দালালের পয়সা তাহার সংবাদ সংগ্রহের উপর নির্ভর করে। দালালকে বাজারের সংবাদ নথ্য দর্পনে রাখিতে হয়। কোন্ ক্রেতার আশু মাল কিনিবার গরজ আছে, কোন্ বিক্রেতার আর মাল ধরিয়া রাখিবার সামর্থ্য নাই—এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া দালাল ঐ দুইয়ের মধ্যে যোগাযোগ ঘটাইয়া দেয়। এই দ্বৌত্য কার্যেই জন্ত সে দুই পক্ষ হইতেই বেশ মোটা রকম কমিশন পাইয়া থাকে। মনে করুন—“ক” একজন আড়তদার। তাহার গুদামে যথেষ্ট পাট রহিয়াছে। কিন্তু তাহার সিদ্ধক ঠিক সেই পরিমাণেই খালি হইয়া গিয়াছে। তাহার টাকার প্রয়োজন কেননা মহাজনদিগকে আর ঠেকাইয়া রাখা যাইতেছেনা। এ স্থলে এতদিন সে যত কমদরে পাট বিক্রয় করিতে রাজী হয় নাই এখন হয়ত তাহা অপেক্ষাও অল্প মূল্যে মাল ছাড়িয়া দিতে রাজী হইবে। কিন্তু সে উপযুক্ত ক্রেতা পাইতেছেনা।

এদিকে হয়ত ঠিক সেই সময়েই কোন বেলারের পাটের অত্যন্ত প্রয়োজন। সে বহুদিন পূর্বেই মিল-ওয়ালার সহিত কন্ট্রাক্ট করিয়াছে অমুক মাসে অমি তোমাকে এত গাইট পাট যোগাইব। এতদিন বাজার হয়ত আরও নামিতে পারে এই আশায় সমস্ত পাট ক্রয় করে নাই। কিন্তু বাজার আর নামিল না। অথচ দিন আগতপ্রায়। কাজেই এখন ঈষৎ ক্রটি স্বীকার করিয়া তাহাকে পাট কিনিতে হইবে।

কিছুদিন পূর্বে যত বেশী দাম দিয়া সে পাট কিনিতে রাজী হয় নাই—এখন হয়ত তাহা অপেক্ষাও অধিক মূল্যে মাল গন্ত করিতে তাহার আপত্তি হইবে না। সে কেবল উপযুক্ত বিক্রেতা খুজিতেছে।

এখন ভাল দালাল যে সে প্রত্যেকেরই হাঁড়ির খবর রাখিয়া থাকে; কাজেই তাহায় নিকট উপরোক্ত দুইজনের দুঃস্বলতার কথা অবদিত নাই। সে ঐ দুইজনের দুঃস্বলতার সুযোগ লইয়া বেশ একটা দাঁও মাঝিয়া দিবে, অথচ বস্তুতঃ দাঁও মারিয়াও সে উভয়েরই উপকার সাধন করিল।

দালালকে ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে “ঘটক” বলা যাইতে পারে। প্রাচীন কালে ঘটকেরা ঘরের ঘরে মার্দা এবং কনের ঘরের পিসী সাজিয়া বেশ ছপয়সা উপার্জন করিত। আজ তাহাদের সে পসার প্রতিপত্তি লোপ পাইয়াছে। কিন্তু ব্যবসায়ের ঘটক দালালের পসার প্রতিপত্তির লোপ হওয়া ছুরে থাকুক দিন দিন বাড়িয়াই চলিয়াছে।

মিল ওয়ালারাই যে পাটের মূল খরিদদার একথা বলা হইয়াছে। ১৮২৮ সাল নাগাইত প্রথম পাট বিদেশে রপ্তানি হয়। তাহার পর উত্তরোত্তর বিদেশে পাটের চাহিদা বাড়িতে থাকে। বিশেষতঃ ক্রোমিয়া যুদ্ধের সময় হইতে পাটের ব্যবসায় খুবই প্রসার লাভ করে।

বিদেশে পাটের চাহিদা বাড়িয়া যাওয়ার ফলে বাংলায় পাটের আবাদের পরিমাণ বাড়িতে লাগিল। ধান চাষ অপেক্ষা পাট চাষে লাভ অধিক। কাজেই সমস্ত কৃষক ধানের জমি কমাইয়া ফেলিয়া পাটের জমি বাড়াইয়া লইতে দ্বিধা বোধ করিল না। এই পরিবর্তনের ফলে কৃষকের যে বিশেষ দুঃখ ঘুটিয়াছে তাহা নহে। কেন?—তাহা পরে বলিতেছি।

আগে কৃষকদিগের মধ্যে বাবুয়ানা ছিল না। ছোট বড় সকল কৃষকই নিজেরা লাঙ্গল ধরিত, মাটি

কোপাইত, জমি বেশী থাকিলে পয়সা দিয়া মজুর ধরিত বটে কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে নিজেরাও মজুরী করিতে লজ্জা বোধ করিত না। কিন্তু ধান ছাড়িয়া পাট চাষ করিবার সঙ্গে সঙ্গে কৃষকের অবস্থা হঠাৎ ফিরিয়া গেল। সে হাতে কাঁচা পয়সা পাইয়া মাথাটাকে আর স্থির রাখিতে পারিল না। তাহার চাল চলন বদলাইল, হাব ভাব বদলাইল। এখন তাহারা নিজে খাটিতে লজ্জা বোধ করে কিসা বড়ই কষ্ট হয়।

যে এতদিন পরের বাড়ী চাকর খাটিয়াছে, এখন সে 'বাবু' হইয়া নিজ বাড়িতে দাসী নফর খাটাইতে লাগিল। এই ভাবে কিছুদিন মধ্যেই তাহার ব্যয়ের অনুপাত আয়ের অনুপাতকে ছাড়িয়া উঠিল। ফলে আয় বাড়িল বটে কিন্তু দুঃখ বৃদ্ধি লাভ করিল।

পাটের জাম বাড়াইতে গিয়া যদি ধানের জমি কমাইবার প্রয়োজন না হইত তাহা হইলেও দুঃখ ছিল না। কম জমিতে ধানের চাষ হওয়ায় কম ধান উৎপন্ন হইতেছে। ফলে ধানের দাম দিন দিন চড়িয়া যাইতেছে। কৃষক যদি যথেষ্ট পরিমাণে ধান উৎপন্ন করিত তাহা হইলে ধানের মূল্য বৃদ্ধিতে তাহার লাভ লোকসান ছিল না। কেননা পোরাকের ধান ঘরে রাখিয়া, বাকীটা সে বিক্রয় করিয়া ফেলিত এবং তাহাতেই তাহার ছপয়সা হাতে আসিবার সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু বর্তমানে কৃষক ধান ছাড়িয়া পাটের উপর বোঁক দিয়াছে। অথচ পাট খাদ্য নহে। পাট বেচিয়া তাহাকে চাল কিনিতে হয়। একে একসঙ্গে পাট বোঁচিয়া অনেক টাকা হাতে আসিলে “চাল” দেখাইতে গিয়া চাল কিনিবার পয়সাও ফুরাইয়া যায়; তাহার উপর চড়া দরে পাট বোঁচিলেও চড়া দরে চাল কিনিতে হয় বলিয়া বাবুদানা না করিলেও তাহার বিশেষ কিছু উদ্ধৃত থাকিবার সম্ভাবনা নাই।

তৃতীয়তঃ ম্যালেরিয়া রোগসী পাটচাষীর অনেক

অর্থ এবং অনেক রক্ত শুষিয়া লয়। ম্যালেরিয়া আজ বাংলার সর্বনাশ সাধন করিতেছে। এমন জেলা নাই—এমন গ্রাম নাই, যেখানে ম্যালেরিয়ার প্রকোপ পড়ি নাই। তথাপি পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে যে জেলায় পাট আবাদে পরিমাণ যত বেশী সেই জেলায় ম্যালেরিয়ার প্রকোপও তত বেশী পরিমাণে অনুভূত হয়। আবার শুধু তাহাই নহে। যে বৎসর যত বেশী পরিমাণে পাট উৎপন্ন হয়, সেই বৎসর তত অধিক সংখ্যক লোক ঐ দুঃস্থ অবস্থার প্রাণ ত্যাগ করে।

আর ইহাও শুধু আকস্মিক বা অস্বাভাবিক ঘটনা নহে। ইহার যথেষ্ট কারণ রহিয়াছে।

পাট গাছ হইতে পাট বাহুর কারিয়া লইবার জন্য গাছগুলিকে জলে ডুবাইয়া রাখিতে হয়। সমুদ্রের পর সমুদ্র ধারিয়া জলে ডুবিয়া থাকিবার ফলে, শুধু যে গাছগুলিই পচিয়া উঠে তাহা নহে, যে জলে ডুবান থাকে সেই জল ও পচিয়া লাল টকটকে হইয়া যায়। আর তাহাতে কী দুর্গন্ধ! যেমন অস্বাস্থ্যকর তেমনই পুতিগন্ধময়। সেই বন্ধ পচা জলে এনোফিলিস নামক ম্যালেরিয়া মশক যে মহানন্দে ডিঙ প্রসব করিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি?

পূর্ববঙ্গই পাটের জন্মভূমি। এই পূর্ববঙ্গের নদ নদী, খাল বিল কচুরী পানায় পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। তাহাতেই তাহাদের বিপদের অন্ত নাই, তাহার উপর তাহা সহ্যও যে টুকু স্থান কচুরী-মুক্ত আছে তাহাও পাটে ভিত্তি করিয়া দেওয়া হয়। ইহাতে যদি ম্যালেরিয়া না হয় তাহাই বরং বিষ্ময়ের কারণ বলিয়া বিবোচিত হওয়া উচিত। আর যে বৎসর যত বেশী পরিমাণে পাট উৎপন্ন হয় সেই বৎসর তত বেশী জল নষ্ট হইয়া যায়, কাজেই তত বেশী ম্যালেরিয়া আক্রমণ করে।

যাহা হউক ম্যালেরিয়া এবং কলেরা ও কৃষককে

দিন দিন হীন বল করিয়া ফেলিতেছে; এই সমস্ত কারণে পাটের দর পূর্বাপেক্ষা চড়িয়া যাওয়া সত্ত্বেও তাহারা খাস পাল্টাইতে পরিতোষে না।

প্রথম প্রথম আমদানী এবং চাহিদার উপর নির্ভর করিয়াই পাটের দাম স্থির হইত। যোগান ও চাহিদার সহিত মূল্যের সম্বন্ধ কী তাহা বোধ হয় কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। যোগান কম এবং চাহিদা বেশী থাকিলে জিনিসের দাম বাড়িয়া যাইবে; আবার যোগান বেশী এবং চাহিদা কম থাকিলে উহার মূল্য কমিয়া যাইবে। একটি উদাহরণ দিলে ব্যাপারটী আরও পরিষ্কার হইয়া আসিবে।

মনে করণ বাজারে ১০০ খণ্ড কাপড় আছে। প্রত্যেক খণ্ডের জামা মূল্য ২২ দুই টাকা। অবশ্য এখানে ‘জামা’ শব্দটির ও ব্যাখ্যা করা প্রয়োজন। ‘জামা’ শব্দের অর্থ এই যে বাজারে যেমন ১০০ খণ্ড কাপড় আমদানী হইয়াছে, সকলে মিলিয়া যদি ঠিক ঐ ১০০ খণ্ডই কিনিয়া লইবার প্রয়োজন হইত অর্থাৎ উহার যোগান এবং চাহিদা যদি সমান থাকিত তাহা হইলে এক এক খণ্ডের দাম পড়িত ২২ দুই টাকা। কিন্তু সকল সময় যোগান এবং চাহিদা সমান থাকেনা। হয়ত এমন হইল যে দুই শত লোক কাপড় কিনিতে চায়। কিন্তু মোটে এক শত খণ্ড কাপড় আছে। কাজেই সকলের পক্ষে এক খণ্ড করিয়া কাপড় ক্রয় করা অসম্ভব। তখন সকল ক্রেতার মধ্যে প্রতিযোগিতা আরম্ভ হইবে। বাহাদের প্রয়োজন বেশী তাহারা দুই টাকার স্থলে তিন টাকা মূল্যেও মাল খরিদ করিতে ইতস্ততঃ করিবে না। এইরূপে জিনিসের যোগান যত কম এবং চাহিদা যত বেশী থাকে উহার দাম ও তত বাড়িয়া যায়। আবার প্রত্যেক জিনিসের মূল্য হ্রাস হওয়ার কারণ ঠিক ইহার বিপরীত।

মনে করণ পূর্বোক্ত বাজারে (অর্থাৎ যেখানে

১ (ক)

বিভিন্ন বিক্রেতা মোট ১০০ খানি কাপড় আমদানী করিয়াছে) মোট ৫০ খানি কাপড়ের খরিদার আসিয়াছে। কাজেই সকল ক্রেতা কাপড় পাওয়া সত্ত্বেও ৫০ খানি কাপড় পড়িয়া থাকিবে। এ স্থলে সকল বিক্রেতার পক্ষেই নিজ নিজ মাল কাটাইবার চেষ্টা করা স্বাভাবিক। কাজেই এখন আর প্রতিযোগিতা ক্রেতার মধ্যে নহে—প্রতিযোগিতা বিক্রেতার মধ্যে। ফলে কাপড়ের দাম কমিতে থাকিবে,—দুইটাকার স্থলে সাতসিকা কিম্বা দেড় টাকায় মাল ছাড়িতেও কেহ কেহ বিধা বোধ করিবেনা এবং যে যে বিক্রেতা যত বেশী দাম কমাইয়া দিবে তাহাদের মাল তত শীঘ্র, কাটিয়া যাইবে।

উল্লিখিত নিয়মানুসারে চিনিয়ার সকল বস্তুর মূল্যই যোগান ও চাহিদার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়। অবশ্য আমি যে “বাজারের উল্লেখ করিয়াছি তাহাকে একটু ব্যাপক ভাবে গ্রহণ করিতে হইবে।

বাংলায় “বাজার” শব্দের দুইটী অর্থ আছে। দুইটীরই মুখ্যতঃ ভাব এক হইলেও তাহাদের মধ্যে প্রভেদ এই যে একটা সংকীর্ণ এবং অপরটী—ব্যাপক ধারণা প্রকাশিত করে।

“অমুক গ্রামে একটা “বাজার” আছে।” এখানে ‘বাজার’ অর্থে আমবা বুঝি সেই গ্রামের কোন বিশিষ্ট স্থানে প্রতাহ নিয়মিত সময়ে আসপাশের সমস্ত ক্রেতা এবং বিক্রেতা একত্র হইয়া স্ব স্ব অভিকৃতি অমুযায়ী চাউল, ডাউল, তৈল, কাপড় প্রভৃতি সকল প্রকার দ্রব্য ক্রয় বিক্রয় করিয়া থাকে। ইহা বাজারের সংকীর্ণ অর্থ। সংকীর্ণ গণ্ডির মধ্যে সকল প্রকার পণ্যের একটা মাত্র বাজার।

যে সমস্ত দ্রব্য সহজেই নষ্ট হইয়া যায় বা বেশী দূর লইয়া যাইবার সুবিধা নাই কিম্বা দাম অল্প (যেমন মাছ, পাকা ফল প্রভৃতি) সেই সমস্ত দ্রব্যের মূল্য ঐ

সংকীর্ণ বাজারেরই আমদানী ও চাহিদার উপর নির্ভর করে।

কিন্তু স্বর্ণ, রৌপ্য, তুলা, পাট প্রভৃতি এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে যাহাদের চাহিদা জগৎ জুড়িয়া, যেগুলি সহজে নষ্ট হইয়া যায় না এবং দেশ বিদেশে পাঠাইবার সুবিধা আছে—ইহাদের মূল্য ঐ সংকীর্ণ বাজারের চাহিদার উপর নির্ভর করে না। ইহাদের বাজার জগৎ জুড়িয়া। “চাউলের বাজার বড়ই আকর্ষণীয়; পাটের বাজার নামিতেছে” প্রভৃতি কথায় বাজার অর্থে ঐ জগৎজোড়া বাজারের কথাই বলা হয়। ইহাই বাজারের ব্যাপক অর্থ।

চাউল, পাট, তুলা প্রভৃতি মূল্যবান দ্রব্যের মূল্য ওই বৃহত্তর বাজারের মোট চাহিদা ও যোগানের অনুপাতের উপর নির্ভর করিতেছে।

পৃথিবীর আর সকল দেশের কৃষকের অর্থনীতির এই মূল মূল্যগুলি জানা আছে। কিন্তু আমাদের এ দেশের কৃষকেরা অজ্ঞ তাহাদের কেহ কেহ একটু আধটু এসব কথা বুঝিলেও বেশীর ভাগ লোকের নিকটই যে ইহা সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত তাহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে। তাই আমরা দেখিতে পাই কোন কারণে এক বৎসর পাটের দর চড়িয়া গেলে হঠাৎ বড়লোক হইবার লোভে বাংলার কৃষকেরা পর বৎসর ধান চাষ বন্ধ রাখিয়া সমস্ত ক্ষেতেই পাট বুনিয়া দেয়। ফলে বড়লোক হওয়া দূরে থাকুক অপরিপাট পাট উৎপন্ন হওয়ায় ইহার দাম পড়িয়া যায় এবং তাহাদিগকে সঙ্কষ্টে হইতে হয়।

যোগান কমিয়া দিয়া কি ভাবে জিনিসের দাম বাড়ান যাইতে পারে নিম্নের উদাহরণ হইতে তাহা পরিষ্কাররূপে বুঝা যাইবে।

গত বর্ষে অর্থাৎ ১৯২৬ সালে আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রে প্রচুর পরিমাণে তুলা উৎপন্ন হইয়াছিল। সে দেশের পাণ্ডিতেরা হিসাব করিয়া দেখিলেন সমস্ত

হনিয়ায় তুলার চাহিদা যেকোন সে অনুপাতে অধিক তুলা উৎপন্ন হইয়াছে, কাজেই উহার মূল্য অত্যন্ত কমিয়া যাইবার সম্ভাবনা। তৎক্ষণাৎ স্থিরীকৃত হইল একসঙ্গে সকল মাল ছাড়া হইবে না। প্রত্যেক কৃষকই একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ মাল পর বৎসর পর্য্যন্ত ধরিয়া রাখিবে।

এই কার্যের ফলে তুলার বাজার ত নামিলই না বরং পূর্বাপেক্ষা অনেকাংশে চড়িয়া গেল এবং কৃষকদিগের ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া দূরে থাকুক সকলেই বেশ দু পয়সা লাভ করিল। বলা বাহুল্য যে দেশের কৃষক-সমূহ গুলিই এই কার্যে অগ্রণী হইয়াছিল এবং গভর্ণমেন্ট সেই কার্যে তাহাদের পৃষ্ঠপোষকতা করিতে বিন্দুমাত্র কাপণ্য করে নাই।

আমি আমেরিকার একটি ঘটনা উল্লেখ করিলাম। কিন্তু এই বিষয়ে উদাহরণ সংগ্রহের জন্য অত্যন্ত যাইতে হইবে না। কিম্বা অল্প জিনিসেরও অবতারণা করিবার প্রয়োজন নাই। কয়েক বৎসর পূর্বে গানির বাজার চড়াইবার জন্য কলিকাতার চট-কল ওয়ালাগণ ঠিক ঐ উপায়ই অবলম্বন করিয়াছিল। তাহারা দেখিল জগতে যে পরিমাণ চট খলিয়া প্রভৃতির প্রয়োজন, প্রায় বৎসর তাহা অপেক্ষা অধিক চট ও খলিয়া প্রভৃতি উৎপন্ন হইতেছে। তাহারা তখনই কম করিয়া মাল উৎপন্ন করিতে লাগিল। ফলে কলিকাতার চটকলগুলি আজ প্রচুর পরিমাণে লাভ করিতেছে।

অবশ্য এখানে একটা কথা বলিয়া রাখা আবশ্যিক। ঐ ভাবে জিনিসের দাম কমাইতে বা বাড়াইতে হইলে সকল উৎপাদকের সম্মত হইতে হইবে। সম্মলে একমত হইয়া একই প্রণালীতে এক সঙ্গে কাজ করিতে আরম্ভ না করিলে এককের চেষ্ঠা সর্বস্বতোভাবেই ব্যর্থ হইয়া যাইবে।

সকল শক্তির অসীম সাহায্য নূতন করিয়া প্রচার

করিবার আবশ্যকতা নাই। বাংলার কৃষকেরা সংস্বেদন নহে বলিয়াই তাহাদিগের আজ এই দুর্দশা—কূটবুদ্ধি বনিক অস্ত্র কৃষকের দুর্দশতার সুযোগ গ্রহণ করিয়া ভ্যাম্পায়ায়ের স্থায় অল্পে অল্পে তাহার রক্ত শুষিয়া লইতেছে।

সে যাহাহউক বলিতেছিলাম প্রথম প্রথম অনেকটা ধোঁগান ও চাহিদার উপর নির্ভর করিয়াই পাটের ঘুলা নিরূপিত হইত। তখন পাটের দাম

অপেক্ষাকৃত অল্প ছিল বটে কিন্তু ব্যবসায়ের মধ্যে সততা ছিল বলিয়া কৃষক হইতে আরম্ভ করিয়া দালাল মহাজন, আড়তদার, বেলাল, এবং সেলার পর্য্যন্ত কেহই বঞ্চিত হইত না—বরং সকলেই বেশ সমৃদ্ধি সম্পন্ন হইয়া উঠিয়াছিল। ইহাকে বাংলার পাট ব্যবসায়ের প্রথম পর বলা যাইতে পারে। পরবর্ত্তী সংখ্যায় এই ব্যবসায়ের দ্বিতীয় পর্ব্বের কথা বর্ণনা করিব। (ক্রমশঃ)

—•—

মুরগীর ব্যাধি ও তাহার প্রতিকার

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

১২। পালক টানা নিবারণ—

অলসতার দোষেই এই রোগ জন্মে। যে সকল মুরগী উত্তম খাবার পায় এবং সদা সর্করা আবদ্ধ থাকে তাহাদেরই সাধারণতঃ এই রোগ স্পর্শে। সুমিষ্ট রক্তের আশ্বাদন স্বভাবতঃই পাকীর বড়ই প্রিয় এবং মুরগী যখন দেখে যে সে ইচ্ছা করিলেই অস্ত্র মুরগীর দেহ হইতে ইচ্ছানুযায়ী রক্ত পান করিতে পারিবে, তখন এই ইচ্ছা উহার কার্য্যে পরিণত করে অর্থাৎ রক্ত খাইতে সুরু করে। তারপর অস্ত্র মুরগীও ইহার নিকট হইতে রক্ত খাইতে শিক্ষা করে এবং এইরূপে সমস্ত মুরগীই এই বদ্ অভ্যাস গ্রহণ করে। যদি এই সকল মুরগীর কোনও একটা অস্ত্র অপর একটা মুরগীর দলে মিশে তাহা হইলে সে দলের মুরগীরাও এই অভ্যাস শিক্ষা করিবে। এইরূপ বদ্ অভ্যাস বিশিষ্ট যদি কোন মুরগীকে ক্রয় করা হয় তাহা হইলেও এই পাপ দলের সর্ব্বত্র ছড়াইয়া পড়িবে।

যে সকল মুরগী এই বদ্ অভ্যাস গ্রহণ করে তাহাদের কোনই মূলা থাকে না, কারণ পালক উৎপাদন করিবার জন্য ইহাদের অত্যন্ত খাওয়ার দরকার হয় এবং সেই অনুপাতে ইহারা ডিমও খুব কম দেয়। মুরগী যদি খুব মূলাবান হয় এবং এই পাপ তাহাকে স্পর্শ করে তাহা হইলে বিশেষ লক্ষ্য রাখিলে সে ঐ বোগ হইতে নিস্তার পাইতে পারে। যে সকল মূলাবান মুরগীকে আবদ্ধ করিয়া রাখা হয়, দুর্ভাগ্যক্রমে তাহাদেরই সংসর্গে এই রোগ ছড়াইয়া পড়ে বেশী।

এই বদ্ অভ্যাস হইতে মুরগীকে রক্ষা করিতে হইলে একমাত্র উপায় হইতেছে মুরগীর চক্ষুর উপর ও নিচের দিক খুব ধারাল ছুরি দিয়া চাঁচিয়া দেওয়া উচিত। তাহাদের চক্ষুর স্বল্প অগ্রভাগ এইরূপ কাটিয়া দিলে, মুরগী আর পালক তুলিতে পারিবে না। কায়ণ আমাদের নথ্ কাটিয়া দিলে যেমন আমাদের কোন ক্ষতি হয় না এবং কিছু দিনের মধ্যেই

আবার নতুন নথ্ গজাইয়া উঠে সেইরূপ মুরগীদেরও চক্ষু কয়েক দিনের মধ্যে বাড়িয়া উঠে। এবং এই সময়ের মধ্যে পাখী ঐ বদ্ অভ্যাস ভুলিয়া যায়।

১০। পালক ছাড়া—

পাখীদের যত শীঘ্র পুরাতন পালক বরিয়া নতুন পালক উঠিবে ততই তাহারা শীঘ্র ২ শরৎকালে ডিম পাড়িবে। পাখীদের দেহে সম্পূর্ণরূপে পালক উঠিলেই তাহারা ডিম পাড়িতে থাকে। সুতরাং বাহাতে শীঘ্র ২ পালক উঠে সে সকল উপায় অবলম্বন করা উচিত। ইহার জন্ত উছাদিগকে ইচ্ছামত বেড়াইতে দেওয়া উচিত এবং নানাবিধ পুষ্তিকর খাদ্য হাড় চূর্ণ, পোকামাকড় ইত্যাদি খাইতে দেওয়া দরকার। পাখীর খাত্তের সহিত তৈলময় দ্রব্য মিশাইয়া দিলে পাখী শীঘ্র ২ পালক ছাড়ে। প্রায় কুড়িটা আন্ডাজ পাখীকে প্রত্যাহ লঘু খাত্তের সহিত এক চামচ আন্ডাজ লবন মিশাইয়া খাইতে দিবে।

মোরগকে মুরগীর নিকট হইতে দূরে রাখিবার উপকারিতা সম্বন্ধে আমরা যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছি পোলিটি (Poultry) কাগজের সম্পাদক মহাশয়ও তাহা গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বলেন :— আমি সদাসর্বদা লক্ষ্য করিয়া দেখিছি যে পালক ছাড়িবার সময় মুরগীকে মোরগের নিকট হইতে দূরে রাখিয়া বিশেষ উপকার পাওয়া গিয়াছে, এবং যতদিন পর্যন্ত না তাহাদের তা দিয়া ডিম ফুটাইবার সময় আসে ততদিন এইরূপ বিচ্ছিন্ন করিয়া রাখাই মঙ্গল জনক। একরূপ করিলে মোরগেরা অধিকতর বলশালী হইবে এবং সারা বর্ষাকালের মধ্যে মুরগীয় পালক খুব সুন্দর ভাবে থাকিবে। পাখীর পালক বাহাতে উঠে সেজন্ত পাখীকে গরম রাখিবে এবং প্রচুর পরিমাণে খাইতে দিবে। পাখীকে উগ্রখাত্ত খাইতে দিলে পাখীর অর হয়—এবং অর হইলে পাখীর দেহে পালক উঠিতে দেরী হয়। সুতরাং

পাখীকে ঠাণ্ডা ও যত্ন শীঘ্র তজ্জম হয় এমন খাত্ত দেওয়া উচিত। পাখীকে কিরূপ খাত্ত দেওয়া উচিত নিয়ে তাহার উল্লেখ করা হইল যথা—ছোলা দানা, গম একত্রে একই পরিমাণ, মটর ও টাটকা কাঁচা ছাড় বেশ কবিয়া ভাঙ্গিয়া গুঁড়া করিয়া পাখীকে দিবে। অথবা ভ্রূধের সহিত ছাত্ত মিশাইয়া দিবে। যেখানে পাখীকে সদাসর্বদা আবদ্ধ করিয়া রাখা হয় সেখানে পাখীকে ভাতও ঘাসের শিষ দিয়া বেশ উপকার পাওয়া যায়। যখন জল বায় বেশ ভাল থাকে তখন পাখীর খাত্তে প্রত্যাহ পাত্রে কিছু কিছু সালফার মিশাইয়া দিলে ভাল হয়। পাখীর বাস গৃহে প্রচুর পরিমাণে ছাই ছড়াইয়া দেওয়া খুব ভাল কারণ পাখী যাহাতে গরম ও শুকনা স্থানে বাস করে সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে। এবং পাখীর যাহাতে ঠাণ্ডা লাগিতে না পাবে সে বিষয়ে বিশেষ যত্ন লইবে। পাখীকে যদি কোন ঔষধ সেবন কবাইতে হয়—তাহাইলে ডগ্‌লাস মিকচার (Douglas's Mixture) দিবে।

ফার্ম এণ্ড গার্ডেন (Farm and Garden) এ মিঃ এইচ্ ডিকব'স (Mr H. Decourey) যে মত বাক্ত করিয়াছেন তাহা সকলেরই প্রণিধান করা উচিত। তাঁহার মতটী নিয়ে দেওয়া গেল :—

তিনি বলেন পাখী যাহাতে বর্ষা ও শরৎকালে প্রচুর পরিমাণে ডিম্ দিতে সক্ষম হয় সে জন্ত পাখীর একটু সকাল সকাল পালক ত্যাগ করা ভাল। এই সম্বন্ধে যে সকল পরীক্ষা করা হইয়াছে এবং বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে তাহা পড়িতে অত্যন্ত আনন্দদায়ক এবং মুরগী পালকদিগের পক্ষে ইহা খুব উপকারী; পালক ছাড়িবার সময় মুরগীরা প্রায় ডিমই পাড়ে না এবং এই সময় যাহাতে ডিম পাড়ে সে চেষ্টা করাও ভাল নয়। কারণ পাখীর পুরাতন পালক ত্যাগ ও নতুন পালক জন্মাইবার জন্ত সমস্ত শক্তি প্রয়োগ

করা দরকার। গ্রীষ্মের শেষে অথবা শরতের প্রথমের এই পালক ত্যাগ করা উচিত, এবং ইহা যত শীঘ্র সম্পন্ন হয় হয় ততই ভাল; পাখীকে কতকগুলি বিশেষ বিশেষ খাদ্য খাইতে দিলে এবং সাধারণ ভাবে চিকিৎসা করিলে এই কার্য সহজেই সম্পন্ন হইতে পারে। কিন্তু এই বিশেষ খাদ্য কি এবং কিরূপ প্রণালীতেই বা চিকিৎসা করিতে হইবে তাহা মিঃ এইচ. ভ্যান ড্রেসার (Mr. H. van Dresser) কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছে এবং তিনিই ইহা সর্ব প্রথম সাধারণে প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি যে উপায় নির্ধারণ করিয়াছিলেন তাহা এই যে পাখীকে কয়েক দিন উপবাস রাখিতে হইবে, এবং মাত্র জীবন ধারণের উপযোগী খাদ্য পাখীকে প্রদান করিতে হইবে। এইভাবে পাখীর ডিম দেওয়া বন্ধ করিয়া দিতে হইবে এবং পাখীর দৈহিক শক্তি ও ওজন কমাইয়া দিতে হইবে। তাহার পর যাহাতে পালক উঠে সেই অনুযায়ী খাদ্য দিতে হইবে। “ভ্যান ড্রেসার” (Van Dresser) নামক উপায়টি ওয়েস্ট ভারজিনিয়া এক্সপেরিমেণ্ট স্টেশন (West Virginia Experiment Station) কর্তৃক গ্রহণ করা হইয়াছিল এবং ইহার ফলাফল পরীক্ষা করিয়া দেখা হইয়াছিল। হোয়াইট লেগহর্নস্ (White Leghorns) এবং রোড আইল্যান্ড রেডস্ (Rhode Island Reds) মুরগীকেই তাঁরা পরীক্ষা করিয়াছিলেন। তাঁহারা তেরদিন যাবৎ পাখীকে কোন খাদ্য প্রদান করেন নাই।

পাখীদিগকে দৈন্যে একশত ফুট এবং বিস্তারে পনের ফুট এমন একটি স্থানে ছাড়িয়া দেওয়া হইয়াছিল এবং এই জায়গাটুকুর মধ্যে তাহারা যে খাদ্য খুটিয়া খাইতে পাইত কেবল মাত্র তাহাই দেওয়া

হইয়াছিল সাতদিবস উপবাস থাকার পর পাখীরা একেবারেই ডিম দেওয়া বন্ধ করিয়াছিল এবং দিনের শেষে তাহাদিগকে আবার গম ছোলা ইত্যাদি খাদ্য উপযুক্ত পরিমাণে খাইতে দেওয়া হইয়াছিল।

প্রায় এক মাস পবে পাখীর পালক সম্পূর্ণ পড়িয়া যায় এবং নূতন পালক গজাইয়া উঠে। ইহার পবে প্রায় এক সপ্তাহের মধ্যেই পাখী ডিম পাড়িতে থাকে। ইহাদের সতিত তুলনা করিয়া ফলাফল দেখিবার জন্য অল্প কতকগুলি মুরগীকে নিয়মিত ভাবে খাদ্য দেওয়া হইয়াছিল এবং দেখা গিয়াছিল যে ইহারা বরাবরই ডিম পাড়িয়াছিল এবং যে মুরগীরা উপবাসী ছিল তাহাদের পালক ছাড়িয়া ডিম না দেওয়া পর্যন্ত ইহারা পালক ত্যাগ করে নাই। কানাডা সেন্ট্রাল এক্সপেরিমেণ্ট স্টেশন (Canada Central Experiment Station) কর্তৃক যে বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে তাহাও এই মত সমর্থন করিয়াছে। ইহাতে দেখা যায় প্রফেসর এঃ জিঃ গিলবার্ট (Professor A. G. Gilbert) জুলাই মাসের প্রথম তিন সপ্তাহ মুরগীর খাদ্য অর্ধেক কমাইয়া দিয়াছিলেন এবং ইহার ফল এই হইয়াছিল যে মুরগীর ডিম দেওয়া বন্ধ করিয়াছিল এবং পালক ছাড়িতে আরম্ভ করিয়া ছিল, এবং সেপ্টেম্বর মাসের মাঝামাঝি সময়ে মুরগীর দেহে সম্পূর্ণ নূতন পালক উঠিয়াছিল এবং খুব শীঘ্র শীঘ্র ডিম পাড়িতে আরম্ভ করিয়াছিল; আবার জুলাই মাসের শেষে পাখীকে রীতিমত খাইতে দিয়া দেখা গিয়াছিল যে মুরগী পালক ছাড়িতেছে। সুতরাং এই বিবরণীতে প্রকাশিত উপায়টি যদি এই দেশেতে গ্রহণ করা যায় এবং সেই অনুযায়ী কার্য করা হয় তাহা হইলে তাহাতে যে সুন্দর ফল পাওয়া যাইবে সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। এবং ঐ উপায়টি যদি ঠিক প্রয়োগ করা হয় তাহা হইলে বর্ষাকালের ডিম সম্বন্ধীয় সমস্ত অনেক পরিমাণে দূর হইবে। পাখী

একটু সকাল সকাল পালক ছাড়িলে এই উপকার হয় যে ডিম দেওয়া কমিয়া আসিবার সময় পাখীকে অবস্থা খুবই ভাল হয় এবং নতুন উত্তমে ডিম পাড়িতে আরম্ভ করে।

১। টনিক পোলট্রি পাউডার (Tonic Poultry Powder) এই টনিক কেবল মাত্র বর্ষাকাল ও ঠাণ্ডার সময়ে পাখীকে খাইতে দিবে। কিন্তু কোন ক্রমেই যেন গ্রীষ্ম কালে খাইতে দেওয়া না হয়।

কয়লা	৫ সের
কাল লবণ	অর্ধ সের
মসিনা	৫ সের
শণেবীজ	১ সের
হলুদ	২ সের
লঙ্কা	১/২ সের
কপূর	১/৪ সের
চিরতা	১/২ সের
চিজার	২ ছটাক
সালফেট অব আয়রন	২ ছটাক
সালফার	১ সের

প্রত্যেক দ্রব্যটিকে লইয়া পৃথকভাবে গুঁড়া করিবে এবং তার পর সমস্ত গুলিকে একত্রে মিশে করিয়া মিশাইয়া ফেলিবে। প্রত্যহ প্রাতঃকালে প্রত্যেক মুরগীকে ছোট ছোট বড়ির সহিত অথবা খাণ্ডে এই দ্রব্য সিকি চামচ আন্দাজ খাইতে দিবে। প্রথমতঃ এক সপ্তাহ এই ঔষধ ব্যবহার করিবে এবং তারপর এক সপ্তাহ ঔষধ দেওয়া বন্ধ করিবে।

গ্রীষ্ম কালে নিম্নলিখিত ঔষধ দিবে যথা :—

কয়লা	পাঁচ সের
কাল লবণ	এক পোয়া
কপূর	"

চিরতা

সালফেট অব আয়রন

সালফার

কোলাগুড

এইগুলিকে চূর্ণ করিয়া গুড়ের সঙ্গে একত্রে বেশ করিয়া মিশাইবে। এক সপ্তাহকাল মুরগীকে আধ চামচ আন্দাজ এই ঔষধ প্রত্যহ প্রাতঃকালে খাইতে দিবে। অথবা মধ্যে মধ্যে দুই এক সপ্তাহ ঔষধ দেওয়া বন্ধ রাখিবে।

২। টনিক মিক্চার (Tonic Mixture) (দৈনিক দুর্বলতার জন্য ব্যবহৃত হয়)

সালফেট অব আয়রন	১৬ গ্রেণ
Strychnine	সিকি গ্রেণ
ফসফেট অব লাইম (Phosphate of lime)	৮০ "
সালফেট অব কুইনাইন	৮ গ্রেণ
টিন্চার অব জেদিসিয়ান	২ ড্রাম
হঠাতে বক্তিস ডোজ ঔষধ হইবে। প্রত্যহ এক ডোজ করিয়া দিবে।	

৩। কুইনাইন মিক্চার—(সাধারণ

ঠাণ্ডা ও জ্বরের জন্য)

কুইনাইন	আধ গ্রেণ
সালফিউরিক এসিড (ডিল)	এক ফোটা
টিন্চার অব ষ্টীল	"
ইহা আধ আউন্স পরিমিত জলে মিশাইয়া প্রত্যহ একবার করিয়া খাইতে দিবে।	

৪। ডগলাস মিক্চার (Douglas's Mixture)

সালফেট অব আয়রন	সিকি পাউণ্ড
সালফিউরিক এসিড	সিকি আউন্স
জল	এক কোয়ার্ট

প্রত্যেক আধ গ্যালন আন্দাজ খাবার জলে এই মিক্চার এক আউন্স মিশাইয়া দিবে।

৫। রাফ্, অন্ লাইস্ Rough on Lice) উকুন—

কিছু টাটকা গরুর গোবর লইয়া চাপ্রার জ্বায় করিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া লইবে। কোন মতেই যেন ঐ গোবরের সহিত কোন খড়কুটা বা কাটের কুচি মিশিয়া না যায়। ঐ গোবরের চাপড়াগুলি বেশ শুক হইলে, সেগুলিকে পোড়াইতে হইবে। পুড়িয়া ছাই হইয়া গেলে সেগুলি তফাৎ করিয়া একদিকে রাখিয়া দিবে। এই ঘুঁটের ছাইয়ের উপর যেন কিছুমান জল না পড়ে। যখন ছাইগুলি ঠাণ্ডা হইয়া যাহবে তখন মৃদা চালা চালুন দ্বারা বেশ করিয়া ছাইগুলিকে চালিয়া লহতে হইবে। কতকগুলি টাটকা উগ্র তামাকের ডাটা লহবে। সাধারণতঃ—দেশী লোকে যাহাকে “বলাতি” বলে তাহাই উত্তম। ইহাদিগকে বেশ কারয়া রোগে শুকাইয়া লইবে এবং তারপর সুন্দর কারয়া গুড়া করিবে। এবং খুব সূক্ষ্ম চালুন দ্বারা চালিয়া লহবে।

তারপর গরুর গোবর হইতে যে ছাই প্রস্তুত হইয়াছে তাহা দুই সের লইয়া হাজার সাহত খাঁট ফিনাইল আধ ছটাক অথবা তিন আউন্স মিশাইবে। তাহার পর এই দুইটা দ্রব্যকে একপ ভাবে ঘাঁটিবে যেন ছাই ও ফিনাইলে সম্পূর্ণরূপে মিশিয়া যায়। হাতে একসের তামাকের গুড়া মিশাইবে। এমন করিয়া মিশাইবে যেন ছাই ও তামাক দুইটা আলাদা জ্ঞান যবলয়া বুঝা না যায়। হাতে অল্প পাউণ্ড ফ্রাওয়ার অব সালফার বা গরুর গুড়া বেশ করিয়া মিশাইয়া দিবে।

এরূপে প্রস্তুত হইলে ইহাকে বোতল অথবা টিনে রাখিবে এবং খুব কমিয়া ছাপ দিয়া রাখিবে। দরকার ব্যতীত যেন ছাঁপি খোলা না হয়। পাখীর গায়ে উকুন হইলে এই গুড়া পাখীর সর্বত্র, মাথাইয়া দিবে

যদি শাবকের জন্ত ব্যবহার করিতে হয় তাহা হইলে ফিনাইল ও তামাক অল্প পরিমাণে ব্যবহার করিবে। আর এক উপায়ে ইন্সেক্ট পাউডার তৈয়ারী করিতে পারা যায়, যথাঃ—ছয় পাউণ্ড বেশ উত্তমরূপে চালুনী দ্বারা চালিত কয়লার ছাই, এক পাউণ্ড ফ্রাওয়ার অব সালফার, চারি আউন্স পেট্রলিয়াম ও চারি আউন্স ফিনাইল লইয়া ছাই ও সালফার গুলিকে একত্রে মিশাও এবং পেট্রলিয়াম ও ফিনাইল একত্রে আলাহিদা করিয়া মিশাও, তারপর সমস্ত দ্রব্যগুলিকে একত্রে মিশাইয়া বেশ করিয়া ফাটিয়া ফেল। খুব ছোট বাচ্চাদের জন্ত ফিটিংস্ ইন্সেক্ট পাউডার ব্যবহার করা কর্তব্য।

যখন ঐ পাউডার পাখীর দেহে মাখান হইবে তখন যেন একটা বড় কাগজ বা টিন ধরা হয় এবং উকুন কাগজের উপর গড়িলেই তাহা যেন অগ্নির দ্বারা পোড়াইয়া নষ্ট করিয়া ফেলা হয়।

৬। লাইস্ লোসন্ (Lice Lotion)---

(১) গ্রাপথ্যালিন এক আউন্স,—মেথিলেটেড স্পিরিট এক আউন্স, নারিকেল তৈল সাত আউন্স, নিম্নলিখিত দ্রব্যগুলি বড় বড় পাখীর জন্ত ব্যবহার করা যাইতে পারে।

(২) কেরোসিন তৈল দুই আউন্স, ফিনাইল এক ড্রাম, নারিকেল তৈল সাত আউন্স; ইহা একটা বোতলে পুরিয়া যতক্ষণ না উহা বেশ মিশাইয়া যায় ততক্ষণ নাড়িতে থাকিবে।

(৩) টারপিন তৈল এক আউন্স, ইউক্যালিকটাস্ অইল এক আউন্স, ক্যাম্ফর আধ আউন্স। একটা নয়ম তুলি দ্বারা ইহা পাখীর দেহে লাগাইয়া দিবে।

(৪) ছারপোকা, উকুন ইত্যাদির জন্ত মিকচার সমস্ত কাট ও বাঁশে লাগাইবে। এক ভাগ আলকাতরা এবং সাত ভাগ কেরোসিন তৈল লইয়া মিশাইবে এবং বেশ করিয়া ঘাঁটিবে। ইহা বেশ

করিয়া পাখীর খাঁচা বাস, দাঁড়, দুয়ার, ঘাস, দেওয়াল ইত্যাদি সমস্ত স্থানে লাগাইবে। কাঠ বা দেওয়ালের ছিদ্রের মধ্যেও ইহা প্রবেশ করাইয়া দিবে।

৮। ফিনাইল পাউডার

দশ পাউণ্ড বাড়ি ছাই লইয়া, তাহাতে এক পাউণ্ড লিটল্ সলিউবল্ ফিনাইল মিশাইয়া বেশ কড়িয়া খাঁটিয়া দিবে। ইহা ঘরে ছিটাইয়া দিবে, এবং সমস্ত স্থানে ইহা ব্যবহার করিবে। কিন্তু যাহা সর্বোৎকৃষ্ট ফিনাইল তাহাই ব্যবহার করিবে।

৯। কেরোসিন অথবা পেট্রলিয়াম পাউডার

দুই সের কেরোসিন লইয়া তাহাতে এক পোয়া আল্কাতরা মিশাইয়া বেশ করিয়া নাড়িয়া দিবে। অতঃপর আধ মন পরিষ্কার বালির উপর ই কেরোসিন তৈল ঢালিয়া দিয়া বেশ করিয়া মিশাইবে। ইহা ঘরের চারিদিকে ছিটাইয়া দিবে। একপ করিলে সমস্ত উকুন দূর হইয়া যাহবে।

গঞ্জির এজেন্সি

ঢাকা জেলার বন্দর নামক স্থানে জমিদার শ্রীযুক্ত বি, কে, চৌধুরী একটি গঞ্জির কারখানা স্থাপন করিয়া নানারূপ সুন্দর সুন্দর গঞ্জি প্রস্তুত করিতেছেন। আমাদের নিকট তিনি দুইটা গঞ্জি পাঠাইয়া দিয়াছেন। জাপান জার্মানি ও আমেরিকা হইতে সচরাচর যে সকল গঞ্জি আমদানী হয় এবং এদেশের লোকের মধ্যে বিক্রীত হয়, চৌধুরী মহাশয়ের কারখানার গঞ্জি সে সকল গঞ্জি অপেক্ষা অনেক ভাল, মজবুত এবং দামকান স্বায়া। পাইকারা হিসাবে তিনি যে দামে বিক্রয় করিবার প্রস্তাব করিয়াছেন তাহা এই সকল বিদেশাগত গঞ্জি হইতে সস্তা।

অল্প মূলধনে তাহারা কাজের সন্ধান করিতেছেন এবং বিদেশী গঞ্জি যাহারা বিক্রয় করিতেছেন তাহাদের সকলকেই আমরা চৌধুরী মহাশয়ের কারখানার গঞ্জি আনাইয়া দেখিতে অনুরোধ কর। আমাদের নিকট যে গঞ্জির নমুনা তিনি পাঠাইয়াছেন তাহা অতি উৎকৃষ্ট ধরণের গঞ্জি। কোথাও কোন খুঁত বাহির করিতে পারি নাই; অথচ দামে সস্তা। আমাদের বিশ্বাস এ গঞ্জি বিক্রয়ের যিনিই এজেন্সি লইবেন তিনিই লাভবান হইবেন।

মফঃস্বলে কোথায় কি জিনিষ তৈয়ারী হইতেছে তাহার সন্ধান সকলে না জানায় এবং কারখানা ওয়ালাদেরও মাল কাটাইবার কোনও ব্যবস্থা না থাকায় এদেশে অনেক ভাল জিনিষের প্রচার ও বিক্রয় হইতেছে না। এই বিষয়ে যাহারা interested তাহারা পোষ্টেজ সহ আমাদের কেয়ারে নিম্নের ঠিকানায় পত্র দ্বারা সন্ধান লউন।

শ্রীযুক্ত বি, কে, চৌধুরী

গ্রাহক নং ৩০৬৫

ছাতার হাতল প্রস্তুতের ব্যবসায়।

ছাতা আমাদের একটি নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্য। এ দেশে রৌদ্র ও বৃষ্টির ষেরূপ প্রাহুর্ভাব তাহাতে ছাতার প্রয়োজনীয়তা কোন কালেই কমিবে বলিয়া মনে হয় না। সুতরাং বুদ্ধি এবং বিবেচনা পূর্বক ছাতা প্রস্তুত ব্যবসায় চালানিতে পারিলে যথেষ্ট লাভ-বান হইবার আশা আছে। এইজন্তই “বাবা ও বানিজ্যের” মারফতে কি ভাবে ছাতা প্রস্তুত ও মেরামত করিতে হয় সাধারণকে তাহার একটি মোটামুটি ধারণা দিবার চেষ্টা করা হইয়াছিল।

সাধারণতঃ ছাতা প্রস্তুত করিতে নিম্নলিখিত জিনিষ কয়টির আবশ্যক হয়। বাণ বা কাঠের হাতল, কতকগুলি বিশেষ ভাবে প্রস্তুত লোহার শিক এবং কিছু পরিমাণ মোটা তেলা কাপড়।

বাংলা দেশের ব্যবসায় কেন্দ্র কলিকাতা। এই কলিকাতায় অনেকগুলি ছাতার কারখানা আছে। কিন্তু কোন কারখানাতেই ছাতাপ্রস্তুতের উপযোগী উপকরণ সমূহ প্রস্তুত হয় না। ত্রুণানে বিভিন্ন উপকরণ গুলিকে একত্রে সম্মিলিত করা হয় মাত্র। আবার উপকরণ গুলির অধিকাংশই এ দেশে প্রস্তুত নহে। ছাতার বাঁট বা হাতলগুলিই এদেশে প্রস্তুত হইয়া থাকে, আর সমস্তই বিদেশ হইতে আনিত। আবার সকল প্রকার—ছাতার বাঁটই যে এখানে তৈয়ারি হইয়া থাকে তাহা নহে। নৌবীন এবং স্কমর কাঠের হাতলগুলি জাপানের আমদানী। কেবল সস্তাদরের বাঁশের হাতলগুলিই এ দেশে তৈয়ারি হয়।

বাংলা দেশের জঙ্গলে প্রচুরাণতঃ চট্টগ্রাম, কুমিল্লা, দাৰ্জিলিং প্রভৃতি অঞ্চলে একজাতীয় সরু বাঁশ জন্মে। তাহা হইতেই ছাতার বাঁট প্রস্তুত হইয়া থাকে। সুতরাং বাংলা দেশই ছাতার বাঁট প্রস্তুত ব্যবসায় চালাইবার পক্ষে বিশেষ সুবিধাজনক স্থান। হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে প্রতি বৎসর এই নিমিত্ত এক চট্টগ্রামের জঙ্গলগুলি হইতে অল্পুন ৯০০০০০ বংশ খণ্ড কাটিয়া আনা হয়। বাংলার প্রস্তুত ছাতার হাতল ভারতের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছে এবং ব্রহ্ম দেশেও ইহার যথেষ্ট প্রচলন দেখিতে পাওয়া যায়। তথাপি জাপান প্রমুখ বিভিন্ন দেশ হইতে প্রতিবৎসর বহু টাকার হাতল ভারতবর্ষে আমদানী হইতেছে। ইহা হইতে বুঝা যায় যে এদেশে এখনও হাতল প্রস্তুত ব্যবসায়ের বিস্তার সাধন করা সম্ভব এবং উহার আশু প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। দেশে আজকাল একরূপ অনেক উৎসাহী যুবক আড়েন বাঁধারা অপেক্ষাকৃত অল্প মূলধনে কোনরূপ ছোটখাট ব্যবসায় ফাঁদিবার পক্ষপাতী। এই ব্যবসায় তাঁহাদের পক্ষে বিশেষ লাভজনক হইবে বলিয়া আমাদের বিশ্বাস। প্রধানতঃ এইরূপ লোকদিগের অবগতির জন্ত এতদ্ সম্বন্ধে কতকগুলি তথ্য নিয়ে দেওয়া যাইতেছে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে হাতল প্রস্তুত উপযোগী বাঁশগুলি বঙ্গ দেশস্থ চট্টগ্রামের জঙ্গলেই বেশী পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। এই বিস্তৃত জঙ্গলের মধ্যে সীতাকুণ্ড নামক স্থান বিশেষই এই জাতীয়

বাঁশের প্রধান উৎপত্তি স্থল। কতকগুলি বাঁশের ক্ষেত্র লইয়া একটা মহল তৈয়ারী হয়। এই মহল গুলি প্রতিবৎসর উপযুক্ত মূল্যে লীজ দেওয়া হয়। বলা বাহুল্য গর্ভমেণ্টের বন বিভাগের কর্তৃপক্ষই বিভিন্ন লোককে লীজ দিবার মালিক। যাহা হউক যে সমস্ত লোক লীজ গ্রহণ করে তাহারা গাছগুলি কাটিয়া কলিকাতায় চালান দিয়া থাকে। এখানে আসিয়া সেগুলি সাধারণতঃ ১০০ ডজন ১৭ হইতে ২০ টাকায় বিক্রয় হয়। স্থানীয় লোকে এই খণ্ডগুলি কিনিয়া লইয়া কয়েকটা বিশিষ্ট প্রণালীর সাহায্যে ইহা হইতে সুন্দর সুন্দর হাতল তৈয়ারি করিয়া ছাতা ব্যবসায়ী দিগের নিষ্কট বিক্রয় করে।

ছাতায় ব্যবহৃত হইবার পূর্বে এই খণ্ডগুলিতে দ্বিবিধ পরিবর্তন সাধিত হইয়া থাকে। প্রথমতঃ খণ্ডগুলির একপ্রান্ত বাকহইয়া থাকে করিয়া লইবার বা কোনস্থানে ঝুলাইয়া রাখিবার উপযোগী করা হয় এবং দ্বিতীয়তঃ খণ্ডগুলির গায়ে অগ্নি শিখার সাহায্যে নানাক্রম রেখা বিচিত্র করিয়া দে গুলিকে দেখিতে অপেক্ষাকৃত সুন্দর করা হয়।

কারখানা কোথায়?—

কলিকাতা সহরে চৌরবাগান এবং নেতৃতলা অঞ্চলেই বহুল পরিমাণে ছাতার বাঁট প্রস্তুত হয়। এই উদ্দেশ্যে ঐ দুই স্থানে অনেকগুলি কারখানা স্থাপিত হইয়াছে। যে সকল লোক ঐ সকল কারখানায় কাজ করে তাহাদের অধিকাংশই উড়িয়া। কিন্তু বিস্তর বাদ্রাজী কারীকরও আছে।

হাতল প্রস্তুত প্রণালী—

নামূলী ধরন—

বাঁশ হইতে ছাতার হাতল প্রস্তুত করিবার দ্রুত বর্তমানে সাধারণতঃ নিম্নলিখিত প্রণালী অবলম্বিত হইয়া থাকে।

সকলেই দেখিয়া থাকিবেন যে বাঁশ হইতে যে ছাতার হাতল প্রস্তুত হইয়া থাকে সে গুলি ফাঁপা। বংশ খণ্ডগুলি শুকাইয়া আসিলে সর্বপ্রথমে উহাদের ভিতরকার ছিদ্রগুলির মধ্যে যথেষ্টপরিমাণে বালি ঢুকাইয়া দেওয়া হয়। এইরূপে বালি দেওয়ার উদ্দেশ্য এই যে যেন বাকহইবার সময় বাঁশটা কোন রূপে ফাটিয়া বা চিরিয়া যাইতে না পারে। তৎপরে ইংরাজী অক্ষর U ইউয়ের মত আকারের লোহার “ফর্ম” আঙুনে গরম করা হয়। বংশখণ্ডের একপ্রান্ত গরম ফর্মার নীচে ভাল করিয়া আটকাইয়া অপর প্রান্ত ধরিয়া অল্প অল্প চাপ দেওয়া হয়। এই রূপ করিলে ঐ প্রান্ত বাকিয়া গিয়া ঠিক ফর্মার আকার প্রাপ্ত হইবে। এইবার উহার ভিতরকার বালি বাহির করিয়া ফেলিয়া ছিদ্র মুখটা এক টুকরা বেতের দ্বারা উত্তমরূপে বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়।

কিন্তু এখনই বাঁশের বাকান প্রাপ্তটিকে ছাড়িয়া দিলে উহা আবার নোজা হইয়া যাইতে পারে। এই জন্ত ইহার পর ৭.৮ দিন পর্যন্ত বাক। মুখটা দড়ির দ্বারা বাধিয়া রাখা হয়। ৭.৮ দিন পরে বাঁশ কাটিয়া দিলে ও বাক। মুখ নোজা হইতে পারে না।

তাহার পর চিত্রিত করিবার পালা।

বংশখণ্ডের এক প্রান্ত উপযুক্ত মত বাকান হইয়া গেলে অগ্নিশিখার সাহায্যে উহার গায় নানা রূপ রেখা চিত্রিত করা হয়।

যেমন ভাবে স্বর্ণকারেরা বাকনেলে ফুঁদিয়া প্রদীপ হইতে বেশ জোর বিশিষ্ট শিখা বাহির করে, বর্তমানে ছাতার বাঁট চিত্রিত করিতেও কতকটা সেই প্রণালী অবলম্বিত হইয়া থাকে। কিন্তু এরূপ ভাবে ফুঁদিয়া শিখা উৎপাদন করা শরীরের পক্ষে বিশেষ অনিষ্ট জনক। এইজন্য এই কার্যে খুব বলিষ্ঠ লোকের প্রয়োজন এবং তাহাদিগকে খুব উচ্চ হারে মজুরী দিতে হয়।

যন্ত্রের আবিষ্কার—

বর্তমানে উল্লিখিত উপায়ে ছাতার ঝাঁট প্রস্তুত হইয়া থাকে। কিন্তু ইহাতে যে নানারূপ অসুবিধা ভোগ করিতে হয় তাহা পাঠক মাঝেই বুঝিতে পারিতেছেন। এই অসুবিধা দূর করিবার জন্ত সম্প্রতি দুইটা যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। প্রথমটির দ্বারা বংশগুটিকে সহজেই ইচ্ছামত বাকান যায়। এবং দ্বিতীয়টির সাহায্যে হাতলের গায় চিহ্নাকন করা যায়। নিম্নে যন্ত্র দুইটির চিত্র দেওয়া হইল।

যন্ত্র ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা—

হাতের কাজে সকলটি সমান হয় না—কোনটি ভাল এবং কোনটি বা মন্দ হইয়া যায়। বিশেষতঃ সমস্ত কাজ নিজে করিতে হইলে মানুষ সহজেই ক্লান্ত হইয়া পড়ে। এই দিক দিয়া যন্ত্র ব্যবহারের একটা মস্ত সার্থকতা আছে। ইহাতে কাজ বেশী হয়, ভাল হয় অথচ সকল কাজ সমান হয়।

প্রথম ছবিতে দেখা যাইতেছে একজন লোক বড় চাকার দ্বারা ঘুরাইতেছে। ইহার দ্বারা বড়



১নং চিত্র—হাতল বাকাইবার যন্ত্র।

Blast pipe এর মধ্যে বেগে বাতাস প্রবেশ করিতেছে। তৎপরে stop cock এর দ্বারা blast Pipe হইতে Blow-Pipe এ প্রয়োজন মত বাতাস ছাড়া হইতেছে। এই যন্ত্রের একটি প্রধান উপকারিতা এই যে ইহার দ্বারা লোহার ফর্মাটি প্রয়োজন মত একভাবে গরম করিয়া লওয়া যায়। অতিরিক্ত গরম হইলে বাঁকা মুখটির ভিতর দিক পুড়িয়া গিয়া উহা ব্যবহারের পক্ষে সম্পূর্ণ রূপে অল্পযোগ্য হইয়া যাইতে পারে। আবার অপর দিকে ফর্মার সকল স্থান সমভাবে উত্তপ্ত না হইলে উহার গায় বংশদণ্ড লাগাইবা মাত্র বংশ দণ্ডটি ফাটিয়া যাইবার সম্ভাবনা।

উল্লিখিত যন্ত্রের দ্বিতীয় সুবিধা এই যে ইহাতে খুব দ্রুত গতিতে অগ্নির উত্তাপ কমান বা বাড়ান যাইতে পারে।

তৃতীয়তঃ ইহার উপযোগিতার তুলনায় ইহার দামও খুব কম। বর্তমানে নানাধিক দেড়শত টাকা হইলে কলিকাতায় এইরূপ একটি যন্ত্রকিনিতে পারা যায়। বলা বাহুল্য মকঃবলে ইহা অপেক্ষা দাম একটু বেশী পড়িবে। আমাদিগকে পত্র লিখিলে আমরা উক্ত যন্ত্র আনা ইয়া দিতে পারি।

দ্বিতীয় যন্ত্রের সাহায্যে বাঁশের গায় রেখাঙ্কন করা হয়। ছোট বড় দুইটি Receiver বা পাত্র নলের দ্বারা সংযুক্ত থাকে। বড় পাত্রটিতে পান্স



২নং চিত্র—হাতলের গায় চিত্রাঙ্কন করিবার যন্ত্র।

করিয়া বাতাস পুরিয়া রাখা হয় এবং ছোট টাতে Acetylene gas থাকে। কার্খারস্তের পূর্বে ক্রমাগত পাম্প করিয়া ষণ্মন প্রতি বর্গ ইঞ্চিতে ৭০ পাউন্ড চাপ পড়ে তখন পাম্পকরা বন্ধ করা হয়। এই উপায়ে অতি সহজেই দুই ইঞ্চি লম্বা স্ক্র অগ্নি শিখা উৎপন্ন করা যায়। এখন এই শিখাটিকে বাঁশের গায় লাগাইয়া ইচ্ছামত রেখাঙ্কন করিতে কিছুমাত্র অসুবিধা নাই।

এইষষ্ঠের বিশেষ উপযোগিতা এই যে ইহাতে কষ্টকর ফুঁ দেওয়ার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। তখন আর উচ্চহারে মজুরি দিয়া বলিষ্ট লোক নিয়োগের প্রয়োজন থাকে না। কাজেই যে কোন লোকের পক্ষে এই ব্যবসায় অবলম্বন করা সহজ সাধ্য হইয়া শাড়ে। ইহারও যদ্য আমরা আনাইয়া দিতে পারি।

লাভানান্দ ৪—

এইবার আমরা এই ব্যবসায়ে কিরূপ লাভ হইতে পারে তাহারই একটা মোটামুটি হিসাব দাখিল করিব। আয় বায় খতাইয়া দেখা গিয়াছে যে এই বাঁট প্রস্তুত ব্যবসায়ে বেশ লাভ হইতে পারে। কলিকাতায় বসিয়া ১০০ ডজন বাঁশের টুকরা ১৭ হইতে ২০ টাকা মধ্যে পাওয়া যায়। ১০০ ডজন বাঁকান এবং চিত্রিত করার খরচা যথাক্রমে গড়ে ২২ ও ৩৩ টাকা। ঘরভাড়া, কয়লা ইত্যাদি অন্যান্য বাবদ ১০০ ডজনে ২০ টাকার বেশী হইবে না। সুতরাং দেখা যাইতেছে ১০০ ডজন বাঁট তৈরি করিতে মোট ১০০ টাকারও কম লাগে। বাজারে উহার বিক্রয় মূল্য ১০০ ডজন প্রায় ১২০ টাকা। এই খানেই দেখা যাইতেছে টাকা প্রতি ১০ আনা করিয়া লাভ হইতেছে।

উপরে যে আয় ব্যয়ের হিসাব দেওয়া হইল তাহা বাঁটের ও চিত্রাঙ্কনের পার্থক্য হিসাবে কমবেশী হইতে পারে। সাধারণতঃ যে সব বাঁটের চাহিদা বাজারে খুব বেশী একমাত্র সেইগুলি সম্বন্ধেই উপরোক্ত হিসাব খাটিতে পারে।

সাধারণতঃ একজন লোক এক ডজন বাঁট তৈয়ারি করিয়া দিলে তাহাকে ১০ আনা মজুরি দিতে হয়। খলা বাহন্য ইহা গড়পড়তা মাত্র। কেন না একজন সুদক্ষ মজুর যেখানে ১০ আনা মজুরি পাইবে একজন অনভিজ্ঞ লোক সেখানে ৮০ আনার বেশী মজুরি পাইবে না।

যাহা হউক একজন লোক প্রতিদিন ৬ হইতে ৮ ডজন বাঁটের মুখ তৈয়ারি করিতে পারে। এই এই হিসাবে তাহার দৈনিক আয় ১১০ হইতে ২০ টাকা। চিত্রাঙ্কনের খরচা গড়ে ডজন প্রতি ১/০ আনা দরিলে ভুল হইবে না। কিন্তু একজন লোক প্রতিদিন প্রায় দশডজন বাঁট চিত্রিত করিতে পারে। কাজেই তাহার দৈনিক মজুরি ৩ টাকা। অবশ্য এখানেও গড়পড়তার কথা হইতেছে। কেন না যাহারা এই কাজ করিয়া থাকিয়া গিয়াছে তাহারা এই চিত্রাঙ্কন কার্যে দৈনিক ৪ টাকা হইতে ৫ টাকা পর্যন্ত উপার্জন করিতে পারে।

কিন্তু যাহারা মামুলি প্রথা পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব বর্ণিত যন্ত্র সাহায্যে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে ছাতার বাঁট প্রস্তুত কার্যে প্রবর্তী হইবেন তাঁহাদের আয় ইহা অপেক্ষা অনেক বেশী হইবে। কেন না যন্ত্র সাহায্য গ্রহণ করিলে একই পরিমাণে ও একই খরচে শতকরা ১৫ হইতে ২০ ভাগ বেশী বাঁট তৈয়ারী হইতে পারে।

প্রবন্ধের প্রারম্ভেই বলিয়াছি, বর্তমানে যে পরিমাণে ছাতার বাঁট এদেশে প্রস্তুত হইতেছে তাহাতে এদেশের সমগ্র চাহিদা মিটিতেছে না।

কাজেই এখনও অনেক লোক এই ব্যবসায়ে আত্ম-নিয়োগ করিয়া নিজেদের অন্নবস্ত্রের সংস্থান করিতে পারেনা এতদিন যে প্রণালীতে ছাতার বাঁট প্রস্তুত হইত, তাহাতে শিক্ষিত এবং তথা কথিত ভদ্রশ্রেণীর লোকের পক্ষে উচ্চ ব্যবসায় গ্রহণ করা একরূপ অসম্ভব ছিল বলিলেই চলে। কেননা স্বভাবতঃই ইহারা অপেক্ষাকৃত দুর্বল। ফুঁদিয়া বাঁকনলের সাহায্যে অগ্নিশিখা বাঁকাইয়া ছাতার বাঁট চিহ্নিত করিতে গেলে অল্প দিনেই তাঁহারা কঠিন রোগাক্রান্ত হইতে পারেন। যদিও সাকুরারা বংশ-পরম্পরাক্রমে এইরূপ বাঁকনলে ফুঁদিয়া অলঙ্কার তৈরীর ব্যবসায়ে নিযুক্ত আছে এবং সেজন্য তাহাদের যে বিশেষ স্বাস্থ্যহানি ঘটিয়া থাকে একরূপ সংবাদ আমরা পাই নাই। কিন্তু ব্রাহ্মণ কায়স্থ বংশীয় তথাকথিত যুবকগণ দ্বারা এতকাল কলন শিখিরা আসিয়াছেন তাঁহারা ঠাণ্ডা এইরূপ ফুঁকার কাজে প্রবৃত্ত হইলে হয়ত অল্পস্থ হইয়া পড়িতে পারেন। তাঁহাদের পক্ষে এই যন্ত্র দ্বারা কাজ করা শুধু সহজসাধ্য ও সুবিধাজনক নহে, পক্ষান্তরে স্বাস্থ্যের ক্ষেত্রেও প্রতিফল নহে বর্তমানে যন্ত্রের আবিষ্কারে সকল অসুবিধা সম্পূর্ণরূপে বিদূরিত হইয়াছে। বিশেষতঃ এই ব্যবসায় ফাঁদিতে হইলে খুব বেশী মূলধনের প্রয়োজন নাই। গৃহস্থ ঘরের ছেলেরাও একটু চেষ্টা বড়িলে ঐ টাকা অনায়াসে সংগ্রহ করিতে পাবে। এই অল্পমুদ্রা ও চাকুরী সঙ্কটের দিনে ইহা কম আনন্দের কথা নহে।

কলিকাতা বা কলিকাতার উপকণ্ঠেই ছাতার বাঁট প্রস্তুতের কারখানা স্থাপন করিবার উপযুক্ত স্থান। কেননা কলিকাতাই বাংলার ব্যবসায় কেন্দ্র। একদিকে যেমন বংশগুণগুলি প্রচুর পরিমাণে কলিকাতায় আমদানী হইয়া থাকে, অপরদিকে সেইরূপ ঐখান হইতেই প্রস্তুত বাট

দেশ বিদেশে রপ্তানী হয়। কলিকাতার ছাতার কারখানাগুলিতেও হাতলের চাহিদা নিতান্ত অল্প নহে। কলিকাতার বিভিন্ন স্থানে অনেকগুলি ছাতার দোকান রহিয়াছে। কেহ যদি ছাতার হাতল প্রস্তুত করিয়া দোকানে দোকানে সরবরাহ করিতে চাহেন আমরা তাঁহাদিগকে দোকানদারদিগের নামও বলিয়া দিতে প্রস্তুত আছি। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এইরূপ দোকানদারদিগের নাম প্রকাশিত হইবে।

যাহ হউক এপর্যন্ত কেবলমাত্র বাঁশের তৈয়ারি বাটের কথাই বলা হইল। এখন কাঠের বাট সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলিতে চাই। পূর্বেই বলা হইয়াছে কাঠের বাঁটগুলি সাধারণতঃ জাপান হইতে এদেশে আমদানী হয়। এগুলি বাঁশের বাঁট অপেক্ষা দেখিতে অনেক সুন্দরী, কাজেই দামও অপেক্ষাকৃত অধিক। অথচ দেখিতে সুন্দরী বলিয়া সকলেই এগুলিকে পছন্দ করে এবং বেশী দাম দিয়াও কিনিয়া লয়।

এপর্যন্ত এদেশে কাঠের বাঁট প্রস্তুত করিবার কোন চেষ্টা হয় নাই এদেশের লোকের ধারণা এদেশে ছাতার হাতল প্রস্তুত করিবার উপযোগী কোন কাঠ পাওয়া যায় না। কিন্তু এ ধারণা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। গভর্ণমেন্টের বনবিভাগের নিকট খবর জইয়া জানা গিয়াছে যে জাপানী হাতলের মত সৌখিন হাতল প্রস্তুত করিবার উপযোগী কাঠ ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশের জঙ্গলে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়।

কেহ কেহ মনে করেন ছাতার কাঠের বাঁট গুলি বৃষ্টি একটা কাঠের তৈয়ারী। কৈ? ঐ ধরনের গাছ ত সচরাচর দৃষ্ট হয় না! কিন্তু এখানেও সেই মিথ্যার খেলা।

জাপানে তৈয়ারি ছাতার বাঁট-গুলি এককাঠের তৈয়ারি নহে।

একটি জাপানী ছাতার হাতল লইয়া উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখ, দেখিতে পাইবে ইহা দুইটি স্বতন্ত্র ভাগে বিভক্ত। হাতলের ধরিবার দিকের বাঁকান অংশ ঋজু অংশের গায় দৃঢ়ভাবে আটকান রহিয়াছে। উপরে পাঠিশ থাকায় উহা দেখা যাইতেছে না এইমাত্র। যাহা ইউক, পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে ঐ দুই বিভিন্ন অংশ এক কাঠের তৈয়ারি নয়। ঋজু অংশ তৈয়ারি করিবার জন্য একপ্রকার কাঠ এবং বাঁকান অংশ তৈয়ারি করিবার জন্য আর একপ্রকার কাঠ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

গভর্ণমেন্টের বন বিভাগ বলেন ঐ দুই অংশ তৈয়ারি করিবার উপযোগী কাঠই বাংলা দেশে পাওয়া যাইতে পারে।

ছাতার হাতল প্রস্তুত করিবার উপযোগী যে সমস্ত কাঠ বাংলা দেশ বা বাংলা দেশের নিকটবর্তী স্থান সমূহে জন্মিয়া থাকে নিম্নে তাহাদের নাম দেওয়া হইল।

ঋজু অংশের জন্য :-

১। ডিল্লিনিয়া (*Dillenia Indica*)
বঙ্গদেশে জন্মিয়া থাকে।

২। হোলং (*Dipterocarpus Pilosus*)
—আসামে পাওয়া যায়।

৩। Thingan বা Hopea Odorata
বর্মায় পাওয়া যায়।

৪। জাকল (*Lagerstroemia Flos Reginae*) বঙ্গদেশে জন্মিয়া থাকে।

৫। বিঙ্গা (*Binga*) - *Stephegyno Diversifolia*—বঙ্গদেশের চট্টগ্রাম অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে।

৬। পার্মিসাজ (*Terminalia Myriocarpa*)—আসামে দেখিতে পাওয়া যায়।

৭। কাস্টাস (*Castanopsis Hystrix*)—
আসামে দেখিতে পাওয়া যায়।

বাঁকান অংশের জন্য :-

১। Gneperus Pseudo Sabina
(Black Guniper)

২। „ Recuva (Blue Guniper)

৩। „ Macropova (Indian Guniper
four)

উপরোক্ত গাছগুলির সরসক ডালগুলি কাটিয়া লইয়া, চাঁচিয়া, সেগুলিকে অগ্নির উত্তাপে প্রয়োজন-মতরূপে বাকাইয়া লইতে হইবে। তাহারপর ঐ গুলিকে ঋজু অংশের গায় মৃদু দিয়া আটিয়া দিলেই চলিবে।

যে গাছ কয়টার নাম করা হইল সে গুলির ডাল হইতে ত সুন্দর ছাতার বাঁট প্রস্তুত হইতে পারে। এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত গাছ কয়টি ও ঐ উদ্দেশ্যে বেশ কাজে লাগিবে বলিয়া আশা করা যায়।

১। You—(*Anogeissus Acuminata*)

২। Axle wood (*Anogeissus Lati-
folia*)

৩। Andaman Bowwood (*Sagaraoa
Elliptica*)

৪। দামন (*Grewia Tiliaefolia*)

৫। সূন্দরী বা হরিতরী (Heritiera Minor)

এই কয়টির মধ্যে আন্দামান বো ও দামন কাঠ হইতেই ছাতারবাঁট প্রস্তুত করা সর্বাপেক্ষা সুবিধাজনক। এমন কি ইচ্ছা করিলে এই দুই কাঠের একখণ্ড হইতেই সমগ্র হাতলটি প্রস্তুত করা যায় মাঝে জোড়ন রাখিবার কোনই প্রয়োজন নাই।

তাহা হইলে দেখা যাইতেছে বঙ্গদেশে ছাতার হাতল প্রস্তুতের ব্যবসায় বেশ জোড়ের সহিত চলিতে পারে। এতদিন শুধু বাঁশ হইতেই হাতল প্রস্তুত হইত কিন্তু এখন দেখা যাইতেছে কাঠের সৌকর্য হাতলও এদেশেই তৈয়ারী হইতে পারে। এতদিন হয় নাই—সে আমাদের অজ্ঞতার ফল; আমরা জানিতাম না যে এদেশে উপযুক্ত কাঠ পাওয়া যায়। কিন্তু যখন বুঝিতেছি ঘরেই সমস্ত সরঞ্জাম রহিয়াছে—আমরা ঘরে বসিয়াই অল্পায়াসে

ইহা তৈয়ারি করিয়া লইতে পারি, তখন ঘর ছাড়িয়া পরমুখাপেক্ষী হইব কেন? আমাদের কষ্টার্জিত টাকা হাজারে হাজারে আপানে পাঠাইবার প্রয়োজন কি?

দেশে অনেক বেকার যুবক বসিয়া আছে। তাহারা কাজ করিতে চায়—কিন্তু কাজ খুঁজিয়া পায় না। অবিকাংশ লোকে যে ধরনের কাজ খুঁজিয়া বেড়ায় আমরা অবশ্য সে ধরনের কাজ অর্থাৎ চাকুরীর সন্ধান দিতে পারি না। কিন্তু, যাহারা খাটিয়া খাইতে লজ্জাবোধ করেন—যাহাদের শিল্পমার্গে আত্মনিয়োগ করিলে মান হানি হইবার সম্ভাবনা নাই, তাহাদিগকে অল্প মূলধনে যত্ন সাহায্যে ছাতার বাঁট প্রস্তুত করিতে উপদেশ দিই। ইহাতে তাহারা ত দুপয়সা উপার্জন করিতে পারিবেই, তাহা ছাড়া দেশের প্রচুর অর্থ অনর্থক বিদেশে চলিয়া যাওয়া বন্ধ হইবে।

কাঠের পালিশ ।

(পূর্ন প্রকাশিতের পর)

আসবাবে ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগাইবার পর দশ বার দিন কাটিয়া গেলেও যদি ঐ পালিশ শুকাইয়া ন যায় বা উহাতে হস্ত স্পর্শ করিলে উহার উপর হাতের দাগ পড়িয়া যায়, তাহা হইলে বুঝি ত হইবে হয় পালিশের উপাদান গুল অত্যন্ত নরম ছিল অথবা পালিশ লাগাইবার সময় অতিরিক্ত তৈল ব্যবহৃত হইয়াছে ।

টাচগালা এবং স্পিরিট ষ্টিক মত লাগাইতে পারিলে পালিশ সহজেই শক্ত হইয়া উঠিবে । আর যদি পালিশ নিতান্ত নরম থাকে তাহা হইলে নিম্ন লিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইবে ।

বেঞ্জোলাইন দিয়া মুছিয়া ক্ষেত্রটির তৈলাক্ত ভাব নষ্ট করিয়া ফেল এবং পালিশের সহিত সম পরিমাণ স্পিরিট মিশাইয়া উহার দ্বারা নুতন করিয়া পালিশ লাগাও । তাহারপর একটি পরিষ্কৃত নরম নেকড়ার লুটি স্পিরিটে অল্প ভিজাইয়া উহা দ্বারা ঘর্ষণ করতঃ পালিশের কিনিদিং অফ কর । নেকড়ার লুটিটা যেন খুব অল্প অল্প ভিজন হয়— বেশী ভিজাইলে সমস্ত কার্য পণ্ড হইয়া যাইবে । আরও এক কথা, নেকড়ার লুটির পরিবর্তে ওয়াশিং নিশ্বিত স্পিরিট রবার ব্যবহার করিলেও চলবে না ।

যদি পালিশ অল্পেই উঠিয়া যায় বা উহাতে হাত দিলে পালিশের উপর সাদা দাগ পড়ে তাহা হইলে বুঝিতে হইবে হয় পালিশ ক্রিয়ার পূর্বে রীতিমত বডিইং করা হয় নাই, না হয় বার্ষিক বা পালিশ

অতিরিক্ত রজন ব্যবহার করা হইয়াছে, না হয় অতি রিক্ত তৈল ব্যবহৃত হইয়াছে অথবা পালিশ লাগাট-বার সময় উহা কাঠের গায় উদ্ভগরূপে ঘসিয়া না দিয়া কেবল উপর উপর লেপিয়া দেওয়া হইয়াছে মাত্র । স্বাভাৱিক পালিশের দোষ দূরীভূত করিতে হইলে নিম্নলিখিত উপায় অবলম্বন করা উচিত ।

এক গ্যালন জলে চাবাটির এক বাটি সোণ্ডা ফেলিয়া ঐ সোডার জলে আনবাবটা ধুইয়া ফেল । তাহারপর উহাতে নুতন করিয়া পালিশ লাগাও । অবশ্য ঐ কার্য সাধনের ক্ষেত্রে যেরূপ তেমন পালিশ ব্যবহার করিলে চলিবে না । এক পাইন্ট মেথিলেটেড স্পিরিটের সহিত চাঃ আইস উৎকৃষ্ট টাচ গালা (পোলাপী রঙের) মিশাইয়া ঐ পালিশ প্রস্তুত করিতে হইবে । আঃ যদি পালিশের পরিবর্তে বার্ষিক লাগাইতে হয়, তাহা হইলে বাদামী রঙের অত্যন্ত শক্ত স্পিরিট বার্নিশ ব্যবহার করাই বাঞ্ছনীয় ।

যে ফ্রেঞ্চ-পালিশে অতিরিক্ত মাত্রায় গঁদ বা রজন মিশ্রিত হইয়াছে তাহা আসবাবে লাগাইয়া আসবাবের উপর কয়েক কোটা জল ফেলিয়া কিছুক্ষণ থাকিতে দিলে উহাতে জলের দাগ ধরিয়া যায় । কাচা তিসির তৈল দিরা ক্ষেত্রটিকে মুছিয়া ফেলিয়া একশও মেথিলেটেড স্পিরিট সিক্ত নেকড়া দ্বারা ঘর্ষণ করিলে ঐদাগ উঠিয়া যাইতে পারে । নেকড়াটিকে প্রথম প্রথম আলগা ভাবে এবং পরে

স্পিরিট শুকাইয়া আসিবার সঙ্গে সঙ্গে একটু জোরে চাপিয়া ঘসিতে হইবে।

বাহাইউক এইরূপে ফ্রেঞ্চ পালিশের আভাবিক বর্ণ ফিরিয়া আসিলে এবং উহার তৈলাক্ত ভাব সম্পূর্ণরূপে তিরোহিত হইলে ক্ষেত্রটিকে বেঞ্জোলাইন দিয়া মুছিয়া লও বা সোডার জল দিয়া ধুইয়া ফেল এবং তাহার পর উহার উপর এক পৌচ উৎকৃষ্ট কোপাল বার্নিশ (Copal varnish) লাগাইয়া দাও। ইহাতে আসবাবটি বেশ চাকচিক্য বিশিষ্ট দেখাইবে এবং আর সহজে ইহাতে ভুলের দাগ ধরিতে না।

আসবাবে ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগাইবার পর উহা দুই এক দিনের মধ্যে বিবর্ণ হইয়া গেলে বুঝিতে হইবে, হয় খারাপ তেল ব্যবহৃত হইয়াছে, না হয় সজত উপায়ে তেল ব্যবহার করা হয় নাই। পালিশ কারককে সর্বদাই স্মরণ রাখিতে হইবে যে পালিশের কার্য্যে একমাত্র তিসির তৈলই ব্যবহার করা যাইতে পারে। উহার পরিবর্তে অন্য কোনো তেল ব্যবহার করিলে চলিবে না। এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে পালিশ তৈয়ারী করিতে তিসির তৈলের প্রয়োজন হয় না বা উহা পালিশের কোন অংশ নহে। তৈল প্রয়োগ করিবার প্রধান উদ্দেশ্য এই যে উহাতে আসবাবে কোন সৌন্দর্য কাঠ বসান হইলে তাহার Figure গুলি সুন্দর ভাবে প্রকটিত হইয়া উঠে। এবং দ্বিতীয়তঃ তৈল প্রয়োগ করায় গালা পর্দাটি কাঠের উপর চারিদিকে সমান ভাবে ছড়াইয়া পড়ে। ফ্রেঞ্চ পালিশ করিয়া আসবাবটিকে উজ্জ্বল চাকচিক্য বিশিষ্ট ও সুন্দর দেখাইতে হইলে এমন ভাবে পালিশ লাগান উচিত যাহাতে প্রতিবারেই তিসির তৈলটুকু উপরে উঠিয়া পড়ে অর্থাৎ কোন বারেই যেন দুই পর্দা গালায় মধ্যে তেল থাকিয়া না যায়। যখন এক পৌছের

উপর আর এক পৌচ—তাহার উপর আর এক পৌচ পালিশ লাগাইয়া আসবাবের উপর ইচ্ছানুরূপ গালা লাগান হইয়া যাইবে তখন পালিশ-কারক বলিয়া ঘসিয়া ক্ষেত্রটিকে মসৃন ও উজ্জ্বল করিয়া তুলিবার চেষ্টা করিবেন। এই সময়ে একটা বিষয়ে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত। ওয়াডিং এর নেকড়ার মাঝে মাঝে পরিবর্তন করা দরকার কিম্বা একই নেকড়া ঘুমাইয়া লইলে ও চলিতে পারে। পালিশের উপর হইতে তৈলের শেষ চিহ্ন ও বিলুপ্ত করিবার জন্য এইরূপ করিতে উপদেশ দিতেছি। অবশ্য নিখুঁত ভাবে ইহা সম্পন্ন করা একটু কঠিন ব্যাপার। এবং সাধারণতঃ অধিকাংশ পালিশকারকই ইহাতে অকৃতকার্য্য হইয়া পালিশের সমস্ত সৌন্দর্য্য নষ্ট করিয়া ফেলে।

স্পিরিট রবারটা স্পিরিটে বেশী করিয়া ভিজাইয়া লওয়াই এই অকৃতকার্য্যতার মূল কারণ। রবারের উপর ফোটা ফোটা করিয়া স্পিরিট ফেলিয়া ইহাকে একটু অধিক স্যাঁতস্জাতে (Moist) করিয়া লইতে হইবে মাত্র, ভিজাইয়া লইলে চলিবে না। দ্বিতীয়তঃ রবারটিকে হাতের মধ্যে চাপিয়া বেশ জোর করিয়া ঝাঁটিয়া ধরিতে হইবে। প্রথমে আলুগা করিয়া রবারটিকে ক্ষেত্রের উপর তৎক্ষণাত ভাবে দোলাইয়া ঘর্ষণ কর। তাহার পর স্পিরিট যতই শুকাইয়া যাইতে থাকিবে ততই ইহাকে চাপিয়া ঘসিতে হইবে। এইরূপ উপর্য্যুপরি কয়েক দফা স্পিরিটিং অফ্ করিতে হইবে। রবারে অতিমাত্রায় স্পিরিট লাগাইলে পালিশের গালা গলিয়া যায় এবং কিছুদিন পরে ফাটিয়া যায়। যদি ফিনিস করিবার সময় দেখা যায় আসবাবের উপর নানান্থানে ছাপ্ ছাপ্ দাগ পড়িয়া গিয়াছে তাহা হইলে দাগ অবস্থা ফিনিস না করিয়া প্রথমে আর এক দফা ক্ষেত্রের উপর দিয়া

পালিশ নিম্নলিখিত রবারটীকে বুলাইয়া লইয়া ঐ দাগগুলি নষ্ট করিয়া ফেলা উচিত। তাহার পর পূর্বোক্ত উপায়ে ফিনিসিং অফ করিতে হইবে।

মেহগেনি কাঠ নিম্নলিখিত চেয়ারে আঘাত লাগিয়া পালিশ ও কাঠ খেঁচাইয়া গেলে নিম্নলিখিত উপায় অবলম্বন করতঃ তাহার গায় নূতন করিয়া পালিশ লাগাইতে হয়।

প্রথমে ১নং স্ন সপেপার দিয়া খেঁচান অংশগুলি মসন করিয়া ফেল এবং তাহার পর ক্রমে ক্রমে আরও সূক্ষ্ম স্ন সপেপার ব্যবহার কর। দ্বিতীয়তঃ যদি রঙ খারাপ হইয়া গিয়া থাকে তাহা হইলে আর একদফা স্টেন লাগাইয়া দাও।

তৃতীয়তঃ কিঞ্চিৎ পাতলা পেপ্ট ও গরম শিরীষের সহিত অত্যন্ত পরিমাণ রোজ পিঙ্ক (Rose Pink) মিশাইয়া একখণ্ড র্যাগের সাহায্যে চেয়ারের কতঅংশ সমূহ উহা লাগাইয়া দাও। কিছুক্ষণ পরে উহা শুকাইয়া যাইবে।

চতুর্থতঃ একটি পায়ে আধ পাইট মেথিলেটেড স্পিরিট ও চার আউন্স গোলাপী রঙের চাঁচগালা রাখিয়া, ঐ পাত্রটি ঠিক অগ্নির উত্তাপে স্থাপন কর। কিছুক্ষণ উত্তাপ লাগিলে গালা গলিয়া স্পিরিটের সহিত মিশাইয়া যাইবে। তখন একখণ্ড সূক্ষ্ম কাপড়ে উহা ছাঁকিয়া লও। একটি শিশিতে খানিকটা কাঁচা তিসির তৈল সংগ্রহ করিয়া রাখ।

তাহার পর পালিশ লাগাইবার পূর্বে একটি র্যাগের সাহায্যে সমস্ত চেয়ার খানিতে তিসির তৈল মাখাইয়া দাও। তৎপরে একটি নরম নেকড়ার লুটিতে কিঞ্চিৎ পালিশ লাগাইয়া উহা ঘাষা সমস্ত আসবাবটির উপর দীর্ঘে দীর্ঘে ঘর্ষণ করিতে থাক। যতক্ষণ না পালিশ প্রায় শুকাইয়া উঠিবে ততক্ষণ ঐরূপে বসিতে হইবে। তাহার পর দ্বিতীয়ে আরও একটু পালিশ লাগাইয়া পূর্বোক্ত

প্রণালীতে পুনর্বার ঘর্ষণ করিতে হইবে। যদি ক্ষেত্রের উপর দিয়া টানবার সময় নেকড়ার লুটি বা রবারটী অবাধে সরিয়া না যায় অর্থাৎ চট্‌চটে ভাব বশতঃ উহা পালিশে আটকাইয়া যায়, তাহা হইলে আঙ্গুলের অগ্রভাগে সামান্য তিসির তৈল লইয়া উহা ক্ষেত্রের উপর ছিটাইয়া দিতে হইবে। কয়েক বিন্দু তৈল ছিটাইয়া দিলে রবারটী আর পালিশে আটকাইয়া যাইবে না। যাহা হউক কয়েক পৌচ পালিশ লাগাইবার পর উহা মসন ও শক্ত হইয়া গেলে, আসবাবটিকে কিছুক্ষণ ফেলিয়া রাখিতে হইবে এবং পরে একখণ্ড পরিকৃত নেকড়ার লুটির উপর ফোঁটা ফোঁটা করিয়া স্পিরিট ঢালিয়া উহা ভিজিয়া গেলে (moist) উহা ঘাষা ঘর্ষণ করতঃ আসবাবটিকে উজ্জ্বল ও চাকচিক্য বিশিষ্ট করিয়া ফেলিতে হইবে। এখানে একটি কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক। উপরোক্ত সমস্ত প্রক্রিয়াই একটি গরম ঘরের মধ্যে করিতে হইবে; কেন না ঠাণ্ডা লাগিলে ভালরূপ পালিশ উঠিবে না এবং উঠিলেও উহা সহজেই নষ্ট হইয়া যাইবার সম্ভাবনা।

অনেক সময় ফ্রেঞ্চ পালিশের রঙ সাদা হইয়া যায়। বেঞ্জোয়াইন বা তদ্রূপ অল্প কোন পদার্থ যেরূপ ফিলার হিসাবে পালিশ অবস্থায় ব্যবহার করিলে, কিম্বা পালিশ লাগাইবার পূর্বে আসবাবটিকে সাদা করিয়া ফেলিবার জন্ত (bleach) অক্সেলিক এসিড ব্যবহার করিয়া উহার কার্যকারিতা নষ্ট করিবার জন্ত সমস্ত ক্ষেত্রটি সাধারণ ভিনিগার দিয়া মুছিয়া না লইলে, ফ্রেঞ্চ পালিশ লাগাইবার পর কিছুদিনের মধ্যেই উহা সাদা হইয়া যাইতে পারে। উপরোক্ত কারণ দুইটির কোনটাই যদি আসবাবের সাদা হওয়ার জন্ত দায়ী না হয় তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আসবাবের

উপর ভাল করিয়া পালিশ লাগান হয় নাই উক্তম-
 রূপে ঘসিয়া গসিয়া কাঠের ছিদ্রপথে পালিশ প্রবেশ
 করা হয় না দিয়া, উহার উপর অত্যন্ত আলুগা
 ভাবে পাতলা করিয়া একটি পালিশের প্রলেপ
 লাগাইয়া দেওয়া হইয়াছে মাত্র। তাই যতদিন
 কোনরূপ ব্যবহারে না লাগাইয়া যত্ন সহকারে
 তুলিয়া রাখা হইয়াছিল ততদিন আসবাবটী দেখিতে
 সুন্দর ও উজ্জল ছিল কিন্তু ব্যবহারে লাগাইবার
 সঙ্গে সঙ্গে উহার পালিশ সহজেই খসিয়া উঠিয়া
 যাইতেছে।

অ.বার কখন কখন দেখা যায়, সমস্ত পালিশ
 সাদা হইয়া না গিয়া পালিশের উপর স্থানে স্থানে
 সাদা সাদা দাগ পড়িয়া গিয়াছে। নানা কারণে
 এইরূপ হইতে পারে। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত কারণ
 কয়টি উল্লেখ যোগ্য।

(১) আসবাবটীকে জলদিয়া ধুইয়া ফেলিবার
 পর উহা ভিজা থাকিতে থাকিতেই উহাতে পালিশ
 লাগাইলে,

(২) গ্রেণফিলার হিসাবে প্লাস্টার-অব্-
 প্যারিশ ব্যবহার করিলে,

(৩) পালিশ বা ফিনিশিং অফ কাঁচার
 ক্ষয় ব্যবহৃত স্পিরিটে বেঞ্জলইন হেজাল দেওয়া
 থাকিলে কিম্বা

(৪) কোনরূপে পালিশ বা পালিশ করা
 আসবাবে অত্যধিক সঁাতা লাগিলে, পালিশ
 স্থানে স্থানে সাদা হইয়া যায়।

যাহা হউক উল্লিখিত যে কারণেই পালিশ সাদা
 হইয়া যাউক না কেন সমপরিমাণ কাঁচা তৈল
 তৈল ও টার্পিন মিশাইয়া উহা দ্বারা ক্ষেত্রটিকে
 মুছিয়া ফেলিয়া একখণ্ড পরিকৃত নেকড়ার সাহায্যে
 সামান্য স্পিরিট ঘসিয়া দিলে অনেক সময় ঐ সাদা
 দাগগুলি উঠিয়া যায়। কিন্তু যদি ইহাতেও বিশেষ

কোন ফললাভ করা না যায় তাহা হইলে বুঝিতে
 হইবে পুনরায় পালিশ করা ব্যতীত ও রোগের
 আর কোন প্রতীকার নাই।

সঁাতাই পালিশের সর্বপ্রধান শত্রু। অধিকাংশ
 স্থলেই দেখা যায় (১) পালিশ করিবার পূর্বে
 আসবাব ধৌত করিয়া উহাকে উত্তমরূপে মুছিয়া
 না ফেলিবার দরুণই হোক (২) পালিশের
 উপাদানগুলিতে ঠাণ্ডা লাগিবার হ্রস্বই হোক যে
 কোন প্রকারে ঠাণ্ডা লাগিয়াই পালিশ সাদা হইয়া
 যাইতেছে। ইহার প্রতিকার করিতে হইলে
 নিম্নলিখিত পদ্ধতি অনুসরণ করিতে হইবে।

প্রথমে আসবাবটীকে একটি গরম ঘরে লইয়া
 বাও এবং একখণ্ড ক্লানেল সমপরিমাণ তিসির তৈল
 ও স্পিরিটে ভিজাইয়া উহা দ্বারা সমস্ত আসবাবটীকে
 ঘষণ কর। তৎপরে একটি ভাল পালিশ রবার
 ইহার উপর দিয়া বুলাইয়া লও যেন ক্ষেত্রের উপর
 পালিশের একটি সুন্দর আবরণ পড়িয়া যায়।
 সর্বশেষে আসবাবটীতে এফ পি চ স্পিরিট বার্ষিক
 লাগাইয়া দাও। এই বার্ষিকে সেন কোনরূপে ঠাণ্ডা
 না লাগে বা পালিশের বোতল বজ্জকণ খুঁজিয়া
 রাখা না হয়। পালিশ বা বার্ষিকের সহিত
 বয়েক ফোটা রেড টেন্ মিশাইয়া দিলে আরও
 সত্যজনক ফল পাওয়া যায়; কেন না উহাতে
 বর্ণের উজ্জ্বলতা ও চাকচিক্য পুষ্টি বাড়িয়া যায়।

অধিকাংশ স্থলে গ্রেণফিলার হিসাবে প্লাস্টার
 অফ-পারিশ (Plaster of Paris) ব্যবহৃত
 হইয়া থাকে। কিন্তু উহা ব্যবহার করা আদৌ
 বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে। প্লাস্টারের মধ্যে প্রায়ই
 চূণের অতিশয় দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু চূণ
 আসবাবের অনিষ্ট কারক। উহা টেন্ নষ্ট করিয়া
 ফেলে এবং ফলে পালিশ সাদা হইয়া যায়।
 হোয়াইটিং এবং টার্পিন মিশাইয়া পেট তৈয়ারি

করিয়া উঠাই গ্রেণফিলার কপে ব্যবহার করা উচিত। গ্রেণ ফিলারের সহিত কিঞ্চিৎ ভিনিস্ দেশীয় রেড বা অকোন রঙ মিশাইয়া দিলে ভাল হয়। অবশ্য যে কাঠের সহিত যে রঙ মানায়, সেই কাঠের জন্য গ্রেণফিলারে সেই রঙ মিশাইতে হইবে।

পালিশের সহিত যদি বিশমার্ক ব্রাউন (Bismark brown) মিশান হইয়া থাকে, তাহা হইলে বরাবর কাঠের উপর ঐ একই পালিশ প্রয়োগ করা উচিত নহে। কেননা ইহাতে কিছুদিন পরে পালিশের রঙ খারাপ হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। অবশ্য প্রথম প্রথম কয়েক পোঁচ রঙীন পালিশ লাগান বাইতে পারে। কিন্তু মনে রাখিতে হইবে, ঐ কেবল বড়ইং আপ্ করিবার জ্ঞাত।

কয়েক পোঁচ রঙীন পালিশ লাগাইবার পর যখন দেখিবে তুমি আসবাবে যে রঙ চাপ আসবাবটি ঠিক সেই বর্ণবিশিষ্ট হইয়া উঠিয়াছে তখন আর রঙীন পালিশ লাগাইলে চলবে না তৎপরিবর্তে বর্ণহীন পালিশ দ্বারা ফিনিস্ করিতে হইবে।

যাহা হউক গ্রেণ ফিলার ব্যবহার করিবার দোষে পালিশে সাদা দাগ ধরিলে কি ভাবে তাহার প্রতীকার করা যাইবে তাহাই আলোচনা করা যাউক। এ ক্ষেত্রে সমস্ত পালিশ উঠাইয়া ফেলিয়া আবার নূতন বরিয়া পালিশ লাগানই সর্বোপেক্ষা উত্তম ব্যবস্থা। কিন্তু ইহা বড়ই ব্যয়সাধ্য। কাজেই ব্যবসায়ীর পক্ষে ঐ উপায় অবলম্বন করা একরূপ অসম্ভব বলিলেই চলে। দ্বিতীয় উপায়টি এইরূপ—প্রথমে পিউমিস্ স্টোন চূর্ণ ও জল বা তেল দিয়া ঘর্ষণ করতঃ দুই এক পর্দা পালিশ উঠাইয়া দাও। তৎপরে তেল

বা জল উত্তমরূপে মুছিয়া ফেলিয়া বিনর্গ অংশ-গুলিতে প্রয়োজনানুযায়ী স্টেন বা রঙ লাগাও। তাহার পর সমস্ত আসবাবটিতে নূতন করিয়া কয়েক পর্দা পালিশ লাগাও। পালিশ লাগাইবার পূর্বে যেন আসবাবটি সম্পূর্ণরূপে শুক থাকে।

সমুদ্রতীরবর্তী বাগানাসমূহ যে সমস্ত আসবাব পালিশ করা হয় তাহা প্রায়ই লোণা লাগিয়া নষ্ট হইয়া যায়। কেবল যেন প্রকারে লবণাক্ত জলের সংস্পর্শে আসিলেই যে আসবাবে লোণা ধরিতে পারে তাহা নহে, সমুদ্র তীরবর্তী স্থানেব বাতাসের সহিত রাশি রাশি লবণের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম কণা মিশ্রিত রহিয়াছে। কাজেই কোনরূপ জলের সংস্পর্শ না আসিয়াও শুধু বাতাস লাগিয়াই আসবাবের পালিশ নষ্ট হইয়া যায়। এই লবণাক্ত বাতাসের ক্ষয়সাধনী শক্তিকে ব্যর্থ করিতে হইলে আসবাবগুলি গায়ে খুব সাবধানতার সহিত পালিশ লাগাইতে হইবে।

আসবাবটি যদি নূতন হয় অর্থাৎ ইহা যদি মতঃ নির্মিত হইয়া থাকে তাহা হইলে প্রথমে উহার উপর তিন চার পর্দা দ্রবীভূত চাঁচ গাঙ্গা লাগাইয়া দাও। বলা বাহুল্য গালাটুকু মেথিলেটেড স্পিরিটে গলাইয়া লইতে হইবে। তাহার পর ফ্রেশ পালিশের সাধারণ নিয়ম অনুযায়ী ক্ষেত্রটিকে পিউমিস চূর্ণ ও তিসির তৈল সাহায্যে মসৃণ করিয়া উহার উপর বর্ষাত পালিশ (water-proof Polish) প্রয়োগ করিয়া ফিনিস্ করা। নিম্নলিখিত ভাবে বর্ষাত পালিশ প্রস্তুত করিতে হয়।

মেথিলেটেড স্পিরিট

১ পাইট

গাম্ বেঞ্জিন

৩ আউন্স

(Gum Benzoin)

গাম্‌ সেন্ডারাক
(Gum Sandarach)

১ আউন্স

ঘসিয়া ক্ষেত্রের তৈলাক্ত ভাব নষ্ট করিয়া ফেল।
তৎপরে ক্ষেত্রটিকে উত্তমরূপে মুছিয়া উহার উপর
এক পর্দা বা আবস্তক হইলে দুই বা তিন পর্দা
উৎকৃষ্ট ওক্‌ বার্নিশ লাগাইয়া দাও।

গাম্‌ এনিমি
(Gum animi)

১ আউন্স

পুরাতন আসবাব নূতন করিয়া পালিশ
(repelish) করিতে হইলে নিম্নলিখিত পদ্ধতি
অবলম্বন করিতে হয়।

উপরোক্ত জব্য কষ্টী উত্তমরূপে মিশ্রিত
করিয়া এক খণ্ড সূক্ষ্ম বস্ত্রে ছাঁকিয়া লও। তৎপরে
ইহাতে এক ডিল (১ ডিল = $\frac{1}{16}$ পাইট) পোস্তর
তৈল মিশাইলেই বর্ধাতি পালিশ তৈয়ারি হইয়া
যাইবে।

লোণা দেশে আরও এক প্রকারে নূতন পালিশ
করা যাইতে পারে।

প্রথমে স্পিরিটিং অফ্‌ করিবার জন্য যে ভাবে
বডিইং করা আবস্তক সেই ভাবে বডিইং কর।
ইহা শুকাইয়া গেলে সিউমিস্‌ চূর্ণ ও জল দিয়া

প্রথমে সোডার জলে আসবাবটিকে উত্তমরূপে
ধুইয়া ফেল এবং সাধারণ নিয়ম অনুসারে নূতন
করিয়া পালিশ লাগাও। ইহা শুকাইয়া গেলে
ক্ষেত্রটিকে বেঞ্জোলাইন্‌ দিধা মুছিয়া ফেল।
ইহাতে ক্ষেত্রের তৈলাক্ত ভাব বিনষ্ট হইয়া
যাইবে। তৎপরে ইহার উপর এক পর্দা ওক্‌-
বার্নিশ লাগাইয়া দাও।





কয়লা কুঠির সমাধি।

দেশে ঝড়ে জ্বলের তির্যধানের সঙ্গে সঙ্গে
সহরবাসী হ'তে গ্রামবাসী পর্যন্ত আজ কালার
প্রেমে হাবুডুবু। কাজে কাজেই কয়লাব কথা
নুতন করে আর কাটিকে বলতে হবে না। তবে
কানপুরের মত সেলের রাজত্বে ঘাঁরা থাকেন
উারা বলেন আমরা ত একবারে কালার জ্বলায়
ঝালপালা। কয়লার এই আতুরে নামটা কোন
আস্থানিক নভেল লেখকের তৈরি নয়। কয়লার
দেশের লোক একে কালা ব'লে থাকে। সত্যিকার
হিসাব ক'রে দেখলে বোঝা যায় কালার দেশে
সবই কালা, ধলার সংখ্যা খুবই কম, যদি বা থাকে
তাও আবার লক্ষে অলক্ষ্য। গ্রাণ্ড বর্ডলাইনের
অগাল ট্রেন ছাড়িয়ে গেলেই কয়লার বৃহৎ বৃহৎ
তুণ বেন পাঁছাড় জ্বলোর সঙ্গে লড়াই করবার
অন্ত আশ পাশের গাছপালা বাড়ী ঘর সবথেকে

মাথা উঁচু ক'রে দাঁড়িয়ে আছে। কয়লা ত
জ্বলপালা, ঘারা কয়লা ভোলে তারা কালা,
কয়লার সহবাসে গাছ পাখর আকাশ বাতাস সবই
কালা। ঘারা ধলা চানড়া নিয়ে সেখানে যায়
তারা দু দিনেই কালা হয়ে যায়, আর ঘারা ধলা
মন নিয়ে সেখানে যায় তাদেরও মনে কালা দাগ
প'ড়তে অধিক বিলম্ব হয় না।

বাস করার কথা ভাবতে পেলে সোয়ান্তির জন্ত
বৃন্দাবনে বাস করা চলে না তবে পরমার্থ লাভের
অর্থৎ অর্থোপার্জনের কথা ধরতে হ'লে এটা
একটা পিঠস্থান ব'ললেও চ'ল। কিছুদিন আগে
অর্থৎ বিগত যুদ্ধের সময় কয়লা কুঠিকে "রসকুড়"
ব'লত। বিস্তৃত সে দিনের রসকুড় কেমন করে
"পাশকুড়ের" অর্থৎ হ'য়ে পড়ল তারই কথা ব'লব
মনে ক'রছি। আগে আগে যেখানে দু'লাকেরও

বেশী লোক চাকরী ব্যবসায় করত সে বায়না আজ কাল বেন নিরাসা আঁধারে ঢাকা তাই ভেবে দেখা হচ্ছে আমার উদ্দেশ্য। ১৯১৮ সাল তক অর্থাৎ এমন কি Good second class ব'লে কত worst third class পর্যন্ত টন প্রতি ৩০।৩২ টাকা দরে বিক্রী হ'য়ে গেছে; কেউ তার ক্লাস পরীক্ষা ক'রে দেখতে পর্যন্ত যায়নি যখন ১৯১৯ সালে আমি প্রথম কয়লা কুঠি যাই তখন প্রায় সব কয়লাকে Good second class ব'লতে শুনেছি। তাই শুনে আমি ভাবি অশ্চর্য্য হ'য়ে যেতুম যে যেমন করে খুঁজে খুঁজে Good second class কয়লাগুলো, এক সঙ্গে ৫ ড় হ'ল। তার পরে বুঝলাম চড়ার বাজারে সব গুলোই Good second class এমন কি ডিপোর ধূলা মাটি বা shale (কাল) পাথরগুলো পর্যন্ত ঐ সময়ে কয়লা বা কুঠিওয়ালাদের আবশ্যকমত second classএ প্রমোশন পেত। ফলে বোম্বাইয়ের ব্যবসাদারেরা অনেক সময়ে ধূলা মাটি Good second class ব'লে কিনতে বাধ্য হ'ত। তখন অল্প অল্প জায়গায় কয়লা খনির আবিষ্কার হয়নি কাজে কাজেই ঝরিয়া বাজারের কয়লা ছিল তাদের অনন্ত অবলম্বন। ঝরিয়া হ'তে বোম্বাইয়ের টন কণা ভাড়া প্রায় ১৭।। অতএব এক টন কয়লার দাম প'ড়ত প্রায় ৫০।। বোম্বাইয়ের ব্যবসাদারেরা ৫০ টাকা টন দিয়ে পীঠস্থানের মাটি নিলেও কিন্তু রাগে গড়গড় ক'রত। এর উপর রেলের কর্মচারীদের "না বলিয়া চাহিয়া লওয়া" ছিল একটা মস্ত বর ভাবনার বিষয়। সময় সময় টন প্রতি ২০।২২ মণের বেশী উঠত না। সুতরাং ঝরিয়া fieldএর উপর এ রাগটার শোধ নেবার অবসর তারা অনেক দিন থেকেই খুঁজে আসছিল। ভগবান

কারুর ইচ্ছা অপূর্ণ রাখেননা কাজে কাজেই সে সুযোগ মিলতে অধিক দেয়ী হ'ল না। চারিদিকে নূতন নূতন কয়লার খনি বেরুতে লাগলো। East Bengal এবং Assamএ কয়লার খনি বেরিয়ে খুলনার মহাজনঘাটতক পাড়ি জমালে। Calcutta market রাণীগঞ্জের অনেক দিনের আলাপি কাজে কাজেই কলকাতা পরিবার নূতন বন্ধুত্ব স্থাপন করতে রাগি হ'ল না। বরং রাণীগঞ্জের নাম ক'রে মোগমার পাখুবী কয়লাগুলোতক মুক্তির অধিকারী হ'ল। অনেক দেশের কথা শুনেছি কিন্তু বাংলার মত এমন নিরপেক্ষ শান্তিপ্রিয় বায়নার কথা কখনও শুনিনি। ঝরিয়ায় কয়লার Carbon এর অংশ অধিক, Ash খুব কম, Sulphur নাই বলিলেই হয় কিন্তু Volatile matter এর অংশ একটু অধিক। রাণীগঞ্জের কয়লাতে Carbon এর অংশ কম, Ash প্রায় শতকরা ১০ ভাগ, Sulphur ও ঝরিয়ার কয়লা হ'তে অনেক বেশী কিন্তু তরল জিনিষের অংশ খুব অল্প। কাজে কাজেই বয়লারে দিলে দিবা নাড়তে চাড়তে হয় না। মাত্র এই টুকুর জন্যই ঝরিয়ার ভাল কয়লা ছেড়ে কলকাতা বাজারের রাণীগঞ্জের প্রতি টান বড় বেশী। আমার এক সাতের বন্ধু বলতেন তোমাদের বাঙ্গালী জাতটা এমটো নূতনদের পক্ষপাতী আর রাণীগঞ্জের নামটা দিবি মেয়েলির ধরণের এমন কি নভেলেও চ'লতে পারে, কাজে কাজেই তোমাদের কলকাতা রাণীগঞ্জের পরম বন্ধু।

সব গেলেও ঝরিয়ায় এক ভরসা ছিল কানপুর তাগ আবার সেন্ট্রাল প্রভিন্সে কয়লা উঠে শেষ ক'রে দিলে। বাকী মাত্র বোম্বাই মার্কেট। বোম্বাই মার্কেট রেলওয়ে ও গভর্নমেন্টের মুখের দিকে

তাকিয়ে প্রথম প্রথম ঝরিয়্যা থেকেই কয়লা দিতে লাগলো। অল্পদিনের মধ্যে বেলগুয়ে কোম্পানী রামগড় field এ নিজস্ব বড় বড় কলিয়ারি খুলে ফেললে ; Gandhismকে check করার জন্ত এবং নিজেদের দেশের Unemployment question এর একটা তড়ি খড়ি মীমাংসা করার জন্ত Shipmentত বন্ধ করলেই, পরন্তু importএর Duty তুলে দিয়ে Africa থেকে কয়লা আনবার ব্যবস্থা ক'রলে। আগে Africa থেকে যে সব জাহাজ মাল দিতে অনিবার সহায় Water batter বা জল ভর্তি ক'রে দিয়ে আ'সত তাবাও মহানন্দে কয়লার আমদানি ক'রতে শুরু ক'রল। Africa র কয়লা ভারতের কয়লা হ'তে অনেক অংশে খারাপ বলে বড় প্রকার ৫৬ টাকা ভাড়া দিয়ে বোম্বের বন্দরে এনে হাজির করতে লাগলো। Governmentএর দেখাদেখি Jheria Marketকে বিদায় অভিনন্দন জানিয়ে বোম্বে market মটান Africaর সঙ্গে বন্দোবস্ত ক'রে ফেললে। দোহাই মধুসূদন ব'লে করিয়ার কংলাকুঠিগুলো স্থির হ'য়ে দাঁড়িয়ে রইল। তাই দেখে mining federation ঘ্যানর ঘ্যানর তরু করলে ; তাতে কিন্তু গবর্ণমেন্টের দয়া হ'ল না। বিখানন্দের ঔদ্ধত্যের বাস্তব প্রতিবাদ Nat'l coalই বোম্বাইয়ে শিকড় গেড়ে বসল। কেউ কেউ হয়ত বলবেন বিখানন্দ আবার কয়লার ব্যবসার কি ক'রলে। তিনি সম্মানী, তোমাদের জন্ত নিঃস্বার্থভাবে খা'টলেন, এতে আবার দোষ থাক হল ? তোমরা তাঁর বদনাম কর কেন ? বিখানন্দ যখন গরীবের মা বাপ সেজে কয়লা কুঠিতে যাননি তখন কয়লার ব্যাবসায়ে ২৪ পয়সা বেশ খা'কত। Capital এবং labour দুই কিছু না কিছু লাভ পেত। কিন্তু যাই বিখানন্দ বুঝিয়ে দিলেন “হে

দরিদ্র ভাই সকল, তোমরা অগতের মেরুদণ্ড” অমনি তারা বুঝল অল্প বেতনে কাজ ক'রব না ; যত বেতন পাচ্ছি তার তিনগুন চাই। যারগার পর যারগায় দশঘণ্টা হ'তে শুরু হল ; বেতন প্রায় দ্বিগুন হ'য়ে পড়ল। ফলে মন্ডার বাজারে লোক-সান দিতে দিতে Capitalist “গজভুক্ত কপিথ বৎ” হয়ে পড়লেন। ছাংয়ের বিষয় মজুবদের অবস্থার বিশেষ কোন পরিবর্তন হল না। বেশী পয়সা আসছে দেখে তারা পুরাদস্তর খাটুনির অর্ধেক ক'রে ফেললে। অবকাশের মাত্রা বাড়তেই মদের মাত্রাও সেই অনুপাতে বেড়ে গেল। কুঠিতে পুরাতন চাল বজায় রাখতে যেহে লোকেব সংখ্যাও বাড়বার আবশ্যক হ'ল। ফলে Establishment, Recruiting এবং shed এর মাত্রা প্রায় ডবলে গিয়ে ঠেকল। এত গেল ভাল মনে willing workerএর মত কাজ করবার কথা, কিন্তু তাদের তত্ত্বজ্ঞান হ'য়েছে, তার উপর মদের নেশাও জ'মে এ'সেছে, কাজে বাজ্রেই কাপড়ের খুঁটে পয়সা থাকা তক আর তাবা কাজে এগুলো না। কুঠির Raising খুব কমে গেল। collieryকে ভাদভাল অর্ডার বাতিল করতে হ'ল ফলে আস্তে আস্তে Incline (সিড়ী পাদ) Pit (চালক) এবং ছার চিবতের বন্ধ করার আবশ্যক হ'ল। এই হ'ল এক তবফের কথা।

এর উপর যে আর একটা ছিল সেইটাই হচ্ছে শবার চেয়ে মারাত্মক। যুদ্ধের সময় অল্পস অল্প টা কা টা কাঙ্ক্ষন প্রায় মা লকদের মাথা বিগড়ে গেল। “এসা দিন এসাহি চলেনা” মনে করে তারা চাল বাড়িয়ে চললেন। এক একটা কুঠিতে ২৩তী করে মটর আমদানি করা হ'ল। এদেশী লোকের আর এ দেশের ম্যানেজার দিয়ে কাজ চলে না, সাহেব চাকর রাখবার আবশ্যক হ'য়ে পড়ল। তাই

দুই তিন শ টাকার বিশ বৎসরের পুরাতন দেশী ম্যানেজারদ্বিগকে বজ্রাঘাতে ঘরের ডাকের মত ২৪ ঘণ্টার নোটিসে ব'ার করে দেওয়া হল। তাদের যাহগায় হাজারী দেড় হাজারী সাহেব এ'সে পদার্পণ করলেন। সাহেবদের স্থান দিতে ত আর যে সে যাহগা দে'খা যায় না ; কাছে কাছেই পু'রাতন বাড়ী ভেঙ্গে তার যাহগায় ৫০ হাজার টাকা খরচ করে নতুন নতুন বাংলা উঠল। এর উপর কমিশন, বাগান কুলি, জলকুলি, Lamp boy, মটর ড্রাইভারের বেতন, তেল, সাজসরঞ্জাম মাঝে মিশেলে সারানি ইত্যাদি খরচে মাসে' আরও হাজার টাকা পড়'তে লাগলো। কিন্তু এদিকে যুদ্ধশেষ হ'ত না হ'তেই কয়লার দর ক'মতে শুরু হল। তা হ'লেই বা কি হয় খাদের মালিকদের ঘুম ভাঙল না। তাঁদের মধ্যে কেউ সুদিনের আশা করে আর কেউবা সাহেবদের কাছে খাতির নষ্ট হবার ভয়ে

“কুদয় দুয়ার যদি গো আমার বন্ধ রহে গো প্রভু,
ঘর ভেঙ্গে ভূমি এ'সো মোর প্রাণে ফিরিয়া

যেওনা তবু।”

বলে সাহেবদের ব'া পূর্ক ভাবেই আদর যত করতে লাগলেন। ফলে Cost per ton টনকরা খরচ (বিক্রীদরের সমান বা তার চেয়ে) বেশী পড়'তে লাগলো। এদিকে তাঁরা যুদ্ধের সময়ে যা লাভ করছিলেন তার সমস্ত টাকাই কলকোতার বাড়ী করায় মটর জুড়ি কেনায় ও ছেলে মেয়েদের বিদ্যেতে খরচ করে, ধার বন্ধ করে চাল বজায় রাখতে লাগলেন। মাড়োয়ারী বা কাছি মহাজনদের কাছে বাঙ্গালী কুঠিওয়ালা মাসিক শত

করা ৬ টাকা সুদে ছত্তি কেটে নিরীক্বাদে স্থখ্যাতি অক্ষর রেখে বড় লোকের কোঠায় নাম বজায় রাখলেন। শেষে যখন কয়লার দর একবারে মাটি হ'য়ে গেল তখন ঐ সকল ছত্তির টাকা একসঙ্গে মিলে একটা মস্ত বড় রকমের দেনায় দাঁড়াল। অধিকন্তু তাদের অর্ডার পত্র বন্ধ হওয়ায় এবং কাজ মন্দা পড়'তে দেখে মহাজনেরা একে একে নালিশ রুখু করতে লাগলো। কাছি ও মাড়োয়ারী মহা-জনদের বিশেষত্বই এই যে টাকা ধার দেওয়ার বা শোধ লওয়ায় সবসময়েই তাঁদের প্রকৃতি “গড্ডালিকা” প্রবাহের মত। হুতরাং একজন মহাজন যেমন নালিশ করলেন অমনি অল্প সকলে আদা জল খেয়ে লেগে পড়লেন। এর উপর সাহেব ম্যানেজারের বাকী বেতন, কমিশন, কারও বা কন্ট্রাক্টের টাকা, রয়েলটি প্রভৃতি অল্প সব গুলও একসঙ্গে মিলে কয়লা কুঠির শেষ সমাধি করলে। এমনি করে বাঙ্গালীর ঘর বাড়ী, তালুক, মুলুক, মাঘ বাপকেলেস সম্পত্তি পর্যন্ত কলিয়ারির দায়ে নিলামে চড়ল। এমনই করে বিলাস ব্যসনপরায়ণ অদূরদর্শী বাঙ্গালী বাবুদের কয়লা কুঠি করার লাভ সুদে আসলে উত্তল হ'য়ে গেল।

অল্প অল্প আরও কত কি কারণে করলা কুঠির অস্তিত্ব লোপ পেয়েছে বা কি করলে কয়লার বাজারে স্ব'দিন ফিরে আসতে পারে এর পরে তার আলোচনা করার ইচ্ছা রইল। আজ এই পর্যন্ত।

(শ্রীশ্রামা পদ ভট্টাচার্য্য)

৭১১ বেনিয়াটোলা লেন।

ভারতীয় কয়লা

ভারতীয় খনিসমূহ হইতে ১৯২৭ সালের সেপ্টেম্বর ও অক্টোবর মাসে যে পরিমাণ কয়লা উত্তোলিত হইয়াছিল তাহাব হিসাব নিম্নে প্রদত্ত হইল।

স্থানের নাম	সেপ্টেম্বর		অক্টোবর	
	কত উত্তোলিত হইয়াছিল	কত ডেম্পাচ হইয়াছিল	কত উত্তোলিত হইয়াছিল	কত ডেম্পাচ হইয়াছিল
	টন	টন	টন	টন
আসাম	২৪০২৫	২১১২৪	১৯৭৪৯	১৯১১২
বেলুচিস্তান	৭৯৭	৭৫৭	১০২৪	৮৬২
বাংলা—				
রাণীগঞ্জ ফিল্ড	৫৩৫২৩২	৪১১৩৭৭	৩৮৭১২১	৩৯৪৩৯৭
বিহার ও উড়িষ্যা—				
ঝরিয়া কোল ফিল্ড	৯৯১৭৫৮	৭৪২১৮২	৭৮৪৩৮০	৭২৫৮০১
রাণীগঞ্জ	৯৭১৯০	৬৪৬০৭	৬২০০১	৬০৫২৬
বোকারো "	১২৩০৮৭	১১৬৭০৯	১১৪০২১	১৪৯৪০৪
গিরিডি "	৭৯৭৭১	৭১১৮০	৫৬০১৮	৫৭৭১৭
রালমহা "	৩৪	৩৪
রামগড় "
জয়ন্তী "	৭৬৯২	৩২৬৬	৩৮২৩	২৮২৭
পালামো "	১০	...	১৫	...
(ডলটিন্ গঞ্জ)				
হিংগীর রামপুর কোল ফিল্ড	২০২১	১৩৯০	২৭৯৯	১৬৩১
(সঙ্গরপুর)				
কারগপুর "	২৩৫৬৩	২৩৫২৬	২২৫০৭	২২৭৯৫
বিহার ও উড়িষ্যা মোট	১৩২১৭৪০	১০২২৭৬০	১০৮৫৫৮৮	১০২০৭৩৫

মধ্য প্রদেশ—

পেঞ্চ ডাল্‌ফিল্ড	৪১২৫১	৩৮৭৫৯	৩৭৩৯৭	৩৬১১৩
চন্দা কোল্‌ফিল্ড	১২৬২৮	১০১১৫	১৩৫২৪	১১৯২৪
যোতমল ”
মোহানী ”
বিটুল ”
মধ্যপ্রদেশে মোট—	৫৪৫৮৫	৪৮৮৭৪	৫০৯২০	৪৮০৫৭
পঞ্জাব—	২৫৬৮	২১৭৫	৩৩৯৭	৫২৪৫
সমগ্র ভারতে মোট—	১৯৩৮৯৪৭	১৫০৭৫৬১	১৫৪৮০৯৯	১৪৮৭১০৮

দ্রষ্টব্য—উপরোক্ত হিসাবের মধ্যে সেপ্টেম্বরের তালিকাটি Final কিন্তু অক্টোবরের তালিকাটি

Provisional.



চা ব্যবসায়ের সালতামাশী।

আলোচ্য বর্ষে বিদেশ হইতে চায়ের সিন্দুকবৎ আমদানী কিছু কমিয়াছে। ১৯২৫—২৬ সালে সর্বসমেত ৮৫ লক্ষ টাকার মাল আমদানী হইয়া ছিল, কিন্তু ১৯২৬—২৭ সনে মাত্র ৬৩ লক্ষ টাকার মাল এদেশে আসিয়াছে। উহার মধ্যে বাংলা লইয়াছে ৫২ লক্ষ টাকার জিনিস এবং বাকী ১১ লক্ষ টাকার জিনিস লইয়াছে মাদ্রাস।

সাধারণতঃ অধিকাংশ সিন্দুকই বিলাত হইতে আমদানী হয়। ১৯২৬—২৭ সনে বিলাত ভারতবর্ষে যত সিন্দুক পাঠাইয়াছিল তাহার মূল্য ৪৯ লক্ষ টাকা; ঐ বৎসর কিনল্যাও ৯ লক্ষ টাকা, জার্মানী ১ লক্ষ টাকা। এবং ইন্দোনীয়া ২ লক্ষ টাকায় সিন্দুক পাঠাইয়াছিল।

এই ত গেল শুধু সিন্দুকবৎ কথা। ইহার উপর আবার নানাবিধ যন্ত্রপাতি আছে।

কাঠের সিন্দুকের যন্ত্রপাতিও পূর্বে বৎসর অপেক্ষা এ বৎসর কিছু কম আমদানী হইয়াছে। ১৯২৫—২৬ সনে ৩৯ লক্ষ টাকার যন্ত্রপাতি এ দেশে আসিয়াছিল, ১৯২৬—২৭ সনে উহার পরিমাণ ২৬ লক্ষ টাকায় হ্রাস হইয়াছে। উহার মধ্যে এক বিলাতই ২৫ লক্ষ টাকার মাল সরবরাহ করিয়াছিল। বাকী ১ লক্ষ টাকার মাল সরবরাহ করে ভারতেরই প্রাতিবাসী সিংহল। গত দুই বৎসর ভারতের জেলায় কত প্যাকেজ ব্যবহৃত হইয়াছিল পর পৃষ্ঠায় তাহার হিসাব দেওয়া হইল।

	১৯২৫—২৬	১৯২৬—২৭
আশাম	২২৯,৬২৬	২৭৩,২৪১
কাছাড়	৮১,১৪৮	২২,৪৫২
সিলেট	১০০,২৩৭	২৫,৬৭৬
ডুয়ার্স	২২৪,৫৫৮	২৭৬,৫৮৬
দাঙ্গিলিং	৪৫,৭৩০	৪৮,৫৭৮
অপরূপ স্থান	৪১,৫৭৭	৫৬৯২৩

মোট	৭২২,৯৬৬	৮৫০,৫০৬
-----	---------	---------

নানা কারণে আলোচ্য বর্ষে চাষের দাম ও কিছু কম ছিল। ১৯২৫—২৬ সালে সকল প্রকার চাষের (যাহা প্রাক্তন নীলামে বিক্রয় হইয়া থাকে) গড় দাম ছিল পাউণ্ড প্রতি ১৩ আনা ৫ পাই, কিন্তু এ বৎসর সকল প্রকার চাষের মূল্যের গড় কমিয়া যাইয়া ১২ আনা ৩ পাইয়ে পরিণত হইয়াছে।

লগুনের “টি ব্রোকাস এসোসিয়েশনের” (The tea brokers’ Association) রিপোর্টে প্রকাশ ১৯২৭ সালের জানুয়ারী হইতে আগষ্ট মাসের মধ্যে লগুনে ১২৩০০৫৯ প্যাকেজ ভারতীয় চা বিক্রয় হইয়াছে। উহার গড় দাম পাউণ্ড প্রতি ১৭.৫৭ পেন্স (D)। ১৯২৬ সনে ঐ সময়ের মধ্যে ১২০৪৯৫৪ প্যাকেজ চা বিক্রয় হইয়াছিল এবং উহার গড়ে দাম ছিল পাউণ্ড প্রতি ২০.৩৯ পেন্স (D)। সাধারণতঃ আগষ্ট মাসেই সর্বো-পেক্ষা অধিক পরিমাণে ভারতীয় চা লগুনে নীত হয়। উপরে যে দাম দেওয়া হইল উহা আগষ্ট মাসের সর্বনিম্ন দাম।

মজুর

১৯২৬ সালে ভারতবর্ষের সমস্ত চা বাগানে সর্বসমেত ৮৫৪৮০০ সংখ্যক লোক কাজ করিত।

ইহার মধ্যে ৭৭৮৮০০ জন স্থায়ী এবং ৭৬০০০ জন অস্থায়ী ভাবে নিযুক্ত হইয়াছিল। এইরূপে দেখা যায় পূর্ব বৎসর অপেক্ষা স্থায়ী এবং অস্থায়ী ভাবে নিযুক্ত মজুরের সংখ্যা যথাক্রমে ১৯২০০ এবং ২৭০০ জন বাড়িয়া গিয়াছে।

মজুর সভার কাজ

আশাম লেবার বোর্ডের সভাপতি মহাশয়ের হিসাব অনুসারে আগোচ্য বর্ষে ৪১১৭৬ সংখ্যক নতুন মজুর আমদানী (Recruit) করা হইয়াছিল। তৎপূর্ব বর্ষে ৩২৪১২ জন নতুন মজুর আমদানী করা হয়। ১৯২৬-২৭ সালে ৪০৩৩১ জন সঙ্গার কুলী বাগানে কাজ করিয়াছে, কিন্তু ১৯২৬-২৬ সালে মাত্র ৩৫৫৮৩ জন সঙ্গার কাজ করিত। সেই হিসাবে ১৯২৫—২৬ এবং ১৯২৬—২৭ সালে প্রতি জন সঙ্গার গড়ে যথাক্রমে ০.৯১ এবং ১.০২ জন করিয়া কুলী সংগ্রহ করিয়াছে।

মজুরী

১৯২৬—২৭ সালে কুলী (Non Act labourers) দিগকে মাসিক কি হিসাবে মজুরী দেওয়া হইত তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

টা—আ—পা

(Non Act labourers) পুরুষ—৯ - ৮—৪

স্ত্রী. ৭ - ৮—০

বালক বালিকা—৪ - ১০ - ০

গড়—টা ৭—৪—১

উপরের হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে গড়ে একজন কুলীর দৈনিক মজুরী ৩ আনা ১০ পাই। অবশ্য বাগানের হাড়ভাঙ্গা খাটুনির পর আরও পরিশ্রম করিতে পারিলে কুলীরা এতদতিরিক্ত কিছু

কিছু উপার্জন করিতে পারে। স্বাধীন ভাবে চাষ করিতে পারিলে, সে চাষের আয় তাহাদের। তা ছাড়া বাগান হইতে তাহাদিগকে বিনামূল্যে জাগানি কাঠ ও অন্যান্য কয়েকটি জিনিস দেওয়া হয়। ইহার দ্বারা চা বাগানের কুলীরা কায় ক্লেষে জীবিকা নির্বাহ করে।

Tea Cess Fund.

চাষের উৎপাদন এবং বিক্রয়ের প্রসার কল্পে ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে "The Indian Tea cess Act IX of 1903" নামক একটি আইন প্রণয়ন করা হয়। এই আইন অনুযায়ী ১৯২১ সালের ৩০ শে এপ্রিল পর্যন্ত যত চা ভারতবর্ষ হইতে বিদেশে রপ্তানী হইয়াছিল, তাহার উপর পাউণ্ড প্রতি ১ পাই শুদ্ধ ধার্য করা হয়। ১৯২১ সালের ১ জুলাই হইতে উহা বাড়াইয়া ২ পাই এবং ১৯২৩ সালের ২১ এপ্রিল হইতে ৩ পাই বা প্রতি ১০০ পাউণ্ডে ১৮০ আনা করা হয়। এই শুদ্ধের এক পয়সাও গভর্ণমেন্ট গ্রহণ করেন না। গভর্ণমেন্ট এ ক্ষেত্রে আদায়কারী মাত্র। টাকা আদায় হইয়া গেলে সনস্কৃত অর্থ টি সেস্ ফণ্ডে প্রদান করিতে হয়। ঐ ফণ্ডের একটি কমিটি আছে। কমিটি ঐ টাকা লইয়া বাহ্যে চা ব্যবসায়ের উন্নতি হয় অর্থাৎ জনতার লোক আরও বেশী চা পান করে এবং বেশী পরিমাণে চা উৎপন্ন হইতে থাকে তাহার ব্যবস্থা করুন। ১৯২৬-২৭ সালে সর্বসমেত ১৩১৩০০০ টাকা শুদ্ধ আদায় হয়; ১৯২৫-২৬ এবং ১৯২৪-২৫ সালে উহার পরিমাণ ছিল যথাক্রমে ১২২৯০০০ এবং ১২৮৭০০০ টাকা।

রপ্তানী শুদ্ধ

উপরে বলা হইয়াছে ১৯০৩ সাল হইতে Indian Tea cess Act IX অনুযায়ী বিদেশে প্রেরিত ভারতীয় চাষের উপর কিছু কিছু শুদ্ধ বসান হইয়াছিল। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ইহার উপর আরও একটি শুদ্ধ বসান হয়। ইহাকে রপ্তানী শুদ্ধ বলা যাইতে পারে। ১৯১৬ খৃষ্টাব্দের ১লা মার্চের পর হইতে যত চা বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে তাহার উপর প্রতি ১০০ পাউণ্ডে ১৮০ আনা হিসাবে রপ্তানী শুদ্ধ দিতে হইয়াছে। ১৯২৭ সালের ১লা মার্চ হইতে এই শুদ্ধ তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে। এখন আর রপ্তানী শুদ্ধ দিতে হয় না বটে কিন্তু এখন হইতে চা ব্যবসায়ীগণ আয় কর দিতে বাধ্য থাকিবেন। গত তিন বৎসর যে পরিমাণ রপ্তানী শুদ্ধ আদায় হইয়াছিল নিয়ে তাহার বিবরণ দেওয়া হইল।

সাল	টাকা
১৯২৬—২৭	৫৬৯৬০০০
১৯২৫—২৬	৪৮০২০০০
১৯২৪—২৫	৪৯১২০০০

মূলধন

ভারতীয় জয়েন্ট ষ্টক কম্পানীর রেজিষ্টার হইতে জানা যায় যে ১৯২৬ সালে ভারতে যতগুলি জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী চাষের চাষে নিযুক্ত ছিল তাহাদের মূলধন প্রায় ৪৮ কোটি টাকা বা ৬৬০ লক্ষ পাউণ্ড ১ টাকা—১ শিলিং ৬ পেন্স।

টাকা

ভারতবর্ষে রেজিষ্ট্রীকৃত— ১০৭১৬৪৪৭
বিলাতে রেজিষ্ট্রীকৃত

পর্যায় ২৭৮১১৪০৬—৩৭০৮১৮৭৪৬

একুনে টাকা ৪৭৭৯৮৪৫০০

সেল নম্বর ২৪

২২শে নভেম্বর :—

স্থানের নাম	প্যাকেটের সংখ্যা	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম—	২৬২২ —	৮৮/৭ পাই
কাছাড়—	৩৪৯৮ —	৮৮/৩ "
শ্রীহট্ট —	২৮৪৯ —	৮৮/৩ "
দার্জিলিং—	২২১ —	২৮/৬ "
ডুগার্স—	২৫৪৮ —	৮৮/১ "
তেরাই—	১৫৩২ —	৮৮/৬ "
ত্রিপুরা—	৩৪২ —	৮৮/৩ "
চট্টগ্রাম—	২৪৬ —	৮৮/১ "
ছোটনাগপুর—	৮৯ —	৮৮/৭ "

মোট—২৮৬৭৭ — ৮৮/২ "

সেল নম্বর ২৫

২৯শে নভেম্বর :—

স্থানের নাম	প্যাকেট সংখ্যা	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম—	৬২৬৭ —	৮৮/২ পাই
কাছাড়—	২০৫৭ —	৮৮/১০ "
শ্রীহট্ট—	৩২৮০ —	৮৮/০ "
দার্জিলিং—	৭৬৪ —	৮৮/২ "
ডুগার্স—	১০০৫১ —	৮৮/৩ "

স্থানের নাম	প্যাকেট সংখ্যা	পাউণ্ডের গড় মূল্য
তেরাই—	২৩৭৭ —	৮৮/১০ "
ত্রিপুরা —	৪০৫ —	৮৮/৬ "
চট্টগ্রাম —	৮৩১ —	৮৮/০ "
ছোটনাগপুর —	৪৫ —	৮৮/৪ "
কুমায়ন ও কাংগ্ৰা	৮০ —	৮৮/৮ "
দেবদ্বার—	১২৬ —	৮৮/৩ "
মোট	১৬৩২৩	৮৮/৮ "

দ্রষ্টব্য :—উপরের তালিকাগুলিতে পুরাতন,
নষ্ট বা গুঁড়া চা ধরা হয় নাই।

সেল নম্বর ২৬

৬ই ডিসেম্বর :—

স্থানের নাম	প্যাকেট	পাউণ্ডের গড় মূল্য
আসাম—	১১৬৮৬ —	৮৮/৪ পাই
কাছাড়—	২২৮৮ —	৮৮/২ "
শ্রীহট্ট —	১৮৩৫ —	৮৮/৪ "
দার্জিলিং—	৬৩১ —	৮৮/৫ "
ডুগার্স—	২১১৪ —	৮৮/৫ "
তেরাই—	১৮৮৭ —	৮৮/৭ "
ত্রিপুরা—	২৬৬ —	৮৮/৬ "
চট্টগ্রাম—	১৮৩ —	৮৮/৩ "
ছোটনাগপুর—	৬৭ —	৮৮/৬ "
মোট—	২৭৭২০	৮৮/৮ "
গুঁড়াচা—	৬৭৬৩ —	৮৮/১০ "

ভারতে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী

১৯২৭ সালে অক্টোবর মাসে ভারতের বিভিন্নস্থানে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছিল, তাহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

শ্রেনীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রেজিস্ট্রী আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন
১। ব্যাঙ্ক, লোন ও ইন্সিওরেন্স :-			
১। ইণ্ডো ইউরোপীয়ান ব্যাঙ্কিং এণ্ড ট্রেডিং কর্পোরেশন—	চাকাবাচারী ত্রিবাঙ্কুর	ব্যাঙ্ক	৩০০০০০ \
২। অতুল্য ব্যাঙ্ক—	অতুল্য, ত্রিবাঙ্কুর।	ব্যাঙ্ক ও টাকা ধার দেওয়া	৩০০০০০ \
৩। ত্রিবাঙ্কুর পপুলার ব্যাঙ্ক	ভেনীকুসাম ত্রিবাঙ্কুর	ব্যাঙ্ক	৩০০০০০ \
৪। নন্দনপুর লোন আফিস	ডিঃ-এম্ এল্ সাহা নন্দনপুর গোপালপুর, মৈমনসিং, বেঙ্গল।	টাকা ধার দেওয়া	৫০০০০০ \
৫। বীরভাড়া লোন আফিস	ডিঃ—এম্ এল্ গুহঃ রায়, বীরভাড়া, ছাপার কোণা, মৈমনসিং, বেঙ্গল।	টাকা ধার দেওয়া	৫০০০০০ \
৬। সোণামুখী উত্তর বাংলা ব্যাঙ্ক	ডিঃ—বি, দ্বি দেবী, সোণামুখী বগুড়া, বেঙ্গল।	" ও ব্যাঙ্ক	১০০০০০ \
৭। কোণ্ডা লোন কোম্পানী	ডিঃ—এস. বি রাহা কোণ্ডা, মিপুরা, বেঙ্গল।	" "	১০০০০০ \
৮। ইচ্ছাময়ী ব্যাঙ্ক	ম্যানেজিং ডিঃ—বি, এল, মুন্সী উলীপুর, রংপুর, বেঙ্গল।	" "	২০০০০০ \
		মোট	১১৪০০০০ \

শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেফ্টারী বা এজেন্টের নাম ও অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন।
---------------------------------	---	----------	--------

২। স্থান বাহিনী—

২। হারবার স্টোর	এজেন্ট — মেশার্স মতিলাল কাপাড়িয়া এণ্ড কোং ৪২৭১ কোম্পানী জী পেটেল ষ্ট্রিট, বোম্বাই।	নোভোগেসান	৫০০০০০
-----------------	--	-----------	--------

৩। ট্রেডিং এণ্ড অ্যানুফ্যাকচারিং।

১০। আনন্দজী ইন্ডাস্ট্রি এণ্ড কোং	২০৮ ধর্মহলা ষ্ট্রিট	ইঞ্জিনিয়ারিং, লৌহ ও ইস্পাতের কারবার ইত্যাদি	২০০০০০
১১। ইঞ্জিনিয়ার টেলিফোন কোম্পানী	ম্যানোজিং ডিঃ—আবদুল্লা ফজলভাই, মেরাইন ল.ইপস কুইনস্ রোড, বোম্বাই।	টেলিফোনের কারবার,	২৫০০
১২। মাদ্রাসে আইস এসোসিয়েশন	বি, গোল্ড মন্ডায়, বর্মা	বরফ তৈয়ার করা, বরফের ব্যবসায়।	৫০০০০০
১৩। গোলাবাড়ী ইউনিয়ন ট্রোডিং ব্যাঙ্ক	ডিঃ—মহম্মদ মৈজুদ্দিন গোলাবাড়ী, ওনের বাড়ী, মৈমনসিং, বেঙ্গল।	বিভিন্ন প্রকারের পরিচ্ছদের কারবার চালান ও টা বা ধার	৫০০০০০
১৪। সুগেশান কোম্পানী	ম্যানোজিং ডিঃ — এম, আর কৃষ্ণবুদ্ধি আদার, মাদ্রাস।	জেনারেল মার্কেটস্ কৃষ্ণবুদ্ধি আদার, মাদ্রাস।	২৫০০০০
১৫। পশ্চিম ল্যাণ্ডস্	ম্যানোজিং ডিঃ—জে, সি এডওয়ার্ড, কমিসারিয়েট বিল্ডিং, ২৭ বি রোড, বোম্বাই	জুপ, ঘি, মাখন, কৃত্রিম হাঙ্গল করিয়া বিক্রয় করা	১০৫০০০০
১৬। হিডাল কোম্পানী	ম্যানোজিং ডিঃ—আবদুল আতীজ জামজুম. পটকা বিল্ডিং, ভেণ্ডী- বাজার, বোম্বাই।		১০০০০০
১৭। এমেরিকান প্রোডাক্টস্	এজেন্ট পার্বেষ গান্ধী এণ্ড কোং, বোম্বাই	আমদানী ও রপ্তানীর কাগজ, কমিশন এজেন্টস্	১০০০০০

শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূল্য।
১৮। ইণ্ডিয়ান এয়ার ক্রাফ্ট কোং	ম্যানেজিং ডিঃ—আবদুল্লাহ ফজলভাই, মেরাইন্ লাইন্স কুইন্স বোড, বে স্বাই।	এরোপ্লেন তৈয়ারি করা ও ইহার ব্যবসা	২৫০০ \
১৯। সিংগী মোটর কোং	৪ হজরতগঞ্জ, লক্ষ্মী, যুক্তপ্রদেশ।	মোটরের কারবার	৩০০০০০ \
২০। খালসা ফাউণ্ডেশন সিগ্নিফিকেন্ট	সেক্রেটারী ভাগত বশবন্ত সিং লেক্ রোড, সাহোয়	বিল্ডিং বিজনেস বাহাতে উন্নতি কথিতে পারে তাহার ভক্ত সর্বস্তোভাবে সহায়তা করা।	১০০০০০ \
২১। Vaish Haryana trading co.	ডিঃ—এল্ কপুর্ট.দ রোটাক মণ্ডী, রোটাক, পাঞ্জাব	নারিবেল ছোবড়া তুলা, চিনি প্রভৃতির কারবার।	১০০০০০ \
২২। সেন্ট্রাল স্পোর্টস্	২০২ (নিউ) ফেয়ার স্ট্রিট রেঙ্গুন।	খেল.পুলার সরঞ্জাম বিক্রয়।	১০০০০০ \
২৩। ডি, এডম্বা সঙ্গ এণ্ড কোং	ম্যানেজিং ডিঃ—ডি, এ আদিনারায়ন এবং এ, সি, আদিনারায়ন ৩৭ জুমা মসজিদ রোড, বাঙ্গালোর সিটি মহেশ্বর।	১০০০০০ \
২৪। ত্রিবাকুর ইন্ডাস্ট্রিয়াল্স	তিরুভালা, ত্রিবাকুর	ট্রেডিং এণ্ড ম্যানুফ্যাকচারিং	২০০০০ \
২৫। মালাবার কট্টর ম্যাট এণ্ড ম্যাটিং কোং,	এলিপি, ত্রিবাকুর	কট্টর ম্যাট ও আনুসঙ্গিক অন্যান্য দ্রব্য প্রস্তুত করা	২৫০০০ \

ট্রেডিং ম্যানুফ্যাকচারিং মোট—

২২৭০০০০ \

শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রোহঙ্গী আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন।
---------------------------------	---	----------	--------

৪। মিল ও প্রেস।

২৬। সুখানন্দ শ্যামলাল, আলিগড় এবং দেবাই গিনিং এণ্ড প্রেস কোম্পানী	আলিগড়, যুক্তপ্রদেশ	গিনিং ও প্রেসিং	২৮৬০০০
২৭। সুখানন্দ শ্যামলাল খুরজা গিনিং কোম্পানী	খুরজা, যুক্তপ্রদেশ	" প্রভৃতি	৯৬০০০
২৮। বেরার গিনিং কোং	বেরার, মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	"	৬০০০০
মিল ও প্রেস মোট—			৪৪২০০০

৫। চা বা অন্যান্য প্ল্যান্টিং কোং—

২৯। সায়েন্টিফিক এগ্রিকালচারলে এণ্ড ইন্ডাস্ট্রিয়াল কোং	মানোজ্ঞ এজেন্ট রায়, এণ্ড সিংহ অফ পুর্ণিয়া এবং পাটনা, বিহার ও উড়িষ্যা।	এগ্রিকালচারিষ্ট প্লেন্টার এবং মার্চেন্ট	১০০০০০
--	--	---	--------

৬। খনি ইত্যাদি।

৩০। Siyidzu Sibwaye kyibwaye [Tavoy]	বখা	খনিজ পদার্থ ও পনজ হৈল উৎপন্ন	৩০০০০০
৩১। ম্যাদেস্ মিনারেল্‌স্	২১৬ ব্রীজ রোড রেঙ্গুন	টেভর ডিপ্লীকেট খনির কাগা	৩০০০০
খনি ইত্যাদি মোট—			৩৩০০০০
(Grand total) সর্বসমেত মোট -			৫৪৮২০০

ফেলপড়া কোম্পানীর বিবরণ

১৯২৭ সালে অক্টোবর মাসে যে সকল জয়েন্টস্টক কোম্পানী লিকুইডেশনে গিয়াছে বা উঠিয়া গিয়াছে, তাহাদের বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

শ্রেণী বিভাগ ও রেজিস্ট্রী বেজিস্ট্রীকৃত Subscribed প্রদত্ত টাকা লিকুইডেশনে কোম্পানী কোম্পানীর নাম হইবার মূলধন Capital বা Paid-up বাইবার উঠিয়া তাং Capital তাং বাইবার তাং

বাস্তব নোন, এন্ড ইন্সিওরেন্স।

১। ইন্ডাস্ট্রিয়াল ফাইনেন্স (বোম্বাই)

১৮.২।২২ ২০০০০০০০ ১৭৮৫৬০০ ১৭৮৫৬০০ ১৩।১০।২৭

২। কৈজাবাদ ব্যাঙ্ক

(যুক্তপ্রদেশ) ৬।১।১৯০৮ ১০০০০০ ৬৩৩০০ ৫৭৬১৫ ১।১০।২৭

৩। ধনলক্ষ্মী

মিউচুয়াল বেনিফিট কোং।

মাস্ত্রাজ। ২।১।১৯২৬ ২০০০০ ৭৫০ ১৫০ ... ৪.১০।২৭

মোট ২০১২০০০০ ১৮৪৯৬৫০ ১৮৪৩৩৬৫

ট্রেডিং এন্ড ম্যানুফ্যাকচারিং—

৪। এরিয়ান

ট্রেডিং কোং

(আসাম) ৩।৭।১১ ১০,০০০০০ ৩৮২৫০ ২৬০৬৩ ... ১৩।১০।২৭

৫। ডেকান ম্যাচ

ম্যানুফ্যাকচারিং

কোম্পানী বোম্বাই ৩।১।১৯০৭ ৫০০০০০ ১৩৭৩০০ ১৩৩৬২০ ১৮।১০।২৭

শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	রেজিস্ট্রী হাইবার তাং	রেজিস্ট্রীকৃত মূলধন	Subscribed Capital	প্রদত্ত টাকা বা paid up Capital	লিকুইডেসনে হাইবার তাং	কোম্পানী উষ্টিয়া হাইবার তাং
---------------------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------

৬। ব্রিটিশ ইঞ্জিয়া

ইলিউমিনেটেড

সাইন কোং।

মূল প্রদেয় ৩১।৭.২৪ ৫০০০০০ ১১।১০।২৭

৭। ড্রিমোট-টেক

ফার্ম (বর্ষা) ৩১।৩।২৬ ১৫০০০০ ৪।১০.২৭

মোট— ১৭০০০০০ ১৭৫৫২০ ১৫৯২৮০

মিল ও প্রেস।

৮। তুলসীদাস ভেঞ্জ-

পাল মিল, বোম্বাই ৫।২।২০ ৩০০০০০০ ৮৪২৪০০ ১৫৩৫০০৮ ২২।১০।২৭ ...

৯। ইষ্টার্ন ডাইং রিচিং

এণ্ড হোমিয়ারী

কোং (বোম্বাই) ১৪.৭.২০ ১০০০০০০ ৫৩২২০০ ২০৬১১০ ৩১।১০।২৭ ...

মোট— ৫০০০০০০ ১৫৮৪৫০০ ১৭৩২২২০ ...

১০। পাবনা মোটর

টান্সপোর্ট (বেঙ্গল) ৭.৩।২৩ ১০০০০০০ ১৬৮৪০ ১০১৬২ ২১.৭.২৭

১১। ন্যাসানাল ইন্ডাস্ট্রী

এণ্ড কেমিকেল. (দিল্লী) ২৮।৩।২৩ ৫০০০০০০ ৩০.৭০ ২৬৪২০ ২৬।১০।২৭

১২। হোম, ইন্ডাস্ট্রী

কাস্টিং এণ্ড

ট্রেডিং কর্পোরেশন

(বেঙ্গল) ১।১১।১৯ ১০০০০০০ ৬২০০ ৩৭৯১ ১০।৮।২৭

১৩। নিমার রুথ ম্যানু-

ফ্যাকচারিং কোং

(মূল প্রদেয়) ২৩.৯।২১ ১০০০০০০ ৪৬৬৪০ ৩৯।৪৪ ১৮.৯।২৭

শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	রেজেষ্ট্রী হাইবার তার	রেজেষ্ট্রীকৃত মূলধন	Subscribed Capital	প্রদত্ত টাকা বা paid up Capital	লিকুইডেশনে হাইবার তার	কোম্পানী উঠিয়া হাইবার তার
---------------------------------	-----------------------------	------------------------	-----------------------	---------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

১৪। বঙ্গলক্ষ্মী রাইস্

মিলস্ (বেঙ্গল) ১১.৭.২৩ ১০০০০০ ২৩০০০ ৭০০০ ২১.৮.২৭

১৫। ইষ্টবেঙ্গল অয়েল

মিলস্ (বেঙ্গল) ১১.২.২০ ১০০০০০ ১২০০০ ৬৮২৬ ১০.৮.২৭

১৬। দোয়াং টি কোং

(বেঙ্গল) ৭.৭.১০ ৫০০০০০ ৫০০০০০ ৫০০০০০ ১৪.৮.২৭

দ্রষ্টব্য :—উল্লিখিত ১০ হইতে ১৬ নং কোম্পানী পূর্বেই লিকুইডেশনে গিয়াছিল ; কিন্তু অক্টোবর মাসে ঐ সংবাদ পাওয়া যায়।

যে সমস্ত কোম্পানী ১৯২৭ সালের অক্টোবর মাসের পূর্বেই লিকুইডেশনে গিয়াছিল কিন্তু অক্টোবর মাসে উঠিয়া যায়, তাহাদের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল।

১। কচ্ছ ষ্টীম নেভিগেশন কোং বোম্বাই।

১০.৪.২৩ ৩.১০.২৭

২। সাউথ আর্কট ইন্ডাস্ট্রীয়াল ওয়ার্কস মাদ্রাস।

৬.৩.২৩ ৪.১০.২৭

২। ওয়েস্টার্ন ইণ্ডিয়া ট্রান্সপোর্ট কোং—বোম্বাই।

২৬.১১.২৪ ১৯.৮.২৭

৪। প্রীত্বক হোস্ কোং—বোম্বাই।

৩৩.৭.২৫ ২২.১০.২৭

৫। ইণ্ডিয়ান স্টীলস্—বোম্বাই।

১৪.১২.২৩ ১০.১০.২৭



বঙ্গদেশে কুটার শিল্পজীবীর সংখ্যা ।

	স্ততার বয়নশিল্প		সিঁকের বয়ন		হাড়, শিং ও লজ্জ	
	১৯১১,	১৯২১,	১৯১১,	১৯২১,	১৯১১,	১৯২১,
বর্ধমান	১৩৯০৫,	৯৮৮৮,	৮৬৯,	২৯৪,	৪,	৪৫৫
বীরভূম	১০৭৭৮,	১০১৬৪,	৩০৯৮,	৯৫৭,	৩৮৯,	৩১৩
বীকুড়া	২০৩২৮,	১৯২০৬,	৪৮০০,	৩২৪০,	১১১১,	১০৯৪
মেদিনীপুর	৩৯৯৭৫,	২৪২১৯,	৮০৬,	৩৩৬	১৩৯	৪৯৯
হুগলী	১৯০৬০	১৭৩২৫	১০০	৪৩০	২৪৫	৭৮
হাওড়া	১০০২৪	৫১৩২	৩	২১৪	১৪	০
২৪ পূর্ববঙ্গ	১১২৯৫	১৩২১১	২৫৮	১১১	৫৫৫	১০ ০
নদীয়া	১৯৮০০	২০১১৬	৮৫৭	৭৯	১২৯৩	১৮৪
মুর্শিদাবাদ	১৬৭৯৭	১৪১৪৫	২৭৩৩৮	২৯১	৮১৭২	৮৩৩
যশোহর	৩১১৮২	২৪৫৭৩	১৪	০	৬৫	৬৯
খুলনা	১২৯০২	১৪০৫৩	২৬৭	২৪৩

ব্রাহ্মসাহী	২৫৫৫	১২২৫	৩১২৭	২৬১	৩২২	২৩০
দিনাজপুর	৫৮৯১	৫২৬৬	১০৪	২
জলপাইগুড়ি	৪৭৩৮	৪২৮০	৩৩	০
দার্জিলিং	৫৬৫	৩৬৯
রঙ্গপুর	৭৮৭	১১১১	...	২৯	১৬৬	৩২১
বগুড়া	২৫১৪	৩৩৮০	৪২	৪৩	১২	০
পাবনা	২৯৭৬২	৩০৫১৭	২	০	১০৪	৪৩
মালদহ	১১৮৭১	৯৬৪৯	৭৯৫০	৪২৫৮	১৩৭	৩৪
ঢাকা	৪৪৪৪২	৬৬২৪২	৪	৮১	২৬৪০	২৮৩২
মৈমনসিং	২৫৮১৫	২৪৩৯৬	২৬৯	১৮৬
ফরিদপুর	৩৩১৩২	৩৫৪৬৯	২৭৭	২১৬
বাখরগঞ্জ	২১৮০৯	২২৬১০	১২	০	৫৯৫	৪৮২
জিপুরা	২৯৮৬২	৩৪৪৫২	০	০	৬	০
নোয়াখালী	১৭৬৪৬	৩৩৩৪৯	০	০	১২৮	...
চট্টগ্রাম	২০৫৯১	৪১৬০৩	০	০	০	০
পার্বত্যচট্টগ্রাম	১৪২	২৩৪৪৬	০	০	০	০
কলিকাতা	...	৯৩১	০	৪২	০	৩০
মোট,—	৪৫৭৯৫৯,	৪৯২০৯০,	৪৯৫৫৪,	১৩২৮৭,	৯৬৮৮,	৮১৭৮,
	ঝুড়ি ও বেতের ব্যাগ		পিতল কঁাসার বাসন		সমগ্র অধিবাসীর	
					মাথো শতকরা কত জন	
	১৯১১	১৯২১,	১৯১১	১৯২১,	১৯১১	১৯২১:
বর্ধমান	৮৩৪৪	৪৯৪২	১২৮৩	১৬৯৬	১০৫৯	১০২
বীরভূম	৭০২৬	৪৬৫২	৮১০	৫,৪৪	২০৬৬	১০৬৬
বাকুড়া	৮৯৫৮	৭৫১০	৬১৭০	৭৪২১	৩০৬৩	৩৮৪
মেদিনীপুর	১৬৭০২	১২৮২২	১৫১৯৬	৫৬৮৩	২২২	১০৬৩
হুগলী	৩৭৯৬	৪০৯১	১৮২৭	৩০৫১	২০৩	২০৩১
হাওড়া	৩২২৭	৩৬০১	৩০৩	৫৯০	১০৪৪	১০৬
২৪পরগণা	৩৫৩৭	৫১০০	৯৬৩	১২৩৭	১৬৮	১৭৮
নদীয়া	৮০৩১	৬১৭৫	৩৩৪৯,	১২২৩	২০০৩	১৮৭
মুর্শিদাবাদ	৪৯০৯	৩৬০১	১২৬৪	১৭১৪	৩০৭	১০০৪
যশোহর	২৫৭৭	৩৫১৭	৫২৪	৫৯	২০৩৫	১০৭৫
খুলনা	৩১৭২	৩০৩৯	৩৭	২১১	১০২	১০২

মাঘ]

শিল্প শ্রমজ

২০৫

রাজসাহী	৪০৫৪	২৫৭৪	১০৯৯	১৫২৬	১৭৫	১৯১
দিনাজপুর	৫৩৩৩	৫৩৭০	১০৯	৯৭	১৬৮	১৬২
জলপাইগুড়ি	২৭৪	১৩৬৭	৫০	৬৩	১৬৫	৬০
দাৰ্জিলিং	১৫২	১৫৪	২০	৩৭	১০৪	১৯
রঙ্গপুর	১৮৩০	২৯৮০	২৫৫	৩৬৫	১০৩	১৯
বগুড়া	৩৮৬৫	৩৮০২	১১৭	১৪৯	১৬৭	১৭
পাবনা	৭৩৯৯	৯২২৬	৮৬১	১৬৫	২৬৭	২৮৮
মালদহ	৪২০৩	৬৮৫৫	২৬১	২৩৮০	২৬২	২৩৫
ঢাকা	৭৯৯৫	৯২৪২	৫০৮০	২১১৮	২১০	১৯৪
মৈমনসিং	৭৩৫০	৫০৩৯	১১৬১	১৭৩১	৭৭	৬৪
ফরিদপুর	৩৫৩৮	৩৫৮০	১৬১১	৬৭৮	১৮২	১৭৭
বাকরগঞ্জ	৪৬১০	৫৫৩৩	২০৭	৪২২	১১১	১১১
ঐপুরা	২৭৮৪	৩৫০২	১৬৭	২৩	১০৫	১০৮
নোয়াপালী	১৩৭৩	১০৮২	৭৩	৮৭	১৭৭	২৩৮
চট্টগ্রাম	৫৩১০	৫১৯৭	২২০	৮৭	১৭৩	২৯৭
পার্বত্যচট্টগ্রাম	৬	২৭	০	০	০৯	১৩০২
কলিকাতা	০	২০৮৭	০	২১৮৯	২০৮৭	০৫
মোট,—	১৩৭৪৩৭,	১৩৫১৫৫,	৩২২৩২,	৩৬৭৭৭,		

বাঙ্গালার মোট কুটির শিল্পজীবী ১৯১১ সালে ৬৮৬৩৫০, ১৯২১ সালে ৬৮৪৪৬৭, সুতরাং কাপড় বয়নে পশ্চিম বঙ্গে অবনতি, পূর্ববঙ্গে উন্নতি, দেশের শিল্পে হুগলী, হাওড়া ও ঢাকা ব্যতীত সর্বত্র অবনতি। প্রধান কেন্দ্র মুর্শিদাবাদ ও বীরভূমে এই শিল্প লুপ্তপ্রায়। চেষ্টা করিলে এই কুটির শিল্পের দ্বারা ৫০ লক্ষ লোক প্রতিপালিত হইতে পারে। বঙ্গ শিল্পে পার্বত্য চট্টগ্রামের চেষ্টা গৌরবের বিষয়। বঙ্গদেশের মধ্যে এই ক্ষেত্রেই লোকসংখ্যা সর্বাধিক কম (২৭৩২৪৩)।

শ্রীমাহুজ কর



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চা'ন বা বেচিতে চা'ন ; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চা'ন অথবা বেচিতে চা'ন বা তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করি। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি যদি লক্ষ্য রাখেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদিগের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অল্পসঙ্কীর্ণগ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাণ্ডলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাণ্ডল কত, তাহা বৈশাখ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রস্রোজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উক্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ,

মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্ত বহু লোকই আমাদের কাছে পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বর্হি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না reference এর উপরে নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিষ কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

১০। যে সকল Enquiryর নীচে I. T. J. বলিয়া লেখা আছে তাহার সম্বন্ধে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

Director of Commercial Intelligence
Council House Street
Calcutta.

১১। পত্র লেখার সময় কোন্ তারিখের Trade Journalএ এই Enquiryর কথা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা লিখিবেন। পত্র ইংরাজীতে লিখিতে হয়।

শুকরের লোম।

(কিউ—১৫৫) মধ্য প্রদেশের অন্তর্গত রায়পুরের একজন ব্যবসায়ী শূকরের লোমের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১৬ই নভেম্বর)

নারিকেল ছোবড়া।

(কিউ—১৫৭) আহম্মদাবাদের একজন ব্যবসায়ী নারিকেল ছোবড়া (Cair Fibre) সরবরাহকারী দিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১৭ই নভেম্বর)

চালমুগরার তৈল ও খৈল

(কিউ—১৫৬) কোচীনের একজন ব্যবসায়ী চালমুগরার তৈল ও খৈল ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১৭ই নভেম্বর)

হরিণের শিংএর ব্যবসায়

নানা রকমের হরিণের শিং এবং Eancy শাল কাঠের মাথা সহ হরিণের শিং বড়, ছোট নানা রকমের সরবরাহ করিতে পারি। কলিকাতায় কিম্বা অন্য কোন ও স্থানে যদি কেহ এই জিনিষের

ব্যবসায় করিতে চাহেন তবে আমি যথেষ্ট জোগান দিতে পারি।

নিঃ

Messers Suresh Chandra

Mukherjee & Co.

Sub. No. 5036 B.O.B.

হাডের গুঁড়া।

(কিউ—১৫৮) আমেদাবাদের জনৈক ব্যবসায়ী হাডের গুঁড়ার ক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২৭শে নভেম্বর)

অত্র ও অত্রের টুকরা।

(কিউ—১৫৯) মাস্তাজ প্রেসিডেন্সীর গুড়ুর নামক স্থানের একজন ব্যবসায়ী অত্র ও অত্রের টুকরা কিনিতে চাহেন, এমন লোকের সন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২৪শে নভেম্বর)

পুরাতন হেনীমান ও চটের টুকরা।

(কিউ—১৬০) বোম্বাই প্রদেশের একটি কোম্পানী উল্লিখিত দ্রব্যের ক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২৪শে নভেম্বর)

তাল ও মালিকেলের ছোবড়া।

[কিউ—১৬১] মাস্তাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত গুড়ুর নামক স্থানের জনৈক ব্যবসায়ী

উক্তদ্রব্যের ক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২৮শে নভেম্বর)

তুলা ও পাট

[কিউ—১৬২] সুইজারল্যান্ডের অন্তর্গত বাদ্ রাগেজের [Bad Ragez] একজন ব্যবসায়ী তুলা ও পাট সরবরাহ কারিদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১লা ডিসেম্বর)

মরিচ, চা, কফি ও
চাঁচ গালা।

(মিউ—১৬৩) কাইরোর (ইজিপ্ট) একটি কোম্পানী ভারতবর্ষ হইতে যাহারা মরিচ, চা, কফি ও চাঁচ-গালা (shellac) রপ্তানী করিতে পারেন তাঁহাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১লা ডিসেম্বর)

Cassia Tora Seeds.

(কিউ—১৬৭) আমেদাবাদের একটি কোম্পানী উক্ত দ্রব্যের ক্রেতাদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। Cassia Tora নামক চাকুলা। ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে ইহা বিভিন্ন নামে অভিহিত হয়। ইহার বিভিন্ন নাম—যথাঃ—পানিবার বা পানওয়ার, টারোটা, এবং কোভারিয়া বা কোয়ারিয়া।

(T. J. ৮ই ডিসেম্বর)

ক্রোম্‌ ওর (Chrome ore)

(কিউ—১৬৫) মধ্য প্রদেশের অন্তর্গত রায-পুরের একটি কোম্পানী Chrome Ore সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন। ইহা চামড়া পাকাইবার কাজে ব্যবহৃত হয়।

(T. J. ৮ই ডিসেম্বর)

Datura Seeds ধুতুরার বীজ।

(কিউ—১৬৬) কাশ্মীরের অন্তর্গত শ্রীমগরের একজন ব্যবসায়ী উক্তজবোর ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ৮ই ডিসেম্বর)

স্নাত কুমারীর আঁশ (Gloss Fibre)

(কিউ—১৬৭) বাঙ্গালোরের একজন ব্যবসায়ী উক্তজবোর ক্রেতাবর্গের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১৫ই ডিসেম্বর)

Fennel Seed

(কিউ—১৬৯) মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত রাজমহেন্দ্রীর একজন ব্যবসায়ী ষাঁহার Fennelএর বীজ (শুল্কা শাক) বিক্রয় করেন তাঁহাদের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১৫ই ডিসেম্বর)

নীল

(কিউ—১৭০) লাহোরের একজন ব্যবসায়ী নীলের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১৫ই ডিসেম্বর)

CASHEW স্কেল ছাল,

ইহার বীজ ও বীজের তেল।

(কিউ—১৬৮) মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত রাজমহেন্দ্রীর একজন ব্যবসায়ী উক্ত জব্বা (কাছু বাদাম) কয়টার ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

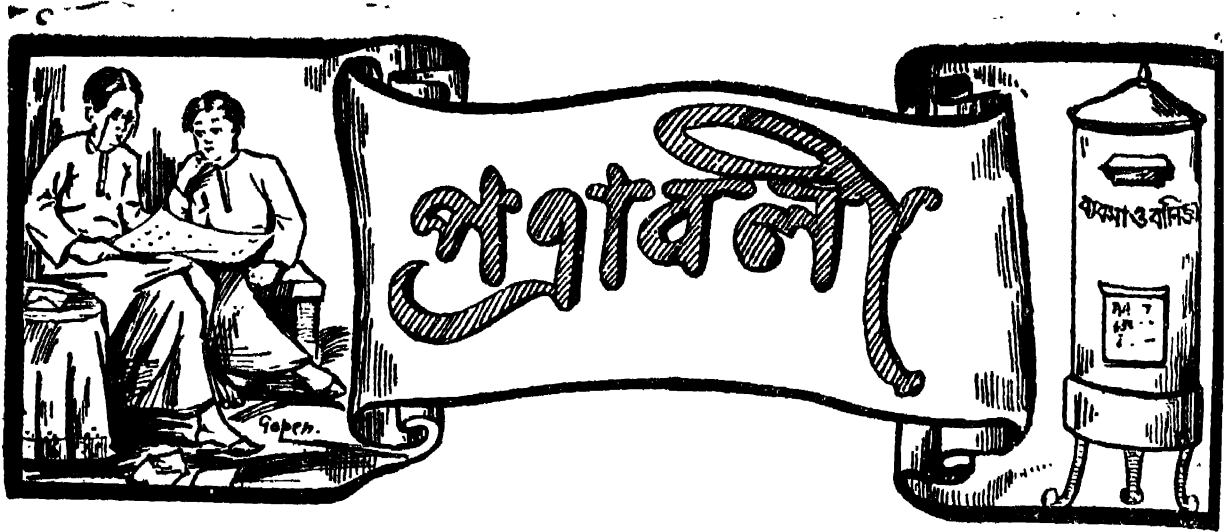
(T. J. ১৫ই ডিসেম্বর)

মুরগীর ব্যবসায়।

Mr. N. Das Gupta B.A., M. S. P. B. A. লক্ষ্যে Mrs. Fawkes এর প্রতিষ্ঠিত সুপ্রসিদ্ধ Model Poultry farm এ শিক্ষণমাপ্ত করার পর ভাগলপুরে মুরগীর ব্যবসায়ে দুই বৎসর যাবত লিপ্ত ছিলেন। তিনি এক্ষণে কলিকাতার উপকণ্ঠে বৃহদাকারে মুরগীর ব্যবসা আরম্ভ করিবার জন্য অংশী খুঁজিতেছেন, অথবা প্রয়োজনানুসারে লিমিটেড কোম্পানী স্থাপন করিয়াও কার্যারম্ভ করিতে পারেন। কিন্তু তিনি অংশী লইয়াই কাজ আরম্ভ করিতে বেশী ইচ্ছুক।

কার্য্য ক্ষেত্রে মুরগীর ব্যবসায়ে সাফল্য লাভ করিয়াছেন এবং ইনকিউবেটর প্রভৃতি পরিচালনায় দক্ষ এমন লোকের সন্ধানের জন্য আমাদের নিফ্ট অনেকে মাঝে মাঝে পত্র লিখিয়া থাকেন। তাঁহাদের আগতির জন্য আমরা Mr. Das Gupta এর বিষয় এখানে উল্লেখ করিলাম। ষাঁহার এ বিষয়ে অসুসন্ধান লইতে ইচ্ছুক তাঁহারা সরাসরি Mr. Das Guptaএর সহিত দেখা কিস্তি পর ব্যবহার করিতে পারেন। তাঁহার ঠিকানা এই --

C/o Saradananda Das Gupta
Dy, Magistrate
Krishanagur
(Nadia)



উপযোগী কোন প্রতিষ্ঠান বা farm নিকটে
কোথাও আছে কি না।

১নং পত্র

মহাশয়,

নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর দিলে অমু-
গৃহীত হইব।

১। মুরগী পালন ব্যবসাতে কি পরিমাণ
মূলধন আবশ্যক। উক্ত ব্যবসায়ে কি পরিমাণ
লাভ হইতে পারে।

২। মুরগীর বাসের উপযোগী ঘর কিভাবে
প্রস্তুত করা আবশ্যক। পল্লীগ্রামে লোকে সাধারণত
প্যাংকিং বাসে মুরগী রাখিয়া থাকে। দুই চারিটি
মুরগীর জন্য এরূপ বাস প্রস্তুত হইতে পারে।
কিন্তু ব্যবসায়ের উদ্দেশ্যে মুরগী পালন করিতে গেলে
অবশ্যই ২৪ হাজার মুরগী থাকার আয়গার বন্দো-
বস্ত করা দরকার। এরূপ ক্ষেত্রে কি ভাবে ঘর
তৈয়ারী করা দরকার।

৩। Incubator কলে মাসে ডিম কতগুলি
ফুটান যায়।

৪। মুরগীকে কিরূপ খাদ্য দেওয়া উচিত।

৫। মুরগী পালন হাতে কলমে শিখিবার

৬। এ সম্বন্ধে কোন পুস্তক আছে কি না।

Sudhir Kumar Saha

গ্রাহক নং ৫০৩৭

১নং পত্রের উত্তর

১-৪। মুরগীর ব্যবসায় সংক্রান্ত এই সমুদয়
প্রশ্নেই উত্তর অতি বিশদভাবে ৩০ সালের
কাগজে ধারাবাহিক প্রবন্ধ লিখিয়া প্রকাশ করা
হইয়াছে। মনি অর্ডার যোগে তিন টাকা পাঠাইয়া
দিলে উক্ত সংখ্যাগুলি পাঠাইয়া দেওয়া যায়।

৫। এখানে কোথাও নাই। U. P. Govern-
ment লক্ষ্যে মুরগী পালন ও মুরগীর ব্যবসায়
শিখাইবার জন্য Mrs. Lawkes এর তত্ত্বাবধানে
একটি স্কুল করিয়াছেন। Mrs. Lawkes Poultry
Farm Lucknow এই ঠিকানায় পত্র দিলে
সবিশেষ জানিতে পারিবেন।

৬। বাংলায় আর কোন বই নাই।
ইংরাজীতে বহু পুস্তক আছে। Thacker Spink
এর দোকানে জানিতে পারিবেন।

আমাদের বক্তব্য :-

Mr. N. Das Gupta B.A. লক্ষ্যে Mrs. Fawkes এর Modal Poultry farm এর মুরগী পালনাদি শিক্ষাক্রিয়া আড়াই বৎসর যাবৎ ভাগলপুরে মুরগীর ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকিয়া অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছেন। তিনি এখন কলিকাতার উপকণ্ঠে বৃহদাকার মুরগীর বাবদা সুরু করিতে ইচ্ছুক। উপযুক্ত অংশী এবং মূলধনের জন্য তিনি অপেক্ষা করিতেছেন। তাঁহার সহিত এ সম্বন্ধে পত্রব্যবহার করিতে পরামর্শ দেই। তাঁহার ঠিকানা :-

Mr N. Das Gupta B.A.

M. S. P. B.A.

C/o. Sarada Nanda Das Gupta Esqre.

Dy. Magistrate Krishnagar

(Nadia)

২নং পত্র ।

মহাশয় !

১৩৩৪ বাং ঐক্য মাসে ১৮৯ পৃষ্ঠায় “ব্যবসায় আহ্বান” শীর্ষক বিজ্ঞাপনে মিঃ জে, এন, বসুর ঠিকানা জানাইলে বিশেষ চরিতার্থ হইব। মিঃ জে, এন, বসুর সঙ্গে আপনার সাহায্যে যদি আমার সংগ্রহ হয়, তবে অনেক উপকার হইবে আশা করি।

আমি সাত বৎসর যাবৎ ইরাকে চাকুরী করিতেছি, স্বাধীন জীবন যাপন করিবার সুযোগ পাইলেই দেশে আসিতে চাই। আশা করি আপনার “ব্যবসা বাণিজ্য” সাহায্যে আমার ভবিষ্যৎ রাস্তা পরিষ্কার হইবে।

বশংবদ

শ্রীকামিনীকুমার পাল।

২নং পত্রের উত্তর ।

তাঁহার ঠিকানা :- J. N. Basu Esq.

U N A O

(U. P.)

৩নং পত্র ।

মহাশয়,

১৩৩৪ ভাদ্র সংখ্যায় Messrs. Herain & Co. এর বাগজের প্রাসের কথা পাঠ করিয়া সে জিনিষগুলি দেখিবার জন্য বাস্তবিকই লোভ হইতেছে। আশা করি অন্তর্গত পূর্বক উত্তর একটি নমুনা এবং উহার মূল্য ইত্যাদি যত শীঘ্র পারেন পাঠাইবেন ইতি।

বিনীত

শ্রীশৈলেন্দ্রনারায়ন রায়

গ্রাহক নং ৫০৬২

৩নং পত্রের উত্তর ।

Messrs. Herain & Co. আমাদের জানাই-
য়াছেন যে উক্ত প্রাসের তাঁহাদের ষ্টক নাই।

৪নং পত্র ।

মহাশয়,

বিজ্ঞাপন স্তম্ভে আপনাদের ইনকিউবেটোরের বিজ্ঞাপন দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলাম।

১। হোট করিয়া Poultry Start করিয়া তাহা হইতে লাভবান হইতে হইলে কোন্ পথ ভাল ?—কেউ বেউ বলেন প্রথমতঃ কয়েকটি মুরগী পুষ্টি তাহাদের ডিম হইলে শুদ্ধ মুরগী দ্বারা ফুটাইয়া তাহা হইতে বাছিয়া ২ নিজের ব্যবসায়ের জন্য কয়েকটি ভাল মুরগী রাখিয়া অবশিষ্ট গুলি বাজারে বিক্রয়। পরে Farm এর অবস্থা ভাল

হইলে মেশীন সাহায্যে ডিম ফুটানোর কার্য চলিতে পারে। আবার কেউ কেউ বলেন প্রথমতঃ একটি ইনকিউবেটোর ক্রয় করিয়া তাহার বাজারের ক্রয় করা ডিম ফুটাইয়া, নিজের ব্যবসায়ের পুষ্টি সাধন কাজে বাছিয়া বাছিয়া ভাল কয়েকটা মুরগী রাখিয়া অবশিষ্ট মুরগী বাজারে বিক্রয়। এ বিষয়ে আপনাদের বিস্তৃত মতামত জানিতে বিশেষ বাসনা রহিল।

২। উপরে যে দুই প্রকার অবস্থার কথা লিখিলাম তাহার মধ্যে যে পঞ্চটি আপনাদের মতে ভাল, তাহার বিষয়ে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি যতদূর সম্ভব বিস্তৃত লিখিবেন।

(ক) প্রারম্ভে এককালীন খরচ।

(খ) মাসিক ব্যয়।

(গ) মাসিক আয়।

৩। মুরগী পালন সম্বন্ধে illustrated কোনও বাঙ্গালা বই আপনাদের নিকট পাওয়া যায় কিনা? অথবা অল্প কোথায় পাওয়া যায় জানাইবেন। ইংরেজী একখানা ভাল বইয়ের নাম এবং কোথায় পাওয়া যায় লিখিবেন।

৪। মেশীন নিয়া প্রথম কাজ আরম্ভ করিলে ক্রডার না হইলেও চলে কি না, এ বিষয় সুবিধা অনুবিধার কথা যতদূর সম্ভব বিস্তৃত লিখিবেন।

৫। মেশীন নিয়া বা প্রথমতঃ মুরগী নিয়া আরম্ভ করিলে ঘর ইত্যাদি কি রকম ভাবে তৈরী করিতে হইবে? রাত্রিতে থাকিবার ও ডিম পাড়িবার জন্য কি রকম ভাবে ঘর ইত্যাদি তৈরী করিতে হইবে তাহার Plan ইত্যাদি সম্বন্ধে কোনও প্রকার কিছু আছে কি না এবং কোথায় পাওয়া যায় অথবা আপনারা পাঠাইতে পারেন কিনা?

৬। মুরগীদের অস্থি কি কি ঔষধ সর্বদা এবং সচরাচর ব্যবহারে লাগে তাহাদের নাম লিখিবেন।

৭। আপনারা যে মেশীন বিক্রয় করেন তাহা কোন্ কোম্পানীর। বর্তমানে আপনাদের ঠেকে মেশীন আছে কিনা এবং Digboi (Assam) এবং পাক্ষী (পাবনা) পাঠাইতে মাংস ইত্যাদি কত লাগিতে পারে লিখিবেন।

৮। খরগোষ কিম্বা বিলাতি ইঁদুর—এ দুটির মধ্যে কোনটা মাসুখে খায় এবং কোথায় উহা বিক্রয় হয়—বাজার নয় কি? ব্যবসা হিসাবে উহা পোষা যায় কিনা?

৯। Pig Keeping সম্বন্ধে কোনও বাঙ্গালা বই আপনাদের নিকট আছে কিনা অথবা কোথায় পাওয়া যায় এবং মূল্য কত? খুব সহজ এবং illustrated একখানা ভাল ইংরেজী পুস্তকের নাম লিখিবেন।

বিনীত

শ্রীশৈলেন্দ্রনারায়ণ রায়

গ্রাহক নং ৫০৬২

৪নং পত্রের উত্তর।

আপনার প্রত্নাবলীর সাধারণ উত্তর এক নং পত্রের উত্তরে যাহা লিখিয়াছি তাহা পাঠ করিলেই জানিতে পারিবেন। ফলতঃ ৩৩ সালে ধারাবাহিক রূপে এবং বর্তমান ৩৩ সালেও ধারাবাহিক রূপে মুরগীর ব্যবসায়ের সমুদয় খুঁটী নাটী বিষয়ে এত বিস্তৃতভাবে আলোচনা ও প্রবন্ধাদি বাহির হইয়াছে এবং হইতেছে যে তাহা মনোযোগ সহকায়ে পাঠ করিলে নিতান্ত অনভিজ্ঞ ব্যক্তিও সকল বিষয়ে সম্যক জ্ঞানলাভ করিতে পারেন। ইহার বাহিরে

জ্ঞাতব্য কোনও বিষয় নাই এবং থাকা সম্ভব নহে। তথাপি ইহার অতিরিক্ত যদি কোনও বিষয় জানিবার থাকে তবে আমাদেরকে লিখিলে আমরা জানাইব। কিন্তু প্রথম পত্র লেখার সুবিধা হইবে না। সাধারণের উপকারার্থে এসকল বিষয়ের উত্তর আমরা পত্রিকান্তেই প্রকাশ করিরা থাকি। কারণ এইরূপ প্রশ্নোত্তরের সাহায্যেই এক একটা বিষয়ে সাধারণের জ্ঞান বাড়িয়া যায়। আপনি ৩৪ সালের গ্রাহক আছেন। ৩৩ সালের ঐ কাগজগুলির জন্ত তিন টাকা পাঠাইয়া দিলে এই সমুদয় বিষয় জানিতে পারিবেন।

১। বাজারের ডিমের উপর নিভর করা দায়। কারণ অনেক সময় বাজারের ডিম হয়ত বহুপ্রাণ। সুতরাং তাহা হইতে বাচ্চা বাহির হইবে কিনা সন্দেহ। দ্বিতীয়তঃ,—চাষীদের ঘরে যে সকল ডিমের উপর মুরগী বসে তাহার মধ্যে অনেকগুলি ডিম হয়ত ফুটেনা; এই সকল "অফোটা" ডিম তাহারা ফড়িয়াদের মারফতে নিকটস্থ বাজারে বিক্রয়ের জন্ত পাঠায়। আবার মুরগী তাপ দিবার জন্ত ডিম কোলে করিয়া হয়ত ৮-১০ দিন বসিয়াছে এমন সময় ফড়িয়ারা ডিম সংগ্রহের জন্ত গ্রামে আসিল। চাষীরা নগদ পয়সার লোভে তখন মুরগীর নীচে হইতে সব ডিম ফড়িয়াদের বেচিয়া দেয়। এই সকল ডিম আবার বাজারে বিক্রয় হয়। কিন্তু এইরূপ ডিম আর ফোটে না; বাজার হইতে ডিম কেনার বিপদ এই যে আপনি কিরূপ ডিম কিনিলেন তাহা আপনি জানেননা; সুতরাং এইরূপ অনিশ্চয়তার মধ্যে হয়ত সব ডিমই ফুটিতে পারে (যদি ডিম তাজা পাইয়া থাকেন) আবার হয়ত অধিকাংশ

ডিম পচিয়া বাইতে পারে (যদি এইসব ডিম উপরে বর্ণিত ডিমের মত হয়)। তবে জানা শুনা চাষীদের ঘর হইতে তাজা টাটকা ডিম কেনার ব্যবস্থা করিতে পারিলে ইন্কিউবেটার সাহায্যে ব্যবসা করাই যে শুধু ভাল তাহা নহে একবারে অপরিহার্য। তাহা না হইলে সমস্ত পাকাত্য জগতে ইন্কিউবেটার লইয়া ব্যবসা করিতেছে কেন?—এ সম্বন্ধে গত বৎসর বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে, তাহা পড়িবেন।

২। ৩৩ সালের কাগজ পড়ুন।

৩। বাংলা কোনও বই নাই। Thacker spinck & Co. Calcutta এই ষ্টিকানায় পত্র লিখিলে বিস্তর বইয়ের নাম পাইবেন।

৪। ৩৩ সালের কাগজে সবিস্তার লেখা হইয়াছে

৫। ঐ উত্তর।

৬। বর্তমান বৎসরের কাগজে সব বাহির হইতেছে।

৭। আমাদের মেসিন বিলাতী; ঠেকে আছে; মাস্তুল Digboy এর Ry station এ অতুসন্ধান করিলে জানিতে পারিবেন।

৮। খরগোষ মাছের খায়। ইঁদুর সাঁওতাল লোকে খায়। খরগোষ মিউনিসিপাল মার্কেটে বিক্রয় হয়। এক একটা ১০ আনা হইতে ১১০ টাকা ২২ টাকা দরে বিক্রয় হয়। খরগোষের চামড়া বিলাত ফ্রান্স ও আমেরিকায় যথেষ্ট বিক্রয় হয়।

৯। বাংলা বই নাই। Thacker spinck-এর নিকট লিখিলে ইংরাণী বই পাইবেন

কলিকাতার বাজার দর

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল ডাল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি, এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে। কলিকাতায় জিনিষের বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঠু নিচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠু পড়ু দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সঙ্কলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা সাদরে গ্রহণ করা হইবে।

চাল			মুগের ডাল খাড়ী		...	৮৭/০—৮৮/০
			মটরের ডাল ছোট		...	৫৮/০
বাকতুলসী	...	৭৮৮/০	ঐ সাদা		...	৬—৬/০
সরষতী	...	৭৮/০	মুগের ডাল কাঁচা		...	৮৮/০ ২৮/০ ২৮/০
পাটনাই	...	৭৮৮/০	ঐ ভাজা		...	১২/০ ১২৮/০ ১৫/০
দেশী ডাল	...	৭/০	কলাইয়ের ডাল		...	৭৮/০—৮৮/০
দাদখানি মাজা	...	৭৮/০	বিউলি		...	৮৮/০—৮৮/০
সীতা ১ নং	...	৮/০	মাসকলাই ডাল দেশী		...	৭৮/০
ঐ ২ নং	...	৭৮/০	ঐ পাটনাই		...	—৭৮/০
টেবিল	...	২৮/০				
বালাম	...	৭৮৮/০	লবণ			
ঐ পুরাতন	...	২০/০—২৮/০	লিবার গুল		১০০/০	—২৬৬/০
কাঙ্লা বা কুলী	...	৫৮/০—৬/০	অভ্যন্তর স্থানের		...	২৫১/০—২৫৩/০
বালায় সিদ্ধ চাল	...	৭৮৮/০	করকচ		...	২১২/০—২১৭/০
হেজুনে আতপ	...	৭৮৮/০				
কলুয়া	...	—৭৮/০	মুতের দর			
চিনি সঙ্কর	...	১০/০—১২৮/০	শ্রীমত		...	৮০/০
রাড়ী	...	৭/০—৭৮/০	মটকী		...	৭২/০
দাদখানী	...	২৮/০—২৮/০	ভারতী		...	৭৮৮/০
			খুরজা		...	৭৮৮/০
ডাল			সাগর		...	৬৮/০
			লক্ষী		...	৬৮৮/০
অড়হরের ডাল কানপুর	...	৭৮/০—৮৮/০	সেকোয়াবাদ		...	৭১৮/০
খেসারি	...	৮৮৮/০	কয়ারলা সাগর		...	৭৭৮/০
অরহর দেশী	...	৬৮৮/০	মুত (মহিমের) মুতেরে মটকি		...	৭৬/০—৮৫/০
ঐ কানপুর	...	৭৮/০	চক্রকোণা		...	৮০/০
মুগ	...	১০৮/০	গাওয়া		...	২৫/০
পাটনাই ছোলা	...	৫৮/০				
দেশী ছোলা	...	৮৮৮/০	তৈলের দর			
খেসারির ডাল	...	৫৮/০—৫৮/০	রেড়ির তৈল		...	১২/০
ছোলার ডাল	...	৬৮/০—৭৮/০	তিসির তৈল		...	১০৮/০
মুতের ডাল দেশী	...	৬/০—৬/০	নারিকেল তৈল		...	২৩৮/০
ঐ পাটনাই	...	৬৮/০—৬৮/০	মহয়ার তৈল		...	২৩/০

নারিকেল তৈল ১ নং ২৪।০	কোচিন ২৬\	ই এ আর ক্রিষ্টাল ...	১১৮/০
দেশী ...	২৫\	কানাডা চিনি ...	১১\
সরিষার তৈল ...	২৬,—২৮\		
মসিনার তৈল গৌরীপুর ...	২৪\—২৬\		
চীনা বাদাম তৈল ২৩.০	২৭\—২৪।০	বিবিধ শস্ত ।	
ভিল তৈল বাঁটি ...	২২\	সরিষা কাজলা কানপুর ...	৮৫০—৯১০
		ঐ সেতি ...	—১১\
কেরোসিন তৈল		ছোলা বা বুট, পাটনাই ...	৫।০ - ৫।০
কেরোসিন মোটরক্ বাস্ক সমেত ১০\		ছোলা সহরের ...	৪।৮/০—৫\
ঐ গিরজা ঐ ৮৫০		ছোলা দেশী ...	৪।৮/০—৪।০
ঐ ভিক্টোরিয়া ২ টিন ৫\		মাস কলাই, দেশী ...	৫\—৫।০
ঐ হাতি মার্ক ঐ ৬।৮/০		ঐ পাটনাই ...	৬\—৬।০
ঐ বাদর মার্ক ঐ ৬৫০		মুসুরী কলাই, দেশী ...	৪.০—৪।০
ঐ রাণী ঐ ৫\		ঐ পাটনাই ...	৫।০—৫।০
বর্ষা নূতন বদেশী ইস মার্ক ঐ ৫\		কাণী কলাই ...	৫।০—৬\
গোল্ড মোহর বর্ষা ২ টিন ঐ ৬।৮/০		মুগ সোনা নূতন ...	১৩৫০—১৪\
জ্যে: পালীত ... ৬।০ গেলেন		মুগ কৃষ্ণ দেশী ...	৮।০—৮।৮/০
১০ গ্যালন ১ বাস্ক প্র্যাট মার্ক ৫০\		মুগ পশ্চিমে হালি ...	৬৫৮/০—৭।০
ফেনাইল (অর্ডিনারী) ১।৮/০—১।৮/০		সিদ্ধাপুর মুগ ...	৭৫০ ৮।০
		মটর সাদা ...	৫।০—৫৫০
		মটর সবুজ ...	৫৮/০—৫৮/০
		মটর গুলি ...	৩৫০—৪।০
মিছরী		অড়হর দেশী ...	৫।৮/০—৫।৮/০
কারখানার মিছরী ১ নং ... ১০৫০		ঐ কানপুর ...	৬\—৬।০
চিনি		সোরি নাগপুরে গোটা ...	৪।৮/০—৪।০
		ঐ পাটনাই ...	৪।০—৪৫০
দোবরা ... ১২\		ঐ দেশী ...	৩।০—৩।০
একবরা ... ২১\		ষব পাটনাই ...	৪।০—৫\
সাদা জাভা ... ১০৫১০		ফে সি বন্দুর পায়ল বালী ...	১৭\
হিন্দুস্থান চিনি ... ১২\		তিসী ঝাড়া (শতকরা ৫/বাণ) ...	৭/০
জাভা চিনি লাল... ১০৮/০		গম জামালপুর (শতকরা ৭।০ বাণ)	১০\

ঐ কানপুর ছুখে (৫/০ খাদ)	৬৥০	জৈরজী	...	৮.০—৫৬.০
ঐ লালার ছুখে (ঐ ঐ)	৮৬০	জাইকল	...	৫৮—
ঐ গজাজলি (ঐ ঐ)	৭৥০—৮—	চীনের সিন্দুর	...	৩—
পোস্তদানা (কাড়া শতকরা ৫/০ খাদ)	১৩৥০—১৪—	মরিচ রাবিন নুতন	...	৭৬—
তিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/০ খাদ)	১৫—	লঙ্কা জরদা	...	১৭—১৮—
তিলসফেদ	... ১৮—২০—	লঙ্কা লাল	...	১৩৥০—১৫৥০
তিল কাট	... ১০—	হরিন্দ্রা নুতন	...	৮— ২৥০
তিল কৃষ্ণ	... ১২৥০	জাহাজি ধুনা	...	৭—৮—
রেড়ী দেশী	... ৫৥০—৫৥০/০	রেজুনে ধুনা	...	১৮৥০ ১৮—
ঐ মাদ্রাজী	... ৭৥০	ধনে	...	১২—২০—
হরীতকী বাদামা দেশের	... ২৥০	অপারি জাহাজী	...	১১—১২—
ঐ জকলপুরের	... ৩—৩৥০	দেশী অপারি	...	১৩৥০—১৪—
মাটবানাম বা চীনা বাদাম ৭৬/০ খোঁসা ছাড়ান	২৬৬/০	খয়ের ১নং ২৪—	২নং	১২—২১—
তেঁতুল	... ২৥০—১১—	কাশরা দানা	...	২৥০
সিমুল তুলা কলছারা পরিষ্কৃত গাঁট বাধা	৪১৬০	কর্ণুর সের	...	৩৬৬/০
খোঁসা ও বীজ সহিত দেড়মনি বহ্যার মূল্য ২৭,২৮—		রিঃ কর্পুর	...	৫—
সোহাগা	... ২৪—	শুট	...	১৭—
শুট	... ১২—	পিপুল	...	১০০—
মরিচ	... ৬৫—	জিরা	...	৩২—৫৬—
জিরা	... ২৫—	মধু ও ময়দা ।		
জোয়ান	... ৮৥০	মধু ১নং	২৫৥০	২নং ২১৥০
ধনে	... ১৫—	ময়দা ১নং	৮৥০	২নং ৮৥০ ৩নং ৮—
মেথী	... ৬৬০	রোলার আটা ১নং	বি ৮০/০	২নং ৬৬৬/০ ৩নং ৫৬০
সোরা	... ১০—	সুজি	১নং ৮৥০	২নং ৪৥০/০
কাচি কোম্পানী ১৩৫ লোয়ার চিংপুর রোড ।		কুর্বা	১নং ২৬০	২নং ৩— ৩নং ৮—

বেনে মশলা ।

বাভী ।

ছোট এলাচ রাবিন ১নং	...	৫.০—৫৥০	রেজুন ১৬ আউন্স প্রতি প্যাকেট	...	৥২
ঐ ঐ ২নং	...	৪৬৬/০—৫—	" ১৪ "	...	১০/৫
বড় এলাচ	...	৬৮—৭০—	" ১২ "	...	১০/৫
লবঙ্গ	...	৪৫—৪৮—	" ১০ "	...	১/৫

রেক্লু ৮ আউন্স প্রতি প্যাকেট	১/৫	রেড অকসাইড	২৮৫০	"
রেক্লু ১০ আউন্স ১১ আ: গাড়ীর বাতী	১/০	তাপ্পিণ তৈল	৪১১৫	প্রতি গ্যালন
		তিসির তৈল সিদ্ধ	২৪০/১০	"
ছাতা ।		ঐ কাচা	২৪/১০	"
		সিমেন্ট দেশী	৫৫৫০	টন
নন্দলাল দত্ত		ঐ বিলাতী	১১৫০/০	পিপা
গোল সীক ২২, ২৪ ইঞ্চি	১১৫০	পিতলের পাত ৪ X ৪	৬১৪০	প্রতি হন্দর
শ্রিং ২৪, ২৫ ইঞ্চি	১২ \	ঐ রড	৫২ \	"
গেলি সীক ২০ ইঞ্চি	৯ \	ভামার পাত ৪ X ৪	৬৫৪০	"
য়েলি শ্রিং ২৬ ইঞ্চি	২৭৪০	ঐ রড	৭০ \	"
বেটে ১২ নং ২৪, ২৬ ইঞ্চি	— ২০ \	গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লিঃ		
ঐ ১২ নং ২৪, ২৬ ইঞ্চি	— ২০ \	৮৬এ ক্লাইব ষ্ট্রিট, কলিকাতা ।		
ঐ ১১ নং ২৪, ২৬ ইঞ্চি	২৫ \ — ২৭ \	—		
রাজারানী ১২ নং ২৪, ২৬ ইঞ্চি	১২৫০	স্বর্ণ ও রৌপ্য		
ইংলিশ ছাতা কাঠের বাট ২৬ ইঞ্চি	২৮ \			
ভিসন বাদাম ২৪, ২৬ ইঞ্চি	১২ \ —	গিনি খোড়া মার্ক	...	১৩১/১০
টিল বাট ১২ নং	২৫৪০	বড়াল স্বর্ণ	...	২১১/০
১২ নং ঐ	২৭ \	চীনের পান্না	...	২১৪০
রং, সিমেন্ট প্রভৃতি		কলিকাতা ট্যান্ডালে	...	২১১/০
হোয়াইট জিঙ্ক ৪৬০ প্রতি হন্দর		বিলাতী রূপা ১০০ ভরি	...	৬০১/০
হোয়াই লেড্ ৩২১০	"	প্রসাদদাস বড়াল এণ্ড ব্রাদার্স		
গ্রীন ৩২ \	"	২৮ সোয়ালো স্টেন, কলিকাতা ।		

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ

তদর্দ্ধং কৃষিকর্মণি

তদর্দ্ধং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

এক বর্ষ }

ফাল্গুন ১৩৩৪

{ ১১শ সংখ্যা

বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায় ।

(চতুর্থ)

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

ইয়োরামেরিকার অধিবাসীগণ চিরদিনই সম্বল শক্তির উপাসক। আবার ইয়োরামেরিকার সেবা ব্যবসাদার ইংরাজ জাতি তীক্ষ্ণ রাজনীতিক বুদ্ধি এবং ঐক্যবদ্ধতার গুণেই আজ জগতের শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছে। কিছুদিন যাইতে না যাইতেই সকল ইংরাজ কলওয়াল একত্রে সজবদ্ধ হইয়া পড়িল। তাহারা দেখিল পাটের বাজারে বিক্রেতা অনেক আছে বটে কিন্তু ক্রেতা একমাত্র তাহারাই; কাজেই তাহারা যদি ঐক্যবদ্ধ হইয়া বারবার চালাইতে থাকে তাহা হইলে সমস্ত পাটের বাজার তাহাদের মুষ্টির মধ্যে আসিয়া পড়িবে। এমন কি

তখন পাটের দর কমান বাড়ান তাহাদের ইচ্ছাধীন।

ইহা ফলে লণ্ডন জুট্ এসোসিয়েশনের সৃষ্টি হইল। বলা বাহুল্য ডাণ্ডির মিল ওয়ালারাই এই এসোসিয়েশনের শ্রষ্টা।

ইংরাজ মিলওয়ালগণ সজবদ্ধ হইয়াই পাটের বাজারটিকে সম্পূর্ণরূপে দখল করিবার স্তব্ধ বদ্ধ পরিকর হইয়া উঠিল। প্রথম পোশ পড়িল দেশীয় বেলায় এবং সেলায় (রপ্তানী কারক) দিগের উপর। তাহারা স্থির করিল তাহাদের মধ্যে কেহই, কোন দেশীয় বেলায় বা সেলায়ের নিষেধ

হইতে পাট খরিদ করিবে না। এমন কি কোন দেশীয় কোম্পানী যদি অল্প মূল্যে মাল ছাড়িতে রাজী থাকে, তথাপি বেশী দাম দিয়া ইংরাজ কোম্পানীর নিকট হইতে মাল কিনিবে, ইংহাই, হইল তাহাদের পথ। আমি পাট ব্যবসায়ে দ্বিতীয় পক্ষের কথা বলিতেছি কিন্তু আজিও এই প্রথা চলিয়া আসিতেছে। আজও মিলওয়ালারা বরং একজন ইংরাজের নিকট হইতে ১২০ বার টাকা মন দরে পাট কিনিবে তথাপি একজন বাঙালীর নিকট সেই পাটই ১০০ টাকা মন দরে পাইলেও উহা গ্রহণ করিতে রাজী হইবেন না। কিন্তু দেশীয় বর্জনের ইংহাই শেষ নিদর্শন নহে। ইংরাজ ব্যবসায়ীগণ দেশীয় ব্যবসাদারদিগকে চিরদিনই একটু অপ্রীতির চক্ষে দেখিয়া থাকে। পাটের ক্ষেত্রে সেই অপ্রীতি অপেক্ষাকৃত অধিকতর পরিস্ফুট এই মাত্র। কোন দেশীয় ষ্টামারে করিয়া যদি পাট চালান দেওয়া হয় তাহা হইলে ইংরাজ মিলওয়ালারা সেই পাট গ্রহণ করিতে অস্বীকার করিবে। ইংরাজ বেলার ও সেলারগণ যথাসাধ্য চেষ্টা করিবে তাহাকে দমাইয়া দিতে। ইহার ফলে দেশীয় ব্যবসায়ীগণ পাটের ব্যবসায়ে ইংরাজ বণিকের নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছে। তাহাদের সরাসরি মিলার দিগের সহিত কারবার চালাইবার সুযোগ বা সুবিধা নাই; কাজেই অন্তোপায় হইয়া তাহাদিগকে ইংরাজ বেলার বা সেলারগণের হাতে মাল ছাড়িয়া দিতে হয়। কিন্তু এইখানেই দুর্দশার অবসান নহে। পাটের বাজারে মূল ক্রেতার সঙ্খ্যক এবং কৃষক বা বিক্রেতাগণ বিচ্ছিন্ন ও দুর্বল হওয়ার এক অভিনব অবস্থার সৃষ্টি হইয়াছে। দুনিয়ার সকল দেশে বিক্রেতাদ্রষ্ট বাজার দর নিয়ন্ত্রিত করিয়া থাকে। কিন্তু পাটের বাজারে ক্রেতারাই সর্বের সর্ব।

মিলওয়ালাদিগের পাট কিনিবার পদ্ধতি অনেকটা এইরূপ।

সেলারেরাই মিলারদিগকে পাট সরবরাহ করিয়া থাকে একথা বলিয়াছি। কিন্তু মিলারেরাই পাটের দর নির্দ্ধারিত করিয়া দেয়। মনে করুন “ক” একজন মিলার “খ” তাহাকে পাট সরবরাহ করিয়া থাকে। “ক” পূর্ব হইতেই, স্থির করিয়া দেয় অমুক মাসে আমি এত টাকা মন দরে পাট কিনিব। বস্তুতঃ “খ” “ক”রের হস্তে একটা ক্ষুদ্র ক্রীড়নক মাত্র—তাহার নিজের ইচ্ছার উপর বিশেষ কিছুই নির্ভর করে না। “ক” যেমন যেমন নির্দেশ করিবে “খ” তেমন তেমন বাস্তব করিতে সর্বোত্তমভাবে বাধ্য। এইরূপ সেলার মিলারের বেলার সেলারের, আড়তদার বেলারের, মহাশয় আড়তদারের এবং সর্বশেষে কৃষক মহাজনের সকল প্রকার নির্দেশ, তাহা যতই অস্বাভাবিক অপ্রীতিকর হউক না কেন, স্বৈচ্ছায় বা অনিচ্ছায় গ্রহণ করিয়া থাকে। ইহার একমাত্র ফল মিলারের স্বৈচ্ছাচারিতা। মিলার অযোগ্য ব্যক্তি বাহা ইচ্ছা দাম ফেলিতে লাগিল। তাহারায় যে যোগান বা চাহিদার বিষয় মোটেই ভাবিয়া দেখিত না তাহা নহে, তবে তাহাদের নির্দ্ধারিত মূল্যের সহিত যোগান বা চাহিদার বড় একটা সংঘর্ষ ছিল না। এই কথা বলিবার কারণ এই যে মিলওয়ালারা বহুবারই ধূম ধরিয়াছে বটে যে ‘আমরা একবারে ঘাইতে বসিয়াছি পাটের বাজার অতিরিক্ত আক্রা’ কিন্তু তাহা নিতান্তই কথার কথা মাত্র কেন না, সেই আক্রার বাজারেও তাহাদের লভ্যাংশের মাত্রা আদৌ কম হয় নাই। নিম্নলিখিত তালিকার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই বুঝিতে পারিবেন বাংলার জুট-মিল সমুদায় কি ভীষণ ভাবে লাভ করিয়া আছে।

১৯১৫ ইংরাজী হইতে ১৯২৪ ইংরাজী সাল পর্য্যন্ত বাঙ্গালার কতকগুলি পাটকলের
লভ্যাংশের বিতরণের হিসাব।

কোম্পানীর নাম	মূলধন	ডিবেঞ্চার বা স্বত্বমূলে সংগৃহীত মূলধন	স্বত্বগুলি তাঁত প্রতি কলে কাজ করিতেছে।	প্রত্যেক অংশের মূল্য
এলবিয়ান জুটগিস	১২০০০০০ \	৭০০০০০ \		
আলেকজান্দ্রা "	৬০০০০০ \	৬০০০০০ \	৩২৬	১০০ \
ফ্রেগ "	৩০০০০০০ \	...	২৫৭	১০ \
গৌরীপুর "	১৩০০০০০ \	১৬০০০০০ \	১৩৭৫	১০০ \
হুগলী "	৪২০০০০ \	...	৪১৭	১০ \
এংলোইণ্ডিয়া "	৪২২০৭০০ \	২৭০০০০০ \	২৫০০	১০০ \
ষ্টেণ্ডার্ড	১৪০০০০০ \	...	৬৪০	১০০ \
কেলভিন	৭০০০০০ \	...	৬৩৬	১০০ \
কায়ার হাটি	২৪০ \		১৭১০	১০০ \

১৯১৫-২৬ ইং পর্য্যন্ত শতকরা মূলধনে যে লভ্যাংশ

প্রাপ্তি অংশের

দেওয়া হইরাছে

১৯১৪ ইং শেষ মূল্য

১৯১৫—১৬ ১৯১৭—১৮ ১৯১৯—২০ ১৯২১—২২ ১৯২৩—২৪

এলবিয়ান জুটগিস:	৩৮ \	৭০ \	১৪৫ \	১০০ \	২৫ \	৫০ \	৪০ \	৬৫ \	৬৫ \	৪২০ \
আলেকজান্দ্রা	৭০ \	১৫৭ \	২৫ \	২০ \	৩৫ \	২০ \	২০ \	৪৪৫ \
ফ্রেগ "	৬৭০
গৌরীপুর "	৫০ \	২০ \	২১০ \	২৫০ \	৪২০ \	২৫০ \	২ \	৭০ \	৮০ \	৬০ \
হুগলী "	২০ \	৫০ \	১৭১০ \	১২৫ \	৪০০ \	২০০ \	৭৫ \	৩০ \	৭০ \	১০০ \
এংলোইণ্ডিয়া "	১২২১০ \	৩২৫ \	৩০ \	৪০ \	৪০ \	৪০ \	৪০ \	২৫ \
ষ্টেণ্ডার্ড	৩০ \	৬৫ \	৮৫ \	২০০ \	২০০ \	১৫০ \	৩৫ \	৫০ \	৪৫ \	৩৫ \
কেলভিন	৪০ \	৮০ \	১০০ \	১৫০ \	২২৫ \	৩০০ \	১২২১০ \	৭০ \	৮৫ \	৫০ \
কায়ার হাটি	৩০ \	৬০ \	৫৫ \	১৫০ \	২২৫ \	২৫ \	৬৫ \	৬০ \	৬০ \	(ক) ৬৫৫ \

উপরের সকল কলগুলিই বৈদেশিক। এই প্রকারের আরও কতকগুলি পাটকল বিদেশীদের আছে।

ভারতীয় কোম্পানীর নাম :—	মূলধন	খতমূলে সংগৃহীত মূলধন	ষ্ঠাতার সংখ্যা	প্রত্যেক অংশের মূল্য
বিরলা জুটমিল	২৫৩৩৬০০/-	১৫০০০০/-	৬২০	১০/-
হুকুমচাঁদ "	২২৬৩৫২০/-	১০০০০০/-	৬২৫(খ)	৭১/-

(ক) ১৯২৪ সালের অঙ্ক জ্ঞান নাই।

(খ) ১৯২৫ সালে আরো ৭০০ ঠাত বৃদ্ধি করা হয়।

(গ) ১৯২৫ সালে ৩১ মার্চ শতকরা ১০ টকা লভ্যাংশ দেওয়া হয়।

(ঘ) " " " " " ১৩।০ " " " "

* ১৯২৫ সালে হুকুম চাঁদ মিলে সর্বসমেত ৮০২৭৯৯ এবং বিরলা মিলে ১১৮৯৯০৯ টকা লাভ দাঁড়াইয়াছে।

	লভ্যাংশ	প্রতি অংশের ১৯২৪ সালের শেষ মূল্য	
	১৯২৩	১৯২৪	
বিরলা জুটমিল ১৯২০			
সালে খোলা হয়	..	৫/-	১৯২৫ সালের দর
হুকুম চাঁদ জুটমিল ১৯১২			১০। টকা লাভ
সালে খোলা হয়	১১৮৭৬	৬৮৭৬	১১।০ (ঘ)

দ্রষ্টব্য :—

১। বাঙালীর কোন চটকল নাই

২। ১৯১৫-১৯ সাল পর্যন্ত ইউরোপীয় চটকল গুলিতে গড়ে শতকরা ২৭ টকা লাভ দেওয়া হইয়াছে।

উল্লিখিত তালিকাতে দেখিতে পাইবেন বাংলার কোন মিলেই ১৯১৫ সাল হইতে ১৯২৪ সাল পর্যন্ত শতকরা মূলধনে বার্ষিক ২০ টকার কম লাভ হয় নাই। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ৮০।৯০।১০০ টকা লাভ হইয়াছে; আবার কোন কোন স্থলে উহা বাড়িয়া ৪০০।৪২০ টকাও দাঁড়াইয়াছে।

আমাদের দেশে টকা অপেক্ষাকৃত আক্রা; তাই টকা প্রতি একটু বেশী সুদ দিতে হয়।

তথাপি ব্যাঙ্কের সুদ শতকরা ৫.৬ টকার বেশী নহে। বিলাতে সুদের হার আরও কম। অবশ্য ব্যবসায়ে টকা খাটান আর ব্যাঙ্কে উহা বসাইয়া রাখা এক কথা নহে। ব্যাঙ্কে টকা রাখা হয়, উহা নিরাপদে থাকিবে বলিয়া; সুদে খাটান হইবার গৌণ কারণ। কিন্তু ব্যবসায়ে টকা খাটান আরো নিরাপদ নহে। ইহাতে লোকসান যাইবার সম্ভাবনা আছে। তথাপি যে লোকে

এই লোকসানের সম্ভাবনা মানিয়া লইয়াও ব্যবসায়ের অর্থ নিয়োগ করিয়া থাকে সে কেবল লাভের প্রত্যাশায়। কাজেই ব্যবসায়ের নিযুক্ত মূলধনে শতকরা ৫.৬ টাকা কেন ১০.১২ টাকা বা তাহা অপেক্ষাও অধিক লাভ হওয়া সর্বতোভাবেই বাঞ্ছনীয়। সে ক্ষেত্রে না হয় ৩.৮০ টাকা বা ৫.৬০ টাকাই লাভ হউক। কিন্তু শতকরা ৪০০ টাকা লাভ! ভাবিয়া দেখুন কি সাংঘাতিক অবস্থা। শতকরা ৪০০ টাকা লাভ হউক ক্ষতি নাই, যদি এই লাভের সামান্য অংশও দরিদ্র কুলকেরা পাইত। কিন্তু ইহা যে গরীবকে দানিয়া কাছারী গরমের ব্যবস্থা। ঐ মোটা মুনফা যে কৃষকে বঞ্চিত করার ফল একথা কিছুতেই ভুলিতে পারি না। রাজপথ দিয়া ধনিকের রথ চলিয়া বাউক ক্ষতি নাই। রথ দেখিতে সকলেই ভালবাসে। কিন্তু সেই বিরাট কায় রথের শক্ত চাকা যদি লক্ষ দরিদ্রের বক্ষ ভাঙ্গিয়া রক্তে রাঙা হইয়া যায় তাহা হইলে যে তাহার ঘর নিরান ছুনিয়ার আসের কারণ হইয়া উঠে। পাটের ব্যবসায়ের এক পৃষ্ঠা দেখিতে খুবই ভাল—কিন্তু আর এক পৃষ্ঠায় সংবাদ রাখ কি? একদিকে রাজার ঐশ্বর্য, বিরাট সজবন্ধ, বড় বড় কল কাবখানা, প্রচুর লাভ—আর আর একদিকে ভিক্ষকের দারিদ্র্য, শতদা বিছিন্ন বিষম দুর্ভিক্ষতা, হাড় ভাঙা খাটুনির বিনিময়ে একমুষ্টি তণ্ডুল ও একখণ্ড জীর্ণবস্ত্র কিনিবার অর্থাত্তাব—বাংলার পাট ব্যবসায়ের ইহাই দুই বিভিন্ন দিককার প্রকৃত চিত্র।

এখন কথা হইতেছে দোষ কাহার? বর্ণের পর বর্ণ ধরিয়া এই যে জুলুম বাজী চলিতেছে ইহার জন্ত দায়ী কাহার? সকলেই বলিবেন দোষ ইংরাজ বনিকের। আমি ইংরাজ বণিককে নির্দোষ বলিতে চাহিনা, কিন্তু এই শোচনীয় অবস্থার

জন্ত একমাত্র তাহাদিগকেই দায়ী করিলে চলিবে কেন?

কবি গাহিয়াছেন—

“অন্ডায় যে করে, আর অন্ডায় যে সহে
বিধাতার বজ্র আসি সে সবারে দহে”

কথাটা নিতান্ত নিরর্থক নহে। সবল দুর্বলের উপর অত্যাচার করিবে—ইহা অন্ডায় হইলেও স্বাভাবিক। জগৎ জুড়িয়া ঐ একই লীলা চলিতেছে। ডেক দুর্বল বলিয়া সাপ তাহাকে গিলিয়া ধায়;—সাপ দুর্বল তাই গোসাপ তাহাকে নারিয়া ফেলে; আবার তদপেক্ষা বলবান কুমীরের নিকট গোসাপের নিষ্ঠুর নাই। প্রকৃতির এই নিয়ম। আবাহমান কাল ইহা চলিয়া আসিতেছে—সৃষ্টির শেষদিন পর্যন্ত ইহা চলিবে। কাজেই সবলকে সাধু হইবার উপদেশ দিয়া লাভ কি? উহা বেণু বনে মুক্তা ছড়ানর মতই নিরর্থক। যখন সেই সময়ে সবলের হাত হইতে কিরণে নিষ্কৃতি পাওয়া ঘাইবে তাহা ভাবিয়া বাহির করিতে পারিলে কাজ হইতে পারে।

দিলার সবল এবং কৃষক দুর্বল—একথা মানিয়া লই। কিন্তু কৃষকের এ লোকলো কি একেবারেই দুঃপনের? কৃষকেরা দুর্বল তাহার। সজবন্ধ নহে বলিয়া;—কৃষকেরা দুর্বল, কারণ তাহার। দরিদ্র ও অজ্ঞ! কিন্তু দরিদ্র হইলেও ক্ষতি ছিল না যদি তাহার। সজবন্ধ হইত। সজবন্ধ নহে, কারণ তাহার। অজ্ঞ। বসন্ত: অজ্ঞতাই প্রকারান্তরে কৃষকের সকল সর্বনাশের মূল।

কৃষকেরা দরিদ্র ও অজ্ঞ বলিয়া দেশের ধনী এবং শিক্ষিত সম্প্রদায়ের দায়িত্ব আরও বাড়িয়া গিয়াছে। বাংলার কৃষক যে মাথার ঘাম পায়ে

ফেলিয়া বাংলার মাঠে সূর্যবর্ণ উৎপন্ন করতঃ ধূলি মৃষ্টিতে সেই সূর্যবর্ণ বিক্রয় করিয়া অনশনে অর্দ্ধাশনে জীবন যাপন করিতে বাধ্য হয়—ইহার জন্য দায়ী কে? আমি বলিব, ইংরাজ ইহার জন্য অংশতঃ দায়ী হইলেও ধনী এবং শিক্ষিত বাংলা আপনাপন দায়িত্ব এড়াইতে পারে না। বাংলার জমিদার নিজের প্রজাপুঞ্জকে বাঁচাইবার জন্য কতটুকু চেষ্টা করিয়াছেন? বাংলার শিক্ষিত সম্প্রদায় অজ্ঞ দেশ ভাই নিগের স্বার্থ রক্ষার নিমিত্ত কতটুকু আন্দোলন চালাইয়াছেন? জমিদার বৃন্দ যদি বিলাস ব্যসনেব ব্যয় কথঞ্চিত সঙ্কোচ

করিয়া প্রজাকে বাঁচাইবার জন্য তাহা ব্যয় করিতেন তাহা হইলে হয়ত কৃষকের এতদুর্দশা আজ থাকিত না। শিক্ষিত বাংলা যদি অশিক্ষিত বাংলার দরদের দরদী হইয়া তাহাকে বলিয়া বুখাইয়া শিখাইয়া কোনক্রমে সম্ভব করিতে পারতেন তাহা হইলেও আজ বোধ হয় বাংলার কৃষকের অবস্থা ভিন্নরূপ হইত। কিন্তু বাংলার দুর্ভাগ্য জমিদার ও শিক্ষিত সম্প্রদায় আপন আপন দায়িত্ব পালন করেন নাই এবং ভবিষ্যতেও যে করিবেন তাহার কোনও চিহ্ন দেখিতেছি না।

(ক্রমশঃ)

কাঠের পালিশ !

(পালিশ করিবার উপায়)

পালিশব্যবসায়ীগণ ব্যতীত অন্য সকলেই ধারণা যে একমাত্র মেহগেনি কাঠেই ফ্রেঞ্চপালিশ করিতে হয় কিন্তু অন্য প্রকার কাঠে মোগ-পালিশ বা বার্নিশ লাগানই বাঞ্ছনীয়, অবশ্য সকল ক্ষেত্রেই এই নিয়ম না খাটিলেও মোটামুটি ইহাই প্রশস্ত বলিয়া মনে হয়। মেহগেনি কাঠ ব্যতীত আর সকল প্রকার কাঠেই চাঁচ গালার (Shellac) সাহায্যে বার্নিশ করা যাইতে পারে। এমন কি পালিশবারক যদি উত্তমরূপে ফ্রেঞ্চপালিশ করিতে অপারগ হয় তাহা হইলে মেহগেনি কাঠেও বার্নিশ লাগাইলে ক্ষতি নাই। চাঁচগালা ব্যবহারের সুবিধা এই যে ইহা ব্যবহার করিলে ক্ষেত্রটি

নরম বা শক্ত তাহা যেরূপ কাঠেরই হউক না কেন—অত্যন্ত শক্ত হইয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ ইহা কয়েক ঘণ্টার মধ্যে শুকাইয়া উঠে কাজেই খুব তাড়াতাড়ি বার্নিশের কাজ শেষ করা যাইতে পারে। তৃতীয়তঃ ইহা কাঠের হস্ত রক্ষণলিকে এমন ভাবে রক্ষা করিয়া দেয় যে ইহার প্রলেপ লাগাইলে এমন কি বজ্রন নিস্রাবী কাঠের মধ্য হইতেও রজন বহির্গত হইতে পারে না।

উপরোক্ত গুণ কয়টির জন্য পালিশকারকদিগের নিকট চাঁচ গালার (Shellac) বড়ই আদর।

কিছুদিন পূর্বে মুক্ত আঁশ (open grained) কাঠেও কোনরূপ ফিলার (filler) ব্যবহার না করিয়াই একেবারে পেলাক লাগান হইত। বর্তমানেও যে ঐ পদ্ধতি একেবারে উঠিয়া গিয়াছে

তাহা নহে। তবে অধিকাংশ স্থলেই আজকাল প্রথমতঃ ফিলার ব্যবহৃত হয়; কেননা অভিজ্ঞতার দ্বারা জানা গিয়াছে যে মুক্ত-আঁশ কাঠের আঁশ নষ্ট করিবার ভয় প্রথমে উহাতে পেটে- ফিলার লাগাইয়া পরে বার্ষিক ব্যবহার করিল অপেক্ষাকৃত অল্প সময়ের মধ্যেই বার্ষিক হইয়া যায় এবং উপাদানও অনেক কম লাগে কাজেই শেষ পর্যন্ত খরচও কম পড়ে।

স্পিরিট বার্ষিক দক্ষতা লাভ করিতে হইলে কিছু কিছু ফ্রেঞ্চপালিশের জ্ঞান থাকা আবশ্যিক; কেন না তাহাতে কার্যের যথেষ্ট সুবিধা হয়।

তেল-বার্ষিকের মত স্পিরিট বার্ষিকের কাজও দ্রুত শক্ত। কেন না ইহা লাগাইবামাত্র সহজেই ক্ষেত্রের চারিদিকে সমান ভাবে ছড়াইয়া পড়ে না। গাড়ীর দরজা বা অন্যান্য অংশে সাধারণতঃ তেল-বার্ষিক লাগান হয়। উহা অত্যন্ত স্বন্দর ও উজ্জল দেখায়। নিম্নলিখিত ভাবে ঐ বার্ষিক লাগান হইয়া থাকে।

প্রথমে ক্ষেত্রের উপর এক পোচ তেল-বার্ষিক লাগাইয়া শুকাইতে দেওয়া হয়। উহা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া গেলে এক থণ্ড পিউমিস্ স্টোন কিম্বা সিউমিস্ চূর্ণের সাহায্যে ক্ষেত্রটিকে উত্তমরূপে মসৃন করিয়া নেলা হয় এবং তাহার পর আরও এক পোচ পালিশ লাগান হয় ইত্যাদি।

স্পিরিট বার্ষিক লাগাইবার পদ্ধতিও ঠিক এইরূপ। প্রত্যেক পোচ বার্ষিক লাগাইবার পব স্বল্প মাত্রা পেপার কিম্বা পালিশ রবারের সাহায্যে ক্ষেত্রটিকে সম্পূর্ণরূপে মসৃন করিয়া নেলা উচিত। আদৌ বার্ষিক ব্যবহার করিবার পূর্বে কাঠের ছিদ্রগুলি কোনরূপে বন্ধ করিয়া দিতে পারিলে আরও ভাল হয়। কেন না প্রথমতঃ ইহাতে কাঠ বার্ষিক শুষিয়া লইতে পারে না এবং দ্বিতীয়তঃ

উহার আঁশগুলি উঠিয়া পড়িয়া ক্ষেত্রটিকে মসৃন করিবার পক্ষে অসুবিধা উপস্থিত করে না।

যাহা হউক প্রবর্তনঃ দুই উপায়ে ঐ কার্য সম্পন্ন করা যাইতে পারে। এক কাঠের গায় আগাগোড়া এক পোচ মাড় লাগাইয়া দিয়া আর এক একটা ভাল রবার পালিশে ডুবাইয়া ইহার দ্বারা উহার গায় এক পর্দা পালিশ লাগাইয়া দিয়া।

আজকালীন আবার এক নূতন উপায়ে আসবাবপত্র উজ্জল এবং চাকচিক্যবিশিষ্ট করা হইতেছে। এতদিন কেবল পালিশ ও বার্ষিক এই উভয়ে পরস্পরের সহিত প্রতিযোগিতা করিতেছিল; কিন্তু বর্তমানে তৃতীয় প্রতিযোগিতার আবির্ভাব হইয়াছে। আমি কলাই বা এনামেলিংএর কথাই বলিতেছি ছোট আসবাবপত্র এবং প্রধানতঃ সৌপীন আসবাবেই পালিশ বা বার্ষিকের পরিবর্তে এনামেলিং করা হয়। এনামেলিং করার যথেষ্ট উপযোগিতা আছে।

(১) ইহাতে ইচ্ছামত রঙ মিশান হয় বলিয়া আসবাবটিকে যেমন ইচ্ছা বর্ণাশিষ্ট করা যায়।

(২) অতি সাধারণ বাটল এনামেল করিলে অতি সুন্দর ও মূল্যবান বলিয়া বোধ হয়।

(৩) পুরাতন আসবাবে এনামেলিং করিলে ইহা শুধু যে দেখিতেই নূতনের মত হয় তাহা নহে, ইহার টিবিয়া থাকিবার শক্তিও বহুল পরিমাণে বাড়িয়া যায়।

(৪) পালিশ করা অপেক্ষা এনামেলিং করা অপেক্ষাকৃত সহজ।

কয়েক প্রকার এনামেল সাধারণতঃ স্পিরিট বার্ষিকের সহিত শুক পিগমেন্ট বা রঙ মিশাইয়া তৈয়ারি করা হয়। ইহা লাগাইবার পূর্বে বিশেষ কোন হাল্কা পোহাইতে হয় না। কেবলমাত্র কাঠের গায় এক পর্দা মাড় লাগাইয়া দিলেই যথেষ্ট

হইবে। এমন কি পালিশ রবার দিয়া ঘসিয়া উহাকে মসৃণ করিয়া ফেলিবারও প্রয়োজন নাই।

বার্ণিশ বা এনামেল লাগাইবার জন্য এক বিশিষ্ট ধরনের ক্রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উহা উটের লোম দিয়া প্রস্তুত। ইংরাজীতে উহাকে গিলডারস্ মপ্ (Gilder's mop) বলে। পাঠক-দিগের স্মরণার্থে জ্ঞাত নিম্নে এইরূপ একটা ক্রসের ছবি দেওয়া হইল।

৮নং চিত্র।



স্পিরিট বার্ণিশ লাগাইবার ক্রস।

সর্বদাই উল্লিখিত ক্রস ব্যবহার করা উচিত। কেন না উহা বাজার প্রচলিত অল্প সকল প্রকার ক্রস অপেক্ষা সর্বোৎকৃষ্ট। টিনের হাতলবুজ ক্রস ব্যবহার করিতে নাই। কিন্তু যদি মিতান্ত্রই উহা ব্যবহার করিতে হয় তাহা হইলে উহা ব্যবহার করিবার পূর্বে এবং পরে মেথিলেটেড স্পিরিটে কাঁচিয়া লইতে হইবে।

বার্ণিশ কখনও টিনের পাত্রে রাখিতে নাই। কেন না ইহাতে বার্ণিশ খারাপ হইয়া যায়—উহা ক্ষয়বর্ধ ধারণ করে এবং দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইয়া পড়ে।

কাচ কিম্বা চীনা মাটির পাত্রেই বার্ণিশ রাখিবার উপযুক্ত আধার। গৃহে ব্যবহারের জন্য অল্প পরিমাণে বার্ণিশ রাখিতে হইলে নিম্নের চিত্রে অল্পরূপ শিশিতে রাখিয়া দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।

৯নং চিত্র।



বার্ণিশ রাখিবার পাত্র

কেন না এইরূপ পাত্রে বার্ণিশ রাখিলে উহা সহজে নষ্ট হইয়া যায় না এবং সর্বদাই ব্যবহারো-পযোগী অবস্থায় পাওয়া যায়।

একেবারে অনেক পানি বার্ণিশের প্রয়োজন হইলে উহা গৃহে তৈয়ারি করিয়া লওয়া যাইতে পারে। কিন্তু সামান্য পরিমাণে বার্ণিশ তৈয়ারি করিতে গেলে খরচা অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। এই জন্য প্রয়োজন অল্পব্যয়ী বার্ণিশ বাজার হইতে কিনিয়া লওয়াই বুদ্ধিমানের বর্ষ। বাজারের বার্ণিশ শুধু যে অপেক্ষাকৃত সস্তা তাহা নহে; ইহার আরও একটু উপযোগিতা আছে। বাজারের পালিশ ব্যবসায়ীগণ প্রত্যহই নানান ধরনের পালিশ এবং বার্ণিশ প্রস্তুত করিতেছে। কাজেই এই কার্যে তাহাদের বিশেষ দক্ষতা জন্মিয়াছে।

তাহারা যেরূপ উৎকৃষ্ট বার্নিশ প্রস্তুত করিতে পারিবে একজন সাধারণ লোকের পক্ষে শুধু পুথিগত বিজ্ঞা লইয়া সেরূপ বার্নিশ প্রস্তুত করা একরূপ অসম্ভব বলিলেই চলে।

কোন কোন পালিশ-কারকের মত এই যে বাজার হইতে কেনা তেল-বার্নিশে আর কোন উপাদান মিশাইতে নাই। বাজারে যে অবস্থায় উহা বিক্রীত হয়, সেই অবস্থায়ই উহা ব্যবহার করা উচিত। উপরোক্ত মতের গুরুত্ব উপলব্ধি করিলেও সকল ক্ষেত্রে আমরা ঐ মতের সম্মত করিতে পারি না। উৎকৃষ্ট বার্নিশে কোন কিছু মিশাইতে যাওয়া অন্তায় বটে কিন্তু বাজারে চলতি সাধারণ রকমের বার্নিশে অনেক সময় অত্যন্ত উপাদান না মিশাইলে চলে না। যেন করুন আপনি বাজার হইতে বার্নিশ কিনিয়া আনিবেন, উহা একরূপ ঘন যে সহজে আসবাবের গায় লাগান যায় না। একরূপ স্থলে ঐ বার্নিশে কিঞ্চিৎ তার্পিন তৈল মিশ্রিত করিয়া উহাকে প্রয়োজনানুরূপ তরল করিয়া লওয়া আবশ্যক।

আসবাবে এক পোঁচ বার্নিশ, লাগাইবার পর উহাকে অন্ততঃ চব্বিশ ঘণ্টা এক পাখ্রে সরাইয়া রাখা উচিত। ঐ সময়ের মধ্যে বার্নিশ শুকাইয়া যাইবে। কিন্তু যদি ২৪ ঘণ্টায়ও বার্নিশ সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া না যায়, তাহা হইলে আরও কয়েক ঘণ্টা অপেক্ষা করা উচিত।

প্রথম পর্দা বার্নিশ কাঁচা থাকিতে থাকিতে দ্বিতীয় পর্দা বার্নিশ লাগাইতে নাই। বেন না ইহাতে পরে বার্নিশ ঘামিয়া উঠিয়া আসবাবের চাক্‌চিক্য নষ্ট করিয়া দিবে এবং ফলে ঐ বার্নিশ তুলিয়া ফেলিয়া আবার নূতন করিয়া বার্নিশ লাগাইতে হইবে। অবশ্য খুব বেশী রকম ঘামিয়া উপরের বার্নিশ চটিয়া গেলেই ঐরূপে সমস্ত বার্নিশ

তুলিয়া ফেলিতে হয়। কিন্তু সামান্য পরিমাণে ঘামিয়া উঠিলে শুধু ভাল ও পিউমিস্ চূর্ণ দিয়া ঘামিলেই যথেষ্ট হইবে।

টাচ গালা বা Shellac Gum হইতে বার্নিশ প্রস্তুত হয় এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। টাচগালা দুই প্রকারের, সাদা এবং গোলাপী। শক্ত বা তরল উভয় অবস্থায়ই ইহা কিনিতে পাওয়া যায়। স্পিরিটে গলাইয়া ইহাকে তরল করা হয়।

যদি পাত্‌ গালায় মত শক্ত অবস্থায় ইহা কেনা হইয়া থাকে তাহা হইলে মিশ্রলিখিত অল্পপাতে স্পিরিট মিশাইয়া ইহাকে তরল করিতে হইবে।

সাদা Shellac হইলে—২. পাউণ্ড সাদা টাচ-গালায় সহিত : গ্যালন স্পিরিট (Spirit of wine) মিশাইতে হয়। কিন্তু গোলাপী Shellac হইলে—২ পাউণ্ড টাচগালায় সহিত : পাউণ্ড (SPirit of wine) মিশাইতে হয়।

গোলাপী রঙের টাচগালা অপেক্ষা সাদা টাচ গালায় দাম অনেক বেশী। সেই জন্য অধিকাংশ সময় গোলাপী গালাই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কিন্তু সাদা গালাই বার্নিশে ব্যবহার করিবার বিশেষ উপযোগী; কেন না ইহাতে কাঁচা খুব পরিষ্কার ও ঝক্‌ঝকে হইয়া থাকে। বিশেষতঃ ফিকা রঙের আসবাবের উপর যে স্বচ্ছ পালিশ বা বার্নিশ লাগান হয়—উহা সাদা গালা দিয়া প্রস্তুত হয়।

সাদা গালা (Shellac) মোচড়ান কাঠের মত আকারে কিনিতে পাওয়া যায়। এই জন্য অনেক সময় ইহাকে কাঠি গালা বলে। ইহাকে বেশী দিন ঠাণ্ডা যোগায় শুদাম জাত করিয়া রাখিলে সহজেই ইহাতে সঁায়া লাগিতে পারে। এই অবস্থায় ইহাকে বার্নিশের উপাদান হিসাবে ব্যবহার করা উচিত নহে। ইহাতে স্পিরিট ঢালিবার পূর্বে ইহাকে উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া

একটা উষ্ণ মেজের উপর বিছাইয়া ভাল করিয়া শুকাইয়া লওয়া আবশ্যিক। স্পিরিটে গলাইয়া ইহাকে তরল করিয়া ফেনিলেও স্পিরিট উলিয়া গিয়া কিছুদিন পরে ইহা শক্ত হইয়া যাঠিতে পারে। এরূপ ক্ষেত্রে আরও একটু স্পিরিট মিশাইয়া লইলেই উহা তরল হইয়া যাঠিবে।

কাঠের গায়ে বার্নিশ লাগাইবার উপায়।

স্পিরিট বার্নিশের উপাদান সর্বত্র এক নহে। কাজের তারতম্য অনুসারে বার্নিশের উপাদানেরও তারতম্য হইয়া থাকে। তবে ইহার প্রধান উপাদান হইল চাঁচ গালা; ইহাকে বাদ দিবার উপায় নাই। অল্প মূল্যের আসবাবের উপর বার্নিশ লাগাইতে হইলে এক পাউন্ট ফ্রেঞ্চপালিশের সহিত দুই আউন্স রজন মিশাইয়া বার্নিশ প্রস্তুত করিয়া লইলেই চলিবে। মূল্যবান আসবাবের বার্নিশে রজনের পরিবর্তে দুই আউন্স গাম্ বেঞ্জইন ব্যবহার করিতে হয়।

বেশ গরম ঘরের মধ্যে বার্নিশের কাজ করা উচিত। কেননা তাহা না হইলে আসবাব সেরূপ চক্চকে হইবে না এবং সহজেই উহাতে সঁাতা লাগিতে পারে। ঘরটা যাহাতে পরিষ্কার এবং ধূলি বিহীন হয় সেদিকেও তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন।

বার্নিশ প্রয়োগ করিবার পূর্বে ক্ষেত্রটিকে “লেভল্” করিয়া লইলে ভাল হয়। কি ভাবে লেভল্ করিতে হইবে সে কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। যাহাউক এই কার্যের জন্য ব্যবহৃত রবারটা খুব গরম এবং নমনীয় হওয়া বাঞ্ছনীয়। ইহার আবরণের উপর কোনরূপ খাঁজ থাকিলে চলিবে না।

একপর্দা বার্নিশ লাগাইবার পর যখন উহা আধাআধি শুকাইয়া আসিবে (দশ বার মিনিট

ফেলিয়া রাখিলেই যথেষ্ট) তখন রবারের মুখে সমপরিমাণ পালিশ ও স্পিরিট লাগাইয়া ফ্রেঞ্চ-পালিশ করিবার সময় যে ভাবে ঘসিতে হয় সেই ভাবে আসবাবের উপর উহা আলাগা করিয়া ঘসিতে থাক। প্রয়োজন বোধ করিলে স্পিরিটের মাত্রা বাড়াইয়া দিলেও ক্ষতি নাই। শেষ পর্দা পালিশ লাগাইবার পর রবারের মুখে দুই এক ফোঁটা গ্লেক্স লাগাইয়া ঘসিতে পারিলে আরও সুকল পাইবার সম্ভাবনা।

ঠেন্ লাগাইবার পর উহা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া গেলে প্রথম দফা বার্নিশ লাগাইতে হয়। এই খানে আসবাবের শুষ্কতার দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন; কেননা তাহা না হইলে ভাল বার্নিশ উঠিবে না। ঠেন্ শুকাইয়া গিয়াছে কিনা তাহা পরীক্ষা করিবার একটা সহজ কৌশল আছে। ক্ষেত্রের কোণ গুলির দিকে চাহিয়া দেখিলে যদি বুঝিতে পারা যায় যে সকল কোণের বর্ণই একরূপ তাহা হইলে বুঝিতে হইবে আসবাবটা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া গিয়াছে। প্রায় সকল কাঠের উপরই প্রথম পর্দা বার্নিশ লাগাইবার সময় উহাতে চাঁচগালা ব্যবহার করা যাঠিতে পারে।

একজন নবীন পালিশ কারকের পক্ষে চাঁচগালা লাগান বাড়ই কঠিন কার্য। কিন্তু যাহারা পালিশের বাঘ্য হাত পাকাইয়াছেন তাঁহাদের নিকট উপরোক্ত কার্য শুধু যে সহজ তাহা নহে, উহা সুখদরও বটে। কেননা চাঁচগালা লাগাইয়া সর্বদা একইরূপ ফল পাওয়া যায়। চাঁচগালা লাগাইবার সময় উহা যাহাতে আসবাবের সর্বত্র সমান ভাবে লাগান হয়, সে বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। বস্তুতঃ, চারিদিকে ঠিক সমান ভাবে লাগানই ইহার বিশেষত্ব। গোলা-লোকের মনে হইতে পারে ইহা আর কি এমন কঠিন

কাজ ? কিন্তু টাচগালার সহিত মিশ্রিত স্পিরিট অত্যন্ত তাড়াতাড়ি শুকাইয়া যায়। কাজেই যে স্থানে একবার বার্নিশ লাগান হইয়াছে সেইখানে পুনর্বার রবার ব্লাইবার সম্ভাবনা। ইহাতে স্থানে স্থানে বার্নিশ পুরু হইয়া যায়। অবশ্য পাকা পালিশ বারনের ঐরূপ করিবার ভয় নাই।

এক পর্দা টাচগালা লাগান হইয়া গেলে আসবাবটিকে কিছু ক্ষণ ফেলিয়া রাখিতে হয়। পাচ ছয় ঘণ্টার মধ্যে উহা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া যাইবে। তখন গাস পেপারের সাহায্যে উহাকে মসৃন করিয়া ফেলিতে হয়। এক্ষেত্রে খুব সূক্ষ্ম ও উৎকৃষ্ট গাস পেপার ব্যবহার করা বাঞ্ছনীয়। এক খণ্ড গাস পেপারকে সমান চারিখণ্ডে বিভক্ত করিয়া ফেল। তাহার পর উহার এক খণ্ডের উভয় প্রান্ত বন্ধ করিয়া কনিষ্ঠ অঙ্গুলীর দ্বারা চাপিয়া ধরিয়া ক্ষেত্রটির উপর ঈষৎ জোরের সহিত ঘসিতে থাক। কিন্তু বেক বা ধার গুলিতে খুব সন্তর্পণে গাস পেপার চালাইতে হইবে কেননা তাহা না হইলে বেকের টাচগালা কাটিয়া যাইবার সম্ভাবনা। কোনগুলিতে চতুর্দশ গাস পেপার পৌছাইবে না। সেইজন্য কোণগুলি মসৃন করিবার জন্য নিম্ন লিখিত উপায় অবলম্বন করিতে হয়।

একখণ্ড গাস পেপারকে ভাগ করিয়া ত্রিভুজের আকারে পরিণত কর। এখন ইহা সহজে আসবাবের কোন গুলিতে প্রবেশ লাভ করিকে।

নূতন গাস পেপার দ্বারা বধন করিলে ক্ষেত্রটি স্বন্দর রূপে মসৃন হওয়া দূরে থাকুক বরং স্থানে স্থানে আঁচড় লাগিয়া যায়। এইজন্য পুরাতন গাস পেপার ব্যবহার করাই সমিচীন। খুব দামী আসবাবের উপর বার্নিশ করিবার সময় আদৌ গাস ব্যবহার না করিলেই ভাল হয়। এই সমস্ত ক্ষেত্রে গাস পেপারের পবিবর্ত্তে ঘোড়ার চুলে

প্রস্তুত কাপড় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যে কোন আসবাব মেয়ামতের দোকানেই এই কাপড় কিনিতে পাওয়া যায়।

মাহাউক গাস পেপার দিয়া ঘর্ষনের কালে ক্ষেত্রটি মসৃন হইয়া গেলে, উহাকে উত্তমরূপে ঝাড়িয়া ফেলিবে। এখন উহা দ্বিতীয় পর্দা গালা লাগাইবার উপযোগী হইল।

দ্বিতীয়বারেও ঠিক উপায়ে ভাবেই টাচগালা সমস্ত সমান করিয়া লাগাইয়া দিতে হয় এবং তাহার ৬৭ ঘণ্টা পরে গাস পেপার দ্বারা ঘসিয়া ক্ষেত্রটিকে সম্পূর্ণরূপে মসৃন করিয়া ফেলিতে হয়।

এইবার বার্নিশ লাগাইবার গালা।

ঠিকমত বার্নিশ লাগাইতে হইলে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা ও দক্ষতার প্রয়োজন। কি ভাবে বার্নিশ করিতে হইবে তাহা উপদেশ দিয়া বুঝাইয়া দেওয়া একরূপ অসম্ভব বলিলেই চলে। পালিশের কার্যে যাহারা নূতন ব্রতী হইয়াছেন তাহারা প্রাথমিক অধিক মাত্রায় বার্নিশ লাগাইয়া ফেলেন। ইহাতে কিছুদিন যাইতে না যাইতেই সমস্ত বার্নিশ চটিয়া যায়। কাজেই ঐরূপ ভাবে বার্নিশ লাগাইয়া কিছুমাত্র লাভ নাই বরং উহাতে সমুদয় ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা।

তথাপি নবীন পালিশ কারকদিগের কাজ শিখিবার পক্ষে সুবিধা হইতে পারে বিবেচনা করিয়া কি ভাবে বার্নিশ লাগাইতে হয় সে সম্বন্ধে দুই চারি কথা নিম্নে লিখিত হইল।

ক্রসটিকে উত্তমরূপে বার্নিশে ডুবাইয়া লইয়া কাঠের আঁশগুলির আড়াআড়ি ভাবে এক পৌচ বার্নিশ লাগাইয়া দাও। বার্নিশের পাত্রটির মুখে ক্রস মুছিয়া লইবার উপযোগী একটি তার আট কাইয়া রাখা প্রয়োজন। ক্রস আসবাবের উপর স্থাপন করিবার পূর্বে উহাকে ঐ ভাবে মুছিয়া

লইতে হইবে। যাহা হউক বার্ষিকের ক্রসটিকে ক্ষেত্রের সকল স্থানের উপর দিয়া বুলাইয়া লইয়া যাও। কোণ গুলিতে যাহাতে বার্ষিক লাগে সে দিকে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কোণে বা বৈকের মধ্যে বার্ষিক লাগাইবার জন্য ঐ সকল স্থানে ক্রসটিকে খোবড়াইয়া দেওয়াই প্রশস্ত। যখন সমস্ত ক্ষেত্রের উপর বার্ষিকের একটি পর্দা পড়িয়া যাইবে, তখন ক্রসটিকে তারের গায় ভাগ করিয়া মুছিয়া লইয়া উহা হইতে যত দূর সম্ভব সমস্ত বার্ষিক উঠাইয়া লও। তৎপরে ক্রসটিকে পূর্বে যে ভাবে চালান হইতেছিল তাহার লক্ষ্যভাবে (অর্থাৎ কাঠের আইশের অভিমুখে) সম্মুখে এবং পিছনে বুলাইতে থাক। লক্ষ্য রাখিতে হইবে তুলিটা যেন অতিরিক্ত ভিজা না থাকে। আবশ্যক

হইলে উহাকে আরও একবার তারের গায় মুছিয়া লইতে পার। এইরূপে ঘসিতে ঘসিতে ক্রমশঃ ক্ষেত্রটি বেশ সমানও মসৃন হইয়া আসিবে।

অনেক সময় কেবল মাত্র এক পর্দা বার্ষিক লাগান হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে যে বার্ষিক শুকাইয়া যাইবার সঙ্গে সঙ্গে বেশ চাকচিক্য হইয়া উঠে, সেই বার্ষিক ব্যবহার করা উচিত।

কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে দুই পর্দা বার্ষিক লাগান হয়। আমরা উপরে যে ভাবে বার্ষিক লাগাইতে বলিয়াছি, ঠিক সেই ভাবে পর পর দুই পর্দা বার্ষিক লাগান উচিত। অবশ্য প্রথম পর্দা বার্ষিক লাগাইবার পর যতক্ষণ না উহা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া যায় ততক্ষণ অল্প পর্দা পালিশ লাগাইতে আরম্ভ করিলে চলিবে না।

ধোপার ব্যবসায়।

[শুভ্র বর্ণের বস্ত্রাদি ধোত করিবার উপায়। কেমন করিয়া বস্ত্রাদি শুভ্র রাখিতে হয় ?]

ধোত করিবার পদ্ধতি :—

কাপড় জামার ছেড়া বা ফাটা স্থান সাগা হইয়া গেলে, তাহার উপর হইতে সকল প্রকার দাগ তুলিয়া ফেলিয়া উহাতে ঈষদ্রব্য জলে ধুইয়া ফেলিতে হয়। জল যাহাতে বেশী গরম না থাকে

সে দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। খুব গরম জলে কাপড় ডুবাইলে উহার মূলিকণাগুলি আরও শক্ত হইয়া ইহাতে কামড়াইয়া লাগিবে। কেন না কাপড়ে যে কেবল মাত্র মূলিকণাই লাগিয়া থাকে তাহা নহে, মূলিকণার সঙ্গে সঙ্গে আরও নানাপ্রকার ধাতব পদার্থ মিশ্রিত থাকে। অতিরিক্ত উত্তাপ

লাগিলে সেইগুলি একীভূত হইয়া যায় এবং সন্নিহিত ধূলিকণাগুলিকেও একত্রিত করিয়া ফেলে। কাজেই অতিরিক্ত গরম জলে কাপড় কাচিলে কাপড়ের ময়লা সহজে দূরীভূত হওয়া দূরে থাকুক বরং ইহার ময়লা তুলিয়া ফেলাই দায় হইয়া উঠে।

কলার, কপ্ প্রভৃতি যে সমস্ত পরিচ্ছদে বেশী করিয়া মাড় লাগান হয়, সেই সকল পরিচ্ছদের বেলা এই নিয়ম আরও বেশী ষাটে। কেন না মাড় লাগান কাপড় বেশী ফুটাইলে উহা অনেকটা চট্‌চটে ও স্থিতিস্থাপক হইয়া যায়। সুতরাং কলার, কপ্ প্রভৃতি মাড় দেওয়া কাপড় বখন ফুটন্ত জলে ডুবাইবে না।

কাপড় চোপড় কাচিবার পূর্বে ঠাণ্ডাজলে ডুবাইয়া লওয়া আবশ্যক। তাহারপর কুসুম কুসুম গরমজলে ঐ গুলিকে উত্তমরূপে ধুইয়া লইতে হইবে। গরম জল ব্যবহার করার আবশ্যকতা এই যে ইহাতে জ্বনীয় ধূলিকণাগুলি জলে গুলিয়া যাইবে এবং যেগুলি জ্বনীয় নহে সে গুলিও আলগা হইয়া যাইবে।

ধোত করিবার নিয়ম ২—

সাদা কাপড় কি ভাবে ধোত করিতে হয় ইতি পূর্বেই সে কথা বলা হইয়াছে। মোটামুটি এই কথা স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে প্রথমে শুষ্ক কাপড় এবং পরে মোটা কাপড় কাচিতে হয়। কিন্তু কলার, কপ্ প্রভৃতি মাড় লাগান মোটা কাপড় কাচিতে হইলে উহার মাড় তুলিয়া ফেলিবার জন্য দুই হাতের মধ্যে উহাকে খুব জোড়ে ঘর্ষন করিতে হয়। এতলে শক্ত সাবান (Hard Soap) ব্যবহার করাই বাঞ্ছনীয়। মসলীনের যত দূর কাপড় কাচিবার সময় যথেষ্ট সতর্কতা

অবলম্বন করা প্রয়োজন। ইহার প্রত্যেক অংশ অত্যন্ত সতর্পণে কাচিতে হইবে, হাত বা গলার বর্ডার গুলি কাচিবার সময় বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। ঐগুলি উলটাইয়া ফেলিয়া সাবান লাগাইবার সময় বর্ডারের যে অংশে সাবান লাগান হইতেছে সেই অংশটার নীচে উহার অপর প্রান্ত স্থাপন করিলে ভাল হয়। ইহাতে সাবান লাগাইবার বা হাত দিয়া ঘাসবার বিশেষ সুবিধা হইবে।

কেন্দন করিয়া আসিতে হইবে :—

কাপড়ের এক এক প্রান্ত গ্রহণ কর। ইহাতে সাবান লাগাইয়া একই প্রান্তে দুই সন্নিহিত অংশ দুই হাতে ধরিয়া পদঙ্গের সহিত ঘর্ষণ করিতে থাক। দুই হাত নাড়িবার প্রয়োজন নাই। বাম হাত স্থির রাখিয়া ডান হাতটিকে বাম হাতের বুড় আঙুলের গোড়ার দিকে টানিয়া আনিলেই চলিবে। ইহাতে সুবিধা এই যে বহুক্ষণ ধরিয়া ঘর্ষণ করিতে থাকিলেও হাত রগরগে হইয়া উঠিবে না। ঘর্ষণ করিবার সময় মাঝে মাঝে ঐ প্রান্তটিকে জলে ডুবাইতে হইবে। ইহাতে ময়লা সাবান জলে ধুইয়া যাইবে। সাবান লাগাইতে বলিয়া সাবানের ময়া করিলে চলিবে না। একটু বেশী পরিমাণে সাবান মাখাইতে হইবে। অনেকে কার্পজ বশতঃ খুব অল্প পরিমাণে সাবান লাগাইয়া থাকে। ইহাতে হিতে বিপরীত হয়। কাপড় কাচা হইলে দেখা যায় উহা সেরূপ ফর্সা হয় নাই। তখন বাধ্য হইয়া আবার সাবান লাগাইতে হয়। ইহাতে দ্বিগুণ খরচা লাগে।

সাবান বেশী করিয়া ব্যবহার করিতে বলিতেছি বলিয়া রাশি রাশি সাবান লাগাইবার প্রয়োজন নাই। অনেকে কাপড়ে সাবান লাগান

হইয়া গেলে স্রম বশতঃ সাবান খানি জলে ফেলিয়া রাখিবে। ইহাতে অনর্থক সাবান নষ্ট হইয়া যায়। ব্যবসায় করিতে বলিয়া একরূপ ভাবে জিনিস পত্র নষ্ট করিলে চলিবে না।

এক সঙ্গে অনেক কাপড় বাচিতে হইলে দুইটা আলাদা আলাদা পাত্রে জল রাখিয়া দেওয়া আবশ্যিক। প্রথম পাত্র হইতে জল লইয়া জামা কাপড়ের সম্মুখের পিঠে সাবান লাগাইতে হইবে এবং দ্বিতীয় পাত্র হইতে জল লইয়া জামা কাপড়ের অপর পিঠে সাবান লাগাইতে হইবে। এইরূপ ঐগুলি সম্পূর্ণরূপে পরিষ্কৃত হইয়া গেলে তাহার পর ঐগুলিকে বয়লারে চাপাইতে হয়। কিন্তু এই কথা সর্বদাই স্মরণ রাখিতে হইবে যে কাপড় উত্তম রূপে পরিষ্কৃত হইয়া না গেলে তাহা কিছুতেই গরম করিবার উদ্দেশ্যে বয়লারে চাপাইতে নাই।

যদি কেবল মাত্র একটা পাত্রের জলেই সকল কাপড় ধোয়া হয় তাহা হইলে ভাটিতে বসাইবার পূর্বে কাপড় গুলিকে ঈষৎ গরম জলে ধুইয়া লওয়া আবশ্যিক।

ভাটি :—

ভাটিতে তিন ভাগ জল (প্রায় ১০ গ্যালন) ঢালিয়া তাহাতে চা চামচের দুই চামচ জবীকৃত সোডা এবং দিকি বা আধ পাউণ্ড সাবান দিতে হইবে। খুব ভাল এবং দামী কাপড় কাচিতে হইলে সোডার পরিবর্তে দুই চামচ বোরাক্স ব্যবহার করিতে হইবে। এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যিক যে অবস্থাতেই উপরোক্ত উপাদানের মাত্রারও তারতম্য হইতে পারে। জল যত শক্ত (hard) হইবে, সাবান বা সোডাও তত বেশী লাগিবে।

কি ভাবে ফুটাইতে হয় :—

জল ভাটিতে দিয়া আগুনে চড়াইয়া দাও। সাবানখানিকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া জলে ফেলিয়া দাও। কিছুক্ষণের মধ্যে ঐগুলি গলিয়া যাইবে। জল যখন প্রায় ফুটিয়া আসিবে তখন কাপড়গুলি জলে ডুবাইয়া দাও। কয়েক মিনিটের মধ্যেই জল ফুটিতে আরম্ভ করিবে এই সময় যাহাতে কাপড়গুলি সর্বদাই জলে ডুবিয়া থাকে সে দিকে দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন। ১৫।২০ মিনিটের অধিককাল ফুটাইবার প্রয়োজন নাই। কিন্তু ফুটান বন্ধ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই কাপড়গুলি জল হইতে তুলিয়া লইলে চলিবে না।

কমাল বা ঐ ধরনের ছোট খাট জিনিস অনেক গুলি একসঙ্গে ফুটাইতে পারিলে ভাল হয়। একটা মাঝারী ধরনের পুয়াতন বালিশের খোল এই কার্যে সহায়তা করিতে পারে। কমালগুলি বালিশের খোলে পুড়িয়া মুখ বাধিয়া দিতে হইবে। ইহার পিছন দিকে দুই কোনে দুইটা ছিদ্র রাখিতে হয়। এইছিদ্র দুইটির মধ্য দিয়া জল ও বাষ্প অবাধে বাহির হইয়া যাইবে। বালিশের খোলটা যেন কমাল বা ছোট ছোট কাপড়ে পূর্ণ করিয়া দেওয়া না হয়। কেননা তাহাতে ঐগুলি ভালমতে ফুটিতে পারিবেনা এবং কলে অপরিষ্কৃত থাকিয়া যাইবে।

ভাটিতে অত্যন্ত বেশী সংখ্যক কাপড় চাপাইলে চলিবেনা। অনেক অজ্ঞতা বশতঃ ভাটিতে এক রাশ কাপড় চড়াইয়া দেয় এবং পরে কাপড় ফর্সা হইলনা দেখিয়া তাহার কারণ খুঁজিয়া পায় না। ইহাদের অবগতির জন্য বলিতে চাই, ভাটিতে মাত্রাতিরিক্ত কাপড় চাপাইলে দুইটা কুফল ফলিতে পারে। প্রথমতঃ ইহাতে কাপড় পুড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা; দ্বিতীয়তঃ ইহাতে কোন কাপড়

ফর্সা এবং কোন কাপড় কাল অথবা একই কাপড়ের কোন অংশ ফর্সা এবং কোন অংশ কাল থাকিতে পারে।

কাপড় চোপড় ভাটিতে চড়াইবার পূর্বে ঠোঁটের ডাঁজ খুলিয়া ফেলা উচিত, কেননা তাহা না হইলে ইহার সকল স্থান সমান ভাবে ফর্সা না হইলে ও পারে।

এক দফা কাপড় সিদ্ধ করা হইয়া গেলে ভাটিটা পরিষ্কার জলে আবার ভরিয়া ফেলিতে হইবে; এবং প্রয়োজন বোধ করিলে দ্বিতীয় দফা কাপড় চড়াইবার পূর্বে ইহাতে আরও কিছু সাগান ও সোড়া গুলিয়া দিতে হইবে।

পরিষ্কার জলে ধোত করণ :-

সাবান লাগান বা সিদ্ধ করা অপেক্ষা এই কাজটা নিতান্ত সহজ নহে। বিশেষতঃ কাপড়টিকে ধবধবে সাদা করিতে হইলে ইহাকে পরিষ্কার জলে ধোত করিবার কাজকে আদৌ অবহেলা করা চলে না।

কাপড় চোপড় গুলিকে এমন ভাবে ধুইয়া ফেলিতে হইবে যাহাতে ইহাদের গায় এক বিন্দুও সাবান লাগিয়া না থাকে। কেননা সাবান লাগিয়া থাকিলে কাপড় গুলি লালচে হইয়া যায়।

কাপড় পরিষ্কার করিবার জন্য গরম ও ঠাণ্ডা দুই প্রকার জলের ব্যবস্থা করিতে পারিলে ভাল হয়। প্রথমে পরিষ্কৃত গরম জলে ধুইয়া ফেলিয়া পরে পরিষ্কৃত ঠাণ্ডা জলে ধুইয়া ফেলিতে হইবে। কিন্তু গরম জলের ব্যবস্থা করা যদি অসম্ভব হয়, তাহা হইলে ঐ উদ্দেশ্যে প্রচুর পরিমাণে ঠাণ্ডা জল ব্যবহার করা উচিত। অল্প পল্লীগ্রামে জলের অভাব নাই। ধোপারা পুকুরের জলেই কাপড় চোপড় ধোত করে। কিন্তু ইহাতেও

একটু মজ্জিল আছে। পল্লীগ্রামের পুকুরের জল প্রায়ই ঘোলা এবং সময়ে সময়ে ইহা এত ঘোলা হয় যে নে ভলে কাপড় কাচিলে ফর্সা কাপড় ময়লা হইয়া যাউবার সম্ভাবনা। এ ক্ষেত্রে গ্রাম্য রজক এবং রত্নকিনীগণ গ্রামের মধ্যে যে দুই একটি পুকুর নির্মিতে অপেক্ষা কৃত পরিষ্কার জল পাওয়া যায় তাহাতেই তাহাদের কাপড় চোপড় কাচিয়া লয়। ইহাতে কাপড় ফর্সা হয় বটে, কিন্তু জল অপরিষ্কার হইয়া যায়। সাধারণতঃ পল্লীগ্রামে দুই একটীর বেশী ভাল ঘরের পুকুর দেখিতে পাওয়া যায় না। ঐ পুকুরের জলই গ্রামের লোকের পানীয় হিসাবে ব্যবহার করে। কাজেই কাপড় কাচিয়া ঐ পানীয় জল দূষিত করা কোন ক্রমেই সম্ভব নহে। এখানে রজকের কর্তব্য; একটু পরিশ্রম স্বীকার করিয়া বড় টবে জলে তুলিয়া ডেয়ায় বসিয়া কাপড় কাচিয়া লওয়া; ইহাতে কাপড় ও পরিষ্কৃত হইবে অংচ পুকুরের জল নষ্ট হইবে না।

যাহাইউক ও সব কথা হইল পাড়া গাঁয়ের কথা। সহরের লোকের ও সব ভাবনা নাই। কলের জলই সহরে লোকের সকল এবং কলের জল পরিষ্কার।

একটি টবে কাপড় গুলি রাখিয়া ঐ টবটা কলের নীচে বসাইয়া দিবে। কল হইতে জল ঝরিয়া কাপড়ের সাবান ধুইয়া বাহির হইয়া যাউবো মাঝে মাঝে কাপড় গুলি চুবাইয়া চটকাইয়া দিতে হইবে। এহাতে শীঘ্র শীঘ্র সাবান উঠিয়া যায়। যখন টবের জলে কাপড়গুলি বার বার চুবান সত্ত্বেও জল অপরিষ্কার হইবে না, তখন বুঝিতে হইবে কাপড় গুলি ঠিক মত পরিষ্কৃত হইয়াছে।

নীল লাগাইবার পদ্ধতি :-

পরিষ্কার জলে কাপড় কাচা হইয়া গেলে উহাতে নীল লাগাইতে হয়। সাবানও সোড়ার জে

কাপড় ফুটাইবার ফলে উহা অনেকটা হাল্‌দেটে এবং কখন কখন বা লালচে হইয়া যায়। নীল লাগাইবার উদ্দেশ্যে, ঐ লালচে ভাব নষ্ট করা।

নীল লাগাইবার সময় খুব সাবধানতা অবলম্বন করা বর্তব্য। কেননা একটু অসাবধান হইলে কাপড়ে অতিরিক্ত নীল লাগিয়া যাইতে পারে। তখন ইহা অভ্যস্ত বিশী দেখায়। স্মরণ রাখিতে হইবে, নীল রঙ করিবার ক্ষুদ্র কাপড়ে নীল লাগান হয় না—উহার লালচে ভাব কাটানই উহার একমাত্র উদ্দেশ্য। সাধারণ ধোপারা এই কথা ভুলিয়া যায়। তাহারা সময়ে সময়ে কাপড়ে এমন রঙ লাগাইয়া দেয় যে তাহা পরিয়া ভদ্র সবাজে বাহির হওয়া যায় হইয়া উঠে।

উপযুক্ত রূপে নীল লাগাইবার ক্ষুদ্র নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিতে হইবে।

এক টুকরা ফ্রানেলে একটু খানি নীল বাধিয়া উহাকে জলে ডুবাইয়া দুই আঙ্গুলে রগড়াইতে থাক। ইহাতে জলে নীল গুলিয়া যাইবে। জলের রঙ যখন আকাশের মত নীল হইয়া আসিবে তখন নীল স্নুড ফ্রানেলটি জল হইতে তুলিতে হইবে। হাতের তেলোয় খানিকটা জল তুলিয়া লইলে ইহার আসল রঙ দূর পড়িবে।

যাহা হউক এই নীল জলে পরিকৃত কাপড়গুলি ডুবাইয়া লইতে হয়। ক্রমশঃ বা ঐ ধরনের ছোট খাট কাপড় হইলে অনেক গুলি একসঙ্গে ডুবাইয়া লওয়াই বাঞ্ছনীয়। খুব সূক্ষ্ম কাপড় চোপড়ের ক্ষুদ্র স্তম্ভ ব্যবস্থা করিতে হয়। নীল জলে একপাত্র গরম ঘন মাড় জল মিশাইয়া উহাতে কাপড় গুলি ডুবাইয়া লইতে হয়। ইহাতে নীল লাগান ও মাড় লাগান এই উভয় কাজই এক সঙ্গে হইয়া যায়।

নীল লাগাইবার সময় নিম্ন লিখিত কথা কয়টি স্মরণ রাখিতে হইবে।

১। ব্যবহার করিবার অব্যবহিত পূর্বেই নীল জল তৈয়ারি করা উচিত। কেননা নীল এক প্রকার পাউডার মাত্র। জলে গুলিবার পর কিছুক্ষণ ফেলিয়া রাখিলেই নীলের কণা গুলি পাত্রে ধারে ধারে জমা হইতে থাকে এবং ঐপাত্রে কাপড় ডুবাইলে সেই নীল কাপড়ের স্থানে স্থানে লাগিয়া যায়। সাধারণতঃ কাপড়ের গায় যে নীলের ছাপ ছাপ লাগ পড়ে তাহা প্রধানতঃ ঐ কারনেই।

২। জলটি ভাল করিয়া ঘুলাইয়া দেওয়া চাই। যে পর্যন্ত না কাজ শেষ হইয়া যাইবে ততক্ষণ পাত্রের জল যেন এক মিনিট ও স্থির থাকিতে না পারে।

৩। কাপড় বা জামা উত্তম রূপে খুলিয়া ও খেলাইয়া প্রয়োজন মত একবার বা দুইবার জলে ডুবাইয়া লইতে হইবে।

কাপড় যত বেশী মোটা হইবে তত বেশী বার ডুবাইতে হইবে। মদলিন কাপড় অতি শীঘ্র নীল গ্রহণ করে; কাজেই উহা একবারের বেশী দুইবার ডুবাইতে নাই। কাপড় জামা ভাল করিয়া খেলাইলে ধরিতে বলিতেছি কেননা তাহা হইলে উহার সকল অংশে সমান ভাবে নীল লাগিবে।

৪। কাপড় গুলি বেশীক্ষণ নীল জলে ডুবাইয়া রাখিতে নাই। উহা ভিজাইবা মাত্র তুলিয়া লইতে হইবে; কেন না এক্ষেত্রে নীলের কণা গুলি কাপড়ের গায় জড় হইয়া উহাকে নীল বর্ণে মিশ্রিত করিয়া ফেলিবার সম্ভাবনা রহিয়াছে।



ভারতীয় চা।

জগতের চায়ের চাহিদা বাড়িবার সঙ্গে সঙ্গে ভারতের চা বাগিচার সংখ্যাও বাড়িয়া যাইতেছে। ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষে মোট ৭৩৯৭০ একর জমিতে চায়ের চাষ হয়। পূর্বে বর্ষের আবাদেব পরিমাণ ইহা অপেক্ষা শতকরা দুইভাগ কম ছিল।

এই বৎসর ৪৯০০ একর জমী চাষের অযোগ্য বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে; এবং ১৬৯০০ একর জমিতে নূতন চাষ করা হইয়াছে। অবশ্য এই জমীর সমস্তটাই যে নূতন তাহা নহে। ইহার কতক কতক পূর্বে পরিত্যক্ত হইয়াছিল। এখন আবার পুনঃগৃহীত হইল। যাহা হউক, উপরের হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে যে আলোচ্যবর্ষে মোট ১২০০০ একর বেশী জমিতে চাষ করা হইয়াছে।

এখানে বলিয়া রাখা ভাল এই সমস্ত হিসাব সম্পূর্ণক:প নির্ভুল নহে, তবে যত্নস্ব সম্ভব নির্ভুল। কেননা সাধারণতঃ বাগানের বহুপক্ষণই গুরুত্বমন্টেব নিকট বিপোর্ট দাখিল করিয়া থাকেন। বাগানের বহুপক্ষ সমস্ত বিবরণ না আনিইনে স্থানীয় গভর্ণমেন্ট কর্মচারী তদন্ত করিয়া আত্মানিক হিসাব সদরে প্রেরণ করিয়া থাকেন। এবং বৎসর সমস্ত বাগিচা হইতেই সরাসরি সংবাদ সংগ্রহ করিয়া চেষ্টা করা হইয়াছিল—এবং সে চেষ্টা কয়েকটি বাগান ব্যতীত প্রায় সকল ক্ষেত্রেই সাধিত হইয়াছে। দক্ষিণ ভারতের ৩০৮ টি বাগানের মধ্যে মাত্র ৩৩টি বাগান বিবরণ প্রেরণ করে নাই; এবং আসামের ৯৪১ টি বাগানের মধ্যে ই বিবরণ বাগানের সংখ্যা মাত্র ১টি।

বিভিন্ন কেন্দ্রের চা।

ভারতবর্ষে যে পরিমাণ জমীতে চাষের চাষ করা হয় তাহার শতকরা ৮২ ভাগই আসামের ব্রহ্মপুত্র ও সুখা ভ্যালিতে এবং উত্তর বঙ্গের দার্জিলিং ও জলপাইগুড়িতে অবস্থিত। দক্ষিণ ভারতে মালবার উপকূলে (মালবার, নিগগিরি কছাটোর এবং ত্রিবাক্ষুর রাজ্যে) শতকরা ১৪ ভাগ চাষের জমী অবস্থিত।

যাহা হউক মোট ৭৩২৭০০ একরের মধ্যে ৬৯৪৬০০ একর জমীর গাছ হইতে পাতা সংগ্রহ করা হইয়াছিল। পূর্ববঙ্গে ইহা অপেক্ষা ৬২০০ একর কম জমীর অর্থাৎ ৬৮৭০০০ একর জমীর গাছ হইতে পাতা সংগ্রহ করা হয়। আলোচ্য বর্ষে ৪৫১০০ একর জমীর গাছ হইতে আদৌ পাতা সংগ্রহ করা হয় নাই। অতীত ইহার দুইটি কারণ থাকিতে পারে। এক হইত ঐ সকল গাছ অত্যন্ত চারা ছিল, আর না হয় মজুরের অভাবে বা অল্প কোন অনুবিধার দরুন ঐ সকল গাছের পাতা সংগ্রহ কবিবার সুবিধা হয় নাই।

চা বাগিচার সংখ্যা

এবং আয়তন।

১৯২৫ সালে ভারতবর্ষে মোট ৪৩৩৮ টি চা বাগান ছিল। ১৯২৬ সালে ঐ সংখ্যা কমিয়া ৪০৪৫ টিতে পরিণত হয়। সকল বাগিচার আয়তন একরূপ নহে। বর্তমানে (১৯২৬) আসামে ২৪১ টি বাগিচা আছে। উহাৎ পরিমাণ ৪২০৫৬ একর; অর্থাৎ আসামের এক একটি বাগিচার আয়তন গড়ে ৪৪৭ একর। সেইরূপ বাংলার ৩৭০ টি বাগিচার প্রত্যেকটির আয়তন গড়ে ৫২৬ একর এবং ত্রিবাক্ষুরের ১১০ টি বাগানের গড় আয়তন ৪২২

একর মাত্র। আবার কুর্গ, মাজাজ, যুক্ত প্রদেশ বিহার এবং উড়িষ্যার বাগানগুলি আরও অল্পায়তন। তাহাদের গড় পরিমাণ যথাক্রমে ৩৬১, ১৭৩ এবং ১০২ একর। পাকিস্তানে আজ কাল কিছু কিছু চা উৎপন্ন হইতেছে। তবে বিস্তৃত ভাবে চাষের চাষ সেখানে হয়না। পাকিস্তানের চা বাগানগুলি গড়ে ৪ একরের বেশী হইবে না।

উপরে যে হিসাব দেওয়া হইল তাহা ১৯২৬ সালে ঠিক যে পরিমাণ জমীতে চা গাছ রোপন রোপন করা হইয়াছে তাহারই বিবরণ মাত্র। এই হিসাবে বাগিচা সংলগ্ন জমী খাচা কর্তৃকারী ও কুলী গণের বাসস্থান কপে ব্যবহৃত হয়, তাহা বাদ দেওয়া হইয়াছে।

উৎপন্ন চাষের পরিমাণ।

১৯২৬ সালে ভারতবর্ষে সর্বসমেত অনুমানিক ২২৪১১০০০ পাউণ্ড চা উৎপন্ন হইয়াছিল। “আনুমানিক” শব্দটি ব্যবহার করিলাম, কেননা পূর্বেই বলা হইয়াছে ৩৪ টি বাগানের মালিক নিজে হইতে তাহাদের বাগানেব পরিসর ও উৎপন্ন দ্রব্যের হিসাব দাখিল করে নাই।

আসামের অঙ্গগত লক্ষ্যপুত্রের বাগিচাগুলিতেই সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে চা উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ স্থানের গড় ফলন একর প্রতি ৭৫৩ পাউণ্ড। যুক্ত প্রদেশের গড়োয়াল নামক স্থানের ফলন সর্বাপেক্ষা অল্প। উহা একর প্রতি ১২ পাউণ্ড মাত্র। কিন্তু মোটের উপর আলোচ্য বর্ষ ভারতবর্ষে চাষের চাষ বেশ ভালই হইয়াছে বলিতে হইবে। কেননা পূর্ব বঙ্গের অর্থাৎ ১৯২৫ সালে সারা ভারতে একর প্রতি গড়ে ৫২২ পাউণ্ড চা উৎপন্ন হইয়াছিল কিন্তু এ বঙ্গের উহা বাড়িয়া

৫৫৬ পাউণ্ডে পরিণত হইয়াছে। এবং সব একরূপ অধিক ফলন হইবার কারণ এই যে, প্রথমতঃ একবৎসর ঘেরূপ পরিমিত বৃষ্টিপাত ও সুন্দর আবহাওয়া ছিল তাহাকে আদর্শ আবহাওয়া বলিলেই চলে।

দ্বিতীয়তঃ Blight বা অন্য কোন রোগ চা গাছকে আক্রমণ করে নাই।

তৃতীয়তঃ ষথেষ্ট সংখ্যক মজুর পাওয়া গিয়াছিল।

চতুর্থতঃ গত দুই তিন বৎসর প্রায় সমস্ত বাগিচাতেই ষথেষ্ট পরিমাণে সার ব্যবহৃত হওয়ায় জমী খুব উর্বরা ছিল। পাছে অতিরিক্ত চা উৎপন্ন হওয়ায় বাজার নামিয়া যায় এই ভয়ে উত্তর ভারতের সমস্ত বাগানেই ২০ শে নভেম্বরের পর হইতে পাতা সংগ্রহ করা বন্ধ রাখা হইয়াছিল। উক্ত বাগানগুলি ঐরূপ ব্যবস্থানা করিলে ১৯২৬ সালে উৎপন্ন চায়ের পরিমাণ আরও বাড়িয়া যাইত।

চায়ের রপ্তানী

ভারতবর্ষের অধিকাংশ চা চি বিদেশে রপ্তানী হয়। ইহার কিয়দংশ জলপথে এবং কিয়দংশ স্থল পথে রপ্তানী হইয়া থাকে। নিম্নে ভারতীয় চায়ের গত পাঁচ বছরের রপ্তানীর হিসাব দেওয়া হইল।

সাল	জলপথে	স্থলপথে
	হাজার পাউণ্ড	হাজার পাউণ্ড
১৯২২—২৩	২৮৮৬২৬	৬০৭৫
১৯২৩—২৪	৩৩৯২৯৮	৫৪৭৬
১৯২৪—২৫	৩৪০৯০৪	৭৫৭২
১৯২৫—২৬	৩২৬৫৪৫	১০৭৭০
১৯২৬—২৭	৩৫০৫০২	১২৩৭৯

উল্লিখিত হিসাব হইতে দেখা যাইতেছে যে

আলোচ্য বর্ষে পূর্বে বৎসর অপেক্ষা সমুদ্রপথে দুই কোটি চল্লিশ লক্ষ পাউণ্ড অধিক চা বিদেশে রপ্তানী হইয়াছে। অর্থাৎ রপ্তানীর বার্ষিক শতকরা সাত ভাগ (৭৭/১০)। যে দেশ কয়টা অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে চা কিনিয়াছে, তাহাদের নাম ষথাক্রমে গ্রেটব্রিটেন, জার্মানী, জাপান, কানাডা, আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র, পারস্য, অস্ট্রেলিয়া, ইজিপ্টের অন্তর্গত ইংরেজাধিকৃত সুদান, সিংহল, মেসো-পটেমিয়া, আর্মেন এবং বাহরিন ঘাঁণপুত্র। ১৯২৬—২৭ সালে রুশিয়া, টাংকট, দক্ষিণ আফ্রিকা ইউনিয়ন, চাইল এবং চীনে ভারতীয় চা অপেক্ষাকৃত অল্পপরিমাণে আমদানী হয়।

পূর্বে বলা হইয়াছে সিংহলে ভারতীয় চা রপ্তানী হইয়া থাকে। কিন্তু সিংহলের বার্ষিক রিপোর্টে উহার উল্লেখ নাই। ইহা হইতে বুঝা যায় যে সিংহল ঐ চায়ের আসল খরিদার নহে। প্রথমে কলম্বোয় নীত হইয়া পরে কলম্বো হইতে উহা জগতের বিভিন্ন স্থানে প্রেরিত হইয়া থাকে। আলোচ্য বর্ষে যুক্তরাষ্ট্রে চায়ের রপ্তানী ১২০ লক্ষ পাউণ্ড বাড়িয়া গিয়াছে। এইরূপে যুক্তরাষ্ট্রে মোট রপ্তানীর পরিমাণ দাঁড়াইয়াছে ১৯২০ লক্ষ পাউণ্ড। এদিকে কিন্তু রুশিয়া যাত্র ১০১০০০ পাউণ্ড চা গ্রহণ করায় যুক্তরাষ্ট্রে বার্ষিক ইমপোর্টে রপ্তানীর পরিমাণ কমিয়া ৩৬০১০০০ পাউণ্ড (১৯২৫-২৬) হইতে ৩৩৯২৯৮ পাউণ্ডে পরিণত হইয়াছে। ১৯২৫-২৬ সাল রুশিয়া ২০৬১০০০ পাউণ্ড চা ভারতবর্ষ হইতে ক্রয় করিয়াছিল।

আলোচ্য বর্ষে আফ্রিকার চাহিদা ২৯ লক্ষ বাড়িয়া গিয়াছে। প্রায় ৭৮৭৩০০০ পাউণ্ড চা আফ্রিকার বিভিন্ন প্রদেশে চালান যায়। তন্মধ্যে এংলো ইজিপ্সিয়ান সুদানই বেশী পরিমাণ চা কিনিয়াছে। ১৯২৬—২৭ সালে আমেরিকা

সকলসমেত ২০৭৭৪০০০ পাউণ্ড চা ক্রয় করে। ইহা পূর্ষ বৎসর অপেক্ষা ৪১% বেশী। কানাডা ১৯২৫—২৬ সালে মাত্র ৮০ লক্ষ পাউণ্ড ক্রয় করিয়াছিল, যে স্থলে এ বৎসর ১১৫ লক্ষ পাউণ্ড ক্রয় করিয়াছে। ভারত হইতে সরাসরি যে পরিমাণ চা আমেরিকার যুক্তরাজ্যে রপ্তানী হইয়া থাকে তাহা ৫০ লক্ষ হইতে ৮০ লক্ষ পাউণ্ডে বাড়িয়া গিয়াছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে এ বৎসর পারস্য, আরব, মেসোপটেমিয়া ও সিংহলে বেশী পরিমাণ চা রপ্তানী হইয়াছিল। হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে এইরূপে এশিয়ার বিভিন্ন দেশে প্রায় ১৫০ লক্ষ বেশী চা রপ্তানী হইয়াছে। গত বর্ষের পরিমাণ ৩০ লক্ষ পাউণ্ড, আর এ বৎসরের পরিমাণ ১৮০ লক্ষ পাউণ্ড। অষ্ট্রেলিয়া ২৫ - ২৬ সনে মোটে ২০ লক্ষ পাউণ্ড গ্রহণ করিয়াছিল; কিন্তু ২৬ - ২৭ সনে ২০ লক্ষ পাউণ্ড গ্রহণ করিয়াছে।

জোয়ার ভাঁটা।

গত ১৯১৩ বৎসর ভারত হইতে সমুদ্রপথে যে চা রপ্তানী হইয়াছে তাহাং হিসাব পরিদর্শন করিলে স্পষ্টই বুঝা যায় যে রপ্তানীর পরিমাণ একটানা বাড়িয়া যাইতেছে না বা ক্রমাগত কমিয়া যাইতেছে না। চাষের রাজ্যেরে দস্তুর মত জোয়ার ভাঁটা খেলিতেছে। ১৯১৩—১৪ সালে (যুদ্ধের পূর্বে) সমুদ্রপথে মাত্র ২৩২০ লক্ষ পাউণ্ড রপ্তানী হইয়াছিল। ১৯১৯ ২০ সালে উহা বাড়িয়া ৩৭২০ লক্ষ পাউণ্ডে পরিণত হয়। এপর্যন্ত আর কোন বৎসরই এত অধিক পরিমাণ চা ভারত হইতে সমুদ্রপথে বিদেশে চালান যায় নাই। কিন্তু পর বৎসরই অর্থাৎ ১৯২০—২১ সালে উহা আবার কমিয়া ২৮৬০ লক্ষ পাউণ্ড হইয়া গেল। তৎপরে

পর পর পাঁচ বৎসরের রপ্তানীর পরিমাণ যথাক্রমে ৩১৪০, ২৮২০, ৩৩২০, ৩৪১০, ৩২৭০ এবং ৩৫০০ লক্ষ পাউণ্ড।

যুক্তরাষ্ট্র হইতে ভারতীয় চাষের পুনঃ রপ্তানী—

ভারতবর্ষ হইতে যুক্তরাষ্ট্রে যে চা আমদানী হইয়া থাকে তাহা'র সমস্তটাই যে যুক্তরাষ্ট্রের নিজ প্রয়োজন অর্থাৎ যুক্তরাষ্ট্রের অধিবাসীবাই ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা নহে, উহার অধিকাংশই আবার ঐখান ভিত্তিতে জগতের বিভিন্ন দেশে প্রেরিত হয়।

সমগ্র রপ্তানীর কত অংশ কোন দেশে যায়।

গত দুই বৎসর ভারতবর্ষ হইতে মোট রপ্তানীর কত অংশ জগতের কোন দেশে গিয়াছে নিম্নে তাহার হিসাব দেওয়া হইল।

	১৯২৫—২৬	১৯২৬ - ২৭
শতকরা	শতকরা	
গ্রেট ব্রিটেন ...	৮৬.০	৮৩.৪
ইয়োরোপের	১.১	০.৭
অন্যান্য দেশ
এশিয়া ...	৪.৭	৫.৩
আমেরিকা ...	৪.৫	৫.২
অষ্ট্রেলিয়া ...	১.২	২.৫
আফ্রিকা ...	১.৮	২.২
	১০০	১০০

চায়ের বাণিজ্যে ভারতীয় বন্দরগুলির স্থান।

১৯২৫—২৬ সালের তুলনায় এ বৎসর কলিকাতা বন্দর হইতে ৩১০ লক্ষ পাউণ্ড বেশী চা জাহাজ-জাহাজ করা হইয়াছে। চট্টগ্রাম বন্দরে ঐরূপ বৃদ্ধির পরিমাণ ৫০ লক্ষ পাউণ্ড। বোম্বাই ও করাচী বন্দর হইতে এ বৎসর ১০ লক্ষ পাউণ্ড কম চা জাহাজ-জাহাজ করা হইয়াছে; কিন্তু অপর দিকে দক্ষিণ ভারতীয় বন্দরগুলিতে রপ্তানীর পরিমাণ ২২৭০০০ পাউণ্ড বাড়িয়া গিয়াছে। কলিকাতা হইতে জলপথ বাতীত রেলপথেও কিছু কিছু চা বোম্বাই ও করাচীতে প্রেরিত হইয়া থাকে। কলিকাতায় সাধারণতঃ আসাম, বঙ্গদেশ, বিহার উড়িষ্যা ও উত্তর ভারত হইতে চা নীত হয়। বোম্বাই ও করাচীতে প্রধানতঃ কলিকাতা হইতে চা প্রেরিত হয় এবং দক্ষিণ ভারতীয় বন্দরসমূহ মাদ্রাজ ও জিলাকুর হইতে পাইয়া থাকে।

ভারতবর্ষে চায়ের কাটিতি।

ভারতবর্ষ নিজে ঠিক কি পরিমাণ চা গহ্বিত করিয়া থাকে তাহা নির্ভুলভাবে কয়িয়া বাহির করা কঠিন। বেন না একে সমগ্র ভারতে ঠিক কত পরিমাণ চা উৎপন্ন হয় তাহা নিঃশঙ্কভাবে জানিবার উপায় নাই। তাহার উপর ১৯২৫ সালের

১লা এপ্রিল হইতে সীমান্ত প্রদেশে সর্বাধিকার ট্রাফিকের রেজিস্ট্রী গ্রহণ করার প্রথা তুলিয়া দেওয়া হইয়াছে।

যাহা হউক, সবল বিষয়ের সঠিক বিবরণ না পাইলেও মোট উৎপন্ন হইলে মোট রপ্তানী বাদ দিয়া একটা আনুমানিক হিসাব তৈয়ারি করা যায়। গ. কয়েক বৎসর যাবৎ ভাবতবর্ষাক পরিমাণ চা হইয়াছে তাঁহার হিসাব নিয়ে দেওয়া হইল।

সাল	লক্ষ পাউণ্ড
১৯১৭—১৮	৪২
১৯১৮—১৯	৫০
১৯১৯—২০	৬০
১৯২০—২১	৪৪
১৯২১—২২	৩১
১৯২২—২৩	২২
১৯২৩—২৪	৪৭
১৯২৪—২৫	৪৪
১৯২৫—২৬	৬৬

ব্রহ্মদেশে পাতা চা বাতীত কিছু কিছু Poked tea or letpet ও রপ্তানী হইয়া থাকে। ঐ চায়ের অধিকাংশই নর্থ সান ছেট সরবরাহ করিয়া থাকে। ১৯২৪—২৫ সালে ব্রহ্মদেশ মোট ১৯০ লক্ষ পাউণ্ড চা আমদানী করা হইয়াছিল।

কলিকাতার নীলামে চা বিক্রয়ের ফলাফল।

(১৯২৭—২৮)

সেল নম্বর ২৭।

১৩ই ডিসেম্বর।

স্থান	প্যাকেটের সংখ্যা	পাউণ্ডের গড় দাম
আসাম	১০৪১৫	১৮/৬ পাই
কাছাড়	১২৪৬	৮/৫ "
সিলেট	৩০৬৪	৮/২ "
দার্জিলিং	৮৫৩	১/২ "
ডুমাস	২৭৩২	৮/৩ "
তেরাই	১৬২৬	৮/০ "
ত্রিপুরা	২০২	৮/৫ "
চট্টগ্রাম	৩২৭	৮/৩ "
কুমারন ও কাংরা	২৫	১৮/১০ "
মোট—	২৮৩৩৭	৮/২
জাই চা	৬৭৩৪	৮/২

সেল নম্বর ২৮—

২০শে ডিসেম্বর।

স্থান	প্যাকেটের সংখ্যা	পাউণ্ডের গড় দাম
আসাম	১১২৬৮	৮/৩ পাই
কাছাড়	১৭১২	৮/২ "
সিলেট	৩৬২২	৮/৩ "
দার্জিলিং	১১১৮	১৮/২ "
ডুমাস	২৭২৮	৮/১০ "
তেরাই	২২৮	৮/০ "
ত্রিপুরা	৩৫৮	১৮/১০ "
চট্টগ্রাম	২৪১	৮/৭ "
ছোট নাগপুর	১৩৭	৮/৫ "
দেবাহুন	১৭৪	৮/৬ "
নেপাল	২২৫	৮/৩ "
মোট...	২২৫৮১	৮/১
জাই চা	৫৬৭৭	৮/৪ পাই

খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল।

১৯২৮ সালের অক্টোবর মাসে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	যে দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ	বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	যে দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ
আহাম্মদ এবং ছরফ আলী ২৫ এজরা ষ্ট্রীট্	ঘৃত	৫০/-	কালীপদ রক্ষিত ৩৩ করপোরেশন ষ্ট্রীট্	স'রষার তৈল	২০/-
সাতকড়ি পাল ৮১ রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট্	স'রষার তৈল	১২/-	জাধু রাম ৮ প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রীট্	ঘৃত	৩০/-
রামপদ দত্ত ৭১২ গ্যাস ষ্ট্রীট্	মাগু	১৫/-	তারাপদ মুখার্জী ১৮ শ্রীগোপাল মল্লিক লেন	ঘৃত	৩/-

১৯২৭ সালের নভেম্বর মাসে যে সকল বিক্রেতা খাদ্যদ্রব্যে ভেজাল মিশাইবার অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে, তাহাদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে দেওয়া গেল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	যে দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ	বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	যে দ্রব্যে ভেজাল মিশান হইয়াছে	জরিমানার পরিমাণ
মৈনল হক ১১ বৌ বাজার ষ্ট্রীট্	মাগু	৮/-	বালাদিন হালই ১৭ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান ষ্ট্রীট্	ঘৃত	২০/-
কুষণ ১১৩ কলেজ ষ্ট্রীট্	ছানা	২৫/-	কানাইলাল মণ্ডল ৪০১২ ট্রাণ্ড রোড্	ঘৃত	১২৫/-
নারায়ণ দাস ব্রাহ্মণ ও অন্নাত	ঘৃত	৪০/-	সেখ কালু মিঞা ৪২১২ চাঁদনী চক্ ষ্ট্রীট্	ঘৃত	৩৫/-
২৫ লোয়ার চিংপুর রোড্			দায়ুধ বাঁ ও অন্নাত ২ জ্যাকারিয়া ষ্ট্রীট্	ঘৃত	৪০/-

বাবুলাল ঘোষ	হুগু	৩৫	ভুরামল	সরিষার তৈল	১২
১৭ ব্রীটিশ ইণ্ডিয়ান ষ্ট্রীট			২৯ জ্যাংকারিয়া ষ্ট্রীট		
উপেন্দ্রনাথ ঘোষ	হুগু	২০	মহাদেও বানিয়া	সুত	৪০
১-৫—১ হেয়ার ষ্ট্রীট			২৫ এ মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট		

যে সমস্ত ব্যবসায়ী খাছে ভেজাল মেশানর অপরাধে ১৯২৭ সালের নভেম্বর ও ডিসেম্বর মাসের মধ্যে দণ্ডিত হইয়াছিল তাহাদের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	খাজদ্রব্যের নাম	জরিমানার পরিমাণ	বিক্রেতার নাম ও ঠিকানা	খাজদ্রব্যের নাম	জরিমানার পরিমাণ
অতুলকৃষ্ণ মিত্র	সুত পক গাজা	৩০	ললিত ও গৌর ঘোষ	হুগু	৪০
৬—৩ ময়েরপুর রোড			পুরাতন বৈঠকখানা বাজার		
হীরালাল চৌধুরী	সরিষার তৈল	৫০	পাচু ঘোষ ঐ	ঐ	৩০
১১৭ সাকুলার			শ্রবেন ঘোষ ঐ	ঐ	২৫
গার্ডেন রিচ রোড			গোলাপ খাতানি ঐ	ঐ	২৫
বারিলাল সাহা	ঐ	৩৫	মহাবীর রায় কাহার	ধিঘের খাবাব	৫০
কালিনগর			১৭নং ক্যানিং ষ্ট্রীট		
গোলাইদাস মাঝি	ঐ	২০০	বদরী প্রসাদ হালুই	ঐ	৫০
অরফানেজ মার্কেট			৯৪ লোয়ার চিংপুর রোড		
কেদার নাথ মাঝি	ঐ	২০০	নটবর পাল এণ্ড ব্রাদার্স		
অরফানেজ মার্কেট			৬৭৪ ষ্ট্রীট রোড	সরিষার তৈল	৪০০
মন্মথনাথ দাস মোদক	ঐ	২০	তারিনী কান্ত ঘোষ	দধি	১৫
অরফানেজ, মার্কেট			১৩নং লো ১র চিংপুর বোড		
প্রফুল্লকুমার সাধু ঐ	ঐ	৩৫	দেবেন্দ্র নাথ সামন্ত	হুগু	২৫
১৪ মোহন চাঁদ রোড			২২৯নং হ্যারিসন রোড		
রামকিষণ শিউরতন	সাণ্ড	৬	উদয়চাঁদ দাগা এবং অতান্ত ব্যারন বালি		১০০
হরি বেনিয়া	মিষ্টান্ন	৪০	এনং ওল্ড কোর্ট হাউস ষ্ট্রীট (২ল্টেজ)		
১নং হ্যারিসন রোড					

শিমুল ও আকন্দ ।

শিমুল ও আকন্দের তুলা বঙ্গদেশে প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু দুঃপের বিষয় ইহাদের চাষে কেহই মনোযোগী নহে। বন, জঙ্গলে স্বাভাবিক উপায় ইহাদের গাছ উৎপন্ন হয়, যতদিন সম্ভব ফুল, ফল ও তুলা প্রদান করিয়া আপনা আপনিই বিলুপ্ত হইয়া যায়। শিমুল তুলার মূল্য পূর্বেপেক্ষা অত্যধিক বৃদ্ধি পাওয়ায় এখন সকলেই শিমুল গাছের প্রতি লক্ষ্য রাপি-তেছেন। ফলের সময় পাইকার ব্যবসায়ীর নিকট এক একটা গাছের কেবলমাত্র পুষ্ট “পাকড়া” (ফল) বিক্রয় করিয়া বার্ষিক দশ পনের টাকা আয় করিতেছেন। যদি শিমুল গাছের চাষকার্যে কেহ মনোযোগী হন তবে তাহার ক্ষতিগ্রস্ত হইবার আশঙ্কা নাই। কারণ, অল্প যে কোন আয়কর বৃক্ষ অপেক্ষা শিমুলে আজকাল অধিক মূল্য প্রদান করিতেছে। শিমুল তুলায় সুতা প্রস্তুত না হইলেও অল্প ব্যবহারে অত্যধিক আবশ্যক হয়।

আকন্দের প্রতিও সকলে উদাসীন। রাস্তা, ঘাট, মাঠ ও বন জঙ্গলই ইহাদের জন্মভূমি। ফল বিক্রয় করিয়া লাভ হইবার সম্ভাব আছে ইহা অনেকেরই অজ্ঞাত। লোক চক্ষুর অন্তরালে ফল ফাটিয়া তুলা বায়ু ভরে আকাশে ভাসিয়া বেড়ায়। কিন্তু, এই ফলগুলি যদি সময় মত তুলিয়া তুলা সংগ্রহ করা যায় তবে ইহা দ্বারা মানবের ব্যবহার উপযোগী বহু দ্রব্য প্রস্তুত হইতে পারে। কার্পাস

তুলার চাষের হায ইহার চাষ করিলেও লাভ ব্যতীত ক্ষতি হইবে না।

শিমুল।

—পরিচয়—

(১) তিন জাতীয় শিমুল দৃষ্ট হয়। রক্ত শিমুল, ইংরাজী নাম Red silk cotton tree, পারিভাষিক নাম Bombare Malabrieum.

(২) শ্বেত শিমুল,—ইংরাজী নাম White Cotton tree. পারিভাষিক নাম Eriodendron anfactusum.

(৩) পীত শিমুল,—ইংরাজী নাম yellow cotton tree. পারিভাষিক নাম Cochlo spermum Gossypinum.

উদ্ভিদ বিদ্যার শ্রেণী বিভাগে রক্ত ও শ্বেত শিমুল Malvaceae Natural Order এর অন্তর্গত; কিন্তু পীত শিমুল Bixineae এর অন্তর্ভুক্ত। বঙ্গদেশে শিমুলের সাধারণ নাম মন্দার বা মাদার। রক্ত শিমুলের ফুল গাঢ় লাল, শ্বেত শিমুলের ফুল সাদা এবং পীত শিমুলের ফুল হালকা বর্ণের হইয়া থাকে।

শিমুল অশ্বখ বা বটবৃক্ষের গুণ্য উচ্চ ও বিরাট আকারে শাখা প্রশাখা বিস্তার করিয়া বহু বৎসর জীবিত থাকে। পাতা মধ্যমাকৃতি, এবং বৃক্ষে পাচটা করিয়া চক্রাকারে সজ্জিত থাকে। পাতার

সহিত সংযোগ স্থানে পুষ্পের উৎপত্তি হয়। ফুলগুলি আকারে বড় ও ঘোর রক্ত বর্ণের। শীতের প্রারম্ভে শিমূল গাছের সকল পাতাই ঝরিয়া পড়ে। যখন গাছে ফুল ফুটে তখন একটি পত্রও থাকে না। রক্ত বর্ণের অগণিত পুষ্প গাছটি আবরিত রাখিয়া অতীব সুন্দর দৃশ্য বিকাশ করে। ফলগুলির আকার ছোট মোচার মত। পাবিলে ফল ফাটিয়া যায় এবং বায়ুতে তুলা সংযুক্ত বীজগুলি দূরদূরান্তরে ভাসিয়া চলে। এই অভিনব উপায়ে শিমূল চতুর্দিকে তাহার বংশধারা বিস্তারিত করে।

ছোট শিমূল গাছের গায়ে অগণিত বড় বড় কাঁটা থাকে। কাঁটার সূতীক অগ্রভাগের ভয়ে কোনও পশু তাহা আহার করিতে পছন্দ করে না। মনুষ্য-কর্তৃক অবহেলিত হইয়াও শিমূল এইভাবে আত্মরক্ষা করিয়া যুগযুগান্তকাল আপন সজ্জা অটুট রাখিয়াছে।

—ব্যবহার—

তুলা—শিমূল তুলা দ্বারা বালিস তৈরিক, গদি, চেয়ার বা কোচের গদী প্রস্তুত হয়। বীজ ছাড়াইয়া লইলে বালাপোষ বা দরিদ্র লোকের শীতের জামা প্রস্তুতের জন্য ব্যবহৃত হইতে পারে।

বীজ—বীজ হইতে তৈল প্রস্তুত হয়। এই তৈল প্রদীপে বা অন্ত্র ব্যবহারে চলিতে পারে। তৈল প্রস্তুতের পরে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহাকে “শিল” বলে। ইহা পশুখাদ্য ও জমির সাররূপে ব্যবহার করা যায়।

আঠা :—শিমূল আঠা বা নির্যাসকে “মোচ রস” বলে। আয়ুর্বেদীয় ঔষধে মোচরসের বহু ব্যবহার আছে।

গাছ :—গাছের ছোট শাখা প্রাশাখা জালানি কাঠরূপে ব্যবহৃত হয়। বড় কাণ্ড হইতে তক্তা

প্রস্তুত হয়। এই তক্তা প্যাকিং বাস্তু প্রস্তুতের জন্য প্রচুর পরিমাণে বাজারে বিক্রয় হইয়া থাকে। দেবদেবীর প্রতিমা প্রস্তুতের “কাঠামো”রূপে শিমুলের পুরু তক্তাই ব্যবহৃত হয়।

গুণ ও—

আয়ুর্বেদীয় মতে শিমুলের গুণ—শীতবীৰ্য্য, মধুরস, মধুর বিপাক, রসায়ন ও কফকারক। ইহা পিত্ত, বাতরক্ত ও রক্তপিত্তনাশক। মাত্রা মুলের রস বা চূর্ণ চারি আনা।

মোচ রস বা শিমুলের আঠার গুণ—শীতবীৰ্য্য, ধারক, স্নিগ্ধ, শুক্রবর্ধক, ও কষায় রস, ইহা প্রবাহিকা, অতিসার, আমদোষ, কফ, পিত্ত, রক্ত-দুষ্টি ও দাহ নাশক। মাত্রা চারি আনা।

পুরাতন শিমূলমুলের রস চিনির সহিত এক সপ্তাহ কাল নিয়মিত সেবন করিলে অত্যন্ত শুরু বুজি হয়।

রসের কাথ পান করিলে প্রচলিত গর্ভ স্থিতিশীল হয়, প্রদর ও কৃষ্ণ-শূল উপশমিত হয়।

যাহারা ছুলার ব্যবসা করিতে ইচ্ছা করেন তাহারা ফুল ফুটিলেই গাছের “গাংড়ার” জন্য বায়না দিয়া রাখিবেন। কারণ, আশ কাশ সকলেই পূর্ব হইতে গাছের বায়না দেয় বলিয়া ফলতঃ যখন ফল ফাটিতে আরম্ভ করে তখন পাকড়া পাওয়া যায় না। ফল অতিরিক্ত পাকিয়া গেলে পাড়িবার সময় অনেক তুলা উড়িয়া যায়, এক্ষণে পাকিবার পূর্ব মুহূর্ত্তে ফল পাড়িবার ব্যবস্থা করা কর্তব্য।

বনোহরে এক একটা বড় গাছ কুড়ি পঁচিশ টাকা পর্যন্ত বিক্রয় হয় দেখিয়াছি। বর্ষার প্রারম্ভেই চারা প্রস্তুতের ভাল সময়। পতিত জমিতে এই গাছ তৈরীর ব্যবস্থা করা প্রত্যেক

গৃহস্থেরই উচিত। ইহাতে নিজ ব্যবহারের তুলা পাওয়া যাইবে এবং অতিরিক্ত অংশ বিক্রয় করয়া প্রাকৃত আয় হইতে পারে।

আকন্দ।

পরিচয়—আকন্দের অপর নাম অর্ক, অলর্ক। ইংরাজী নাম Calotropis।

আকন্দ রক্ত ও শ্বেত ভেদে দুই প্রকার। শ্বেত আকন্দের ইংরাজী নাম Calotropis procera. রক্ত আকন্দের নাম Calotropis Jiganta.

আকন্দ গাছ তিন চারি হস্ত উচ্চ হয়। কাণ্ড, শাখা প্রশাখা ও পত্রের পৃষ্ঠদেশ একপ্রকার শ্বেত বর্ণের লোমে (Cristles) আবৃত থাকে। পত্রের আকার অনেকটা বট পত্রের ত্রায়। অগ্রভাগ প্রশস্ত। রক্ত হ্রব। শ্বেত আকন্দের ফুল বেগুণে রঙ্গের হইয়া থাকে। বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে ফুল ফুটে এবং শীতের প্রারম্ভে ফল পাকিয়া উঠে।

ফলগুলি বক্র, অনেকটা পানীয় মত। বালকেরা বোটা সমেত এই ফলের দুই পাশে দুইটা বাঁশপাতা বসাইয়া বোটার কিছু উপরে দুই দিকে দুইটা কঁচ বসাইয়া লয়। ইহাতে ফলটা একটা টিয়াপাখীর অধুরূপ প্রস্তুত হয়। বীজের চতুর্দিকে অগণিত আঁশ থাকে; ইহাই তুলা। ফল ফাটিয়া গেলে এই বীজ সমেত তুলা প্রবল বাতালে চতুর্দিকে উড়িয়া চলে। এইরূপই আকন্দের বংশ সর্বত্র বিস্তারিত হইতে পারে। আকন্দের কাণ্ডে এবং পত্রে শ্বেত বর্ণের আঠা বা ফাঁর (Latex) থাকে। ভজ করিলেই এই ফাঁর নির্গত হয়। এই আঠার ক্রিয়া বিষের ত্রায়, এবং গন্ধও অপ্রীতিকর। এইজন্য বনচারী পশুর উপদ্রব হইতে আকন্দ গাছ জীবিত থাকিতে পারে।

এক একটা গাছ বহুদিন জীবিত থাকে। বর্ষার প্রারম্ভে বীজ পুতিলে গাছ প্রস্তুত হইবে।

—ব্যবহার—

তুলা—আকন্দের তুলা দ্বারা উৎকৃষ্ট বালিস, বালাপোষ, লেপ প্রভৃতি প্রস্তুত হয়। এই তুলার সূতা হইতে গলাবন্দ, নেকটাই, মাপলার, পায়ে পটী প্রভৃতি প্রস্তুত হইতে পারে।

তুলা যেমন ফল হইতে বাহির হইবার সময় হয় তখনই ফলগুলি গাছ হইতে সংগ্রহ করা আবশ্যিক। সময় মত ফল সংগ্রহ করিতে পারিলে বিনামূল্যে বহু টাকার জিনিষ হইতে পারে। কারণ এখনো কেহ আকন্দের তুলা বিক্রয় করিতে অভ্যস্ত হয় নাই।

গুণ :—শ্বেত ও রক্ত উভয় প্রকার আকন্দই সারক এবং কণ্ডু, বায়ু, কৃষ্ট, বিষ, ত্রণ, শ্লীশা, গুল্ম, অর্শ, কফ, শকত, উদর ও ক্রিমি বিনাশক।

আকন্দের আভ্যন্তরিক অর্থাৎ সেবন করা নিরাপদ নহে। সেবন না করিয়া প্রলেপাদি দ্বারা উপকার পাওয়া যায়।

আকন্দের ফুল, মূল, ত্বক ও ফাঁর ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। মাত্রা ২ হই রতি।

আয়ুর্বেদীয় মতে আকন্দের বিভিন্ন রোগে ব্যবহার :—

(১) ফিরঙ্গ রোগে—ফিরঙ্গ রোগের ঘাতে আকন্দ আঠা ব্যবহার করিবে। ইহা পারদের ত্রায় কার্য করে, এইজন্য ইহাকে উদ্ভিজ্জ পারদ (Vegetable mercury) বলে।

(২) কীট দংশনে :—বুটিক বা অস্ত্র কীটে দংশন করিলে আকন্দ ফাঁর প্রলেপ দিবে, জ্বালা শব্দের নিবারণ হইবে।

(৩) ছুঁচ কতে :—আকন্দ আঠা প্রলেপ দিবে।

(৪) নীপদে :— আকন্দের মূলের শুক কীজিতে বাটিয়া প্রলেপ দিলে গোদ বিনষ্ট হয়। কুরগু রোগেও ইহা কায্যকরি।

(৫) মেট, পাকে :—উপদংশ জনিত ক্ষত হইলে আকন্দ পাতার কাথ দ্বারা মেট প্রক্ষালন করিবে।

(৬) কুকুরের বিষ :—উত্তমরূপে কুটিত তিল ২ তোলা ইক্ষুগুড় ২ তোলা এবং শুক আকন্দের ক্ষীর ২ রতি একত্রে মিশ্রিত করিয়া কুকুর দষ্ট রোগীকে সেবন করাইবে।

গাট্টা পার্চা।

আকন্দের ক্ষীর হইতে গাট্টা পার্চা (Diechopsis Gace) প্রস্তুত হয়। এক পোয়া আকন্দের ক্ষীর অর্ধসের পরিমিত ছুটন্তুলে নিক্ষেপ করিবে। জলীয় আশ বাষ্পাকারে নিঃশেষ হইলে নিম্ন রবারের জায় একটি জিনিষ পাওয়া যাইবে। তাহা দ্বারা পরে বৈজ্ঞানিক উপায়ে ফাউন্টেন পেনের খোল, বোতাম, চিকণী, ছুরি, কাঁচির বাট প্রভৃতি মূল্যবান জিনিষ প্রস্তুত করা যায়। এই জন্ত আকন্দের ক্ষীর বা রবারের ন্যায় প্রস্তুত ক্ষীর বাজারে উচ্চ মূল্যে বিক্রীত হয়।

নকল আলপাকা—

সরল আকন্দের ডালগুলি হইতে আলপাকার জায় চক্চকে নকল সূত্র প্রস্তুত হয় ইহার মূল্য প্রতি মণ ৪০।৫০ টাকা পর্য্যন্ত হইতে পারে। ফল বীধিবার পূর্বে ডালগুলি কাটিয়া পাট পচাইবার ন্যায় পচাইতে হইবে। তাহ'র পর পাটের ন্যায় সূত্র তুলিয়া লইয়া ধায়ি শুক করাইতে হয়। এই সময় সূত্রের গায়ে গাছের ছায়া লাগাইলে সূত্রগুলি আলপাকার ন্যায় উজ্জ্বল হইবে।

এই সূত্র দ্বারা মনোহর সাড়ী, জামার কাপড় প্রভৃতি প্রস্তুত করা যায়। কেবল মাত্র সূত্রের চাহিদাও বাজারে নিতান্ত কম নহে। একবার ডাল কাটিয়া লইলে পর বৎসর পুনরায় ডাল উদ্ভূত হয় ও ফল ধরে। সুতরাং আকন্দের চাষ করিলে ৮।১০ বৎসর ডালই লাভ হইতে পারে। আশা করি দেশের যুবকবৃন্দ এই শিল্পটির প্রতি মনোযোগ প্রদান করিবেন।

কবিরাজ

শ্রী অবলাকান্ত মজুমদার, কবিভূষণ
বশোহর।



বাঙালীর কাজ করিবার ইচ্ছা এবং শক্তি দুইই নাকি পর্যাপ্ত পরিমাণে আছে; কেবল কালের অভাবে কাজ করা হয় না—শুনিতে পাই। শুনিতে পাই—বাঙালী নাকি ব্যবসায় করিতে চায় কিন্তু বিদেশের ব্যবসায় করবে এবং কি দিয়া ব্যবসায় করিবে তাহা ভাবিয়া পায় না।

শোনা কথা। সত্য হইলেই ভাল।

প্রচুর মূলধন নিয়োগ করিয়া অসংখ্য লোক লক্ষ্য রাখিয়া, বিরাট ভাবে বিস্তৃত করিবার ফাঁদা অবস্থা সহজ কথা নহে; কিন্তু কিছুই করিবার নাই—কথাটা যেন কেমন কেমন ঠেকে।

ইংরাজীতে আছে—ইচ্ছা থাকিলে উপায়ের অভাব হয় না।—প্রবচনটা বোধ হয় সত্য।

আসল কথা, ইচ্ছা নাই;—তাই, উপায়টাসে অভাব থাকে।

ব্যবসায় বলিলেই—বিরাট কিছুই পরিকল্পনা করি।—ঐখানেই ভুল।

ব্যবসায় বড়ও যেমন হয়—ছোটও তেমনি হয়। আবার ব্যবসায়ীর গুণে ছোট ব্যবসাই বড় ব্যবসায়ে পরিণত হয়। আমাদের দেশে মার্টিন কোম্পানীর ইতিহাস এবং টাটার লোহার ব্যবসায় তাহার উদাহরণ।

“চোঁড়া ধরিতে পারে না—কেউটে ধরিতে যায়।” ইহাই বাঙালীর প্রধানতম দোষ। কোন একটা লাভজনক ব্যবসায়ের নাম বলিলামাত্র—রাশি রাশি পত্র আসিতে থাকে “আমরা বিলাত বা আমেরিকার ব্যবসায়ীগণের সহিত সরাসরি করিবার চ'লাইতে চাই—আমাদিগকে তাহাদিগের সহিত যোগাযোগ ঘটাইয়া দিন”—অথচ বাহ্যিক পত্র লিখিত: ছন তাঁহাদের হয়ত দুই খানির বেশী তিন খানি পত্র লিখিবারও সংস্থান নাই। ইহাকে ছেলেমী বৈ আর কি বলিব?

চাকড়ায় শুইয়া লাখ টাকার স্বপ্ন দেখা অপেক্ষা—চাকড়ায় বসিয়া পয়সে চাটাই, বা চার পয়সে চ্যাঙারী বোনা সংস্রবণে প্রেমের। আমার মনে হয় “বড় যদি হ'তে চাও—ছোট হও আগে”—বর্তমানে ইহাই আমাদের মূলমন্ত্র হওয়া উচিত। তাহা হইলে সত্যই এককালে আমরা বড় হইতে পারিব।

“ছোট পাট ব্যবসায়ই বা কোথায়?”—লোকের মনে প্রশ্ন আসে—“কিসের ব্যবসায় করিব?” আমার মনের ব্যবহার ভিন্নরূপ। আমার মনে প্রশ্ন জাগে “কিসের ব্যবসায় করিব না?”

সতাই ত ছুনিয়ায় এমন কোন আর্থিক বস্তু আছে কি, যাহার লেন দেন করিয়া অর্থোপার্জন করা না চলে? মানুষের অভাবে ব্যবসায়ের জন্ম। যে ব্যক্তি অর্থে বা অন্য কিছু বিনিময়ে সেই অভাব মোচন করে সেই ব্যবসায়ী। কাজেই, ব্যবসায়ীর দৃষ্টি রাখিতে হইবে মানুষের অভাবের দিকে, ব্যবসায়ীর বুদ্ধি খরচ করিতে হইবে সেই অভাব মিটাইতে পারে এমন সব উপকরণ প্রস্তুত করিবার সহজ ও সুলভ উপায় আবিষ্কারে। তাহাতেই ব্যবসায়ের উন্নতি—তাহাতেই ব্যবসায়ীর লাভ।

আমরা কোন্ কোন্ দ্রব্য নিত্য ব্যবহার করিয়া থাকি?—তাহার মধ্যে কোন্ কোন্ দ্রব্য নিয়মিত ভাবে না পাইলে দিন চলা অসম্ভব হইয়া উঠে? ইহার মধ্যে আবার কোন্ কোন্টা সহজলভ্য, আর কোন্ কোন্টাই দুর্লভ বা দুর্শ্লভ? দুর্লভ বা দুর্শ্লভ দ্রব্য কয়টা কোথায় পর্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যাইতে পারে? কি ভাবে তাহা অল্প খরচায় সরবরাহ করা যায়? দুর্লভ জিনিসগুলির অভাব অন্য কোন জিনিসের দ্বারা পূর্ণ করা যায় কি না? সেই অন্য জিনিসটাকে কোন্ উপায়ে সুলভে পর্যাপ্ত পরিমাণে প্রস্তুত করা যায়?—ব্যবসায়েচ্ছু ব্যক্তিগণকে এই সকল প্রশ্নের সমাধান করিতে হইবে এবং এইগুলির সহজ সমাধান করিতে পারিলে ব্যবসায়ের উন্নতি অবশ্যজ্ঞাবী।

উদাহরণ স্বরূপ জালানি দ্রব্যের ব্যবসায়ের কথা ধরা যাউক।

জালানি দ্রব্য আমাদের নিত্য ব্যবহার্য্য; অবশ্য প্রয়োজনীয় পদার্থের মধ্যে একটি। ধনী-দরিদ্র নির্বিশেষে সকল গৃহেই জালানি দ্রব্যের প্রয়োজন। আমাদের দেশে সাধারণতঃ কাঠই জালানি দ্রব্যরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সহরে

কাঠের পরিবর্তে কয়লার প্রচলন; কেননা সেখানে কাঠ অপেক্ষা কয়লা সস্তা। পল্লীগ্রামেও কোথাও কোথাও লোকে কাঠ ছাড়িয়া কয়লা ধরিতেছে—কাঠ দুস্প্রাপ্য কাঙ্গেই দুর্শ্লভ হইয়াছে বলিয়া। পল্লীগ্রামে কিন্তু কয়লাও সস্তা নহে, কিন্তু উহা সহজপ্রাপ্য। কাঙ্গেই লোকে উচ্চ মূল্যে কয়লা কিনিয়া জালানি দ্রব্যের অভাব মিটাইতে বাধ্য হন। বাংলা দেশের কয়েকটা জেলার সময় সময় জালানি দ্রব্যের দুর্ভিক্ষ পড়িয়া যায়। ইহাদের মধ্যে বাধরগঞ্জের নাম উল্লেখযোগ্য। সুন্দরবনের কোন কোন স্থানের বেলাও এ কথা প্রযোজ্য। এমন কি জঙ্গলাকীর্ণ আসামের বেলাও ঐ কথা খাটে। বন কাটিয়া গ্রাম বসান হইতেছে—কটাকাকীর্ণ জঙ্গলকে শ্রামল শত্রুক্ষেত্রে পরিণত করা হইতেছে—ইহাতে দেশের উন্নতি হইয়াছে স্বীকারও করি; কিন্তু সমস্ত গাছপালা কাটিয়া উজাড় করিবার ফলে কিছু কিছু অশ্রুবিধাও ঘে না হইয়াছে তাহা নহে। সে অশ্রুবিধার মধ্যে জালানি কাঠের অভাব একটি। বস্তুতঃ সুন্দরবন অঞ্চলের কোন কোন স্থানে বর্ষাকালে লোকে বড়ই অশ্রুবিধা ভোগ করিতে হয়। জঙ্গল দূরে সরিয়া গিয়াছে—সেখান হইতে কাঠ আনা অসম্ভব কাঙ্গেই অগ্নিমূল্যে কয়লা কিনিতে হয়।

এরূপ স্থলে যদি কেহ কাঠ বা কয়লার পরিবর্তে অল্প মূল্যে অন্য কোন জালানি পদার্থ সরবরাহ করিতে পারে তাহা হইলে তাহার ব্যবসায়ের উন্নতি অবশ্যজ্ঞাবী।

এখন কথা হইতেছে কাঠ ও কয়লা ব্যতীত অন্য এমন কোন দ্রব্য আছে কিনা যাহা অনায়াসে কাঠ ও কয়লার অভাব মোচন করিতে পারে?

আমেরিকা ও ইয়োরোপের বিভিন্ন দেশে কাঠের অভাবে কয়লা, এবং কয়লার অভাবে

গ্যাস ও ইলেকট্রিক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অবশ্য ইহা সহরের কথা। অদূর পল্লীগ্রামে গ্যাস বা ইলেকট্রিকের বহুল প্রচলন অসম্ভব; কেননা ইহাতে অমথ্য খরচ পড়িয়া যায়। তাই, পল্লী-গ্রামের অধিবাসীদিগের সুবিধার জন্য কাঠ ও কয়লার অভাব মিটাইতে “জালানি ইট” আবিষ্কৃত হইয়াছে। জিনিসটা আর কিছুই নহে—সহর বা গ্রামের যত কিছু আবর্জনা সংগ্রহ করিয়া, যন্ত্র-পাতির সাহায্যে তাহাদিগকে পরিষ্কৃত ও নিশ্চেষ্ট করিয়া মণ্ডের মত করা হয়। তাহার পর সেই মণ্ডগুলিকে ছাঁচে ফেলিয়া বা অন্য কোন ভাবে ছোট ছোট ইটের আকারে পরিণত করা হয়। এই ইটগুলি দেখিতে সুন্দর, বাস্তবন্দী করিয়া সহজে স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রেরণ করা যায় অথচ দামও খুব বেশী নহে। কাজেই জালানি-রূপে এইগুলির খুবই আদর। যেখানে কাঠ ও কয়লার অভাব, অথচ গ্যাস বা ইলেকট্রিক ব্যবহার করিবার সুবিধা বা সামর্থ্য সকলের নাই—সেখানেই “জালানি ইট” প্রচুর পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। কলে জালানি ইট প্রস্তুতকারকেরা প্রচুর লাভ করিতেছে।

ইয়োরোপ বা আমেরিকার লোকে যদি আবর্জনা-র মধ্যে সুবর্ণের সন্ধান পাইয়া থাকে, আমাদের দেশের লোক তাহা হইতে বঞ্চিত থাকিবে কেন?

শোনা যায় স্পর্শ-মণির স্পর্শে নিকৃষ্ট ধাতুও সোণা হইয়া যায়। মানুষের বুদ্ধিই সেই স্পর্শ-মণি। বুদ্ধি বলে মানুষ ধূলি মূষ্টি হইতে স্বর্ণমূষ্টি প্রস্তুত করিতেছে। কাজেই আবর্জনার মধ্যে অর্থের সন্ধান পাইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি? তবে সে দিবা দৃষ্টি থাকা চাই। নহিলে অন্ধের নিকট সোণার তাল ও লোহার তালে প্রভেদ নাই।

একটা কথা মনে রাখিতে হইবে যে আমাদের

দেশ ইউরোপ বা আমেরিকা নহে। ইউরোপ বা আমেরিকা বাসীর ক্রয়-শক্তি এ দেশের লোকের ক্রয়-শক্তি অপেক্ষা অনেক বেশী। কাজেই এ দেশে ব্যবসায় করিতে গেলে এ দেশের লোকের ক্রয় শক্তি অল্পমাত্রায় মাল সরবরাহ করিতে হইবে।

ইয়োরোপীয় জালানি ইটের কথা বলিতে ছিলাম। আমাদের দেশেও বহুকাল হইতে তদন্তরূপ দ্রব্য ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে; তাহা আমাদের চির পরিচিত ঘুঁটে, গুল ও টিমা।

ঘুঁটের প্রচলন সর্বত্র। যাহারা কয়লার জালে রাখিয়া থাকেন তাঁহারা গোবরের সহিত কয়লার গুড়া মিশাইয়া গোলাকার গুল প্রস্তুত করেন। ইহা একটি উৎকৃষ্ট জালানি। আর তাম্বকুট সেবার আদরের খন টিমা, কাঠ-কয়লার গুড়া হইতে প্রস্তুত হইয়া থাকে। অবশ্য টিমা যে এক মাত্র ধূমপায়ীরাই ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা নহে, আশ্চর্য্য কুকারের জালানিরূপে ও অনেক সময় ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

যাহা হউক একথা অবশ্য স্বীকার্য্য যে উক্ত তিন প্রকার দ্রব্যের কোনটাই ব্যাপক ভাবে ব্যবহৃত হয় না—এবং বর্তমানে একটু বিস্তৃত আকারে ইহা অবলম্বনে কোন ব্যবসায় চলিতেছে না।

চলিতেছে না বটে; কিন্তু চলা কি একেবারেই অসম্ভব? একটু তলাইয়া দেখিতে চেষ্টা করা যাউক।

কোলিয়ারী অঞ্চলে অর্ধাং কয়লার খনি সমূহে অল্প পরিমাণে কয়লার গুড়া পড়িয়া থাকে। অন্য স্থানে যেহেতু ধূলা, কয়লাখনিবহুল স্থানে সেইরূপ কয়লার গুড়া। ইহার কোন মূল্য নাই। এমনকি ঐ আবর্জনা তুণ সরাইবার জন্য অনেক সময় খনির মালিকেরা ঘরের কড়ি খরচ করিতেও পরামুখ নহে। এই আবর্জনা গুলিকে কাজে লাগান যাইতে পারে। খুব অল্প মূল্যে ঐ

কয়লার গুঁড়া কিনিয়া লইয়া ইহার সহিত গোবর বা অল্প কোন পদার্থ মিশাইয়া গুল প্রস্তুত করিতে হইবে। চতুর্কোন্ বা অল্প যে কোন আকারের গুল তৈয়ারী করা যাইতে পারে। তবে যাহাতে ঐ গুলি বেশ জমাটি ও শক্ত হয় সেদিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কেন না তাহা না হইলে স্থান হইতে স্থানান্তরে লইয়া যাইবার সময় ঐ গুলি ভাঙ্গিয়া যাইবার সম্ভাবনা। যে সকল অঞ্চলে কাঠ ও কয়লা দুর্গুলা বা দুপ্রাপ্য, সেই সকল স্থানে যদি প্রচুর পরিমাণে উক্ত গুল আমদানী করা যায়, তাহা হইলে লোকে নিশ্চয়ই উহা আদবেব সহিত গ্রহণ করিবে। শুধু যে কয়লার গুঁড়া হইতেই এইরূপ জ্বালানি দ্রব্য প্রস্তুত করা যায়, তাহা নহে। কাঠের গুঁড়া, তুষ, আংগুড়া ও অন্যান্য সর্ববিধ দাহ্যমান আবর্জনা হইতেই ঐরূপ জ্বালানি ইট তৈয়ারি করা সম্ভব। অবশ্য এ পর্য্যন্ত কেহই এ ধরণের ব্যবসায় করে নাই বটে; কিন্তু করে নাই বলিয়াই যে করা যাইবেনা এমন কোন কথা নাই। বিশেষতঃ এধরণের ব্যবসায়ের কয়েকটি সুবিধা আছে।

১। প্রথমতঃ, ইহাতে প্রচুর মূলধনের আবশ্যক নাই। খুব অল্প মূলধন লইয়া কেবল বুক-ভরা আশা ও উত্তম সঞ্চল করিয়াই কাজে নামা যায়।

২। দ্বিতীয়তঃ, জ্বালানি দ্রব্য অবশ্য প্রয়োজনীয় নিত্য ব্যবহৃত পদার্থ। সবলেরই প্রচুর পরিমাণে জ্বালানি দ্রব্যের প্রয়োজন। কাজেই মালের কাট্‌তির চমক ভাবিতে হইবে না।

৩। তৃতীয়তঃ, ইহাতে প্রতিযোগিতা নাই। অবশ্য অল্প জাতীয় জ্বালানি দ্রব্যের সহিত প্রতিযোগিতা আছে। কিন্তু ঐ জাতীয় জ্বালানী দ্রব্যের উৎপাদক দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই বলিয়া প্রতিযোগিতার তীব্রতা থাকিবে না।

কিন্তু একটা কথা স্মরণ রাখিতে হইবে যে

উৎপন্ন মাল যেন খুব সস্তা দরে বিক্রয় করা যায়। কেন না উহার মূল্যের অল্পতার উপরেই উহার কাট্‌তি নির্ভর করিতেছে। পাড়াগাঁয়ে কয়লা অপেক্ষাকৃত সস্তা বলিয়াই লোকে কাঠ ব্যবহার করে; আবার সহরে কাঠ অপেক্ষা কয়লার দাম কম; কাজেই সেখানে কাঠের পরিবর্তে কয়লার প্রচলন। যদি কয়লা বা কাঠ অপেক্ষা কেরাসিন বা স্পিরিট সস্তা হইত, তাহা হইলে লোকে কাঠ ও কয়লার পরিবর্তে কেরাসিন ও স্পিরিট ব্যবহার করিত। এ ক্ষেত্রে লোকে কি ব্যবহার করিবে না করিবে দামই তাহার এক মাত্র মাপকাঠি। কাজেই গুল যাহাতে অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্যে সরবরাহ করা যায় তাহার ব্যবস্থা করা প্রধান ও প্রথম কর্তব্য।

ব্যবসায়ের খুঁটিনাটির কথা আলোচনা করি নাই; আলোচনা করিবার প্রবৃত্তি ও আমার নাই। একটা কাল্পনিক জমা খরচ দেখাইয়া ব্যবসায় বিশেষের লাভালাভ বুঝাইয়া দেওয়া প্রথা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আমিও যে ইচ্ছা করিলে কয় গাড়ী কয়লার গুড়ার সহিত কয় হাড়ী গোবর মিশাইয়া কয় গুণ্ডা গুল তৈয়ারি করা যায় এবং ঐ গুল কয়টা করিয়া টাকায় বিক্রয় করিলে কয়দিনে হাতী ঘোড়া কেনা যায় তাহার একটা কাল্পনিক হিসাব নিকাশ দাখিল করিতে না পারিতাম, তাহা নহে। তবে তাহা করিবার আবশ্যকতা বোধ করি না। আমার মনে হয় ও সকল কথা ব্যবসায়ীর বিচার্য। যিনি ব্যবসায়ে আত্মনিয়োগ করিবেন তাঁহাকেই কষ্ট স্বীকার করিয়া ঐ সকল কথা িজ্ঞা করিতে হইবে, experiment করিতে হইবে এবং মাথা ঘামাইতে হইবে। তবে এই টুকু মাত্র আমি বলিতে পারি যে একজন সাধারণ শিক্ষিত লোক এই কার্যে আত্মনিয়োগ করিলে তাঁহার পরিশ্রমের উপযুক্ত প্রতিলান পাইবেন।

COTTON WASTE

বা সুতার ছাঁট

গত বৎসর আসাম অঞ্চল হইতে একটি ইংরাজী স্কুলের ছেড়, মাষ্টার এবং আমাদিগের জনৈক গ্রাহক প্রচুর পরিমাণে Cotton waste বা তুলার ছাঁট সরবরাহ করিতে পারেন বলিয়া আমাদিগকে জানান এবং খরিদদার খুঁজিয়া দিতে বলেন। আমরা নমুনা ও দর চাহিয়া পাঠাইলে তাঁহারা নমুনা ও দর পাঠাইয়া দেন। তাঁহারা যে দরে মাল সরবরাহ করিতে চাহিয়াছিলেন তাহা অপেক্ষা মন প্রতি দেড়গুণ বেশীদরে আমরা খরিদদার ঠিক করিয়া ৫০ টন বা নূনাতিক ১৩৫০/০ মনের একটি অর্ডার পাঠাই। গভীর পারতাপের বিষয় এই যে অর্ডার পাঠাইবার পর তাঁহারা এমন ডুং মারিলেন যে প্রায় মাসাদিক বাল বহু পত্র লেখা সত্ত্বেও তাঁহাদের আর কোনও সাদা পাওয়া গেল না। কিন্তু আমাদের পোঁচা খুঁচির জালায় অস্থির হইয়া শেষে মাষ্টার মহাশয় লিখিয়া পাঠাইলেন যে তিনি কেবল পরখ করিয়া দেখিতে ছিলেন যে মাল বেচা যায় কি না। অতঃপর মাল সংগ্রহ করিতে মানোনিবেশ করিবেন বলিয়া তিনি আমাদিগকে পুনরায় আশস্ত করিয়া পাঠাইলেন যতটুকু সেই হইতে আজ পর্যন্ত তিনি মাল সংগ্রহই করিতেছেন, আমাদিগকে পাঠাইবার আর অবসর করিতে পারিতেছেন না। বলা বাহুল্য তিনি আর আমাদিগের সহিত পত্র ব্যবহার করেন না। আমাদিগের এংটি লাভ হইয়াছে এই যে

এইরূপ একজন Idle enquirer এর হাত হইতে সেই হইতে আমরা রক্ষা পাইয়াছি।

মফঃস্বন হইতে অনেক novice বা শুধু ব্যবসায়ী এইরূপ কল্যা লক্ষ্য চিঠি দ্বারা সময় সময় আমাদিগকে ব্যাতিব্যস্ত করিয়া তুলেন। তাঁহাদের পদের ভাবে মনে হয় যেম মাল মজুত, এখন খরিদদার পাইলেই হয়, তাঁহারা রেল অথবা ষ্ট্রীমারে মাল রওনা করিয়া দেন। কিন্তু যেই দর ঠিক ঠাক করিয়া প্রথম Consignment এর অর্ডার নিগন অর্মান তাহাদের উৎসাহ কর্তৃপের মত উড়িয়া গেল। এইরূপ দৃষ্টান্ত বহুবার দেখিয়া দেখিয়া আমরা একেবারে হতাশ হইয়া পড়িতেছি।

অর্থ উপাঙ্গনের কোন সহজ দৃষ্টান্ত নাই। আমি আদৌ পান্ডিত্য করিব না কেবল বিচিনায় উপর হাঁ করিয়া শুইয়া থাকিব এবং অপরে খুঁজিয়া পাতিলে ভাগভাল খাজ সংগ্রহ করিয়া আমাকে তাহার বরাহিয়া যাইবে একটা আশা করা নিশ্চয় নাহি। ক্ষুদ্রা পাইলেই আহার্য জোটে না। আহার্য জোট ইবার জন্ত অল্পসকল ও পরিশ্রম করা চাই। আমরা দেখিতেছি বাঙ্গালীর ক্ষুদ্রা আছে, কিন্তু সেই ক্ষুদ্রার নিরুৎসাহ করতে হইলে যে পারিশ্রমিক প্রাপ্ত হয় সেই পরিশ্রম করতে তাহারা পরান্মু।

মজুত যখন দেউলিয়া হইয়া যায় তখন সে জুয়া পেলায় নাতিয়া উঠে। ইচ্ছা—যদি কোন ক্রমে

জুয়ার জোরে আবার তাহার জীবনে জোয়ার খেলাইতে পারে। কিন্তু জুগা পেলিয়া বড়লোক হইতে কখন কাছাকে দেখিয়াছি বলিয়া মনে হয় না। যদি ও জুগা পেলিয়া সর্বস্বান্ত হইতে দেখিয়াছি অনেককে। আজ সমস্ত বাঙ্গালী জাতিটাকেই জুয়ার নেশায় পাইয়া বসিয়াছে। সকলেই ভাবিতেছে কিসে বিনা পরিশ্রমে হঠাৎ কোটিপতি হইয়া বসিব।

ব্যবসায়ে পয়সা আছে। দস্তুর মত organise করিতে পারিলে যে কোন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াই হাজার হাজার টাকা উপার্জন করা যায়। কিন্তু কিছুই অকস্মাৎ বা একেবারে হইবার নহে। সমস্তই সময় ও পরিশ্রম সাপেক্ষ। মাড়োয়ারীরা বড় বড় জুড়ী হাঁকায়, তাহারা পাঁচ তলা ছ'তলা বাড়ী তৈয়ারী করে—বাঙ্গালী বাবুরা চাহিয়া চাহিয়া দেখে আর হিংসায় ফাটিয়া মরে। বলে—খোটা ব্যাটারদের ঐশ্বর্য দেখছ! ব্যাটারা পশ্চিম হইতে পদ্মপালের মত পালে পালে উড়িয়া আসিয়া জুড়িয়া বসিতেছে। কিন্তু মাড়োয়ারীরা কি একদিনেই লাখপতি কোটি পতি হইয়া পড়ে? আমি একজন মাড়োয়ারীর কথা জানি। ১৯১৬ শালে তাকে কলিকাতায় একটা ছোট দোকানে দাঁড়ি পাল্লা হাতে করিয়া তেল নুন ময়দা বিক্রয় করিতে দেখিয়াছি। ক্রমে তাহার দোকানের আয়তন বাড়িতে লাগিল। আজ সে কলিকাতার মত সহরে ৫৭ খানা প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বাড়ীর মালিক। কারবারে তাহার ৫৭ লক্ষ টাকা খাটিতেছে। আগেও একজন মাড়োয়ারী এই সেদিন একখানা সুরমা বাড়ী ক্রয় করিয়া দিবার জন্ত আমাদের নিকট আসিয়াছিল। আজ সে কলিকাতার একজন প্রসিদ্ধ ধনী। অথচ ১২১৪ বৎসর পূর্বে তাহাকে বাজরা মাথায় করিয়া

গলিতে গলিতে আলু ফিরি করিয়া বেড়াইতে দেখা গিয়াছিল। সেই আলুর ব্যবসাতেই সে এত উন্নতি করিয়াছে।

ছেলে বেলায় পড়িয়াছিলাম—“বড় যদি হতে চাও, ছোট হও আগে।” যে কোন জাতি বা যে কোন ব্যক্তিই জগতে উন্নতি লাভ করিয়াছে তাহাদের প্রত্যেককেই ছোট হইতে অল্পে অল্পে বড় হইতে হইয়াছে। মাড়োয়ারীরা বড় লোক হইতে পারিয়াছিল তাহারা ছোট ছোট ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিল বলিয়া, তাহারা ছোট কাজকে “ছোট কাজ” বলিয়া অবহেলা করে নাই বলিয়া। কিন্তু নিত্যক পরিভ্রমের বিষয়, বাঙ্গালী নিরস্ত্র হইলেও লক্ষ টাকার স্বপ্নে এমনই মগ্নগুল যে, সে ছোট খাট কাজের কথা কিছুতেই কল্পনা করিতে পারে না। অবশ্য উচ্চশা খাচা খুবই ভাল কথা এবং উচ্চশা না থাকিলে মানুষ বড় হইতে পারে না। কিন্তু উচ্চশা থাকিলেই যথেষ্ট হইল না। উহা পূরণ করিবার জন্ত দস্তুর মত পরিশ্রম করিতে হইবে। পর্তের পাদদেশ অতিক্রম না করিয়া উহার শিখরে উঠা যায় না। একথা কিছু আর নূতন নহে। সকলেই এ কথা জানে, বোঝে অথচ কার্য কালে সকলেই ইহা বেমানাম ভুলিয়া যায়—ইহাই দুঃখের বিষয়।

আমরা বলিলাম “সুতার ছাঁট আদৌ আবর্জনা নহে, চক্ষু থাকিলে উহার মধ্যেও প্রচুর অর্থ আবিষ্কার করা যায়।” লোকে অমনি ভাবিবে—আর কি। এইবার দুই এক তোলা সুতার ছাঁট সরবরাহ করিয়াই মালান তুলিব, ইয়ারত গড়িব, জুড়ি হাঁবাইব, টাকা উড়াইব ইত্যাদি।” আমাদের আফিসে তখন তখন চিঠি আসিবে—“মহাশয়! আমরা প্রচুর পরিমাণে সুতার ছাঁট সরবরাহ করিতে পারি। আপনারা অগ্রাহ করিয়া

উহা যাচাই করাইয়া দাম বলিয়া দিন, খরিদদার জুটাইয়া দিন, মাল কাটাইয়া দিন ইত্যাদি।” কিন্তু খেই মাল বিক্রয়ের ব্যবস্থা করা হইল আর অমনি এই সব “হবু-ব্যবসায়ীরা” গাঢ়াকা দিলেন।

পাঠকবর্গের নিকট আমার সাহুস্য নিবেদন— আমি কোন রাজা মহারাজা নহি ; আমার এমন কোন বিষয় সম্পত্তি বা ধন দৌলত নাই, যাহাতে ঘরের খাইয়া নিশ্চিন্ত মনে বনের মহিষ তাড়াইয়া ফিরিতে পারি। আমাকেও উদরারের জন্ত মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া পরিশ্রম করিতে হয়। তথাপি যে এই কাগজখানি বাহির করিতেছি সে এক বেজায় নেশার ঘোরে। এ ধরণের কাগজের কদর নাই। সাধারণ লোকে নীরস ব্যবসায়ের কথা শুনিতে চাহে না—তাহারা চায় প্রাণমাতান গল্প এবং চিত্তবিভ্রমকারী উলঙ্গ ছবি। এ দেশ স্বাধীন নহে। পভর্ণমেন্ট শিল্প-বাণিজ্য সম্পর্কীয় পত্রিকাদিকে সাহায্য করেন না। অন্ত্যাত্ম দেশে ধনী বা জমিদারবৃন্দ প্রচুর অর্থ সাহায্য করিয়া দেশহিতকর অনুষ্ঠানসমূহের পৃষ্ঠপোষকতা করিয়া থাকেন। কিন্তু আমাদের দেশের ধনিক ও বণিক-দিগের মতিগতি সেরূপ নহে। কাজেই, ইহা বুঝিতে বটে হইবে না যে এ ধরণের পত্রিকা পরিচালনা করা আদৌ লাভজনক নহে। ফল কথা, ইহার জন্ত আমাকে যথেষ্ট আর্থিক কতি সহ্য করিতে হইতেছে। তথাপি এ নেশা পরিত্যাগ করিতে পারি না কেন, তাহা ১৩৩৩ সালে কাগজখানির পুনঃ প্রতিষ্ঠার সময় বৈশাখ সংখ্যায় “আবার আসিলাম” প্রবন্ধে লিখিয়াছিলাম। আমরা চাই দেশের সম্মুখে একটা আদর্শ স্থাপন করিতে। বাঙালী জাতি যে লোপ পাইতে বসিল! সমস্ত ব্যবসায়ই একে একে বাঙালীর হাত হইতে সরিয়া

বাইতেছে। বাঙালীর ছেলে চাকুরীগতপ্রাপ্ত হইয়া উঠিতেছে; কিন্তু চাকুরী কোণায়? কলিকাতার কর্পোরেশনে ২৭টা কেরানীর পদ খালি ছিল; কিন্তু ঐ পদ পাইবার জন্ত ৪৫০০ সাড়ে চারি হাজার দরখাস্ত পড়িয়াছিল। ইহাই ত দেশের অবস্থা! এ ক্ষেত্রে বাঙালী যদি বাঁচিতে চায়, তাহাকে অর্থোপার্জনের অত্র পথ অবলম্বন করিতেই হইবে। আমরা আমাদের জ্ঞানমত সেই পথের সন্ধান বলিয়া দিতে চাই। কিন্তু পথের সন্ধান বলিয়া দিতেছি বলিয়া কাহাকেও হাতে ধরিয়া সেই পথ অতিক্রম করাইয়া দেওয়াও আমাদের কাজ বলিয়া যদি কেহ বিশ্বাস করিয়া থাকেন—তিনি ব্রাহ্ম ধারণাই পোষণ করিতেছেন।

এত কথা বলিতাম না। কিন্তু নিতান্ত বাধ্য হইয়াই এত কথা লিখিতে হইতেছে। কোন কিছুই সন্ধান বলিয়া দিলে শুধু সেই সন্ধান বলিয়া দিবার অপরাধেই আমাদেরকে অজস্র অকেজো প্রশ্ন দ্বারা এরূপ ভাবে বিভ্রত করিয়া তোলা হয় যে প্রশ্নকারীরা আমাদের সময় বা পরিশ্রমের যে কিছুমাত্র মূল্য আছে বলিয়া বিশ্বাস করেন ইহা কিছুতেই মনে করা যায় না। এখানে আমি প্রশ্নের পূর্বে “অকেজো” বিশেষণটা বসাইয়াছি। উহা আমার ইচ্ছাকৃত। কেন না “কাজের” প্রশ্নের উত্তর দিতে বেজার হইবার কোন কারণ নাই। বরং উহাই আমাদের মিশন এবং কাজ।

Cotton waste বা সূতার ছাঁটের কথা লইয়া আরম্ভ করিয়াছিলাম। আমি বলিতে চাই, বঙ্গদেশের কেন্দ্রসমূহে তাঁতিদের ঘরে ঘরে যে সূতার ছাঁট প্রতিদিন নষ্ট হইয়া যায় তাহা সংগ্রহ করিয়া চালান দিতে পারিলে বেশ দু পয়সা লাভ হইবার সম্ভাবনা। সূতার ছাঁটের চাহিদা জগৎ

জুড়িয়া। কাজেই ইহার এটা জগৎ জোড়া বস্ত্রা খাণেন; কিন্তু ইহা কলিযুগ হটক বা না মার্কেট রহিয়াছে। পাট নহিলে যেমন ব্যবসায়ী-জগৎ একপাও চলিতে পারে না—সূতার ছাঁট না হইলেও সেইরূপ সমস্ত কলকারখানা বন্ধ হইয়া যাইবে। আর কল কারখানা বন্ধ হওয়ার অর্থ প্রতিদিনই পৃথিবীর বুকের উপর হইতেছে। সভ্যতার সৌধচূড়া সমূলে দ্রুতিয়া গড়া। কাজেই বড় বড় জিনিসের কথা ছাড়িয়া দিগেও সামান্য

টাকা, শান্তিপুর, পাবনা, টাঙ্গাইল, কুমিল্লা, মশোহর, ফরাসডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানে বিস্তর তত্ত্ববাস্য এখনও তাঁত বুনিয়াদী জীবিকানির্ব্বাহ করেন। গত মাঘ মাসে “বঙ্গদেশে কুটির শিল্পজীবির সংখ্যা” নামক যে প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে তাহা পাঠে জানা যায় যে বাংলা দেশে এখনও প্রায় দশ লক্ষ লোক তাঁত বুনিয়াদী যায়। ইহাদের তাঁত শালা হইতে প্রত্যেকের হাত দিয়া গড়ে দশ সের করিয়া সূতার ছাঁট বা COTTON WASTE বাহির হইলেও বছরে প্রায় আড়াই লক্ষ মণ সূতার ছাঁট নষ্ট হইয়া যায়। প্রত্যেক মণের দাম গড়ে ৫ টাকা করিয়া মিলিলেও বাংলা দেশে বছরে প্রায় সাড়ে বার লক্ষ টাকার সূতার ছাঁট নষ্ট হইয়া যায়। কারণ ততি অল্প লোকেই এই সকল ছাঁটেই ব্যবহার জানে অথবা ফেটার সজ্জান রাখে। উৎসাহী, ব্যবসাস্নেহী, বাঙ্গালী যুবকদিগকে আমরা এই সূতার আবর্জনা সংগ্রহ করিয়া আমাদিগের নিকট পাঠাইতে অনুরোধ করিতেছি। আমরা সমস্ত মালই বেচিয়া দিবার চেষ্টা করিব।

বর্তমান যুগে সামান্য সূতার ছাঁটকে ও ছাঁটিয়া ফেলিবার উপায় নাই।

প্রশ্ন হইতেছে—সূতার ছাঁট এত প্রয়োজনীয় কি জন্য? বর্তমান কালটাকে হিন্দুরা কলিযুগ

ছাঁটকে পর্য্যন্ত তৈয়ারি কারিতে গেলে কারখানার প্রয়োজন। এই সমস্ত কলবজা বাহাতে ভালমত কাজ করিতে পারে এই জন্য এইগুলিতে তেল লাগাইতে হয়; আবার প্রতিদিন নিয়মিত ভাবে

সেই তেল মুছিয়া কলকজাগুলি পরিষ্কার করিয়া ফেলিতে হয়। এখন পরিষ্কার করা হইবে কি দিয়া? কলকজা পরিষ্কার করিবার জন্য নূতন কাপড় ব্যবহার করা অসম্ভব। পুরাতন কাপড়ই বা অত প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাউবে কোথা হইতে? পাটের দ্বারা যদি কাজ চলিত—তাহা হইলেও এক কথা ছিল। কিন্তু পাট এ কার্যে ব্যবহার করিবার পক্ষে সম্পূর্ণ অসুপযুক্ত। কাজেই ঐ কার্য সাধন করিবার জন্য সারা দুনিয়াকে একমাত্র সূতার ছাঁটের উপরই নির্ভর করিতে হয়।

সূতার ছাঁট সাধারণতঃ সংগৃহীত হয় সূতা বা কাপড়ের মিস হইতে। ভারতবর্ষে সূতার ছাঁটের ঘেরূপ চাহিদা আছে ভারতীয় মিসসমূহ হইতে সে পরিমাণ সূতার ছাঁট পাওয়া যায় না। কাজেই সেই চাহিদা মিটাইবার জন্য প্রতি বৎসর বিদেশ হইতে বহু টাকার সূতার ছাঁট আমাদানী করিতে হয়।

এ দেশের তাঁতি ও জোলাদের ঘরে ঘরে যে সূতার ছাঁট নষ্ট হইয়া যায় তাহা সংগ্রহ করিবার কোন চেষ্টাই এ পর্যন্ত হয় নাই। এই সমস্ত আবর্জনা সংগ্রহ করিতে পারিলে বৈদেশিক সূতার ছাঁটের আমদানীর হ্রাস হইতে পারে। বিশেষতঃ এই ব্যবসায়টি ওতকাল সম্পূর্ণ অবজ্ঞাত ছিল বহিয়া ইহাতে আদৌ প্রতিযোগিতার সম্ভাবনা নাই।

কিন্তু এখানে এ কথাও বলিয়া রাখি যে, প্রতিযোগিতার অভাব অথচ মালের চাহিদা আছে বলিয়া এখনই যে দু দশ হাজার টাকা এই ব্যবসায় অবদানে উপার্জন করা যায় তাহা নহে। ওরূপ ছুরাকাজ্জা পোষণ করিয়া কেহ যেন এ ব্যবসায়ে অবতীর্ণ না হ'ন। কেন না তাহা হইলে তাঁহাকে বিড়ম্বিত হইতে হইবে। তবে ৪০০০ বা ১০০০

টাকা ইহাতে রোজগার করা যায়। এবং আমাদের বিশ্বাস একটু একটু কয়িয়া Organise করিতে পারিলে এখন ষাঁহার ৪০০০ টাকাতাই সম্ভষ্ট থাকিবেন কালে তাঁহাদের পক্ষে মাসিক ৪০০০০০ টাকা রোজগার করা আদৌ অসম্ভব হইবে না।

কাজ যে ধরনের হটক না কেন, সাফল্য লাভ করিতে গেলেই বাধা বিঘ্ন আতিক্রম করিতে হয়। আমরা বলিয়াছি এ দেশে সূতার ছাঁটের ব্যবসায়ে বিশেষ প্রতিযোগিতা নাই। কিন্তু বর্তমান কালের ব্যবসায় বাণিজ্য কোন দেশ বিশেষ বা মহাদেশ বিশেষের মধ্যে সীমাবদ্ধ নহে। কাজেই দেশের মধ্যে প্রতিযোগিতা না থাকিলেও বিদেশের সঙ্গে প্রতিযোগিতা আছে। আমাদের দেশের লোকই নয় চক্ষু থাকিতেও অন্ধ সাধিয়া আছে! কিন্তু পাশ্চাত্য জগতের চক্ষু ফুটিয়াছে বহুকাল পূর্বে। তাহারা আবর্জনাকে আবর্জনা জ্ঞানে কেলিয়া দেয়না; আবর্জনা রাশি মছন করিয়া তাহার মধ্য হইতে রত্ন বাহির করিয়া লয়। সমস্ত পাশ্চাত্য জগৎ ব্যাপিয়া সূতার ছাঁটের বিস্তৃত কারবার চলিতেছে। কাজেই প্রতিযোগিতা নাই বলিয়া লাফাইয়া উঠিলে চলিবে না। তথাপি এটা সুবিধা এই যে প্রতিযোগিতা পরোক্ষ ভাবে। মিলের সূতার ছাঁট ও তাঁতের সূতার ছাঁট ঠিক একগুণ বিশিষ্ট নহে। শেষোক্তটী অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট ধরনের; বেননা মাত্ৰ লাগাইবার দোষে উহা দ্রব্য শক্ত হইয়া যায়। কাজেই উহার দাম ও অপেক্ষাকৃত অল্প এবং মার্কেটও বিভিন্ন। তবে দাম অল্প হইলেও উহা উপেক্ষণীয় নহে। আশা করি বাংলার বস্ত্র শিল্পের কেন্দ্রে কেন্দ্রে দুই একজন করিয়া যুবক এই কার্যে আত্ম নিয়োগ করিবে।

বাংলায় নূতন জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী ।

১৯২৭ সালের ডিসেম্বর মাসে বঙ্গদেশে সর্বসম্মত ৩২টা জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী ভারতীয় কোম্পানী অ্যাক্ট (Indian Companies Act—VII of 1913) অনুযায়ী রেজিস্ট্রীকৃত হইয়াছিল। উহাদের মিলিত authorised মূলধন ৭৭৪০০০০ টাকা। বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

কোম্পানীর সংখ্যা		মূলধন	কোম্পানীর সংখ্যা		মূলধন
৭	ব্যাকিং ...	৪৫০০০০\	৫	অপরাপর ট্রেডিং	
১৩	লোন ...	৬৫০০০০\	৩	ম্যানুফ্যাক্চারিং ...	২৮২০০০\
১	ইঞ্জিনিয়ারিং ...	৫০০০০\	১	পার্টিকল ...	২৫০০০০\
২	পাব্লিক সারভিস কোম্পানী ...	৪৫০০০০\	১	চাষের বাগান ...	৩২০০০০\
১	বিলাতী মাটি, প্রস্তর, সিমেন্ট, চূণ স্বরকী প্রভৃতি গৃহাদি নির্মাণের সরঞ্জাম প্রভৃতির		১	এস্টেট, জমী ও	
অন্ত	... ১০০০০০\			বিল্ডিংএর কাজ	১০০০০০\
			মোট—		৭৭৪০০০০\

ভারতে জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী।

১৯২৭ সালে নভেম্বর মাসে ভারতের বিভিন্নস্থানে যে সকল জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী রেজেষ্ট্রীকৃত হইয়াছিল, তাহাদের বিস্তৃত বিবরণ নিম্নে দেওয়া হইল।

শ্রেণী বিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রেজেষ্ট্রী আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন
---------------------------------	--	----------	-------

১। ব্যাংক, লোন ও ইনসিওরেন্স :-

১। আশুগঞ্জ কোহিমুর ব্যাংক	ম্যানেজিং ডিঃ— মসিহার রহমান ব্রাহ্মণ বাড়িয়া, ত্রিপুরা বেঙ্গল।	ব্যাংক ও টাকা ধার দেওয়া	৫০,০০০\
২। ইদাথিকুধি ব্যাংক	ম্যানেজিং এজেন্ট—পি, ওসেফ. পাক্সান, পালঘাট, মাদ্রাজ।	" "	৫০,০০০\
৩। এগ্রিকালচারেল ব্যাংক	সিভিল এণ্ড মিলিটারী স্টেশন, বাজালোর	" ও অফিস কারবার	৫০,০০০\
৪। সেন্ট জর্জ ইউনিয়ন ব্যাংক	পুথেননাল্লি, ত্রিবাঙ্গুর।	ব্যাংক	২০,০০০\
৫। পুলি কীজ ব্যাংক	থিরুভল্লা, ত্রিবাঙ্গুর।	"	১,০০,০০০\
৬। কাজাঝা মডেল কোং	কাজাঝা, ত্রিবাঙ্গুর।	"	২০,০০০\
৭। বর্ণখালি লোন কোং	ডিঃ— মৌলবী মহিউদ্দিন আহম্মদ, ভরনখালি পোঃ নারকন্দ ময়মনসিংহ, বেঙ্গল	টাকা ধার দেওয়া	৫০,০০০\
৮। সেন্ট্রাল লোন কোং	ডিঃ—দীরেন্দ্রনাথ সান্যাল, সাতরাগাছি, বাটোর, হাওড়া বেঙ্গল।	"	৫০,০০০\
৯। রৌহদহ লোন অফিস	ডিঃ—সৈয়দ আবদুল, রৌহদহ, চন্দন বাঙ্গা. বগুড়া বেঙ্গল।	"	১,০০,০০০\
১০। ব্রাহ্মণবাড়িয়া মডেল ব্যাংক	ডিঃ—সারদাকান্ত দাস ব্রাহ্মণবাড়িয়া ত্রিপুরা, বেঙ্গল।	ব্যাংক ও টাকা ধার দেওয়া	৩০,০০০\
১১। গাইবান্ধা লক্ষীলোন করপোরেশন	ম্যানেজার—সুভেন্দ্রচন্দ্র মিত্র, গাইবান্ধা বঙ্গপুর বেঙ্গল।	"	৫০,০০০\

শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রেজিস্ট্রী অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন
১২। রাম রামপুর দেবেঙ্গগঞ্জ লোন অফিস	ডি:—বিপ্রনাথ বানার্জি, দেবেঙ্গগঞ্জ পো:—রামরামপুর মৈমনসিংহ বেঙ্গল	"	৫০,০০০/-
১৩। গুথাইল ট্রেডিং ব্যাঙ্ক	ডি:—সৈদাভামাল, গুথাইল পো: গিলাবাড়ী মৈমনসিংহ, বেঙ্গল	"	৫০,০০০/-
১৪। মুন্সি পাড়া লোন অফিস	ডি:—জি, সি, দাসগুপ্ত তেঘরিয়া পো: মানারগঞ্জ, মৈমনসিংহ, বেঙ্গল।	"	৫০,০০০/-
১৫। শত্ৰুগঞ্জ লোন অফিস	ডি:—কে, সি দত্তগুপ্ত, শত্ৰুগঞ্জ মৈমনসিংহ, বেঙ্গল	"	২০,০০০/-
১৬। মালমগঞ্জ ব্যাঙ্ক	ম্যানেজিং ডি:—এম, এল, গুহ মালমগঞ্জ, দেওয়ানিগঞ্জ, মৈমনসিংহ, বেঙ্গল।	"	৫০,০০০/-
১৭। ঝোঁগড়া লোন অফিস	অ্যেন্ট ম্যানেজিং ডি:—তৈবালি আহাম্মদ ঝোঁগড়া, কোঁচা মৈমনসিংহ, বেঙ্গল।	"	৫০,০০০/-
১৮। ফরওয়ার্ড ব্যাঙ্ক অব্ ইণ্ডিয়া	ডি:—এ, দাস ৯৮ ক্লাইভ ষ্ট্রীট কলিকাতা।	ব্যাঙ্ক "	৫০০,০০০/-
১৯। ঢাকা ওরিয়েন্টাল লোন এণ্ড ট্রেডিং কোং	শকর ভবন, উর্দু রোড, ঢাকা বেঙ্গল।	" "	১০,০০০/-
২০। পেণ্ডারংটি ব্যাঙ্ক	ডি:—নাহিরুদ্দিন তালুকদার পেণ্ডার- হাটি, মুলটা বগুড়া, বেঙ্গল।	" "	১,০০,০০০/-
২১। জুমুরবাড়ী ব্যাঙ্ক এণ্ড ট্রেডিং কোং	ডি:—নাহিরুদ্দিন তালুকদার জেইমার- বাড়ী রঙ্গপুর বেঙ্গল	"	৫০,০০০/-
২২। গিলাবাড়ী গ্রেট ট্রেডিং সোসাইটী	ম্যানেজিং ডি:—সামসুজ্জুহা, গুথাইলবাজার, গিলাবাড়ী, মৈমনসিংহ বেঙ্গল।	"	৫০,০০০/-
			মোট— ২০,০০,০০০/-

২। যান বাহনাদি:—

২৩। পাল এণ্ড চৌধুরী	৮৩, চিনাবাজার ষ্ট্রীট, বোট ও ষ্টীমসীপ্ ক্রয় কলিকাতা	বিক্রয় ও ভাড়া দেওয়া ২,০০,০০০/-
---------------------	---	-----------------------------------

৩। ট্রেডিং এণ্ড ম্যানুফ্যাকচারিং।

২৪। কে, পি, মতিলাল এণ্ড কোং	ডি:—পুরুষোত্তম কেশবজী মজলদাস মার্কেট, প্রিন্সেস্ ষ্ট্রীট, বোম্বে।	কেমিস্ট্রী এণ্ড ড্রাগিষ্ট্রী ১,০০,০০০/-
-----------------------------	--	--

শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রেজিস্ট্রী অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন
২৫। গ্রেন্স	এজেন্টস্ গ্রীনফিল্ড এণ্ড হ্যালিফেল্স, লবন এবং তদন্তক্রান্ত মেরিডাউর, করাচীর নিকট, বোম্বে	জিনি.বর ম্যাগফ্যাক্- চারিং এণ্ড রিফাইনিং	৬,০০,০০০
২৬। নোবলস্ এণ্ড কোং	ম্যানেজিং এজেন্টস্ এস, নোবল এণ্ড কোং পোষ্ট উইলিংডল কলেজ সঞ্জিল, টাঙ্গাইল সাটারা, বোম্বে।	কেমিষ্ট্রল এণ্ড ড্রাগিস্	৫০,০০০
২৭। ডিকল্ এণ্ড কোং	৭০, লিউইস স্ট্রীট, রেজুন।	আর্কিটেক্ট, বিল্ডিং এণ্ড কন্সট্রাক্টর ইত্যাদি	৫০০,০০০
২৮। ফেভেলপমেন্ট অব ইন্ডাস্ট্রিস্ ইণ্ডিয়া	১৩৫ প্রিন্সেপ স্ট্রীট কলিকাতা।	ইলেকট্রিক লাইট এণ্ড পাওয়ার	১,০০,০০০
২৯। পাব্লিক ইউটিলিটি বার করপোরেশন	এজেন্টস্ আগাস্কার ব্রাদার্স সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক বিল্ডিং ক্রসস্ট্রীট ফোর্ট বোম্বে, এসপ্লেনেড রোড	প্রোডাক্সন ও সাপ্লাই ইলেকট্রিসিটি সাপ্লাই	৫,০০,০০০
৩০। জিবাছুর সোপস্ ক্যামরা এলিপ্সে, জিবাছুর।	ট্রেডিং এণ্ড ম্যাগফেক্চারিং সোপ		২,০০,০০০
৩১। নর্থ বেঙ্গল পপুলার ব্যাঙ্ক এণ্ড ট্রেডিং করপোরেশন	ডি:—ইনামুল হোসেন, জলপাইগুড়ি বেঙ্গল	মার্কেট এণ্ড এজেন্টস্	৩,০০,০০০
৩২। নিলফামরী কৃষি কোং	ডি:—শরৎকুমার বানার্জি কিশোরিমারী রঙ্গপুর বেঙ্গল	এগ্রিকালচার পোলট্রি, কিনোর ইত্যাদি	৫০,০০০
৩৩। নারায়ণ দাস কং	৪৭ খোংরাপাট বড়বাজার কলিকাতা	জেনারেল মার্কেট ইম্পোর্টার একস্পোর্টার	২০,০০০
৩৪। গান্ধী খদর বস্ত্রালয়	ম্যানেজিং এজেন্ট :—পি, এস, কুমার আমীরাজা রাস্তা, মাদ্রাজ	ট্রেডিং এণ্ড গিনিং এণ্ড হেণ্ড স্পিনিং মেশিন	৩০,০০০
৩৫। বার্মা নেসন্যাল ফিল্ম কোং	২৬৫ ক্রিক স্ট্রীট রেজুন ব্রহ্মদেশ	সিস্টিমেন্টাএফ ফিল্মার ইত্যাদি প্রস্তুত, ক্রয় ও বিক্রয় করা।	১,০০,০০০
৩৬। হরি এণ্ড কোং	কাখিলাস নারায়ণ দাস মামুদভাঙ্গা আলিগড়, যুক্তপ্রদেশ।	নানাবিধ ব্যবসা	৫,০০,০০০

শ্রেনীবিভাগ ও কোম্পানির নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রেভেন্যু আফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন
৩৭। ইউনিভারসেল	ম্যানেজিং এজেন্টস্ বক্সি এণ্ড কোং অমৃতসর, পাঞ্জাব মেসিনার মার্চ	কলের ব্যবসা	৫,০০,০০০/-
৩৮। ইষ্ট ইণ্ডিয়া মেট্রোপলিটান	ডিঃ—মাস্টার ধলারাম, ২২নং কোং রেলওয়ে রোড, লাহোর পাঞ্জাব	এজেন্ট, মার্চেন্ট ও ব্যাকের কাজ করা	২০,০০০/-
৩৯। জেনারেল হেল্লিং	ডিঃ—নন্দকিসন আগবওয়ালা কোং জালালওয়ালাবাগের নিকটবর্তী অমৃতসর। পাঞ্জাব।	কমিশন এজেন্টস্	১,০০,০০০/-
৪০। এলেন্সি কোং	এলেন্সি। ত্রিবাঙ্কুর।	ট্রেডিং এণ্ড ম্যানুফ্যাকচারিং	৫০,০০০/-
৪১। উবারেই কোং	আজমীর, আজমীর মাদওয়ান	...	২০,০০০/-
			মোট—৩:৬০,০০০/-

৪। মিল ও প্রেস।

৪২। ঢাকা ইন্ডাস্ট্রীস্ হোম	ডিঃ—ক্ষিতীশচন্দ্র সেন, ৭৫নং পাটুয়াটুলি ঢাকা, বেঙ্গল	সিল্ক ও তুলার বয়নের ব্যবসা	১,০০,০০০/-
৪৩। আদমজী জুট মিলস্	ডিঃ—আদমজী হাজি দাউদ ৩ ডালহৌসী স্কোয়ার, কলিকাতা	স্পিনিং উইভিং ম্যানুফ্যাকচারিং জুট	৮০,০০,০০০/-
৪৪। গ্রেন্ডফ্রেট ইউনিয়ন	৭২ হ্যারিসন রোড	ম্যানুফ্যাকচারিং এণ্ড সেলিং হোসিয়ারী গুডস্	১,০০,০০০/-
			মোট—৮২,০০,০০০/-

৫। চা বা অন্যান্য প্রযুক্তি কোং—

৪৫। ছলিয়া টি ছিড্ কোং	২ ম্যাট কাপ স্ট্রীট কলিকাতা	প্রাপ্তি কালটিভেটিং ক্রয় ও বিক্রয়	১,৫০,০০০/-
৪৬। টেই কোং টি কোং	" "	"	২.৩০,০০০/-
৪৭। টেরিপিন টি কোং	ম্যানেজিং এজেন্টস্ পি বানার্জি এণ্ড কোং, ৮০ চৌরঙ্গি রোড, কলিকাতা	প্রাপ্তি ম্যানু-ফ্যাকচারিং	২,৫০,০০০/-
৪৮। সোণামুড়া টি কোং	ডিঃ—এ, চার্টার্ড ২০৭ বৌবাণার স্ট্রীট, কলিকাতা।	চা বাগান তৈয়ারী আরম্ভ করা	২,৫০,০০০/-
৪৯। ইণ্ডিয়ান প্লেণ্টেশন	ম্যানেজিং ডিঃ—এ, ডি, টমাস্ পালঘাট, মাজাজ	চাষ	১০,০০,০০০/-

শ্রেণীবিভাগ ও কোম্পানীর নাম	সেক্রেটারী বা এজেন্টের নাম ও রেজিস্ট্রী অফিসের ঠিকানা	উদ্দেশ্য	মূলধন
৫০। ওরিয়েন্টাল প্রেন্টেনস্	ম্যানেজিং এজেন্টস্ ইউনাইটেড ড্রোডিং কোং কালিফোর্নিয়া	রাবারেয় চাষ	২,০০,০০০/- মোট—২০,৮০,০০০/-

৬। খনি ইত্যাদি।

৫১। সামলা কলিয়ারি	ম্যানেজিং এজেন্ট মার্টিন এণ্ড কোং কলিয়ারি প্রোপ্রাইটরস্ ৬, ৭, ক্লাইভ স্ট্রীট, কলিকাতা	মাইনাস্ ইত্যাদি	২০,০০,০০০/-
--------------------	---	-----------------	-------------

ছাতার হাতলের কারখানাসমূহের তালিকা।

গত মাঘ মাসের সংখ্যায় আমরা "ছাতার হাতল প্রস্তুতের ব্যবসায়" শীর্ষক একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। বঙ্গীয় গভর্ণমেণ্টের ইন্ডাস্ট্রিয়াল ইঞ্জিনিয়ার মিঃ এম্. সি. মিত্র কিছুদিন পূর্বে এই সম্বন্ধে একটি সুলিখিত মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়া ছিলেন। সেই প্রবন্ধ অবলম্বনে মাঘ সংখ্যায় আমরা ছাতার হাতল প্রস্তুতের প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম। ছাপাখানার ত্রুটিতে আমাদের এই প্রাপ্তিস্বীকার মুদ্রিত হয় নাই। এজন্য আমরা লজ্জিত আছি।

কলিকাতা সহরে কতগুলি ছাতার হাতল প্রস্তুতের কারখানা আছে এবং ব্রিটিশ ভারতে বৎসর বৎসর কত পরিমাণ ছাতার আমদানী হইয়া থাকে তাহার কোনও বিবরণ মিঃ মিত্রের প্রবন্ধে না থাকায় এই সর্বাঙ্গসুন্দর প্রবন্ধটি এক হিসাবে অসম্পূর্ণ ছিল। এইজন্য এই সংবাদগুলি সংগ্রহ করিয়া দিবার জন্য আমরা মিঃ মিত্রকে অনুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি অতি তৎপরতার সহিত এই সংবাদগুলি সংগ্রহ করিয়া পাঠাইয়াছেন। এজন্য আমরা তাঁহাকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। পদস্থ সরকারী

কর্মচারীগণ এইরূপে সহায়তা করিলে দেশের	২।	সন্তোষ চন্দ্র ভট্টাচার্য
ও দেশের অনেক সুবিধা হইতে পারে এবং		১৩৩ সিঙ্গেলর চন্দ্র লেন, কলিকাতা।
গভর্ণমেণ্টের ক্রিয়াকলাপের প্রতি সাধারণতঃ	৩।	গোকুল কোলাই
লোকে যে অবিশ্বাস ও সন্দেহের ভাব পোষণ		১৩৩ সিঙ্গেলর চন্দ্র লেন, কলিকাতা।
করিয়া থাকে তাহাও ধীরে ধীরে দূর হইয়া যায়।	৪।	কেশবচন্দ্র বিশ্বাস
মফঃব্বলের কোন কোন সহযোগী মিঃ মিত্রের		১৩৩ সিঙ্গেলর চন্দ্র লেন, কলিকাতা।
কার্যপটুতায় ও সদয় ব্যবহারে ইতিমধ্যেই	৫।	পাশালাল বিশ্বাস
তাঁহাদের কাগজে প্রশংসা করিয়াছেন। আমরাও		৪ জয়নারায়ণ চন্দ্র লেন, চাঁপাতলা কলিঃ।
তাঁহার ব্যবহারে বিশেষ পরিতৃপ্তিলাভ করিয়াছি।	৬।	রজনীকান্ত কারক ঐ
গভর্ণমেণ্টের নানা বিভাগে এইরূপ দক্ষ ও জব্দয়বান	৭।	ধনকৃষ্ণ প্রামাণিক ঐ
কর্মচারী আসিলে অতি সহজেই গভর্ণমেণ্ট	৮।	ভুবনচন্দ্র গুহ ঐ
লোকপ্রিয় হইয়া উঠিতে পারেন।	৯।	রাসবিহারী দাস ঐ

ত্রিপুরা, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম প্রভৃতি অঞ্চলে ছাতার বাঁট প্রস্তুতের উপযোগী অসংখ্য বাঁশ পাওয়া যায়। কলিকাতার কারখানাগুলিতে যে ছাতার বাঁট প্রস্তুত হয় তাহা প্রায় সমস্তই এই সকল অঞ্চল হইতে নানা হাত ঘুরিয়া আমদানী হয়। এই সকল স্থানে আমাদিগের যে সকল গ্রাহক আছেন তাহাদের কেহ কেহ ছাতার বাঁটের খরিদদার সংগ্রহ করিয়া দিবার জন্য মধ্যো মধ্যো আমাদিগকে পত্রাদি লিখিয়া থাকেন। তাঁহারা যদি লোক ও নমুনার মত ভাল পাঠাইয়া দিয়া এই সকল কারখানার সহিত দরদস্তুর ঠিক করিয়া ব্যবসাস্থলের বন্দোবস্ত করিতে পারেন তবে একটি ছাত্রী আয়ের উপায় করিতে পারেন।

অতঃপর কলিকাতায় যে সকল ছাতার হাতল	১০।	কেন্দ্রমোহন দাস ঐ
প্রস্তুতের কারখানা আছে আমরা তাহাদের	১১।	লক্ষণবাবী ঐ
ঠিকানা নিরে প্রদান করিলাম।	১২।	অমূল্যচরণ পাল ঐ
	১৩।	কালীমোহন ভট্টাচার্য ঐ

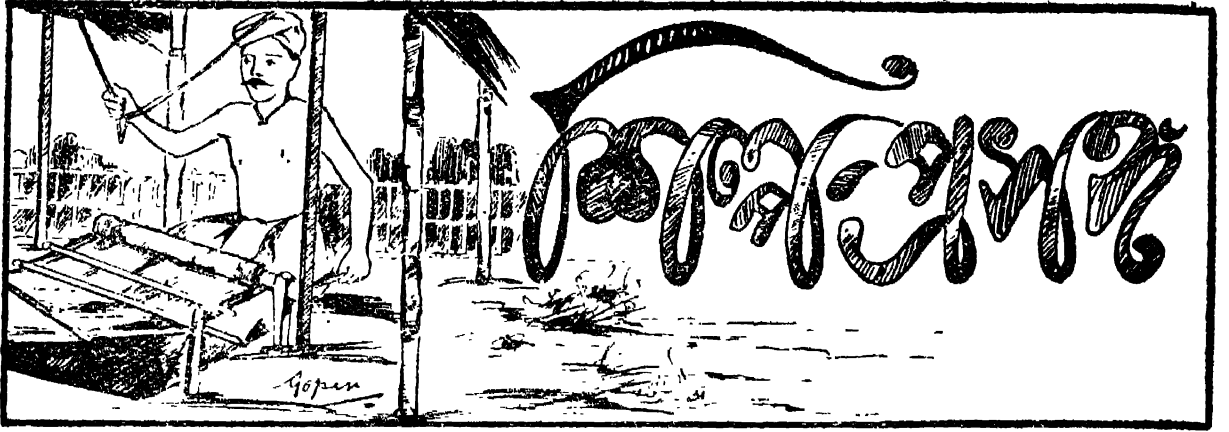
১। শমীভূষণ দে।

১৩৬ সিঙ্গেলর চন্দ্র লেন, কলিকাতা।

বেঙ্গল ক্যান্ট্রী

১ হজুরিমল লেন, কলিকাতা।

- ১৪। হরিভকত, বৈঠকখানা বাজার,
১৫৫ নং বোবাজার ষ্ট্রিট, কলিকাতা।
- ১৫। গোপেশ্বর ঘোষ, ১৪, রামকান্ত মিস্ত্রী লেন,
কলিকাতা।
- ১৬। পূর্ণচন্দ্র প্রামাণিক ঐ
- ১৭। ভুলসীদাস পাল,
১৭, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, কলিকাতা।
- ১৮। কালীপ্রসাদ দে
১৮, বাছড়বাগান রো, কলিকাতা।
- ১৯। পি, এন, ভদ্র এণ্ড কো:
শ্রীমানী বাজার, ২০৬ বর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রিট,
কলিকাতা।
- ২০। তেজপাল বুদ্ধিচাঁদ
৪৩, আরমেনিয়ান ষ্ট্রিট, বড়বাজার
কলিকাতা।
- ২১। মেসার্স মোলজীরাম পাণ্ডালাল
১০৭ নং ওল্ড চীনাবাজার ষ্ট্রিট,
কলিকাতা।
- ২, কৃষ্ণদাস পাল লেন, কলিকাতা।
- ২২। মেসার্স গোপালচাঁদ ভাটিয়া এণ্ড সন্স
৫২ এবং ৬০ ষ্ট্রাও রোড, (নিমতলা)
কলিকাতা।
- ২৪। মেসার্স ভীমরাজ ষ্ট্রেনমগ
৪২ নং আরমেনিয়ান ষ্ট্রিট, কলিকাতা।
- ২৫। রত্নাকরবাবুর ফ্যাক্টরী
১৪, রাম ব্যাণার্জির লেন, হাটকাটা,
কলিকাতা।
- ২৬। যুজী গিরামুদ্দীন আহম্মদ
রসিউদ্দিন আহম্মদ এণ্ড সন্স
৮.১ সেন্ট জেমস্ স্কোয়ার কলিকাতা।
- ২৭। রজনীকান্ত সরকার
১২, নিতাইবাবুর লেন, বোবাজার,
কলিকাতা।
- ২৮। দেবেজনাথ দাস,
১৫১৩ সিঙ্গেলার চন্দ্র লেন, কলিকাতা।
- অতঃপর গত তিন বৎসরে ভারতবর্ষে যে
পরিমাণ ছাতার আমদানী হইয়াছে তাহার বিবরণ
ও মূল্যের পরিমাণ এইখানে প্রকাশ করিয়া এই
প্রবন্ধের উপসংহার করিলাম।
- | বৎসর | ছাতার পরিমাণ | টাকার পরিমাণ |
|---------|--------------|--------------|
| ১৯২৩—২৪ | ৩.৯, ৭৫৯ | ৯,৬৭,৩৪৬ |
| ১৯২৪—২৫ | ২৫৫,৫৭২ | ৬,৯৩,২৬৫ |
| ১৯২৫—২৬ | ৩৩০,৫২০ | ৯,৬৯,৭২৯ |



তৈল 'ডিওডোরাইজিং' বা গন্ধ- হীন করার প্রণালী ।

(স্বর্ণ পদক প্রাপ্ত শ্রীউপেন্দ্রচন্দ্র নাগ লিখিত)

‘ডিওডোরাইজ’ অর্থ পুতিগন্ধ শূন্য করা । এই ডিওডোরাইজ করার জন্য অধুনা যে যে প্রণালী প্রচলিত আছে তাহাই আমাদের আলোচ্য বিষয় । বিষয়টি সহজবোধ্যাহেতু ‘ফিন্টার’ এবং ‘রিফাইন’ এই দুইটি পারিভাষিক শব্দের ব্যবহার ও যথাযথ বর্ণনা বরা আবশ্যিক । ‘ফিল্ট্রট’ কে চলিত কথায় ‘ফিন্টার্ড’ বলা হয়, ফিন্টার্ড বহিলে চুয়াইয়া বাহির করা বা শোধন করা বুঝায়, কিন্তু ‘রিফাইন্ড’ অর্থ বিশুদ্ধ বা পরিষ্কৃত ।

তৈল যেখানে প্রস্তুত হয় সচরাচর তাহা হইতে ভিন্ন ব্যৱধানাতেই তৈল ‘রিফাইন’ করা হয় এবং ‘রিফাইনিং’ প্রণালী আদি সাধারণ হইতে যথাসম্ভব গোপন রাখা হয় । প্রকৃতপক্ষে ইহাও ব্যবহারের একটি অঙ্গবিশেষ । তৈল পরিষ্কৃত

করিতে রসায়নবিজ্ঞান যথেষ্ট জ্ঞান থাকা প্রয়োজন । কারণ প্রত্যেক তৈল পরিষ্কৃত করিতে এক একটা বিশেষ উপায় অবলম্বন করিতে হয় । ‘রিফাইনিং’ বিভিন্ন ক্রমে সম্পাদন বরা যায়, সাধারণ নিয়মে সাধারণ উৎকর্ষতাও সাধিত হয় কিন্তু পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় না । কাজেই রসায়নশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ ব্যক্তি পরিচালিত বা প্রস্তুত তৈল পূর্ণভাবে দোষশূন্য হইতে দেখা যায় না ।

সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ তৈল যথার্থ রাসায়নিক পদার্থ । প্রত্যেক তৈলে ‘গ্লিসারিন’ সীমাবদ্ধভাবে অপরি-বর্তনীয়, প্রত্যেক তৈলের ‘ফ্যাটি এসিড’ও বিভিন্ন এবং এই বিভিন্নতার ভিত্তিই এক একটা তৈল বিশেষগুণ সম্পন্ন ।

বিশুদ্ধ তৈল যাহেই প্রায় সব কয়েকটিই

বর্ণহীন, গন্ধহীন এবং স্বাদহীন। তৈলে প্রচুর পরিমাণে গ্লিসারিন থাকিলে তেমন আপত্তিজনক হয় না কারণ ইহাও বর্ণগন্ধ-স্বাদহীন, কিন্তু বেশী 'ফ্যাটিএসিড' প্রায়ই আপত্তিজনক; কারণ তদ্বারা ঐ তৈলের বিশেষ লক্ষণ সহজে টের পাওয়া যায়। অধিকন্তু বিগলিত করিলে তৈল তীব্রগন্ধযুক্ত হইয়া যায়। উদাহরণস্বরূপ নারিকেল তৈলের নাম উল্লেখযোগ্য।

তৈল 'রিফাইন' করিতে হইলে নিম্ন লিখিত দ্রব্যগুলি অপসারণ করিতে হয়—(১) অঠাল পদার্থ, (২) রঞ্জিন দ্রব্যাদি, এবং (৩) 'ফ্রী ফ্যাটিএসিড' অর্থাৎ স্থূলতাবিশিষ্ট অম্লবস দ্রব্যাদি এবং (৪) যদি ঐ তৈল ভক্ষনীয় দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করিতে হয় অর্থাৎ খাদ্যদ্রব্য হিসাবে ব্যবহৃত হয় তাহাইহলে তৈলের গাদ অপসারিত করাও আবশ্যক। এই গাদের ইংরাজি নাম 'ফ্রিয়ারিন, ইহাকে 'মার্গারিন'ও বলা হয়। এই ফ্রিয়ারিন মূল্যবান পদার্থ। ইহা তৈল হইতে পৃথক করিয়া তদ্বারা মোম বাতি প্রস্তুত হয়। সময় সময় চর্কির পরিবর্তেও ব্যবহার করা হয়।

তৈল 'রিফাইন' করিবার কৌশল সাধারণতঃ দুই প্রকার—(১) যন্ত্রসাহায্যে এবং (২) রাসায়নিক প্রক্রিয়ায়। কখনও এতদুভয়ের সাহায্য লওয়া হয়। অঠাল পদার্থ অপসারিত করিতে যন্ত্রের সাহায্য লইতে হয় এবং শুভবর্ণ অর্থাৎ 'ব্রিচিং' করিতে হইলে রাসায়নিক দ্রব্যাদি সংযোগ করিতে হয়, যেমন 'ব্রিচিং পাউডার' ইত্যাদি। 'ক্লোরাইড্ অফ লাইম' নামক এক প্রকার রাসায়নিক দ্রব্য হইতেই এই 'ব্রিচিং পাউডারের' উৎপত্তি। রং বা বার্নিস প্রস্তুতের জন্য যে তৈলের ব্যবহার হয় তাহা 'ব্রিচিং' করিয়া লওয়া আবশ্যক।

তৈল বিক্রয়ার্থ বাজারে পাঠাইবার পূর্বে

অনেক তৈল কলে প্রাথমিক 'রিফাইন' করা হয়। তদ্বারা কেবল মাত্র অঠাল পদার্থ অপসারিত হইয়া থাকে, কিন্তু উন্নত ধরনের কলে আধুনিক প্রথামত 'ফিন্টার - প্রেস' নামক একপ্রকার যন্ত্র সাহায্যে তৈল পরিশ্রুত করা হয় তাহাতে সময়-সংক্ষেপ ও মিতব্যয় হইই হয়। এই 'ফিন্টার-প্রেস' এমনভাবে প্রস্তুত যে জোরে চাপ দিলে তরল পদার্থাদি, শুধু শুধু সঞ্চিত টুইল কাপড়ের মধ্য দিয়া 'ফিন্টার' হইতে থাকে। এই যন্ত্রের কার্য-প্রণালী সহজ ও সরল, এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বর্ণনা করা বাহুল্যমাত্র। ইহা ক্রয়কাশীন একবার দেখিয়া লইলে সহজেই হৃদয়ঙ্গম হইবে—বরাবর মনে থাকিবে।

তৈল হইতে 'ফ্যাটি এসিড' অপসারিত করিবার একটা আদর্শ প্রণালী লিখিত হইল। ঘান হইতে সত্ত্ব বহির্গত তৈল (যাহাকে কাঁচা তৈল বলা হয়) এই প্রণালীমতে ঐ কাঁচা তৈলে 'কষ্টিক-সোডা-মিকচার' সাবধানতাসহ নিয়মিত উত্তাপবিশিষ্ট ও পরিমানে মিশ্রিত করিতে হয়।

এ স্থলে ইহা উল্লেখযোগ্য যে প্রথমে ঐ কাঁচা তৈলকে এনালিসিস (বিশ্লেষণ) করিয়া তদ্বাচ্যে কতভাগ 'ফ্রী ফ্যাটি এসিড' আছে জানিতে হয়। তারপর চলিত নিয়মানুযায়ী অঙ্ক দিয়া ঐ ফ্যাটি এসিডের প্রভাব নিশ্চেষ্ট করিতে যতখানি কষ্টিক সোডা প্রয়োজন, কার্যতঃ কিন্তু তদপেক্ষা কিছু বেশী সোডা মিশ্রিত করিতে হয়।

বাপার আর কিছুই না—বিষে বিষকয়ের মত ঐ মিকচার 'ফ্রী এসিডের' সহিত মিশিয়া গেলে 'ফ্যাটি এসিডের' প্রভাব আপনা হইতেই নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়ে।

পূর্বে বলা হইয়াছে প্রচলিত নিয়মাপেক্ষা অধিক কষ্টিকের প্রয়োজন; অধিক মাত্রা ব্যবহারে

একত পক্ষে তৈলের কোন অনিষ্ট হয় না; অবশ্য অত্যধিক মাত্রা নিষিদ্ধ। অল্পাধিক মাত্রা ব্যবহারে কেন দোষ হয় না তাহা সাবান প্রস্তুত প্রণালী সংক্রান্ত কষ্টিকের বিষয় আলোচনা করিলে বুঝিতে পারা যায়। উদাহরণ স্বরূপ বলা যায় আমরা সাবান প্রস্তুত কালীন দেখিতে পাই যে একটি নির্দিষ্ট পরিমাণ কষ্টি সোডার সহিত আর একটি নির্দিষ্ট পরিমাণ তৈল সংমিশ্রণে এতদুভয়ের কার্য প্রক্রিয়া এক বিশেষ অবস্থায় আসিয়া বন্ধ হইয়া যায়। এই বিশেষ অবস্থার ইংরাজী নাম 'স্ফাচুরেশন্ পয়েন্ট' অর্থাৎ পরিপূর্ণাবস্থা।

এইভাবে নিরপেক্ষতা অবলম্বন করিলে তৈলে সাবানের মত পদার্থাদি জমিতে থাকে এবং কয়েক ঘণ্টা অপেক্ষা করিলে এইসব দ্রব্যাদি নীচে ডুবিয়া যায় এবং পরিষ্কার তৈল উপরে ভাসিয়া উঠে। তখন এই তৈল শোধনাদি অন্যান্য প্রক্রিয়ার জন্য বাহির করিয়া লওয়া হয়। অবশিষ্টাংশ পৃথকভাবে বাহির করিয়া সাবান প্রস্তুতকারকদিগের নিকট 'সোপ-ষ্টক্' নামে বিক্রয় হয়। ঐ তৈল পয়েন্টলে ধোত করিয়া তদ্ব্যবহৃত অম্লসুন্দর সোডা দূরীভূত করা হয়। তারপর 'ভেকাম-ষ্টিল' নামক যন্ত্র সাহায্যে উজ্জীযমান বা 'ভোলাটাইল ফ্যাটি এসিড' বহিস্কৃত করিয়া সঙ্গে সঙ্গে সোডার শেষচিহ্ন দূর করিয়া লওয়া হয়।

যদি খাদ্যজীব্যের জন্য এই তৈল প্রয়োজন হয় তাহা হইলে এর পরে সাজীমাটী সংযোগে 'ট্রিচ' করিয়া লওয়া আবশ্যিক। সাজীমাটীর পরিবর্তে অন্যান্য রাসায়নিক দ্রব্যাদি ব্যবহার করা যায়। সাজীমাটী, 'এনিমেল চারকোল' (হাড়ের গুড়া) ইত্যাদির ব্যবহারে যে কেবলমাত্র 'ট্রিচ' করা যায় তাহা নহে, সঙ্গে সঙ্গে ঐগুলি 'ডিওডোরাইজ' করিতেও সাহায্য করে।

ইহার কার্যপ্রণালী এইরূপ—প্রথমে ঐ শুক শোধনকারী পাউডার তৈলে মিশ্রিত করিয়া সামান্য অগ্নিতাপে রাখিয়া অনবরত নাড়া-চাড়া করিতে হয়, এইভাবে কিছু সময় আন্দোলিত হইবার পর পূর্ববর্ণিত 'ফিন্টারপ্রেস' (পরিষ্কৃত যন্ত্র) সাহায্যে ছাকিয়া লইতে হয়। পূর্বোক্ত সাজীমাটী বা হাড়ের গুড়া, তৈলমধ্যস্থিত রন্ধীন দ্রব্যাদি সহ, 'ফিন্টার ক্লথ্' এর উপরে থাকিয়া যায় এবং পরিষ্কার ও স্বচ্ছ তৈল বাহির হইয়া আসে।

'ফিন্টার-প্রেস' যন্ত্রী এমন ভাবে প্রস্তুত যে 'ফিন্টার' কার্য সম্পূর্ণ হইবার পর তদ্ব্যবহৃত 'ট্রিম্' প্রবেশ করান যায়। এই প্রক্রিয়ায় তৈল বাহির হইতে হইতে খইল পর্যন্ত তৈলশূন্য হইয়া যায়; এবং পরে যখন খইল বাহির করিবার জন্য এই যন্ত্র ধোলা হয় তখন দেখা যায় সমস্ত খইল পাউডারের মত মাটিতে পড়িতেছে - এমনই ইহার ক্রিয়া।

তৈল সংক্রান্ত এইটাই যে সর্বোৎকৃষ্ট পদার্থ তাহা নয়, নানামূলের নানামতের মত। স্বযোগে ও সুবিধায় অন্যান্য প্রথাও প্রচলিত হইয়াছে। ভারতের একটি প্রাচীন এবং সর্বোৎকৃষ্ট প্রথা "তৈলকে যথাক্রমে সূর্য্যোস্তাপ ও বাতাসে রাখিয়া স্বাভাবিক উপায়ে রন্ধীনদ্রব্যাদি 'অক্সিডে' পরিণত করা।" আজিও এই উপায়ে ভারতে তিসির তৈল, পোস্ত ও আখরোটের তৈল প্রস্তুত হয়। বাজারে চলিত ভাষায় ইহাদিগকেই লিনসিড, পপি এবং ক্যালনাট অয়েল বলা হয়। এইগুলি রংএর জন্য চিত্রকর কর্তৃক ব্যবহৃত হয়।

সম্প্রতি পাশ্চাত্য দেশে, 'আন্ট্রা-ভারলেট-রে' সাহায্যে তৈল 'ট্রিচ' করা হইতেছে। বলা বাহুল্য ইহা আধুনিক যুগে কলকজা সাহায্যে যুগান্তর আনিয়াছে সত্য কিন্তু আমাদের ভারতীয় প্রাচীন প্রথারই রূপান্তর মাত্র।

ভারতের প্রাচীন সাহিত্যের সমসাময়িক শিল্প নৈপুণ্য ইত্যাদির আদর্শ কিরূপ ছিল, আর এখন কিরূপ দাঁড়াইয়াছে তাহা এই প্রবন্ধ পাঠ করিয়াই বেশ একটি নমুনা দেখিতেছেন। কথায় কথায় বিদেশীয় ভাব ও ভাষার সাহায্য বাধ্য হইয়াই লইতে হয়—কিছু বুঝিবার জন্য কিছু বলিবার জন্য, সবই সমান।—ইহার ফলে ক্ষেত্রবিশেষে আমাদের মৌলিক গবেষণাদি অনেক কমিয়া গিয়াছে, অমূল্যসম্পদ। যেটুকু আছে, সত্যকথা বলিতে গেলে, তাহাও অমূল্যের দিকে।

সকলের কথা বলিতেছি না, অবশ্য ইহার ব্যতিক্রম আছে। আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়, ডাক্তার মেঘনাদ সাহা, স্ত্রীর জগদীশচন্দ্র বসু ইত্যাদি মনীষি ব্যক্তিগণ রসায়ন শাস্ত্রে এবং পদার্থ-বিদ্যাদিতে বাঙ্গালীর তথা সমগ্র ভারতবাসীর

মুখোজ্জল করিয়াছেন। এইরূপ আদর্শ ব্যক্তিগণকে স্মরণ করিলেও মৌলিক গবেষণায় সাহস ও ক্ষুধা আসে; মন হয়, প্রতীকারের এত একটা পথ এক একদিন নিশ্চয়ই কাঁচের হইবে।

চক্রবর্ত্ত পরিবর্ত্তনশীল সুখহঃখজড়িত ভারতের ভাগ্যাকাশে আবার সুখস্বর্গ উদয় হইবে। কিন্তু চূপ করিয়া পরমুখাপেক্ষী হইয়া থাকিলে চলিবে না। আপনি যেটুকু জানিতেন আর যেটুকু মানসিক একাগ্রতায় বহিঃঘটিয়া জানিলেন তাহাতেই অত্মনির্ভর কার্য্য কার্য্যতঃ নিযুক্ত হউন। এইভাবে কাজ করিলে কেবল তৈলীর পুতিগন্ধ শূন্য করা কেন অশাস্ত যে সব গন্ধ ভারতবাসীর সমস্তার বিষয় তাহাও শূন্য করিতে পারিবেন। পরম্পরের সম্মিলিত চেষ্টার দরকার, তবে তো ব্যবসা-বাণিজ্যাদির সর্বাঙ্গীন শ্রীবৃদ্ধি হইবে।

নিখিল বঙ্গীয় ব্যাঙ্ক সঙ্ঘ।

বিগত ২৮শে এবং ২৯শে ডিসেম্বর তারিখে কলিকাতা নগরীতে বেঙ্গল সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক এর অফিস গৃহে বঙ্গীয় ব্যাঙ্ক এবং লোন অফিস সমূহের এক অধিবেশন হইয়াছিল। বিশেষ উৎসাহ এবং উত্তমের সহিত প্রাথমিক অধিবেশনের কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়াছে। যাহাতে অবিলম্বে নিখিল বঙ্গীয় ব্যাঙ্ক সঙ্ঘ গঠিত হয় তজ্জন্য উক্ত অধিবেশনে

নির্ধারিত অস্থায়ী কমিটির সদস্যগণ কার্য্যে প্রস্তুত হইয়াছেন এবং তাঁহারা আশা করেন যে, যে উৎসাহ অধিবেশন কালে পরিলক্ষিত হইয়াছে তাহাতে তাঁহারা শীঘ্রই সফলকাম হইবেন। এই অস্থায়ী কমিটিতে ব্যাঙ্কের বিধি নিয়ম বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদের অভিজ্ঞতার সুযোগ গ্রহণ করিবার চেষ্টা হইতেছে।

অধিবেশনে প্রস্তাবিত নিখিল বঙ্গীয় ব্যাঙ্ক সম্মেলন এবং Federal Bank বাংলা দেশের অভিনব প্রতিষ্ঠান হইবে।

অস্থায়ী কমিটির সদস্যবৃন্দ—

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ রায়, রংপুর লোন আফিসের
ম্যানেজিং ডিরেক্টর।

শ্রীসদিতমোহন সান্যাল, বগুড়া লোন আফিসের
ম্যানেজিং ডিরেক্টর।

শ্রীঅম্বিনীকুমার ঘটক, বরিশাল লোন আফিসের
ম্যানেজিং ডিরেক্টর।

শ্রীকৃষ্ণবিহারী মুখোপাধ্যায়, খুলনা লোন আফিসের
ম্যানেজিং ডিরেক্টর।

শ্রীশতীশচন্দ্র রায়, নর্থ বেঙ্গল ব্যাঙ্কের সুপার-
ভাইজিং ডিরেক্টর।

শ্রীসারদাকৃপা লাল, মহালক্ষ্মী ব্যাঙ্কের ম্যানেজিং
ডিরেক্টর।

শ্রীযতীন্দ্রনাথ লাহিড়ী, হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ
ব্যাঙ্কের ডিরেক্টর।

শ্রীজ্যোতিষ চন্দ্র দাস, বেঙ্গল সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের
ম্যানেজিং ডিরেক্টর।

শ্রীহরিশ্চন্দ্র সিংহ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের
অধ্যাপক—সেক্রেটারী।

প্রস্তাবিত ফেডারেল ব্যাঙ্কের উদ্যোক্তাগণ সাধারণের নিকট যে অল্পাধীন পত্র প্রচার করিয়াছেন তাহা আমরা এইখানে প্রকাশ করিলাম।

সবিনয় নিবেদন—

বাংলাদেশের সমস্ত লোন আফিস সম্মেলন করার প্রচেষ্টা এই প্রথম নয়। পূর্বেও এই প্রয়াস করা হইয়াছে, কিন্তু সেই প্রয়াস ব্যর্থ হইয়াছে। কারণ অল্পসংখ্যক কঠিন দুইটা মূল কারণ দেখা যায়। প্রথমতঃ পূর্বের প্রয়াস শুধু মফঃস্বল হইতে

টাকা আনিয়া কলিকাতার ঋণ দানে পর্য্যবসিত হওয়ার আশঙ্কা ছিল। দ্বিতীয়তঃ মফঃস্বলের টাকা কলিকাতায় খাটানর উপরে মফঃস্বলের লোকের বিশেষকোনও কতৃৎ ছিল না। এই দুইটাই গুরুতর কারণ এবং ইহাদের নিরসন না হইলে এবারেও ও নৈঃশ্রু অবশ্যজাবী।

বর্তমান প্রতিষ্ঠানের উদ্যোক্তারা সকলেই মফঃস্বলবাসী। তাঁহাদের প্রেরণাতেই ইহার উদ্ভব। যে Federal Bank অল্পাধীন কথ্য হইতেছে তাহার অংশীদার মফঃস্বলের লোন আফিসগুলিই হইবেন, সুতরাং সমস্ত কতৃৎ তাঁহাদেরই থাকিবে। দ্বিতীয়তঃ এই Federal Bank এর একটি মুখ্য উদ্দেশ্য কলিকাতা হইতে টাকা যোগাড় করিয়া মফঃস্বলের লোন আফিস গুলিকে সময়ে সময়ে সাহায্য করা। ব্যাঙ্কটির স্থায়িত্ব সম্বন্ধে কৃতনিশ্চয় হইলে কলিকাতাতে খুব কম স্বেদেই টাকা পাওয়া যাইবে। একরূপ কম স্বেদে মফঃস্বলে কখনই টাকা পাওয়া যাইতে পারে না।

এই বিষয়ে মতভেদের সম্ভাবনা মাত্র নাই। কিন্তু প্রশ্ন উঠিতে পারে, এই কি নূন প্রতিষ্ঠানের প্রকৃষ্ট সময়? বেঙ্গল ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক উঠিয়া যাওয়াতে আমানতকারীদের মনে সমস্ত বাঙালী ব্যাঙ্কের উপরে বিষম অনাস্থা হইয়াছে। এমন কি অমূলক আশঙ্কার উদয় হইয়াছে, একথা বলিলেও অতুক্তি হইবে না। অপরন্তু অনেক আফিস জমিদারী বন্ধক রাখিয়া বা অন্তরূপ স্থির বন্ধকে, এমন কি অস্থির আমানত পর্য্যন্ত আটকাইয় ফেলিয়াছেন। যদি অধিকাংশ আমানতকারীরা তাঁহাদের আমানত ফেরৎ চান, তবে অনেক লোন আফিসেরই অবস্থা বিপদসঙ্কুল হইয়া উঠিবে। যদি ও তাঁহাদের assets যথেষ্ট আছে, কিন্তু নগদ টাকার টান মিটাইতে হয়ত কেহ কেহ অক্ষম

হইবেন। কয়েকটা প্রতিষ্ঠান এইরূপে উঠিয়া গেলে আমানতকারীরা আরও শঙ্কান্বিত হইবেন। বিপদের গুরুত্ব বাড়িয়াই চলিবে।

বর্তমান সময় বঙ্গদেশীয় লোন আফিস সমূহের পক্ষে দুঃসময় তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু পৃথিবীর ইতিহাসে যেখানেই সমবেত চেষ্টার উদ্ভব ও বিকাশের কথা দেখা যায়, সেখানেই দেখা যায় একটি অত্যাশঙ্কক প্রয়োজনের তীব্র অভাব বোধ। স্বাধীন-সমবায় আন্দোলনের নেতা জাম্মাণ কর্মবীর রেক্সিসেনের সময়ে জাম্মাণ কৃষক দুর্গতির চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিল এবং সমবেত চেষ্টার প্রয়োজন হাড়ে হাড়ে বুঝিয়াছিল। তাই রেক্সিসেনের প্রচেষ্টা সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছিল। এইরূপ একবার নয়, বার বার জগতের ইতিহাস এই সাক্ষ্যই দিতেছে যে প্রয়োজনবোধ না থাকিলে সমবেত চেষ্টা হয় না,—হইতে পারে না।

আমাদের ভিতরে রেক্সিসেনের মত নেতা নাই। সুতরাং আম'দের প্রত্যেককেই নেতৃযোগ্য উদ্ভব ও বিবেচনা-শক্তি দেখাইতে হইবে। প্রত্যেকের কাছেই চাই,—সমস্ত প্রাণভরা উৎসাহ

এবং সমগ্র মন দিয়া বিবেচনা। যে উৎসাহ এবং যে বিবেচনা প্রাথমিক সভাতে পরিলক্ষিত হইয়া ছিল, তাহাতে মনে হয়, সাফল্যের যে তিনটা উপাদান আছে,—প্রয়োজন বোধ, উৎসাহ এবং বিবেচনা শক্তি এই তিনটিরই অভাব নাই।

এখন চাই, এই মনোভাবকে কার্যে পরিণত করা। প্রথমতঃ লোন আফিসগুলিকে একটি সঙ্ঘের মধ্যে আনিতে হইবে। দ্বিতীয়তঃ এই সঙ্ঘের সাহায্যে একটি Federal Bank স্থাপন করিতে হইবে। এই দুইটা প্রতিষ্ঠানের জন্তই সকলের মতামত চাই এবং এই মতামত সংগ্রহ, ছাপার খরচ, ডাকব্যয়, আগামী ইষ্টাব্বের বন্ধে লোন আফিসগুলির আর একটি অধিবেশনে এই বিষয়ের পর্যালোচনা এবং পদ্ধতি নির্ধারণ—এই সমস্ত অত্যাশঙ্কক কার্যের জন্ত যাহা কিছু অর্থ সাহায্য করিতে চান, উপরের ঠিকানায় শ্রীযুক্ত জ্যোতিষ চন্দ্র দাসের নিকট পাঠাইয়া দিবেন। আর এই বিষয়ে অল্প কিছু জানিতে চাহিলে উপরের ঠিকানায় সভাপতি শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ রায়ের নিকটে পত্র লিখিবেন।



ফেডারেল ব্যাঙ্কের পরিকল্পনা।

কলিকাতা ও মফঃস্বলের লোন কোম্পানী সমূহ ও ব্যাঙ্কগুলির মধ্যে একটি সঙ্ঘ গঠনের প্রস্তাব চলিতেছে; এতদ্ব্যতীত গত বড় দিনের বন্ধের সময় কলিকাতায় বেঙ্গল সেন্ট্রাল ব্যাঙ্কের আপিসে একটি সভা হইয়া গিয়াছে। তাহার কার্যবিবরণী আমরা স্থানান্তরে প্রকাশ করিলাম।

বহুদিন হইতে এইরূপ একটি প্রতিষ্ঠানের অভাব আমরা বিশেষ ভাবে অনুভব করিতে ছিলাম। বর্তমান যুগ সঙ্ঘ এবং ঐক্যের যুগ। যাহারা একাকী চলার স্পর্ধা করে তাহাদিগকে এক দিন না একদিন বিপদের মুখে হার মানিতেই হয় এবং হয়ত ধ্বংস হইতে হয়। কেমন করিয়া এই বিপদ ব্যাঙ্কগুলির সম্মুখে আসিতে পারে আসিয়া থাকে আজ তাহার আলোচনা করিয়া এবং বাস্তবতায় বাংলাদেশের লোন কোম্পানী সমূহের অবস্থা আলোচনা করিব।

স্বজাতি এবং স্বদেশীয় লোকের ব্যাঙ্ক না থাকিলে, সে জাতির ব্যবসা করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র; কারণ যত লাভ টাকা নিয়াই ব্যবসায় করিতে শুরু কর না কেন তোমাকে সময়ে সময়ে টাকার অভাবে পড়িতেই হইবে এবং তখন ব্যাঙ্ক ব্যতীত টাকার টান্ মিটাইবার আর কোনও উপায় নাই। ব্যবসায় করিতে বসিয়া টাকার তোড়া নিয়া কেহ বসিয়া থাকে না; টাকা দিয়া মাল কিনিয়া ব্যবসায় করিতে হয়; এই কেনা বেচার মধ্যে টাকা যখন মালের মধ্যে আটকাইয়া

যায় তখন হয়ত এমন সব বিল চুকাইবার দরকার হয় যে ডিউ তারিখের মধ্যে বিল চুকাইতে না পারিলে বাজারে তাহার Credit বা সুনাম নষ্ট হইয়া যায়; সুতরাং তাহার ব্যবসাও সেই সঙ্গে নষ্ট হইয়া যায়; এই সব টানের মুখে ব্যাঙ্কই ব্যবসায়ীর একমাত্র সহায় ও অবলম্বন। মালের সিকিউরিটি বন্ধক রাখিয়া ব্যাঙ্কই তখন টাকা advance করে এবং ব্যবসায়ী Credit বা সুনাম রক্ষা করে। জগতময় এইরূপে ব্যবসায় চলিতেছে এবং বিস্তৃতি লাভ করিতেছে। ইংরাজ বল, মাড়োয়ারী বল, ভাটিয়া বল, আর পার্শ্ব বল সব জাতির পশ্চাতে ব্যাঙ্ক রহিয়াছে বলিয়া তাহাদের ব্যবসায় করিবার পথের প্রধান অন্তরায় অপসারিত হইয়াছে, আর বাঙ্গালীর ব্যাঙ্ক নাই বলিয়া ব্যবসায় ক্ষেত্রে বাঙ্গালী সকলের পশ্চাতে পড়িয়া রহিয়াছে।

সকলেই জানেন যে এদেশে ইংরাজ পরিচালিত যতগুলি ব্যাঙ্ক আছে তাহারা সাধারণতঃ বাঙ্গালীকে টাকা ধার দেয় না। আমরা ইংরাজ কথাটা ব্যাপক অর্থে ব্যবহার করিলাম; অর্থাৎ ইউরোপীয়দিগের দ্বারা পরিচালিত কোনও ব্যাঙ্ক পারত পক্ষে বাঙ্গালীদিগকে বিপদের সময় accommodate করে না অর্থাৎ টাকা ধার দেয় না; তা' সে যত বড় ব্যবসায়ীই হউক না কেন। ইউরোপীয় ব্যতীত যে ছুই চারিটা ভারতীয় বাঙ্গালী ব্যাঙ্ক বাংলাদেশে আছে তাহারাও

বাঙ্গালীর প্রতি বিমুগ্ধ। অথচ মজা এই যে এই সকল অ-বাঙ্গালীর ব্যাঙ্ক বাঙ্গালীর অর্থেই পুষ্টি লাভ করিতেছে; ঘরের টাকা পরের হাতে তুলিয়া দিয়া ব্যাকুব বনিতে এক বাঙ্গালোই জানে; ভারতের অত্র কোনও জাতি এমন ব্যাকুব সাঙ্গে না। তাহাদের মধ্যে স্বজাতিপ্রীতি আছে, ঐক্যবন্ধন আছে এবং তাহারা একের বিপদে অগ্রে আসিয়া কাঁধ দিয়া তাহাকে তুলিয়া ধরিবার চেষ্টা করে; কিন্তু এই ব্যক্তিগতবাদী (Individualistic) বাঙ্গালী জাতির মধ্যে কোন রকমের ঐক্য বন্ধন দেখিতে পাই না।

যাহাদিগকে আমরা “মেড়ো” “মেড়ো” বলিয়া সময়ে অসময়ে বিক্রপ করি এবং বিশ্ববিজ্ঞানায়ের চাপরাস পরিয়া গোলামীর আবেদন লিখিতে পোক্ত হয় নাই বলিয়া মনে মনে খুব ঘৃণার ভাব পোষণ করি সেই মাড়োয়ারীদিগের মধ্যে ব্যাঙ্কের রেওয়াজ তেমন চলিত না হইলেও ব্যাঙ্কের মূল পদ্ধতি লইয়াই তাহারা এত বড় ব্যবসায়ের পত্তন করিয়াছে। তাহাদের মধ্যে আবহমানকাল হইতে যে ছুঁটির প্রথা প্রচলিত আছে তাহা এই ব্যবসায়ের মধ্যে সজ্জবদ্ধ হওয়ারই একটা বিরাট বিকাশ মাত্র, এবং এই ছুঁতি বাটা ও ছুঁতি গ্রহণের মধ্যেও ওই একের বিপদে অগ্রে আসিয়া কাঁধ দিয়া দাঁড়াইবার প্রবৃত্তি দেখিতে পাই; একের বিপদে অগ্রে আসিয়া যে ঘাড পাতিয়া নেয় ইহার মধ্যে এক বিরাট সহানুভূতি ও সমবেদনার বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়। এই সহানুভূতি ও সমবেদনা আছে বলিয়া মাড়োয়ারীদিগের মধ্যে প্রতিদিন লক্ষ লক্ষ টাকার ছুঁটির আদানপ্রদান হইতেছে এবং সেই পরিমাণে তাহাদের ব্যবসার বিস্তৃতি হইতেছে। ইহাদের সঙ্গে যখন আমাদের অবস্থার কথা ভাবি তখন

লজ্জায়, ঘৃণায় অধোবদন হইয়া থাকিতে হয় এবং মনে হয় দিক্ আমাদের নিদায় ও বুদ্ধিতে।

যাঁক, আদ্র আর এ বিষয়ের আলোচনা করিব না, এখন ব্যাঙ্কের কথা বলি। সবল ব্যাঙ্কেবই সেয়ার ব্যাপিটেল খুব বেশী থাকে না। সাধারণের নিকট হইতে স্থায়ী (fixed) ও অস্থায়ী (current) টাকা আমানত পাওয়া যায়। সেই টাকা খাটাইয়াই ব্যাঙ্ক সাধারণতঃ লাভ করে। স্থায়ী আমানত সম্বন্ধে তেমন কোনও চিন্তার কারণ থাকে না। কিন্তু অস্থায়ী আমানত সম্বন্ধে ব্যাঙ্কের সব সময়েই একটা চিন্তা ও দায়িত্ব থাকে; কারণ যখন ইচ্ছা তখনই এই সকল অস্থায়ী ডিপজিটারগণ তাহাদের টাকা তুলিয়া লইতে পারে। যখন দেশের ব্যবসায় বাণিজ্যের অবস্থা বেশ ভাল ও Steady তখন অবশ্য ভয়ের কোনও কারণ থাকে না; কিন্তু ব্যবসায় বাণিজ্যের অবস্থা যখন মন্দ হয় এবং চারিদিকে ব্যবসায়ীরা ফেল পড়িতে ও দোকান গুটাইতে আরম্ভ করে তখন যদি কেহ কোনও ব্যাঙ্কের সম্বন্ধে একটা দুর্বাস রটনা করিয়া দেয় তাহা হইলে অস্থায়ী ডিপজিটারগণ চঞ্চল হইয়া উঠে এবং তৎক্ষণাৎ আপন আপন টাকা তুলিয়া লইবার জন্য ব্যাঙ্কে দরদায় আসিয়া হানা দেয়।

এইরূপে একবার টাকা তোলা হইডিক্ লাগিলে আর রক্ষা নাই; লোকমুখে জনরব সংশ্রবণী হইয়া “গেল” “গেল” রব রটনা করিয়া দেয় এবং কাতারে কাতারে লোক টাকা তুলিয়া লইবার জন্য ব্যাঙ্কের উপর দাপুয়া করে। ইংরাজীতে ইহাকে ব্যাঙ্কের উপর run করা বলে। তখন তখনই ডিপজিটারদিগের টাকা মিটাইয়া দিতে পারিলে অবশ্য ব্যাঙ্কের ক্রেডিট আবার ফিরিয়া আসে এবং আজ যাহারা হিড়িকে পড়িয়া টাকা তুলিয়া নিয়া গেল কালই আবার তাহারা আসিয়া হয়ত টাকা পুনরায়

জমা দিয়া যায়। কিন্তু কথা হইতেছে এই যে আর্চদ্রত কোথাও কিছু নাই, হঠাৎ কোনও ব্যাঙ্কের উপর আসিয়া যদি তাহার ডিপজিটারগণ তাহাদের আমানতী টাকা ফিরাইয়া দিবার জ্ঞ দাবী করিয়া বসে তবে তৎক্ষণাৎ তাহাদের সমুদয় দাবী অঙ্কের সাহায্য ব্যতীত কড়ায় গণ্ডায় চুকাইয়া দিতে পারে এরূপ ব্যাঙ্ক পৃথিবীতে আছে কি না সন্দেহ। বারং পূর্বেই বলিয়াছি ব্যাঙ্ক লোকের আমানতী টাকা সিন্ধুকে পুরিয়া রাখে না। এই টাকা নানা স্থানে ষাটাইয়া ব্যাঙ্ক লাভ করে এবং সেই লাভ হইতেই সকলকে সুদ ও লভ্যাংশ দেয়। অংশ প্রত্যেক ব্যাঙ্ক দৈনিক আদান প্রদানের টান মিটাইবার জন্য অস্থায়ী আনামতের একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা সব সময়েই হাতে রাখিয়া দেয় এবং তাহা হইতেই দৈনিক চাহিদা মিটায়। কিন্তু হঠাৎ এইরূপ run হইলে সেই টাকার টান মিটাইবার জন্য ব্যাঙ্ককে অপরাপর ব্যাঙ্কের শরণাপন্ন হইতে হয়।

বহুবার দেখা গিয়াছে যে কোন ইউরোপীয় ব্যাঙ্কের উপর এইরূপ অকারণে run হইলে অন্ততঃ ইউরোপীয় ব্যাঙ্ক গাড়ী বোঝাই করিয়া টাকা ও নোটের খলি নিয়া তাহার পশ্চাতে আসিয়া দণ্ডায়মান হয় এবং সে ব্যাঙ্ককে এইরূপ run হইতে রক্ষা করে। কিন্তু এই ব্যাপারেটা যখনই কোনও দেশীয় ব্যাঙ্কের উপর অহুষ্টিত হইতে দেখা গিয়াছে তখনই আমরা দেখিয়াছি যে কোনও ইউরোপীয় ব্যাঙ্ক একটা বর্ষব্যপক দিয়াও দেশী ব্যাঙ্কগুলিকে এইরূপ run হইতে রক্ষা করে না; যদিচ দেশীয় লোকের টাকা ছাড়াই এই সকল ব্যাঙ্ক পরিপুষ্টি লাভ করিয়া থাকে। হরকিষণ লালের পিপলস্ ব্যাঙ্ক এবং চুনীলাল সরাইয়ার স্পির্শি ব্যাঙ্কের বেলায় এই শোচনীয় ব্যাপার

অহুষ্টিত হইতে দেখিয়াছি। প্রতিদ্বন্দ্বী ব্যাঙ্কের অনিষ্ট করার জন্তে ও অনেক সময় এইরূপ মিথ্যা গুস্তব রটাইয়া তাহার উপর run করার চেষ্টা হইয়া থাকে; এরূপ ব্যাপার সদরাতর না ঘটিলেও একেবারে বিরল নহে। বিশেষতঃ বাঙ্গালীর অহুষ্টিত ব্যাঙ্কের ক্রেডিট নষ্ট করার জন্য সমুদয় অ-বাঙ্গালী জাতির মধ্যে একটা দারুণ চেষ্টা ও একাগ্রতা দেখা যায়; এই জঘন্য ব্যাপারে দেশীয় ইউরোপীয় নির্বিশেষে সমুদয় অবাঙ্গালীই বাঙ্গালীর বিরুদ্ধে একবারে কুখ্যায় পক্ষমুখ।

বাঙ্গালীর ব্যাঙ্কের ক্রেডিট নষ্ট করার জন্য ইহারা স্পষ্ট ভাবে কথা বলিয়া যতটা অনিষ্ট না করে, অস্পষ্ট ভাষায় খানিক ঠারে ঠারে আর খানিক বা আকার ইঙ্গিতে নানা রটনার দ্বারা তাহাপেক্ষা সহস্রগুণ বেশী অনিষ্ট করিয়া থাকে। দিনের পর দিন এইরূপে ক্রেডিট নষ্ট করিয়া শেষে এমন একটা রটনা চালায় যে চারিদিক হইতে ব্যাঙ্কের উপর run হইতে থাকে এবং সেই আকস্মিক বিপদে বিপন্ন বাঙ্গালী ব্যাঙ্ক বাহাদিগের নিকট বন্ধুভাবে সাহায্য পাইবার জন্য ছুটিয়া যায় তাহার। তখন নির্দ্বন্দ্ব ভাবে দরজা হইতে তাহাদিগকে মিষ্টমুখে বিদায় করিয়া দেয় এবং এইরূপে বিপন্ন ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হইতে বাধ্য হয়। ব্যবসায় বরিতে বসিয়া ভুল করেনা এমন ব্যবসায়ী জগতে নাই। ব্যাঙ্ক স্থাপন করিয়া একটা টাকাও মারা যায় নাই কিন্তু Bad debt এ আটকাইয়া পড়ে নাই এমন ব্যাঙ্কের কথা শুনি নাই। এরকম ভুল ব্যবসা জগতে দিন রাত্ হইতেছে এবং ব্যবসায়ীরা আপন আপন বুদ্ধি বিবেচনার বলে সে সকল ভুল ভ্রষ্ট কাটাইয়া উঠিতেছে। অবশ্য ভুল যদি মারাত্মক হয় তবেই বিপদের কথা, কিন্তু মারাত্মক ভুলও কাটিয়া যায় যদি পিছনে একটা সত্ত্বের জোয় থাকে।

ইউরোপীয় ব্যাঙ্কদিগের মধ্যে এই সত্য এবং সম্ভাব্যতা আছে বলিয়াই মাড়োয়াড়ির হুণ্ডি কাটার মত তাহারা একে অস্ত্রের বিপদে জান প্রাণ দিয়া সাহায্য করে সুতরাং তাহারা ভুল করিলেও এবং মারাত্মক ভুলের অপরাধেও বালবাতী জ্ঞানিতে বাধ্য হয় না। আর আমরা মরি এই কারণে যে আমাদের মধ্যে এতটুকু ও সহানুভূতির লেশ নাই। উপরন্তু কেহ বিপন্ন হইয়া ডুবিতে বসিলে আমরা অন্ততঃ সমালোচনার টেটে তুলিয়া তাহাকে অকালে ডুবাইয়া মারি। এইরূপ সমগ্র জাতিটাই আজ ডুবিয়া মরিতে বসিয়াছে। পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি ও সমবেদনার অভাবে আমরা কেহ কাহারও বিপদে বিন্দুমাত্র ও বিচলিত হই না।

কথায় আছে আরসীতে মূণ যেমন দেখাবে তেমনি দেখতে পাবে। দুঃখের দিনে তুমি যদি আমায় তুলিয়া না ধর তবে তোমার বিপদে আমি ঘরের বাহির হব কেন?—এই মনোবৃত্তিই বাঙ্গালীকে ব্যবসায় ক্ষেত্রে পদে পদে দলিত, লালিত এবং বহিস্কৃত করিয়া দিতেছে এবং বিজ্ঞা বুদ্ধিতে ভারতে তাহারা অগ্রণী হইয়াও নিরক্ষর ব্যবসায়ী দিগের নিকটেও সর্ব্ব্বকমে পরাস্ত হইতেছে। আজ এই জঘন্ত মনোবৃত্তি ত্যাগ করতঃ আমাদের মধ্যে সম্ভ্রম ভাব জাগাইয়া তুলিতে হইবে; ব্যাঙ্ক ও ব্যবসায়ী দিগের মধ্যে এই সত্য ফুটাইয়া তুলিতে হইবে যে জগতে যে একা, সে বোকা। এ যুগটাই হচ্ছে Trust, Combination, Corporation, লব্ধ ও সমবায়ের যুগ। এ যুগের মূলমন্ত্রই হ'চ্ছে—

(Stand by me and I will stand by you.)

তুমি আমার পিছনে আসিয়া মদ্য দাও, আমিও আবার তোমার বিপদে তোমার পিছনে আসিয়া

মদ্য দিব এবং অভয় দিয়া বলিব ভয় কি তাই আমি আছি —। যে দিন এই প্রেম ও পরিশ্রুতির ভাব বাঙ্গালীর প্রাণে জাগিয়া উঠবে সে দিন বাঙ্গালী ব্যবসায় ক্ষেত্রে অপরাধের হইয়া দাঁড়াইবে।

ব্যাঙ্কগুলি যে principle বা মূলমন্ত্রে ঘোষিত হওয়া উচিত আমরা কেবল তাহাই সম্বন্ধে ইঙ্গিত করিলাম। ইহা কার্য্যে পরিণত করিবার সময় অনেক details ঘাঁটিতে হইবে, অনেক নিয়ম কাল্পনিক রচনা করিতে হইবে, অনেক আন্দোলন আলোচনার দ্বারা এক একটি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইবে। সে সকল করার জন্ত মফঃস্বলের এবং কলিকাতার কয়েকজন অভিজ্ঞ ব্যক্তি লইয়া একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে দেখিয়া আমরা আশ্বস্ত হইলাম। ইহাদের চিন্তা প্রসূত কার্য্য বিবরণী জানিতে পারিলে ভবিষ্যতে আরও অনেক আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল।

অনেক বিজ্ঞ এবং অতিবিজ্ঞ ব্যক্তি আছেন যাহারা হয়ত ইতি মধ্যেই জরুরী করিয়া বিজ্ঞের মতই মাথা নাড়িয়া বলিতেছেন যে

হা!—বাঙ্গালীর আবার ব্যাঙ্ক তার আবার ফেডারেশন্।

আর প্রমাণ প্রতিপত্তির জন্ত বেঙ্গল শ্রাশ্রাণ ব্যাঙ্কের দিকে অঙ্গুলি সঞ্চালন করিয়া দেখাইতেছেন। আমরা বলি বেঙ্গল শ্রাশ্রাণ ব্যাঙ্ক গিয়াছে বাঙ্গালীর অক্ষমতার জন্ত নহে; বাঙ্গালী ডিরেক্টর দিগের কক্ষবিমুখতা, অলসতা, আত্মীয় প্রতিপালন ও বন্ধু প্রীতির জন্তই আজ ব্যাঙ্কের এই শোচনীয় পরিণাম হইয়াছে। কিন্তু যাহারা বেঙ্গল শ্রাশ্রাণ ব্যাঙ্কের কথা আমার চোখে অঙ্গুলি দিয়া দেখাইতে চান, আমি আবার তাহাদের দুই চোখে দুই অঙ্গুলি দিয়া দেখাইতে চাই

(১) এলায়ান্স ব্যাঙ্কের পরিণতি যাহার

সিকিউরিটি বন্ধক আছিল গেরাটাদ ইরোজ
কর্মচারী অস্মান বদনে ব্যাঙ্কের মক্কেলদিগের
সিকিউরিটি চুরী করিয়া সেবার বাজারে ফট্কা
খেলিয়াছে এবং সাধারণের ক্রোড় টাকার উপর
একেবারে দরিয়ায় ঢালিয়া দিয়াছে।

(৩) বিলাতের Farrow's Bank এবং
Horatio Bottomleyর কৌশল বাহার
কারসাজির তুলনা এ যুগেও বিরল।

সুতরাং অন্তপরে কা কথা। আহেল ইউরোপীয়
ব্যাঙ্কও ফেল পড়ে এবং সারা চামড়াওয়াল মাহু-

সেয়ার ।

সেয়ার !!

সেয়ার !!!

বহুবিধ কোম্পানীর নানাপ্রকার সেয়ার আমার নিকট
কেনা বেচা হয়। জুটমিল, চা-বাগিচা, কোল কোম্পানী,
রেলওয়ে সেয়ার, কোম্পানীর কাগজ, গুয়ার যন্ত্র, পোর্ট-
ট্রাষ্ট এবং অন্যান্য নানাবিধ কোম্পানীর সেয়ার কেনা
বেচার দালালী করিয়া থাকি। কোনও সেয়ার কেনা
অথবা বেচার দরকার থাকিলে এই পত্রিকার ম্যানেজারের
কেয়ারে আনাকে পত্র লিখিলেই সবিশেষ জানিতে
পারিবেন।

SUNWAL DAS TANDON

Retired Chief Accountant of the Allahabad Bank Ltd.

C/o Manager, BYABOSHA-C-BANIJYA,

9-3 Romanath Majumdar Street,

CALCUTTA.

(২) মাস্তাজের আব্বাথনট্ কোম্পানী
মাহাত্মের পতনে মাস্তাজের মধ্যবিস্ত প্রণীর ঘরে
ঘরে হাহাকার উঠিয়াছিল এবং কত অনাথা বিধবা
জীবনের সর্ব্ব্ব খোয়াইয়া একেবারে পথে দাঁড়াইয়া-
ছিল।

যেরাও লোকের টাকা অস্মানবদনে গাঁড়া দেয়।
কণায় বলে—

“সব দারীতে প্রেম করে ধরা পড়েছেন রাধা,
সব জানোয়ারেই মোট বয়, গালু খায় কেবল গাধা”

ছড়াটা হয় মল্লিকতার বাধ একটু অতিক্রম

করিয়া গেল, কিন্তু একটু অশ্লীল হইলেও আমার
প্রতিপাত্ত বিষয় বুঝাইবার জন্য ছড়াটা তুলিয়া
দিবার লোভ সম্বরণ করিতে পারিলাম না।

অবস্থা বিপাকে সকল জাতির মধ্যেই এই
অপকৌশল কাহিনী শুনিতে পাওয়া যায় সুতরাং
সেই কলঙ্কের খোঁচা দিয়া বাঙ্গালীজাতিকে আমি
চিরকালের জন্যই দাগিয়া দিতে চাই না কিম্বা
একেবারে প্যারিসমাদের জায় কোন্ঠাসা করিয়া
অপাত্তজ্ঞেয় করিয়া রাখার পক্ষপাতী নহি।

স্বীকার করি যে অগ্রগামী অজ্ঞাত জাতির

তুলনায় বাঙ্গালী ব্যবসায় ক্ষেত্রে বহু পশ্চাতে পড়িয়া পাছে এবং এই ব্যাঙ্কের ফেডারেশন পরিকল্পনা কার্যে পরিণত করিতে অনেক বাধা বিঘ্ন ও বিপত্তি আছে, কিন্তু সে সব যে একেবারে দল্ভজনীয় তাহা আমি স্বীকার করি না। বাঙ্গালীর অনুষ্ঠান যে কয়েকটি ফেল পড়িয়াছে তাহা হাতে গুণিয়া বলা যায় সত্য,

কিন্তু অবাঙ্গালীর অনুষ্ঠিত কত সহস্র সহস্র, লক্ষ লক্ষ ব্যবসানুষ্ঠান যে ফেল পড়িয়াছে তাহা হাতে গুণিয়া শেষ করা যায় না।

এখনও যে এইরূপ কত শত অনুষ্ঠান ফেল পড়িতেছে তাহা ঘাঁহারা আমাদের সংগৃহীত "ফেল পড়া কোম্পানী সমূহের বিবরণ" প্রতিমাসের ব্যবসা ও বাণিজ্য পড়িয়া থাকেন তাঁহারা জানিতে পারিবেন।

সুতরাং ফেলপড়া বা অকৃতকার্যতাই কোনও মানুষ বা জাতির উঠিবার বিরুদ্ধে চরম যুক্তি নহে; কারণ ব্যবহারিক জগতে দেখিতে পাইতেছি যে পড়িয়া পড়িয়াই মানুষ হাঁটিতে শেখে। আজ যে Flat race এ দৌড়িয়া সর্বোচ্চ প্রাইজ পাইল বাল্যে সে কতবার পড়িয়া হাঁটিতে এবং দৌড়িতে শিখিয়াছিল সে ইতিহাস কখনো ঘাঁটিয়া দেখিতে চায়। দুইনার আছাড় খাইলেই সে আর হাঁটিতে বা দৌড়িতে পারিবে না বলিয়া যদি তাহাকে খাটে শোয়াইয়া রাখা যায় তবে সে ত চিবকালের মত পঙ্গু হইয়া যাইবে!

জলে সাঁতার দিতে গেলে চুবনীও খবে হ'দশ ঢোক জলও পেতে যাবে; এ না হ'লে সাঁতার শেখাই যাবে না। বাঙ্গালী ব্যবসায় ক্ষেত্রে সবে নেবেছে; তা'র ভুলচুক হবে,

তাদের মধ্যে চোর জোচ্চোরও বেরবে, কিন্তু সে সব সহ্য ক'রে কখনও কষাঘাতে অর্জিত ক'রে, কখনও বা প্রেমের নিবিড় বন্ধনে তাহাদিগকে অফুরন্ত ভালবাসার দ্বারা হে বাঙ্গালী! তোমাকেই বড় ক'রে তুলতে হবে। দেখছ না সারা দুনিয়ার লোক বাঙ্গাল্য ক্ষেত্রে এক দারুণ ব্যর্থ রচনা ক'রে তার ত্রিসীমানায় বাঙ্গালীকে ঢুকতে দিচ্ছে না; অথচ এই বাঙ্গা দেশের বৃকের রক্ত চুষে খেয়ে তারা সুখে স্বাস্থ্য সম্পদে রাজা জবাবুল হ'য়ে উঠেছে আর শস্যায় দীক্ষায় ভারতে অগ্রণী এবং অদ্বিতীয় হ'য়েও তোমাদের জাতভাইরা ক্ষুধার তাড়নায় তাহাদের ছাঁচতলায় একনুঠা এঁটো ভাতের জন্য ঘুরিয়া মরিতেছে।

সময় আসিয়াছে; হুঃখের দারুণ দহনে বাঙ্গালীর প্রাণ জলিয়া পুড়িয়া থাক হইয়া যাইতেছে—অভাবের তাড়নায় তাহাদের আত্মাহুত্ব জাগিয়া উঠিয়াছে—আর ভাই ভাই ঠাই ঠাই নয়—আজ মায়ের নামে একবার সত্য সত্যই বল—

ঘরের ক'য়ে পরের মত ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে?

জগতে সকলেই দল বান্ধিতেছে, সন্তুষ্ট হইতেছে, আমরাই কি কেবল ঠাই ঠাই থাকিয়া ধ্বংস হইব!

এস, আজ এই নূতন কল্পনা, নূতন চেষ্টাকে নিষ্ঠা, প্রেম, বিশ্বাস, ভালবাসা ও একাগ্রতার দ্বারা গড়িয়া তুলি এবং বাঙ্গালীর ব্যবসায় পথের প্রধান অন্তর্যায়ী দূর করিবার জন্য যে যেখানে আছি বন্ধপরিষদ হই। বারান্তরে লোন কোম্পানী সমূহের Investment ক্ষতি দৃষ্টে আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।



ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান বা বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করি। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি যদি লক্ষ্য রাখেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অনুসন্ধান গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাসুলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ভাকমাসুল নত, তাহা দৈনিক মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রয়োজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উক্তদের অঙ্ক সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ,

মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্য বহু লোকই আমাদিগকে পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন্ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এবং কত নম্বরের অঙ্কসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেডেপ্টারী বহি হইতে পুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না reference এর উপরে নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

১০। যে সকল Enquiryর নোটে I. T. J. বলিয়া লেখা আছে তাহার সম্বন্ধে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

Director of Commercial Intelligence
Council House Street
Calcutta.

১১। পত্র লেখার সময় কোন্ তারিখের 'Trade Journal' এই Enquiryর কথা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা লিখিবেন। পত্র ইংরাজীতে লিখিত হয়।

**মছয়া ও তিলের তেল ও
খইল।**

(কিউ—১৭১) যুক্ত প্রদেশের অন্তর্গত ঝাঞ্জীর একজন ব্যবসায়ী মছয়া ও তিলের তেল ও খইলের ক্রেতাগণের অঙ্কসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

শন

(কিউ—১৭২) ওয়ারাঙ্গালের একটি কোম্পানী শন (Sann hemp) কিনিতে চাহেন এমন লোকের অঙ্কসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

রঙীন সূতার ছাঁট

(কিউ—১৭৩) জেনোয়ার (ইতালী) একটি কোম্পানী রঙীন সূতার ছাঁট (Coloured yarn waste) সরবরাহ কারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

তুলার ছাঁট

(কিউ—১৭৪) সাউথ আফ্রিকার অন্তর্গত ডরবানের একজন ব্যবসায়ী (Cotton waste) সরবরাহ কারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

চামড়া

(কিউ—১৭৫) ভারত বর্ষের যে সমস্ত চামড়া ব্যবসায়ী ইতালীতে চামড়া রপ্তানী করিতে চাহেন, তুর্কীনের (ইতালী) একটি কোম্পানী তাঁহাদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

কমলালেবু ও আপেল

(কিউ—১৭৬) সাউথ আফ্রিকার অন্তর্গত জারমানের একটি কোম্পানী ভারতবর্ষের যে সমস্ত ব্যবসায়ী দক্ষিণ আফ্রিকার অরঞ্জ ও আপেল কিনিতে চান তাঁহাদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

Rock Crystal

(কিউ—১৭৭) জার্মানীর অন্তর্গত হামবার্গের একটি কোম্পানী উক্তজ্ব্যের সরবরাহকারী দিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

কাটা লোহা

(কিউ—১৭৮) জেনোয়ার (ইতালী) এক জন ব্যবসায়ী কাটা লোহা সরবরাহকারীদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ২২শে ডিসেম্বর)

মহুয়া বীচি

(কিউ—১৭৯) মধ্য প্রদেশের অন্তর্গত রায়পুরের একজন ব্যবসায়ী মহুয়া বীচি সরবরাহকারী দিগের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২৯শে ডিসেম্বর)

Perilla seed

বা

ভান জিরা

(কিউ—১৮০) রায়পুরের একজন ব্যবসায়ী

উক্ত জ্ব্যের সরবরাহ কারী দিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন

(T. J. ২৯শে ডিসেম্বর)

হাঁস ও মুরগীর পালক

(কিউ—১৮১) কানপুরের একটি কোম্পানী হাঁস ও মুরগীর পালক সরবরাহ কারিদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ২৯শে ডিসেম্বর)

হাডের গুঁড়া

(কিউ—১৮৬) মাস্জাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত সামলকোটের একজন ব্যবসায়ী হাডের গুঁড়ার পরিদার দিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

শুকনা আম বা আমসী

(কিউ—১৮৭) মাস্জাজের একটি কোম্পানী ষাঁহারা শুকনা আম বা আমসী ক্রয় করিতে চাহেন তাঁহাদিগের অন্বেষণ করিতেছে।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

Felspar (এক প্রকার খনিজ**স্ফটিকাভ প্রস্তর)**

(কিউ—১৮৮) সিংভুম ডিষ্ট্রিক্টের একজন ব্যবসায়ী উক্ত পদার্থের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

জিপ্সাম ও প্লাস্টার অব প্যারিশ।

(কিউ—১৮৯) বোম্বাইয়ের একজন ব্যবসায়ী কলিকাতার জিপ্সাম ও প্লাস্টার অব প্যারিশের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

মুলেটি ও হিহ

(Liquorice Root And Asafoalita)

(কিউ—১২০) দেরাইসাইল খাঁর (উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ) একজন ব্যবসায়ী মুলেটি (Liquorice root) এবং হিহের (Asafoalita) ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

ম্যাঙ্গানিজ

(কিউ—১২১) চাইবাসার একজন ব্যবসায়ী ম্যাঙ্গানিজের খরিদার গণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

সাবাই ঘাস।

(Sabai grass)

(কিউ—১২৩) চাইবাসার একটা কোম্পানী সাবাই ঘাসের খরিদারদিগের অহুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ১৪ই জানুয়ারী)

শাকসবজী ও ফুলগাছের

বীজ এবং ফলেন

কলম।

(কিউ—১২৪) স্থানীয় জনৈক ব্যবসায়ী শাকসবজী ও ফুলগাছের বীজ এবং ফলের কলমের ক্রেতাগণের অহুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

হুতা (Cotton yarn)

(কিউ—১২৫) তুরস্কের অন্তর্গত কনস্তান্তিনোপলের একজন ব্যবসায়ী ভারতীয় কটন হুতারের রপ্তানী কারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

নীল।

(কিউ—১২৬) কনস্তান্তিনোপলের জনৈক ব্যবসায়ী নীল রপ্তানী কারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

চিনির বস্তা ও হেলিয়ান

কাপড়।

(কিউ—১২৭) কনস্তান্তিনোপলের একটা কোম্পানী ষাংহা ভারতবর্ষ হইতে চিনির বস্তা ও হেলিয়ান কাপড় রপ্তানী করিতে পারেন তাঁহা-দিগের অহুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

চা।

(কিউ—১২৮) কনস্তান্তিনোপলের জনৈক ব্যবসায়ী চায়ের রপ্তানী কারকদিগের অহুসন্ধান করিতেছেন।

(T. J. ১২ই জানুয়ারী)

ব্যবসায়ের সন্ধান।

চাউল ও ধান।

মানভূম জেলা হইতে নিয়মিতরূপে চাউল ও ধান সরবরাহ করিতে পারি। যদি কোনও ধান চাউলের মহাজন অথবা কলওয়াল নিয়মিত ভাবে ধান চাউল লইতে চান তবে নিম্নের ঠিকানায় পত্র লিখুন।

Raja Gopal Achariar

গ্রাহক নং ২০৬৯

শালকাঠ

আমার নিকট সব যকম শাল কাঠ থুঁটি ও তক্তা হইবার উপযুক্ত এবং বিবাহ আদিতে বর করার বসবার উপযুক্ত শাল কাঠের ২। ফুট লম্বা দুই ফুট চওড়া, দেড় ফুট চওড়া পাড়ী প্রভৃতি আছে; যদি কাহার দরকার হয় তাহা হইলে নিম্নের ঠিকানায় জানাইবেন।

শ্রী যোগেন্দ্র নাথ লাহিড়ী

গ্রাহক নম্বর—৩০২৪

পোঃ লতাগুড়ি

জেলা জলপাইগুড়ি

কলিকাতার বাজার দর ।

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। চা'ল ডাল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয়। ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজার দর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি। এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে। কলিকাতায় জিনিষের বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নিচু হয়। তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান্ না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মামলা মাত্র। আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি। বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সংকলন করিয়া থাকি। প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন। এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র। ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে। এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নুতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন, তবে তাহা সাদরে গ্রহণ করা হইবে।

হার্ডওয়্যারের (Hardware)

কাঁটাতার [Barbed wire] ১২

তাবের পেরেক [wire nails]

১" x ১৫ ১ 1/2" x ১৪ ১ 1/2" x ১৩ ১ 1/2" x ১৩ ২" x ১২

১৭ ১৪ ১২ ১৩ ১৪

২ 1/2" x ১১ ৩" x ১০ ৪" x ৯ ৫ x ৭ ৬ x ৬

১৫ ১১ ১১ ১২ ১২

হিঃ হন্দর—

পেটেন্ট পেরেক SS কিংবা M মার্ক

২" হইতে ৮" ইঞ্চি ২০ ১০

হন্দর

প্যানেল পিন— 1/2" ইঞ্চি x ১৮

১ 1/2" x ১ 1/2"

১৪

১০ ১০

জার্মান লোহার জু

১/২ ইঞ্চি

লোহার বজা পেটি

১/৫ ইঞ্চি

ঐ বুচরা

২" ২ 1/2" ৩" ৩ 1/2" ৪

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 হিঃ ডজন পেয়ার

কোদাল—৪নং ৫নং ৬নং

“আগুয়া” তিনটি বা মকী ১২ ১৩ ১৪ হিঃ

ডজন

“এগ্রি” টাটা ১১ ১২ ১৩ হিঃ ডজন

কোদাল ১০ পাঃ বিস্ফাতি ৮ ১০, টাটা ৭

দেশী বিস্ফাতি P মার্ক ২০ হিঃ ডজন এর টাটা কোঃ

উধা বা রেডি—চিল মার্ক ও নিকল সন

পাট—৬" ৮" ৯" ১০" ১২" ১৪" ১৬"

৩৫ ৪০ ৫ ৬ ৮ ১১ ১৬

তেসিয়া ৩" ৩ 1/2" ৪" ৫" ৬" ৭" ৮" হিঃ

২০ ২০ ২০ ২০ ৩৫ ৪৫ ৫৫

হিঃ ডজন

গ্যালভানাইজ জু [কংগ্রেটর]

বিস্ফাতি ২" x ১২নং ২" x ১৩নং ২ x ১৪নং

৪৩ ৪৪ ৪১ ৪২ হন্দর

অটোমান ৩৬ ৩৬ ৩৫

গ্যাঃ ওয়াপার :—বিস্ফাতি, জার্মান, দেশী

হাত করাতি :—২০ ২১ ১৮

টেসিয়ার ১/২ হিঃ ইঞ্চি

পাণী মার্ক ১/২ হিঃ

জার্মান ১৫ হিঃ ইঞ্চি

বড় কড়াতি ৩ঃ ফুটে :—

পাণী মার্ক ৭ ১০ ঘোড়া মার্ক ৭

টেসিয়ার ১২ জার্মান ৫ ১০

বাটালি ১/৪ ৩/৮ ১/২ ৩/৪ ৭/৮ ১" ইঞ্চি

৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫ ৫৫

হিঃ ডজন

গাছ মার্ক রেদাফল ১ 1/2 ১ 1/2 ১ 1/2 ২"

৫ ৬ ৬ ৬ ৬ ৬ হিঃ ডজন

সাদা ১ 1/2 ১ 1/2

৫ ৬ হিঃ ডজন

চেরাফল ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

চেরনা ফল ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

ডবল ফল ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

গ্যাঃ (Adze) ৭ ৭ ৭ ৭ ৭ ৭

অর্থাৎ বাহুলি { চিন মার্ক ২৭ ২৭

{ T মার্ক ২৪ ২৪

{ গাছ মার্ক ২৪ ২৪

Axes American

কুড়ালী ১/২ পাঃ ১/২ পাঃ ১/২ পাঃ ৩৭ সেঃ

২২ ২৪ ২৭ হিঃ ডজন

বালুতি :—প্রতি ডজনের দর—

১নং

হিঃ ৭" ৮" ৯" ১০" ১১" ১২" ১৩" ১৪"

১নং ৫ ৭ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

২নং ৭ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

৩নং ৭ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

বাথ টব (প্রত্যেকটির দাম)

১৮"	২০"	২২"	২৪"	২৬"	২৮"	৩০"	৩২"
১৮০	২৮০	২৯০	৩৮০	৪৮০	৫৮০	৬৮০	৭৮০
৩৪"	৩৬"	৩৮"	৪০"	৪২"			
৬৮০	৭৮০	৮৮০	৯৮০	১০৮০			

উপ চেন	২২নং	২৫নং	২৭নং	৩০নং	৩২নং
প্রতি ডজন	১৮০	১৮৮০	২১০	২১০	৩৮০

সিরিস কাগজ ১/০ হিঃ ডজন

জালকাটা (Fishnet bullet)

বিলাতি ৩২৥ হিঃ হন্দর

জয়েট (লোহার কড়ি) দর হন্দর প্রতি

সাইজ ৫" X ৩"	৬" X ৬"	৭" X ৪"	৮" X ৪"
৮০	৮০	৮০	৮০
হিঃ হঃ			
জারম্যান ৫৮৮	৫৮৮	৫৮৮	৫৮৮

সাইজ ৯" X ৪",	১০" X ৫",	১২" X ৬"
৮৮	৮৮	৮৮
হিঃ হঃ		
জারম্যান ৬৮	৬৮	৯৮

লোহার বরগা (T, টি) আইরণ

১২", ১৪", ২", ২১", ২১৮", ৩" X ৩" দর ৭০

হিঃ হন্দর ।

এঙ্গেল—বা কোনা

১", ১২", ১২", ১২", ২", ২২", ৩", X ৩" হন্দর
দর ৬০ হিঃ

লোহা—দর হন্দর প্রতি

পাটা ৩" হইতে ২" চওড়া ৩" হিঃ মোট ৬০
পাটা ১২" হইতে ৪" হিঃ ৩" " ৬০
" " " ১২" " ৬০
পাটা— " " " ১২" " ৬০

পোল রড— ১২", ১২", ১২", ১২", ১২", ১২",
৫৮৮ ৫৮৮ ৫৮৮ ৬৮৮ ৬৮৮ ৬৮৮

গোল বন্টু—

১/২"	৩"	৩"	৩"	১"	১২"	১২"	১২"
৬৮৮	৬৮৮	৬৮৮	৬৮৮	৬৮৮	৬৮৮	৬৮৮	৬৮৮
২"	২২"	২২"	৩"	৩২"	৪"		
৭৮	৭৮	৭৮	৭৮	৭৮	৭৮		

চৌকা (টানা রড) ১২", ১২", ১২", ১২",
৫৮৮ ৫৮৮ ৫৮৮ ৫৮৮

১২"	৩"	৩"	৩"	১"	১২"	১২"
৬৮৮	৭৮৮	৬৮৮	৭৮৮	৭৮৮	৭৮৮	৬৮৮
১২"	২"	২২"	২২"	৩"		
৬৮৮	৭৮৮	৭৮৮	৭৮৮	৭৮৮		

চাদর (Mild Steel Sheets)

লম্বা	চওড়া	মোট	দর	হন্দর হিঃ
৬ ফুট	২ ফুট	১৪ গেজ	২১০	"
"	"	১৬ "	২১৮	"
"	"	১৮ "	২২৮	"
"	"	১৯ "	২০৮	"
"	"	২০ "	২০৮	"
"	"	১০ খানায় বাণ্ডিল	১১১০	২৪
"	"	১২ "	"	১১১০ ২৬
"	"	১৬ "	"	১২১০ ৩৮
"	"	১৪ "	"	১১৮

মেসার্স রজনীকান্ত মল্লিক এণ্ড কোং, ২০৮নং
হারিশন রোড, কলিকাতা। হার্ডওয়ার মার্কেট।

ব্যবসা ও বাণিজ্য

বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ

তদর্কং কৃষিকর্মণি

তদর্কং রাজসেবায়াং

ভিক্ষায়াং নৈব নৈবচ ।

সপ্তম বর্ষ]

চৈত্র ১৩৩৪

[১২শ সংখ্যা

বাংলার পাট ও পাটের ব্যবসায়।

(পঞ্চম)

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

পূর্বেই বলা হইয়াছে মিলওয়ালারা পুকাহুই সেলারদিগের নিকট পাটের দর বাধিয়া দেয়। ডাঙির মিলওয়ালগণ তারযোগে নিয়মিতভাবে ই দর জানাইয়া দিতেছে। সংবাদ পত্রাদিতে ই সকল খবর উঠিয়া থাকে।

“তার” পাইয়া সেলার সেই অজুযায়ী নাম ফেলিয়া দেয়; মহাজনের দালাল বাধ্য হইয়া সেই নির্ধারণ মানিয়া লইতে স্বীকার করে। এখন দালালেরা অধিকাংশই মাড়োয়ারী। মিলায়েরা ইচ্ছামত

পাটের দর উঠাইয়া বা নামাইয়া দেওয়ায় কৃষকেরাও মহাজনের সঙ্গে সঙ্গে সর্বস্বান্ত হইতে লাগিল। তখন তাহারা ভাবিতে লাগিল এই ব্যবহার মধ্য হইতেও কেমন করিয়া দু পয়সা লাভ করা যায়। এবং সেই ভাবনার ফলে ফটকা খেলার সৃষ্টি। ইহা বাংলার পাট ব্যবসায়ের তৃতীয় কথা।

ফটকা খেলা কাহাকে বলে ?

এখন ফটকা খেলা কাহাকে বলে তাহাই আলোচনা করা যাউক। আমি পূর্বেই বলিয়াছি,

মিলারেরা বহু পূর্বে হইতেই ভবিষ্যতে কোন্ মাস বা সপ্তাহে কি দরে পাট কিনিবে তাহা নির্ধারিত করিয়া দেয়। মারোয়ারীরা এই দরের উপর স্পেকুলেশন করিতে আরম্ভ করিল। ব্যাপারীকে স্পরিকাররূপে বুঝিবার জন্য ধরিয়া লওয়া যাউক যে বাজারে মোটের উপর দুইজন স্পেকুলেটর আছে— তাহাদের নাম “ক” ও “খ”। মনে করুন এখন জানুয়ারী মাস; বিলাত হইতে cable আসিয়াছে। মিলার এপ্রিল মাসের প্রথম সপ্তাহে ৩০৮ দরে তাহার সেলারের নিকট হইতে হাজার গাইট পাট কিনিলে। গতকলা অন্তরূপ cable আসিয়াছিল—আগামী কলা অন্তরূপ আসিবে। এখন ‘ক’ ও ‘খ’ স্পেকুলেশন আরম্ভ করিল। উভয়েই বাজারের সংবাদ রাখে। পাটের মোট চাহিদা কিরূপ, কাহাব ঘরে কত পাট মজুত আছে, ভবিষ্যতে কত পাট উৎপন্ন হইবে ইত্যাদি নানাবিধ তথ্য উভয়েই জানিতে চেষ্টা করে। কিন্তু দুই জনের জ্ঞান বা বুদ্ধি একরূপ নহে। কাজেই দুই জনের মতভেদ ঘটবার সম্ভাবনা। ‘ক’ হযত বলিল—“বাজারের যেরূপ অবস্থা বুঝিতেছি তাহাতে আমার মনে হয় এপ্রিল মাস নাগাইত পাটের দর আরও চড়িয়া যাইবে। সেলার আজ ৬০৮ টাকা গাইটে চুক্তি করিতেছে বটে কিন্তু সম্ভবতঃ ই সময়ে গাইটের দর ৬২৮ টাকার কম হইবে না।” ‘খ’র ধারণা অন্তরূপ। সে বলিল—“উঃ! পাটের দরত বাড়িবে না, বরং কমিয়া যাইবে। আমি বলিতেছি এই সময় বাজার দর ৫৮৮ টাকার অধিক হইবে না।” তখন ‘ক’ বলিল—“বেশ! তুমি বলিতেছ ৫৮৮ টাকা দাম হইবে? আমি ৬০৮ টাকা দাম দিয়া তোমার নিকট ১০০ গাইট পাট কিনিতেছি, তুমি স্বীকৃত হও। ‘ক’র ধারণা ইহাতে তাহার লাভ হইবে; ‘খ’র ধারণাও ঠিক তাই। কাজেই সে সহজেই ইহাতে রাজী হইল। কিন্তু তাহারা কি এপ্রিল মাস পর্যন্ত

অপেক্ষা করিবে? ‘খ’ কি ‘ক’ কে পাট সরবরাহ করিবার নিমিত্ত এখনই পাট কিনিয়া গুদাম জাত করিবা রাখিবে?—না। তাহা নহে। তাহারা ত এপ্রিল মাস পর্যন্ত অপেক্ষা করিবেই না—এমন কি পাট লেন দেন কবিবার বিদ্যুৎ আগ্রহ বা প্রয়োজন তাহাদের নাই। দৈনিক cable অনুযায়ী পাটের দর ক’মতেই উঠিতেছে। যে তারিখে ‘ক’ ও ‘খ’ তর্ক করিল সেই তারিখ হইতে এক সপ্তাহ পরে পাটের বাজারের গতি নির্ধারণ করিয়া উভাদের হান জিত নির্ণীত হইবে। মনে করুন তকের তারিখে cable অনুযায়ী পাটের দর গাইট প্রতি ৬৫৮ টাকা। ইহার সাত দিন পরে উহা নামিয়া ৬৩৮ টাকায় দাঁড়াইল। তাহা হইলে বুঝিতে হইবে পাটের বাজার নামিতেছে অর্থাৎ ‘খ’এর কথাই সত্য। এখানে ‘খ’ জয়লাভ করিল। ‘খ’ যদি সত্য সত্যই ‘ক’কে পাট সরবরাহ করিত তাহা হইলে তাহার বেল প্রতি দুই টাকা লাভ হইত। ‘খ’ ‘ক’কে পাট সরবরাহ করিল না বটে কিন্তু ‘ক’ ‘খ’এর লভ্যাংশ পুরাইয়া দিতে বাধ্য। ‘ক’ ‘খ’কে তকের সাতদিন পরে ১০০×২=২০০৮ টাকা প্রদান করিবে। এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যক ‘ক’ ও ‘খ’য়ের মধ্যে যে চুক্তি হইয়াছিল তাহা মৌখিক চুক্তি মাত্র—কেবল একজন তৃতীয় ব্যক্তি তাহার সাক্ষী। ‘ক’ যদি হারিয়া গিয়াও ‘খ’কে টাকা দিতে অস্বীকার করিত, তাহা হইলে আদালতের সাহায্যে ‘খ’ উহা ‘ক’র নিকট হইতে আদায় করিতে পারিত না; টাকা দেওয়া না দেওয়া ‘ক’য়ের আত্মসম্মান বোধের উপর নির্ভর করিতেছে। তবে এ কথা সত্য যে ‘ক’ একবার কথার খেলাপ করিলে সকলেই তাহাকে দূর করিয়া দিবে। সেই জন্য প্রায় কেহই বড় একটা কথার খেলাপ করে না। ইহাই ফট্কা খেলা। ফট্কা খেলার আড্ডা স্থল ভিতর বাজার নামে অভিহিত। অংখ

আমি কেবল দুইজন লোকের কথা উল্লেখ করিগাছি।
কিন্তু বস্তুতঃ কেবল দুইজন মিলিয়া ফটকা খেলে না।
শত শত লোক লইয়া ভিতর বাজারের সৃষ্টি।

ফটকা খেলার বিশেষত্ব।

ফটকা খেলার কয়েকটি বিশেষত্ব আছে। নিয়ে
সেই কয়টির উল্লেখ করিব।

১। ফটকা খেলার কোন লিখিত চুক্তিনামা
নাই। সমস্তটাই মুখের কথার উপর নির্ভর
করিতেছে।

২। যে সময়ের পাটের দাম লইয়া তর্ক করা
হয় প্রকৃত পক্ষে ততদিন পর্য্যন্ত অপেক্ষা করা
হয় না। সাত দিন পরেই লাভ লোকসান নির্ণীত
হইয়া যায়।

৩। ধারে কাববার নাই। হারিয়া গেলে সাত
দিন পরেই টাকা ফেলিয়া দিতে হয়।

৪। ফ্রেতা এবং বিক্রেতার মধ্যে সত্য সত্যই
পাটের লেন দেন হয় না। বস্তুতঃ পাটের সহিত
উহাদের সম্বন্ধ নাই। কেবল মাত্র পাটের দাম
লইয়াই উহাদের কাববার।

স্পেকুলেশন না জুয়া ?

ফটকা খেলা অনেকটা স্পেকুলেশনের মত।
কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহাকে স্পেকুলেশন না বলিয়া
জুয়া বলাই সামচীন। স্পেকুলেশনে মালের আদান
প্রদান থাকে ; কিন্তু জুয়ায় তাহার সম্ভাব পরিলক্ষিত
হয়। দ্বিতীয়তঃ প্রথমটির ভিত্তি বিজ্ঞানে ও
ভূয়োদর্শনে আর দ্বিতীয়টির ভিত্তি নেশা ও উদ্বেগনার।
ফটকা এই দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত।

“প্রকৃত স্পেকুলেটর” বাবসায়েব ক্ষেত্রে
একজন অত্যন্ত প্রযোজনীয় ব্যক্তি। সে সমাজের
মহাউপকার সাধন করে। সেইরূপ
“মৌখীন স্পেকুলেটর” বাবসায়ের পথে অনাবশ্যক

কটক স্বরূপ। তাহা ধাবা সমাজের কোনরূপ
উপকার ত হয়ই না বরং সর্বনাশ সাধিত হইয়া যায়।
মৌখীন স্পেকুলেশন এবং জুয়ার মধ্যে বিশেষ প্রভেদ
নাই। এই ধরনের স্পেকুলেটরের কার্যের ফলে
বাজারেব steadiness নষ্ট হইয়া যায়, দামের এরূপ
আকস্মিক উত্থান ও পতন হইতে থাকে যে বাবসাদারেরা
শঙ্কিত হইয়া পড়ে, সর্বদাই ভয় কখন কাহার সর্বনাশ
হইয়া যাইবে। ইহাকেই জুয়া বলে। কাল যে
প্রাসাদে বাস করিতছিল আজ সে পথের
ভিখারী হইয়া যাইতেছে। পথের ভিখারী
হইতে বড় লোক হইয়া গেল। অবস্থা অনেকটা
এইরূপ। ফটকা খেলা প্রবর্তনের ফলে পাটের
বাজারেও অস্বরূপ অবস্থা আবির্ভাব হইয়াছে।
ইহাতে জুয়াড়ীদের মহা আনন্দ বটে—কিন্তু যাহারা
জুয়াড়ী নয়, যাহারা একদিনে বড় লোক হইবার
আকাঙ্ক্ষা রাখে ন, তাহা পথে থাকিয়া বাবসা করিয়া
দুঃখসা লাভ করিতে চায়, তাহাদিগকে একে একে
কার্যক্ষেত্রে হইতে সরিয়া পড়িতে হইতেছে। এক
কথায় ফটকার আবির্ভাব যে সমস্তের অভ্যাগান এবং
সমস্তের সর্বনাশ হইয়া গেল।

ফটকা খেলা ও পাটের বাজার।

আমি বলিগাছি ফটকা খেলায় কোন রূপ মালের
আদান প্রদান হয় না, কেবল উহার ভবিষ্যৎ মূল্যের
উপর “বেটিং” হইতে থাকে মাত্র। অর্থাৎ ফটকা
খেলোয়াড়গণ পাট বাবসায়ী নহে। তাহারা সম্পূর্ণ
ভৃতীয় শ্রেণীর লোক। এখন কথা হইতেছে, এই
ভৃতীয় দল আদৌ পাটের ক্রয় বিক্রয় না করিয়াও
কেমন করিয়া পাটের বাজারে উপর প্রভাব বিস্তার
করিতে সমর্থ হইল ?

প্রথম প্রথম পাট ব্যবসায়ীদিগের সহিত ইহার কোনই
সম্পর্ক ছিল না। মাড়োয়ারীরা বাহু স্পেকুলেটর।

তাহারা ঝামু জুয়াড়ীও বটে। তাহাদের মধ্যে কয়েক জন মিলিয়া ফটকা খেলার সৃষ্টি করে। পরে জুয়ার আশ্বাদন পাইয়া দলে দলে লোক ঐ খেলায় মতিয়া উঠিল। ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে সকলেই ঐ খেলায় যোগ দিত। ধনীরা হাজার হাজার গাইট পাট খেলিত; আর দরিদ্র যাহারা তাহারা ছুঁচায় মন পাট খেলিয়াই সন্তুষ্ট থাকিত।

পাট খেলার অর্থ পূর্বেই বলিয়াছি। “ক” “খ” যের সহিত ১০০ গাইট খেলিয়াছে বলিলে বুঝিতে হইবে “ক” “খ” কে তাহার নিকট হইতে ১০০ গাইট পাট বিক্রয় বা ক্রয় করিবে বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে। আজ এমন অবস্থা দাঁড়াইয়াছে যে কোটা পতি হইতে রাস্তার কুলী পর্যন্ত ফটকা খেলিতেছে। ভিতর বাজার সর্বদাই সরগরম।

জুয়ার মধ্যে যেন একটু সম্ভাবনা, উত্তেজনা ও মাদকতা আছে। সেই মাদকতায় অন্ধ হইয়াই মানুষ জুয়া খেলায় মতিয়া উঠে। তাই দেখি কোটিপতি Race খেলায় সর্বস্বান্ত হইয়াও কিছুতেই Race এর মায়া পরিত্যাগ করিতে পারে না—দরিদ্র কেরাণী সারামাস হাড়ভাঙা খাটুনীর বিনিময়ে যাহা কিছু উপার্জন করিয়া রাখিল শনিবারে গড়ের মাঠে অকাতরে তাহা ঢালিয়া দিয়া আসিতেছে। তাহারা সহস্র বার প্রতিজ্ঞা করিতেছে “আর কখনও Race এ যাইব না”—আর সংস্কারই “আর একটি বার” Race খেলিয়া হারান টাকাগুলি ফিরাইয়া আনিবার আশায় পুংগা-পত্র বন্ধক দেওয়া টাকা খোয়াইয়া আসিতেছে।

প্রথম প্রথম ব্যবসাদারেরা “ভিতর বাজার” হইতে দূরে সরিয়াছিল বটে কিন্তু কিছুদিনের মধ্যেই জুয়ার সম্মোহনী শক্তি তাহাদিগকে আকর্ষণ করিয়া আনিল। সেলার ভাবিল—“আমি মিলারের সহিত চুক্তি করিয়াছি এপ্রিল মাসে ৬০ টকো বেল দরে মাল সরবরাহ করিব। কি জানি, হয়ত তখন দর

আরও চড়িয়া যাইবে। হয়ত ৬২ টাকায় পাট কিনিয়া ৬০ টাকায় ছাড়িতে হইবে। তাহাতে আমার সম্ভ্রুতি। যাই ভিতর বাজারে ফটকা খেলিয়া এখন কিছুটা লাভ করিয়া রাখি।” সেলার ফটকা খেলিতে লাগিল। এইরূপে বেলার, আড়তদার, দালাল, মহাজন প্রভৃতি পাটের বিভিন্ন স্তরের ব্যবসাদারদিগের “ভিতর বাজারে” পদার্পণ করিতে বিশেষ বিলম্ব হইল না। ফলে যে সকল ব্যবসাদার ফটকা খেলিতে আরম্ভ করিয়াছে কেবল মাত্র তাহারাই যে সর্বস্বান্ত হইতে লাগিল তাহা নহে—নিরীহ এবং জ্ঞানপথানুগামী অন্তান্ত ব্যবসাদারও ইহাতে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে লাগিল।

ফটকা খেলা প্রবর্তনের ফলে পাটের বাজারে একটা কৃত্রিম আবহাওয়ার সৃষ্টি হইয়াছে। দাম উঠিতেছে নামিতেছে, অথচ হয়ত তাহার যুক্তিসঙ্গত কোন কারণ নাই। স্পেকুলেটরগণ কি ভাবে কৃত্রিম উপায়ে বাজার চড়াইয়া বা নামাইয়া দিতে পারে “টাকা খাটাইবার উপায়” নামক প্রবন্ধে ইতিপূর্বেই আমরা তাহা বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি। কাজেই এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিষ্পয়োজন।

ভিতর বাজার control কর।

পাটের বাজার হইতে এই জুয়ার ভাব দূর করিবার জন্য আজ “লণ্ডন জুট এসোসিয়েশন” এবং “কলিকাতা বেল্ড্ জুট এসোসিয়েশন” আন্দোলন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এই উদ্দেশ্যে ঐ দুই ইংরাজ প্রতিষ্ঠানের তরফ হইতে গভর্ণমেন্টের নিকট যে প্রস্তাব প্রেরিত হইয়াছে “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” আশ্বিন সংখ্যায় (১৩৩৪) আমরা তাহা প্রকাশিত করিয়াছি। কলিকাতা বেল্ড্ জুট্ এসোসিয়েশনের মত এই যে—“ভিতর বাজার পাট ব্যবসায়ীদের

পক্ষে প্রভূত ক্ষতির কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে এবং বাহারাই শ্রায় ও আইন সঙ্গত-ভাবে পাটের ব্যবসায় চালাইতে যাইতেছেন, তাহাদের পক্ষেই উক্ত বাজার একটি ভীতির বস্তু হইয়া উঠিয়াছে।” এখন কথা হইতেছে, আজ অকস্মাৎ ইংরাজ বণিকের প্রাণে “বাহার শ্রায় ও আইন সঙ্গত ভাবে পাটের ব্যবসায় চালাইতেছেন” তাহাদের প্রতি প্রেম জাগিয়া উঠিল কেন? আজ বলা হইতেছে, অযথা স্পেকুলেশনের ফলে বাংলার কৃষক মারা যাইবে;—কিন্তু হটাৎ এই কৃষকপ্রীতি গজাইয়া উঠিবার কারণ কি?

একথা জিজ্ঞাসা করিতেছি কেননা মাছেব শোক বিড়ালকে কাঁদিতে দেখিলে মনে স্বতঃই সন্দেহ উপস্থিত হয়। গো মড়কে যদি মুচুরা শোক প্রকাশ করিতে বসে তাহা হইলে স্বভাবতঃই মনে হয় এ শোক কি আন্তরিক?

কৃষককে বঞ্চিত করিয়াই বিদেশী মিলারের আনন্দ। কৃষকের কবরের উপর তাহার বৃকের অস্থি দিয়া পাটকলের মালিকগণের গগনস্পর্শী বিপুল সৌধ গঠিত হইয়াছে। কৈ? একদিনের জন্তও ত বলবান কলওয়ালগণ দুর্বল কৃষকের কুধাকাতর মুখখানিও দিকে চাহিয়া দেখে নাই? বাংলার কৃষক অক্লান্ত পরিশ্রমে মাটি হইতে সুবর্ণ উত্তোলন করিয়াছে, আর ধনী বণিক ধূলির বিনিময়ে তাহার হস্ত হইতে সেই সুবর্ণ ছিনাইয়া লইয়া হাত্মমুখে চক্ষের সম্মুখে তাহাকে অনাহারে অর্দ্ধাহারে দিন কাটাইতে দেখিয়াছে। কৈ? তাহাতে ত তাহাদের প্রাণ টলে নাই, গলে নাই—কৃষকের দুঃখে চক্ষে জলধারা বহে নাই?

আসল কথা, কৃষকের জন্ত ধনী বণিকের বিন্দুমাত্র মাথাব্যথা নাই। আজ তাহার কট্কার ঝিকড়ে আন্দোলন চালাইতেছে; কেননা ইহাতে

তাহাদের স্বার্থে আঘাত লাগিয়াছে। লগুনের ছুট এসোসিয়েশনের সিদ্ধান্ত হইতেও একথা পরিস্ফুট। তাহার বলিতেছেন—“ভিতর-বাজার বর্তমানে একটি জুয়ার আড্ডায় পরিণত হইয়াছে এবং কলিকাতা ও লগুনের পাট ব্যবসায়ী-দিগের সবিশেষ ক্ষতির কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।”

বাথা ঐখানেই—“লগুনের পাট ব্যবসায়ীদিগের সবিশেষ ক্ষতির কারণ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।” কৃত্রিম স্পেকুলেশনের ফলে শুধুই যে অস্বাভাবিক ভাবে পাটের দর চড়িয়া যায় তাহা নহে; আরও নানা উপায়ে ব্যবসায়ের উপর ধাক্কা লাগে। মনে করুন, পাটের দর চড়িতে আরম্ভ করিল। বাজারের সর্বত্রই গুজব, পাটের দর চড়িবে। বড় বড় স্পেকুলেটোরেরা লক্ষ লক্ষ টাকার মাল কিনিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদের দেখাদেখি ছোটখাট স্পেকুলেটার বাহার তাহার পাট কিনিতে আরম্ভ করিল। এখন মহাজনেরা কি করিবে? তাহার ভাবিতেছে সর্বত্রই যখন পাট কেনাব হিড়িক পড়িয়া গিয়াছে তখন খুব সম্ভব ইহার দাম আরও চড়িয়া যাইবে। প্রত্যেক মহাজনই এই কথা ভাবিতেছে। তাহার সকলেই মাল ধরিয়া রাখিতে আরম্ভ করিল। দাম আরও না চড়িলে কিছুতেই মাল ছাড়িবে না—ইহাই তাহাদের ইচ্ছা। কিন্তু দাম হয় ত আর আদৌ চড়িল না হঠাৎ অসম্ভবরূপে নামিয়া গেল। বলা বাহুল্য ইহাও সেই স্পেকুলেটারদিগের কারসাজীর ফল। কিন্তু মহাজন এ অবস্থায় কি করিতে পারে? সে অত কম দরেই বা মাল ছাড়ে কি রূপে? সে আরও অপেক্ষা করিতে লাগিল। চুক্তি হইয়াছে অমুক মাসে এত পাট যোগাইব। কিন্তু সে চুক্তি ভঙ্গ করিতে সে বাধ্য হইল। অবশ্য ইহাতে ক্রেতা ক্ষতি

পুরণের দাবী করিতে পারে। কিন্তু বাবে বাবে আদালতের সাহায্য গ্রহণ করা সম্ভব কথা নহে। দ্বিতীয়তঃ তাহার নিষ্কট হইতে যে টাকা আদায় হইবে তাহাতে সম্যক ক্ষতিপূরণ হইবে না। মহাজন, আড়তদার, বেলার, সেনার সকলের ঐ একই অংশ। ইহাতে মিলারের ক্ষতি হইতেছে কেন না একে ত মালের দাম চড়িয়া গিয়াছে তাহার উপর সব সময় সময় মত মাল পাও না। অবশ্য এখানে “ক্ষতি” কথাটি ব্যবহার করা সম্ভব হয় নাই। কেন না বস্তুতঃ মিলারের ক্ষতি হইতে এখনও বহু বিলম্ব। তাহাদের লাভের মাত্রা কমিবারে এই মাত্র। মিল গুলির বায়িক বিবরণী হইতে একথা প্রমাণ করা যাইতে পারে। যাহা হউক এই লাভের মাত্রা কমিয়াছে বলিয়াই আজ তাহাদের টনক নড়িয়াছে।

ইংরাজ বণিক মাড়োয়ারীকে দোষী করিতেছে কিন্তু দোষ মাড়োয়ারীর নহে, দোষ ইংরাজের। ব্যবসায়ে স্বৈচ্ছাচারিতা কাহারো আনয়ন করিল? যোগান ও চাহিদার সহিত কোনরূপ সম্পর্ক না রাখিয়া কাহারো প্রথমে ইচ্ছামত দাম বৃদ্ধি দিয়া কৃষকের সর্বনাশ সাধন করিল? গরীব চাষীদিগকে মারিবার ফন্দী বাতির করিল কাহারো? কাহাদের স্বৈচ্ছাচারিতা ও হৃদয় হীনতায় বহুদায়া ও ফড়িয়া দালাল সর্বস্ব খোয়াইয়া পাটের ব্যবসায় পরিভ্রাণ করিল?—এ সকলের জন্ত দায়ী মাড়োয়ারী নহে—এ সকলের জন্ত দায়ী ইয়োরোপীয় চট্ ব্যবসায়ী সওদাগরবৃন্দ।

মাড়োয়ারীরা আনও ফন্দীবাজ, তাই তাহারা আরও একধাপ অগ্রসর হইয়াছে। তাহারা “ফট্কা” খেলার প্রবর্তন ও “ভিতর বাজারের” সৃষ্টি করিয়া সমস্ত পাটের বাজারটিকে একটী বিলাট জুয়ার আড়ান পরিণত করিয়াছে। ইংরাজ বণিক এখন আর পাটের বাজার control করিতে পারিতেছে না।

তাই তাগাদে চাষীর প্রতি দরদ—তাই তাহাদের জীব ও আইন অঙ্গগামী পাট ব্যবসায়ীদিগের প্রতি সমবেদনা।

ভিতর বাজার Control করিতে

বলি কেন ?

আমরাও ভিতর বাজার control করিবার পক্ষ-পাতী; কিন্তু তাগাদ কারণ সম্পূর্ণ বহুত্ব। মিলারের লভ্যাংশ কম হইতেছে ইহাতে দুঃখিত বা সম্ভব হইয়া উঠিবার কারণ নাই। মিলারের লভ্যাংশ কমিয়া যদি কৃষকের লভ্যাংশ বাড়িয়া যায় তাহা অপেক্ষা আনন্দোৎসব আর কি হইতে পারে ?

বর্তমানে যে ভাবে ফট্কা খেলা হয়, আমরা তাহার নিন্দা করি; কেন না ইহার ফলে বাজারের steadiness নষ্ট হইয়াছে—চারিদিকে শঙ্কার ভাব জাগিয়া উঠিয়াছে, বজর ফড়া দালাল ও মহাজন মারা যাইতেছে।

আমরা বলিয়াছি ক্রিয়ম স্পেকুলেশনের ফলে দর চড়িতে থাকে আবার কখন বা হঠাৎ দর পড়িয়া যায়। উভয় ক্ষেত্রেই মহাজন বা আড়তদারের মাল ধরিয়া রাখা ছাড়া গন্তব্য নাই। কিন্তু কতদিন তাহারা মাল ধরিয়া রাখিতে পারে? কিছুদিন পরে আধা কড়িতে মাল বেচিয়া ব্যবসায় গুটাহতে তাহারা বাধ্য হয়। এইরূপে বহু আড়তদার লাল বাতি জ্বালাইয়াছে। আমরা বর্তমান প্রথায় ফট্কা খেলার নিন্দা করি—ইহার ফলে নিবীচ আড়তদার ও মহাজন সর্বস্ব খোয়াইতে বাধ্য হইতেছে বলিয়া।

এখন কথা উঠিতে পারে মহাজন, ফড়িয়া বা আড়তদার কি বাজারের খবর রাখে না? তাহারা কি বাজারের চাহিদা কিরূপ, কত মাল আমদানী হইয়াছে—এ সকল কথা সম্পূর্ণ রূপেই অবগত? তবে তাহারা স্পেকুলেটর দিগের জালে জড়িত

হয় কেন?—ইহার উত্তরে এই কথা বলিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে যে পাটের বাজারের মত বিরাট ক্ষেত্রে চাহিদা ও যোগানের সম্বন্ধ নির্ণয় করা একরূপ অসম্ভব বলিলেও চলে। বিশেষতঃ সমগ্র জগতেব চাহিদা কত এবং কি পরিমাণ পাট মজুত আছে বা উৎপন্ন হইয়াছে তাহার সঠিক বিবরণ পাইবারও সম্ভাবনা নাই। দ্বিতীয়তঃ গভর্ণমেন্টের তথ্য হইতে যে forecast বাহির হয় তাহার মধ্যে ও অনেক সময় ভুলচুক থাকে।

যাহা হউক যে কারণেই হউক না কেন ফট্কার প্রবর্তনে যে মহাজন মারা যাইতেছে ইহা আমরা দেখিতে পাইতেছি। ইহা আদৌ বাঞ্ছনীয় নহে। আমরা চাই কেহই যেন না মাঝা যায়। ব্যবসায়ে স্বাভাবিক অবস্থা থাকিলে সকলের পক্ষেই মঙ্গলজনক। ইহাতে ক্রয়ক তহিতে আরম্ভ করিয়া মিলার পর্য্যন্ত সকলেই হুপুসা উপার্জন করিতে পারে। ফট্কা বাজার control করিতে পারিলে পাটের বাজারে সেই স্বাভাবিক অবস্থা ফিরিয়া আসিবে—তাই আমরা ফট্কা বাজার control করিবার পক্ষপাতী।

“ভিতর বাজার” control করিতে বলিতেছি কিন্তু “ভিতর বাজার” উঠাইয়া দিতে বলিতেছি না। কি ভাবে control কবিত হইবে তাহা পাটের বাজারেব সকল স্তরের ব্যবসায়ীদের প্রতিনিধিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া গভর্ণমেন্ট স্থির করিবেন।

একথা ভুলিয়া গেল চিনিবেন যে “ফট্কা খেলা” কেবল আমাদের দেশেই প্রবর্তিত হয় নাই। পাশ্চাত্য দেশেও ইহা দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তাহা ভিন্ন মূর্তিতে। ইয়োরামেরিকার গভর্ণমেন্ট প্রবর্তিত Future market গুলি আমাদের দেশের “ভিতর বাজারের” উন্নত ও বৈজ্ঞানিক সংকরণ মাত্র।

“ভিতর বাজার” control করিবার জন্ত আইন প্রণয়ন করিবার সময় ইয়োরামেরিকার Future market গুলির অবস্থা, কার্যকারিতা ও পরিচালনার বিষয় ভাল করিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখা বাঞ্ছনীয়।

“বেঙ্গল গ্রাশট্রাল চেম্বার অব কমার্শ” ভিতর বাজারেব নিন্দা করিতে যাহা যে যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন—ভিতর বাজারের নিন্দাকার সম্পর্কে একমত হইলেও—আমরা সেই যুক্তিবাদের কিঞ্চিৎ প্রতিবাদ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। চেম্বার অব কমার্শ বলিতেছেন—“পাট বাংলা দেশেরই নিজস্ব সম্পত্তি, এবং ধরিতে গেলে বাংলাই একমাত্র পাটের একচেটে অধিকারী; সুতরাং যাহাতে বাংলার এই একচেটে অধিকার বজায় থাকে, এবং উৎপন্ন পাটের ত্রাণ্য মূল্য বঙ্গদেশ প্রাপ্ত হয়, তাহা দেখা বিশেষ প্রয়োজন। পাটের যা লাভ, তাহা বাংলার চাহীরাই গ্রহণ করিবে।” এ পর্য্যন্ত বেশ বুঝিলাম। কিন্তু তাহার পর—

“কিন্তু যদি কোন অস্বাভাবিক কাবনে পাটের দাম বাড়িয়া যায়, এবং তাহার জন্ত খরিদদারগণ ভাগিয়া অস্ত্র স্রবিতা এবং সম্ভাব্যে মাল কিনিতে ভুলে, তাহা হইলে তাহাতে বাংলা দেশেরই ক্ষতি হইবে। ———— এই সকল কাবনে খরিদদারগণ পাটের পরিবর্তে সম্ভাব্য ও স্থাবদাদরে কোন দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহার অসুসন্ধান কবিত বাধ্য হয়।”

ভাল বুঝিলাম না। খরিদদারগণ ভাগিয়া অস্ত্র সম্ভা ও স্রবিত দবে পাট কিনিতে সমর্থ হইলে বাংলার সমুদ্র ক্ষতি হইবে স্বীকার করি। কিন্তু, পৃথিবীর সকল দেশেই কি পাট উৎপন্ন হয়, তাই খরিদদারগণ অন্যত্র ভাগিয়া যাইবে?

দ্বিতীয়তঃ পাটের দর সম্ভা থাকিলেই কি ইয়ো-

রামেরিকার অধিবাসীগণ পাটের substitute আবিষ্কার করিবার চেষ্টা করিতে বিরত থাকিবে? তাহারা বাঙ্গালী হইলে হয়ত ইহা সম্ভব হইত। কিন্তু তাহারা আমাদের মত অল্পে সন্তুষ্ট নহে। পাট অত্যন্ত প্রয়োজনীয় পদার্থ। ইহা না হইলে সভ্য জগৎ এক দণ্ডে চলিতে পারে না। এক্ষেত্রে নিতান্ত বাধ্য না হইলে কোন জাতি ইহার অন্ত্র অন্ত্র জাতির উপর নির্ভর করিয়া নাই। পাটের Substitute আবিষ্কার করিবার চেষ্টা বহুদিন হইতেই চলিতেছে এবং চিরদিনই ইহা চলিতে থাকিবে। কাজেই পাটের দর নামাইয়া ইয়োরোপীয় বৈজ্ঞানিককে ভুলাইয়া রাখিতে চেষ্টা করা বুঝা। নীল একসময় বাংলার একচেটিয়া ছিল। তাহার পর জার্মানী কৃত্রিম উপায়ে নীল উৎপন্ন করিতে সক্ষম হওয়ায় বাংলার প্রাকৃতিক নীলের কদর কমিয়া গিয়াছে। কিন্তু এ ক্ষেত্রেও বাংলার নীলের মূল্য বেশী বলিয়াই রাসায়নিক নীল আবিষ্কৃত হয় নাই—রাসায়নিক নীল আবিষ্কৃত

হইয়াছে বলিয়াই বাংলার নীল চাষ উঠিতে বসিয়াছে।

প্রতিযোগিতার ভয় করিলে চলিবে না। ফট্‌কার প্রবর্তনে পাটের দর চড়িয়াছে বটে কিন্তু সেই চড়ানরকে অথবা বা অতিরিক্ত দর বলা যায় না। এতদিন কাচ মূল্যে কাঞ্চন বিকাইয়াছে বলিয়া কাঞ্চনের কি কাচ মূল্যই স্থিরীকৃত হইল?

এ সকল প্রশ্ন বিশেষরূপে প্রশ্নধান যোগ্য। আজ পাটের ব্যবসায়ে যে সমস্তা দেখা দিয়াছে তাহা বর্তমান কালের কোন সমস্তা অপেক্ষা সহজ বা সামান্য নহে। পাটের সহিত বাংলার কৃষকের ধন প্রাণ ও তঃপ্রাণ ভাবে বিজড়িত। এই সমস্তার সমাধানের উপর সহস্র সহস্র বাঙালীর জীবন মরণ নির্ভর করিবে। কাজেই দেশবাসী এই লইয়া বিরাট আন্দোলনের সৃষ্টি হওয়া বাঞ্ছনীয়। যুবক বাংলাকে, শিক্ষিত বাংলাকে এই আন্দোলনের উদ্বোধক হইতে আহ্বান করিতেছি।



চিনির ব্যবসায়ের বিবরণ

চিনির কারবারের বাৎসরিক হিসাব নিকাশ দাখিল করিবার পূর্বে কোন বৎসরের হিসাব দাখিল করিতেছি, তাহা বলিয়া রাখা ভাল। সাধারণ কথায় ইহা ১৯২৫—২৬ সালের হিসাব। কিন্তু বস্তুতঃ তাহা সত্য নহে। কেননা প্রকৃত পক্ষে ১লা সেপ্টেম্বর হইতে চিনির বৎসর আরম্ভ এবং উহার শেষ ৩১শে আগষ্ট। কিন্তু সরকারী হিসাবে ১লা এপ্রিল হইতে ৩১শে মার্চ পর্যন্ত সময়কে বৎসর গণনা করা হয়। কাজেই নামতঃ ১৯২৫—২৬ সালের হিসাব দাখিল করিলে ও প্রকৃতপক্ষে উহা ১৯২৪—২৫ সালের অর্দ্ধাংশ এবং ১৯২৫—২৬ সালের অর্দ্ধাংশের হিসাব মাত্র।

আলোচ্য বর্ষে পৃথিবীর সর্বত্রই চিনির দর নামিতে থাকে। ১৯২৫ সালের অক্টোবর মাসে ঐ দর নামিয়া সর্বনিম্ন স্তরে আসিয়া উপনীত হয়। ১৯২৪ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে কিউবার চিনি লগুনে প্রতি হ্রদ্বর ৩০ শিলিং ৬ পেন্স দরে বিক্রয়

হইয়াছিল, ১৯২৫ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে উহা কমিয়া গিয়া ১৪ শিলিং ৬ পেন্স এবং অক্টোবর মাসে ৯ শিলিং ৩ পেন্স পরিণত হয়। অথচ কিউবার অধিকাংশ কারখানাতেই ঐ সময় এক হ্রদ্বর চিনি তৈয়ারী করিতে প্রায় ২ শিলিং ৩ পেন্স খরচা পড়িত।

নিতান্ত অকারণেই যে চিনির ব্যবসায়ে একরূপ বিপর্যয় উপস্থিত হয় তাহা নহে। তবে ইহার কারণগুলি সম্পূর্ণরূপে উপলব্ধি করিতে হইলে চিনির কারবারের পূর্বেকার অবস্থার কথঞ্চিৎ আলোচনা করা আবশ্যিক।

ইউরোপীয় মহাযুদ্ধের পূর্বে ১৯১৩—১৪ সালে সমগ্র জগতে মোট ১৮৭৩৮০০০ টন চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল। কিন্তু যুদ্ধ শেষ হইবার পর হইতে উৎপন্ন মালের পরিমাণ ক্রমে ক্রমে বাড়িতে থাকে, এবং ১৯২৩-২৪ এবং ১৯২৪-২৫ সালে যথাক্রমে ২০১১৬০০০ টন এবং ২৩৭২১০০০ টন চিনি

উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ ১৯২৪—২৫ সালে পূর্ববঙ্গের অপেক্ষা ৩৬০৬০০০ টন এবং ১৯১৩—১৪ সাল অপেক্ষা ৪৯৮৪০০০ টন চিনি বেশী উৎপন্ন হইয়া ছিল।

যুদ্ধের পর ছনিয়ার লোবের ক্রয় শক্তি কমিয়া গিয়াছে। এবং এতদিনে সমগ্র জগতের চিনির চাহিদা পূর্বাপেক্ষা ৩৫% অর্থাৎ বৎসরে ৭৫০০০০ টনের বেশী বাড়ে নাই। ফলে ১৯২৪—২৫ সালের শেষভাগে প্রায় ২৮৯০০০০ টন চিনি বাড়তি থাকিয়া যায়।

১৯২৫—২৬ সনের প্রথম ভাগে হিসাব করিয়া দেখা যায় যে উক্তবর্ষে পূর্ব বর্ষ অপেক্ষা প্রায় ৭৫০০০০ টন চিনি উৎপন্ন হইয়াছে। অথচ চাহিদা আদৌ বাড়ে নাই। কাজেই দাম কমিয়া যাওয়া অবশ্যজ্ঞাবী এবং অবশ্যজ্ঞাবী বলিয়াই উহা কমিতে কমিতে শেষে ১৯২৫ সালের অক্টোবর মাসে ১ হক্করের দাম ৯ শিলিং ৩ পেন্সে পরিণত হয়। ইহাতে চিনি প্রস্তুতকারী দলের মধ্যে দাম বাড়াইবার জন্য একটা আন্দোলন চলিতে থাকে। এবং ঠিক এই সময় ভারতের বাজারে বৈদেশিক চিনির চাহিদা বাড়িয়া যওয়ায় অনেকেই

আশঙ্ক হইয়া উঠেন। কিন্তু ১৯২৬ সালের মার্চ মাস নাগাইৎ যুক্তরাজ্যের ব্যবসায়ীদের দুর্বলতায় আবার চিনির দাম পড়িয়া যায়। ইহার উপর জার্মানী আবার ১৫০০০০ টন চিনি রপ্তানী করে এবং Herr. F. O. Lichtএর ইউরোপে বিট চাষের পূর্বাভাস প্রকাশিত হয়। ঐ পূর্বাভাস হইতে জানা যায় যে পূর্ব পূর্ব বৎসর যে পরিমাণ জমিতে বিট চাষ হইত ঐ বৎসর জমির পরিমাণ তাহা অপেক্ষা আদৌ কমান হয় নাই। ইহাতে চিনির বাজারে সর্বত্রই বেশ একটু ভীতির সঞ্চার হয়। শেষ পর্যন্ত এই ভীতির অপনোদন করে - বিটবার চাষী গণ। ১৯২৬ সালের ১০ই ডিসেম্বর তারিখে কিটবার চাষীগণ স্থির করেন যে তাঁহারা সেই বৎসর উৎপন্ন চিনির পরিমাণ শতকরা ১০ ভাগ কমাইয়া ফেলিবেন। এই সিদ্ধান্তের ফলে চিনির বাজার আবার অল্পে অল্পে চড়িতে থাকে। কিন্তু ইহা ১৯২৬—২৭ সালের হিসাবের অন্তর্গত হওয়ায় এখানে তাহার আলোচনা করা হইল না।

ভারতে চিনির কারবার।

১। গুড়ের উৎপাদন, আমদানি ও রপ্তানি।

উৎপন্ন মালের পরিমাণ :—

১৯২০—২৪ এবং ১৯২৪—২৫ সালে ভারতে যথাক্রমে সর্বসমেত ৩১০৩০০০ টন ও ২৪৪৬০০০ টন জাক তাল ও থেজুরের গুড় উৎপন্ন হইয়াছিল।

১৯২৫ ২৬ সালের উৎপন্ন গুড়ের পরিমাণ ২৭৭৭০০০ টন। অতএব দেখা যাইতেছে ১৯২৪—২৫ সালে ১৯২৩—২৪ সাল অপেক্ষা ৬৫৭০০০ টন গুড় কম উৎপন্ন হইয়াছিল অর্থাৎ যখন ছনিয়ার চিনির যোগান চাহিদা অপেক্ষা উত্তরোত্তর বাড়িয়া

বাইতেছিল, ঠিক সেই সময় গুড়ের যোগান উহার সমগ্র চাহিদা মিটাইতে পারিতেছিল না। আরও পরিকার করিয়া বহিলে বজিতে হয়, ১৯২৪ ২৫ সালে একদিকে চিনির দাম কমিতেছিল আর অপরদিকে গুড়ের দাম বাড়েছিল (১নং তালিকা দ্রষ্টব্য)। এবং যদিও গুড়ের দাম ও চিনির দামের মধ্যে কোন নিবট সম্বন্ধ বর্তমান নাই, (২নং তালিকা দ্রষ্টব্য) কেননা সাধারণতঃ

যাহারা গুড় খায় তাহারা গুড়ের দাম চড়িলেও সহজে উহার পরিবর্তে চিনি ব্যবহার করে না; তথাপি ঐ গুড়ের চাহিদা বাড়িয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ভারতে বৈদেশিক চিনির আমদানি ৬৭০০০০ টন হইতে বাড়িয়া ৭৩২০০০ টনে পরিণত হয়।

নিম্নলিখিত তালিকা দুইটির দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই, আমাদের উল্লিখিত মন্তব্যের সত্যাসত্য হৃদয়ঙ্গম করা যাইবে।

১নং তালিকা।

সময়	গুড়ের মণকরা গড় দাম। (গোরক্ষপুর ডিস্ট্রিক্টের প্রধান গুড়ের বাজার শিশোয়া বাজার)	সাদা জাভা- চিনির মণকরা গড় দাম। (কলিকাতায়)
	ট। আ-পা	ট। আ-পা
১৯২৪ ডিসেম্বর	৫-৫-০	১২-২-২
১৯২৫ জানুয়ারী	৫-২-০	১২-২-০
“ ফেব্রুয়ারী	৬-০-৬	১২-৬-৬
“ মার্চ	৬-৮-২	১২-৩-০
“ এপ্রিল	৬-৬-০	১২-৭-২
“ মে	৬-১০-০	১১-১১-২

ইহার পর গুড়ের বাজার বন্ধ হইয়া যায়।

২নং তালিকা।

১৯২৫ ডিসেম্বর	৩-১২-২	১০-৮-২
১৯২৬ জানুয়ারী	৩-১৪-৬	১০-১৫-৬
“ ফেব্রুয়ারী	৪-৩-৬	১১-৭-২
“ মার্চ	৪-৫-০	১১-৫-৬
“ এপ্রিল	৪-৮-০	১১-১০-৩

আমদানি :-

স্থলপথে খুব অল্প পরিমাণ গুড় ভারতে আমদানী হয় বলিয়া গভর্ণমেন্ট হইতে উহার স্বতন্ত্র হিসাব রাখিবার ব্যবস্থা করা হয় নাই। স্থলপথে প্রতি বৎসর গড়ে ৫০০ টনের বেশী গুড় আমদানী হয় না।

রপ্তানী :-

আলোচ্য বর্ষে জলপথে গুড়ের রপ্তানী কমিয়া গিয়াছে। ৪৭ লক্ষ টাকা মূল্যের প্রায় ২০০০০ টন তাল, খেজুর ও আঁকের গুড় বিদেশে প্রেরিত হইত। ফেব্রুয়ারী এ বৎসরের রপ্তানীর পরিমাণ ১২০০০ টন এবং ইহার মূল্য ৫ লক্ষ টাকা মাত্র। ১৯২৪—২৫ সালে গ্রেটব্রিটেন ১৭৬০০ টন গুড় ক্রয় করিয়াছিল কিন্তু এবার নামমাত্র ৪২ টন ক্রয় করিয়াছে। সিংহলই ভারতীয় গুড়ের প্রধান ক্রেতা। সিংহলে ১৬০০ টন গুড় রপ্তানী হইয়াছে। ইহা মোট রপ্তানীর ৮৪.২% ভাগ।

ভারতবর্ষ হইতে জলপথে যত গুড় রপ্তানী হয়, তাহার অধিকাংশই মাদ্রাজ হইতে জাহাজ জাহাজ করা হইয়া থাকে। আলোচ্য বর্ষে ১২০০০ টনের মধ্যে ১৮০০০ টন গুড়ই মাদ্রাজ হইতে প্রেরিত হইয়াছিল।

জলপথ ছাড়া স্থলপথেও কিছু কিছু গুড় গুড় সাধারণতঃ উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের মধ্য রপ্তানী হয়। আলোচ্য বর্ষে ১৬০৬৪৬ মণ বা দিয়া আকগানিহান, পারস্ত, কাম্বীর, তিব্বত এবং ৬০০০ টন গুড় স্থলপথে রপ্তানী হইয়াছিল। ঐ নেপালে প্রেরিত হয়।

২। পরিষ্কার চিনি।

ভারতে উৎপন্ন চিনির পরিমাণ :-

১৯২৪—২৫ সালে ভারতবর্ষে চিনির কল-গুলিতে খুব কম পরিমাণ চিনি উৎপন্ন হইয়াছিল। ১৯২৩—২৪ সালে ঐ সকল কলে সর্বসমেত ৯৪৮০০ টন চিনি উৎপন্ন হয়। কিন্তু ১৯২৪—২৫ সালে মাত্র ৬৬৩০০ টন চিনি প্রস্তুত হইয়াছিল।

৬৬৩০০ টনের মধ্যে ৩৩৭৪১ টন চিনি আঁকের রস হইতে উৎপন্ন হয়। ইহা পূর্ন বৎসরের উৎপন্ন প্রবোর পরিমাণ হইতে ৪৯৬৭ টন কম।

১৯২৪—২৫ সালে অল্প পরিমাণে আঁকের চিনি উৎপন্ন হইবার দুইটি কারণ অনুমান করা যাইতে পারে। (১) প্রথমতঃ ঐ বৎসর অপেক্ষাকৃত অল্প পরিমাণ সন্মীহে আঁকের চাষ হইয়াছিল এবং (২) দ্বিতীয়তঃ গুড়ের দাম বাড়িয়া যাওয়ায় অনেক চাষী ফ্যাক্টরীতে আঁক না বেচিয়া উহা হইতে গুড় তৈয়ারী করাই সমীচীন মনে করিয়াছিল।

যাহা হউক, ভারতবর্ষে একমাত্র ফ্যাক্টরী সমূহেই যে চিনি প্রস্তুত হয় তাহা নহে, ফ্যাক্টরীর বাহিরে অল্প উপায়ে যে চিনি তৈয়ারী হয় তাহার পরিমাণও নিতান্ত অল্প নহে।

মোটামুটি হিসাব করিবার জন্য ঐ পরিমাণকে ৫০,০০০ টন ধরা যাইতে পারে। তাহা হইলে আলোচ্য বর্ষে ভারতবর্ষে প্রায় ১১৬৩০০ টন চিনি

প্রস্তুত হইয়াছিল বলিতে হইবে। ঐ চিনির কিয়দংশ সমুদ্রপথে বিদেশে রপ্তানী হইয়া থাকে। সিংহলই উহার প্রধান ক্রেতা। ১৯২৫—২৬ সালে ভারতবর্ষ সিংহলকে ২১৮৬২৫ টাকা মূল্যে ৬০০ টন চিনি বিক্রয় করিয়াছিল। কিন্তু গত বৎসর ঐখানে ১০৫৮ টন চিনি রপ্তানী হয়। উহার মূল্য ৪৫৫৩৫৭ টাকা।

আমদানী :-

ভারতে চিনির ব্যবসায়ের সকল কথা জানিতে হইলে কোন্ দেশ হইতে কি পরিমাণ চিনি ভারতে আমদানী হয় সেদিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। কেননা ভারতে চিনির ব্যবসায়ের প্রথম এবং প্রধান কথাই হইল আমদানীর কথা। ভারতে যে পরিমাণ চিনি উৎপন্ন হয় তাহার সাতগুণ চিনি বিদেশ হইতে আসিয়া থাকে। আবার যে দেশ হইতে শতকরা ৯৯ ভাগ চিনি আমদানী হয় সে দেশের সমস্ত আবাদের মাত্র ১ ক্ষমীহে আঁকের চাষ হইয়া থাকে। এই দেশের নাম জাভা বা ষবদ্বীপ। চিনির জগতে কিউবা শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছে; আর দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছে জাভা।

১৯১৩—১৪ সালে অর্থাৎ বিগত ইউরোপীয় মহাসমরের পূর্বে ভারতবর্ষে বিদেশ হইতে ৮০৩০০০ টন পরিষ্কার চিনি আমদানী হইয়াছিল। কিন্তু যুদ্ধের পর হইতে আমদানীর পরিমাণ

কমিয়া যায়। কিন্তু আলোচ্য বর্ষে যে পরিমাণ বৈদেশিক চিনি ভারতবর্ষে ক্রয় করিয়াছে ১৯২১—২২ সালের পর হইতে এত আর কোন বৎসর ক্রয় করে নাই।

পূর্বেই বলা হইয়াছে বৈদেশিক চিনির মধ্যে শতকরা নব্বই ভাগই জাভা হইতে আনীত। জাভা চিনির অধিকাংশই আবার বাংলা দেশ গ্রহণ করে। বোম্বাই, করাচী ও জাভা চিনির খরিদার। কোন প্রদেশ কি পরিমাণ জাভা চিনি খরিদ করিয়া থাকে তাহা বুঝাইবার জন্ত নিম্নে একটি তালিকা দেওয়া হইল।

কোন প্রদেশ কত জাভা চিনি ক্রয় করে :—

প্রদেশের নাম	১৯২১—২২	১৯২৪—২৫
	টন	টন
বাংলা	৩০৯৮০০ (৪৭%)	২৩০২০০
বোম্বাই	১৩৯৮০০ (২১%)	৬৩৪০০
করাচী	১৫৮০০ (২৩%)	১৩৭৬০০
মাদ্রাজ	২৪৩০০ (৪%)	২৭৯০০
বর্ম্মা	৩৩৫০০ (৫%)	২৪০০০

নিম্নে আর একটা তালিকা দেওয়া হইল। তাহা হইতে গত ৪৫ বৎসর কোন দেশ হইতে কি পরিমাণ চিনি ভারতে আসিয়াছিল, তাহা জানা যাইবে।

৩নং তালিকা।

যে দেশ হইতে আমদানী

হইয়াছে।

	১৯২১—২২	১৯২২—২৩	১৯২৩—২৪	১৯২৪—২৫	১৯২৫—২৬
	টন	টন	টন	টন	টন
জাভা	৬২৩৩০০	৩৭১১০০	৩৬৮৩০০	৪৮০১৭৩	৬৫৬১১৬
মরিশাস	৬১৬০০	৩১৪০০	১৩০০	১৩২৯৮৮	১০০৯৮
ষ্টেট সেটেলমেন্ট	৫১০০	২৬০০	২৯০০	২৯৪০	২১৮৯
চীন (হংকং)	৪৪০০	৪৪০০	৫৮০০	২৬৩৪	২২১৭
স্ট্রিট	২০০	১০০০	৭০০	১৮৭	২৭৭
জাপান	৬০০	১০০	৫৬	...	৩০
জাম্বানী	১০০	৯০০০	৫১০০	১১৭২৭	১৩৭৩
জেকোম্বাভেকিয়া	৫২০০	৫০৩২	১০১৭৭
অস্ট্রিয়া হাঙ্গেরী	১৭৮০০০	১৩৪১২	২০৭৮২
নিদারল্যান্ড	২০০০	২৯৩০	৩০০	১৩৯	৭৬০
বেলজিয়াম	১২৮০০	৪৯০০	২১০০	৬৫৪৫	৬৮৩৭
ইউনাইটেড স্টেটস	২৮০০	১০৩০০	২০০	...	১২০০
অপর দেশ	৪৭০০	৪৭০০	১৮০০	৫১৮৮	১০৮১৬
মোট	৭১৭৬০০	৪৪২৪০০	৪১১৫০০	৬৭০৯৬৫	৭৫২৫৭২
মোট দাম—					
(লক্ষ টাকা)	২৬৭৮	১৪৮৫	১৪৭৮	২০৩৭	১৫২০

উক্ত তালিকা হইতে দেখা যাইতেছে যে ১৯২৪—২৫ সালে মরিশাস হইতে প্রায় ১৩০০০০ টন চিনি আমদানী হইয়াছিল ; কিন্তু পর বৎসর উহার পরিমাণ হঠাৎ ১৯১০০ টনে পরিণত হয়। ইহার একমাত্র কারণ বৃটিশ গভর্নমেন্ট গ্রেট ব্রিটেনে তাহার সাম্রাজ্য হইতে নীত চিনির উপর পূর্ব্বেকার প্রেফারেন্স কাষ্টম রেট বহাল করেন। (প্রতি হন্দরে ৪ শিলিং ৩ পেন্স)। বাহাইউক আলোচ্য বর্ষে ঐ চিনির ৮৭% অর্থাৎ প্রায় ১৬৬০০ টন এক বোম্বাইই গ্রহণ করিয়া ছিল।

এখানে ভারতে চিনি আমদানীর যে তালিকা দেওয়া হইয়াছে উহাতে যে কেবল আঁকের চিনির কথাই বলা হইয়াছে তাহা নহে। সকল প্রকার চিনির হিসাবই উহার অন্তর্ভুক্ত। আঁক ব্যতীত অন্ত্র চিনির মধ্যে বীট চিনির নামই উল্লেখযোগ্য। ১৯২৫—২৬ সালে ভারতবর্ষে সর্বসম্মত ৪৩৪০০ টন বীটের চিনি আমদানী হইয়াছিল।

সাধারণতঃ ইউরোপের বিভিন্ন দেশ হইতেই এ দেশে বীট চিনি আসিয়া থাকে। বীটের চিনি সরবরাহকারীদের মধ্যে ফ্রোকোম্পাভেকিয়া ও অষ্ট্রিয়া হাঙ্গেরীর নাম সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। আলোচ্যবর্ষে ঐ দুই দেশ যথাক্রমে ১০৩০০ টন এবং ১৯১০০ টন বীটের চিনি সরবরাহ করিয়া ছিল।

বাহাইউক ৩নং তালিকা হইতে পাষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে জাভা ভারতীয় চিনির বাজার সম্পূর্ণরূপে দখল করিয়া বলিয়া আছে। অন্ত্র যে কোন দেশের পক্ষেই এখন উহাকে দাবাইয়া দেওয়া অসম্ভব।

প্রথমতঃ জাভা ভারতের ঘরের নিকট। কাজেই খুব অল্প খরচেই ঐ স্থান হইতে এদেশে মাংল বহিয়া আনা যায়।

দ্বিতীয়তঃ বহুদিন হইতে জাভার চিনি ব্যবহার করার ফলে এ দেশের লোকে সহজে অন্ত্র চিনি ব্যবহার করিতে চান না। ইহাতে অন্ত্র দেশের সহিত প্রতিযোগিতা করিবার পক্ষে জাভার বড়ই সুবিধা হইয়াছে। কাজেই দেখা যাইতেছে, যতদিন জাভায় ভারতকে সরবরাহ করিবার মত প্রচুর চিনি উৎপন্ন হইবে ততদিন তাহার উৎপন্ন মাংল বিক্রয় করিবার জন্ত ভয় নাই।

ভারতে চিনি রপ্তানীকারী দেশগুলির মধ্যে ভারতীয় বাজার দখল করিবার জন্ত প্রতিযোগিতা আরম্ভ হইলে জাভাই জয় লাভ করিবে—একথা বলিয়াছি। কিন্তু সকল সময়েই যে জাভা অজয় একথা বলিতে চাহি না। ভাবতবর্ষ চেষ্টা করিলে জাভাকেও হটান যায়। ভারতবর্ষের তুলনায় জাভা কতটুকু স্থান? বিশাল ভারত সাম্রাজ্যে ইক্ষু, বীট প্রভৃতির চাষ হইতে পারে এমন সহস্র সহস্র বিঘা জমী পড়িয়া রহিয়াছে। সেই সমস্ত জমীতে রীতিমত চাষ করিয়া বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে চিনি উৎপন্ন করিলে প্রতিবৎসর চিনির বাবনিময়ে লক্ষ লক্ষ টাকা বিদেশে পাঠাইতে হইত না। বরং উদ্ভূত চিনির বেসতি করিয়া কোটা কোটা টাকা স্বদেশে আনয়ন করা যাইত। কিন্তু সে দিন আসিবে কি?

(বাস্তবস্তরে সমাপ্য)



ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরী

বাংলা দেশে একখানি সঠিক up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর একান্ত অভাব। থ্যাকার্স, পি, এম বাক্‌সী প্রভৃতি যে সকল ডাইরেক্টরী প্রকাশ করেন, তাহা একরূপ "পাঁচ ফুলের সাজি"র মত নানা সংবাদে ভরা। অথচ প্রত্যেক জেলায়, সহরে, বন্দরে এবং বাজারে যে সকল ব্যবসাদার আছেন, তাঁহাদের সকলের নাম, ধাম, এবং কে কোন্ জিনিষের কারবার করেন, তাহার কোনও বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায় না। প্রত্যেক ব্যবসায়ীর পক্ষে এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন মোকামের বিভিন্ন কারবারীর নামধামাদি জানা প্রয়োজন।

মনে করুন, আপনি বিদেশ হইতে নানারূপ cycle stores আমদানি করিয়াছেন। আপনি যদি বাংলা দেশের সমুদয় ব্যবসায়িকেন্দ্রের সাইকেল ব্যবসায়ীদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, তবে, সেই সকল dealer-এর নিকট আপনার জিনিষের ক্যাটালগ, নমুনা, দর ইত্যাদি পাঠাইয়া দিয়া অতি সহজেই জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

আবার মফঃস্বলের কোনও ব্যবসাদার হয়ত লঙ্কা, তেঁতুল, সুপারি, গুড় ইত্যাদি বাঁধী করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি যদি কলিকাতার আড়তদার এবং Exportersদিগের নামধামাদি জানিতে পারেন, —যাঁহারা এই সকল মাল খরিদ করেন, তাহা হইলে অতি সহজে তিনি নানা স্থানে মালের নমুনা, দাম ইত্যাদি পাঠাইয়া জিনিষ বেচার সুবিধা করিতে পারেন।

এই দুইটী দৃষ্টান্ত উদাহরণ স্বরূপ দেখাইয়া, একখানি সঠিক এবং up-to-date ব্যবসায়ীর ডাইরেক্টরীর দেশে যে কত দরকার, তাহাই এখানে বুঝাইবার চেষ্টা করিলাম। এখন একাজ করিবে কে ?

বাংলা গভর্নমেন্টের Commerce এবং Industry Department হইতে এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী বাহির করিলে, তাহা সঠিক এবং সর্বত্র সুন্দর হইবার সম্ভাবনা। কারণ বাংলা দেশের প্রত্যেক জেলায়, মহকুমায় থানায় এবং ইউনিয়ন বোর্ডে গভর্নমেন্টের সংবাদ সংগ্রহ করার organisation বা আয়োজন আছে। বাংলা গভর্নমেন্ট ইচ্ছা করিলে circular জারী করিয়া, এই সকল স্থান হইতে সকল সংবাদ সহজেই আনাইয়া, এইরূপ একখানি ডাইরেক্টরী সঙ্কলন করিতে পারেন, এবং ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাহা বিক্রয় করিয়া খরচ উঠাইয়া লইতে পারেন।

পৃথিবীর সমগ্র সভ্যদেশে এইরূপ সুন্দর এবং সুপরিচালিত ডাইরেক্টরীর কোনও অভাব নাই। কেবল এই হতভাগ্য দেশেই এসব কোনও অনুষ্ঠান নাই; কিন্তু যতদিন Commerce এবং Industry Department হইতে এই প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশ করা না হয়, ততদিন হাতপা গুটাইয়া বসিয়া থাকার পক্ষপাতী আমরা নই। যে সকল বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বী হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, ব্যবসায়ের ডাইরেক্টরী প্রণয়ন ও তাহার মধ্যে একটি অতি প্রয়োজনীয় বিষয়।

এইজ্ঞা আমরা একখানি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করার সঙ্কল্প করিয়াছি, এবং সর্বসাধারণকে দেশের নানাস্থানের দোকানদারগণের ঠিকানা দি পাঠাইতে সন্নিবন্ধ অনুরোধ করিতেছি। আশা করি, সকলে এবিষয়ে আমাদের সহায়তা করিয়া, দেশের ব্যবসায় ও বাণিজ্য প্রসারের এই বিশেষ অভাব মোচন করিবেন। আমরা ইতিপূর্বে মফঃস্বল হইতে সংবাদ পাঠিতে আরম্ভ করিয়াছি, এবং যাহারা দেশীয় শিল্প-বাণিজ্যের প্রসার কল্পে ক্রেশ স্বীকার করতঃ এই সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়া পাঠাইতেছেন, তাঁহা-দিগকে আন্তরিক ধন্যবাদ দিতেছি। প্রতি মাসেই এই সকল সংবাদ আমরা ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করিব। ইহাদের দ্বারা শুভ-সঙ্কল্প প্রণোদিত হইয়া বিভিন্ন স্থানের দোকানদারগণের নাম, ধাম, ঠিকানা ও ব্যবসায়-সামগ্রীর সম্যক বিবরণ আমাদের নিকট পাঠাইবেন, আমরা তাঁহাদের প্রত্যেকের পত্র সানন্দে পত্রিকাস্ত্রে প্রকাশ করিব। অনুরোধ, কেহ যেন অযথা সংবাদ দিয়া আমাদের নিকট হইয়া না করেন।

বোয়ালিয়া বাজার।

পোঃ হাট বোয়ালিয়া; ভায়া আলাম ডাঙ্গা; ই, বি, আর (নদীয়া)।

ইহা একটা প্রসিদ্ধ গঞ্জ; কলিকাতা হইতে নদী পথে যাইবার বিশেষ সুবিধা, ইহা হাউলিয়া নদীর তীরে, কলিকাতা হইতে নৌকায় যাইতে ৬৭ দিন সময় লাগে; রেলওয়ে ষ্টেশন হইতে ডিস্ট্রিক্ট বোর্ডের রাস্তায় গেলে ৫ মাইল, গোগাড়ী পাওয়া যায়, চুয়াডাঙ্গা ঘাট হইতে মোটর যোগেও যাওয়া যায়।

পাট ও ভুমা মাল আমদানী- কারক।

- ১। মেশার্স কেদার নাথ পাল এণ্ড সন।
- ২। " হীরা লাল পাল এণ্ড ব্রাদার
- ৩। " ৮৮৮ নাথ সাহা এণ্ড কোং
- ৪। " মুক্তাগাম বৈজনাথ
- ৫। " মঞ্জিরাম বিরিকি লাল

- ৬। শ্রীযুক্ত শ্রীশঙ্কর সাহা
- ৭। " গোবর্দ্ধন আগরওয়াল
- ৮। " চন্দ্রনাথ সাহা
- ৯। " উপেন্দ্রনাথ পাল এণ্ড ব্রাদার্স
- ১০। " গোকুলচন্দ্র সাহা

কাপড় ও জামা।

- ১। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণ বসু পাল
- ২। " প্রফুল্ল কুমার পাল

- ৩। শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ আগরওয়াল
৪। " ঘনশ্যাম আগরওয়াল
৫। " রামপ্রসাদ আগরওয়াল
৬। মহম্মদ হবিবর রহমান
৭। " আব্দুল মজিদ
৮। শ্রীযুক্ত চিরঞ্জিব লাল আগরওয়াল

সেয়ার্স ব্রোকার, এজেন্ট ও

অর্ডার সাপ্লায়ার।

- ১। শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ পাল
২। " হরেন্দ্রনাথ পাল
ডাক্তার ও ভ্রমণ।
১। শ্রীযুক্ত কুপেন্দ্রনাথ পাল
২। " গৌরচন্দ্র ভট্টাচার্য

মোটর সার্ভিস।

- ১। বোয়ালিয়া—মেহেরপুর পাল মোটর সার্ভিস
(ভায়া চুয়াডাঙ্গা ঘাট) প্রোপ্রাইটার প্রমথরঞ্জন
পাল।
২। বোয়ালিয়া মেহেরপুর মোটর সার্ভিস (ভায়া
চুয়াডাঙ্গা) প্রোপ্রাইটার মেসার্স মুক্তারাম বৈজ্ঞান্য।

মোটর।

- ১। শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী পাল
মনোহারী, তৈল, বেনেতি
অমলা ইত্যাদি।
১। শ্রীযুক্ত কেদার নাথ পাল
২। " উপেন্দ্র নাথ পাল এণ্ড ব্রাদার

- ৩। মেশার্স চন্দ্র নাথ সাহা এণ্ড কোং
৪। " হীরা লাল দাল এণ্ড কোং

করগেট টিন।

- ১। শ্রী চন্দ্র সাহা

গাঁজার দোকান।

- ১। কুঞ্জ বিহারী দাস মোহন

মিষ্টান্ন।

- ১। ভোলা নাথ দাস
২। মতি লাল প্রামাণিক
৩। ললিত মোহন পাল
৪। আশুতোষ পাল
৫। পঞ্চানন পাল
৬। কৃষ্ণ বন্ধু পাল ও উপেন্দ্র নাথ পাল
৭। শ্রীকান্ত পাল
৮। যজ্ঞেশ্বর পাল
৯। হরিনাথ পাল ও যজ্ঞেশ্বর পাল

ধান্য ও চাউন।

- ১। পঞ্চানন পাল এণ্ড সনস্
২। যজ্ঞেশ্বর পাল ও মনিষ নাথ পাল

ফলের দোকান।

- ১। জীতেন্দ্র নাথ দত্ত

মুন্সির হাট—

পোঃ নরেন্দ্র পুর

বেলা হাওড়া

টেনসন মুন্সির হাট (H. A. lt. Ry.)

গোলাদারি

- ১। উপেন্দ্র নাথ পাল
২। ভাগবত চন্দ্র পাল
৩। কেদার নাথ মণ্ডল

মুদিখানা

- ১। ভোলানাথ পাড় মানিক চন্দ্র কলে
- ২। দুর্গাপদ ঘোষ
- ৩। হৃদয়কৃষ্ণ পাল
- ৪। জীতেন্দ্রনাথ পাল, সতীশচন্দ্র পাল
- ৫। খুদিরাম সাধুখাঁ
- ৬। ভজেশ্বর চেল
- ৭। রজনীকান্ত সাধুখাঁ

কাপড়

- ১। রামচন্দ্র মণ্ডল
- ২। উপেন্দ্র নাথ পাল
- ৩। ভাগবত চন্দ্র পাল
- ৪। কেশব নাথ মণ্ডল
- ৫। গোষ্ঠ বিহারী পাল
- ৬। রাখালচন্দ্র কুকড়ি
- ৭। গগণচন্দ্র মণ্ডল

তামাক

- ১। বিজয়কৃষ্ণ রায়
- ২। সতীশচন্দ্র চৌধুরি
- ৩। বিনোদবিহারি চৌধুরী
- ৪। জীবনকৃষ্ণ ঢ্যাং
- ৫। হৃদয়কৃষ্ণ মাস্তা

ধান ও খইল

- ১। রামচন্দ্র মণ্ডল
- ২। কৃষ্ণপদ মাস্তা
- ৩। যোগেন্দ্র নাথ কুমার
- ৪। নন্দলাল ঘোষ

অনিহারি

- ১। দাশরথি চট্টোপাধ্যায়
- ২। রসময় মোদক
- ৩। কোবাদালি সেখ

৪। আমানত মিস্ত্রি

৫। বিজয় কৃষ্ণ খাঁ

স্বর্ণকার

- ১। জয়েন্দ্র নাথ স্বর্ণকার
- ২। নন্দ লাল কণ্ঠকার
- ৩। বীরেন্দ্র নাথ পাড়

হাঁড়ি

১। পশুপতি চট্টোপাধ্যায়

(নরেন্দ্র পুর ও সেকরাহাটি এই দুই গ্রাম হইতে বহু কুস্তকার প্রতি রবিবার ও বৃহস্পতি বারে হাঁড়ি বিক্রয় করিতে অ'মে)

কর্মকার

১। গৌর চন্দ্র কর্মকার

অস্ত্রারাজ দোকান

- ১। অনন্ত রাম মোদক
- ২। শ্রীনিবাস মোদক
- ৩। যতীন্দ্র নাথ মোদক
- ৪। রাখালচন্দ্র পাল
- ৫। নূর আহম্মদ
- ৬। অভয়পদ হাটুই
- ৭। পূর্ণচন্দ্র কুণ্ডু
- ৮। যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

তেঁতুল

১। সৈরভবালা দাসী

(২০০, ২৫০ শত মণ সর্বদা বিক্রয়ার্থ মজুত থাকে)

কেরোসিন

১। রামচন্দ্র শেঠ

বাসন (পিতল কাঁসা)

১। গৌরচন্দ্র শেঠ

২। হরিচরণ ভট্ট

৩। মৃত্যুঞ্জয় কর্মকার

(মেরামত ও প্রস্তুতকারক)

কল্লল

- ১। পঞ্চানন চক্রবর্তী
- ২। মুখার্জি এণ্ড কোং
- ৩। রত্নলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। হরিচরণ রায়

পান

- ১। অযোধ্যা প্রসাদ ঘড়া

পালিশ ও স্থানা

- ১। জোনাব আলি

দল্লজি

- ১। হুরালি মল্লিক
- ২। যোবেদ আলি
- ৩। আব্দুল হামিদ

ধান ও আটা কল

- ১। হীরলাল চৌধুরি

ষ্টাম্প বিক্রেতা

- ১। নলীনচন্দ্র রায়

অড়ী মেলামত

- ১। জীবনকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

মদের দোকান

- ১। সন্ন্যাসী সাহা

শুশ্রূষ বিক্রেতা

- ১। মুন্সিরহাট কো-অপারেটিভ ম্যানিফ্যাকচারিং
সোসাইটি ইউনিয়ন লিঃ
- ২। অন্নদা প্রসাদ খাড়া

বিড়ি প্রস্তুত কারক

- ১। বিজয়কৃষ্ণ খা
- ১। হীরলাল দাস
(গ্যাস, গ্যাসমদলা, বরের পোশাক, পাঙ্কি,
ত্রিপল, পাল, ও দোড়া ওয়াটার প্রস্তুত কারক।)

লোহা ও হার্ডওয়ার

- ১। সাধুচরণ দে
- ২। ভাগবত চন্দ্র পাল
- ৩। রত্ননীকান্ত মল্লিক এণ্ড কোং

হেড আফিস

২০৮ হারিসন রোড কলিকাতা

সন ১৩০২ সালে স্থাপিত

ইংলণ্ড, বেলজিয়াম সুইডেন, জার্মানি, অস্ট্রিয়া
আমেরিকা প্রভৃতি দেশ হইতে লোহা ও লোহার
এবং পিতলের প্রস্তুত কক্স কুপ, পেরেক, ছুতারের
ও কর্মকারের যন্ত্রাদি এবং তারের জাল, তার
টিউব অয়েলের সরঞ্জাম, বেড়ার দ্রব্য কাঁটাতার,
কোদাল, গাঁতি, ইঞ্জিন পাম্প আমদানি কারক।



যশোহরের ব্যবসায়ী।

(পূর্ক প্রকাশিতের পর)

বঙ্গ ব্যবসায়ী—

- ১। শুখলাল মাড়োয়ারী—
- ২। দীনবন্ধু সাহা
- ৩। এতাপ চন্দ্র বর্মা

ঔষধ ব্যবসায়ী—

- ১। দারিকা নাথ দা এণ্ড সন্স
সহাধিকারী—
শ্রীশিবকালী দা—।
- ২। শ্রীকালী পদ পাল।
- ৩। কবিরাজ শ্রীলক্ষ্মী নারায়ন চট্টোপাধ্যায়—
- ৪। ডাঃ শ্রীপ্রমোদ কুমার ঘোষ—এল, এম,
এফ, ট্রেন বাজার।

উর্স লাইট ও অনোহারী জিনিষ

- ১। শ্রীপ্রকল্প কুমার সরকার, রেলগোড্,
- ২। আবদুল গফুর, বাজার।

ফল ব্যবসায়ী—

- ১। শ্রীকালী পদ দত্ত। বাজার।
- ২। আবদুল গফুর। বাজার।

মিষ্টান্ন ব্যবসায়ী

- ১। শ্রীগোকুল চন্দ্র মোদক
- ২। শ্রীবিনোদ বিহারী মোদক

ছাত ব্যবসায়ী

- ১। শ্রীষাদব চন্দ্র ঘোষ। বাজার।
- ২। শ্রীশশি ভূষণ ঘোষ। বাজার।

গ্রাহকদিগের প্রতি নিবেদন।

ব্যবসা ও বাণিজ্যের ৩৪ সাল শেষ হইল। এ বৎসর তাঁহারা গ্রাহক হইয়া আমাদিগকে উৎসাহিত করিয়াছেন এবং দেশের যুবকদিগের কল্যাণ কামনায় ব্যবসা ও বাণিজ্যের উদ্দেশ্য সাধনে সহায়তা করিয়াছেন তাঁহারা আগামী ৩৫ সালের জন্যেও আশা করি গ্রাহক থাকিয়া আমাদিগকে সহায়তা করিবেন। কোন কারণে কেহ গ্রাহক থাকিতে ইচ্ছা না করিলে ২০শে ডিসেম্বর মধ্যেই অনুগ্রহ করিয়া সে পত্রাদি যেন আমাদিগকে জানান, নচেৎ বৈশাখের সংখ্যা সকল গ্রাহকের নিকট ভিঃ পি যোগে প্রেরিত হইবে। তখন ভিঃ পি ফেরৎ দিয়া অনর্থক ক্ষতি গ্রস্ত করিবেন না, ইহাই আমাদের বিশীত অনুরোধ।

বাংলার অর্থোপার্জন সমস্যা।

আমরা দেখিতেছি সব জাতির ২টি করে স্বদেশ আছে, একটি তার নিজের মাতৃভূমি, আর একটি তার বাণিজ্যভূমি। আর পৃথিবীর মধ্যে এমন একটি জাতি আছে যাহাদের স্বদেশ বলে কোন দেশ নাই। যাহারা মাতৃভূমে বাস করিয়াও উদর পুরিয়া খাইতে পায় না, রোগ হইলে চিকিৎসা করিবার সামর্থ্য নাই, যাহারা অকালে অনাহারে বিনা চিকিৎসায় সমালয়ে যাত্রা করিতে বাধ্য হয়; অথচ বিদেশীরা যাহাদের দেশে প্রচুর অর্থোপার্জন করিতেছে, অটুট স্বাস্থ্য লইয়া আরামে জীবন যাপন করিতেছে। কবি স্বীকৃতলালের ভাষায় বলা চলে “এমন দেশটা কোথাও খুঁজে পাবে নাকো ভূমি”। আমি বাংলা দেশের কথাই বলিতেছি।

বাংলাদেশের পরিমাণ ৭৬৮৪৩ বর্গ মাইল। লোক সংখ্যা ৪৬৬২৫৫৩৬; প্রতি বর্গ মাইলে ৬০৮ জন বাস করে। ঢাকা বিভাগে প্রতি বর্গ মাইলে ৮৬৬; ঢাকা জেলায় প্রতি বর্গ মাইলে ১১৪৮; ত্রিপুরা জেলায় ১০৭২; হাওড়া জেলায় ১৮৮২ জন বাস করে। ভারতবর্ষে প্রতি বর্গ মাইলে ১৭৭ জন বাস করে। কোন প্রদেশে প্রতি বর্গ মাইলে কত জন বাস করে, তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

কোচীন রাজ্য	৬৬২	পাকিস্তান	১৮৪
জিবাহুর রাজ্য	৫২৫	বোম্বাই প্রে:	১৪৩
যুক্ত প্রদেশ	৪১৪	আসাম	১৪৩
বিহার ও উড়িষ্যা	৩৪০	মধ্যপ্রদেশ	১৩৯

মাক্কা প্রেসি:	২২৭	বেলুচিস্তান	১৬৬
বরদারাজ্য	২৬২	মধ্যভারত	১১৬
মহীশূর	২০৩	কাশ্মীর	৬৯
কুর্গ	১০৪	আফগানিস্তান	১৮১

ব্রহ্মদেশ	৫৬	হায়দ্রাবাদ	১৫১
-----------	----	-------------	-----

বাংলাদেশে ষত ঘন বর্গটি কোচীন ব্যতীত আর কোন প্রদেশে বা দেশীয় রাজ্যে তত ঘন বসতি নাই। বাংলাদেশে বহুপল্লী গ্রামে গোচারপের-ভূমির অভাব। ভারতের বাহিরে অন্যান্য দেশে প্রতি বর্গ মাইলে কত জনের বাস, তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

বেলজিয়াম	৬৫৪	গিস্	৬৬৮
ইংলণ্ড ও ওয়েলস্	৬৪২	স্পেন	৬১৭
ইতালী	৫৪৪	গ্রাম	৪৫৮
ইতালী	৩৬২	মালয় প্লেটস্	৪৭৮
জার্মানী	৩১৮	মিশর	৩৮২
সুইজারল্যান্ড	২৪৩	সুইডেন	৩৪১
হাঙ্গেরী	২২০	আমেরিকার যুক্তরাজ্য	৩১৫
জাপান	২১৫	মরক্কো	২৫৯
অষ্ট্রিয়া	১৯৯	নরওয়ে	২১২
ডেনমার্ক	১৯৭	পারিস	১৩৫
ফ্রান্স	১৮৪	নিউজিল্যান্ড	১১৮
পৰ্তুগাল	১৬৮	কানাডা	২০৪
স্কটল্যান্ড	১৬১	তাসমানিয়া	৮২
		অষ্ট্রেলিয়া	১৮

বাংলাদেশে যত ঘন বসতি, বেলজিয়াম, ইংলণ্ড ও ওয়েলস্ ব্যতীত পৃথিবীর আর কোন দেশে এত ঘন বসতি নাই।

১৯২১ সালের লোকগণনায় দেখা গিয়াছিল বাংলায় বাহির হইতে ১৯৮১৮৩২ লোক বাংলায় আসিয়াছে এবং বাংলা হইতে ৬৮৪২৬১ লোক বাহিরে গিয়াছে। কোন প্রদেশ হইতে কত লোক বাংলায় আসিয়াছে এবং বাংলা হইতে কোন প্রদেশে কত মানুষ গিয়াছে তাহা নীচে দেখান হইল।

বাংলায় আসিয়াছে	বাংলা হইতে গিয়াছে
আজমীড় মাড়য়ার ১৯৩০	২৭০
আন্দামান ৩২	৮২০
আসাম ৬৮২৬৭	৩৭৫২০৬
বেলুচিস্তান ৬৮	৪৫৬
বিহার ও উড়িষ্যা ১২২০৪২৬	১০৭২৩২
বোম্বাই ৭৫১৫	৭২৫৫
ব্রহ্মদেশ ২৩৬১	১৪৬০৮৭
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার ৫১৭৫৩	৩০৫৩
কুর্গ ৬	৬
দিল্লী ১৮৮২	২৭৭৮
মাদ্রাজ ৩১২৭০	৩২৮১
উঃ পঃ সীঃ প্রদেশ ১০২৬	৭৭৭
পাঞ্জাব ১৪৩০৪	২২৪২
যুক্ত প্রদেশ ৩৪২৮০১	১৮৪৭২
দেশীয়া রাজ্য—	
মণিপুর ৫৩৫	৩৭২
বেলুচিস্তান এজেন্সী ২৪	২
বরদা ১২২	২৫৭
বিহার ও উড়িষ্যা	
করদ রাজ্য ৭১৫৩	২৬২০

বোম্বাই প্রদেশের ৩৭১৮	৫১৫
মধ্যভারত এজেন্সী ২৪১	২৪২
মধ্যভারত করদরাজ্য ৩০৫৭	২১১
গোয়ালিয়র ১৭৮৮	৩২৫
হারদ্রাবাদ ৩৮২	২২৩
কাশ্মীর ১৬২	১০৫
কোচীন ২২২	৯
ত্রিবাঙ্কুর ৫৩২	৫৮
মহীশূর ৪৫১	৪২৪
উঃ পঃ সীঃ এজেন্সী ...	১৪০
রাজপুতানা এজেন্সী ৩৭৮৬৫	৭৭৪
সিকিম ৪০৫৭	১৫৬৬
যুক্তপ্রদেশ করদরাজ্য ২২৪	১৫৫
পাঞ্জাব করদরাজ্য ১৫২২	২৩৩
নেপাল ৮৭২৮৫	০
ফরাসী ভারত ১১৮১	০
তালিকা বর্হিভূত ৩০	০
চীন ৩৮৫৬	০

যাহারা বাংলাদেশ হইতে বাহিরে গিয়াছে তাহারা সকলেই বাঙ্গালী নহে, উপরের তালিকা হইতে জানা যায় যে উহাদের জন্ম স্থান বাংলাদেশ কিন্তু বাংলায় অনেক অবাঙ্গালী জন্মিয়াছে। যাহারা বাংলায় আসিয়াছে তাহাদের মধ্যেও ২১১ বাঙালী থাকিতে পারেন। মোটামুটি যাহারা বাংলায় আসিয়াছে তাহাদিগকে অবাঙ্গালী এবং যাহারা বাহিরে গিয়াছে তাহাদিগকে বাঙ্গালী বলিয়া ধরিলেও দেখিতে পাই বাঙ্গলার বাহিরে যত বাঙ্গালী গিয়াছে তাহার তিন গুণ অবাঙ্গালী বাংলায় আসিয়াছে।

১৯২১ সালের লোক গণনায় দেখা যায় রাজপুতানার জনসংখ্যা ৫১৮৪৮২১ কিন্তু ৮৬৮২০৬ বাহিরে গিয়াছে, ২৪২২৪৩ জন রাজপুতানায়

আসিয়াছে। ১৯১১ সালের গণনায় দেখা যায় ৮৫৫৬২৫ জন বাহিরে গিয়াছিল এবং ৩০২৪৮৯ জন রাজপুতানায় গিয়াছিল। বাহারা রাজপুতানায় গিয়াছে, তাহাদের জন্মস্থান রাজপুতানার বাহিরে হইলে তাহাদের অধিকাংশই রাজস্থানী হইবে। কারণ রাজস্থানী বা মাড়য়ারীদের অনেকের জন্মস্থান রাজস্থানের বাহিরে। এতগুলি লোক অম্মের জন্ত মরুভূমিতে আসিয়াছে মনে করিলে ভুল হইবে। মাছুষের সংখ্যায় বাঙ্গালীরা রাজস্থানীদের ৯ গুণ কিন্তু অম্মের জন্ত যত রাজস্থানী বাহিরে গিয়াছে তদপেক্ষা কমসংখ্যক বাঙ্গালী বাংলার বাহিরে গিয়াছে। আজমীড় মাড়য়ারের লোকসংখ্যা ৪২৫২৭১। এই দেশ হইতে ১৯২১ সালের গণনায় ৪২৪৩৭ এবং ১৯১১ সালের গণনায় ৮৪১১০ জন বাহিরে গিয়াছে এবং ১০৮৪৫২ জন ও ৯৫২১২ জন এই দেশে আসিয়াছে। বাহারা এই দেশে আসিয়াছে তাহাদের সকলকেই ভিন্ন দেশবাসী মনে করিলে ভুল হইবে। আগত লোকদের অনেকেই এই দেশের লোক কিন্তু বাহিরে জন্ম।

ব্রহ্মদেশের সমুদ্রোপকূল হইতে দুয়বর্তী জেলাসমূহে অধিবাসীগণের মধ্যে প্রতি ১৮ জনের জনের মধ্যে একজন ভারতীয়। ১৯০১—১১ সালে ভারতীয়ের সংখ্যা শতকরা ১৩ জন এবং ১৯১১—২১ সালে ১০ জন বৃদ্ধি হইয়াছিল। ১৮৯১ সালে ব্রহ্মদেশে ৪১৭৭৪ জন চীনা ছিল ১৯২১ সালে উহাদের সংখ্যা ১৪২০৬০ হইয়াছে। নিম্ন ব্রহ্ম প্রত্যেক গ্রামে চীনা মন্দির দোকান আছে। পল্লী-গ্রামের ব্যবসা চীনারা প্রায় একচেটিয়া করিয়াছে।

১৯২১ সালে বাহিরের ২১০ হাজার লোক মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সিতে ছিল। কিন্তু মাদ্রাজের ১৭৪০ হাজার লোক মাদ্রাজের বাহিরে ছিল। ইহার মধ্যে

৮১৩৫১২ লোক ভারতের বাহিরে গিয়াছে। সিংহলে ৪৪৭৩৩৪ ফিডারেটড মালয় ষ্টেটস্‌ এ ২৩৮৯৮, প্রণালী উপনিবেশে ৭৬৭৩২ অন্তান্ত্র মালয় রাজ্যে ৫০৩৬৮ দক্ষিণ আফ্রিকা, বৃটিশ গিয়ানা, মরিসন কিজি প্রভৃতি দেশে বহু মাদ্রাজী আছে। ভারতবর্ষের অন্তান্ত্র প্রদেশে ২১৭৪৭৪ জন মাদ্রাজী ছিল। হাঙ্গ্রীবাদে ৮৪১৫৮, বাংলার ২৩৩৮৮, ব্রহ্মদেশে ২৭০৯৯৩, মহীশূরে ২৬২৬৭৫, ত্রিবাঙ্কুরে ৫৮০০০ মাদ্রাজী ছিল। অন্তান্ত্র প্রদেশেও মাদ্রাজী ছিল।

ভারতে-সাম্রাজ্যে শিক্ষায় ব্রহ্মদেশ প্রথম এবং বাংলা দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়াছে। যুক্ত প্রদেশে শতকরা ৯৯ জনের মাতৃভাষা হিন্দি। বাংলায় শতকরা ৯২ জনের মাতৃভাষা বাংলা; ৩৮ জনের মাতৃভাষা হিন্দি ও উর্দু। ৮০টি ভাষা ভাষী লোক বাংলাদেশে বাস করে। বাংলা-দেশে বাস করে। বাংলাদেশে ২১ পাহাড়ী ভাষা প্রচলিত। এগুলি দার্জিলিং জলাপাইগুড়ি, চট্টগ্রাম ও কুমিল্লায় প্রচলিত। আসামের ১০টি বিহারও উড়িষ্যার ৫টি, ব্রহ্মদেশের ৬টি ও অন্তান্ত্র প্রদেশ ও দেশের ভাষাভাষী লোক বাংলাদেশে বাস করে।

১৯২১ সালে বাংলাদেশে বাহিরের ভাষা ভাষী কত লোক বাস করিত, তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

হিন্দি উর্দু—১৭৭৫৮৯৮

খেরওয়ারী—৮১৩৫৮০

ওরাও—১৮৩০১৯

মটো—৪৯৯৭

উড়িয়া—২২৩৭০০

আরাকানী—৫৩০২৯

ভোটিয়া—১৫২৯৯

পূর্ব পাহাড়ী (খাস)—৯২২৯১

অন্ধ দেশীয়—১২৭১৬

গুজবাটী—৭৬০০

মারাঠী—২৬৫১, পাঞ্জাবী—৪২০৪

পষতো (কাবুলী)—১৭৩৪

রাজাহানী—১৬৫৮৪ শিক্কা—২৩৪

তামিল—৩৪৮৮, তেলগু—২৪৫১৩

আরবী ৪৬২, চীন—৪৫০০

হীক—৬২২, জাপানী—৩৭৬

ফার্সী—৫৮৬, সিংহল—৩২

ইংরাজী—৪৬৩৭৮, ফরাসী—১৩০

গ্রীক—৭১, ইতালী—৪৬

পৰ্তুগীজ—২২৫

১২২১ সালে বাহিরে কোন প্রদেশে কত বাঙ্গালী আছে তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

আজমীড় মাদোয়ার—৪০২

আন্দামান নিকোবর—১২১৩

আসাম—৩৫২৫২২০

বিহার ও উড়িষ্যা—১৫৬২১৩৮

বোম্বাই—৩৭২০

অন্ধদেশ—৩০১০৩২

মধ্য প্রদেশ ও বেরার—৩৩২৮

দিল্লী—২৬৭১, মাজাজ—১২৮২

উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ—২০৫৩

যুক্ত প্রদেশ—২৩১৬০

মণিপুর—৭০৩, বরদা—২৫৭

বিহার ও উড়িষ্যা দেশীয় রাজ্য—৮৮৮৫২

মধ্যভারত এজেন্সী ৬৩৬

মধ্যভারত দেশীয় রাজ্য—১৪৮

গোয়ালিয়র—২৬২ পাঞ্জাব দেশীয় রাজ্য—১২৮

জিবারুর—১১২ রাজপুতানা এজেন্সী—৬০৫

যুক্ত প্রদেশ দেশীয় রাজ্য ২২৪, মহীশূর—৪২৫

কোচীন—২, সিকিম—১৪

বিহার ও উড়িষ্যায় এবং আসামের সকল বাঙ্গালীই প্রবাসী নহেন। সিংহভূম, মানভূম হাজারীবাগ, সাঁওতাল পরগণা এবং পূর্ণিমা জেলায় এবং আসামের খ্রীষ্ট কাছাড় ও গোয়াল পাড়ায় বহু বাঙ্গালীর বাস; বাংলায় ইহাদের বাস্তু ভিটাও নাই। ইহারা ঐ সকল স্থানের স্থায়ী বাসিন্দা। বিহার ও উড়িষ্যায় প্রবাসী বাঙ্গালীর সংখ্যা একলক্ষ কি সওয়া লক্ষ হইবে। সিকিমে হিন্দী ভাষা ভাষীর সংখ্যা ২৬৪ রাজহানী ১০৪, চীনা ১১, বাংলাদেশে ৪৩০৭১৩৩৪ জনের মাতৃভাষা বাংলা। বাংলাদেশের অধিবাসীদের মধ্যে ৪৫৬৬২৮২২ জনের বাংলা-দেশেই জন্ম।

বাংলাদেশে কোন কার্যের দ্বারা কত লোক প্রতিপালিত হয়, তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল

কৃষিকার্য্য	৩৬২০৪২২৪
মৎস্য	৪৪৮৬০০০
খনি	২৭৪৬৭
শিল্পজন্ম	৩৫৭৪৬৭৬
বয়ন শিল্পাদি	২২৮৪২৬
চামড়া হাড় শিং	৪২১০৭
কাঁচের কাজ	৩২৮৪৪৮
ধাতুজব্য	১২৬২৩৫
মাটির কাজ	২৭৮৫৪৬
রাসায়নিক জব্য	১৫৫২২৮
খাদ্য জব্য	৪০৮৬৬০
পোষাক	৫৭৮০৪১
আলবাব	২২২৪
গৃহাদি নির্মাণ	১৪৫৫৩৭
যানাদি নির্মাণ	২৩৮২৩
বৈজ্ঞাতিক জব্য নির্মাণ	৬৭১৭

অস্ত্রাঙ্ক জব্য নিৰ্মাণ	২৮
স্বানবাহানাদি	৭২২৮২১
জলপথ	২২৮৮৮৪
স্থলপথ	৩০০৫২৮
রেল	১৬১৯১১
বাসুপথ	২৫
পোষ্ট ও টেলিগ্রাফ	৩৮৪০৩
ব্যবসা ও বাণিজ্য—	২৪১১৫২১
ব্যাক মহাজনী বীমা প্রভৃতি—	১৫৩০৪৪
দালানী আড়ম্বাদী রপ্তানী—	৩০৬৩৩
কাপড় পশম রেশম, তুলা সূতা প্রভৃতি—	১৮৫০১৪
পাট—	৪১৪৬৫
চামড়া ও পালক—	৬৭৪১৭
কাঠ কৰ্ক, গাছের ছাল বীজ প্রভৃতি—	৩৩৪৫৮
ধাতু জব্য, বস্ত্রাদি, ছুরি কাঁচি—	১০৬৮২
মৃৎপাত্র, ইট টালী—	৪০৮৩
ঔষধ পেট্রল, রং বার্মিশ—	১৫০০০
হোটেল রেষ্টুরেন্ট মদ্য,	} —২২২৯৭
সোডা লিমনেড বরফ, সরাই	
খাদ্য জব্য—	১২১৫৮৪৬
পোষাক—	২২৩৪৬
আসবাব—	৪৬৮০৮
পাথর, প্লাষ্টার, চুন শিমেন্ট, খড়—	৭২৫০
স্বান বাহন জব্য—	১১২৬৭
আলানী কাঠ কয়লা ঘুঁটে—	৩০৯১৪
হীরা মুক্তা অঙ্কুর ঘড়ি চশমা প্রভৃতি—	৭৫৫০
বলা, চুড়ি, হার, পাখা, খেলনা, ফুল, শাকার,	
জব্য মৎস্ত খরিবার জব্যাদি—	২২২৫০
পুস্তক প্রকাশ, বিক্রয়, ষ্টেশনারী, সন্নিবেশ	
যন্ত্র প্রভৃতি—	৫২১৮০
অস্ত্রাঙ্ক জব্যের ব্যবসায়—	১৩৩৩২৬১

সৈন্ত ও নৌ বিভাগ—	৫৬৮৩
পুলিশ বিভাগ—	১৬৮৩১২
শাসন, মিউনিসিপালিটি, বেঙ্গল বোর্ড	
প্রভৃতি—	১৪১২৪২
ধর্ম সংক্রান্ত—	৩১৭৫৬৭
আইন ব্যবসায়—	কাঙ্গী—৮৬৩০০
চিকিৎসা—	১৭৫৮৪১
শিক্ষা—	১১২৪১২
Letter arts and science—	৮২৫৬১
অমিদারী, অন্তঃস্থ, ছাত্রবৃত্তি, পেনশন প্রভৃতি	
	—৩৬৮২৮
গৃহভৃত্য—	৬৮১৪৭৩
অস্ত্রাঙ্ক ব্যবসায়, শিল্প জব্য নিৰ্মাণ, টিফানার	
প্রভৃতি—	১৮১৮৭
খাজানা, হিসাব রক্ষক, কেরানী, শুদাম সরকার ও	
দোকানের মহুরী গোমস্তা প্রভৃতি—	৩২১৩০৮
অস্ত্রাঙ্ক কারীগরী—	২০৮২৭
জেল ও আশ্রম প্রভৃতি—	১৩৮১৬
ভিক্ষা ষাড়ুকরী ভব ঘুরে ইত্যাদি—	৩৮৫৭৪৫
বেঙ্গল বৃত্তি—	৪৩০৭৩

১৯২১ সালের কোন কারখানায় কত লোক
কাজ করিত নীচে তাহার তালিকা দেওয়া হইল।

	কারখানার	নিযুক্ত
	সংখ্যা	লোক সংখ্যা
চা বাগান	৩৪০	১৮৮৫৪২
পনি	২৩২	৫১৭৬৩
কাপড় ও সূতার কল	১৮	১৩৭২৫
পাট পেলাই (Press)	১৮৮	১০২৪২
পাট কল	৬২	২৮৪৭৫৮
দড়ি তৈয়ার কল	২৬	১৭৮৮
চামড়ার কারখানা	৩৮	৩১৫১
হাড়ের ওড়ার কল	৩	৮৬৫

লৌহের কারখানা	১০০	২১৬৮৮	মানদের, ১৬টি পার্শ্বদের, ১৮টি অজ্ঞাত জাতির।
ইঞ্জিনিয়ারীং কারখানা	৪৮	১৮৭০৮	এই সকল প্রতিষ্ঠানে ৫৭৮৩০২ পুরুষ এবং
তৈল কল	১০৪	৩৮৬৩	১৭৮৭৩২ স্ত্রী মোট ৭৫৭০২১ জন কাজ করে।
কাগজ কল	৫	৪৭২৮	ইউরোপীয়ান ও এঙ্গলোইণ্ডিয়ানদের মধ্যে ৭৩২
সাবান ও বাতী	২৩	৮৫১	ম্যানেজারের কাজে, তত্ত্বাবধানের কাজে ২৮৩৪,
গালা	৬	৪৬২	কেরানীর কাজে ৮২২ কারিকরের কাজে (Skilled
ময়দা কল	৭	১২৪১	workers) পুরুষ ৬০১ স্ত্রীলোক ১৭ মোট ৬১৮
খনি কল	১৩৭	৪৩০২	জন কাজ করে। ভারতবাসীদের মধ্যে ২০৬৯ জন
চিনি মিছরী	৫১	১২১০	ম্যানেজার ৪৩৭৬ জন তত্ত্বাবধান ১৪২৬৩ জন
সিগারেট	২৪	৮২৫	কেরানী পুঃ ২২০২৮৭ স্ত্রী ১১৬০০ মোট ৩৩৬২৮৭
মটরকার	২৫	২৭৭০	জন কারিকরের (Skilled workers) কাজ
বৈদ্যুতিক	১২	১৩১৪	করে। বালক ও বালিকা ৪২৫ ২০৬ জন মজুরের
গ্যাস	৪	১২৩৮	(Unskilled Labourers) কাজ করে; ইহার
বিলাস দ্রব্য	২৮৩	১৬৭৮২	মধ্যে ৩০টি কলিয়ারীতে ৪৭৮৪ জন কাজ করে।
ছাপাখানা	২৪৩	১৪১১৭	তাহাদের মধ্যে কতজন ইউরোপীয়ান এবং কতজন
জুতা	২৪	১৪৪৭	ভারতীয় তাহার বিবরণ পাওয়া যায় না। ভারত-
চুন	৪	২৭২	বর্ষে কলকারখানা খনি ও চা বাগান সমূহে যত
স্বরকী	৪৭	১৫৬৭	লোক কাজ করে তাহার অর্ধেক কলিকাতা সহর
বরফ	৫	৩৫০	হইতে ২০০ মাইল দূরবর্তী স্থানের মধ্যে নিযুক্ত
চিনামাটির বাসন	৩	১১২৬	আছে। ১৭৪০ লক্ষ লোক কল কারখানা ও
সোডা লিমনেড	১২	৪০৫	খনি সমূহে কাজ করে। ভারতবর্ষে ১৯২৪ সালে

বাংলা দেশে মোট বলকারখানা ও চা বাগানের সংখ্যা ১৯১১ সালে ১৪১৬ এবং ১৯২১ সালে ২৮১৪ ছিল। ১৯২১ সালে ইহাদের মধ্যে সরকারের ৪৬টি ছিল, ৫৩৯টির ডিরেক্টর ইউরোপীয়ান ও এঙ্গলোইণ্ডিয়ান, ১৭০টির ডিরেক্টর ভারতীয় ৭৩টির ভারতীয়, ইউরোপীয় ও এঙ্গলোইণ্ডিয়ান ডিরেক্টর। বাকী যেগুলি রেজিষ্টারী কোম্পানী নহে, তাহাদের মধ্যে ১৬২টি ইউরোপীয়ান ও এঙ্গলোইণ্ডিয়ানদের ৪২০টি হিন্দু ভদ্র লোকদের, ১৫০ বাঙ্গালী ব্যবসাদারদের, ১৮২ পশ্চিমা হিন্দু ব্যবসায়ীর, ৭৫৩টি অজ্ঞাত হিন্দুর, ২৭০টি মুসল-

ছিল।

১৯২১—২২ সাল হইতে ভারতবর্ষে আমদানী ও রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য নীচে দেওয়া হইল।

আমদানী	রপ্তানী
১৯২১—২২, ২৬৬ কোটি টাকা, ২৪৫ কোটি টাকা	
১৯২২—২৩, ২৫২ " " ৩১৪ " "	
১৯২৩—২৪, ২২৮ " " ৩৬২ " "	
১৯২৪—২৫, ২৪৭ " " ৩৯৮ " "	
১৯২৫—২৬, ২২৬ " " ৩৮৫ " "	
১৯২৬—২৭, ২৩১ " " ৩০৯ " "	

এই আমদানী ও রপ্তানী দ্রব্যের ৫ কোটি টাকার মাল ও বাজারী জাতির দ্বারা আমদানী রপ্তানী হয় না। আমদানী দ্রব্যের দুই পঞ্চমাংশ কলিকাতা সহরেই আদান প্রদান হয়। ভারতবর্ষ হইতে রপ্তানী দ্রব্যের মধ্যে শতকরা ২৬ ভাগ পাট এবং ১০ ভাগ চা। ১৯২৫—২৬ ও ১৯২৬—২৭ সালের কয়েকটি রপ্তানী পত্র দ্রব্যের মূল্য নীচে দেওয়া হইল।

১৯২৫—২৬ ১৯২৬—২৭

তুলা সূতা কাপড়	১০৫ কোটি টাকা	৭০ কোটি টাকা
পাট চট থলি	২৭ কোটি টাকা	৮০ কোটি টাকা
শস্ত্র	৪৮ " "	৩৯ " "
চাল	৫৯.৭৫ " "	৩৩ " "
গম	৩.৬৬ " "	২.৭৫ " "
চা	২৯ " "	৩১ " "
তৈল বীজ	২৯.৩৩ " "	১৯ " "

বাংলা দেশ হইতে যত পত্র দ্রব্য রপ্তানী হয়, তাহার শতকরা ৫৫ ভাগ পাট, এবং ১৩ ভাগ চা।

১৮৭৪ সালে ৮৯০ লক্ষ একর জমিতে পাট চাষ হইত। বর্তমান বর্ষে বাংলায় ২৯৬২ হাজার, বিহার উড়িষ্যায় ২৪১ হাজার, আসামে ১৬৮, হাজার মোট ৩৩৭১ হাজার একর জমিতে পাট চাষ হইয়াছে। গত বৎসর বাংলায় ৩৩৬৩৯০০ একর জমিতে পাটের আবাদ হইয়াছিল। গত বর্ষে বাংলায় ১০৭৬২০০ গাইট পাট উৎপন্ন হইয়াছিল এবং বর্তমান বর্ষে ২০৫৪৭০০০ গাইট উৎপন্ন হইবে। ভারতবর্ষে আবাদী জমির মধ্যে পরিমাণে ধানের জমি প্রথম তুলার জমি দ্বিতীয় এবং পাটের জমি সপ্তম স্থানীয়। বোম্বাই প্রেসিডেন্সীতে ৭০ হাজার এবং মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সীতে ৭৫ হাজার একর জমিতে পাটের চাষ করা হয়। নেপালেও কিছু জমিতে পাটের আবাদ হয়। এতদ্ব্যতীত বাংলা

বিহার উড়িষ্যা ও আসাম ব্যতীত আর কোন প্রদেশে পাটের চাষ হয় না। বাংলার জুট মিলগুলির মুদ্রণের মধ্যে শতকরা ৬০ ভাগ ভারতীয়ের প্রদত্ত। কয়েকটি মাত্র কলে বয়েকজন মাদ্রাজারী আর সকল কলেই ডিরেক্টর ইউরোপীয়ান এবং সকল কলেই ইউরোপীয় ম্যানেজারের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। কল পরিচালনে ভারতীয় অংশীদারগণের কোন আদিপত্য নাই। এই কল গুলি ইংরাজ দালালের মারফৎ পাট খরিদ এবং চট ও থলি বিক্রয় করে। ইহার দ্বারাও বহু ইংরাজ প্রতিপালিত হয়। মাদ্রাজারীদের ২টি পাটকল স্থাপিত হইয়াছে। অনেকগুলি পাট কল মোটা বেতনে ইউরোপীয় ম্যানেজার ও অত্যন্ত কর্মচারী রাখিয়া অংশীদারগণকে বৎসরে শতকরা ৮০, ৯০, ১০০ টাকা লভ্যাংশ দিতেছে।

পৃথিবীর রপ্তানী পণ্যে ব্রিটিশ জাতি ১৯০৩ সালে শতকরা ১৩.৮ ভাগ ১৯১২ সালে ১৫.৫ ভাগ ১৯২০ সাল ১৮.১ ভাগ অধিকার করিয়াছিল।

গত আদম শুমারীর সময় কোন প্রদেশে কতগুলি সহর এবং সহরগুলিতে কত মানুষ ছিল তাহা নীচের তালিকায় দেওয়া হইল।

	সহরের সংখ্যা	লোকসংখ্যা
মাদ্রাজ	৩১৬	৫২৭৮৭০৫
বোম্বাই	২০৬	৪৯৪০২৪৮
যুক্তপ্রদেশ	৪৩৫	৪৮০৫৪৬৫
পঞ্জাব	১৪৬	২২১২১৯১
ব্রহ্মদেশ	৭৯	১৩৯১৫২৭
মধ্যপ্রদেশ ও বেরার	১১৩	১৩৯৩২৬৭
উঃ পঃ সীঃ প্রদেশ	৫	৩৩৫৮৪৯
বেলুচিস্তান	৬	৬৯৯৪৮
আজমীর মাদ্যার	১	১০৪৬২৭
বাংলা	১৩০	৩১৮৬৩০০

পূর্বেই সকল প্রদেশেই লোক সংখ্যার অল্পপাতে সহরবাসীর সংখ্যা বেশী। অবাকালীদের অধিকাংশই বাংলার সহরগুলিতে বাস করে। বাংলায় সহরে বাবালীর সংখ্যা আরও কম হইবে।

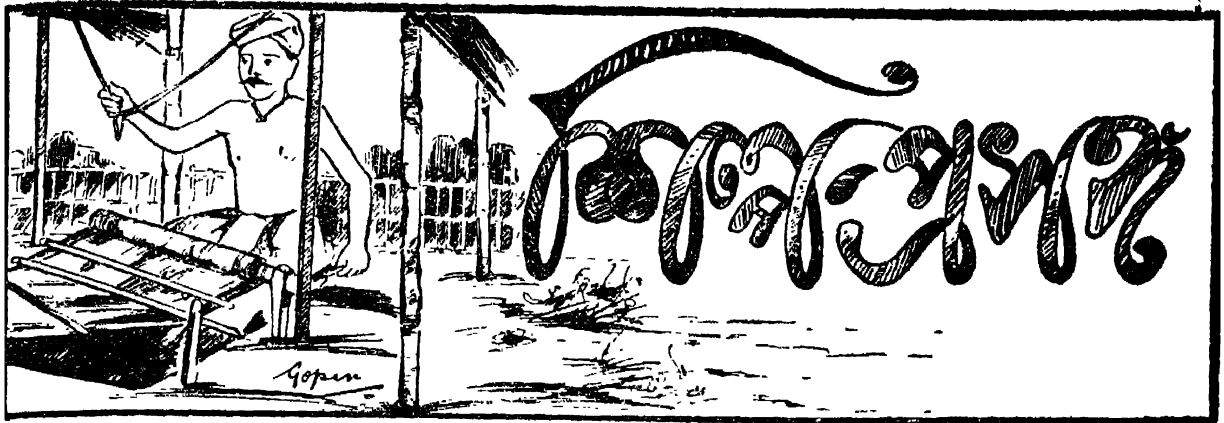
অষ্ট্রেলিয়ার পরিমাণ ফল ৩০ লক্ষ বর্গ মাইল; আয়তনে ভারতবর্ষের দেড় গুণের বেশী। লোক-সংখ্যা ৬০ লক্ষ। ময়মনসিংহ ও বগুড়া জেলায় যত লোক বাস করে অষ্ট্রেলিয়ায় তদপেক্ষা কম লোক বাস করে। অষ্ট্রেলিয়ার অধিবাসীদের অর্ধেক ৬টি সহরে বাস করে। পশ্চিম অষ্ট্রেলিয়ায় ১০ লক্ষ বর্গ মাইলে ৩৭০ হাজার লোক বাস করে।

আমেরিকা, অষ্ট্রেলিয়া ও কানাডার লোক সংখ্যা বাংলার হারে অনেক কম কিন্তু তবু এই সকল দেশে ভারতীয় বাস করিতে পায় না। ভারতবর্ষে কোটীন রাষ্ট্র ব্যতীত আর কোন দেশীয় রাজ্যে কি প্রদেশে বাংলার মত ঘন বসতি নাই। বাংলায় যত লোক বাস করে, ভারতের আর কোন প্রদেশে কি দেশীয় রাজ্যে এত লোক বাস করে না। দেশীয় রাজ্যের মধ্যে কাশ্মীর ও হায়দ্রাবাদ আদ্যতনে বাংলার চেয়ে বড়, মাদ্রাজ, বেঙ্গাই, পাজাব, মুক্তপ্রদেশে মধ্য প্রদেশ ও বেরার আয়তনে বাংলার চেয়ে অনেক বড়। অর্ধোপার্জনের জন্য বাংলার বাহিরের নান দেশের

লোক অবাধে বাংলায় আসিয়া প্রচুর অর্ধোপার্জন করিতেছে, আর বাবালী বাহিরেও যাইতে পারিতেছে না। স্ব স্ব গ্রাম সহরে ব্যবসা-বাণিজ্যেও অবাকালীর সহিত প্রতিযোগিতায় টিকিতে পারিতেছে না। যাহারা এত দুর্বল, তাহারাই স্বরাজের জন্য ভুল আন্দোলন চালাইতেছে। লর্ড সিংহ বিলাতে বলিয়াছেন “বাংলায় সকলেই অর্ধোপার্জন করিতে পারি কেবল বাবালীই পারে না”। এক্ষণে যদি মেরোপিলচার কোম্পানীর দ্বায় বিলাতে অন্য কোন কোম্পানী গঠিত হইয়া মুস্তিকা প্রকাশ করে—“যে জাতি নিজ নিজ গ্রাম ও সহরে ব্যবসা বাণিজ্য বিদেশীর সহিত প্রতিযোগিতায় টিকিতে পারিতেছে না, যাহাদের ছেলেরা বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি পাইয়াও নিজের ভরণপোষণে অসমর্থ, তাহার বর্ধরজাতি, স্বরাজ লাভের কোন যোগ্যতা তাহাদের নাই।” তাহা হইলে বাংলার স্বরাজ্য দল ইহার কি উত্তর দিবেন? কলিকাতা টাউন-হলে সভা আহ্বান করিয়া একথার কি জবাব দিবেন?

(বারান্তরে সমাপ্য)

শ্রীরামায়ুজ কর।



আঠা প্রস্তুত করিবার প্রণালী

অল্প মূলধনে ছোট ছোট ব্যবসায়ে লিপ্ত হইবার জন্য আমরা গত দুই বৎসরে অনেকরূপ ব্যবসায়ের সন্ধান দিয়াছি। এই সকল ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে গড় পড়তায় দুই শত হইতে পাঁচ শত টাকা হইলেই গোড়া পত্তন করা যায়। বাহারা প্রারম্ভেই “লাথ লিথের” স্বপ্ন দেখিয়া থাকেন তাহাদের জন্য অবশ্য এই সব ছোট খাটো ব্যবসায়ের কথা আমরা লিখি না, কিন্তু বি’এ, এবং এম, এ, পাশ করতঃ ২৫ টাকা মাহিমানার জন্য বাহারা আফিসের দরজায় দরজায় হানা দিয়া ফেরে তাহাদের চেয়ে অন্ততঃ দ্বিগুণ উপার্জন অর্থাৎ মাসে অন্ততঃ ৫০০ টাকা তাহারা প্রথম বারেই পাইতে পারিবেন; অবশ্য যদি ব্যবসায় চালাইতে হইলে যে পরিমাণ নিষ্ঠা, একাগ্রতা, অধ্যবসায় এবং পরিশ্রমাত্মরূপ থাকা দরকার, তাহাদের যদি এই গুণগুলি থাকে।

আজ এইরূপ একটি ব্যবসায়ের কথা অর্থাৎ আঠা প্রস্তুতের ব্যবসায় সম্বন্ধে আমরা এখানে আলোচনা করিলাম।

স্বাক্ষী আঠা—

আঠা অনেক উপায়ে তৈয়ারী করা যায়। এমন কতক গুলি আঠা আছে যাহা শীঘ্রই নষ্ট

হইয়া যায়। কিন্তু স্থায়ী আঠা তৈয়ারী করিতে হইলে এক আউন্স ফটকিরি (alum) এক কোয়ার্টার গরম জলে মিশাইয়া যতক্ষণ না ঐ ফটকিরি জলের সঙ্গে সম্পূর্ণ মিশাইয়া যায় ততক্ষণ জলটা ফুটাইবে; তাহারপর উহা ঠাণ্ডা হইলে জলে একরূপ পরিমাণে গমের ময়দা মিশাইতে থাকিবে যেন ঐ ফটকিরি মিশ্রিত জলের উপর সরের ভায় পুরু হইয়া এক পরদা ময়দা সমান ভাবে পড়িয়া যায়। তখন সেই জলে আধ চামচ আন্ধাজ ধূনার গুঁড়া ও দুটি কি তিনটি লবঙ্গ দিয়া বেশ করিয়া জলটিকে ঘুলাইয়া দিবে। তাহারপর জাল দিয়া উহা ফুটাইতে থাকিবে এবং যতক্ষণ পর্যন্ত ঐ ধূনা ফটকিরি লবঙ্গ ইত্যাদি গুলিয়া মিশিয়া এক হইয়া না যায় ততক্ষণ পর্যন্ত ফুটাইবে, কিন্তু যেন মনে থাকে যে এই সময় অর্থাৎ ফুটাইবার সময় জলের মধ্যে কাঠি দিয়া অবরত নাড়িতে হইবে। এই প্রক্রিয়া অবলম্বন করিলে সুন্দর স্থায়ী আঠা প্রস্তুত হইবে। ইহা প্রায় এক বৎসর কাল ভাল থাকিবে অর্থাৎ নষ্ট হইবে না।

এই আঠা যদি শুকাইয়া যায় তাহা হইলে ইহাতে একটু গরম জল দিলেই নরম হইয়া যাইবে এবং কার্য্য বেশ চলিবে।

শাদা বহিতে ছবি, সংবাদ পত্রাদির কাট ছাঁট প্রভৃতি জুড়িয়া রাখিবার আঠা তৈয়ারী করিতে হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিবে। আধ চামচ আন্দাজ ময়দা লইয়া কুন্ময় কুন্ময় গরম জলে ঢালিয়া দিবে এবং এক মিনিট আন্দাজ জলটিকে আর নাড়িবে চাড়িবে না, তাহার পর এক মিনিট বামে উহাতে আরও পানিকটা জল ঢালিয়া দিবে এবং ক্রমাগত কাটি দিয়া নাড়িতে থাকিবে এবং যতক্ষণ না উহা সার্টির কলারের জন্ত ব্যবহৃত মাড়ের ন্যায় পুরু ও ঘন হইয়া যায় ততক্ষণ পর্য্যন্ত উহা ফুটাইতে থাকিবে। এই ভাবে যে আঠা প্রস্তুত হইবে তাহা কাগজের উপর লেপিয়া দিলে কাগজের উপর সমান ভাবে পড়িবে অর্থাৎ আঠার মধ্যে কোন গোটা গোটা দ্রব্য থাকিবে না; এই আঠায় কাগজ জুড়িলে কাগজ খুব দৃঢ় ভাবে লাগিয়া থাকিবে। এই আঠার আর একটা গুণ এই যে আঠা কাগজে লাগাইলে কাগজ বিবর্ণ হইয়া যায় না।

শক্ত বা মজবুত আঠা

যে আঠা কখন শুকাইয়া যায় না আমরা তাহা কেই শক্ত বা মজবুত আঠা (strong paste) বলিতেছি।

এইরূপ আঠা প্রস্তুত করিতে হইলে বেশ ভাল পরিষ্কৃত ময়দা ঠাণ্ডা জলে মিশাইবে এবং ঘন পেটের সহিত হৃন্দরূপে ঘাঁটিয়া দিবে। তারপর ইহাতে গরম জল ঢালিয়া ক্রমাগত কাটি দিয়া নাড়িতে থাকিবে এবং উহা ঘুঁটিয়া এমন করিবে যেন ময়দা পেট সব মিশিয়া এক হইয়া যায়, যেন ইহার মধ্যে কোন গুটা গুটা দ্রব্য না থাকে। তাহার পর ইহাতে এক কি দুই চামচ আন্দাজ বাদামী রংয়ের চিনি অতি সামান্য গন্ধক (Subli-

mate) এবং ছয় ফোঁটা ল্যাভেণ্ডার (oil of lavender) মিশাইবে। এই ভাবে যে আঠা প্রস্তুত হইবে তাহা অতি উৎকৃষ্ট আঠাই হইবে।

উজ্জল চট্‌চটে আঠা।

মনোহারী দ্রব্য লাগাইবার জন্য উজ্জল চট্‌চটে আঠা ব্যবহার করিতে হইবে এই আঠা নিম্ন লিখিত উপায়েও প্রস্তুত করিবে। দুই একটি এসিক্ এসিড (acetic acid) দিয়া যে ছানা পাইবে তাহা জলে ঘন করিয়া গুলিবে, এবং তাহা নির্মল জল দিয়া ধুইয়া সোহাগা ঘন করিয়া গুলিয়া তাহাতে মিশাইবে। এই ভাবে যে আঠা প্রস্তুত হইবে তাহা বেশ উজ্জল চট্‌চটে হইবে এবং মনোহারী কোন দ্রব্য লাগাইলে সে আঠা আর শীঘ্র উঠিতে চাহিবে না।

চিনি দ্বারা আঠা প্রস্তুত (Sugar paste)

অনেক সময় দেখা যায় যে কাগজে বা কোন দ্রব্যে আঠা দু' একদিনের মধ্যেই উঠিয়া উঠিয়া যায়। স্তব্ধতা আঠা বাহাতে চটিয়া উঠিয়া না যায় সে রূপ সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইলে নিম্ন-লিখিত উপায় অবলম্বন করিবে যথা:—

দশভাগ গঁদে তিনভাগ আন্দাজ চিনি মিশাইবে। তাহার পর যে পরিমাণ আঠা তৈয়ারী করা উচিত সেই পরিমাণ তাহাতে জল মিশাইবে।

যদি আঠাকে খুব জোড়ালো ধরণের করিতে হয় তাহা হইলে যে পরিমাণ গঁদ মিশাইবে ঠিক সেই পরিমাণ ময়দা দিবে কিন্তু তখন আর উহা আগুনে ফুটাইবে না। আঠা হইতে যখন গঁদ বা ফোঁপারা বাহির হইতে থাকিবে তখন বুঝিবে যে আঠাটা খুব জোড়ালো হইতেছে।

এসিড প্রুফ পেটে (Acid proof paste)

অনেক সময় দেখা যায় আঠায় এসিড বা সেই

জাতীয় কোন ঔষধ পড়িলে আঠা নষ্ট হইয়া যায়। সুতরাং আঠাকে এসিডের হাত হইতে রক্ষা করিতে হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়ামত পেট তৈয়ারী করিবে।

কাঁচ চূর্ণের সহিত সিলিকেট অব সোডা (silicate of sodas) মিশাইয়া আঠা তৈয়ারী করিবে। এই ভাবে যে আঠা হইবে তাহাতে এসিডে কিছু করিতে পারিবে না।

কাগজ ও চামড়ায় লাগান আঠা।

চারিভাগ শিরিষ পনের ভাগ ঠাণ্ডা জল দিয়া জলটিকে আর কয়েক ঘণ্টা নাড়িবে না, জলে শিরিষ দিয়া জলটিকে রাখিয়া দিবে এবং কয়েক ঘণ্টা পরে ঐ জলকে আশ্বে আশ্বে গরম করিতে থাকিবে এবং বতকণ পর্য্যন্ত না ঐ শিরিষ মিশ্রিত জল নির্মল কাঁচ বর্ণ ধারণ করে ততক্ষণ ফুটাইবে। ইহার পর ত্রিণ ভাগ স্বেতসারের (starch) সহিত দু'শত ভাগ ঠাণ্ডা জল মিশাইয়া একরূপ সলিউশন (solution) প্রস্তুত করিবে যাহাতে উহা সম্পূর্ণ মিশাইয়া এক হইয়া একটা তরল পদার্থে পরিণত হয়; তাহার পর ইহাতে পূর্বের যে শিরিষের সলিউশন প্রস্তুত আছে তাহা গরম গরম ইহাতে ঢালিয়া দিবে; কিন্তু যখন এইভাবে ঢালিয়া দিবে তখন অনবরত জলটিকে নাড়িতে থাকিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে উহা ফুটাইতে থাকিবে। এই ভাবে যে আঠা তৈয়ার হইল তাহাতে কাগজ ও চামড়া জোড়া দেওয়া চলিবে।

কাগজের বাক্স তৈয়ারীর আঠা।

জল গরম করিয়া তাহাতে গমের ময়দা ফেলিয়া দিবে এবং খুব ঘাটিতে থাকিবে। এক মিনিটের বেশী ফুটাইবে না। তাহার পর ঐ ময়দা মিশ্রিত জল ছেকুনী দিয়া ছাকিয়া ফেলিবে এবং ফুটিতে ফুটিতে সামান্য পরিমাণে শিরিষ বা ফটকিরি চূর্ণ

উহাতে ফেলিয়া দিবে এবং বতকণ পর্য্যন্ত না সমস্ত জমাগুলি মিশিয়া এক হইয়া যায় ততক্ষণ পর্য্যন্ত ফুটিতে থাকিবে। এইরূপ ভাবে যে আঠা তৈয়ার হইবে তাহার দ্বারা কাগজের বাক্স ইত্যাদি সুন্দর ভাবে তৈয়ারী হইবে।

কাষ্ঠে কাপড় লাগাইবার আঠা প্রস্তুত।

আধ পের আন্ডাজ গমের ময়দা; এক চামচ ধূনার গুঁড়া ও এক চামচ ফটকিরি চূর্ণ লইয়া একত্রে মিশাইয়া একটা পাত্রে উপর রাখিয়া বেশ করিয়া মস্টাইবে এবং তাহার পর জল দিয়া একরূপ ভাবে গুলিবে, যেন তাহাতে একটাও গোটা গোটা কোন দ্রব্য না থাকে। তাহার পর উহা একটা বেটলী বা পাত্রে পুড়িয়া অগ্নিতে চাপাইবে এবং একরূপ ভাবে জাল দিয়া ফুটাইবে যেন সমস্ত দ্রব্য গলিয়া এক তরল পদার্থে পরিণত হয় এবং উহাতে বোন গোটা না থাকে। তারপর যখন দেখিবে যে তরল পদার্থ ক্রমান্বয়ে গাঢ় হইয়া আসিতেছে এবং নাড়িতে হাতে শক্ত ঠেকিতেছে তখন ইহা অল্প পাত্রে স্থাপন করিবে এবং পাত্রটির মুখ এমন করিয়া ঢাকিয়া দিবে যেন আঠার উপর কোন সর পড়িতে না পারে। টেবিলের উপর খুব পাতলা করিয়া এক পোচ লাগাইয়া তাহার উপর কাপড় অথবা চামড়া পাতিয়া রোলার দিয়া চাপিয়া দিবে। তারপর আঠা শুকাইয়া গেলে ধারগুলি কাটিয়া দিবে। চামড়া জোড়া দিবার সময় চামড়ায় আঠা লাগাইবার আগে চামড়াকে জলে ভিজাইয়া লইবে, এবং আঠা লাগাইয়া কাপড় দিয়া গদিয়া মসৃণ করিয়া দিবে।

তিনে লাগাইবার আঠা।

তিনের উপর কোন কাগজ বা লেবেল লাগাইতে হইলে সাধারণ ময়দায় আঠাই যথেষ্ট;

তবে এই ময়দার আঠায় সামান্য পরিমাণে মধু দিয়া দিবে।

ছাপাখানার জন্য আঠা।

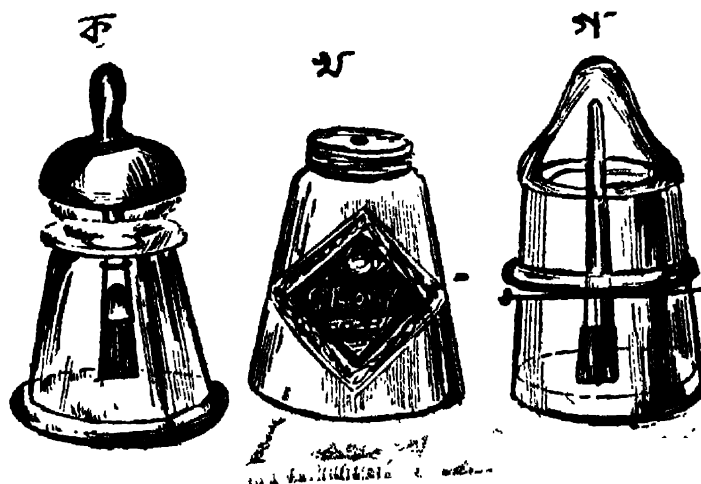
ছ' গ্যালন ঠাণ্ডা জল ও এক কোয়াটার গমের ময়দা লইয়া এমন করিয়া মাড়িবে যেন কোন গুঁটলে না থাকে। তাহার এক পোয়া আন্দাজ ফটকিরি গুঁড়া উহার সহিত মিশাইয়া দশমিনিট আন্দাজ ফুটাইবে এবং ঘন না হওয়া পর্য্যন্ত জাল দিবে। তারপর উহাতে এক কোয়াটার গরম জল দিয়া পুনরায় ফুটাইবে এবং যতক্ষণ না পেট্টী বাদামী রং ধারণ করে এবং ঘন হয় ততক্ষণ জাল দিবে। কিন্তু ফুটাইবার সময় অনবরত কাটি দিবে নাড়িতে থাকিবে। এই আঠা দুই সপ্তাহ কাল বেশ স্থল্লরই থাকিবে এবং উত্তম কার্য্য চলিবে।

আমরা পূর্বে দেখাইয়াছি যে বিদেশ হইতে প্রতি বৎসর যে সকল “তৈরী আঠার” শিল্প আমাদের দেশে আমদানী হয় তাহার মূল্য আড়াই লক্ষ টাকারও উপর। এই সকল আঠা আমাদের দেশে বর্ণিত উপায়েই প্রস্তুত হয়; এবং সুদৃষ্ট কাঁচের শিল্পিতে সুদৃষ্ট সেবেলে সুশোভিত থাকে বলিয়া সমস্ত আফিস আদালতে এই সকল আঠার শিল্প

এত সমাদর দেখা যায়। আঠা লাগাইবার দ্রুত আবার ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়ী ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের হাতলের মাধ্যমে একটা ত্রাস লাগাইয়া দিয়া থাকেন।

এই সকল ত্রাসের সাহায্যে আঠা লাগানো যায় এবং তাহাতে হাত নোংরা হয় না। শুধু যে কেবল সুদৃষ্ট বোতল ও লেবেলের মধ্যে আঠা থাকে বলিয়া লোকে আগ্রহের সহিত এই সকল আঠা ব্যবহার করে তাহা নহে; পরন্তু প্রত্যেক শিল্পির সহিত একটা করিয়া ত্রাস থাকে বলিয়া আঠা লাগাইবার পক্ষেও খুব সুবিধা আছে; আর সর্বোপরি এই সকল আঠা খুব শক্ত হইয়া যায় কখনও পচিয়া যায় না কিম্বা ইহাতে “থো” ধবে না।

সাধারণতঃ “Goly” “Octopus” “stick fast” ইত্যাদি নামীয় আঠার শিল্প এ দেশে বহুল চলন হইয়া গিয়াছে; অথচ এইরূপ শিল্পিতে আঠা ভরিয়া বিক্রয় করিতে পারিলে বিদেশী শোষণ কতক পরিমাণে বন্ধ করা যায়। আমরা এইখানে তিনটি বিভিন্ন আকারের শিল্প ছবি দিলাম।



বলা বাহুল্য নমুনা দেখাইবার জন্তই আমরা এখানে এই তিন রকম শিশির ছবি দিলাম। ইহা চাড়া আরও নানা প্রকারের ফ্যান্সি (fancy) শিশিতে আঠা ভরিয়া এ দেশে আমদানী হইতেছে এবং সকল বড় বড় আফিসে আদালতে, রাজা, মহা-রাজা ও জমিদারদের ষ্টেটে বিক্রয় হইতেছে। কয়েকটা বড় বড় ষ্টেশনারী দোকানের ক্যাটালগ্ দেখিলেও নানা রকম আঠার শিশির নমুনা দেখিতে পাইবেন। এই সকল নমুনা হইতে কোনও এক রকম শিশি পছন্দ করিয়া লইলে হয় অথবা এই সকল শিশি দেখিয়া নিজের মন হইতে একটা ডিজাইন কল্পনা করিয়া আঁকিয়া সেইরূপ শিশি কোনও কাঁচের কারখানা হইতে তৈরী করিয়া নিলেও চলিতে পারে। অর্থাৎ ইচ্ছা ও উদ্ভঙ্গ

ধাবিলে সবই হইতে পারে, কিন্তু আসল কথা হই-তেছে এই যে সে ইচ্ছা ও উদ্ভঙ্গ আমাদের যুৎকেরা হাবাইয়া ফেলিয়াছে। বর্তমান শিক্ষা প্রণালীই ইহার জন্ত কিয়ৎ পরিমাণে দায়ী। কিন্তু বাচিতে হইলে আব শুধু শুইয়া স্বপ্ন দেখিলে চলিবে না করি গাইয়াছেন —

“আজকে যে তোরা কাজ করা চাই

স্বপ্ন দেখার সময় যে নাই”।

স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে আঙ্গ বাঙ্গালী তাহার নিজের দেশে ভিখারী হইয়া ভিখ মাগিয়া বেড়াইতেছে। আজ স্বপ্ন ছাড়িয়া একবার বাস্তবের রাজ্যে হাজির চেষ্টা করুন ইহাই আমাদের অনুরোধ।

সেয়ার ।

সেয়ার ॥

সেয়ার !!!

বহুবিধ কোম্পানীর নানা প্রকার সেয়ার আমার নিকট কেনা বেচা হয়। জুটমিল, চা-বাগিচা, কোল কোম্পানী, রেলওয়ে সেয়ার, কোম্পানীর কাগজ, ওয়ার বগু, পোর্ট-ট্রাষ্ট এবং অন্যান্য নানা বিধ কোম্পানীর সেয়ার কেনা বেচার দালালী করিয়া থাকি। কোনও সেয়ার কেনা অথবা বেচার দরকার থাকিলে এই পত্রিকার ম্যানেজারের কেয়ারে আমাকে পত্র লিখিলেই সবিশেষ জানিতে পারিবেন।

SUNWAL DAS TANDON

Retired Chief Accountant of the Allahabad Bank Ltd.

C/o Manager, BYABOSHA-O-BANIJYA,

9-3 Romanath Majumdar Street,

CALCUTTA.

বোম্বাই প্রদেশে শিল্পের প্রসার

বোম্বাই প্রদেশের ইণ্ডাস্ট্রী ডিপার্টমেন্ট ১৯২৫-২৬ সালে বাৎসরিক বিবরণী প্রকাশ করিয়াছেন। তাহাতে দেখা যায় কয়েকটা তৈলের কল ও তুলা কাটার কারখানা বাতীত কোন নূতন বৃহৎ শিল্প প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। আলোচ্য বর্ষে কিছু কল কলার দাম খুমই কম ছিল।

যাহা হউক কয়েকজন বিশিষ্ট ধনী ভদ্রলোক করাচীতে একটি তুলা হইতে সূতা তৈরী ও কাপড়ের কল স্থাপন করিবার জন্য বিশেষ আগ্রহান্বিত ও চিন্তিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহাদের সাহস, উৎসাহ ও যথাযথ প্রয়োজনীয় সঠিক সংবাদ দেওয়ার জন্য ডিরেক্টর (অব ইণ্ডাস্ট্রী) গত ডিসেম্বর মাসে করাচীতে তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন। কি প্রণালীতে কার্য চলিতে পারে, কোন্ স্থানে মিল স্থাপন করা উচিত এবং কি ভাবে কার্যে অগ্রসর হইতে হইবে তাহা ডিরেক্টর মহোদয় অতি সুন্দর ভাবে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন। তিনি পরিশেষে ইহাও নির্দেশ করিয়া দিয়াছিলেন যে এটা একা এ কার্যে হাত না দিয়া লিমিটেড কোম্পানী ভাবেই কার্য চালান সুযুক্তি। সুতরাং সম্মত হইয়া ঐ মিল চালাইতে উপদেশ দিয়াছিলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই সিদ্ধান্ত কার্যে পরিণত হয় নাই। মহাজন দিগের মধ্যে কয়েকজন ধনী এমন ভীকৃৎসব ছিলেন যে তাঁহারা কোন ক্রমেই এই কার্যে টাকা ব্যয় করিতে সাহসী হইয়েন নাই; সুতরাং মিলটো

আর গড়িয়া উঠা সম্ভব হয় নাই। করাচীতে অনেক বড় বড় ধনী মহাজন আছেন এবং ইচ্ছা করিলে লক্ষ লক্ষ টাকা মূলধন ফেলিয়া তাঁহারা অনেক বৃহৎ বৃহৎ ফ্যাক্টরী ও মিল স্থাপন করিতে পারেন; কিন্তু ভীকৃতা ও পরাম্পরের প্রতি অবিবাস থাকার দরুন কোন মহৎ ইচ্ছাও কার্যে পরিণত হইতেছে না।

দে যাহা হউক অদূর ভবিষ্যতে করাচীতে তুলার কারবার খুবই জমুকাইয়া উঠিবে, সেজন্য স্থচনা এখন হইতেই দেখা যাইতেছে। সিদ্ধ ও পাঞ্জাবে ইহার মধ্যেই তুলার প্রেসিং ফ্যাক্টরী (pressing factory) বাড়িয়া যাইতেছে। এখান হইতে করাচীতে মাল চালান হইবে। ইত্যাদি কারণে করাচীতে লোক সংখ্যাও দিন দিন বাড়িয়া যাইতেছে। বর্তমানে করাচীতে ২০০০০০ লক্ষের উপরও লোক বাস করিতেছে, এবং সঙ্গে সঙ্গে করাচীতে ব্যবসার প্রসার বাড়িয়া যাইতেছে।

ইহা ব্যতীত করাচীতে আরও একটি ব্যবসার দিক দেখিবার আছে; সেটা হইতেছে মৎস্তের ব্যবসা। সিদ্ধিতে মাকরান উপকূলে ষ খট মছ পাওয়া যায়; সুতরাং এখান হইতে বর্তমান কালোণযোগী উপায়ে মৎস্ত চালান দিলে বেশ মোটা লাভ পাওয়া যায়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এ দিকে কাহারও তেমন লক্ষ্য নাই। এখান হইতে মৎস্তের ব্যবসা চালাইয়া বিপুল অর্থোপার্জন

করা যায়, কিন্তু ইহার সকল এখনও কেহ পায় নাই। এখান হইতে অতি সামান্য মন্তাই দেশ বিদেশে রপ্তানী করা হয়। অনেকের বিশ্বাস যে বোম্বাই উপকূলে যে পরিমাণ মন্তাই পাওয়া যায় তাহা অপেক্ষা করাচী ও মাকুরান্ উপকূলের চারিদিকে খুব বেশী পরিমাণে মাছ পাওয়া যায়; এবং বর্তমান বৈজ্ঞানিক উপায়ে মন্তাই ধরিতে, রক্ষা করিতে ও চালান দিতে পারিলে যে প্রচুর অর্থাগম হইতে পারে সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই। এখন যদি কোন ধনী মহাজন এই দিকে টাকা কেলিতে পারেন, এবং সাহস করিয়া কাজে নামিতে পারেন তাহা হইলে যে বিপুল অর্থ পাওয়া যাইবে, ইহা সূচিচিত। আশাকরি বাঙ্গালীরও এই দিকে দৃষ্টি পড়িবে।

বঙ্গে প্রেসিডেন্সীতে গ্লাস ফ্যাক্টরী

মহাযুদ্ধের সময় সকল জিনিসেরই দাম বাড়িয়া গিয়াছিল; কারণ বিদেশ হইতে খুব কম পরিমাণেই মাল ভারতে আমদানী হইয়াছিল। সুতরাং এই মহাযুদ্ধের সময় বোম্বাই প্রদেশে অনেক গ্লাস ফ্যাক্টরী স্থাপিত হইয়াছিল। তখন এই সকল ফ্যাক্টরী স্থাপিত হওয়ায় দেশের অনেক উপকার হইয়াছে; কারণ যুদ্ধের জন্ত বিদেশ হইতে গ্লাস দ্রব্যের অল্পযায়ী আমদানী না হওয়ায় ভারতে গ্লাসের দর উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইয়াছিল; সুতরাং এই সময় দেশী গ্লাস ফ্যাক্টরী স্থাপিত হওয়ায় সাধারণের অভাব অনেক পরিমাণে দূর হইয়াছিল। কিন্তু যুদ্ধের বিষয় মহাযুদ্ধের অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই বিদেশ হইতে প্রচুর পরিমাণে মাল এদেশে আমদানী হইতে লাগিল এবং খুব সস্তাদরে বিক্রয়

হইল। দেশী ফ্যাক্টরীগুলি কোনক্রমেই এত সস্তাদরে মাল ছাড়িতে পারিল না; সুতরাং এই সকল বিদেশী ফ্যাক্টরীর সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় হারিয়া অনেক দেশী ফ্যাক্টরীই কার্য বন্ধ করিতে বাধ্য হইল।

যাহাহউক বর্তমানে বোম্বাই প্রদেশে মাত্র তিনটি গ্লাস ফ্যাক্টরী এখনও টিকিয়া আছে। এই তিনটি গ্লাস ফ্যাক্টরীর নাম নিম্নে দেওয়া গেল।

1. The Ogalewadi Glass Works,
ogalewadi (Satara district)
2. The Paia Fund Glass Works,
Talegaum (Poona District)
3. The National Glass Works,
Mazagaum, Bombay.

এই তিনটি গ্লাস ফ্যাক্টরীর মধ্যে প্রথমটাই সর্বাধিক বৃহৎ এবং ইহার কাজও খুব ভাল চলিতেছে। এই ফ্যাক্টরীতে আলোর যাবতীয় কাঁচ ও কাঁচের বোতল ইত্যাদি প্রস্তুত হইতেছে। এই সকল দ্রব্যাদির কাটতিও খুব বেশী হইতেছে। এই ফ্যাক্টরীর যে সকল ম্যানেজিং ডিরেক্টর আছেন, তাঁহারা সকলেই শ্রীক্ষিত এবং কার্যক্ষম। ইহাদের মধ্যে মিঃ জি, পি, ওগেল, ১৯২২ খৃঃ অব্দে ভারত গভর্ণমেণ্টের বৃত্তি লইয়া এই বিষয়টা শিখিবার জন্য ইংলণ্ডে গিয়াছিলেন। তারপর এই বিষয় পারদর্শী হইয়া তিনি বোম্বাই প্রদেশে প্রত্যাগমন করেন এবং ওগালেওয়াদী গ্লাস ফ্যাক্টরীর অনেক উন্নতি সাধন করেন। ইহার পর পুনরায় তিনি নিজের খরচে ১৯২৪ সনে ইউরোপ গমন করেন। গত বৎসর তিনি ইউরোপ ভ্রমণ করিয়া দেশে আসিয়াছেন। তিনি ফ্রিয়া আসিয়াই প্রস্তাব করিয়াছেন যে এমন লর্ডন তৈয়ারী করিতে

হইবে যাহা ঝড়ে নিভিয়া না যায়। ইহা ব্যতীত তিনি আরও কয়েক প্রকার উন্নত প্রণালীর কার্যের কথা বলিয়াছেন।

এই ফ্যাক্টরীর সাহিত একটা এনামেলের ডিপার্টমেন্টও খোলা হইয়াছে। বর্তমানে ইহাতে কাজ বেশ ভালই হইতেছে।

পইসা ফাণ্ড গ্রাস ওয়ার্কস্—

এই ওয়ার্কসের কার্যও মন্দ চলিতেছে না; সম্প্রতি ইহাতে যুং শিল্পের একটা সেক্সন যোগ করা হইয়াছে। এই ফ্যাক্টরী হইতে, যথেষ্ট পরিমাণে লঠন ও চিমনির কাঁচ প্রস্তুত হইতেছে; কিন্তু ইহাতেও বিদেশ হইতে আমদানী কাঁচের সাহিত পারিয়া উঠিতেছে না। উদাহরণ স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে বিদেশ হইতে যে হারিকেন লঠনের কাঁচ আসিতেছে তাহা বোম্বাইতেই বিক্রয় হইতেছে; দেড় টাকা করিয়া ডজন। কিন্তু দেশী ফ্যাক্টরী কোনক্রমেই ঐ দেড়টাকায় একডজন হারিকেন লঠনের কাঁচ বিক্রয় করিতে পারিতেছে না। যাহা হউক এই ফ্যাক্টরীতে একটা বেশ ভাল কাজ হইতেছে, কতকগুলি যুবক এখানে গ্রাস যন্ত্রে বিবিধ প্রকার কার্য শিখিতেছে।

প্রভাকর ল্যান্টার্ন ফ্যাক্টরী

বর্তমান বৎসরে উক্ত ফ্যাক্টরী স্থাপিত হইয়াছে। ইহার বার্ষ্য বেশ সুন্দরভাবে চলিতেছে। ইহার সমস্ত মেশিন, কল কজা বর্তমান কালোপযোগী সুনিয়ন্ত্রিত। আমেরিকা ও জার্মানী হইতে বর্তমানে যেরূপ হারিকেনের কাঁচ আমদানী হইতেছে, ঠিক সেই ধরণের কাঁচ প্রস্তুত করিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা চলিতেছে।

কিন্তু এই ফ্যাক্টরীতে যে লঠন তৈয়ারী হইতেছে তাহা বেশ মজবুত। ইহাতে আশা করা যায় যে বিদেশ হইতে যে লঠন আমদানী হয় এবং তাহা যে দবে বিক্রয় করা হয়, এই ফ্যাক্টরীর লঠনও দেখিতে ঠিক সেইরূপ হইয়াছে এবং দরও উহার সাহিত সমান আছে। এখন সম্ভাব্য কি করিয়া টিনের লঠন, বিদেশ হইতে আমদানী লঠনের জায় তৈয়ারী ও বিক্রয় করা যাইতে পারে সে বিষয় এই ফ্যাক্টরীতে পরীক্ষা চলিতেছে। এই রকম লঠনের চাহিদা সহর ও পল্লীগ্রামে খুবই আছে। সুতরাং যাহাতে নিরাপদে এই সকল লঠন কাঁচ সমেত সর্বত্র দূরদেশে প্রেরিত হইতে পারে সে জন্ত প্যাকেট প্রস্তুত করিবার ভার লইয়াছেন ওয়েল গ্রাস ওয়ার্কস্ লিঃ।

এই লঠন, ইণ্ডিয়ান টোয়র্স ডিপার্টমেন্ট, পাবলিক ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্ট এবং বম্বে মিউনিসিপালিটি বর্তুক অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে এবং ইহার অনেক এই লঠন ব্যবহৃত করিতেছেন।

বোম্বাই-প্রদেশে পেণ্ট ও বাণিশের কারখানা।

বর্তমানে বোম্বাই প্রদেশে চারিটা পেণ্টের কারখানা আছে। মহাযুদ্ধের সময় যখন বিদেশ হইতে পেণ্ট ও বাণিশের আমদানী একরূপ বন্ধ হইয়া গিয়াছিল এবং তৎকাল ইহার দান অভ্যস্ত বাড়িয়া গিয়াছিল তখন বোম্বাই প্রদেশে অনেকগুলি পেণ্ট বাণিশের কারখানা স্থাপিত হইয়াছিল এবং অনেক পরিমাণে এই অভাব দূর হইয়াছিল। কিন্তু যুদ্ধের পর অস্থায়ী দেশীয় শিল্পের যেরূপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে, পেণ্ট ও বাণিশের অবস্থাও সেইরূপ হইয়াছে। যুদ্ধ অবসানের পর হইতেই বিদেশ হইতে প্রচুর পরিমাণে পেণ্ট ও বাণিশ আমদানী

হইতেছে এবং বিদেশীয়দিগের সহিত এইরূপ ভীষণ প্রতিযোগিতায় দাঁড়ানই এই সকল দেশীয় কারখানার মালিকদের পক্ষে অতীব তটিন হইয়া উঠিয়াছে। প্যারেল (বম্বে) যে গাহাগান পেণ্ট এণ্ড ভারনিস্ ফ্যাক্টরী আছে তাহাতে ষপ্তে পরিমাণে বিবিধ প্রকার পেণ্ট ও বার্নিশ উৎপন্ন হয়; এবং ঐস্থানে যে পরিমাণে পেণ্ট ও বার্নিশ ব্যবহৃত হয় তাহা এই একটি কারখানা হইতেই সুললান হয়।

বোম্বের নিকট থার রোডে কে. ডি. রেন্ পেণ্ট ওয়ার্কস্ আছে তাহাতেও বিবিধ প্রকার পেণ্ট ও বার্নিশ তৈয়ার হয়।

বিস্বাপুর মহালক্ষ্মী কোম্পানীর বোম্বাই প্রদেশে যে বৃহৎ তেলের কল আছে তাহার সহিত একটি পেণ্ট ফ্যাক্টরী যোগ করা হইয়াছে। ইহা হইতেও সুন্দর পেণ্ট তৈয়ার হয়। কিন্তু এই ফ্যাক্টরী হইতে খুব কমই মাল উৎপন্ন হয়।

ধানার নিকটে মূল্যাণ্ডে যে পাণনিধার পেণ্ট নামক পেণ্ট ও বার্নিশের কারখানা ছিল তাহাতে অত্যন্ত লোকসান হওয়ায় উহা বন্ধ হইয়া গিয়াছে অত্যন্ত আরও কয়েকটি ফ্যাক্টরীর অবস্থা অতীব শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছে। যদি সত্তর এই সকল ফ্যাক্টরীকে সাহায্য দানের কোনও বন্দোবস্ত করা না হয় তাহা হইলে বাকি ফ্যাক্টরীগুলিও শীঘ্র উঠিয়া যাইবে তাহাতে আর কোনই সন্দেহ নাই।

গভর্নমেন্ট, পাবলিক ওয়ার্কস্ ও রেলওয়ের

বম্বে।

বৎসর	কত লক্ষ গ্রোস বাক্স	মূল্য লক্ষ টাকা হিঃ
১৯২১—২২	৬৬	৯৩
১৯২২—২৩	৪৯	৭০
১৯২৩—২৪	৪৮	৫৩
১৯২৪—২৫	২৫	২৪
১৯২৫—২৬	২৫	২৪

ভুট্টই বেশী পেণ্ট ও বার্নিশ দরকার হয়। সত্তরায় এই সকল কারখানা যাহাতে বিদেশীয়দের সহিত প্রতিযোগিতায় ধ্বংস না হইয়া তিষ্ঠিয়া থাকিতে পারে সে দিকে গভর্নমেন্টের দৃষ্টি দেওয়া উচিত।

বোম্বাই প্রদেশে ম্যাচ ফ্যাক্টরী

১৯২৫—২৬

বোম্বাই প্রদেশে বর্তমানে পনেরটি দিয়াশলাই এর ফ্যাক্টরী আছে। সম্প্রতি আর দুইটি ম্যাচ ফ্যাক্টরী এই প্রদেশে স্থাপিত হইয়াছে। কুন্ডলায় অশদা ম্যাচ ফ্যাক্টরী এবং বরভলিতে, বরভলি ম্যাচ ফ্যাক্টরী। এই দুইটি ফ্যাক্টরীর মালিক জাপানী। যাহা হউক এ প্রদেশে যে সকল ম্যাচ ফ্যাক্টরী আছে তাহাতে দৈনিক ৫০০০ লোক কার্য্য করিতেছে। এই সকল ফ্যাক্টরী হইতে বৎসরে আনুমানিক ৪০ লক্ষ গ্রোস বাক্স প্রস্তুত হইবে। দুই তিনটি ফ্যাক্টরী কেবলমাত্র এই প্রদেশের বন হইতে কাঠ ব্যবহার করে। কিন্তু তা ছাড়া বাদ বাকী ফ্যাক্টরীগুলি সুইডেন, জাপান ও রুশিয়া হইতে কাঠ পরিদ করে।

যাহা হউক বোম্বাই প্রদেশে এতগুলি ম্যাচ ফ্যাক্টরী থাকিলেও বিদেশ হইতে কিন্তু ম্যাচ আমদানীর পরিমাণ কিছু মাত্র কমে নাই। প্রতি বৎসর কি পরিমাণ ম্যাচ বাক্স বিদেশ হইতে বোম্বাই ও করাচী বন্দর দিয়া এই প্রদেশে আমদানী হইয়াছে তাহার পাঁচ বৎসরের হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

করাচী।

কত লক্ষ গ্রোস বাক্স	মূল্য লক্ষ টাকা হিঃ
০.৮৬	১
৬	৯
১৩	১৭
৯	১১
১৩	১৪

আলোচ্য বর্ষে বিদেশ হইতে ১০০০০ টন কাঠ (ম্যাচের জন্ত) এই প্রদেশে আমদানী হইয়াছিল। ইহার মূল্য ৮১৬১৩৮ টাকা। কিন্তু সরকারী বন বিভাগ হইতে যে রিপোর্ট পাওয়া গিয়াছে তাহাতে দেখা যায় যে দেশীয় বন হইতেও প্রচুর পরিমাণে কাঠ সরবরাহ করা হইয়াছে। কোন কোন ম্যাচ ফ্যাক্টরীতে দেশীয় বন বিভাগ হইতে কি পরিমাণে কাঠ সরবরাহ করা হইয়াছে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া গেল।

টন হিঃ

ওয়ার্টার্ন ইণ্ডিয়া ম্যাচ কোং	১৩২১
গুজরাট ইসলাম ম্যাচ কোং	৫২০
করম ম্যাচ কোং	৪২০
সাত্তা ক্রাজ ম্যাচ কোং	২০০
বেলগাঁও ম্যাচ কোং	১৪

মোট—২৫৪৫ টন

উপরে যে হিসাব দেওয়া গেল তাহাতে দেখা যাইতেছে যে বন বিভাগ কর্তৃক ২৫৪৫ টন কাঠ সরবরাহ করা হইয়াছে; কিন্তু এ দিকে হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে সমস্ত ফ্যাক্টরীতে সমান কাজ চলিলে বৎসরে আনুমানিক ২০০০০ টন কাঠের প্রয়োজন হয়। সুতরাং এই বাদ্বাড়ী আঠার হাজার আনুমানিক টন কাঠ বাহাতে সরবরাহ করা যাইতে পারে তাহার জন্ত সরকারী বন বিভাগ যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছেন। বর্তমানে কাঠের চাহিদা ক্রমশঃ বাড়িয়া যাইতেছে এবং মনে হয় যে অদূর ভবিষ্যতে এই প্রদেশে ফ্যাক্টরীর সংখ্যা বাড়িয়া চলিলে কাঠের চাহিদাও অত্যন্ত গতিতে বাড়িয়া যাইবে। আর একটা দিক

দেখিবার আছে। বিদেশ হইতে যে কাঠ আমদানী হয় তাহার তুলনায় দেশীয় কাঠ নিকট। সুতরাং বাহাতে বিদেশীর জায় উৎকৃষ্ট কাঠ সংবরাহ করিতে পারা যায় তাহার জন্ত পরীক্ষা চলিতেছে।

এই প্রদেশে ম্যাচ ফ্যাক্টরীতে যেরূপ কার্য চলিতেছে এবং চিরস্থায়ীরূপে কার্য্য করিবার সুচনা হইয়াছে তাহাতে দেশীয় বনে, বাহাতে ম্যাচের জন্ত ব্যবহৃত কাঠগুলি রক্ষা পায় এবং তাহা কেহ পুড়াইয়া বা অন্য কোন বৃথা কাজে নষ্ট করিতে না পারে তাহার জন্ত চেষ্টা করা বন বিভাগের বিশেষ দরকার। এক্ষণ উপায় অবলম্বন করিলে আর কাঠের জন্ত বিদেশীদের দিকে তাকাইয়া থাকিতে হইবে না।

যাহা হউক এই সকল ফ্যাক্টরী স্থাপিত হওয়ায় ঐ প্রদেশের অনেক বেকার লোকের বিশেষ উপকার হইয়াছে। খালি ম্যাচ বক্স ও লেবেল ইত্যাদি তৈয়ার করিবার জন্ত ফ্যাক্টরী হইতে নিয়মিত মাল মশলা বেকার লোক বা বিধবা স্ত্রী লোকদের দেওয়া হয়। তাহার অবসর সময়ে এই সকল কার্য্য করিয়া বেশ ছুপয়সা উপার্জন করে। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে একজন যুবক দৈনিক ৭০০ শত হইতে ৮০০ শত বাস্ক তৈয়ার করিতে পারে; এবং গৃহের অন্যান্য পরিবার বর্গের সাহায্য লইয়া সে প্রায় হাজারের উপরও দিয়াশ-লাই বাস্ক তৈয়ার করিতে পারে। হাজার বাস্ক তৈয়ার করিলে ১২ টাকা পারিশ্রমিক দেওয়া হয়; সুতরাং ইহাতেও লাভ মন্দ নয়। দিনে সংসারের নানাবিধ আবশ্যকীয় কাজ কর্ম করিয়া মাসে অন্ততঃ ৩০০ টী টাকা উপার্জন করা যায়; এবং এই প্রদেশে অনেকে এই কার্য্যটিকে কুটীর শিল্পরূপে গ্রহণ করিয়া বেশ উপার্জন করিতেছে

জাপান বা অন্যান্য দেশ হইতে যে দিয়াশলাই আমদানী হয় তাহা এরূপ সম্ভাবনায় বিক্রয় হইতে ছিল যে দেশীয় ফ্যাক্টরীগুলি সেসকল দ্বারা কোন ক্ষতি হইত না; কিন্তু আলোচ্যবর্ষে এই প্রদেশের ফ্যাক্টরীগুলি

প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে সমর্থ হইয়াছে। সম্প্রতি প্রতি গ্রেস দিয়াশলাই ১১/০ আনায় বিক্রয় হইতেছে; কিছুদিন আগে ইহা ১৮০ আনা করিয়া গ্রেস বিক্রয় হইয়াছিল।

বাংলার দিয়াশলাই শিল্প।

গত চারি পাঁচ বৎসরের মধ্যে বঙ্গদেশে অনেকগুলি ছোট বড় দিয়াশলাইয়ের কারখানা গড়িয়া উঠিয়াছে। ছোট কারখানাগুলির মধ্যে কোন কোনটী যন্ত্রপাতি ব্যবহার করিয়া থাকে; আর কতকগুলিতে আদৌ যন্ত্রপাতির ব্যবহার নাই। বড় কারখানাগুলিতে সকল কার্যই বিদ্যুৎ বা বাষ্প চালিত কলে নিষ্পন্ন হয়।

বড় কারখানাগুলির প্রধান বিশেষত্ব এই যে ঐগুলির অধিকাংশই বৈদেশিক মূলধনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বৈদেশিকদিগের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইতেছে। কাজেই ঐ সমস্ত কারখানার দিয়াশলাইগুলি এদেশে প্রস্তুত হইলেও প্রকৃতপক্ষে দেশী দিয়াশলাই নহে। ঐ সমস্ত কারখানা স্থাপিত হওয়ার আমাদের দেশের বিন্দুমাত্র লাভ নাই বরং যথেষ্ট ক্ষতি হইয়াছে, এবং সত্য কথা বলিতে গেলে, বিদেশ হইতে আনীত “বিদেশী”

দিয়াশলাই আমাদের হস্তখানি ক্ষতি করিতেছে এই সমস্ত স্বদেশে প্রস্তুত “বিদেশী” দিয়াশলাই হইতে ক্ষতির পরিমাণ তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক। কেন না—

ভারতবাসীর অর্থে প্রতিষ্ঠিত বড় কারখানার সংখ্যা তিন চারিটির বেশী হইবে না, কিন্তু ছোট কারখানার প্রায় সকলগুলিই বাঙালীর। অথচ এইগুলিকে বড়দের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে যাওয়া নানাবিধ অসুবিধায় পড়িতে হইতেছে। এই অসুবিধাসমূহ দূর করিতে না পারিলে বাংলার দিয়াশলাই শিল্পের উন্নতি হওয়া অসম্ভব।

কেহ কেহ বলেন “ছোটকে বাঁচাইতে গিয়া বড়কে পঙ্কু করিও না। বরং বড়কে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ছোটকে ধ্বংস করিলেও ক্ষতি নাই।” তাঁহাদের মতে বড় বড় কল কারখানা স্থাপিত না হইলে দেশের উন্নতি হওয়া অসম্ভব।

আমাদের মতে দেশের উন্নতি-কল্পে বড় বড় কল কারখানার প্রবর্তন করা বাঞ্ছনীয় বটে কিন্তু ছোটকে ধ্বংস করিয়া বড়র বাঁচিয়া থাকায় লাভ নাই। বিশেষতঃ আমাদের দেশের বর্তমান অবস্থায় গৃহশিল্পকে সজীবিত করিয়া তোলা নিতান্তই আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে। বড় বড় কারখানার বিরুদ্ধে প্রতিযোগিতা করিয়া টিকিয়া থাকিবার জন্য ছোট ছোট দিয়াশলাই কারখানা-গুলিকে সগায়তা করিলেই যথেষ্ট হইবে না, দিয়াশলাই প্রস্তুত করাটা যাহাতে গৃহশিল্প হিসাবে বাংলার লোক গ্রহণ করিতে পারে সে বিষয়ে যথেষ্ট চেষ্টা করিতে হইবে। কারণ—

১। এক গৃহশিল্প হিসাবে দিয়াশলাই প্রস্তুত করিতে পারিলেই দেশবাসী প্রকৃতপক্ষে উপকৃত হইবে। কেন না এই দরিদ্র দেশে বড় বড় কলকারখানা স্থাপন করিবার মত অর্থ কোথায়? আর শুধু কারখানা প্রতিষ্ঠা করিবার মত পুঁজি থাকিলেই যথেষ্ট হইবে না—তাহাদিগকে বৈদেশিক ব্যবসায়ীদের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে হইবে। সে প্রতিযোগিতায় জয় লাভ করা বড় সহজ কথা নহে। বাজেই বড় বড় কলকারখানায় দিকে খোঁক দিলে অল্পাল্প শিল্পের জায় দিয়াশলাই শিল্প ও দেশের লোকের হাতে না আসিয়া বৈদেশিকের করতলগত হইয়া যাইবে।

২। গৃহশিল্প হিসাবে দিয়াশলাই শিল্পের প্রবর্তন করিতে পারিলে বেকার সমস্যার আংশিক সমাধান হইবে। দিয়াশলাই শিল্পটিকে নানা অংশে বিভক্ত করা যায়। কাঠি তৈয়ারি করা, বাস্ক তৈয়ারি করা, কাঠি ও বাস্কের গায় বাস্ক লাগান, লেবেল আঁটা, প্যাক করা প্রভৃতি ইহার ভিন্ন ভিন্ন কার্যের প্রত্যেকটিকে এক একটা স্বতন্ত্র

শিল্প হিসাবে গ্রহণ করা যায়। দিয়াশলাই শিল্পের বিস্তৃতির সঙ্গে অজস্র লোক কাজ পাইবে।

ফ্যাক্টরীতে এক উচ্চ শিক্ষিত ইঞ্জিনীয়ার আর এক অশিক্ষিত কুলী বা দিন মজুরেরাই কাজ করিতে পারে। সাধারণ ভদ্রগৃহস্থের পক্ষে ফ্যাক্টরীর কাজে আত্মনিয়োগ করা একল্প অদম্ভব।

কিন্তু গৃহশিল্প হিসাবে দিয়াশলাই শিল্পের প্রবর্তন করিতে পারিলে ভদ্রগৃহস্থ শ্রেণীই ইহা হইতে সর্বাধিক অধিক লাভবান হইবেন; যে সমস্ত “ভদ্রলোক” সম্মান হানির ভয়ে এবং অসমর্থতা-প্রযুক্ত দৈহিক পরিশ্রম করিতে নারাজ, অথচ চাকুরীর বাণীর মন্দা বলিয়া কেরাণীর কাজ ও মোগাড় করিতে পারে না, তাঁহারা নামমাত্র মূলদন করিয়া দিয়াশলাইয়ের কোন একটা উপাদান (বাস্ক, কাঠি ইত্যাদি) নির্মাণ কার্যে ব্রতী হইতে পারেন। ইহা লাভজনক ব্যবসায়। অথচ গৃহে বসিয়াই এ ব্যবসায় চালান যাইতে পারে।

দিয়াশলাই-শিল্পের আর একটা সুবিধা এই যে ইহার কোন কাজই বিশেষ কঠিন নহে। বর্তমানে অধিকাংশ দিয়াশলাইয়ের কারখানাতেই স্ত্রীলোক ও বালক মজুরের সংখ্যাই বেশী। এমন কি কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ উল্টাডাঙ্গায় অনেক ভদ্র পরিবার অবসর সময়ে গৃহে বলিয়া কারখানা-ওয়ালাদের কাজ করিয়া দিয়া পয়সা রোজগার করিয়া থাকেন। কাজেই বালক ও স্ত্রীলোকেরা যে কাজ করিতে অসুবিধা বোধ করে না, শিক্ষিত উচ্চশ্রেণী যুবকেরা সেই কার্যে আত্মনিয়োগ করিলে যে উন্নতি অবশ্যজ্ঞাবী তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

৩। গৃহশিল্প হিসাবে দিয়াশলাই-শিল্পের

প্রবর্তন হইলে জাতীয় সম্পদ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে। কেননা দেশের মধ্যে এমন অসংখ্য বালক, স্ত্রীলোক বৃদ্ধ ও দুর্বল ব্যক্তি রহিয়াছে যাহারা জাতীয় ধনোৎপাদনে বিন্দুমাত্র সহায়তা করে না। আর্থিক হিসাবে ইহারা মৃত। গৃহশিল্প হিসাবে দিয়াশলাই শিল্পের পুঙ্জন করিতে পারিলে এই সমস্ত অক্ষম ব্যক্তিও গৃহে বা গৃহসন্নিকটস্থ কারখানায় বলিয়া কাজ করিতে পারিবে।

৪। চতুর্থতঃ ভারত বর্ষের শিক্ষা এবং সভ্যতা কারখানা বাদে নিত্য পত্রিপত্রী এবং গৃহশিল্পের একান্ত অঙ্গকূল। কারখানা স্থাপনের ফলে ইহার আত্মবলিক যে পারিপার্শ্বিক অবস্থার সৃষ্টি হয় তাহাতে ভারতবাসী স্বস্থ শরীর ও মনে টিকিয়া থাকিতে পারে না। ভারতবর্ষের লোকের মধ্যে পারিবারিক বন্ধন অত্যন্ত দৃঢ়। তাহারা আত্মীয় স্বজন ছাড়িয়া গৃহ হইতে দূরে ক্যান্ট্রীতে কাজ করিতে কষ্ট বোধ করে। আর বস্তুতঃই গ্রামের উপেক্ষিত বাতাসে থাকিয়া জী পুত্রের মধ্যে শান্তিময় আবহাওয়ায় কাজ করিলে শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য যেরূপ অটুট থাকিবার সম্ভাবনা ক্যান্ট্রীর দূষিত বাতাসে থাকিয়া সেরূপ স্বাস্থ্য লাভ করা অসম্ভব।

যাহা হউক এই সমস্ত কারণে দিয়াশলাই শিল্প বাহাতে কুটীর শিল্প হিসাবে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে সে বিষয়ে সকলেরই যথাসাধ্য চেষ্টা করা প্রয়োজন।

এখন কথা হইতেছে—দিয়াশলাই শিল্পকে কুটীর শিল্প হিসাবে প্রবর্তন করা বাঞ্ছনীয় হইয়া পড়িয়াছে—তাহা যেন সাব্যস্ত হইল, কিন্তু উহার কুটীর শিল্প হিসাবে টিকিয়া থাকা সম্ভব কি?

এইবারে সেই কথাই আলোচনা করিব।

প্রথমই বলিয়া রাখি—গৃহশিল্পের নাম শুনিয়াই কেহ যেন বুঝিয়া না বলেন যে ইহাতে কোন প্রকার যন্ত্রপাতি ব্যবহার করিতে হয় না। বর্তমানে ক্ষুদ্রকায় কারখানাকেই গৃহশিল্পের আদর্শ ধরা উচিত। বিশেষতঃ ঘরে ঘরে চরকা চালাইয়া যেন আবশ্যক মত সূতা তৈয়ারী করা যায়, সেই রূপ ভাবে ঘরে ঘরে প্রয়োজনীয় দিয়াশলাই প্রস্তুত করা অসম্ভব নহে। সূতা কাটাকে কেহ পেশারূপে গ্রহণ করিতে পারে না; কেননা উহাতে পেট ভরিবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু দিয়াশলাই প্রস্তুত করাটাকে পেশারূপে গ্রহণ করা চলে। বিশেষতঃ দিয়াশলাই প্রস্তুত করিতে হইলে কিছু মূলধনের প্রয়োজন। প্রত্যেক গৃহস্থই কিছু আর আবশ্যক মত মূলধন নিয়োগ করিতে পারে না—কেননা তাহাদের সে সামর্থ্য নাই। কাজেই, হয় একজন অপেক্ষাকৃত অবস্থাবান গৃহস্থ ক্ষুদ্র কারখানা স্থাপনা প্রতিবাসী গৃহস্থগণকে তাহার কার্যে নিযুক্ত করিবে, না হয় পাঁচজন গৃহস্থকে মিলিয়া সম্মিলিত মূলধনে এক একটা ছোট খাট কারখানা স্থাপিত হইবে।

গৃহশিল্প বলিয়াই যে সকল প্রকার যন্ত্রপাতি ব্যবহার করা নিষিদ্ধ এমন কোন কথা নাই। যন্ত্র আদৌ যন্ত্রপাতি ব্যবহার না করিলে যুগ্মধর্মকে অস্বীকার করা হইবে। নিজেকে সর্বপ্রকারে বঞ্চিত এবং আত্মরক্ষায় অপটু করিয়া তোলা হইবে। যুগ্ম যুগ্ম তপস্যার ফলে বৈজ্ঞানিক যন্ত্রপাতির সৃষ্টি হইয়াছে এবং সৃষ্টি হইয়াছে মনুষ্যের কাজ সহজে এবং দ্রুত সম্পন্ন করিবার জন্ত। সেই তপস্যার ফল হইতে নিজেকে বঞ্চিত করিব কেন? বলি: যন্ত্রপাতি বর্জন করিতেছি, উহার পুঞ্জিব্যয়ের ধারণ ও বাহক বলিয়া”; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি যন্ত্রপাতি কারখানা বাদে অঙ্গকূল হইলেও, সকল

যন্ত্রই কি গৃহশিল্পের পরিপন্থী ? আর যন্ত্রের সহিত অসহযোগিতা করিলেই কি গৃহশিল্প টিকিতে পারে ? তুমি ঘরে বসিয়া সূতা তৈয়ারি করিতেছ, কাপড় প্রস্তুত করিতেছ—তুমি বলিবে “আমার যন্ত্রপাতির প্রয়োজন কি ?” কিন্তু ঐ ক্ষুদ্র চরকাটা, ঐ টাকু, ঐ মাকু, ঐ তাঁত ঐগুলি কি যন্ত্র নয় ? ঐগুলি ব্যবহার করিতে যখন আপত্তি নাই তখন অপেক্ষাকৃত উন্নত ধরনের যন্ত্রপাতি ব্যবহার করিতে আপত্তি কি ?

তাহা হইলে, দেখা যাইতেছে গৃহশিল্পবাদীদের বিবাদ কলের সহিত নয়—বিবাদ কারখানার সহিত। এক একটা কারখানা খুলিতে বহু অর্থের প্রয়োজন। সে বিপুল অর্থ জন সাধারণের নাই। কয়েকজন পুঁজিপতি আবশ্যিক মত অর্থ যোগাইয়া কারখানার মালিক হইয়া বসে। ফলে সমস্ত শিল্পটি তাহাদের করায়ত্ত হইয়া যায় এবং মজুৎকে বঞ্চিত করিয়া তাহারা সমস্ত মুনাফা ভোগ করিবার সুযোগ লাভ করে। কলকারখানার দূষিত আবহাওয়ায় মজুরদের শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্য ক্ষুণ্ণ হয়। এইরূপে সংষ্টি স্বার্থ পদদলিত করিয়া ব্যষ্টির হিতসাধনে রত হয় বলিয়াই না কারখানার বিরুদ্ধে অভিযোগ। কিন্তু এস্থলে কারখানা বলিতে বাষ্পীয় বা বৈদ্যুতিক শক্তি চালিত বিপুলকায় ফ্যাক্টরী বুঝাইতেছে। কারখানা বলিতে ঐ বিপুলকায় ফ্যাক্টরী না বুঝাইয়া উহার অর্থ যদি আর একটু সঙ্কুচিত করিয়া লওয়া যায় তাহা হইলে ঐ ক্ষুদ্র সংস্করণের কারখানার বিরুদ্ধে অভিযোগ করিবার আর কিছুই থাকিবে না।

কলিকাতার উপকণ্ঠে যে ছোট ছোট দিয়াশলাইএর কারখানা স্থাপিত হইয়াছে সেগুলি এই ধরনের কারখানা।

গত ১৯২৫-২৬ সালে এক বোম্বাই বন্দর

দিয়াই ২৪২৬০০ টাকার বিদেশী দিয়াশলাই ভারতে আমদানী হইয়াছিল। ১৯২৬-২৭ সালে আমদানির পরিমাণ কমিয়া ১৪৩৫৩১৯ টাকায় দাঁড়াইয়াছে বটে; কিন্তু তথাপি দেখা যাইতেছে বর্তমানে ভারতবর্ষে যে পরিমাণ দিয়াশলাই প্রস্তুত হয় তাহা ভারতের চাহিদার তুলনায় যথেষ্ট নহে। সুতরাং ভারতে প্রস্তুত দিয়াশলাই অপর দেশে পাঠাইয়া ঘরে টাকা আনিবার কথা ছাড়িয়া দিলেও কেবলমাত্র ঘরের কড়ি ফেলিয়া বিদেশী দিয়াশলাই কেনা রদ করিতেই এখনও এদেশে অনেকগুলি কারখানা স্থাপনের প্রয়োজন। সে প্রয়োজন অস্বীকার হইবে না যে পর্য্যন্ত না আমরা এদেশে দিয়াশলাই শিল্পের উন্নতিপথের অন্তরায়গুলি আবিষ্কার করিয়া তাহার প্রতিকার সাধনে সমর্থ হই। তাই বর্তমানে এবিষয়ে যথাসাধ্য সম্যক ভাবে আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

বাংলার দিয়াশলাই শিল্পের উন্নতি পথে অন্তরায় ও তাহার প্রতিকার।

বাংলা দেশে যে সমস্ত ছোট ছোট দিয়াশলাইর কারখানা অবস্থিত তাহাদের অধিকাংশ গুলিতেই কাঠি ও বাস্ক কিনিয়া টুঁহা হইতে দিয়াশলাই তৈয়ারি করা হয়। উহাদের মধ্যে যেগুলি একটু বড় বড় তাহারা ফ্রেমে কাঠ ভরাইবার ক্ষুদ্র যন্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকে, আর ছোট গুলিতে সকল কাজই হস্তের দ্বারা নিষ্পন্ন করা হয়। যন্ত্র বর্জিত এবং যন্ত্র ব্যবহারকারী এই উভয় প্রকার কারখানাতেই কিন্তু মাল উৎপাদনের খরচা অনেকটা একরূপ—গ্রোস্ প্রতি গড়ে ১৮০ হইতে ১০০ আনা পর্য্যন্ত।

পাঠকের সুবিধার নিমিত্ত উল্লেখ্য

উল্লিখিত বিভিন্ন প্রকারের কারখানাতে ১ ঘোশ দিয়াশলাই প্রস্তুত করিতে যে খরচা পড়ে তাহার হিসাব নিম্নে দেওয়া হইল। বলাবাহুল্য প্রত্যেক কারখানার খরচা একরূপ নহে এবং সকল সময়ে খরচার বহর একরূপ থাকে না। তবে নিম্নের হিসাবটা গড়পড়তা হইলেও যতদূর সম্ভব নির্ভুল।

যে সকল যে সকল
কারখানায় কারখানায়
হাত দিয়াই ক্রেম
সকল কার্য আঁটা
করা হয়। হয়।

১। কাঠি	১০	১০
২। বাক্স	১০	১০
৩। কাগজ, লেবল ও বাক্সের রাসায়নিক পদার্থ সমূহ—	১০	১০
৪। ক্রেম আঁটিবার খরচ	১০	১৫
৫। কাঠিগুলিকে প্যারাফিনে ডুবাইবার ও বাক্স লাগাইবার খরচ	১০	১০
৬। বাক্স বোঝাই করা	১০	১০
৭। বাক্সে আঁটা লাগান, কাগজ লাগান ইত্যাদি	১৫	১৫
৮। লেবল আঁটা	১০	১০
৯। ভরন উত্থান করিয়া প্যাক করিবার খরচ	১০	১০
১০। অন্যান্য	১০	১০
মোট—	১৮৫	১৮১০

উল্লিখিত হিসাব পাঠে সকলেরই মনে হইতে পারে যে, যে সমস্ত কারখানায় frame filling machine ব্যবহৃত হয় তাহাদের কাঠির খরচা ১০ আনা; অথচ অল্প কারখানাগুলিকে কাঠির

ভরন মাত্র ১০ আনা খরচ করিতে হয়—এ কিরূপ! কিন্তু ইহার একটা গুট কারণ আছে।

কলিকাতায় যে সমস্ত বড় বড় ফ্যাক্টরী স্থাপিত হইয়াছে সে গুলিতে নিজেদের অব্যবহার্য কাঠি সমূহ অল্প মূল্যে বিক্রয় করিয়া ফেলে। বাহারা সমস্ত কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকে তাহারা ঐ সমস্ত যদি মাল নামমাত্র মূল্যে কিনিয়া লয়। কিন্তু যে সমস্ত কারখানাতে frame filling machine এর ব্যবহার আছে সেখানে ঐ খারাপ কাঠিতে কাজ চলে না। বেননা, ঐগুলি বলে ব্যবহার করিবার অযোগ্য। কাজেই তাহাদিগকে অধিক মূল্য দিয়াও ভাল কাঠি কিনিতে হয়। ইহাদিগকে কাঠি কিনিবার ভর্তুকি যেমন, একদিকে অধিক মূল্য দিতে হয়, অপর দিকে আবার ক্রেম আঁটিবার ও বাক্স কাঠি বোঝাই করিবার মজুরী কম পড়ে বলিয়া, মোট খরচা উভয় ক্ষেত্রেই প্রায় সমান থাকিয়া যায়।

যাহাইউক, উল্লিখিত দুই প্রকার কারখানায় মধ্যে যেগুলিতে frame filling মেশিন ব্যবহৃত হয় সেইগুলিই অপেক্ষাকৃত স্থায়ী এবং উহাদের বড় বড় ফ্যাক্টরীর সহিত স্বাধীন প্রতিযোগিতা করিয়াও কিছুদিন টিকিয়া থাকিবার সম্ভাবনা আছে। কিন্তু স্থানীয় বড় বড় ফ্যাক্টরীগুলি যদি তাহাদের অব্যবহার্য কাঠিগুলি সরবরাহ করিতে অসম্মত হয়, তাহা হইলে যত্নবর্জিত ছোট কারখানা গুলির উঠিয়া বাসিয়া ছাড়া উপায়স্তর নাই।

যত্নবর্জিত কারখানাগুলির আরও একটি অন্তর্বিধা এই যে, উহারা ফ্যাক্টরীর অব্যবহার্য কাঠিগুলি ব্যবহার করে বলিয়া উহাদের তৈয়ারী দিয়াশলাই নামের দিক দিয়া frame filling machine ব্যবহারকারী কারখানায় প্রস্তুত দিয়াশলাইয়ের সমান হইলেও গুণের দিক দিয়া উহাপেকা অনেক নিকট।

(আগামীবারে সমাপ্য)

কাঠের পালিশ ।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

উপরে পালিশ লাগাইবার যে ব্যবস্থা দেওয়া গেল, তাহা কেবল সাধারণ ক্ষেত্রেই খাটিবে। আসবাবের পালিশটিকে অত্যুজ্জ্বল ও মনোরম করিতে হইলে সর্বশেষে পিউমিস্ টেব্লি দিয়া ঘসা আবশ্যক। ঘদিবার তেলের সহিত কিঞ্চিৎ পেট্রোলিয়াম বা উৎকৃষ্ট বেনজাইন (Benzine) মিশ্রিত করিয়া উহাকে ঈষৎ পাংলা করিয়া লও। তাহার পর একটা ছোট্ট পেন্ট ব্রাশ উহাতে ডুবাইয়া আসবাবের বেক বা কার্ভিংগুলিতে উত্তমরূপে পেন্ট লাগাইয়া দাও। তৎপরে একখণ্ড নেকড়া ঐ তেলে ভিজাইয়া সমস্ত আসবাবের উপর দিয়া উহাকে বুলাইয়া লইয়া যাও এবং আর এক খণ্ড শুষ্ক নেকড়া দিয়া ঘনিষ্টা ঘনিষ্টা সমস্ত তেল সম্পূর্ণরূপে তুলিয়া ফেল। কার্ভিং বা খোদাই করা স্থান হইতে সমস্ত তেল মুছিয়া ফেলিবার জন্য একটা পরিষ্কৃত ক্রসও ব্যবহার করা যাইতে পারে। এইবার একখানি নরম নেকড়া এসকোহলে ভিজাইয়া উহা দ্বারা সমস্ত আসবাবটী মুছিয়া লইতে হইবে। এসকোহলে বার্ষিক গলিয়া যায়, কাজেই নেকড়াটিকে বতদূর সম্ভব দ্রুত অথচ আলগাভাবে টানিয়া দেওয়া উচিত।

আসবাবে খুব সূক্ষ্মর ভাবে পালিশ তুলিতে হইলে প্রত্যেক পর্দা বার্ষিক লাগাইবার পর

একবার করিয়া মাজিয়া লওয়া আবশ্যক। কাজেই এ ক্ষেত্রে এমন বার্ষিক ব্যবহার করা উচিত যাহা মাজিগেণ্ড নষ্ট হইয়া যায় না।

যখন প্রথম পোচ বার্ষিক বেশ লজ্জ হইয়া উঠিবে তখন একখণ্ড পশমী বস্ত্র কিংবা পুরাতন শিরীষ কাগজ লইয়া উহা দ্বারা আন্তে আন্তে বার্ষিক করা আয়তনটিকে মাজিয়া ফেল। তৎপরে একটা ঝাড়ন দ্বারা উহা ঝাড়িয়া ফেলিয়া দ্বিতীয় পোচ বার্ষিক লাগাইয়া দাও। এই দ্বিতীয় পোচ বার্ষিক প্রথম পোচ অপেক্ষা কিঞ্চিৎ পুরু করিয়া লাগান আবশ্যক। দ্বিতীয় পোচ লাগাইবার পর অন্ততঃ ত্রিশ ঘণ্টা অপেক্ষা করিতে হইবে; বেননা তৎপূর্ব্বে উহা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া যাইবে না। উহা শুকাইয়া গেলে তৃতীয় পর্দা বার্ষিক লাগাইয়া দাও। বলা বাহুল্য দ্বিতীয় পর্দা শুকাইয়া যাইবার পর প্রথম বারের মত আসবাবটিকে মাজিয়া লওয়া আবশ্যক। শেষ পর্দা বার্ষিক সাধারণতঃ মাজিবার আবশ্যক করে না। কিন্তু ইচ্ছা করিলে উহাও মাজা যাইতে পারে। কিন্তু এ স্থলে মাজিবার প্রণালী পূর্ব পূর্ব বারের প্রণালী হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। প্রণালীটী এইরূপ।

একখণ্ড নৃতী বা পশমী কাগজ সংগ্রহ কর। ইহার পরিবর্তে একখণ্ড ফেণ্ট হইলেও চলিতে

পারে। বাহা হটক-ইহার মুখ খানিকটা ক্ষুদ্র পিউমিস্ চূর্ণ লাগাইয়া উহা দ্বারা আসবাবটির উপর ধীরে ঘসিতে থাক। কাঠের আসবাবের সম্মুখে এবং পিছনদিকে হাত ঢালাইতে হইবে। নেকড়ার গায় পিউমিস্ প্রস্তুত চূর্ণ লাগাইবার জ্ঞাত হাতের কাছে একটি ক্ষুদ্র পাত্রে খানিকটা ক্ষুদ্র পিউমিস্ চূর্ণ সামান্য জলে গুলিয়া রাখিলে ভাল হয়। বার্ষিক মাজিবার সময় মাঝে মাঝে বাম হাত খানি ক্ষেত্রটির উপর দিয়া ঘূলাইয়া লওয়া আবশ্যক। ইহাতে ক্ষেত্রটি সম্পূর্ণরূপে মসৃণ হইয়াছে কিনা বুঝা যাইবে। বাহা হটক-এইরূপে মাজিবার কাজ শেষ হইয়া গেলে একটি স্পঞ্জের সাহায্যে ক্ষেত্রটিকে জল দিয়া উত্তমরূপে ধুইয়া ফেন। সর্বশেষে একখণ্ড স্ট্রামইজ্ চামড়া দ্বারা ক্ষেত্রটিকে মাজিয়া ফেলিলেই সমস্ত কাজ শেষ হইয়া যাইবে।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি শেষ পর্দা বার্ষিক লাগাইবার পর প্রায়ই উহা মাজিবার প্রয়োজন হয় না। কিন্তু কোন কোন স্থলে উহা মাজিয়া লওয়া নিতান্তই আবশ্যক। আমরা এইমাত্র উপরে যে প্রণালী বিবৃত করিলাম ঐ প্রণালী অবলম্বন করিয়া আসবাবগুলি মাজা যাইতে পারে। তবে নিম্নে আরও একটি উৎকৃষ্টতর প্রয়োজনীয় কথা বলা গেল।

একটি অল্প অল্প ভিজা নেকড়ার মুখে খানিকটা চূর্ণীকৃত রটন-ষ্টোন লাগাইয়া ডান হাতের তালু দিয়া উহাকে আসবাবের উপর ঘসিতে থাক। পিউমিস্-ষ্টোন চূর্ণ যে ভাবে ঘসিতে বলা হইয়াছে ঠিক সেই ভাবে ঘসিতে হইবে। হাত না সরিলে ছুই ফোটা জলের ছিটা দেওয়া যাইতে পারে। ঘসিতে ঘসিতে ক্ষেত্রটি শুকাইয়া আসিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে বার্ষিকও উজ্জ্বল ও চাকচিক্যময় হইয়া

উঠিবে। তখন ইহা পেট্রোলিয়াম্ দিয়া ধুইয়া ফেলা আবশ্যক। পেট্রোলিয়ামের পরিবর্তে নিম্নলিখিত দ্রব্য কয়টি ব্যবহার করিলে আরও ভাল হয়।

কাঁচা তিসির তেল	...	১ কোয়ার্ট
ভিনিগার	...	১ পাইট
সুগ্রাসার বা
এলকোহল	...	১ "
এমোনিয়া	...	১ "

রটন-ষ্টোন ব্যবহার না করিয়া আইভরি ব্লাক ব্যবহার করিলেও ক্ষতি নাই। বরং ইহাতে আরও সুফল ফলিবার সম্ভাবনা।

এবমাত্র স্পিরিট বার্নিশেই নানারূপ রঙ ফলান যাইতে পারে। রজন বার্নিশের প্রধান উপাদান বলিয়া সাধারণতঃ স্কল বার্নিশই রজনের স্বাভাবিক বর্ণাঙ্কন্যায়ী কখন হরিদ্রাভ কখন বাদামী এবং কখন লাল হইয়া থাকে। বস্তুতঃ খুব সতর্কতার সহিত উপাদান নির্বাচন না করিলে রজন মিশ্রিত বর্ণহীন পালিশ পাইবার উপায় নাই। রঙ করা বার্নিশ তৈয়ারী করিবার জ্ঞাত যে রজন ব্যবহৃত হয় তাহার মধ্যে ড্রাগন্স্ রজ্ এবং গাম্বোজ রজনের নামই উল্লেখযোগ্য।

চাঁচ গালা সংযুক্ত বার্নিশকে বোন বর্ণবিশিষ্ট করিবার জ্ঞাত যদি ইহার সহিত এনিলিন (aniline) মিশাইবার প্রয়োজ্য হয়, তাহা হইলে বার্নিশ প্রস্তুত করিবার সময় ব্লিড্ গালা ব্যবহার করা বাঞ্ছনীয়। প্রথমে বার্নিশ তৈয়ারি করিয়া লইতে হয়, পরে উহার সহিত এলকোহলে দ্রবীভূত এনিলিন মিশাইয়া লওয়া আবশ্যক। উহা মিশ্রিত করিবার ফলে বেশী হওয়ায় বার্নিশ ঘনি নিতান্ত পাতলা হইয়া যায় তাহা হইলে উহাকে একটু গরম করিয়া

লইলেই অনাবশ্যকীয় এলুমিনা বাস্পাকারে উপস্থিত থাকিবে। এনিলিনের পরিবর্তে পিক্রিক এসিড (Picric acid) মিশাইলে বার্ষিকী চমৎকার হরিদ্রাবর্ণ ধারণ করে। আবার উহার সহিত কিঞ্চিৎ আইওডিন গ্রীন (Iodine green) মিশ্রিত করিলে হরিদ্রাবর্ণ সুন্দর সবুজবর্ণে পরিণত হয়। কিন্তু উৎস কেবলই পালিশ ও রঙ আলাদা ভাবে প্রস্তুত করিয়া সর্বশেষে একত্রে মিশ্রিত করা উচিত। বার্ষিকীর সহিত এলুমিনা বজ্জিত প্রাসিয়েট অফ আয়রন (Prussiate of iron free from alumina) মিশ্রিত করিলে উহার বর্ণ নীল এবং Acetate of Copper মিশ্রিত করিলে উহার রঙ সুন্দর সবুজ বর্ণ ধারণ করে। যাহা হটক, পালিশের রঙ ঘেঁষাই হটক না কেন রঙ করা পালিশ মাত্রই খুব দ্রুত গতিতে আসবাবের গায় লাগাইয়া দিতে হয়। কেন না বেশী দেরী করিলে সকল স্থানের রঙ ঠিক একরূপ হইবে না; কোন স্থানের রঙ গাঢ় এবং কোন স্থানের রঙ ঈষৎ ফিকা হইবার সম্ভাবনা।

প্রচুর পরিমাণে বার্ষিকী প্রস্তুত করিতে হইলে উহাকে অগ্নির উত্তাপে গরম করিয়া লইবার আবশ্যক হয়। কিন্তু অল্প মাত্রা বার্ষিকী তৈয়ারি করিতে অত্যন্ত হাজারী নাহি। যে সমস্ত বার্ষিকী প্রস্তুত করিতে অগ্নির উত্তাপের প্রয়োজন হয় না সেই সমস্ত বার্ষিকী তৈয়ারী করিবার সময় নিম্ন-লিখিত কথা কয়টি স্মরণ রাখিলে ভাল হয়।

বার্ষিকী ব্যবহৃত স্পিরিট উৎকৃষ্ট এবং পূর্ণ শক্তিবিশিষ্ট হওয়া প্রয়োজন।

রজনগুলি সম্পূর্ণরূপে শুষ্ক এবং সর্বপ্রকার আবর্জনা বর্জিত হওয়া আবশ্যক।

রজনগুলিকে টুকরা টুকরা করিয়া এবং সম্ভব হইলে কীকরের মত চূর্ণ করিয়া স্পিরিটের সহিত

মিশ্রিত করা উচিত। কেননা রজনের খণ্ডগুলি খুব বড় থাকিলে উহা স্পিরিটে গলিয়া যাইতে অত্যন্ত বিলম্ব হয়; এবং মদ্যের মত করিয়া পিষিয়া ফেলিলে উহা সহজেই জমাট বাঁধিয়া যায় বলিয়া একত্রেই সেই একই অধুবিদ্য ভোগ করিতে হয়।

খুব উৎকৃষ্ট এবং ২০% বা ২৫% শক্তিবিশিষ্ট মেথিলেটেড স্পিরিট পাওয়া যায় না, আবার পশ্চিম প্রকোহলের দামও খুব বেশী; কাজেই বাহারের সাধারণ মেথিলেটেড স্পিরিট সহজে কি ভাবে রেকটিফাই করা যাইতে পারে তাহা জানিয়া রাখিলে ভাল হয়। এইজন্য পদ্ধতিটি নিম্নে দেওয়া হইল।

এমন একটি ব্লাডার সংগ্রহ কর যাহার চিস্তাশক্তিতে আদৌ চর্কি নাই। উহার মধ্যে মিথিলেটেড স্পিরিট পুরিয়া উহাকে একটা গরম স্থানে ঝুলাইয়া রাখ। মেথিলেটেড স্পিরিটের জলীয় অংশ ব্লাডার ভেদ করিয়া চুয়াইয়া পড়িবে। ফলে ভিতরের মিথিলেটেড স্পিরিটের শক্তিও বাড়িয়া যাইবে।

নূতন তেল-বার্ষিকী করা আসবাবের উপর অনেক সময় কেমন একটা ধোঁয়াটে ভাব দেখিতে পাওয়া যায়; পালিশের চাকচিক্য আর থাকেনা কেমন একটা কালিমার ছায়া ইহার উৎস্রল্য আচ্ছন্ন করিয়া ফেলে। আবহাওয়ার আকস্মিক পরি-বর্তনই এইরূপ ঘটবার প্রধানতম কারণ। খুব উজ্জ্বল দিন আছে এমন সময় হঠাৎ খুব ঠাণ্ডা পড়িয়া গেলে আসবাবের পালিশ বাতাস হইতে অত্যধিক পরিমাণে জলীয় পদার্থ টানিয়া লয় এবং ইহাতেই পালিশের চাকচিক্য নষ্ট হইয়া যায়। পালিশের গায় সালফিউরিক এসিডের ধূম বা অল্প কোন প্রকারের ধূম লাগিলেও উহা বিবর্ণ

হইয়া যাইবার সম্ভাবনা। যাহাইউক যে কারণেই পালিশের রঙ ধোঁয়াটে হইয়া যাউক না কেন কিঞ্চিৎ তিসির তৈলের সহিত ভিনিগার মিশাইয়া উহা ঘারা পালিশটিকে উত্তমরূপে মাদিয়া ফেলিলেই খুব সম্ভব পালিশ আবার পূর্ববৎ উজ্জল ও চাক্-চিক্য বিশিষ্ট হইয়া উঠিবে। আর যদি আসবাবের চাক্চিক্য খুব অল্পদিন নষ্ট হইয়া থাকে তাহা হইলে আসবাবটিকে উত্তমরূপে ধুইয়া ফেলিয়া শ্যামউজ চামড়া দিয়া মাদিয়া ফেলিলেই যথেষ্ট।

উল্লিখিত উপায় অবলম্বন করিয়াও যদি বিশেষ ফলোদয় না হয়, তাহা হইলে পিউমিস পাউডার সাহায্যে বার্বিশের উপরের পর্দা উঠাইয়া ফেলিয়া পুনরায় বার্বিশ লাগানই উচিত।

এইত গেল বার্বিশ মলিন বা খারাপ হইয়া গেলে তাহা প্রতিকার করিবার উপায়।

কিন্তু খারাপ হইয়া গেলে তাহার প্রতিকার করা অপেক্ষা যাহাতে আদৌ খারাপ হইয়া না যায় তাহার ব্যবস্থা করাই বুদ্ধিমানের কার্য।

বার্বিশের প্রথম পর্দা সম্পূর্ণরূপে শুকাইয়া না গেলে দ্বিতীয় পর্দা বার্বিশ লাগাইতে নাই। দ্বিতীয়তঃ বার্বিশের গায় যাহাতে অদৌ জলীয় বাতাস না লাগে সে দিকে দৃষ্টি রাখিতে হইবে। অনেক সময় বার্বিশের প্রথম পর্দা উত্তমরূপে শুকাইবার অবসর না দিয়া তাহার উপর দ্বিতীয় পর্দা বার্বিশ লাগান হয়; ফলে কিছুদিন যাইতে না যাইতেই বার্বিশ ফাটিয়া উঠে। কাজেই এবিষয়ে যথেষ্ট সাবধানতা অবলম্বন করা বিধেয়।

গ্রামোফোন ব্যবসায়ী এম, এল, সাহা।

বিখ্যাত গ্রামোফোন ব্যবসায়ী এম, এল, সাহা কোম্পানীর নাম শুনিয়াছেন অনেকেই; কিন্তু ইহার বৈচিত্র্য পূর্ণ ইতিহাসের খবর রাখেন কয়জন? আজ ধর্মতলা স্ট্রীটের উপর প্রাসাদোপম অট্টালিকায় যে প্রকাণ্ড বিপনিধানি নানাপ্রকার পত্র সম্বারে সজ্জিত হইয়া পথিকের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে

প্রায় ত্রিশ বৎসর পূর্বে একটা ছোট কুঁড়ে ঘরে কয়েকখানি গ্রামোফোন লইয়া তাহার পত্তন হয়। এই কোম্পানীর প্রতিষ্ঠাতা ও মতিলাল সাহা একজন আফিসের কেরানী ছিলেন। কিন্তু কেরানীগিরিকেই জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ভাবিয়া না লইয়া তিনি সর্বদাই ভাবিতেন—এই দাসঘ



অমতীলাল সাহা ।

হইতে কেমন করিয়া মুক্তি পাওয়া যায়, কেমন করিয়া স্বাধীন ভাবে অর্থ উপার্জন করা যাইতে পারে?

আফিসের কাজ করিতে করিতেই তিনি একটা গ্রামোফোন কোম্পানীতে কাজ জুটাইয়া লইয়াছিলেন। গ্রামোফোন তখন এদেশে নতুন অমদানী হইয়াছে। আজ যেমন অনেক বাঙ্গালী কোম্পানীই গ্রামোফোনের ব্যবসায় করিতেছেন, তখন সেরূপ ছিল না। তখন সবে মাত্র ২১টা ইংরাজ কোম্পানী গ্রামোফোনের দোকান খুলিয়া বসিয়াছেন। মতিলাল যে কোম্পানীতে কাজ জুটাইয়া লইয়াছিলেন সেই কোম্পানীর অধ্যক্ষ মতিলালের কর্মকুশলতা, বুদ্ধিমত্তা ও সর্বোপরি সততায় প্রীত হইয়া তাঁহাকে তাঁহাদের এজেন্ট করিয়া লইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। মতিলাল এতদিন এই ধরনেরই একটা সুযোগের অপেক্ষা করিতেছিলেন। ভগবান সুযোগ মিলাইয়াছেন দেখিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ গ্রামোফোন কোম্পানীর এজেন্ট হইতে সম্মত হইলেন। ভবিষ্যতে তিনি যে চক্ৰলা কমলাকে নিজগৃহে অচলা করিয়া রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন এইরূপে এখন হইতেই তাহার স্বরূপাত হইল।

এজেন্ট হইয়াই মতিলাল চাকুরী ছাড়িয়া দিলেন। ইহাতে তাঁহার যৎসুট বুদ্ধিমত্তা ও সাহসের পরিচয় পাওয়া যায়। বাঙ্গালী চাকুরীগত প্রাণ। চাকুরী পাইলে তাহার আর সহজে কিছুই করিতে চাহেনা। চাকুরীতে কোনই ঝগড়া নাই কিন্তু ব্যবসায়ে বিস্তর ঝগড়া। বিশেষতঃ চাকুরীতে একটা নির্দিষ্ট দিনে মাইনার টাকা (তাহা বতই কম হউক না কেন) নিয়মিত ভাবে পাইবার যেমন একটা পরম নিশ্চয়তা রহিয়াছে ব্যবসায়ে সেরূপ কিছুই পাইবার নিশ্চয়তা

না থাকায় নিশ্চিন্তপ্রিয় বাঙ্গালীর পক্ষে চাকুরীর মাত্রা কাটাইয়া ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হওয়া নিতান্ত সুখের কথা নহে। কিন্তু উন্নতি করিতে গেলেই যে নিজের প্রতি বিশ্বাস ও সাহসের প্রয়োজন ইহা মতিলালের অবিদিত ছিল না; তবে তিনি চাকুরী ছাড়িয়া ব্যবসায় ধরিতে বিন্দুমাত্র দ্বিধা বোধ করেন নাই।

মাহাউক বুকভরা আশা ও আকাঙ্ক্ষা লইয়া কেবল সততা ও নিজের শ্রমশক্তির উপর নির্ভর করিয়া ২৩২২ ধর্মতলা স্ট্রীটে তিনি একটা ছোট্টঘরে কয়েকটা গ্রামোফোন সাবাইয়া বসিলেন। ক্রমে ক্রমে একে একে, দুয়ে দুয়ে তিনে তিনে তাঁহার দোকানে খরিদার জুটিতে লাগিল। তিনি সকলের সঙ্গেই সদ্ব্যবহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার মধুর আসাপ আপ্যায়নে ও সততায় সকলেই তাহার উপর পরিতুষ্ট হইলেন। শীঘ্রই বাজারে তাঁহার নাম বাজিয়া গেল।

বাজারে সুনামের মূল্য কতখানি তাহা ব্যবসায়ী মাঝেই বুঝিতে পারিবেন। বিখ্যাত ইংরাজ কবি সেক্সপীয়র তাঁহার সৃষ্ট একটা চরিত্রের মুখ দিয়া বলাইয়াছেন—“যে ব্যক্তি আমার অর্থ অপহরণ করে, সে আমার কিছুই ক্ষতি করে না, কিন্তু যে ব্যক্তি আমার সুনাম নষ্ট করে সে আমার সর্বস্ব অপহরণ করে—তাঁহার মত শত্রু আর নাই।” একথা বর্ণে বর্ণে সত্য। আবার ইহা ব্যক্তিগত জীবনে বহুখানি সত্য, ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে তাহা অপেক্ষা অনেক বেশী সত্য। ব্যবসায় করিতে গেলে আর্থিক মূলধনের প্রয়োজন স্বীকার করি কিন্তু সুনামরূপ মূলধনের প্রয়োজনীয়তা তাহা অপেক্ষা একটুকুও অল্প নহে। এমন কি সুনামের অভাব থাকিলে অর্থাৎ দুর্গম রীতিয়া

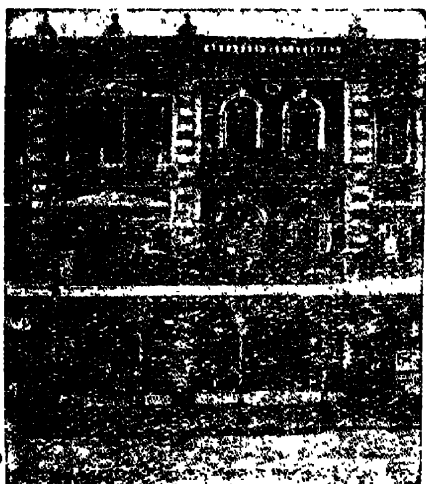
গেলে, প্রচুর টাকা কড়ি মূলধন লইয়াও ব্যবসায় প্রসার লাভ করা অসম্ভব হইয়া পড়ে।

মাহা ইউক এম; এল, মাহা কোম্পানীর হুমায় প্রচারিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই ক্ষতগতিতে এই ব্যবসায় প্রসার লাভ বরিতে লাগিল। এই সময়ে মতি বাবুর ভ্রাতা মানিকলাল বাবু মতিবাবুর সহিত একযোগে কাজ করিতেছিলেন। কিন্তু কিছুদিন যাইতে না যাইতে হঠাৎ তিনি কালগ্রাসে পতিত হইলেন। ইহাতে ব্যবসায়ের উপর বিষম আঘাত লাগিল। মতিবাবু যদি দুর্বলচেতা লোক হইতেন তাহা হইলে তাহার পক্ষে এ ধাক্কা সামলাইয়া তত্ত্বা কঠিন হইত। কিন্তু তিনি দমিবার পাত্র নহেন। শোকাকুল হৃদয়েই তিনি দ্বিগুণ উৎসাহে দোকানের কার্য পরিচালনায় মত দিলেন। দোকানের আয় ক্রমে ক্রমে বাড়িতে লাগিল। ভাগ্যলক্ষী তাহার প্রতি প্রদত্ত হইলেন।

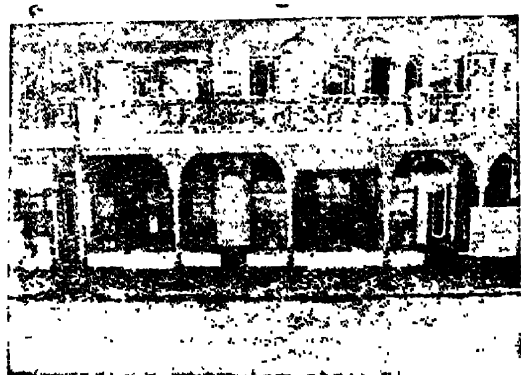
দোকান যখন ছোট ছিল—আর যখন অল্প ছিল—বিক্রয় যখন অল্প হইত, তখন ছোট একখানি ঘরই দোকানের কাজ চলাইবার পক্ষে যথেষ্ট

ছিল। কিন্তু এখন আর তাহাতে কুলাইরা উঠে না। আর বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দোকানের পরিসর বৃদ্ধি করা প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। এখন মতিবাবু পূর্বতন কুড়ে ঘর পরিত্যাগ করিয়া মাদ্যানের বাড়ীর একতলায় একখানি প্রকাণ্ড ঘর ভাড়া লইয়া দোকান খুলিলেন। ক্রমে আর একখানি ঘর দ্বিতল পর্যন্ত তাহাকে ভাড়া লইতে হইল।

মাহুঘর কপাল নদীর চরের স্তায়। নদীর তটভূমি যেমন একবার ধ্বংস লইতে আরম্ভ করিলে আর রক্ষা নাই—সব ভাঙ্গিয়া চুরিয়া চুবমার হইয়া যায়, মাহুঘর বেলায়ও তেমনি মাহার কপাল ভাঙ্গিয়াছে উপযুপরি চারিদিক হইতে বিপদ আদিয়া তাহাকে সম্পূর্ণরূপে বিপর্যস্ত করিয়া ফেলে। অপর পক্ষে নদী বৃদ্ধি চর বাধিতে আরম্ভ করিলে ছ'চার দিনের মধ্যেই যেমন জল ভেদিয়া প্রকাণ্ড মাঠের সৃষ্টি হইয়া যায় বাহার কপাল খুলিতে আরম্ভ করিয়াছে তাহারও তেমনি কোথা হইতে যে কেমন করিয়া উন্নতি হইতে থাকে তাহা কেহই বলিতে পারে না। মতিলালের তখন উঠতি সময়। কাজেই হু হু করিয়া সবল দিক দিয়াই তাহার উন্নতি হইতে লাগিল।



৫১ ধর্মতলা স্ট্রীট



পুরোভাগের দৃশ্য।

এতদিন শুধু গ্রামোফোন ও বাণ্যযন্ত্রের দোকান ছিল ১৯১৩ সাল হইতে তিনি ইহার সঙ্গে সঙ্গে বাইসিকেল আমদানী ও বিক্রয়ের ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন। অচিরকাল মধ্যে দেখা গেল গ্রামোফোন ব্যবসায়ী এম্ এল্ সাহা কোম্পানী সাইকেল ব্যবসাতেও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন।



সাইকেল বিভাগ।

এম্ এল্ সাহা কোম্পানী কেবলমাত্র বাণ্যযন্ত্র ও বাইসিকেল ব্যাসায়েই নিজেদের সমস্ত শক্তি নিয়োজিত করেন নাই। ফটোগ্রাফা ও বেতার বা wireless এর ব্যবসাতেও ইহার। যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছেন।

এম্ এল্ সাহার কর্মক্ষেত্র কেবল কলিকাতার মধ্যেই সীমাবদ্ধ নহে। ভারতবর্ষের সমস্ত বড় বড় সহর ত বটেই এমন কি ব্রহ্ম, সিঙ্গাপুর, পিলাঙ, সিংহল এবং হুদুর্ আমেরিকাতেও ইহাদের ব্যবসায়ের সীমা বিস্তৃত করিয়াছেন, বাঙ্গালীর পক্ষে ইহা গৌরবের কথা সন্দেহ নাই।

মতিলাল সাহা এখন আর বাঁচিয়া নাই। ১৯২১ সালে তাঁহার কর্মজীবনের অবসান হইয়াছে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত চণ্ডীচরণ সাহা এখন তাঁহার ব্যবসায়ের সঙ্গীদিকারী।

সে যাহা হউক মতিলাল সাহা বাঁচিয়া নাই বটে; কিন্তু তাঁহার জীবনের আদর্শ মূর্ত্ত হইয়া আছে। বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী—এ কথাটা তিনি নিজের জীবনে প্রমাণ করিয়াছেন। নিঃসন্দেহ কেরাণী কেবল নিজের অধ্যবসায়, পরিশ্রম ও সহতাকে সফল করিয়া বাণিজ্যের ক্ষেত্রে প্রবেশ



গ্রামোফোন বিভাগ।

করিতে সাহস করিয়াছিলেন বলিয়াই লক্ষ্মী তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছিলেন। তিনি যদি কেরাণী-গিরিকেই একান্তভাবে আকর্ষণিয়া থাকিতেন তাহা হইলে কোথায় থাকিত আজ এম, এল্-সাহা কোম্পানী, আর কোথায় থাকিত আজ ধন-বল জন-বল। নিজের পাখের উপর দাঁড়াইতে শিখিতে হইবে—অনিশ্চয়তার মধ্যে বাঁপাইয়া পড়িতে হইবে—মনে রাখিতে হইবে, নিজে নিজেই সাহায্য না করিলে ঈশ্বর কখনই তাহাকে সাহায্য করেন না।

বাঙালী! বড় হইতে চাও যদি, আকিসের বড় বাবু হইবার ইচ্ছা মন হইতে ঝাড়িয়া ফেল। কত ব্যবসায়ের রহিয়াছে—ছোট খোট ব্যবসায়ের অভাব নাই। সাহসে ভর করিয়া সেই সকল অবলম্বন কর দেখি, দেখিবে দারিদ্র্য ঘুচিয়া

গিয়াছে, অল্পের অভাব আর নাই। চোখের সম্মুখে সব অসন্ত আদর্শ রহিয়াছে। হতাশ হইবার কারণ কি ?

শুনিতে পাই একদিন অসংখ্য অর্ণব পোত বাংলার পণ্য সম্ভার বক্ষে চইয়া ভারত-সাগরময় ঘুরিয়া বেড়াইত—কিন্তু সে কবেকার কথা ? সে ইতিহাস যে পুরাণে পরিণত হইতে চলিল।



বাণিজ্য বিভাগ।

বাঙালী অব্যবসায়ী—বাঙালী কেরাণীর জাতি—
এ অধ্যাতি তাহার দিকে দিকে রটিয়া গিয়াছে।
যে দিকেই চাহিয়া দেখি সেই দিকেই অবসাদ,

সেই দিকেই অন্ধকার দৃষ্টিশক্তিকে ব্যর্থ
করিয়া দেয়। কবি আশার বাণী শুনাইতেছেন।
তিনি বলিতেছেন—“এই যে অন্ধকার দেখিতেছ,
ইহা উষার পূর্বলক্ষণ মাত্র। এই অন্ধকারেরই বুক
চিরিয়া রবির অরুণ কিরণ উদ্ভাসিত হইয়া উঠিবে।”
আকাশ মেঘে অচ্ছন্ন হইয়াছে। কবি গাহিতেছেন
—ও মেঘ অপারিত হইবে। ‘কেটে যাবে মেঘ,
নবীন গরিমা ভাতিবে আবার ললাটে তোর।’
বি, কে, পাল, এম, এল সাহা প্রভৃতি কণ্ঠবীরগণ
বর্জ্ব প্রাতিষ্ঠিত বাঙালী কোম্পানীগুলির প্রতিষ্ঠা
ও প্রসারের কথা বখন আলোচনা করি তখন মনে
হয় কবি কাল্পনিক নহেন, তিনি দ্রষ্টা ; তাহার গান
অক্ষমকে সাঙ্গনা দানের ব্যর্থ প্রয়াস নহে, বাস্তব
কথা ঘটিবে তাহার ভবিষ্যৎবাণী মাত্র। এ
ভবিষ্যৎবাণী সফল হউক।

কবির গান “সত্য হউক সত্য হউক
সত্য হউক হে ভগবান।”

আমার ব্যবসাদারী ।

যখন আমি স্কুলে পড়তাম তখন থেকেই আমার tendency ছিল ব্যবসায়ের দিকে। সে যৌকটা বিশেষ প্রবল হয়ে উঠল যখন Matriculation Gazette তর তর করে খুঁজেও ক্রীমান বকচন্দ্র মজুমদারের নাম খুঁজে পেলাম না।

আমার সমপাঠী তারানাথ, রামকান্ত ও রামদাসের আমারই মত অবস্থা। সহানুভূতির প্রত্যাশায় যখন তারা আমার কাছে এল, সাহস দিয়ে আমি বললাম—

“ভাই পাশ করাই মানব জীবনের উদ্দেশ্য নয়। দেশের ও দেশের উপকার সাধনই মানুষের ধর্ম; সে ধর্ম পয়সা সাপেক্ষ। অতএব যাতে দু’পয়সা রোজগার করতে পার, পড়াশুনো ছেড়ে দিয়ে এখন সে দিকেই মন দাও।”

আমার উপদেশ তাহাদিগকে শাস্ত করা দূরে থাকুক আরো অধীর করে তুলল। সমস্বরে তারা প্রতিবাদ করল—

“Capital ব্যতিরেকে অর্থোপার্জন অসম্ভব।”

এই কথাটির উত্তরে যখন প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বহুসংখ্যক বিজ্ঞানী স্বনামধন্য ধনী বণিকের উদাহরণ দেখলাম। তখন কতকটা Convinced হয়ে তারা trade সম্বন্ধে আমার পরামর্শ চাইল। গতানুগতিক প্রথা পরিহার করে কোনও Original উপায়ে ব্যবসা চালাবার পরামর্শ যখন তাদের দিলেম তখন তারা প্রথমে Suggest করল Manufacture

করতে এবং সাবান, তেল তরল আলতা প্রভৃতি নানা জিনিসের Suggestion হ’তে লাগল।

আমি তাহা দিগকে জানালাম যে Manufacture ব্যয়সাপেক্ষ এবং মোটা রকম Capital নইলে মোটেই চলতে পারে না। নূতন জিনিস তৈরি করে চালাতে গেলে শুধু যে তৈরি করবার খরচ হলোই যথেষ্ট তা নয় চালাবার জন্ত Canvasser ও Advertisement এরও বিশেষ রকম ব্যবস্থা করতে হবে।

আমার কথা শুনে বন্ধুরা দমে গেল। দু’মিনিট আগে যে উৎসাহ নিয়ে সাবান তেল আলতা manufacture এর Programme হচ্ছিল তা যেন কর্পুরের মত উড়ে গেল। অবস্থা দেখে বুঝলাম ভায়ারা সম্ভাব্য কিস্তিমাং করতে চায়, রেষ্ট কারও এক পয়সাও নেই। বললাম—

“কলকাতায় চল—সেই টাকার দেশ; সেখানে কোনও না কোনও উপায়ে দু’পয়সা রোজগার করে প্রথমে Capital এর সংস্থান করা যাবে পরে সেই টাকার trade আরম্ভ হবে। American merchant Prince’র সকলেই এই ভাবে life begin করেছিল।”

আমার পরামর্শে অল্পপ্রাণিত হয়ে কলকাতায় যাওয়াই যুক্তিযুক্ত সকলে স্থির করল। আমাদের বাপ মাকে রাজী করতে বেশী দেরী হল না। তাঁরাতো আর রেড়ো দেশের বাপ মা নয় যে

বিদেশের নাম শুনে কেঁদে ভাগিয়ে দেবে। হেলে-বেলা থেকে যেখান থেকেই হোক, যেমন করেই হোক ছেলেরা পয়সা রোজগার করবে, অমাদের দেশের বাপমায়ের এই ‘সকল’; কাজেই শুভদিন দেখে জম্মুভূমি বিক্রমপুর ত্যাগ করে আমরা চার বন্ধুতে কলিকাতা অভিমুখে রওনা হ’লাম! সফল রইল টিকিটের দাম ছাড়া প্রত্যেকের কাছে আট আনা পয়সা ও একখানা ধূতি।

আরো কিছু বেশী যে নিতে পার্হাম না তা নয় তবে আমাদের Policy Selfmade man হওয়া; কাজেই সামান্য Stock থেকে বড়মানুষ হবার লোভ সামলাতে পার্লাম না! ভেবে দেখুন distant futureএ যখন নিজেদের জীবনী লেখবার সময় Half a unit to Millions বলে Heading দেব তখন কি তৃপ্তি আসবে!

সফলের কথা বলতে বলতে একটা কথা ভুলে গেছি। বাড়ীতে ছিল একটা পুরাণ হারমনিয়ম। সেটাকে সঙ্গে নেওয়া গেল; উদ্দেশ্য সঙ্গীতের আলোচনায় অবসর কাগ কাটান যাবে। ট্রেন উঠে থার্ডক্লাশ গাড়ীর এককোণে বসে মাথার ভিতর দিয়ে ছুশ্চিন্তার স্রোত বইতে লাগল—চলেছি এক অজানা জায়গায়, সেখায় থাকব কোথায় খাব কি কিছুই স্থিরতা নেই, অথচ সঙ্গে নিয়েছি তিনজন অসহায় বালককে, আমিও এক অসহায় বালক হয়েছি তাদের পাণ্ডা। ভাবছি—মনে এক গেছাল হল এক টুকরা কাগজে ড’লাইন কবিতা লেখা গেল;—

“ঝালর গাঁদি গ্রামে শুন, উঠছে ভীষণ—হাহাকার;
নাইকো গৃহ, নাইকো বস্ত্র, নাইকো অন্ন সবাকার।”

কল্পনায় এক ছবি আঁকা গেল, ক্যাপিটাল সংগ্রহের উপাদান স্থির হ’ল। শেখান্দা স্টেশনে

পৌছে দেখি প্রাটিকবুয়ের উপরে একটা ভান্সা জুতার বাস্প পড়ে আছে, কে জানে সেই আমার উন্নতির ধ্বজা হবে।

বন্ধুরা খালি বাস্প কুড়াতে দেখে হেসে উঠল। বললুম এই তোমাদের ক্যাপিটেল। মোজেন্স যেমন করে ইজরাইলকে Promised land এ নিয়ে গিয়েছিল আমিও তেমনি তোমাদের দৌলতের পথে নিয়ে যাব। কিছুক্ষণ স্টেশনের বেঞ্চে বিশ্রাম করার পর নিতান্ত ক্ষুধিত হয়ে নিকটবর্তী এক ভুট্টাওয়ালার দোকান হইতে কিছু চালু কড়াই ভাজা বিনে উদর পূর্তি করা গেল।

চানা চিবুচ্ছি আর নিয়তির গতি ভাবছি—ইঠাৎ হুঁক করে বিসের শব্দ হ’ল, ফিরে দেখি একজন কলেজ স্টুডেন্টের পকেট হইতে একটা লাগ পেন্সিল ফুটপাথের উপর পড়ল! উর্কর মস্তিষ্ক, সে অযোগ্য গ্রহণ কর্তে আমায় অমুমতি বল্পে। ঝাঁ করে পেন্সিল পকেটস্থ হল। রাজার কলে জল পেয়ে শ্রান্তি দূর করিবার জন্য চার বন্ধুতে বসলুম আর্থ্য নিবাসের রকে।

‘জুতার বাস্প বার করে তা থেকে একখান চৌকা সাইজের পিস্‌বোর্ড চিঁড়ে বার করা গেল। রামদাসের হাতের লেখা ভাল। তাকে দিয়ে পিস্‌বোর্ডের উপর লিখলাম,

“ঝালর গাঁদি গ্রামে শুন উঠছে ভীষণ হাহাকার,
নাইকো গৃহ, নাইকো বস্ত্র, নাইকো অন্ন সবাকার।”

বন্ধুরাতো আমার মুখের দিকে অবাধ বিস্ময়ে চেয়ে রইল। তারাতো জানে না এ কবিতার উৎস আমাকে কোন্ স্বপ্নধারিত দিকে টেনে নিয়ে চলেছে।

একটা কথা আছে, “God helps those who help themselves,”; কথাটা স্বার্থ। একখানা মোটা বাথারি নিয়ে একটা খোঁটাদের

ছেলে একটা গরুকে ভাড়া কর্তে কর্তে সেই দিকে এল। পরর অপরাধ তাদের দোকানের ছাত্র গামলায় মূখ দিয়েছিল। বাথারির ঘারা এক ঘা বসিয়ে দিয়ে সেটাকে সেখানে ফেলে রেখে ছেলেটা দোকানে ফিরে গেল। থণ্ করে বাথারিটা তুলে নিয়ে তার গায়ে লাগিয়ে দিলুম কবিতার পিস্‌বোর্ড। চুপি চুপি পরামর্শ চস্‌তে লাগল

সন্ধ্যা হয় হয় স্বর্ধোর রশ্মি তখনও আছে হ্যারিসন রোড্‌ দিয়ে চলেছে এক প্রোমেশন; সর্কিয়ে শ্রীমান বঙ্গচন্দ্র মজুমদার, একহস্তে পিস্‌বোর্ডের ধ্বজা সমেত বাথারী অপর হস্তে একখণ্ড কাপড়ের খুঁট। পশ্চাতে দুই খুঁট—ধরয়া তারানাথ ও রামানন্দ। অপর একখণ্ড বস্ত্রে গলায় হারমনিয়ম বাঁধিয়া রামকান্ত। সমস্তরে গান চলিতেছে—

ঝাঙ্গর কাঁদিগ্রামেতে শুন উঠছে ভীষণ হাহাকার;
নাহিক গৃহ, নাইকো অন্ন, নাইকো বস্ত্র সগাকার।

প্রবেশনের চারিদিকে কোঁকে লোকারণ্য হইয়া গেল, কে আহি বজ্রের স্মৃদ্যান আশ্র দুর্ভিক্ষ পীড়িত বঙ্গ ভ্রাতাগণের সাহায্যার্থ কিছু দান কর। কথা সমাপ্তির সঙ্গে সঙ্গেই পয়সা, আনি, দুয়ানি অনর্গল বর্ষিত হইতে লাগিল।

আমরা—দুই সপ্তাহ কাল কলিকাতায় আছি। আহা! দৈনিক চৌদ্দ পয়সা হিসাবে অল্পপূর্ণা হোটেল, শয়ন—আলাপের ঘারা আলবার্ট হলের টেবিলের উপর। খরচ খরচা বাদ প্রতিদিনই উদ্ভৃষ্ট কম বেশী ৫৮১০ থাকে। কিছু কাপিটেল জুটিয়াছে। সেটাই বার তাহা মনে নাই গোলদিবীর একখানা বেঞ্চে বসিয়া ভবিষ্যৎ কারবারের জল্পনা চলিতেছিল। সিদ্ধান্ত হইল যৌথ কারবার চলিবে না যৌথ কারবারে আয় কম।

বিভিন্ন ব্যবধায় অবলম্বন করিয়া দেখিতে হইবে কিসে কতদূর লাভ হয়।

No sooner said than done. ফুল ফোর্সে কারবার চলিল; সাবান, তরল আলতা, প্রিয় বন্ধু রামদাস, প্রাণভরিয়া ঐ সকল সামগ্রীর দ্বারা স্ট্রাক্‌শন ভর্তি করিয়াছে। সকাল সকাল স্নান আহা!দি সারিয়া গৃহস্থায়ীর অবর্তমানে দিবা দ্বিপ্রহরে গৃহস্থায়ীতে উপনীত হইয়া গৃহিণী-দিগকে ললনা-রঞ্জন দ্রব্য নীচয় প্রদর্শন করিয়া টাকায় ৮১০ আনা লাভ রাখিয়া জমকাল কারবার চলিতে লাগিল।

রামকান্তধরিল Journalistic লাইন অর্থাৎ নানাবিধ দৈনিক সাপ্তাহিক ও মাসিক কাগজ পথের মোড়ে মোড়ে বিক্রয়; তারানাথ সাগন ও কুমালে বেশ ছুপয়সা উপার্জন করিল। আমি খুলি-লাম সরবতের টল। ভাড়া দিতে হয় না, কারণ কারবার সিনেটের সিঁড়ির উপর। দারোয়ানকে দৈনিক ১০ আনা দিলেই যথেষ্ট। গ্রীষ্মকাল। রোজতাপদন্ত পথিকের প্রাণে আমার ছুপয়সা ঘাসের সরবত অমৃতসিক্তন করিতে লাগিল; ফলে প্রতিদিনই একপাটা পুরাতন মোজা অর্থে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল।

বর্ধারম্ভে দেখিলাম—প্রায় দুইশত টাকা সঞ্চয় হইয়াছে। তখন মাথায় স্তব্ধি জুটিল। বোবাজারের মোড়ে—এক“টুনেট”লেখা দোকান ছিল। আমার কল্পিত মনি.বর দত্ত মাসিক ৪০২ টাকা হিসাবের ভাড়া বাবু বিবেকধর সেনের নিকট হইতে দোকান অধিকার করিলাম। উপবে সাইনবোর্ড স্থান হইল ‘রামমুষ্টি এণ্ড ব্রাদার্স’।

পণ্যদ্রব্য যে কি তাহা বুঝিবার উপায় নাই—প্রকাণ্ড—প্রকাণ্ড—দেবদাক্ষ কাঠের সিন্দুকে ঘর পরিপূর্ণ। সামনে সাজান মিউজিয়ম বিশেষ।

কাঁহাকে ছাড়িয়া কাঁহার নাম বলিব। বিক্রয় চলিতে লাগিল। মাসিক লাভ রছিল ৪০৮ টাকার কিছু উপর। যদি ভাড়া দেওয়া যায়—হিসাব করিয়া দেখিলাম ১১০ টাকা বা ১৮০ টাকার উপর উদ্ভূত থাকে না। অতএব সাব্যস্ত হইল ভাড়া দেওয়া হইবে না।

মাস কাটিয়া গেল, বিশেষর বাবু তাগাদায় আসিলেন, বলিলাম—কি করিব মহাশয়, মনিব দেশে গিয়াছেন আমি সামান্ত কর্মচারীমাত্র। তিনি ফিরিয়া আসিলে ভাড়া অবশ্যই পাইবেন।

ইতিমধ্যে নবরত্ন হোটেলে আমি একটি সিট্ ভাড়া নিয়েছি। সেই আমার তখনকার আস্তানা। মাসের পর মাস কাটে আমার মনিব আর দেশ থেকে ফেরেন না। বিশেষর বাবু তাগাদায় আসেন, কখন ক্ষুদ্রমনে চলিয়া যান কখন আমার উপর কাল ঝাড়ে। আমার সেই এক কথা, “কি করিব মহাশয় আমি সামান্ত কর্মচারী মাত্র” চতুর্থমাসের প্রারম্ভে বিশেষর বাবু ভাড়ার ক্ষুদ্র রামমুর্ত্তি এণ্ড ব্র দাসের নামে নালিশ চুকিলেন।

সেই কথা শুনিবার দিন হইতেই অল্প ২ মাল পত্র বৃহৎ ২ পুঁটুলি বন্ধ হইয়া—রাত্রি ১১টার সময় নবরত্ন হোটেলে নীত হইতে লাগিল। মাসাধিক কাল পরে এক তরফা ভিগ্নী হইয়া গেল। দোকানে শীল পড়িল। একদিন নবরত্ন হোটেলের বারান্দায় বসে আছি। শুনিতে পাইলাম আমার লুরাতন দোকানের দিক হইতে নিলামের ঘণ্টাধ্বনি আসিতেছে। ব্যাপার সমস্তই জানিতাম। তথাপি রক্ত দেখিবার অভিপ্রায়ে সেই দিকে গেলাম। তিন পরশা চারি পরশা মূল্যে হরদাস দেবদাস কাঠের বাস্তু বিক্রয় হইতে লাগিল সর্বসমেত দাম আদায় হইল

১৮/১০ আনা; আমিও একটি বাস্তু কিনিতে ভুলিলাম না—কারণ বাস্তুের অভাবে কাপড় চোপড় নষ্ট হইতেছিল।

পক্ষাধিক কাল পরে বিশেষর বাবুর সহিত দেখা। “খুব ঠকান্টা ঠকালে বাবু তোমরা!”

“কি কর্ণো মহাশয়,—সামান্ত কর্মচারী মাত্র আপনি তো জানেন না রামমুর্ত্তি আমার কি ঠকান্টাই ঠকিয়েছে। গরীবের ছেলে, ৩০ টাকা চাকরীর মায়ায় দোকানে এসে জুটেছিলাম। তার প্রতিফল পেয়েছি। চার মাস অক্লান্ত পরিশ্রম করিলাম, পেলামও না কিছু,—উপরন্তু লাভ পাওনাদারের গালিগালাজ। বরাতে চুপ থাকলে কে রোধ কর্তে পারে বলুন!”

হস্তের দ্বারা চক্ষু মার্জনা করিলাম। বিশেষর বাবু মুখ ফিরিয়া চলিয়া গেলেন। আমিও একটু মুখ টিপিয়া হাঁসিয়া—অন্ত কাজে চলিলাম।

* * *

আমি চাকরী—পাইয়াছি। কাজ এক মাজো-দারীর কাপড়ের দোকানে কাপড় বিক্রয়। যদি ক্ষুদ্রদর্শী কোন লোক সেই দোকানে উপস্থিত থাকিতেন তবে দেখিতে পাইতেন আমার অক্ষরক বন্ধু এক বিশিষ্ট কাপড়ের খরিদদার হইয়াছে।

নবরত্ন হোটেলে (যে ঘরে আমরা চারজন এখন বাস করি) সিঙ্কের লাড়ি, মুগার চাদর, কাশ্মিরী শাল প্রভৃতিতে পরিপূর্ণ হইয়াছে। দোকান খুলিবার পূর্বে—আটটার মধ্যে সন্ধ্যা বাড়ী ২ ফিরি করিয়া সেই সকল অপূর্ণ সামগ্রী বিক্রয়ে আমার শতকরা একশত টাকা

লাভ হইতেছে। কাজের ফল অচিরেই ফলিল। আমার নিয়োগকর্তা মাড়োয়ারী প্রভু অনধিকাল ছু বৎসরের মধ্যে কারবার লীলা সাদ করিয়া ইন্সলভেন্সী সাগরে মগ্ন হইলেন।

হাঁক ছাড়িয়া বাঁচিলাম। দোকানে মাল অল্পই ছিল। সুতরাং নীলামে উঠিলে আমার দুইবৎসরের সঞ্চিত আড়াই হাজার টাকা মূল্যে উহা খরিদ করিলাম। আমি তখন বস্ত্র ব্যবসায়ী—বিখ্যাত নাগ বর্মন এণ্ড কোম্পানীর একমাত্র স্বত্বাধিকারী। পূর্বের সঞ্চিত কাপড় আমার নিকট যথেষ্ট ছিল; সুতরাং সস্তায় কাপড় দেওয়া অসম্ভব হইল না। প্রতিদিনই খচিদ্দারে দোকান পূর্ণ হইতে লাগিল।

তখন বড় বাজারের এক বিশিষ্ট মাড়োয়ারীর সহিত কাপড়ের কারবার চলিতে লাগিল। প্রথম দিন কতক আমার সহিত ব্যবহার করিয়া মাড়োয়ারী পুত্রব যখন বুঝিলেন আমি Good pay Master, তখন আমার

prestige বাড়িল। কিঞ্চিৎ অধিক তিন বৎসর ব্যবসা চালাইবার পর—যখন দেখিলাম প্রায় বিশ হাজার টাকা মূল্যের জব্যামগ্রী দোকানে সঞ্চিত হইয়াছে—তখন রামমুন্ডী এণ্ড কোম্পানীর উপায় অবলম্বন করিলাম।

রাজি দ্বিপ্রহরে লোকচক্ষুর অন্তরালে ঝাঁকি বোঝাই কাপড় পটলভাণ্ডা স্ট্রীটের আমার নুতন ভাড়া করা ক্ষুদ্র বাটীতে আনীত হইতে লাগিল। বার ২ তাগাদা করিয়া মাড়োয়ারী যখন টাকা পাইল না তখন আমার নামে Suit Fido হইল। আমি ইন্সল্‌ভেন্ট হইলাম। আমার নবরত্ন হোটেল Search হইল। সম্পত্তির মধ্যে পুরাতন একজোড়া বস্ত্র সমেত রামমুন্ডী দোকানের নীলাম খরিদা দেবদাক কাঠের বাজ্ঞ আদালতে চালান হইল। আমি এখন পাঁচশ হাজার টাকার মালিক।

শ্রীপ্রবলকুমার বিশ্বাস।



হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ ইনসিওরেন্স সোসাইটী।

বাঙালীর একটি কীষ্টি। এ দশকের প্রতিষ্ঠান বাঙালীর বড় একটা নাই। ১৯০৯ সালে এই কোম্পানী স্থাপিত হয়—তখন ইহার কার্য্য ক্ষেত্র খুবই সীমিত ছিল। কিন্তু গত দেড় যুগের মধ্যে ইহা নিজের কর্ম্ম ক্ষেত্রের প্রসারিতা বাড়াইয়া নিজেকে বহু পরিমাণে প্রসারিত করিয়া লইয়াছে। আমরা বরাবরই এই কোম্পানীর রিপোর্ট খুব আনন্দের সহিত পাঠ করিয়া থাকি। এবারেও ইহার রিপোর্ট আমাদের হস্তগত হইয়াছে।

হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ ইনসিওরেন্স কোম্পানীর বর্তমান বর্ষের আয় ব্যয়ের হিসাব

নিকাল পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে বাঙালী বর্ষক প্রতিষ্ঠিত এবং বাঙালী পরিচালিত এই প্রতিষ্ঠানটি দিন দিন সর্কাদীন উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে।

গত বর্ষের রিপোর্ট পাঠে জানা যায় যে সেই বৎসর কোম্পানী ৪০২১টী assurance এর প্রস্তাব(proposal)পাইয়াছিলেন; ইহার মূল্য ছিল ৭৮৬১০০০ টাকা। তন্মধ্যে প্রকৃত পক্ষে ৬০৫১৭৫০ টাকা মূল্যের ৩২২৩ সংখ্যক পলিসি গৃহীত হয়। কিন্তু এবৎসর সে ক্ষেত্রে কোম্পানীর নিকট যান্মহারাজের জন্ম ১০১১১০০০ টাকা

মূল্যের ৫৫০৪টী প্রস্তাব আসিয়াছিল এবং তাহার মধ্যে মোট ৭১২৫২৫০৮ টাকা মূল্যের ৩২০৩ টি পলিসি গৃহীত হইয়াছে। অর্থাৎ এ বৎসরের পলিসির কাজ গত বৎসরের কাজ অপেক্ষা ১৮% বেশী হইয়াছে।

কেবল এক বৎসরই যে এরূপ বাড়িয়াছে তাহা নহে। পঞ্চবার্ষিক হিসাব দেখিলে বুঝা যায় যে গত কয়েক বৎসর যাবতই ইহার কাজ দ্রুতগতিতে বাড়িয়া যাউতেছে। ১৯২২ সালের ৩০শে এপ্রিল যে পঞ্চ বার্ষিক শেষ হইয়াছিল সেই পঞ্চ বর্ষে সোসাইটি মোট ১৩৫২৪৭৩৭৮ টাকার কাজ করিয়াছিল; কিন্তু তাহার পরের পঞ্চবর্ষে অর্থাৎ ১৯২৭ সালের এপ্রিলে যে পঞ্চবার্ষিক শেষ হইয়াছে তাহাতে ২৮১০০০০০০ টাকার ও বেশী কাজ হয়; অর্থাৎ গত পাঁচ বছরে তৎপূর্বের পাঁচ বছরের প্রায় দ্বিগুণ টাকার কাজ হইয়াছে। ইহা এই বাঙালী কোম্পানীর অসাধারণ সাফল্য ও গৌরবের পরিচায়ক সন্দেহ নাই।

প্রিমিয়ামের আয় : -

আলোচ্য বর্ষে সোসাইটির প্রিমিয়ামের আয়ের পরিমাণ ১৩২৮১২০৮/১০ টাকা। পূর্বে বর্ষে মাত্র ১১১০৯৩০৮০ টাকা আয় ছিল। অতএব এবৎসর আয়ের বৃদ্ধি ১৯% এর কিছু বেশী হইয়াছে।

পঞ্চমবার্ষিক হিসাবে ও প্রিমিয়ামের আয়ের দিক দিয়া যথেষ্ট উন্নতি পরিলক্ষিত হইবে। ১৯২২ সালের ৩০শে এপ্রিল প্রিমিয়ামের আয় ছিল ৬৮৭৮২২ টাকা; গত পঞ্চবার্ষিকের শেষে ইহা ১৩২৮১২০৮/১০ টাকায় পরিণত হইয়াছে।

ব্যয়ঃ—আলোচ্য বর্ষে আয়ের তুলনায় ব্যয়ের পরিমাণ খুব বেশী নহে। দাবীর টাকা, পলিসীর প্রত্যর্পণ মূল্য; বার্ষিক বৃত্তি, অংশীদার-

গণের লাভ প্রভৃতি ব্যবসায় খরচের পরিমাণ মোট টাকা ৯৭০৪৪৭ - ০ - ৬ পাই। আয়ের পরিমাণ ইহা অপেক্ষা অধিক হওয়ায় আলোচ্য বর্ষে মোট টাকা ৭৩৪০২৪—১১ আ—৪পাই অভিনারী লাইফ ফণ্ডের পরিমাণ—টাকা ৬৯৪৭৮৭৪—৪ আ—১০ পাইয়ে পরিণত হইল। ইহার পূর্ববৎসরের Closing এর সময় বা অভিনারী লাইফ ফণ্ডে মোট টাকা ৬২১৫৮৪৯ ৯ আ ৬ পাই ভর ছিল। অতঃকালে বৎসর যাবতই উল্লিখিত ফণ্ডে টাকার অঙ্ক ক্রমেই বাড়িয়া যাউতেছে। গত পাঁচ বৎসরের হিসাব দেখিলেই এই ধারণা দৃঢ়ীভূত হইবে। পাঁচ বছরে ফণ্ডের টাকা ৪৪৬৭৫৪১ টাকা হইতে ৬৯৪৭৮৭৪ টাকায় পরিণত হইয়াছে।

সুদ :-

আলোচ্য বর্ষে অংশীদারদিগের একাউন্ট হইতে সুদের যত টাকা লাইফ ফণ্ডে অর্পিত হইয়াছে তাহার পরিমাণ টাকা ৩৮০৩৫১—২ আ—১০ পাই। এই ব্যবস্থাটি বীমা কোম্পানীগুলিকে ইহাদের অধুরূপ অন্য সকল প্রকার প্রতিষ্ঠান হইতে অপেক্ষাকৃত উচ্চ আসন দান করিয়াছে। ব্যবস্থাটিকে বীমা কোম্পানীগুলির একটা নিজস্ব বৈশিষ্ট্য বলিতে হইবে। কেননা ইহার দরুন বীমা কারীর টাকা কন্সিঙ্কালেও মারা যাইবার সম্ভাবনা নাই। টাকা ঋণ হইতে গেলেই অল্প বিস্তর ঝুঁকি ঘাড়ে লইতে হয়; কিন্তু বীমা কোম্পানীগুলি এরূপভাবে গঠিত যে কোম্পানীকে অর্পিত টাকা নিজের গৃহ স্ফুট লোহ সিন্দুকে আবদ্ধ আছে ভাবিলেও ক্ষতি নাই।

হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ ইন্সিওরেন্স সোসাইটির আলোচ্য বর্ষের রিপোর্টের মধ্যে আরও একটা বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে।

প্রিমিয়ামের আয় ও ব্যয়ের অল্পপাত দেখিলে স্বতঃই মনে হইবে 'এবার নিশ্চয়ই' খুব কম কাজ হইয়াছে ; বেশী কাজ ত হইতেই পারে না। অথচ প্রকৃতপক্ষে এবার পূর্ববর্ষের তুলনায় যে ১৮% বেশী কাজ হইয়াছে তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। আজকাল বীমা কোম্পানীগুলির মধ্যে কাজের প্রসারতা বাড়াইবার জন্য ধর্মরূপ তীব্র প্রতियোগিতা আরম্ভ হইয়াছে তাহাতে হিন্দুস্থান কো-অপারিটিভের বাঙালী পরিচালকদিগকে তাঁহাদিগের সুপরিচালনার জন্য ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারা যায় না। গত ভ্যালুয়েসনের পর স্থিরীকৃত হইয়াছে যে বোম্পানীর ব্যবসায়ী ব্যয় মিটাইতে ও অংশীদারদিগের লাভ দিবার জন্য প্রিমিয়ামের মোট আয়ের ৩১% আলাদা করিয়া রাখা হইবে। কিন্তু খরচ মিটাইবার জন্য প্রকৃতপক্ষে অত টাকা প্রয়োজন হয় না। সোসাইটির নূতন কাজ ধরিয়া সর্ববিধ আবশ্যকীয় ব্যয়ের জন্য প্রিমিয়ামের মোট আয় হইতে শতকরা ১৪ ভাগ ও আবশ্যিক হয় কিনা সন্দেহ। কাজেই প্রতি বৎসরই বীমাকারী (Policy holder) দিগকে লভ্যাংশ বিতরণ করিয়াও বহুতর টাকা লাইফ্ কণ্ডে ভরিয়া যাইতেছে।

উল্লিখিত বিবরণ হইতেই জানা যায় যে বর্তমানে হিন্দুস্থান সোসাইটির সর্বোচ্চ উন্নতি সাধিত হইতেছে। এখানে আরও একটি বিষয় বিশেষভাবে উল্লেখ যোগ্য। বীমাকারীদিগের দেয় টাকা মিটাইয়া দিবার জন্য প্রত্যেক পলিসির উপর একটা নির্দিষ্ট পরিমাণ টাকা স্বতন্ত্র (reserve) করিয়া রাখা হয়। অবশ্য প্রত্যেক বীমা কোম্পানীকেই এই টাকা রাখিতে হয়। হিন্দুস্থান কো-অপারেটিভ ইনসিওরেন্স সোসাইটি যে পরিমাণ রিজার্ভ রাখিয়াছে তাহা ভারতীয় পরিচালিত সর্বশ্রেষ্ঠ

প্রতিষ্ঠানের রিজার্ভ অপেক্ষা কিছুমান কম নহে। সমস্ত ক্রেম (Claim) চুকাইয়া দিয়া বর্তমানে ঐ রিজার্ভ ফণ্ডের পরিমাণ ৫২ লক্ষ টাকায় পরিণত হইয়াছে।

টাকার দানদান :-

এইবার সোসাইটি কি ভাবে টাকা খাটাইতেছে তাহা দেখা যাউক।

স্বাবর সম্পত্তি মর্টগেজ রাখিয়া এই সোসাইটি প্রায় ২৩ লক্ষ টাকা ধার দিয়াছে ; এবং কলিকাতা ও বোম্বাই সহরের মধ্যে আরও প্রায় ২৩ লক্ষ টাকা মূল্যের জমী এবং বাড়ী ক্রয় করিয়াছে। এই সমস্ত জমী ছোট ছোট অংশে বিভক্ত করিয়া মধ্যবিত্ত গৃহস্থদিগের নিকট বিক্রয় করা হয়। এবং ক্রমে ক্রমে সহজ instalmentএ দাম আদায় করা হয়। ইহাতে শুধুই যে কোম্পানী তাহার টাকা খাটাইয়া প্রচুর আয় করিতে পারিতেছে তাহা নহে, ইহার দ্বারা, অধুনা শহরের মধ্যে যে গৃহ-সমস্তার উদ্ভব হইয়াছে তাহারও কথঞ্চিৎ সমাধান হইতেছে।

সাধারণতঃ টাকা হাতে পড়িলেই, এমনকি উহা সাধারণের টাকা হইলেও লোকে তাহা দ্বারা নিম্নের স্বার্থ সাধন করিতে চায়। ডিরেক্টরগণ টাকা খরচ করিবার মালিক। যে ভাবেই টাকা খাটান হউক না কেন তাঁহাদের সম্মতিক্রমেই তাহা হইয়া থাকে। এইজন্য পাছে ডিরেক্টরগণ—স্বার্থপ্রণোদিত হইয়া কোম্পানীর টাকার কোনরূপে অপব্যবহার করেন এইতরয়ে কোম্পানীর একটা আইন করা হইয়াছে যে কোন ডিরেক্টর বা আফিসরই সোসাইটি হইতে টাকা ধার লইতে পারিবেন না। ইহাতে টাকা দ্বারা বাইবার সম্ভাবনা খুবই কম।

ডিভিডেন্ড :-

কোম্পানীর রিপোর্ট পাঠে কেবলমাত্র একটি জিনিস সাধারণের চক্ষে খারাপ ঠেকিতে পারে; তাহা এই যে সাধারণ অংশীদারদের মধ্যে লভ্যাংশ (dividend) বিতরণ করা হয় নাই।

লভ্যাংশ বিতরিত হয় নাই সত্য কিন্তু তাহা হইতে প্রমাণিত হয় না যে কোম্পানীর লভ হইতেছে না। আসল কথা কোম্পানীর যথেষ্ট লাভ হওয়া সত্ত্বেও ঐ টাকা বীমাকারীদের মধ্যে বিতরণ করা যাইতেছে না। ব্যাপারটি সামান্য

হইলেও ইহা কোম্পানীর দোষ বলিতে হইবে। এই হিন্দুস্থানের নামে তাহার অংশীদারগণ দোষারোপ করিয়া থাকেন। বর্জ্যপক্ষ এই দোষ শোধরাইবার জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। তাহার। আশা করেন যে অদূর ভবিষ্যতে তাহার সাধারণ অংশীদারদের মধ্যেও মুদ্রা বিতরণ করিতে পারিবেন।

বিস্তর লাভ করা সত্ত্বেও হিন্দুস্থান তাহার অংশীদারদেরকে কেন লভ্যাংশ দিতে পারিতেছে না সে সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য বারাস্তরে বলিবার ইচ্ছা রহিল।

সেয়ার ।

সেয়ার !!

সেয়ার !!!

বহুবিধ কোম্পানীর নানাপ্রকার সেয়ার আমার নিকট কেনা বেচা হয়। জুটিলিন, চা-বাগিচা, কোল কোম্পানী, রেলওয়ে সেয়ার, কোম্পানীর কাগজ, ওয়ার বণ্ড, পোর্ট-ট্রাষ্ট এবং অন্যান্য নানাবিধ কোম্পানীর সেয়ার কেনা বেচার দালানী করিয়া থাকি। কোনও সেয়ার কেনা অথবা বেচার দরকার থাকিলে এই পত্রিকার ম্যানেজারের কেয়ারে আমাকে পত্র লিখিলেই সবিশেষ জানিতে পারিবেন।

SUNWAL DAS TANDON

Retired Chief Accountant of the Allahabad Bank Ltd.

Co Manager, BYABOSHA-O-BANIJYA,

9-3 Romanath Majumdar Street,

CALCUTTA.

কলিকাতার বাজার দর ।

এই অধ্যায়ে আমরা নানা জিনিষের কলিকাতার বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । চাল ডাল আটা, ময়দা, নুন, তেল ইত্যাদি নানা নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের বাজার দরই সাধারণতঃ প্রকাশ করা হয় । ইহা ছাড়াও কোনো কোনো মাসে আরও অনেক রকম জিনিষের বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত দ্রব্যাদির বাজার দর ছাড়া যদি আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কাহারও অপর কোনও বিষয়ের বাজারদর জানিবার দরকার থাকে, তবে আমরা তাহাও অনুসন্ধান করিয়া জানাইয়া থাকি ; এতদ্ব্যতীত তাঁহাদের পত্রও আমাদের পত্রাবলী অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়া থাকি । এইরূপ পত্র প্রকাশ করার উদ্দেশ্য এই যে, আমরা দর না জানাইতে পারিলেও আমাদের গ্রাহকদিগের মধ্যে কেহ কেহ হয়ত দর বলিয়া দিতে পারেন, এবং ক্রেতা অথবা বিক্রেতার সন্ধানও দিয়া দিতে পারেন ।

এই বাজার দর সম্বন্ধে গ্রাহকদিগের নিকট আমাদের একটি নিবেদন আছে । কলিকাতার জিনিষের বাজার দর রোজই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে ; অবশ্য এই পরিবর্তনের দর অতি সামান্যই উঁচু নিচু হয় । তবে যদি হঠাৎ কোনও কারণে কোনও মালের টান অসম্ভব বাড়িয়া যায়, এবং তদনুপাতে বাজারে মালের জোগান না থাকে, তাহা হইলে দাম হঠাৎ খুব বাড়িয়া যায়, এবং ঠিক উহার বিপরীত কারণে দাম পড়িয়া যাউতে পারে । কিন্তু সাধারণতঃ কলিকাতার বাজারে দামের যে উঠতি পড়তি দেখা যায়, তাহা দুই চারি আনার মাফলা মাত্র । আমরা যতদূর সম্ভব সতর্কতার সহিত বাজার দর প্রকাশ করিয়া থাকি । বাজার দর আমরা সর্বশেষে সংগ্রহ এবং সংকলন করিয়া থাকি । প্রত্যেক মাসের একপক্ষ পূর্বে কলিকাতায় যে বাজার দর ছিল “ব্যবসা ও বাণিজ্য” প্রকাশিত বাজার দর ঠিক তাহাই জানিবেন । এই বাজার দর হইতে আমাদের গ্রাহকেরা নানা জিনিষের প্রচলিত দর সম্বন্ধে একটা মোটামুটি আভাস পাইবেন মাত্র । ঠিক কারবার করিবার সময় হয়ত দুই চারি আনা কম বেশী হইতে পারে । এই বাজার দর সম্বন্ধে যদি কেহ আমাদের নূতন কোনও আইডিয়া দিতে ইচ্ছা করেন তবে তাহা সাদরে গ্রহণ করা হইবে ।

চামড়ার বাজার

চামড়ার বাজারে গত ত্রয়োদশ মাস হইতে যে টিসাতাব দেখা গিয়াছিল তাহা গিয়াছে এবং বাজারে মালের চাহিদা দিন দিন বাড়িতেছে। ছাগলের চামড়ার দর কমিয়া গিয়াছিল কারণ অতি নিকট কোয়ালিটির নিরেন্স মাল আমদানী হইতেছিল ভেড়ার চামড়ার তেমন জোর টান নাই।

ফেব্রুয়ারীর শেষের বাজার দর এইরূপ :—

প্রতি ২০ পাউণ্ডের মূল্য।

আর্সেনিক দিঘা পাকান ক্রেমে চড়ান

		গরুর চামড়া—	১২৯—১১৯
ঐ	ঐ	বাঁড়ের চামড়া—	১২৯—১৩৯
ঐ	ঐ	কাটাই চামড়া—	১৫৯

ক্রেমে চড়ান নহে, শুধু আর্সেনিক দিঘা পাকান—

		গরুর চামড়া...	১২৯০
ঐ	ঐ	বাঁড়ের চামড়া...	১৯০
ঐ	ঐ	কাটাই চামড়া—	১৯
ঐ	ঐ	বাছুরের চামড়া—	১২৯

প্রতি ১০০ খানার মূল্য।

দেশী ছাগলের চামড়া—	১৭০—১২০
পশ্চিমা ছাগলের চামড়া—	১৬৫—১৮৫
ভেড়ার চামড়া—	৭০—১০০

চিনির বাজার

বাজার দর স্থির আছে কিন্তু বেচা কেনা খুবই কম। ২৬শে ফেব্রুয়ারী তারিখের বাজারদর এইরূপ ছিল :—

কানপুরের দর—

আড়া—	১৩৯০
কানপুর—	১০৮০
উনাও—	১০৯
গুটাইরা—	১০৯

মিলে ডেলিভারী—

চাম্পারণ দানাদার—১নং	১০৮০
ঐ গুঁড়া ১নং—	১০৮০
ঐ " ২নং—	১০৮০

মারোয়ারা দানাদার—১নং— ১০৮০

ঐ গুঁড়া—১নং— ১০৮০

ঐ " —২নং— ১০৮০

প্রতাপপুর দানাদার—১নং— ১০৮০

ঐ গুঁড়া ১নং— ১০৮০

ঐ " ২নং— ১০৮০

সমষ্টিপুর দানাদার—১নং— ১০৮

ঐ গুঁড়া ১নং— ১০৮

ঐ " ২নং— ১০৮

রায় দানাদার ১নং—	১০৥৮/০	পাচক্রমী দানাদার—১নং—	১০'৮/০
" গুঁড়া—১নং—	১০৬৮/০	" গুঁড়া—১নং—	১০৥৮/০
" " —২নং—	২৮০	" " —২নং—	২৮/০
গৌরী বাজার দানাদার—১নং—	১০৥৮/০	দ্রষ্টব্য :—	
" গুঁড়া ১নং—	১০৥৮/০	উপরে যে দাম দেওয়া হইল তাহা প্রতিক্ষেত্রেই	
" " ২নং—	২৮৮/০	চল্লিশ সের বা একমণের দাম। কেবল জাভা	
" দানাদার ২নং—	২৮৮/০	চিনির যে দাম দেওয়া হইয়াছে উহা ৪৮½ সের বা	
		১/৮৥০ সেরের দাম।	

লবণের বাজার দর

ফেব্রুয়ারীর শেষ ।

	জাহাজে		গবর্ণমেন্টের গোলায়	
	পরিমাণ	১০০ মনের দাম	পরিমাণ	১০০ মনের দাম
স্পেনিস ফাইন—	৮০০/ মণ	১০৩\	৪৮০০/ মণ পাটি	১০৬\
পোর্ট-সেড্ গুঁড়া	—	—	১০৫০/ "	১০৪\
মুসায়া গুঁড়া (Mussawah)	—	—	১৬০০/ "	১০৪\
এডেন সোনার ফাইন	—	—	৮০০/ "	২৩\
২নং—				
ইকো-এডেন ফাইন	২৬০০/	—	৫২০০/ "	১০২\
" " করকচ	—	—	১২০০/ "	২০\
লিট্‌ল এডেন	—	—	২০০/ —	২০\
Djibouti গুঁড়া	—	—	১৩০০/ পাটি	২৬\
বোম্বাই	—	—	৪০০/ —	৭০\

দ্রষ্টব্য ।—(১) বাজার বেশ Steady আছে । দামের বিশেষ উঠা লামা হইতেছে না ।

(২) উপরে যে রেট দেওয়া হইয়াছে উহা টোল (Toll শুক) ডিউটি বাদে ১০০/ মণের দাম ।

(৩) ১০০/ মণের উপর Toll ৪৮৮/০ চারটাকা দশ আনা । প্রতি মণের উপর ডিউটি ১.০ এক টাকা চারি আনা ।

(৪) পাটি শব্দের অর্থ পূর্বেই কেনা হইয়াছিল কিন্তু অল্প ডিউটি দেওয়া হইল ।

করগেট, লোহার কড়ি ইত্যাদির দর ।

২৬শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৮ সাল ।

(বামার লরী কোম্পানী ও আনন্দকী হরিদাস এণ্ড কোংএর রিপোর্ট অনুসারে)

	ইংলিশ	টাটা	ইউরোপীয় বা Continental
আর এস, জয়েন্ট —	৮৮০	৭৮২/০	৭১/০
এম. এস. আংলস্—	৮৮০	৮৮০	৭১০
এম, এস, টা (বরগা) —	৮৮০	৮৮০	৮৮
এম, এস, প্রেট—	৮৮০	৮৮০	৭৮৮/০
রাউণ্ড বার—	২৮	৮৮০	৭৮০
ফ্ল্যাট বার—	২৮	৮৮০	৭৮০
করগেট সিট			
২৪ গেজি করগেট সিট—	১২৮০ প্রতি হন্দর ২৬ গেজি গ্যালভানাইজড করগেট সিট—	১৪৮০	
২২ " " " —	১৩৮ " (এফ, ও, আর কলিকতা)		
২০ " " " —	১৩৮৮ " " " "		
১৮ গেজি করগেট সিট—	১৩৮০ আনা হন্দর ২৬ গেজি, জি, পি, সিট—	১৫১০	
জি, পি, সিট ২৪ গেজি—	১৪১০ " ৬" a/c ২ a/c ১৪ হইতে ২০ গেজি ব্ল্যাক্ সিট—	২৮০	
" ২২ " —	১৫৮ " " " "		
পিগ লেড্ —	২২৮০ প্রতি হন্দর বি, এস, জয়েন্ট ৫" a/c ৩" হইতে ১০ a/c ৩"—	৬৮০	
সিমেন্ট (বিলাতী) —	১২৮৮ এক বস্কেটর দাম (Cask)		
" (দেশী) —	৫৬ এক টনের দাম । (এক টনের ওজন প্রায় ২৭ মণ)		
মাইল্ড স্টীল রাউন্ড বার বন্ট —	৬৮৮ হন্দর । মাইল্ড স্টীল প্রেট ১/৮ এফ, ও, আর—	২৮	
ঐ " ফ্ল্যাট বার —	৬৮৮ " " " ৩ ১৬.১৪ " " —	৭৮০	
ঐ স্কোয়ার বার —	৬৮৮ " মাইল্ড স্টীল টি এফ, ও, আর —	৬৮৮	
	মাইল্ড স্টীল আংলস্ এফ, ও, আর—	৬৮৮	

ডাল ।

গভর্ণমেন্ট সিকিউরিটির বাজার দর ।

২৬শে ফেব্রুয়ারী ২৮ সাল ।

৩৬ ^১ / _{১০} টাকা কাগজের দাম --	৭৬ ^১ / _{১০} টাকা
৪ ^১ / _{১০} ১২৬ — ৭০ সালের	৮৮ ^১ / _{১০}
৫ ^১ / _{১০} ১২২২ — ৪৭ সালের দাম	১০০ ^১ / _{১০}
৫ ^১ / _{১০} ১২৩৫ সাল	১০১ ^১ / _{১০}
৪ ^১ / _{১০} ১২৩৪ — ৩৭ সাল	২৩৬ ^১ / _{১০}
৫ ^১ / _{১০} ১২৩৩ সাল	১০২ ^১ / _{১০}
৫ ^১ / _{১০} ১২৪৫ — ৫৫ সাল	১০৬ ^১ / _{১০}
৬ ^১ / _{১০} ১২৩০ সাল	১০৭ ^১ / _{১০}
৬ ^১ / _{১০} ১২৩১ "	১২৫ ^১ / _{১০}
৬ ^১ / _{১০} ১২৩২ "	১০৬ ^১ / _{১০}
বোম্বাই ডেভেলপ্‌মেন্ট লোন	
৬৬ ^১ / _{১০} টাকার দিতে হইবে না — ১১১৬০ আনা	

অড়হরের ডাল কাণপুর	...	৭৬০ ৮০
ঐ দেশী	...	৭৬ — ৭৭০
খেসারির ডাল	...	৫০ — ৫১০
ছোলার ডাল	...	৬০ — ৬১০
মুমুর ডাল দেশী	...	৬৬ — ৬৭০
ঐ পাটনাই	...	৬১০ — ৬১৭০
মুমুরের ডাল ধাড়ী	...	৮৭০ — ৮৮০
মটরের ডাল ছোট	...	৫১৭০
ঐ সাদা	...	৬৬ — ৬৭০
মুংগর ডাল	...	৮১০ ২১০ ২১০
ঐ ভাজা নহে	...	১২০ ১২১০ ১২৫
কাগি কলাইয়ের	...	৭৬৫ — ৮৫০
বকলাই বিউলি	...	৮০ — ৮১০
মাসকলাই ডাল দেশী	...	৭৬০
ঐ পাটনাই	...	— ৭৬০

চাল ।

দ্রুত ও তৈল

বালাম নূতন	...	২৬
ঐ পুরাতন	...	২১০ — ২১৫
সীতা	...	২৬
বাড়লা বা কুলী	...	৫৬০ — ৫৭
পাটনাই কলের	...	৮৬
বাঙ্গালার সিল্ক চাল	...	৭৬৫/০
রেঙ্গুনে আতপ	...	— ৭৬৭/০
বাক কুলসী	...	— ৮৬৭/০
বলমা	...	— ৭৬০
চিনি শকর	...	১০৬০ — ১২৬০
আচী	...	৭৬ — ৭৭০
দাদখানী	...	২১০ — ২১৫

শ্রীমত	...	৮৬৬
দ্রুত (মহিষের) মুন্সের মটকি...	...	৭৬৬ — ৮৫৬
পুরজা	...	— ৭৮৬
মার্ক	...	৮০৬
ভাড়া	...	২৫৬

সরিষার তৈল ।

সরিষার তৈল কলের	১নং ২১৬ ২নং ২২৬ ৩নং
	২৪৬ ৪নং ২৬৬
সরিষার তৈল ঘানির	... ২৬৬—২৭৬
গুণাচুসারে	

নারিকেল তৈল ।			হিন্দুস্থান চিনি	...	১২\
নারিকেল তৈল	১নং	২৫৥০	জাবা চিনি লাল	...	১০\০
দেশী	...	২৫\	টি এ আর ক্রিষ্টাল	...	১১\০
কোচিন	...	২৬\	কানাডা চিনি	...	১১\

অগ্ন্যাণু তৈল ।

বিবিধ শস্য ।

রেডির তৈল		
১ নং	১২\	২ নং ১৮\ ৩ নং ১৭\
মসিনার তৈল	গৌরীপুরে	... ২৪\—২৬\
চীনা বাগাম তৈল		২১\০—২৩\—২৪\০
ভিল তৈল খাঁচী	...	২২\
কৌচড়া	...	২২\

কেরোসিন তৈল ।

কেরোসিন তৈল মোফেৎ বাস্ব সমেত		
ঐ	গিরজা	ঐ ৮৫০
	ডিক্টোরিয়া	২টন ৬\
ঐ	হাতি মার্ক	ঐ ৬৥\০
ঐ	বাঘের মার্ক	ঐ ৬৫০
ঐ	রাণী	ঐ ৫\
বর্ষা নূতন অদেশী ইংল মার্ক	ঐ	৫\
গোল্ড মোহর বর্ষা	২টন	ঐ ৬\০
ফেনাইগ (অভিনব) গ্যালন		১১\০—১১\০

মিছরা ।

কাঁথানার মিছরা	১ নং	...	১২\০
----------------	------	-----	------

চিনি ।

মোবরা	...	২২\
একবরা	...	২১\
সাদা জাবা	...	১০৫০

দরিয়া কাজল হমকা কানপুর	...	৮৫০—৯৥০
ঐ সেতি	...	১০\—১১\
ছোলা বা বুট, পাটনাই	...	৫\০—৫\০
ছোলা সহরে	...	৪\১\০—৫\
ছোলা দেশী	...	৪\১\০—৪\০
মালকলাই, দেশী	...	৫\—৫\০
ঐ পাটনাই	...	৬\—৬\০
মুসুরী কলাই, দেশী	...	৪\০—৪\০
ঐ পাটনাই	...	৫\০—৫\০
কালী কলাই	...	৫\০—৬\
মুগ সোনা নূতন	...	১৩৫০—১৪\
মুগ কৃষ্ণ দেশী	...	৮\০—৮\১\০
মুগ পাঁচমে কালি	...	৬৫০—৭\০
সিঙ্গাপুর মুগ	...	৭৫০—৮\০
মটর সাদা	...	৫\০—৫\১\০
মটর সবুজ	...	৫\০—৫\১\০
মটর গুলি	...	৩৫০—৪\
অড়হর দেশী	...	৫\১\০—৫\১\০
ঐ কানপুর	...	৬\—৬\০
সোঁরি নাগপুরে গোটা	...	৪\১\০—৪\১\০
ঐ পাটনাই	...	৪\১\০—৪\১\০
ঐ দেশী	...	৩\০—৩\১\০
যব পাটনাই	...	৪\১\০—৫\
কে সি বহর পারল বাঁলী	...	১৭\
ভূষী বাড়া (শতক ৫ খাদ)	...	৭\০

গিম জামালপুর (শতকরা ৭১০) ...	১০	পোলাড—	৩/০	হইতে	৩১/০
ঐ কানপুর ছুধে (৫/০ খাদ)	৬১০	ব্রাণ—	৩০/০	হইতে	৩১/০
ঐ বঙ্গার ছুধে (ঐ ঐ)	৮৫০				
ঐ গন্ধাজলি (ঐ ঐ)	৭১০—৮				
পোস্তাদানা (শতকরা ৫/০ খাদ)	১৩১০—১৪	বাতি ।			
ভিল নাগপুরে সাকি (শতকরা ৫/০ খাদ)	১২	রেজুন ১৬ আউন্স প্রতি প্যাফেট			১৫
ভিল সফের ...	১৮—২০	" ১৪ " "			১০/৫
ভিল কাট ...	১০	" ১২ " "			১০/৫
ভিল কৃষ্ণ ...	১২১০	" ১০ " "			১০/৫
রেডী দেশী ...	৫১০ - ৫১০/০	" ৮ " "			১/৫
ঐ মাস্তাজী ...	—৭১০	" ৬ " "			১/০
হরীতকী বাদামা দেশের...	২১০	রেজুন ১০ আউন্স ১১ আ: গাড়ির বাতি			১০/০
ঐ জব্বলপুরের	৩—৩১০	ছাতা ।			
মাটবাদাম বা চীনা বাদাম ৭৫০		নন্দলাল দস্ত			
থোসা ছাড়ান	২৫০/০	গোল সীক	২২১২৪	ই:	১১৫০
তেঁতুল ...	২১০—১১	স্প্রিং	২২১২৪	ই:	১২
সিমুল তুলা কলছারা পটিকৃত গাঁট বাধা	৪১৫	গোল সীক	২০	ই:	২
তুলা ও বীজ সহিত দেড়মনি বস্তার মূল্য	২৭—২৮	রোল স্প্রিং	২৬	ই:	২৭১০
মধু ।					
মধু ১ নং	২৫১০	২ নং	২১১০		
আটা ও ময়দা ।					
পেন্টে ময়দা—	৮	হইতে	৮/০		
ফাইন ময়দা—	৭৫০	হইতে	৭৫/০		
হাউসহোল্ড ময়দা—	৭১০	হইতে	৭১/০		
জুজী—	৮	হইতে	৮/০		
আটা—"বি"	৭৫০	হইতে	৭৫/০		
আটা—"২"	৭১/০	হইতে	৭১/০		
আটা—"এস"—	৭/০	হইতে	৭/০		
আটা—"ও"—	৫১০	হইতে	৫১/০		
স্বর্ণ ও রৌপ্য ।					
গিনি ঘোড়া মার্ক	...				১৩১/১৫
বিলান্তি কামি বেষ্টর (Better) স্বর্ণ					২১৫০
চীনের পায়া	...				২১১/০
কলিকাতা ট্যান্সালে	...				২১১/১০
বিলান্তি রূপা (Bar Silver) ১০০ ভরি					৪৮৫/০
খুচরা	...				১/১০

পাটের বাজার ।

আমদানী ২৪ হাজার মণ রপ্তানী—৩৪ হাজার মণ । বাজারদর গুণ মুসারে ৬০ হইতে ১২০ মণ । গত বৎসর এই সময় ৬০ হইতে ১৪০ বাজার দর ছিল । বাজার স্থির আছে । ভাল পাটের আমদানী খুব কম । কাঁচা গাইটের বেচা বেশী নাই, আড়ম্বদারেরা বেচিবার জন্য উদ্যোগ অল্প কিন্তু মিলে তেমন টান নাই । পাকা গাইটের টান আছে কিন্তু দাম ভাল না পাওয়ায় বেচা কেনা হইতেছে না । পাকা গাইটের বর্তমান দর ৬০০ ।

১০ই মার্চ ১৯২৮

কাঁচা বেল ।

বাজার	২৩.২৮	২৩.২৭
আমদানী	২২০০০/ মণ	০২০০০/ মণ
রপ্তানী	২৩০০০/ ,,	৫১০০০/ ,,
টক	৮৫৫২৫০/ ,,	৫০০৮১২/ ,,

চায়ের বাজার ২৪শে ফেব্রুয়ারী ।

এই তারিখে ১০ হাজার প্যাকেজ চা বিক্রয় হইয়াছে । ইহার সবই প্রায় stalky (ভাল সমেত) চা ও dust (চায়ের গুঁড়া) ভাল চায়ের খুব টান আছে কিন্তু জোগান নাই । অতীত চায়ের দর ৮/৩ হইতে ৮/৬ পাউণ্ড বেচা বেশী হইয়াছে ।

সোণা রূপার দর ।

(প্রসাদদাস বড়াল ব্রাদার্সের বিপোর্ট অফিসে ।)

সোণা—

ইংলিশ বার প্রতি ভরি ২১৮০

মিষ্ট বার	"	"	২১৮/১০
বড়াল বার	"	"	২১৮/১০
চীনা পাত	"	"	২১৮/০
সিনি প্রতিখানা			১৩৮/৫
রূপা—			
চাদি প্রতি ১০০ ভরি			৫২৮/০
" খুচরা			৬০৮/০

মেটাল ও পেন্ট :

গোপালচন্দ্র দাস এণ্ড কোং লিঃ বস্ত্র

৮৬ এনং ক্লাইভ স্ট্রীট, কলকাতা হইতে প্রেরিত

প্রতি ইন্ডর

এক টন পেনাল—	১৮০.০
গুঁড়া ইনগট আর, টি	৫৫০.০
" " অক্সেলিডান	৫৯৮/০
পিগ্ লেড বি, এম মাকা	১৮৮৮/০
" " দেশী	১৭৮৮/০
এন্টিমনি এ, এস পি, মাকা	৭৫.০
" অক্সাল মাকা	৫৫.০
ফস্ফর ব্রক্স ইনগটস্	১২২১.০
পিতলের চাদর ৪" X ৪"	৬২৮০
" বড়	৫১০.০
গুঁড়ার চাদর ৪" X ৪"	৭০.০
" বড়	৬২.০
সীসের চাদর	২৫৮/০
জিঙ্ক টালি বিলাস	২৩৮/০
" " দেশী	২২৮/০
কাবাকের সাদা ডিক পেন্ট	৪৬০.০
" সাদা পেন্ট	৩৮৮৮/০
" গ্রীন পেন্ট	২৮৮০
" রেড অক্সাইড পেন্ট	২৮৮০

	প্রতি গ্যালন	" " কাটা	২১/১০
" তারশিন টাঃ	৪৮০	সিমেন্ট (ভারতীয়)	৫৬ ১/২ প্রতি টন
তিসির তৈল সিঙ্ক "	২৮১০	" (ইংলিশ)	১২ ১/২ প্রতি পিপা

— — — — —

১১৫নং খোংরাপটী ফ্রীটস্থ শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র পালের নিকট হইতে প্রাপ্ত বেণেতী মসলার বাজার দর ।

কিশমিশ	২৬ ১/২ X ২৮ ১/২ মণ	চলন গালা	৭৮ ১/২ মণ
কালভোরা	১৬০ " "	চন্দন সাঁদা	৭৬ ১/২ মণ
কর্ণুর টিমা	৪১০ সেৱ	চন্দন লাল	৮ ১/২ "
কর্ণুর সান্ধী	৪১০ " "	চা পাতা ১নং	৮০ ১/২ "
ক্যাশভা দানা	১০ ১/২ মণ	চা পাতা ২নং	৬৫ ১/২ "
ক্যাশভা ফাওয়ার জবা	৮১০ " "	জীরা ১নং নূতন	৩৩ ১/২ মণ
কুড় আসল	২ ১/২ সেৱ	জীরা ২নং "	২৭ ১/২ "
কলহা	২ ১/২ মণ	জাফরল	৩৬ ১/২ "
কটকী	২৮ ১/২ X ৩২ ১/২ "	জৈত্রী ১নং	৫১০ সেৱ
ক্যাভিপটী ১নং	১২ ১/২ ডজন	জোয়ান ১নং	৮১০ মণ
ক্যাভিপটী ২নং	২ ১/২ "	জাফরাণ	৩৭ ১/২ সেৱ
কড়া হিজুল	২ ১/২ সেৱ	তাল মাখনা	১৬ ১/২ মণ
খদির গুটী ১নং	২০৮০ মণ	চীনের সিন্দুর	৩ ১/২
খদির ২নং	১৬৮০ " "	মরিচ রাবিন নূতন	— ৭৬ ১/২
১নং রেং খদির	৩০ ১/২ "	লঙ্কা জরদা	১৭ ১/২ — ৮১০
২নং রেং খদির	১৭ ১/২ X ২০ ১/২ X ১৪ ১/২ "	লঙ্কা লাল	১৩০ — ১৫০
গুগুন	২০ ১/২ "	ভরিতা	৮ ১/২ — ২১০
গদ আরবি ১নং	৩৪ ১/২ "	সুপারী আহাজী	১১ ১/২ — ১২ ১/২
ঐ ২নং	২৪ ১/২ "	হুট	— ১৭ ১/২
গালা ১নং পিওর	৩১০ সেৱ	তাল মিছরী	১২ ১/২ মণ

তারপিন স্প্রিট	১\ বোতল	লকা পাটনা নূতন	২\ — ১০ X ১১½
দাকচিনি	১৬'০ মণ	শুপারী গোটা দেশী	১৩'০ "
দেবদারু চুড়া	৭\ "	শুপারী কাটা সিঙ্গাপুর	১৪\ "
দেবদারু কাঠ	১৭½\ "	শুপারী কাটা পিনাং	১৫½\ "
দানাবালী	১৬\ "	সরিষা	৮½\ "
ধনে জু:	২৩'০ "	জিথুর	১৬\ "
ধনের চাউল ১নং	১৮৫'০ "	শুট	১২\ "
ধনের চাউল ২নং	২৫৫\ "	সোনাপাতা	৮\ "
ধুনা রেজুন	১৪৫'০ "	মা: জীরা	২৪\ "
ঐ বোঝাই	৭\ "	" ১নং	৮৪\ "
নিশাদল বি:	২৪\ "	মা: মরিচ	৩½\ সের
পিপুল	২½\ সের	হরিদ্রা দেশী	১০'০ "
ফট্‌কিরি	৭\ মণ	হরিদ্রা রং	৯\ "
বড় এলাচ ১নং	৫৬\ "	হরিতকী বড়	৪\ "
বিহিদানা	২৪½\ সের	হরিতকী ছোট	৬\ মণ
বিং বালী	১০'১/১০ ডজন	হিং মুলতান ১নং	৭\ সের
মরিচ (রা:)	৭৮\ মণ	হেংড়া	১৪\ মণ
মরিচ (আলজী)	৭৫\ "	হিরাকশী	৪\ "
মুশকর	৩২\ "	দোণা	১৩\ "
মাসু ফল	৪৪\ "	নিশাদল বাটী	৫৬\ "
মিছরি কুন্দা ১নং	১১৫'০ "	পলাশ পাণড়া	১২\ "
মোরি সরেশ	১৬\ "	সাল্ম মিছরী ১নং	৬\ সের
মোরি মা:	১০½\ "	সাল্ম মিছরী ২নং	৫'০ "
মেথী	৬৫'০ "	তালিশ পত্র	২½\ মণ
রসাকান	২০\ মণ	পচাপাতা	৩৪\ "
রসকপূর	১৩\ সের	বিড়ক	১২\ মণ
রুণীমণ্ডফী ২নং	২৫\ মণ	বিট লবণ	১১\ "
ঐ ১নং	৪\ সের	একান্নিণ	৩০\ "
স্নিটে	৮½\ মণ	ষোড়ষ	১৪\ "
রা: এলাচ	৬৫'০ সের	তামুল দানা	১১\ "
রা: ঐ ২নং	৪৫'০—৫\ "	বাঁচকী দানা	৬\ "
লবঙ্গ জং	৪৬\ মণ	লাল বাঁচ	১৮\ "

সোডা লেমনেডের ব্যবসায়।

এখনও বৈশাখ মাস পড়ে নাই বটে কিন্তু অগ্নি বর্ষণ শুরু হইয়া গিয়াছে। আর কিছু দিনের মধ্যেই বাংলার সহবে সহবে, হাটে বাজারে সর্বত্রই পশ্চিমাগণ সোডা, লেমনেড, সিরাপ ও সরবতের ব্যবসায় খুলিয়া বসিবে। কলিকাতায় ত ইতি মধ্যেই সরবতের দোকানে ভিড় জমিতে আরম্ভ হইয়াছে।

সোডা লেমনেড বা সরবতের ব্যবসায় অত্যন্ত লাভজনক। আজ কাল এই সকল জিনিষের একরূপ বহুল প্রচলন হইয়াছে যে ইহার কাটুতির ভাবনা নাই। শুধু তৃষ্ণা নিবারণের জন্যই যে লোকে আজকাল সরবৎ বা সোডা লেমনেড পান করে তাহা নহে; সোডা, লেমনেড পান করা আজকাল একটা ফ্যাশান ও নেশায় পরিণত হইয়াছে। যাহাদের অবস্থা সচ্ছল তাহারা ত ইহা পান করেই, এমন কি যাহাদের অবস্থা তত ভাল নহে তাহারাও ইহা পান করিবার জন্য তাহাদের কষ্টলব্ধ অর্থ ব্যয় করিতে কুণ্ঠা বোধ করে না। শুধু সহর নহে পল্লীগ্রামেও আজ কাল ইহার যথেষ্ট প্রচলন হইয়াছে। সোডা, লেমনেড, সরবতাদির এইরূপ বহুল প্রচলন দেখিয়া পাশ্চাত্য ব্যবসায়ী পশ্চিমাগণ বাংলার রাষ্ট্রায় রাষ্ট্রায় বোতল লাজাইয়া দোকান খুলিয়া বসিয়াছে। ইহাদের এক এক জনের মাসিক আয় ৫০।৬০ টাকা হইতে আরম্ভ করিয়া ১৫০।২০০ টাকা।

সোডা লেমনেড ত দুয়ের কথা কেবলমাত্র

ভাবের দোকান খুলিয়াই একজন কিরূপ উন্নতি করিতে পারে তাহা দেখাইবার জন্য একটা সত্য ঘটনার উল্লেখ করিতেছি। হাইকোর্টের টিক বিপরীত পার্শ্বে একটা ভাবের দোকান দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার দোকানে সর্বদাই ভিড় জমিয়া আছে। পাঁচজন লোক অবিরত পরিশ্রম করিয়াও ক্রেতৃগণকে সন্তুষ্ট করিতে পারিতেছে না। গ্রীষ্মকালে ঐ দোকান হইতে উষ্ণর অধিকারী খরচ খরচা বাছে ৩০০।৪০০ টাকা লাভ করিয়া থাকে। অথচ মাত্র ৫।৬ বৎসর পূর্বে যখন ঐ ব্যক্তি প্রথম ঐখানে দোকান খুলিয়া বসে তখন উষ্ণর মূলধন ৫।৬ টাকার বেশী ছিল না। নিজেই মাথায় করিয়া নারিকেল বহিয়া আনিত এবং নিজেই তাহা কাটিয়া খরিদদারগণের তৃষ্ণা দূর করিত। এখন যেখানে ঐ ব্যক্তি দোকান দিতেছে তাহার ভাড়া ৩০ টাকা কিন্তু তখন উষ্ণর জন্য তাহাকে মাত্র ৩ টাকা ভাড়া দিতে হইত। সে ব্যক্তি হিন্দুস্থানী, তাহার বর্ণজ্ঞান আছে কিনা সন্দেহ। তথাপি সে ব্যক্তি স্বাধীন ভাবে যে টাকা উপার্জন করিতেছে যে কোন বাঙালী এম, এ ঐ টাকা উপার্জন করিতে পারিলে দ্বন্দ্ব হইয়া যাইত।

আমরা বাঙালী বান্ধু, কাজ খুঁজিয়া পাই না; কাজের থাকায় আকিসের দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া নিতান্তই যখন কার্য হইয়া পড়ি তখন হিন্দুস্থানীর দোকান হইতে পয়সা দিয়া আকারিনগোলা জল

কিনিয়া থাই। ইহা ত বুদ্ধিমানের লক্ষণ নহে। দুনিয়ার লোক আসিয়া বাংলার ঐশ্বর্য লুটিয়া পুটিয়া থাইতেছে আর বাঙালীর দৈন্তের অস্ত নাই—ইহা বাংলার লজ্জার কথা—বাঙালীর অকর্মণ্যতার পরিচায়ক। লেমনেড, সোডা বা সরবতের ব্যবসায় অবলম্বন করিতে খুব বেশী টাকা মূলধনের প্রয়োজন নাই। যত টাকা মূলধন হইলে এই ধরনের একটা ছোট খাট ব্যবসায় ফাঁদা যায়, একজন সাধারণ গৃহস্থের পক্ষে সেই টাকা ধোগাড় করা নিতান্ত কঠিন নহে। অবশ্য আমরা সোডা, লেমনেড প্রভৃতি এয়ারেটেড ওয়াটার ও সরবতকে একই পর্যায়ে ফেলিয়াছি। কিন্তু উৎপাদিকে একজাতীয় হইলেও ঠিক এমই ব্যবসায় বলা যায় না।

সোডা লেমনেডের ব্যবসায় অপেক্ষা সরবত বা সিরাপের ব্যবসায় করিতে অল্প পুঁজির প্রয়োজন। কিন্তু দুইটির মধ্যে প্রধান তফাৎ এই যে একমাত্র সহর বা সহর তলীতেই ভাল মত সরবতের ব্যবসায় চলিতে পারে, কিন্তু আজকাল-কাল দিনে গল্পীগ্রামেও (অবশ্য যেখানে হাট বাজার আছে) সোডা লেমনেডের ব্যবসায় চলিতে পারে। বর্তমানে আমরা কেবল সোডা লেমনেডের কথাই আলোচনা করিব। আগামী বৈশাখ সংখ্যায় সরবতের ব্যবসায় সংক্রান্ত সমস্ত জ্ঞাতব্য তথ্য ও সিরাপ প্রস্তুতের এতাবৎ আবিষ্কৃত যাবতীয় (Commercial formula) ফরমুলা প্রকাশিত হইবে।

বড় বড় কল কারখানা স্থাপন করিতে গেলে প্রচুর মূলধনের প্রয়োজন। সেই মূলধন ধোগাইবার ক্ষমতা সাধারণ বাঙালীর নাই। অনেক টাকা মূলধন সংগ্রহ করবার একমাত্র উপায় অংশীদার লইয়া কারবার স্থাপন করা। কিন্তু বিধাতার

অভিশাপে পাঁচজনে মিলিত হইয়া একত্রে কারবার করা একরূপ অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে। কাজেই বাঙালীর পক্ষে এককের প্রচেষ্টায় অল্প মূলধনের ব্যবসায় ফাঁদাই বুদ্ধিমানের কার্য। বাঙালীর ছেলেরা যদি আত্মশক্তিতে বিশ্বাস পরায়ণ হইয়া ছোট খাট যন্ত্রপাতির সাহায্যে কারখানা ও দোকান পসার গড়িয়া তুলিতে পারে, তবেই বাংলার অল্পসমস্তার সমাধান হইবে—বাঙালীর ছেলেরা থাইতে পরিতে পারিবে—এক কথায়, তাহাদের সকল প্রকার অভাব অভিযোগের অবসান হইবে।

আমরা প্রায় প্রতি মাসেই ২১১টি অল্প পুঁজির ব্যবসায়ের সন্ধান দিয়া থাকি। খুব অল্প পুঁজিতেই সোডা লেমনেডের ব্যবসায় চলিতে পারে এবং এই ব্যবসায় অবলম্বন করিতে হইলে বিশেষ কিছু অভিজ্ঞতার প্রয়োজন নাই। অবশ্য অল্প বলিতে কেহ যেন ২৩ টাকা বুঝিয়া না বসেন। সোডা লেমনেডের ব্যবসায়ে অনূন ২৩ শত টাকার প্রয়োজন।

প্রথমেই খরচের কথা ধরা যাউক। ঘণ্টায় তিন ডজন সোডা অথবা লেমনেড তৈয়ারি হয় এমন একটা হস্ত চালিত মেশিনের দাম (গ্যাসের সিলিণ্ডার সমেত) ২০০/- দুই শত টাকা। সিরাপ, বোতল, ফিল্টার প্রভৃতি অন্ত্র যাবতীয় সাজসজ্জামের জন্ত ১০০/- এক শত টাকার অধিক প্রয়োজন নাই। তবেই দেখা গেল সর্ব-সাকুল্যে ৩০০/- তিন শত টাকা হইলেই একটা ছোট খাট সোডা লেমনেডের কারখানা পোলা দাইতে পারে।

এখন উহাতে কিরূপ লাভ হইবে তাহাই বিবেচ্য।

পূর্বেই বলা হইয়াছে উক্ত মেশিনে ঘণ্টায়

তিন ডজন বা ৩৬ বোতল সোডা বা লেমনেড তৈয়ারি হইবে। কলিকাতায় এক বোতল সোডা বা লেমনেডে বা ঐ জাতীয় এয়ারেটেড ওয়াটারের দাম চারি পয়সা হইতে দশ পয়সা। পল্লীগ্রামে ইহার দাম আরও অধিক। বলা বাহুল্য কেবলমাত্র জলের দামেব কথাই হইতেছে। বোতলের মূল্য স্বতন্ত্র। যাহা হউক, যদি এক বোতল জলের দাম গড়ে পাঁচ পয়সা ধরা যায় তাহা হইলে ৩ ডজনের মূল্য $৫ \times ৩৬ = ২৭/০$ দুই টাকা তের আনা হইবে। সোডা বা লেমনেড তৈয়ারি করিতে প্রস্তুতকারকের গড়ে দুই পয়সার অধিক খরচ পড়ে না। এমন কি গড় খরচা তিন পয়সা ধরিলেও তিন ডজন তৈয়ারি করিতে মাত্র $৩ \times ৩৬ = ১০৮/০$ এক টাকা এগার আনা খরচা পড়িবে। অর্থাৎ তিন ডজনে লাভ $২৭/০ - ১০৮/০ = ১৬/০$ এক টাকা দুই আনা। মেসিনটিকে যদি দৈনিক দশ ঘণ্টা চালান যায় তাহা হইলে ৩০ ডজন সোডা তৈয়ারী হইবে। অর্থাৎ দৈনিক আয় হইবে $১৬/০ \times ১০ = ১৬০$ এগার টাকা চারি আনা। মেসিন চালাইবার জন্ত এবং আবাসনিক অর্থাৎ কার্য সাহায্য পরিবার জন্ত যদি তিন জন লোক নিয়োগ করা যায় এবং প্রত্যেককে এক টাকা করিয়া মজুরি দেওয়া যায় তাহা হইলেও দৈনিক $১৬০ - ৩০ = ১৩০$ আট টাকা চারি আনা লাভ হইবে সন্দেহ নাই।

পল্লীগ্রামের হাটে বাজারে আরও এক প্রকারের সস্তা দরং সোডা ও লেমনেড কিনিতে পাওয়া যায়; উহার দাম বোতল প্রতি এক পয়সা বা দুই পয়সা মাত্র। আমাদের পূর্ব বর্ণিত হিসাব পাঠে অনেকেই হয়ত মনে করিতে পারেন যে এক বোতল সোডা তৈয়ারি করিতে যদি দুই পয়সাই খরচ পড়িল তাহা হইলে উহা এক পয়সা

বা দুই পয়সায় বিক্রয় করা যাইবে কেমন করিয়া? আর বিক্রয় করিলেই বা লাভ থাকিবে কিরূপে?

আপাতঃ দৃষ্টিতে তাহাই মনে হয় বটে কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ঐ ধরনের সোডা লেমনেডে লাভের মাত্রা আরও বেশী। পল্লীগ্রামে সস্তা দরং যে সমস্ত সোডা বা লেমনেড কিনিতে পাওয়া যায় উহা তৈয়ারি করিতে আধ পয়সাও খরচা হয় কিনা সন্দেহ, কেন না উহাতে রঙিন জল ও স্যাকারিন ছাড়া আর কিছুই নাই। ভাল লেমনেডে চিনি ব্যবহৃত হয়। চিনির মূল্য অধিক। কিন্তু সেকারিনের মূল্য চিনি অপেক্ষা অনেক কম। এক ফোঁটা সেকারিনে ১০০ বোতল লেমনেড তৈয়ারি হইতে পারে। কাজেই লেমনেডে মিষ্টতা প্রদান করিতে কিছুই খরচ নাই বলিলেই চলে। দ্বিতীয়তঃ ঐ সমস্ত সোডা লেমনেড খুব পরিষ্কার জল ব্যবহৃত হয় না এবং খুব নিকৃষ্ট ধরনের উপাদান ব্যবহৃত হওয়ায় অসম্ভব অল্প খরচায় মাল উৎপন্ন হয়।

অতএব দেখা যািতেছে যে রীতিমত কারবার চালাইতে পারিলে এক মাসেই মেসিনের দাম উঠিয়া যাইবে এবং তাহার পর হইতে যাহা আয় হইবে তাহার সমস্তটাই লাভ।

এখানে একটা কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক বলিয়া মনে করি, তাহা না হইলে পাঠকবর্গ মনে মনে ভ্রান্ত ধারণা পোষণ করিতে পারেন। আমরা উপরে যে হিসাব দাখল করিয়াছি তাহা হইতে সকলেই রাতারাতি বড়লোক হইবায় আশায় উৎফুল্ল হইয়া উঠিবেন। কিন্তু একটা বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। কেবল প্রচুর পরিমাণে মাল উৎপন্ন করিতে পারিলেই প্রচুর পরিমাণে লাভ হইতে থাকিবে না। মাল বিক্রয় হওয়া চাই। এবং বিক্রীত মালের পরিমাণের উপর লাভের

পরিমাণ নির্ভর করিতেছে। তবে, যিনি অব্যবসায়ী তাঁহার মাল বিক্রয় না হইবার সম্ভাবনা নাই। অব্যবসায়ীর মাল কখন ক্রেতার অভাবে গুদামঘাত হইয়া পড়িয়া থাকিতে পারে না।

ক্রেতা যে সকল সময় নিজ হইতে অভাব বোধ করে বলিয়াই জিনিস পত্র কিনিয়া থাকে তাহা নহে, অনেক ক্ষেত্রে বিক্রেতাই তাহার প্রাণে অভাব বোধ জাগাইয়া দেয়। বস্তুতঃ বিক্রেতার শক্তির উপর ব্যবসায়ের ভাগ মন্দ বহুল পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। বিক্রেতার কাজ এমনি জটিল বিজ্ঞান বিশেষ। যিনি ব্যবসায় অবলম্বন করিতে যাইতেছেন তাঁহাকে এই বিজ্ঞান আয়ত্ত করিতে হইবে অর্থাৎ তিনি যেন একজন ভাল বিক্রেতা হন।

মূলধন, বলবত্তা এবং মজুরই ব্যবসায়ের সবগুণ নহে। প্রথম জিনিস হইল উত্তম Organisation ; যাঁহার Organising power বা শৃঙ্খলা বিধানের শক্তি নাই তাঁহার পক্ষে ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হওয়া নিতান্তই বিড়ম্বনা মাত্র।

একটি অথবা দুইটি কল চইয়া সোডা লেনমেন্ডের ব্যবসায় আরম্ভ করলে তাহাকে খুবই ছোট খাট ব্যবসায় বলিতে হইবে। কিন্তু এই ছোট খাট ব্যবসায়ও উন্নতি লাভ করিতে হইলে ব্যবসায়ীর দৃষ্টির মত ব্যবসায়-বৃদ্ধি থাকা চাই।

কি উপায় অবলম্বন করিলে প্রচুর সোডা লেনমেন্ডের কাটিং হইতে পারে বা ব্যবসায়ের সাফল্য লাভ করা যাইতে পারে, সে সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই একটি কথা এখানে বলিয়া রাখিতে ইচ্ছা করি।

প্রথমেই স্থান নির্বাচন সমস্যা। কে,থায় কল স্থাপন করিব? বলা বাহুল্য, যেখানে সেখানে একটা কল বসাইলেই চলিবে না। ছ ছ কারিয়া মাল কাটিতে পারে এমন স্থানে কল বসাইতে হইবে। তবেই প্রশ্ন দাঁড়ইতেছে কি রকম স্থানে সোডা লেনমেন্ড বিক্রয় হইবার সম্ভাবনা? অর্থাৎ সহরের বাহিরে সোডা লেনমেন্ড পান হবে কাহারো?

আমরা বহুস্থানে লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছি সাধারণতঃ কুলি বা ঐ শ্রেণীর লোকের সম্ভ্রমের সোডা লেনমেন্ড পান করিয়া থাকে। মধ্যবিত্ত শ্রেণীর অবস্থা খুব ভাল নহে। তাহাদের আয় অল্প অথচ ব্যয় অনেক। বিশেষতঃ অধিকাংশ ক্ষেত্রেই মধ্যবিত্ত শ্রেণী গৃহস্থের আয় বাধাদেয়। সেই বাধাদেয় আয় হইতে অবশ্যপ্রয়োজনীয় সকল প্রকারের ব্যয় সঙ্কুলান করিয়া সোডা লেনমেন্ড খাইয়া বাবুয়ানি করিবার মত পয়সা তাহাদের নাই। কুলী মজুররাও যে অল্প অর্থোপার্জন করে তাহা নহে। তবে তাহারা নিত্য কাঁচাপয়সা চোজগার করে এবং পরদিনের ভাতাবেশ্য ভাবনা না থাকায় নিত্যকারের বোজগার নিত্য ব্যয় করিয়া ফেলিতে কুঠী বোধ করে না। একটি জিনিস হস্ত সকলেই লক্ষ্য করিয়া থাকিবেন যে যাহাদের বোজগারের নিশ্চয়তা নাই তাহাদের ব্যয়ের মাত্রাও নির্দিষ্ট থাকে না। ঐতিহ্যতঃ যাহারা চিরদিনই দারিদ্র্য দুঃখ ভোগ করিতেছে তাহাদের হাতে পয়সা পড়িলে তাহারা কখন পরিমিতভাবে ব্যয় করিতে পারে না। আমি বহুবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি, নিত্য নগ্নমিত ভাবে অন্ন জুটিতেছে না; এমন সময় পাঁচ টাকা হাতে পাইয়া পল্লীগায়ের অজ্ঞ কৃষক একদিনেই সমস্ত টাকা খরচ করিয়া ফেলিয়াছে। অথচ পরদিন কি খাইবে তাহার ঠিকানা নাই।

আমরা বলিতেছিলাম সহরের বাহিরে প্রাধানতঃ কুলি মজুরেরাই সোডা লেমনেড পান করিয়া থাকে। বাঁহারা মফঃস্বলের হাটবাজার বা বন্দরাদির সংবাদি রাখেন তাঁহারা এই একধার সত্যাসত্য সম্বন্ধে সাক্ষ্য প্রদান করিতে পারিবেন। মজুর মোট বহিয়া পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে সে ঝাঁ করিয়া গাঁট হইতে ২০টা পদ্মা বাহির করিয়া একবোতল লেমনেড পান করিয়া লইল—এরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই। কাজেই সোডালেমনেডের ব্যবসায় ফাঁদিবার জন্ত স্থান নির্বাচনের সময় লক্ষ্য রাখিতে হইবে কুলি বা দিন মজুরের সংখ্যা কোথায় বেশী ?

(১) প্রথম Mill area বা কারখানার নিকট-বর্তী স্থানসমূহ : গজার দুইধারে অজস্র পাটের ও চালের কল রহিয়াছে। এই সমস্ত কলে হাজার হাজার কুলি খাটিতেছে। তাহারা সোডালেমনেডের খুব ভাল খরিকার; কাজেই কারখানার নিকটবর্তী স্থানে একটি সোডার কল খুলিতে পারিলে সোডা লেমনেডের প্রচুর কাট্টি হইবার সম্ভাবনা।

২। নারায়ণগঞ্জ, লৌহজঙ্গ প্রভৃতি বিভিন্ন বন্দর। এই সকল স্থানে কাজ কারবারের জন্ত বহুতর লোক যাতায়াত করে। বিশেষতঃ মাল ওঠান, নামান, বহিয়া লইয়া যাওয়া প্রভৃতি কাজের জন্ত দিবারাত্র অজস্র কুলি খাটিতেছে। কাজেই এ সকল স্থান সোডার কারবাব আরম্ভ পক্ষে বিশেষ উপযোগী বলিয়া মনে হয়।

(৩) তৃতীয়তঃ বিভিন্ন জেলার যে সকল স্থানে কোর্ট এবং রেলওয়ে ষ্টেশন আছে সে সকল স্থানেও সোডালেমনেডের ব্যবসায় চলিবার সম্ভাবনা।

স্থান নির্বাচন হইয়া গেলে দ্বিতীয় প্রশ্ন হইতেছে, মাল কাটাইব কেমন করিয়া ?

যে কোন মাল বিক্রয় করিবার জন্ত জোর ক্যানভাসিং এর প্রয়োজন। এমনকি অনেক সময় দেখা যায় যে কেবলমাত্র Canvassing এর জোরে অনেক নিরেষ মাল ও বাজারে বিকইয়া যাইতেছে। সোডা লেমনেড ব্যবসায়ীগণ নিম্নলিখিত পদ্ধতি অবলম্বন করিলে তাঁহাদের মাল বেশী বিক্রয় হইবে বলিয়া আমাদের বিশ্বাস।

এমন কয়েকজন লোক ঠিক করিতে হইবে বাঁহারা প্রত্যহ কারখানা হইতে সোডালেমনেড লইয়া গিয়া হাটে বাজারে বা গ্রামে গ্রামে ফিরি করিয়া বেড়াইবে। অবশ্য ইহাদিগকে মাহিনা দিতে গেলে চলিবে না। বিক্রয় লব্ধ মূল্যের উপর কিছু কিছু কমিশন দিতে হইবে। বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত প্রত্যেকের নিকট হইতে কিছু টাকা আদায় লওয়া যাইতে পারে। সকালে তাহারা নির্দিষ্ট সংখ্যক সোডা বা লেমনেডের বোতল লইয়া গ্রামে গ্রামে ফিরি করিতে যাইবে। এবং সন্ধ্যায় বিক্রয় লব্ধ অর্থ হইতে সোডার দাম ও খালি বোতল ফিরাইয়া দিয়া যাইবে। এই কার্যে নিয়োজিত করিবার জন্ত যদি তাহাদিগকে ঈষৎ উচ্ছ্বাসে কমিশন দিতে হয় তাহা হইলেও ক্ষতি নাই; কেননা প্রত্যেক বোতলে লাভ অপেক্ষাকৃত অল্প হইলেও বেশী সংখ্যক বোতল বিক্রয় হওয়ায় মোট লাভের মাত্রা বাড়িয়াই যাইবে।

কাজেই দেখা যাইতেছে যে বুদ্ধি এবং বিবেচনা পূর্বক কাজ চালাইতে পারিলে সোডা ও লেমনেডের ব্যবসায়ে বেশ দুপদ্মা লাভ না হইয়াই পারে না। এবং বিক্রয়ের অল্পতা বা খরচের আধিক্য নিবন্ধন লাভ যত কমই হউক না কেন,

অন্ততঃ দৈনিক দুই তিন টাকা লাভ থাকিবেই। এমন কি ইহা অপেক্ষা অল্প লাভ হওয়া এরূপ অসম্ভব বলিলেই চলে। এই সমস্ত লাভজনক ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া কত নিরক্ষর মাড়োয়ারী লাখ লাখ টাকা উপার্জন করিতেছে; শুধু বাঙালীর ছেলেরাই কি চিরদিন হাত শুটাইয়া বসিয়া থাকিবে?

সোডা, লেমনেডের ব্যবসায় অবলম্বন করিতে অধিক মূলধনের প্রয়োজন নাই। এমন কি ইহাতে বিশেষ কিছু অভিজ্ঞতারও প্রয়োজন করে না। কল চাফান খুবই সহজ। যে কোন ব্যক্তি একবার দেখিয়াই অনায়াসে কল চালাইবার কৌশল শিখিয়া লইতে পারে। সোডা, লেমনেড, আইস্, ক্রীম প্রভৃতি ঐ জাতীয় যাবতীয় পানীয় তৈয়ারি করিতে কি কি দ্রব্যের প্রয়োজন এবং সেই সকল দ্রব্য কি কি উপায়ে অতি সহজেই ঘরে তৈয়ারি করিয়া লওয়া যায় তাহার বিস্তৃত বিবরণ “বাবলা ও বাণিজ্যে” আগামী বৈশাখ মাস হইতে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হইবে।

সোডা, লেমনেড, ডিজারেড বা সরবৎ প্রভৃতি তৈয়ারি করিবার প্রধান উপাদান হইল জল। বর্তমান সংখ্যায় কেবল জলের কপাই আলোচনা করিব।

(১) জল।

বৈজ্ঞানিকেরা পরীক্ষায় প্রতিপন্ন হইয়াছে যে হাইড্রোজেন ও অক্সিজেন নামক দুইপ্রকার বাষ্পীয় পদার্থের রাসায়নিক সংমিশ্রণে জল নামক যৌগিক পদার্থের সৃষ্টি হয়। দুই পরমাণু হাইড্রোজেন গ্যাস এক পরমাণু অক্সিজেন গ্যাসের সহিত মিলিত হইলে এক অল্প বিস্তৃত তরল জল উৎপন্ন হইবে। কিন্তু নদী, পুষ্করিণী বা অস্ফাট স্থানে আমরা

সচরাচর যে জল দেখিতে পাই উহার সহিত আরও নানাবিধ পদার্থ মিশ্রিত থাকে; কলকথা প্রকৃতিতে প্রকৃত বিশুদ্ধ জল পাইবার আশা নাই। কিন্তু উৎকৃষ্ট সোডা লেমনেডাদি তৈয়ারি করিতে গেলে বিশুদ্ধ জলের একান্ত প্রয়োজন। ভাল নহিলে ভাল সোডা লেমনেডাদি তৈয়ারি হইতে পারে না। কাজেই যেখানে স্বভাবতঃ বিশুদ্ধ জল পাইবার আশা নাই সেখানে বৈজ্ঞানিকের কৃত্রিম উপায়ে জলকে পরিশুদ্ধ করিয়া লইতে হইবে।

এখানে একটি কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক। বিশুদ্ধ জল ও পরিষ্কার জলের মধ্যে যথেষ্ট প্রভেদ আছে। পরিষ্কার হইলেই হলকে বিশুদ্ধ বলা যায় না। এমন কি অনেক সময় দেখা যায় পরিষ্কার জল অপেক্ষা অপরিষ্কার জল ঢেব বেশী বিশুদ্ধ।

সাধারণতঃ জলের সহিত যে সমস্ত দ্রব্য মিশ্রিত থাকে তাহাদের কতগুলি দ্রবনীয় এবং কতগুলি অদ্রবনীয়। দ্রবনীয় পদার্থগুলি গমিয়া জলের সহিত সম্পূর্ণরূপে মিশিয়া যায় এবং এই ভুল ইহাদের অস্তিত্বে জল অবিশুদ্ধ হইলেও অপরিষ্কার দেখায় না। আবার অদ্রবনীয় পদার্থ গুলি সূক্ষ্মতিক্ষণে অল্পতে পরিণত হইয়া জলের মধ্যে ইতঃসুতঃ ভাসিয়া বেড়ায়। এই ভুল ইহাদের অস্তিত্বে জল অপরিষ্কৃত দেখাইলেও একটু থিতাইয়া লইলেই উহা পরিষ্কৃত বিশুদ্ধ ভাবে পরিণত হয়।

সোডা লেমনেড তৈয়ারি করিতে বিশুদ্ধ জলের প্রয়োজন তাহা বলা হইয়াছে। কিন্তু জল দূষিত কিম্বা বিশুদ্ধ তাহা রাসায়নিক বিশ্লেষণ ব্যতীত সহজে বলিতে পারা যায় না। এই ভুল মোটামুটি জল বিশুদ্ধ কিনা তাহা জানিবার সহজ উপায় বলিয়া দেওয়া হইল। বিশুদ্ধ জল বর্ণহীন,

বাদ হীন, স্বচ্ছ এবং উজ্জ্বল। উল্লিখিত গুণবিশিষ্ট জল একটা পাত্রে ২৪ ঘণ্টা রাখিয়া দিলেও পাত্রের তলায় যদি কোনরূপ ময়লা না জমে তবে বুঝিতে হইবে ঐ জল অনেকটা নিৰ্ম্মল।

শক্ত ও নরম জল।

সোডা লেমনেড প্রস্তুত করিবার জন্য যে জল ব্যবহৃত হইবে তাহা ঈষৎ কঠিন হইলেই ভাল হয়। “কঠিন জল” কথাকে বলে তাহা এখানে বলিয়া রাখা আবশ্যিক।

বৈজ্ঞানিকগণের মতে জল দুই প্রকার - কঠিন জল ও (২) নরম জল; কঠিন জল আবার দুই ভাগে বিভক্ত; যথা—(ক) ক্ষণস্থায়ী এবং চিরস্থায়ী কঠিন।

জল কঠিন কি নরম তাহা জানিবার একটা সহজ উপায় আছে। যে জলে সাবান গুলিলে অতি সহজেই খুব বেশী ফেনা হয় তাহাকে নরম জল বলে এবং যে জলে সহজে ফেনা হয় না তাহাকে কঠিন জল বলে।

জলে ক্যালসিয়াম সালফেট, ক্যালসিয়াম ক্লোরাইড, ম্যাগনেসিয়াম সালফেট ও ম্যাগনেসিয়াম ক্লোরাইড প্রভৃতি বর্তমান থাকিলে জল চিরস্থায়ী কঠিন হয়; কিন্তু জলের সহিত ক্যালসিয়াম বাই কার্বনেট বা ম্যাগনেসিয়াম বাই কার্বনেটমিশ্রিত থাকিলে উহাকে ক্ষণস্থায়ী কঠিন বলে।

শক্ত জল নরম করিবার উপায়।

ক্ষণস্থায়ী কঠিন জলকে নরম করিতে হইলে উহাকে কেবল মাত্র ফুটাইয়া লইলেই চলিবে। এই উপায়ে জল চিরস্থায়ী কঠিন কি ক্ষণস্থায়ী কঠিন তাহাও পরীক্ষা করা যায়। যদি ফুটাইয়া লইলেও জলের কাঠিন্য দূর না হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে উহার কাঠিন্য চিরস্থায়ী।

যাহা হউক, এখন কি উপায়ে কঠিন জল নরম করা যাইবে তাহাই আলোচনা করা যাউক।

কার্বনেট অফ্‌ লাইম সহজে জলে গলিয়া যায় না; কিন্তু বাই কার্বনেট সহজেই জলে গুলিয়া যায়। আবার কার্বনেটকে অতি সহজেই বাই-কার্বনেটে পরিণত করা যায়। এক পাউণ্ড কার্বনেট অফ্‌ লাইমে নয় আউন্স লাইম এবং সাত আউন্স কার্বনিক এসিড বর্তমান। কিন্তু উহার সহিত যদি আরও সাত আউন্স কার্বনিক এসিড যোগ করা যায় তাহা হইলে কার্বনেট বাই-কার্বনেটে পরিণত হইবে। এখন বাই-কার্বনেট হইতে এক ভাগ কার্বনিক এসিড বাহির করিয়া লইলে পুনরায় কার্বনেট উৎপন্ন হইবে এবং উহা অদ্রবনীয় বলিয়া কিছুক্ষণের মধ্যেই পাত্রের নীচে আসিয়া জমা হইবে।

কঠিন জল নরম করিবার সর্বাপেক্ষা সহজ অথচ উৎকৃষ্ট পন্থা নিম্ন প্রদত্ত হইল।

৪০ গ্যালন জলে ২ আউন্স টার্টিকা কুইক্‌ লাইম বা বাথারি চূর্ণ দ্রবীভূত কর। ৪০০ গ্যালন কঠিন জলে ঐ ৪০ গ্যালন (১ গ্যালন = ৩ সের ১০ ছটাক) চূর্ণের জল নিক্ষেপ করিলে কয়েক মিনিটের মধ্যেই সমস্ত ময়লা নীচে পড়িয়া ৪৫০ গ্যালন নিৰ্ম্মল কোমল জল উৎপন্ন হইবে। অবশ্য উহা সম্পূর্ণরূপে কাঠিন্য বর্জিত হইবে না। তবে উল্লিখিত উপায় অবলম্বন করিলে জলের ৯৯% কাঠিন্য বিদূরিত হইবে। খুব বেশী কঠিন জলের সহিত সমাপ্রমাণ নরম জল মিশ্রিত করিলে যে জল পাওয়া যাইবে তাহা খুব কঠিনও নয় আবার খুব নরমও নয়। এই উপায়ে জলকে ইচ্ছা মত বিভিন্ন অল্পপাতে কঠিন করিয়া লওয়া যায়।

জলকে বিশুদ্ধ করিবার উপায়।

(ক) ডিস্টিলেশন :—

জলকে বিশুদ্ধ করিবার সর্বশ্রেষ্ঠ পদ্ধতি হইল ডিস্টিলেশন। তাই ঐষধের সঙ্গে সাধারণতঃ ডিস্টিল্ড ওয়াটার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তবে এই পদ্ধতি বড়ই ব্যয় সাপেক্ষ এবং সোডা লেমনেড তৈয়ারি করিবার জন্য ডিস্টিল্ড ওয়াটার ব্যবহার করা একরূপ অসম্ভব বলিলেই চলে। বিশেষতঃ সোডা লেমনেডাদি তৈয়ারি করিতে বিশুদ্ধ জলের প্রয়োজন বটে কিন্তু অত বিশুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই। সেই জন্য জলকে ডিস্টিল্ড করিবার মোটিমুটি পদ্ধতি বলিয়াই ক্ষান্ত হইব। জলকে বাষ্পীভূত করিয়া নলের সাহায্যে সেই বাষ্প অন্য একটি পাত্রে আনয়ন পূর্বক উহাকে পুনর্বার তরলীকৃত করিয়া লওয়াই ডিস্টিলেশন পদ্ধতির গোড়াকার কথা। এই উদ্দেশ্যে বাজারে বিশেষ ধরণের এপারেটাস বা যন্ত্রপাতি কিনিতে পাওয়া যায়। ডিস্টিল্ড ওয়াটার তৈয়ারি করিতে হইলে দুইটা কথা স্মরণ রাখা বর্তব্য। প্রথমতঃ এই প্রক্রিয়ার প্রথম ভাগে যে জল উৎপন্ন হয় তাহা সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ নহে, উহা ফেলিয়া দেওয়া উচিত। দ্বিতীয়তঃ পাত্রে করিয়া যথেষ্ট জল থাকিতে থাকিতেই বাষ্পীভূত করা বন্ধ রাখিতে হইবে। তাহা না হইলে সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ জল পাইবার আশা নাই।

(খ) ফিল্টার :—

ফিল্টারের সাহায্যে অতি সহজেই অপরিষ্কৃত জল পরিষ্কৃত করিয়া লওয়া যায়। অনেকের ধারণা এই যে ফিল্টারের সাহায্যে কেবলমাত্র জল হইতে ধূলা বালিই অপসারিত করা যায়। কিন্তু

পরীক্ষার দ্বারা দেখা গিয়াছে বালি এবং কয়লার দ্বারা ফিল্টার করিলে সকল প্রকার অজবানীয় বস্তুই পদার্থ ত দূরীভূত হইয়া যায়, এমন কি জবানীয় পদার্থ যেমন লবনাদিও অনেক পরিমাণে কমিয়া যায়। সোডা লেমনেড তৈয়ারি করিতে হইলে একটি ফিল্টার না রাখিলে চলিতেই পারে না। বাজারে অনেক প্রকারের ফিল্টার কিনিতে পাওয়া যায়। কিন্তু যাহারা অল্প মূলধনে ব্যবসায় করিবেন তাঁহাদের পক্ষে ফিল্টার কিনিবার মত অর্থব্যয় করা একরূপ অসম্ভব। তাঁহারা নিজেরা অল্প পরিশ্রমে চুই একটি ফিল্টার তৈয়ারি করিয়া লইলেই পারিবেন। ইহা তৈয়ারি করা আদৌ কঠিন নহে। এমন কি অধিকাংশ লোকই হয়ত ইহা তৈয়ারি করিতে জানেন। গোটাচারেক কলসীর প্রয়োজন। একটি কাঠামের মধ্যে উহাদিগকে উপযুক্ত স্থাপন করিতে হইবে। সকলের উপরের কলসীতে পরিষ্কার করিবার জল, দ্বিতীয়টীতে বড় বড় দানা দার পরিষ্কার বালি এবং তৃতীয়টীতে ভাল কাঠের কয়লা স্থাপন করিতে হইবে। উক্ত কলসী তিনটির নীচে একটি করিয়া ছিদ্র থাকা আবশ্যিক। ছিদ্রের মধ্যে একটি করিয়া ছোট খড় দেওয়া থাকিবে। এই ছিদ্র পথে খড়ের মধ্য দিয়া টপ্ টপ্ করিয়া জল ঝরিতে থাকিবে এবং বালি ও কয়লার মধ্য দিয়া আদিবার সময় পরিষ্কৃত হইয়া চতুর্থ কলসীতে জমা হইবে। এই জল বেশ পরিষ্কার ও নির্মল।

কয়েক দিন অল্প কয়লা ও বালি বদলাইয়া দেওয়া উচিত। উহা একেবারে ফেলিয়া দিতে হইবে না। একবার আঙুনে পুড়াইয়া লইলেই চলিবে। কাঠকয়লা অপেক্ষা হাড়ের কয়লা ভাল। কিন্তু হাড়ের কয়লা বেশী দিন ব্যবহার করা চলে না। কিছুদিন পরে উহা একেবারে

ফেলিয়া না দিলে উহার মধ্যে বহুতর রোগবীজ ভ্রমলাভ করিবে। হাড়ের কয়লা ব্যবহার করিতে হইলে টাটকা কয়লা ব্যবহার করাই বাঞ্ছনীয়।

(গ) ফুটাইয়া লঙ্কা :-

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি জল ফুটাইয়া লঙ্কায় ইহার ক্ষণস্থায়ী কাঠি দৃবীভূত হইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ জল ফুটাইয়া লঙ্কায় ইহার মধ্যে যে অসংখ্য রোগ বীজগু রহিয়াছে তাহা মরিয়া যাইবে। ফিল্টার করিবার পূর্বে জল ফুটাইয়া লঙ্কায় ভাল হয়।

(ঘ) ফটকিরি বা Alum.

আমাদের দেশে ফটকিরি সহযোগে জল পরিষ্কৃত করিবার ব্যবস্থা বহুকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে। এই ব্যবস্থা মন্দ নহে। জলে ফটকিরি নিক্ষেপ করিলে সমস্ত ময়লা পাত্রের নীচে গিয়া জমা হয়। কিন্তু জলে অধিক মাত্রায় ফটকিরি প্রয়োগ করিতে নাই। সাধারণতঃ ২৫০ গ্যালন জলে ১ আউন্স ফটকিরি প্রয়োগ করিলেই চলিবে। যদি ইহাতেও সমস্ত ময়লা দূরীভূত না হয় তাহা হইলে অরও কিংকং এলাম্ যোগ করা যাইতে পারে।

(আগামী বৈশাখ সংখ্যায় এই প্রবন্ধের

দ্বিতীয় পর্য্যায় বাহিন হইবে)

সোডার কল

বছরের মধ্যে আট মাস কাল সোডা লেমনেডের ব্যবসা খুব ভাল রকমে চলে। সহর, বন্দর, হাট, বাজার, গঞ্জ, মোকাম, চট্‌কল, চা বাগিচা প্রভৃতি যেখানেই হাজার হাজার লোক দৈনিক হাজিরাতে কাঁচা পয়সা রোজগার করে সেই রকম জায়গায় সোডা লেমনেডের ব্যবসায় খুব ভাল চলে। ২১৩ শত টাকা পুঁজিতেই এ কারবার শুরু করা যায় এবং মাসে অন্ত্য ৬০০ টাকা রোজগার করা যায়। আমাদিগকে লিখিলে আমরা সব জিনিষই সরবরাহ করিতে পারি।

এলাম্ যোগ করিবার সময় একটা বিষয় লক্ষ্য রাখিতে হইবে। জলে কখনও এলুমিনিয়াম্ এলাম্ প্রয়োগ করিতে নাই। সর্বদাই পটাশ এলাম্ ব্যবহার করিবে। এলাম্ প্রয়োগ করিবার পর ঐ জল কয়লার মধ্যে দিয়া ফিল্টার করিয়া লইতে হইবে।

উল্লিখিত উপায় কয়টা ছাড়া আরও নানা উপায় জলকে পরিষ্কৃত করা যায়। কিন্তু অনাবশ্যক বোধে তাহা বর্ণনা করা হইল না।

পাথর এবং অভাবে মাটির পাত্রেই জল রাখা আবশ্যক। এনামেলের পাত্র ও ব্যবহার করা যাইতে পারে। মোট কথা সীসা বা জিঙ্কের পাত্রে জল রাখিতে নাই। উহাতে জল দূষিত হইবার সম্ভাবনা।

জল পরিষ্কৃত করিবার পর বহুদিন ধরিয়া রাখিলে চলিবে না। ইহাতেও জল খারাপ হইয়া যাইতে পারে।

সোডা লেমনেড তৈয়ারি করিতে হইলে প্রথমেই জলের প্রয়োজন। তাই প্রথমেই জলের কথা আলোচিত হইল। আগামী বৈশাখ সংখ্যায় নানাবিধ এসেন্স ও সিরাপ তৈয়ারি করিবার পদ্ধতি প্রকাশিত হইবে।

আসামের বন সম্পদ

(১৯২৬-২৭ সালের রিপোর্ট অবলম্বনে)

খাপদসকুল ভীষণ অরক্ষণীয় ও যে দেশের একটি মস্তবড় সম্পদ একথা আমাদের দেশের লোক না জানিলেও ছনিয়ার আর সকল দেশের লোকই সম্পূর্ণরূপে অবগত আছেন। এ দেশের গভর্ণমেন্টও এ কথা জানেন বলিয়া গভর্ণমেন্টের তরফ হইতে একটি স্বতন্ত্র বনবিভাগ খোলা হইয়াছে। প্রত্যেক প্রদেশেই এইরূপ একটি করিয়া বনবিভাগ আছে। কেমন করিয়া বনের উন্নতি হইবে—কি করিলে বনের আয় বাড়িয়া যাইবে—বনের কি কি গাছ কোন্ কোন্ কাজে লাগিতে পারে—ইত্যাকার বিষয়ের অনুসন্ধান ও ব্যবস্থা করাই বনবিভাগের অস্তিত্বের কারণ।

পৃথিবীর মধ্যে জার্মানীর বনভূমিই সর্বাপেক্ষা সুনিয়ন্ত্রিত। জার্মানী একটি ক্ষুদ্র রাজ্য। ইহার আয়তন বাংলাদেশের আয়তন অপেক্ষা অধিক কিনা সন্দেহ। ই অল্পায়তন দেশের কতটুকু স্থানই বা জঙ্গলাকীর্ণ! কিন্তু জার্মানীগণ আপনাদিগের বুদ্ধি ও দক্ষতার বলে ঐ ছোট্ট বনভূমি হইতেই বৎসরের পর বৎসর অজস্র স্বর্ণমুদ্রা আহরণ করিতেছেন। জার্মানীর তুলনায় ভারতবর্ষকে একটি মহাদেশ বলিলেও চলে। ভারতবর্ষের শুধু জঙ্গলাকীর্ণ স্থানের পরিসরই সমস্ত জার্মানী অপেক্ষা বৃহত্তর হইবে। তথাপি জার্মানীর জঙ্গলের আয়, ভারতবর্ষের জঙ্গলের অপেক্ষা অনেক বেশী। এমন কি জার্মানীর জঙ্গলে, ভারতবর্ষের জঙ্গল অপেক্ষা অনেক বেশী লোক ষাটিতেছে।

ভারতবর্ষে দিন দিন বেকারের সংখ্যা বাড়িয়া যাইতেছে। এ ক্ষেত্রে ভারতের বনভূমিতে যদি আরও অধিক সংখ্যক লোক নিয়োগ করা সম্ভব হইত

তাহা হইলে খুবই আনন্দের কথা ছিল সন্দেহ নাই। কিন্তু যাহা হয় নাই তাহার জন্য আপশোষ করিয়া কোন লাভ আছে বলিয়া আমার মনে হয় না। বরং সেই সময় কি ভাবে কাজ করিলে দ্রুত উন্নতি হইবে তাহাই ভাবিয়া দেখা বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক।

ভারতের বনবিভাগ অন্তর্দেশের বনবিভাগ হইতে অনেকাংশে পিছাইয়া আছে। কিন্তু তাহাতে হতাশ হইবার বিশেষ কারণ নাই। ভারতের বনবিভাগের পিছাইয়া থাকিবার অন্ততম কারণ এই যে অন্তর্দেশের তুলনায় ইহার বয়স নিতান্তই অল্প।

সমগ্র ভারতের কথা ছাড়িয়া কেবলমাত্র আসামের কথাই এই প্রবন্ধে বলা হইবে। আসামের বনবিভাগ আবার ভারতবর্ষের অন্য সকল প্রদেশের বনবিভাগ অপেক্ষা অনেকখানি পিছাইয়া আছে।

আসাম বন-সম্পদে খুবই সমৃদ্ধিশালী। ইহার জঙ্গলে নানাবিধ প্রয়োজনীয় গাছ অশ্রু পরিমাণ জন্মিয়া থাকে। কাজেই এই প্রদেশের বনবিভাগের সম্মুখে একটি উজ্জল ভবিষ্যৎ পড়িয়া রহিয়াছে। কিন্তু সেই ভবিষ্যৎ সম্পদ অর্জন করিবার জন্য আসামের বনবিভাগকে এখনও বহুদিন ধরিয়া অক্লান্ত পরিশ্রম করিতে হইবে। কেন না ইহার ভবিষ্যৎ উজ্জল হইলেও—বর্তমান নিতান্ত উজ্জল নহে।

অনেকের ধারণা জঙ্গল সাফ করিয়া উহার কাঠ জাল সর্বোচ্চ মূল্যে বিক্রয় করিয়া ফেলিলেই বন-বিভাগের সমস্ত কর্তব্য সম্পাদিত হইয়া গেল। আসামের বন-বিভাগের কর্তারাও ঐ ধারণা পোষণ

করিতেন। ফলে আসামের জঙ্গল বহু পরিমাণে নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

বন জঙ্গল দেশের প্রকৃত কল্যাণ সাধন করে। দেশের আবহাওয়ার উপর জঙ্গলের প্রভাব নিতান্ত অল্প নহে। বৃক্ষলতার জলীয় বাষ্প আকর্ষণ করিবার শক্তি আছে বলিয়া যে দেশে জঙ্গলের পরিমাণ যত বেশী সে দেশে তত প্রচুর বারিপাত হইয়া থাকে। আজ যে বাংলাদেশে প্রায়ই অনাবৃষ্টি হইয়া থাকে, অনেকের মতে সুন্দরবন হারান কারণ তাহার অভ্যন্তরীণ কারণ। জঙ্গল রক্ষা করিবার আরও একটি সার্থকতা আছে। লোকালয়ের নিকটবর্তী স্থানে জঙ্গল থাকিলে স্থানীয় জঙ্গল হইতে কাঠ কাটিয়া আনিয়া ইন্ধনরূপে ব্যবহার করা যাইতে পারে। এ দেশের সহর বা সহরতলীতে গ্যাস ও পাথুরিয়া কয়লার প্রচলন হইয়াছে। কাজেই সহর বা তন্নিকটবর্তী স্থানে খুব অল্প পরিমাণ কাঠের প্রয়োজন। কিন্তু পল্লীগামে কয়লার দাম অত্যন্ত অধিক কোথাও কোথাও কাঠের অভাবে লোকে কয়লা ধরিতে বাধ্য হইয়াছে বটে কিন্তু কয়লার খরচ তাহাদের নিকট গুরুত্বের বলিয়াই মনে হয়। ফলকথা সকল দেশেই বন হইতে গাছ কাটিয়া লওয়া হয় বটে কিন্তু বন যাহাতে একেবারে ধ্বংস হইয়া না যায় সে দিকেও দৃষ্টির মত লক্ষ্য রাখা হয়। আসামে সেরূপ কোন ব্যবস্থা অবলম্বিত না হওয়ায় অতিদ্রুতগতিতে আসামের বনভূমি হারান হইয়া চাষের আবাদে পরিণত হইতে লাগিল। ফলে আজ সহর বা গ্রামের নিকটবর্তী স্থান সমূহে জঙ্গলের চিহ্ন মাত্র নাই। লোকালয় হইতে বহুদূরে যেখানে জমিকে অল্প কোন কাজে লাগাইবার সুবিধা নাই, কেবল সেই সকল স্থানেই যাহা কিছু জঙ্গল দেখিতে পাওয়া যায়।

প্রথমাবধি কোন প্রকার জঙ্গলের উপযোগিতাই

যে বন বিভাগ স্বীকার করেন নাই তাহা নহে; ব্রহ্মপুত্রের তীর ভূমিতে যে বিস্তৃত শালবন রহিয়াছে তাহা যে চিরদিনই ঐ প্রদেশের প্রচুর আয়ের কারণ থাকিবে—একথা তাঁহারা জানিতেন এবং মানিতেন। তাই তাঁহাদের দৃষ্টি ছিল কেবল ঐ শাল বনের উপর; কিন্তু চির শ্রামণ অরণ্য “রক্ষা” করিবার যে কোন প্রয়োজনীয়তা আছে এ কথা তাঁহারা মানিতেন না।

ফলে আসামের স্থানে স্থানে টিষার এবং জালানি কাঠের মূল্য অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছে। এই সকল স্থানের মধ্যে শিবসাগর ও চিত্রগড় সমর সাবডিভিশনের নাম উল্লেখ যোগ্য।

গত কয়েক বৎসর যাবৎ বন বিভাগের কর্ম নীতি পরিবর্তিত হইয়াছে। এখন “ধ্বংস নীতি” ছাড়িয়া “রক্ষা-নীতি” গ্রহণ করা হইয়াছে। বন বিভাগ এখন গ্রাম্য জঙ্গল রক্ষা করিবারই পক্ষপাতী। কিন্তু জন-সাধারণ অজ্ঞ। তাহারা কি ভাবে জঙ্গল রক্ষা করিতে হয়—কি ভাবে যত্ন করিলে জঙ্গলের আয় চিরস্থায়ী থাকিবে—তাহা কিছুই বুঝে না। তাহারা বর্তমানের জন্য ভবিষ্যৎকে বলি দিতে প্রস্তুত। কাজেই তাহাদের নিকট বেশী কিছু আশা করা অশ্রান্ত। আমার মনে হয় ভবিষ্যতে এই সমস্ত জঙ্গলেব ভাল ভাল গাছ লোপ পাইয়া যাইবে। আর পড়িয়া থাকিবে কেবল অল্প মূল্যের অপ্রয়োজনীয় গাছপালা ও তাহার মাঝে মাঝে এখানে সেখানে দুই এক খণ্ড চারণ ভূমি। কাজেই এই সকল জঙ্গল হইতে রক্ষিত বনের কোন উপকারই পাওয়া যাইবে না।

এখানে বলিয়া রাখা ভাল বন বিভাগ ই সকল গ্রাম্য জঙ্গলের উপর কোনও রূপে হস্তক্ষেপ করিতে পারে না—কেননা গভর্ণমেন্ট হইতে তাহাকে সেরূপ ক্ষমতা দেওয়া হয় নাই।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি আসামের বন-বিভাগ ভারতবর্ষের অন্ত্র সকল প্রদেশে বন-বিভাগ অপেক্ষা সর্বাংশেই পিছাইয়া আছে। তাহার প্রধান কারণ আসামের বন-বিভাগের কোন সুচিন্তিত কর্মপদ্ধতি নাই। তাই সর্বাংশে একটি সুচিন্তিত অত্যাধিকৃত কর্ম-নীতির আবিস্কার কবিত্তে হইবে।

বনে কি কি গাছ পাওয়া যায়, ইহার কোন অংশে কোন জাতীয় গাছ অধিক পরিমাণে থাকে, কোন গাছ কি পরিমাণে পাওয়া যাইবে ইত্যাকার বিবিধ বিষয়ের সঠিক বিবরণ বন-বিভাগকে রাখিতে হইবে। ইহা না করিলে টিম্বার ব্যবসায়ীদেরকে বড়ই অসুবিধা ভোগ করিতে হয়। মনে কর একজন ব্যবসায়ী বন হইতে টিম্বার সংগ্রহ করিবে। তাহাকে কাঠ কাটিবার যন্ত্রপাতি আনিতে হইবে, কাঠ বহিয়া লইয়া যাইবার ব্যবস্থা করিতে হইবে—ইহাতে প্রচুর মূলধন নিয়োগ করার প্রয়োজন। সে পূর্বে হইতেই বনে কোন গুণ বিশিষ্ট কি পরিমাণ কাঠ পাওয়া যাইতে পারে, তাহা জানিতে না পারিলে অত টাকা খরচ করে কেমন কবিয়া?

আসামের বন-বিভাগ এ সকল বিষয়ে সঠিক সংবাদ সরবরাহ করিতে অপারগ। বস্তুতঃ তাহাদিগের ঐ অক্ষমতার জন্য আসামে স্থাপিত একটি ম্যাচ-ফ্যাক্টরী ও কয়েকটি কাঠ চেরাই কোম্পানীকে যথেষ্ট অসুবিধার মধ্যে পড়িতে হইয়াছে।

আসামের জঙ্গল যে আজও বেবলোবন্তে পড়িয়া আছে—ইহার জন্য কিন্তু একমাত্র বন-বিভাগকেই দোষী করিলে চলিবে না। ইহার আরও দুইটি কারণ আছে।

প্রথমতঃ অতি বিস্তীর্ণ স্থান জুড়িয়া আসামের জঙ্গল অবস্থিত। এত বিস্তৃত স্থান অল্প সোকে সহজে আয়ত্বে আনিতে পারে না।

দ্বিতীয়তঃ আসাম অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর স্থান।

কাজেই এখানে কাজ আরম্ভ করিতে হইলে প্রচুর সাজ সরঞ্জামের প্রয়োজন।

বাহা হউক বন-বিভাগ যথেষ্ট পরিমাণে অর্থ পাইলে এ সকল অভাব দূর হইতে পারে—এমন বিশ্বাস করিলে অজ্ঞায় হইবে না।

বন-বিভাগ কাজ আরম্ভ করিয়াছে।

৫৭ বর্গ মাইল আয়তনের দুইটি বনের উপর ৭ বৎসর “রক্ষা-আইন” জারী করা হইয়াছে। লক্ষ্মীপুর বিভাগের অন্তর্গত ডিহিং, কাটেক এবং ডুলং এর রক্ষিত বন (Reserved Forest) সমূহে আরও ৯ মাইল যোগ করা হইয়াছে। আলোচ্য বর্ষে গ্রাম্য জঙ্গলের আয়তন ৬৮০৯ একর বাড়ান হয়। ইহাতে বর্ষশেষে গ্রাম্য জঙ্গলের মোট আয়তন ৩০০১২ একরে পরিণত হয়। যে সমস্ত সরকারী বন আজিও কোন শ্রেণীভুক্ত হয় নাই (Unclassed state Forests) তাহার পরিমাণ ১৮৮ বর্গ মাইল কমাইয়া দেওয়া হইয়াছে। এইরূপে এই জঙ্গলের চতুঃসীমার দৈর্ঘ্য আলোচ্য বর্ষে ৪৭৮৫ মাইলে পরিণত হইয়াছে। পূর্বে বর্ষে ইহা ৪৭৫৩ মাইল ছিল।

আসামের জঙ্গলের দ্রুত উন্নতি সাধনের প্রধান অন্তরায় হইল মজুর বিনাতি। স্থানীয় লোকে জঙ্গলে কাজ করিতে চাহে না। ইহাতে কর্তৃপক্ষকে মহা অসুবিধায় পড়িতে হইয়াছে। বিদেশ হইতে যথেষ্ট সংখ্যক মজুর আমদানী করা ছাড়া এই মজুর সমস্যার সমাধান করিবার দ্বিতীয় পন্থা নাই।

পূর্বনীতি।

পূর্বে বনের গাছ বিক্রয় করা এবং তাহার হিসাব নিকাশ রাখাই ছিল বন-বিভাগের প্রধান কর্তব্য। যে কেহ যে কোন ধরনের গাছ যে কয়টি ইচ্ছা কিনিতে পারিত। বন-বিভাগ কিছুতেই আপত্তি করিত না। কিন্তু বর্তমানে এই প্রথা কিছু রদ

বদল করা হইয়াছে। এখন আর যে কোন গাছ কিনিবার উপায় নাই। কর্তৃপক্ষ হইতে আইন করিয়া চারা গাছ কাটা বন্ধ করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

বন-বিভাগ স্বয়ং যে আদৌ কোন কারবার করিত না এমন নহে। কিন্তু সে কারবারের পরিমাণ খুব অল্প। বনবিভাগ হইতে খুব অল্প সংখ্যক B. G. এবং স্পেশাল স্লিপার তৈয়ারি করা হইত। কেননা ইষ্টার্ন বেঙ্গল রেলওয়ে কোম্পানীর যত সিলিপারের প্রয়োজন তাহার অধিকাংশই স্বাধীন কন্ট্রাক্টরগণ সরবরাহ করিয়া থাকেন। বন বিভাগ পণ্যমতঃ পূর্ক বৎসরে যে সমস্ত গাছ কাটা হইয়াছে তাহার গুঁড়িগুলি এবং অন্তান্ত কিছু কিছু কাঠ সংগ্রহ করিয়া স্থানীয় লোকের চাহিদা মিটাইয়া থাকে; এবং দ্বিতীয়তঃ বনবিভাগের প্রয়োজন মত কাঠ কাটিয়া পোল বাড়ী প্রভৃতি তৈয়ারি করে।

বনবিভাগ সর্বসমেত ১৫০০২৪ টাকা মূলধন নিয়োগ করিয়াছিল; অবশ্য ইহার মধ্যে স্লিপার তৈয়ারির খরচা বাবদ ৬০৯৩১ টাকা ছিল। আর আয় হইয়াছিল ২০৭৩২৭ টাকা; ইহার মধ্যে ২০৮৫১ টাকা ট্রান্সপোর্টের দক্ষ খাজনা হিসাবে প্রাপ্ত।

গারো পাগড় হইতে ১০৯ সংখ্যক M. G শাল স্লিপার কর্তন করা হয়। তন্মধ্যে ১০০০ সংখ্যক স্লিপার ধুবড়ীতে আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে কোম্পানিকে সরবরাহ করা হইয়াছিল। পোল ও বাড়ী তৈয়ারী করা প্রভৃতি বিভাগীয় প্রয়োজনে কিছু কিছু কাঠ কুটা খুঁটি প্রভৃতি সংগ্রহ করা হয়। এই সমস্ত কাজের আয় ও ব্যয় যথাক্রমে ৩৭৯২ টাকা ও ২১১৬ টাকা অর্থাৎ লাভ হইয়াছিল ১৬৭৬ টাকা।

আমলিংএ আনুশকাইড স্টেট ফরেস্টের ৭১৩ শাল গাছ কাটিয়া, উহা হইতে ৭১৬১ সংখ্যক M. G স্লিপার তৈয়ারি করা হইয়াছিল। তন্মধ্যে ৩০০০ খানি স্লিপার গোহাটিতে আসাম বেঙ্গল রেলওয়েকে

দেওয়া হয় এবং বাকী ৪১৬১ খানি স্লিপার উক্ত কোম্পানীই ১৯২৭—২৮ সালে গ্রহণ করিবে। আলোচ্য বর্ষে বিভাগের আয় ও ব্যয় যথাক্রমে ১০৫০০ টাকা ও ৮৪৩৫ টাকা।

বাবসায়ীগণ মণিপুর স্টেটের জঙ্গল হইতে যে সমস্ত টিম্বার সংগ্রহ করিয়াছিল, তাহাব দক্ষ তাহাদিগকে ৪৯০২৪ টাকা খাজনা দিতে হয়। ইহার মধ্যে গভর্নমেন্ট শতকবা ২৫ টাকা হারে খাজনা বাবদ ১২২৫৬ পাইয়াছিল। গভর্নমেন্টের দেবা দেখি মণিপুর স্টেটের কর্তৃপক্ষও তাহাদের অধিকারভুক্ত জঙ্গল পাঁচ বৎসরের জঙ্গল লিজ দেবার প্রথা প্রবর্তন করিয়াছেন এবং ইহাতে তাহারা যথেষ্ট সুফল পাইতেছেন।

গত বৎসরে আসামের জঙ্গল হইতে বন-বিভাগ ৩৭৫০ ঘন ফুট জ্বালানি কাঠ ৬৯ টাকা মূল্যে এবং ৪৯৮৪ টাকার minor produce বিক্রয় করিয়াছিলেন। যে স্থলে এ বৎসর ৭৩৬ ঘন ফুট জ্বালানি কাঠ ১০৪ টাকা মূল্যে এবং ৯৮৫ টাকার minor produce বিক্রয় করা হইয়াছে।

আলোচ্যবর্ষে আসামের জঙ্গল হইতে সর্বসমেত প্রায় লক্ষাধিক ঘন ফুট টিম্বার এবং ১২০৯ ঘন ফুট জ্বালানি কাঠ নিষ্কাশিত করা হইয়াছে। ইহার দক্ষ খাজনা পাওয়া গিয়াছে সর্বসমেত ৩০৭৭৮ টাকা। গত বৎসর ইহা অপেক্ষা অনেক কম খাজনা সংগৃহীত হইয়াছিল। গতবর্ষের টিম্বার, জ্বালানি কাঠ ও আদায়ী খাজনার পরিমাণ যথাক্রমে ৫০৩০৫ ঘন ফুট, ৬২২ ঘন ফুট এবং ১৩৬২১ টাকা।

পতিত জমীর উপর যে সমস্ত শাল গাছ আছে; তাহার খাজনা এ বৎসর ৩২৫১৭ টাকা ধার্য হইয়াছে। গত বৎসর খাজনার পরিমাণ ছিল ৪৫৭১৭ টাকা।



এই অধ্যায়ে কেবল মাত্র 'বাসো ও বার্ণিজের' গ্রাহকদিগের পত্রই ছাপা হয়, এবং আমাদের জ্ঞান, সন্ধান, এবং তাঁহাদের জিজ্ঞাস্ত বিষয়গুলির উত্তর দিবার চেষ্টা করা হয়। বলা বাহুল্য আমাদের জ্ঞান স্বল্প, সন্ধান এবং সীমাবদ্ধ; তাহা ছাড়া আমরা যে উত্তর দিব তাহাই ধ্রু এবং অকাটা হইবে ইহা যেন কেহ মনে না করেন। আমাদের গ্রাহক এবং পাঠকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই অধ্যায়ে প্রকাশিত প্রশ্নাবলীর কোনও উত্তর দিতে ইচ্ছা করেন তবে তাঁহাদিগের উত্তরও আমরা সাদরে পত্রস্থ করিব।

পত্র অথবা উত্তর লেখার সময় বাংলা ভাষায় স্পষ্ট করিয়া এক পিঠে লিখিবেন, নচেৎ ছাপাখানার কম্পোজিটারদিগের পত্র কম্পোজ করিতে কষ্ট হয়, এবং ভুল থাকিয়া যাইতে পারে।

১নং পত্র।

মহাশয়!

১। কি উপায়ে অতি সহজ প্রণালীতে নারিকেল
কিচা তিল তৈল সুগন্ধযুক্ত করা যায়।

২। তৈলের শিশি রাখিবার জন্য যে কাগজের
বাক্স ব্যবহৃত হয় ঐ বাক্স এবং বাক্সের বাহিরের
ছবিওয়ালা স্ক্রিনের লেবেল স্ক্রিন প্রেসে ভাল তৈয়ার
করান যায়।

৩। তৈল রঞ্জিন কিচা সুগন্ধি বা রিকাইন
করিবার খাটি মাল মসলা কোথায় পাওয়া যায়।

৪। ই সম্পর্কিত কোন ছাপান বহি থাকিলে
তাহা পাইবার ঠিকানা জানাইবেন।

সেক্রেটারী পল্লীসেবায় যুবকসঙ্ঘ।

গ্রাহক নং ৪০২৪।

১নং পত্রের উত্তর।

১। কান্ডন সংখ্যায় যে উপায়ে তৈলকে গন্ধহীন
করার প্রক্রিয়া আলোচনা করা হইয়াছে তৈলকে
সেই উপায়ে গন্ধহীন করতঃ তৈলকে যেরূপ গন্ধযুক্ত
করিতে ইচ্ছা করেন সেইরূপ এসেন্স আদি মিলাইতে

হয়। দেশীয় গন্ধযুক্ত করিতে হইলে গোলাপী আতর চন্দনের আতর অথবা নানারূপ বেনে মসলার সংযোগে তেলকে সুগন্ধযুক্ত করিতে হয়। এ সম্বন্ধে আগামী বৎসর আমরা স্বতন্ত্র প্রবন্ধ প্রকাশ করিব।

২। কলিকাতায় অনেক বাস্তব তৈরীর কারখানা এবং ছাপাখানা আছে। তাহার তালিকা দিতে গেলে এক পৃষ্ঠি হইয়া যায়। আপনার কিরূপ আকারের বাস্তব অর্থাৎ কত ইঞ্চি লম্বা, চওড়া ও উচু এবং কিরূপ মোটা পিচবোর্ডের বাস্তব দরকার তাহাব একটা নমুনা পাঠাইলে ভিন্ন কারখানায় যাচাই করিয়া দাম জানিতে পারবেন। লেবেল সম্বন্ধেও ঐ কথা। নমুনা, কতগুলি করিবেন তাহা জানিতে পারিলে দর পাওয়া যায়।

৩। কলিকাতায় সব বেনে মসলার দোকানে পাওয়া যায়। আপনার কি কি জিনিষ কত পরিমাণ চাই তাহা জানাইতে হয়।

৪। আমাদের জানা একরূপ ফোনও বই নাই।

২নং পত্র।

মহাশয়,

বৈশাখ সংখ্যায় “আবজ্ঞনার মধ্যে অর্থের সন্ধান” টুকরা কাগজ ও টুকরা কাপড় সংগ্রহ করিয়া paste Board এর কলে আপনাদের গ্রাহক শ্রেণীর কেউ যোগান দিবার কাজে নামিলে আপনারা তাহা বিক্রয়ের পর্য্যন্তও বন্দোবস্ত করিয়া দেন—এ কয়েকটা লাইন পড়িয়া বাস্তবিক এতদূর প্রীত হইয়াছি যাহা শুধু এই ক্ষুদ্র পত্রে লিখিয়া শেষ করিতে পারিতেছি না—জানি না কি বলিয়া আপনাকে আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাইব।

উক্ত জিনিষ দুইটা আমি জোগান দিতে ইচ্ছা করি—আশা করি অনুগ্রহ করিয়া এ বিষয়ে আপনি আমাকে সাহায্য করিবেন। জিনিষ দুইটির দর

ইত্যাদি জানিতে পারিলে সংগ্রহ করিবার পক্ষে বিশেষ সুবিধা, কাজেই অনুগ্রহ করিয়া দর ইত্যাদি লিখিবেন।

শ্রী শৈলেন্দ্রনারায়ণ রায়।

গ্রাহক নং ৫০৬২

২নং পত্রের উত্তর

নিম্নলিখিত আপিশে নমুনা ও দর পাঠাইয়া দিয়া পত্র ব্যবহার করুন।

১। Salvation Army (Men's Industrial Home) 105-7, Corporation St. Calcutta.

২। City Paper and Board Mills Ltd. 44, Clive Street Calcutta.

৩। F.W. Heilgers, & Co. Paper Mills Department. Chatered Bank Buildings. Clive St. Calcutta

৪। Balmar Lawrie & Co. Ltd. Paper Mills department 103, Clive Street

৩নং পত্র

মহাশয়!

১। শুক্তির বোতাম তৈয়ারি করিবার কল কোথায় পাওয়া যায় এবং মূল্যইবা কত।

২। আপনার পত্রিকায় দেখিলাম কুমিরের চামড়াও বিক্রয় হয় কিন্তু চামড়া ছাড়াইবার বা চিরিবার নিয়ম কিরূপ, পেটের মধ্যস্থল দিয়া—না কেনারা দিয়া, কিরূপ নিয়ম এবং মাথা বাদে নাকি—এবং হুন্দিতে হয় কিনা এবং মূল্যই বা কত—।

৩। লগুনের ডাবি রেশের যে খেলা হয়— তাহার টিকিট কিনিবার ঠিকানা এবং কোন

সময়ে টিকিট বিক্রয় হয় সংবাদ দিয়া বাধিত করিবেন
নিবেদন ইতি

৪। গালা কিরূপ দরে বিকাইতে পারে দয়া
করিয়া লিখিয়া বাধিত করিবেন।

বিনীত—

এস, এম, হোসেন

৫০১০ নং গ্রাহক

৩ নং পত্রের উত্তর

১। উক্তির বোতামের কলের জন্ত নিয়ে দুই
ঠিকানায় পত্র লিখুন।

(ক) Director of Industries 40/A Facc
School Street Calcutta.

(খ) Oriental Machinery Supply Coy.
Ld. Lalbazar Street Calcutta.

২। এ সম্বন্ধে ৩৩ সালের কাগজে ঘড়িয়ার
চামড়ার ব্যবসায় সম্বন্ধে সবিশেষ লেখা হইয়াছে।
তাহা পড়িলে সব কথা জানিতে পারিবেন।

৩। নিয়ে যে কোনও ব্যাকের ম্যানেজারের
নিকট পত্র লিখিলে এ সম্বন্ধে সকল বিষয় জানিতে
পারিবেন এবং তাহাদের নিকট টিকিট পাইবেন।
এই সকল ব্যাকেরা ডাক্কোরসের টিকিট বিক্রয় করে।

(ক) Allahabad Bank Ltd. Royal
Exchange Place.

(খ) The National Bank of India Ltd.

(গ) Lloyds Bank Ltd. Royal Insurance
Buildings Dalhousie Square.

৪। নমুনা পাঠাইলে দর বলিয়া দিতে পারি।
নানারূপ গালা নানারূপ দর।

৪ নং পত্র

মহাশয়,

(১) ছোট ছোট ধান ভানা কল যে পাওয়া যায়,
তাহাদের মূল্য কত? ১০০, ১৮০০, ইত্যাদি টাকায়

এরূপ কোন কল পাওয়া যায় কি না? যদি পাওয়া
যায়, তাহা হইলে এরূপ একটি কলে দৈনিক ক'মন
ধান ভানা যায় এবং মন প্রতি কত খরচ পরে? এবং
এরূপ একটি কল ক'বৎসর স্থায়ী হয়?

(২) ভুটান পাহাড় হইতে কয়েক টুকুরা পাথর
আনিয়াছিলাম এবং উহার দুই টুকুরা নমুনা স্বরূপ
আপনার নিকট পাঠাইলাম। অনেক বলেন যে
ইহা মূল্যবান পাথর, কারণ গ্লাসের (glass) উপর
দাগ বসে বলিয়া। যাহাচউক, আপনি উক্ত টুকুরা
দু'টা experiment করিয়া ফলাফল আমাকে
জানাইবেন। চেষ্টা করিলে উক্ত পাহাড়ের তলা
হইতে এ যাতীয় কিছু প্রস্তরের টুকুরা সংগ্রহ করা
যায়।

(৩) ফলিকাতায় বর্তমান পাটের দর কত?
এখানে আজকাল ৯ টাকা মনে পাট বেচাকিনা হয়,
ওজন ৮০। এরূপ অবস্থায় ফলিকাতায় চালান দিলে
সুবিধা করিতে পারিব কি? দয়া করিয়া একজন
বিশ্বস্ত পাট খারদদারের সন্ধান দিবেন।

বশংবদ

শ্রীহরিদাস মজুমদার।

গ্রাহক নম্বর—২০৬৫

৪ নং পত্রের উত্তর

চাউলের কল নানা আকারের আছে। দৈনিক
২১৩ মণ হইতে ৪০১৫০ মণ চাউল হইতে পারে এইরূপ
ভিন্ন ভিন্ন আকারের কল আছে। ইহাদের দামও
capacity অনুসারে বিভিন্ন। এই সকল কল
কেবলমাত্র ইঞ্জিন দ্বারা চলে; হাতে চলে না। ইহা
ছাড়া হাত এবং বলদের দ্বারাও চলে এরূপ কল
আছে। আপনার দৈনিক কত পরিমাণ চাউল
ভানার দরকার তাহা জানাইলে তদনুযায়ী কলের কি
দাম পড়িবে তাহা জানাইব

২। উক্ত পাথরের টুকরা দেখিয়াছি; আপনাকে পুণরায় ফেরৎ পাঠাইলাম। ছোটনাগপুরের পাহাড়ে ইহাপেক্ষা অনেক বড় ও সুন্দর পাথর যথেষ্ট পাওয়া যায়। ইহাদের পলাও খুব বড়; Hexagonal Octagonal size এর অনেক পাথর কঙ্করময় জমিতে দেখা যায়। ইহা সব mica স্তরের Quartz জাতীয় পাথর। উদ্ভান সম্ভা ব্যতীত আর কোনও কাজে লাগে না।

৩। বর্তমান মাসের কাগজে দেখিবেন। যদি দরে পোষায় মনে করেন তবে নমুনা ও দর পাঠাইলে খরিদ দার জুটাইয়া দিব।

৫ নং পত্র

বহুমুত্রে বিছুটি সম্বন্ধে জিজ্ঞাস্য।

সবিনয় নিবেদন—

১। সন ১৩৩৩—আখিন সংখ্যার “ব্যবসা ও বাণিজ্য” (বিবিধ সংবাদে) লিখিত—

বহুমুত্রে বিছুটি সম্বন্ধে

বিছুটি দুই প্রকার আছে এক বিছুটির গাছ ছোট হয় ও লোকে উহাকে জল বিছুটি বলে, অন্যটির গাছ লতার জায় লম্বা হয় এবং উহা লাগিলে অত্যন্ত জালা করে, অতএব কোন্ বিছুটি খাইতে হইবে?

২। সন ১৩৩৩। অগ্রহায়ণ সংখ্যায় (সংগ্রহ) লিখিত—

অর্শরোগে তিল সম্বন্ধে

তিলি কত সময় ভিজাইয়া রাখা দরকার ও কেবল তিল খাইতে হইবে বা তিল ভিজান জলও খাইতে হইবে?

৩। গোবদ্ধ লইতে হইলে মাণ পাঠান দরকার কি না?

বিনীত—

আবদুলওয়াহেদ লায়েক

১৯৫৫ নং গ্রাহক

৫ নং পত্রের উত্তর

১। ইহার জিজ্ঞাস্ত বিষয়ের মধ্যে বিছুটি সংক্রান্ত বিষয়ের জবাব ৬ নং পত্রে দেওয়া আছে।

২। তিল ২৪ ঘণ্টা ভিজাইয়া রাখিয়া বাটিয়া ইক্ষু চিনি সহ সেবা উহার জল খাইবার দরকার নাই।

৩। মাণ পাঠাইবার কোন দরকার নাই। উহা সকল বাছুরের মুখেই লাগে।

৬ নং পত্র

সবিনয় নিবেদন—

আপনারা বহুমুত্র রোগে যে বিছুটির কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা সে বিছুটি নয়। রংপুরের লোক তাহা চেনে, কাহারও বহুমুত্রের জন্ত এই ঔষধ আবশ্যক হইলে প্রথমতঃ রংপুর হইতে আনিয়া চিনিয়া তবে ব্যবহার করিতে পারেন। তাহা না হইলে হিতে বিপরীত হইবে। আশাকরি রংপুরের কোন সম্মদ্য ব্যক্তি দেশের জন্ত এই উপকার করিবেন। বহুমুত্রের পক্ষে রংপুরের বিছুটি নামক গাছ যে মহৌষধ তাহাতে সন্দেহ নাই। তবে পূর্ববঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গে বিছুটি গাছ বলিতে যাহা বোঝে এ সে গাছ নয় ইতি—

নিবেদক—

ঐকনৌজ চৌধুরী

গ্রাঃ নং ২০৩১।



ব্যবসায়ের সন্ধান

ভারতে এবং ভারতের বাহিরে নানা দেশের ব্যবসায়ীগণ সর্বদাই কোনও না কোন জিনিষ হয় ত কিনিতে চান বা বেচিতে চান; এই সকল ব্যবসায়ীরা কি জিনিষ কিনিতে চান অথবা বেচিতে চান তাহার বিবরণ এই অধ্যায়ে আমরা প্রতিমাসে ধারাবাহিকরূপে প্রকাশ করি। আমাদের কাগজের গ্রাহকদিগের মধ্যে যদি কেহ এই সকল ব্যবসায়ীর সহিত কারবার করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমাদের পত্র লিখিলে তাঁহাদিগের পত্র যথাস্থানে আমরা পৌঁছাইয়া দিব। বলা বাহুল্য আমাদের গ্রাহক ব্যতীত অন্য কাহারো পত্র পাঠান হয় না। এই সম্বন্ধে পত্র লিখিতে হইলে, নিম্নলিখিত নিয়মগুলির প্রতি যদি লক্ষ্য রাখেন, তাহা হইলে অবিলম্বে পত্রাদি যথাস্থানে প্রেরিত হইবে।

১। পত্র লিখিবার সময় গ্রাহক নম্বর, নাম ও ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

২। বাঙ্গালী ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে বাংলাতেই লিখিবেন, কিন্তু বাংলার বাহিরের ব্যবসায়ীদের নিকট পত্র লিখিতে হইলে ইংরাজীতেই লিখিতে হইবে। প্রত্যেক Enquiry পড়িলে বুঝিতে পারিবেন যে, Enquiry কারক বাঙ্গালী কি বাংলার বাহিরের লোক।

৩। অল্পসংখ্যক গ্রাহকদিগের পত্র ভারতবর্ষের বাহিরে বিলাত, জার্মানী অথবা আমেরিকায় পাঠাইতে হইলে সেই দেশের মাসলোপযোগী পোষ্টেজ পাঠাইতে হইবে। কোন দেশের ডাকমাস্তল কত, তাহা বৈশাখ মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” নিত্য প্রস্রোজনীয় সংবাদ অধ্যায়ে খুঁজিলেই জানিতে পারিবেন।

৪। আমাদের পত্রাদি লিখিতে হইলে উক্তরের জন্ত সর্বদা পোষ্টেজ পাঠাইবেন। কারণ,

মনে রাখিবেন যে, নানা বিষয় জানিবার জন্য বহু লোকই আমাদের পত্র লেখেন। পোষ্টেজ দিয়া সকলের চিঠির জবাব দেওয়া অসম্ভব।

৫। পত্র লিখিবার সময় “ব্যবসা ও বাণিজ্য” কাগজে এই সন্ধান পাইয়াছেন, তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে; নচেৎ পত্র যথাস্থানে পাঠানো হয় না।

৬। কোন মাসের “ব্যবসা ও বাণিজ্য” এবং কত নম্বরের অনুসন্ধান দেখিয়া পত্র লিখিতেছেন, তাহা লিখিবেন; তাহা হইলে রেজেষ্টারী বহি হইতে খুঁজিয়া বাহির করা সোজা হইবে।

৭। পত্র লেখার সময় কাগজের এক পিঠে লিখিবেন, দুই পিঠে লিখিবেন না।

৮। পত্র লিখিবার সময় যে ব্যাকের সহিত তাঁহাদের কারবার আছে, অথবা যে ব্যাকের reference দিতে চান, তাহার উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যিক। নচেৎ বড় বড় ব্যবসায়ীরা সহজে যে সে লোকের সহিত কারবার করিতে চাহে না, reference এর উপরে নির্ভর করে।

৯। যদি কেহ এক বা ততোধিক জিনিস কিনিতে বা বেচিতে চান, তবে তাহার বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে হইবে।

১০। যে সফল Enquiryর নোটে I. T. J. বলিয়া লেখা আছে তাহার সম্বন্ধে নিয়ম ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

Director of Commercial Intelligence

1 Council House Street

Calcutta.

১১। পত্র লেখার সময় কোন তারিখের Trade Journalএ এই Enquiryর কথা প্রকাশিত হইয়াছে তাহা লিখিবেন। পত্র ইংরাজীতে লিখিতে হয়।

হেনাপাতা ও গুঁড়া।

(কিউ-২১৭) দিল্লীর একজন ব্যবসায়ী হেনা পাতার ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(I. T. J. ৯ই ফেব্রুয়ারী)

পারদ

(কিউ-২১৮) রেঙ্গুনের একজন ব্যবসায়ী কলিকাতা, কোকনদ এবং বোম্বাই সহরে যাহাযা পারদ কিনিতে চাহেন তাহাদিগের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(I. T. J. ৬)

চাউল

(কিউ-২২৯) পাঞ্জাবের অন্তর্গত গুজরানা ওয়ালা ডিষ্ট্রিক্টের একটি চাউল কলের অধিকারী চাউলের ক্রেতাগণের অনুসন্ধান করিতেছেন।

(I. T. J. ৬)

কড়ি ও অনুরূপ সামুদ্রিক

জীবের খোল

(কিউ-২২০) ইতালীর অন্তর্গত তিনিস নগরের জনৈক ব্যবসায়ী কড়ি ও অনুরূপ Sea shells এর রপ্তানীকারকদিগের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(I. T. J. ৬)

ଅଭିଯାନ ଫଳ

(কিউ-২২১) জাৰ্মানীৰ অন্তৰ্গত হাম্বাৰ্গেৰ
জৈনৈক ব্যবসায়ী গুৰু মহাশয় ফুল ব্ৰহ্মানীকাৰ-
দিগেৰ সংস্পৰ্শে আহিতে চাহেন।

(I. T. J. ৬)

ଚୀନା ମିଠୁର

(৭৫২০৬) স্থানীয় উন্নয়ন ব্যবস্থায়
 যাঁহারা ভারতবর্ষে চীনা সিন্ধুর আমদানী করিয়া
 থাকেন তাঁহাদিগের অসহায়ান করিতেছেন।

(J T, J. ২৬শে জানুয়ারী)

COCCULUS INDICUS चा

काकभारी

(কিউ-২০৭) স্থানীয় উদ্ভিদ ব্যবসায়ী
Cocculus Indicus (*Anamirta cocculus*)
 বা কাকমারীর রপ্তানী কারকদিগের সংস্থাপন
 আসিতে চাহেন।

(I. T. J. ২৬শে জানুয়ারী

তুলার বীজ ও তৈল

(কিউ-২০৮) বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত আমেদাবাদের জনৈক ব্যবসায়ী তুলার বীজ ও তদুৎপন্ন খৈলের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে ইচ্ছা করেন।

(I. T. J. ২৬শে জানুয়ারী)

ALOE FIBRES আনারের

प्राप्त

(কিউ-২০৯) দক্ষিণ ভারতের অন্তর্গত মাদুরা
ডিস্ট্রিক্টে ও নৈক ব্যবসায়ী আনারের পাতার ক্ষেত।
গনের অল্পসংখ্যক করিতেছেন ।

(I. T. J. ২৬শে জানুয়ারী)

সোডিয়াম, সালফেট

ও স্ব্যাজবেষ্টମ୍ !

(কিউ-২১০) দক্ষিণ ভারতের অন্তর্গত গুণ্টুর নামক স্থানের একজন ব্যবসায়ী উল্লিখিত জব্য ঘরের ক্রেতাগণের সংস্পর্শে আসিতে চাহেন।

(I. T. J. ২৬শ জানুয়ারী)

TORMALINE

(কিউ-২১১) মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত সাগীও নামক স্থানের একজন ব্যবসায়ী টামলীনের ক্রেতাগণের অঙ্গসন্ধান করিতেছেন।

(I. T. J. ২৬শে জানুয়ারী)

পান ! পান !! পান !!!

* “ব্যবসা ও বাণিজ্যের” গ্রাহক এবং তাহার সম্পাদকের পরিচিত রাজসাহী জেলার
* জনৈক ব্যবসায়ী কলিকাতায় পান চালান দিতে ইচ্ছুক। যদি কোনও যুবক
* কলিকাতায় পাইকারী হিসাবে পানের ব্যবসা করিতে উद्यোগী থাকেন তবে
* ব্যবসা ও বাণিজ্যের ম্যানেজারের নিকট স্ট্যাম্পসহ পত্র লিখিলে তিনি
* যথাস্থানে পত্র পাঠাইয়া দিবেন।

কফি (Coffee)

(কিউ-২১৪) ইটালীর অন্তর্গত Trieste নামক স্থানের জনৈক ব্যবসায়ী ইটালীতে ভারতীয় কফি রপ্তানীকারকদিগের Representative রূপে কাজ করিতে প্রস্তুত আছেন।

(I. T. J. ২৬শে জানুয়ারী)

শিমুল তুলা

(কিউ-২১৪) ইতালীর Trieste নামক স্থানের জনৈক ব্যবসায়ী ইতালীতে ভারতীয় শিমুল তুলা রপ্তানী কারক দিগের Representative রূপে কাজ করিতে প্রস্তুত আছেন।

(I. T. J. ২৬শে জানুয়ারী)

শিমুল তুলা।

বীরভূম জেলার শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রমোহন রায় শিমুলতুলা সরবরাহ করিতে চাহেন। যাঁহাদের কিনিবার প্রয়োজন তাঁহারা এই পত্রিকার ম্যানেজারের কেদ্বারে পত্র দ্বারা অহুসন্ধান করুন।

অইক্ষা ফুল

বীরভূম জেলার শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রমোহন রায় প্রচুর পরিমাণে মহুয়া ফুল সরবরাহ করিতে পারেন; যাঁহারা খরিদ করিতে চান তাঁহারা ব্যবসা ও বাণিজ্যের ম্যানেজারের কেদ্বারে অহুসন্ধান করুন।

চূনাপাথর

কিলবরন কোম্পানী এখান হইতে চট্টগ্রাম চূনা পাথর নিয়া কলিকাতায় পোড়াইয়া বিক্রয় করে; যদি কেহ চূনা পাথর খরিদ করিষা কলিকাতা, নারায়ণগঞ্জ ইত্যাদি স্থানে চালান দিতে চান, একজন ব্যবসায়ী তাহা সাপ্রাই করিতে পারেন। কিলবরন যে দরে পাথর নেয় ইনি তাহা হইতে কিছু কম দরে পাথর দিতে পারেন।

বণবদ—

শ্রীভারতচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

৪০৫৩নং গ্রাহক।

কালধুতুলা।

শ্রীহট্টের জনৈক গ্রাহক কালধুতুলার খরিদনার চান। নিম্নের ঠিকনায়—পত্র লিখিবেন।

সেক্রেটারী, পল্লীসেবী যুগ্মসংঘ

গ্রাহক নং ৪০২৪।

আকন্দের তুলা।

নদীয়া জেলার জনৈক গ্রাহক আকন্দের তুলা বেচিতে চান। নিম্নে অহুসন্ধান করুন।

শ্রীযুক্ত কাশিগোপাল সিংহ রায়

গ্রাহক নং ৫০৪০।

